

T5781/2274(1)

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

JUN 15 1945

九家試帖約選弁言

選專家詩與雜選不同雜選如收碎錦光色易迷專家則各具一種性情一副筆墨於夏夏獨造中生面別開有非他手所能及者讀者分別揣摩細加研究自覺廬山面目各有本來漸漸蹊徑潛通久且邃入較諸貪多務得似更有深悟之機焉此冊就各專家中擇其竟體完妥宜於初學之作錄若干首雖所收頗隘而片玉可見昆山且使鈍根人得以專其心志熟玩審思資之既深則前哲獨擅之



能自必悠然與會領於心而注於手庶乎不落庸膚從此
曲暢旁通加以博覽或者因宜適變亦不至貽誚拘墟與
咸豐四年甲寅上巳日廣川步際桐香南氏識

詩至試帖卑矣既非言志亦豈緣情傀儡登場笑嘖皆
假故談詩者多不屑道有唐以此取士略著規模從來
習此者奉為主臬亦先河後海之義實則風範粗具未
極大觀自元迄明益復等諸鄙下我 朝文風蔚起春
秋試列入帖括文人學士爭事琢磨其載在庚辰集中

者居然一代正宗此後分道揚鑣各極其才之所至騁
妍抽祕愈出愈新矣茲就眾作家中約登九氏有神品
有能品皆足跨越一時較之庚辰集殆又窮乎其變回
視唐作不啻山珍海錯之與蔬食菜羹矣異日風會所
趨未知如何如若變而不失其正則雖雕蟲小技詎不
為文苑生輝耶香南又筆

試律矩十七首

山梁悅孔性

昆明池織女石

簾疏燕誤飛

秋水長天一色

風光草際浮

湘靈鼓瑟

河鯉登龍門

河間紀昀曉嵐

白雲自高妙

江海出明珠

山水含清輝

白露為霜

明月照高樓

海上生明月

月到天心處

月中桂

山虛水深

長江秋注

曉嵐先生試帖九峰林氏謂其範我馳驅而罄控自如又云筋搖脉轉機到神流腐熟板重之習一洗而空又云白雲在霄舒捲卷自如於風檣陣馬之中不失左規右矩大約皆就布格運筆言之對前此襞積之習度以金鍼固宜先就其神明變化處揭示宗風竊謂題有跡相有神旨摩挲跡相雖極之縱橫馳驟亦落庸膚惟神旨乃居大始通

徹源委是一題之超超元著無論題字多少無一字不仰
稟於此無一字不歸宿於此卽淺卽深最為高妙落墨時
與此稍不脗合卽屬隔膜稍不透脫卽屬鈍滯先生諸作
認定題中神旨於一線單微中掉臂游行中邊俱徹不溢
一絲洵乎最上乘禪非復尋常縱橫馳驟之筆所可同日
而語譬之游山同稱健步而循峰脊而行較之捫崖蹋磴
者迥判高低譬之探海均入深際而囊括衆寶較之僅得
一珊一貝者又異虧全此正其跨越百家處若第就布格

運筆觀其天矯盤曲之妙不特追踪者不乏人且恐僅得
形似轉貽買櫝還珠之誚矣

題中神旨原在眼前看似淺顯而按之極深直徹裏際構
思者往往初念得之轉念失之由其邃入之餘漸迷來徑
落墨時索之幽渺未嘗不奇花偶現究失來本來圓光沉
沈悶纖巧諸弊叢生皆由不知以神旨為宗而漸遠漸歧
之故也先生試帖句句顯出實則句句深入正惟神旨畢
徹是以表裏晶瑩○又有題似易解細玩大有區別未經

諦審輒即儻侗寫去必成隔靴搔癢如山梁悅孔性題悅
字之骨在一時字不注時字寫悅字祇是浮煙漲墨又如
月中桂題此中字與煙中柳雲中鶴各中字不同彼乃確
指語氣此乃想像語氣不從想像中敷寫而出雖極炫爛
終失真詮由此類推自知神旨不可不細認矣○神旨乃
一題中峰其餘都是旁嶺側中峰岫能該全山之氣旁嶺側
岫雖亦秀發不能顯現全山也但中峰神旨有易達者有
不易達者若題中意致本自紆折斷非一語所能畢徹則

不得不合數句接連寫之使全蘊以次而顯先生詩往往
如此祇為力破中峰不肯以旁敲側擊之筆畢乃事也此
亦不必定用虛字聯絡上下仰承俯注暗中自有筋節旁
驚者不可不知○抑或知循中峰但出以淺嘗之筆不能
直徹裏際按之無實徒存形似此又得其淺未得其深終
落庸腐也蓋雖與神旨無忤實未能徹為顯出失之不及
亦無是處試觀先生諸作有一首不直湊單微者乎

山梁悅孔性

直揖中峯悅字神旨

會心原不遠樂意總相關達者能觀化仁人本愛山

先就孔性摹寫

天機同浩浩物態共閒閒偶爾逢心賞悠然息轍環

寫悅字而雲鳥恰切山梁

坐看雲自出忽見鳥知還童冠如偕點行藏欲語顏

接上二句詠歎餘意

鳳翔千仞上龍德六爻間鄉黨終篇意長吟雉子班

題之神旨全在一時字抱此寫去由淺而深題

蘊畢宣

昆明池織女石

池取天河象仍標列宿名至今傳織女遺跡在昆明

化石還相望凌波若有情疑當燒劫後偶以落星成

何日橋方駕終年水自橫定知心不轉莫訝杼無聲

夜月初飛鵲秋風欲動鯨憑看獨立影可讓漢傾城

題以織女石為主昆明池三字不得與為平重然說得不是昆明池間之石織女亦屬浮泛此詩章法句法皆能斟酌盡善

簾疏燕誤飛

深院開金屋芳春敞繡扉人垂珠箔坐燕識杏梁歸

寶押雙懸重湘紋幾縷稀琉璃光洞徹霧縠影霏微

未覺重簾隔仍穿曲榭飛驟然拋玉翦始訝礙雲衣

且立芙蓉檻行開翡翠幃主人深愛爾肯使故巢違

疏字是誤字之根而誤字尤難摹寫此詩於一氣流轉之中寫得軒豁透露讀者勿徒賞其易而忘其難也能知其難方許學步

秋水長天一色

分點水便含起色字意

瑟瑟琉璃水蒼蒼菡萏天新秋高閣上遠色大江前

先寫水是從閣上望見之水次寫長天是從閣上望見之天

島嶼輕漚點樓臺倒影懸望中千里盡低處四垂圓

四句渾寫一色極得一片空明景象

極浦疑浮地涼波欲化煙更無痕界劃祇覺氣澄鮮

收長天以秋水引下別尋出路

斷雁投何處孤舟去渺然銀河如可接便擬問張騫

通首俱從閣上遠望處生情不滯於題字乃能

得其圓象所謂超以象外得其環中也

風光草際浮

新微二字是寫時令

新綠滿汀洲微和扇未休遙看風影動宛帶日華流

晴暖二字疏題源為通篇之根數虛字極真

芳意晴逾好輕颺暖更柔無聲偏澹蕩有態倍夷猶

春色烟光欲共浮蓬蓬流水外冪冪大隄頭

春色如相媚煙光欲共浮蓬蓬流水外冪冪大隄頭

草字必路

遠道青無際平蕪碧漸稠還同申

收結風光

巽命煦育徧

皇州

一縷清思於數虛字體認極真一切風草泛話無從犯其筆端後學亟宜細思

湘靈鼓瑟

瑶瑟波間汎

綠水流無盡

悽切風初起

明月留清怨

先點瑟

先疏題解

以下俱作彷彿想像之神上二句正鼓下

湘安在哉

作出路迴應三聯成章法

為通首立根

從瑟字勢拍到湘靈絕不呆板

有斟酌

凡題各有真諦絕不相同此題若用呆寫去題
萬里矣看他都從聽者作想像之神乃得正旨
學者不可忽視之尤不可誤學之

河鯉登龍門

洪河初泛漲

雲泥爭倏忽

聳身纔一躍

直同神劍化

先點河字

先搃寫

二句正登

詠數

鯉字

次寫將登之勢

二句登後

反掉作收

墊句得要

寫龍門之難

登以上俱是前路

落下三字

從一登字中細寫劈分層次井之後學亟宜領
取其雄傑之勢尤須體會

白雲自高妙

先虛寫一句

一望靄氤氳空山漾白雲巖深蒼漸吐天遠杳無垠

點白雲

就始出墊一句不明點高妙而恰在箇中

搖曳風微度悠揚縷乍分澹然超色相貌爾謝塵氛

二句先寫白雲

二句就雲一面寫自字意

落落如難合飄飄自不羣徘徊應有悟擬議欲何云

二句就雲一面寫自字意

二句就觀雲者一面寫自字意

泱泱從龍氣玲瓏抱日文平生寥廓意相對亦欣欣

推開一句

以自寓襟期作結

高妙難寫自字尤難寫能逐韻生意如八比之分層佈局則難寫者又不難寫讀先生此詩當

悟其作法矣

江海出明珠

分點海江

紫澥浮三島滄江匯百川地靈鍾巨壑寶氣湧層淵

領江海

領明珠

溯源作虛步落到明珠

渺漫深無際晶瑩望欲然龍堂天不夜蟾窟月常圓

四句正寫

出字層次井然

無一不字是出字中

有日逢漁父凌波問水仙每從鮫客室來上蠶人船

其出無窮

既出之後

以他明珠寓意作結

萬斛求難盡千金價共傳澄渟湖一曲甃社敢爭先

他人祇寫得江海明珠耳若云當寫出字則斂

手咋舌不敢復道一字矣名家擅場正爭此許

後學亟宜領取

山水含清輝

風景澹夷猶人從鏡裏游
微微排遠岫瑟瑟見明流
掩映原如畫蕭疏乍近秋
夜涼山雨過天淨水雲收
曉色清如洗煙光澹欲浮
青蒼分極浦紫翠入高樓
榭葉藏樵徑蘆花隱釣舟
惟應容謝客雙屐此淹留

白露為霜

白露三霄降仙盤九月涼
離離初被草薄薄漸成霜
風急微含凍雲寒不化漿
無聲霏玉屑有跡在銀牀
芳草秋仍綠疏林曉欲黃
昨宵猶鶴警幾日欲鷹揚
應候逢青女司天屈司白藏
好乘金氣肅講武震遐方

明月照高樓

皎。潔。三。更。月。高。寒。百。尺。樓。有。人。當。永。夜。此。際。對。清。秋。
玉。宇。雙。扉。敞。金。波。一。片。流。玲。瓏。侵。翠。箔。咫。尺。挂。晶。毬。
斜。影。垂。河。漢。疏。星。逼。斗。牛。半。天。風。露。冷。四。面。水。雲。浮。
光。是。初。圓。夕。居。臨。最。上。頭。山。川。千。萬。里。歷。歷。望。中。收。

海上生明月

一。片。寒。空。暮。無。邊。巨。壑。長。煙。消。澄。遠。碧。月。出。逗。新。黃。
龍。女。微。開。鏡。鮫。珠。漸。吐。芒。高。凌。天。尺。五。直。湧。水。中。央。
輪。抱。三。山。影。波。添。萬。里。光。乾。坤。浮。瀕。洞。風。露。浴。青。蒼。
河。漢。微。雲。斂。蓬。壺。夜。氣。涼。金。鼈。誰。獨。立。閒。看。舞。霓。裳。

月到天心處

好對梧桐月。閒將妙理尋。一輪初朗徹。萬象正蕭森。
珠斗中央對。銀河左界臨。半天光皎皎。四面碧沈沈。
大野煙痕白。涼宵露氣深。自然羣籟寂。那得片雲侵。
別館何人望。高樓此夜心。誰知清意味。領畧坐微吟。

月中桂

丹桂何年有。婆娑近玉樓。素娥雲外種。紅藥月中留。
老幹重輪抱。圓光一鏡收。分明金粟影。掩映水晶毬。
露朵誰人折。天香每夜浮。花常開朔望。時不問春秋。
最愛蟾蜍伴。寧容蛺蝶求。吟詩推第一。定有許棠流。

山虛水深

縹。緲。浮。丹。翠。蒼。茫。銷。寂。寥。巉。巖。橫。此。路。融。結。自。何。朝。
花。偶。隨。波。出。雲。終。隔。嶺。遙。人。誰。狎。魚。鳥。古。未。見。漁。樵。
混。沌。天。雖。闢。鴻。濛。氣。不。消。多。年。幾。風。雨。衆。竅。自。笙。簫。
邈。矣。峰。千。疊。冷。然。絃。七。條。曲。終。敲。石。坐。木。葉。落。蕭。蕭。

長江秋注

莫。怪。昌。黎。筆。高。談。氣。不。降。能。將。詞。汨。汨。湧。作。浪。淙。淙。
如。上。流。丹。閣。全。開。面。水。窗。一。痕。連。碧。落。千。里。見。秋。江。
帆。轉。衡。湘。九。山。浮。龕。赭。雙。有。源。通。雪。嶺。無。岸。架。天。杠。
果。是。潮。堪。擬。寧。惟。鼎。可。扛。六。朝。於。綺。麗。任。汝。奏。新。腔。

有正味齋十八首

錢塘吳錫麒穀人

明月前身

雁字

似曾相識燕歸來

一溪寒水涵清淺

螻蛄鳴

螳螂生

元鳥歸

下車泣罪

墻間乞食

屈原行吟澤畔

海上看羊十九年

曼倩偷桃

神仙尉

赤壁燒兵

廣武歎

宗少文卧游

蘭陵王入陣曲

潯陽琵琶

穀人先生試帖王暢甫謂其天弢自解一洗萬古真力彌
滿先射命中蓋試帖乃描頭畫角之技非如古近雜體之
自抒性靈曩哲為此亦惟是揣皮傅毛隨人作嫁既囿於
淺近之中便如天弢束縛不得解脫自唐迄明無有能摹
越恒蹊徹入無際者間肆馳騁又或節外生枝無關痛楚

求其洞胸達腋矢矢破的殆戛戛乎難之惟其真力不充
安得機前命中耶先生諸作每至聚精會神處擴開奧窔
使題中髓液驚迸傾流讀者每閱一題且勿遽觀所作當
先掩卷靜思反覆久之自覺此題鑄局甚固即有佳句亦
不過傅粉點脂聊娛皮相之目若欲深入裏際獨闢洞天
則思力俱窮無隙可入鑽之彌堅真同壁立千仞先生於
此潛諦蝨心直搗虎穴懸空落墨頓如石破天驚閱者祇
覺痛快淋漓題蘊無復遺憾試尋其草蛇灰綫之跡則來

路都迷茫無可躡之徑此前民未闢境界故曰天弢自解
一洗萬古也此之心法非有牆壁可循而得心應手無堅
不破故曰真力彌滿先射命中也惕甫此四語最為切當
故首揭之

曉嵐先生詩當合通首玩之方見作者高妙穀人先生詩
當分各聯玩之方見作者沈摯曉嵐先生詩在於如題取
神一路摹去直與題一鼻出氣穀人先生詩在於就題闡
蘊使前後如重山複水大家筆墨原各有本來面目也○

合數句發一意是徹真法題中真情真景非一語所能昭
揭故用相銜之筆以盡其蘊句句各闡一意是積健法疊
浪層波光色遞換便覺再接再厲健傑不羣偏嗜者互相
雌黃何由廣益登山則採玉可也入海則採珠可也至於
珠玉兼收自必寶光互溢矣以後七家之作均當如是觀
○題有分際或宜軒或宜輕錙銖稍溢便違真詮此當於
命意時斟酌分明落筆時評量諦當人祇見先生試帖淋
漓盡致不知諦審分際使各脗合如史筆之褒譏人物務
肖其真此則良工心苦處非僅以逞博為能也○試帖亦
講氣骨而貪於圓美往往格局纖弱先生鍊句遠宗少陵
雖亦有流衍之語而橫空盤硬重重樹砥不肯使前後失
之薄軟故氣骨特雄

明月前身

忽悟團團月。從前即此身。小時渾不識。今夕又相親。
萬古留圓相。三生證淨因。瓊樓寒處夢。金粟影中人。
修到皆仙佛。邀來孰主賓。冰壺曾濯魄。秋水定為神。
磨鍊經千劫。虛空祇一輪。吳郎舊游在。幾度桂花新。

雁字

戲鴻傳妙翰。真跡又親窺。筆墨痕無著。煙雲趣可知。
傍灘疑畫荻。映水想臨池。紅葉邀題恨。青天許問奇。
雪泥斜印處。風雨疾揮時。寄遠回文錦。書空碧落碑。
平沙開白練。密樹界烏絲。添寫溪山款。塗鴉莫共嗤。

似曾相識燕歸來

爾燕何年識。居然認我歸。梁間來宛轉。簾角睇依轉。稀
耳熟憐纖語。情疏喚夕暉。故人猶白屋。公子自烏衣。
記否時相見。翻嗟候已違。光陰深巷是。風景落花非。
掠翦紅都瘦。成巢綠已肥。杏園春色滿。相待

日邊飛

一溪寒水涵清淺

清淺溪頭水。凌寒鏡乍磨。幾灣殊瑟瑟。一帶賸羅羅。
葉落黃微墜。風行素不波。漲痕平鷺嶼。篙眼露蜂窠。
萍滯來時信。菱荒采後歌。祇應棲雁鷺。漸欲蝥蛟鼉。
絕浦人煙少。涼宵蟹火多。芙蓉前渡發。命棹更經過。

螻蝻鳴

煙絮前汀暗。羣蛙歷亂鳴。慣看跳活水。都解送繁聲。
鼓吹喧通夕。官私閱幾程。黃梅三尺雨。紫草一陂晴。
喚去春光老。聽來梵語清。稻涼閒吠曉。花落坐傳更。
客路催雙屐。田家課五行。待驚殘夢破。努力及朝耕。

螳螂生

畫出草蟲詩。無聲宛肖之。其生值芒種。厥種比螽斯。
青臂撐方怯。紅綃試未遲。身輕三日露。響激七條絲。
翳葉潛窺處。迎風半卻時。翹翹瓜蔓架。趯趯槿花籬。
拒斧情原壯。當輪志不移。雕陵多健鵲。珍重莫忘危。

元鳥歸

纔得香巢穩。如何便欲歸。長途須緩緩。別意轉依依。
雲水家無定。風霜影共飛。離攜新紫領。國問舊烏衣。
候已炎涼閱。情知客旅非。梁間空落月。巷口幾斜暉。
遼海程難計。青春約肯違。明年花信裏。重待款荆扉。

下車泣罪

夏王矜罪罟。清問特停驂。淚雨紛紛墜。恩風習習含。
赭衣由爾致。黃屋益予慙。後悔嗟投北。先迷失指南。
縱教明允斷。何以髮膚堪。君子刑懷五。仁人網解三。
茶分秋日苦。棠共異時甘。同此沾襟意。汪洋

帝澤涵

墻間乞食

野祭徧齊東。人來亡是公。飢盤松徑下。枵腹夕陽中。
鬼亦揶揄笑。身猶顧盼雄。吹簫腔慣和。諛墓術同工。
眼任旁觀白。顏徒阿婦紅。醉鄉寒食酒。歸路紙錢風。
合唱貧兒樂。誰憐乞相窮。殘杯與冷炙。回首惜怱怱。

屈原行吟澤畔

一。搗。靈。均。淚。低。徊。澤。畔。吟。煙。波。漁。父。曲。香。草。美。人。心。
日。暮。龍。門。遠。天。寒。木。葉。深。大。江。流。斷。夢。小。雅。託。哀。音。
世。每。奇。才。妬。天。教。此。魄。沈。慘。邀。山。鬼。語。悽。咽。女。嬃。碇。
冥。漠。原。難。問。牢。騷。不。可。禁。九。歌。誰。繼。作。猿。嘯。答。楓。林。

海上看羊十九年

豈。有。羝。能。乳。空。教。淚。滿。衣。海。邊。羈。客。在。夢。裏。牧。人。歸。
雲。水。隨。年。逝。關。山。舉。目。非。北。風。吹。短。草。亂。石。卧。斜。暉。
遠。隊。明。駝。去。寒。聲。斷。雁。飛。雪。成。今。日。鬢。羶。是。老。臣。薇。
髦。節。心。同。繫。刀。環。願。未。違。他。時。憔悴。態。麟。閣。認。依。稀。

曼倩偷桃

桃實三千歲。神仙十二樓。帝旁星偶謫。天上種頻偷。
戲比凡兒劇。慳教阿母愁。丹梯徐躡足。青鳥驀回頭。
花事懷前度。瑤池數舊游。人叨春色醉。犬吠白雲幽。
太白衙城隱。姮娥月窟留。滑稽雄一世。莫笑玷蓬邱。

神仙尉

人言吳布卒。昔者尉南昌。名姓甘寥落。神仙託渺茫。
目無千駟在。身有一壺藏。大隱存朝籍。高風接壻鄉。
九江餘白屋。半枕足黃梁。上界何官府。真言祇諫章。
假輟心枉藝。脫屣世如忘。欲問蓬萊路。虛無不可望。

赤壁燒兵

拉雜麈兵地。危峰壁立雄。壞雲垂艦黑。飛火上旗紅。
江影通明裏。人聲慘咽中。黃頭逃若鶩。赤舌吐如虹。
釜駭魚先爛。巢憂鵲亦空。昨宵名士酒。今夕大王風。
鼎峙規模定。煙消事業同。連營八百里。愁說永安宮。

廣武歎

不盡意縱橫。徘徊廣武城。英雄今已歇。豎子竟何名。
原上無龍鬪。禪中祇蝨爭。窮途同此哭。長嘯極餘聲。
戰壘千年廢。浮雲一吹輕。黃墟惟我在。青眼向誰明。
衰草繁臺歇。荒波汜水清。茫茫劉項事。惆悵為平生。

宗少文卧游

期水復期山。蒼茫一榻環。直將偕卧起。不用費登攀。
楓葉聽無數。梅花夢等閒。白雲青嶂裏。紙帳竹林間。
畫欲千毫禿。人疑五嶽還。風泉生半臂。煙黛擁雙鬟。
但假尻輪便。休疑步屨慳。會逢腰腳健。長嘯上孱顏。

蘭陵王入陣曲

如聞破陣樂。叱咤振芒山。敵國驚飛將。名王自妙顏。
埽營寒。彗疾。壓壘壞雲環。鐵馬重圍蹴。鏡歌一隊還。
鳩媒酬地下。樂府落人間。小部天魔舞。新腔菩薩鬘。
但聽聲入破。想見甲親擲。誰記無愁曲。蠶頭紙上閒。

浔陽琵琶

浔陽今夜月。腸斷白江洲。
煙水茫茫遠。琵琶黯黯愁。
淚濃千點雨。絃迸四條秋。
楓葉曾騰醉。寒花掩抑羞。
前程青瑣闥。舊夢錦纏頭。
老大雙蓬鬢。浮生一客舟。
餘聲隨去雁。殘閣醒閒鷗。
歸路江風緊。蕭蕭苦竹洲。

澹香齋十四首

大興王廷紹楷

五月渡瀘

獵火一山紅

樹老半心枯

中天懸明月

塵

月過北庭寒

越王臺

浣花草堂

赤壁燒兵

鍾馗徒宅

韓蘄王澈湖上騎驢

厚祿故人書斷絕

恒飢稚子色淒涼

老驥伏櫪

楷堂先生試帖一出而售者紙貴彼時風氣漸趨纖薄靡

然相從無有能獨樹一幟者卽或心知其非亦謂此道本屬優孟衣冠祇好塗抹為工無復奇技先生以鉤魂攝魄之筆與為搏掬高處步濶處行不屑屑於描頭畫角而頭角無不顯現洵乎見所未見宜其傾動一時也蓋凡纖薄家皆鑽研膚末不知題外尚饒遠神甫經縱筆一空已恐遠離不過鯁鯁於題中實字虛字求其確切求其生動但得細膩已號清新實則貌合神違按之本題真詮仍墮隔壁雖矜確切祇繪皮面而已雖云生動僅博情趣而已題

蘊依然封緘未經抉發也此不特難語於大含並無當於
細入宜乎逾趨逾下習焉不返耳先生每拈一題不先究
箇中枝節惟先觀象外情興牢籠光氣投之環中舉題巔
題背題尾題脅統入盱衡斟酌飽滿然後落墨故其成章
之後精神磅礴奕奕飛動及細為推按而題中字字神理
亦復都到如導有源之水澆灌區田其浸滋所至自不遺
於一莖一花也蓋不特包含無外兼亦被及港潢正所謂
醍醐灌頂百骸自泐不同小巧鑽研動虧題蘊一時交贊宜哉

○以史筆為試帖自楷堂先生始向皆謂試帖為雕蟲小
技不過瑣些爭妍若遽語以勁氣直達如太史之鋪寫實
錄吞吐千秋鮮不詫為妄語豈知放為直幹有如是之獨
往獨來者乎蓋史筆有敘有議試帖則循循於情景但期
狀題而已生先生每遇一題抒寫胸臆即敘即議如作一
篇小論此則開昔人未開之境為試帖另闢闡闡矣○大
家造語無有涉於扭捏者然即其圓健之中又有不同若
夫投之所向屹然錐卓句句脫口而出著紙即已起立絕

不吃力而頓之山安又非可僅以圓健目之矣名手類多
能此惟先生乃觸處皆然尤易領取○畫家筆墨有寫意
有著色自著色易投時好而寫意乏人非寫意不足尚也
元酒明水無味可尋何得不就醴醖菜醢暫為傾觴若果
至味醴醴誰猶醕酏於狂藥乎寫意之畫亦然丰神骨格
既皆軒露雖皴描不復鰓鰓而鬚眉固已躍然正不必向
指尖上細索螺紋也先生詩亦復如此學者勿徒摹其灑
落而不詳其周浹則得矣

五月渡瀘

瀘水去滔滔蠻雲隔岸高七擒紆妙策五月破驚濤
鬱鬱天如火深深地不毛煙橫川組練日動漢旌旄
白羽中軍扇紅榴戰士袍來從江濯錦還陟嶺磨刀
兵以攻心勝威難鑿齒逃至今諸葛渡銅鼓憶勤勞

獵火一山紅

野濶圍全暗。俄驚一派紅。山光騰殺氣。獵火散天風。
白草霜威捲。蒼鷹夜眼空。照開雲墨墨。飛徹燭熊熊。
萬木號朱雀。千峰走祝融。箭明禽左右。煙漲谷西東。
撤幕沙痕外。鞬旌燒影中。焚萊瞻

御獮。

離曜靜彤弓。

樹老半心枯

生意何曾盡。空山歲月深。半存枯後色。獨抱古時心。
劫火痕猶逼。樵斤響未尋。志應梁棟在。膚任雪霜侵。
尚許橫秋氣。無妨缺午陰。孤根經閱歷。斷節聽銷沈。
馮異年知老。桓溫感不禁。是誰過蜀道。此樹倍蕭森。

中天懸明月

甲帳重重黑。征人正寂寥。邊風愁迴夜。明月自清宵。
沙濶原無樹。雲寒不鎖橋。四圍天皎潔。萬里路超遙。
高颺看旗影。森垂認斗杓。深閨衣罷擣。大帥燭猶燒。
代馬全翹首。并刀各在腰。笳聲何處落。曉色問嫖姚。

塵

浩蕩誰開劫。飛揚莫計年。影原高十丈。人共踏三千。
沙磔生來耦。泥塗結處緣。流光明鏡染。長路素衣憐。
慘入貧家甑。香隨駮馬鞭。纔看消雨後。忽又簸風前。
已去人猶拜。能遮扇卻捐。埽愁端藉帚。不障醉中天。

月過北庭寒
萬里中華月。憐他出塞寒。也從西極過。誰到北庭看。
火斷蒲昌界。山空木葉灘。清輝凝毳幕。濁霧洗樓蘭。
白草羊牛卧。青天感策殘。人思邊戍遠。血照戰場乾。
蘇武羶方啮。明妃曲罷彈。何當飛羽檄。雪夜召呼韓。

越王臺

大長蠻夷地。高臺記趙佗。雄風凌巨海。故宅老滹沱。
檻俯龍川遠。雲吞象郡多。鐵絙牽怪石。銅鼓落驚波。
翡翠賓姬舞。桄榔壯士歌。送餘秦日月。覩得漢山河。
憶奮長沙劍。誰橫下瀨戈。功名歸陸賈。遺堞鎖煙蘿。

浣花草堂

千載詩人廟。三年旅客堂。蘋花

昭。伐。薦。江。水。蜀。門。香。竹。粉。虛。晴。牖。書。籤。暗。古。牆。身。容。大。
地。窄。歌。動。日。星。長。白。髮。新。流。寓。青。山。舊。戰。場。兩。京。愁。
弟。妹。一。飯。感。君。王。西。閣。秋。雲。老。東。屯。蔓。草。荒。精。靈。何。
處。問。風。雨。鎮。蒼。茫。

赤壁燒兵

此。壁。何。由。赤。周。郎。一。炬。紅。火。船。飛。北。岸。戰。鼓。促。東。風。
煙。漲。人。聲。沸。江。翻。夜。色。空。大。旗。消。烈。燄。折。戟。落。殘。虹。
失。計。舟。曾。纜。當。歌。槩。不。雄。蛟。龍。思。水。外。烏。鵲。散。雲。中。
焦。骨。隨。流。亂。蒼。山。騰。日。烘。清。簫。誰。弔。古。坡。老。自。孤。篷。

鍾馗徙宅

已入唐宗夢。何能戀故龕。臣家宜日下。鬼徑冷終南。
預構軒眉屋。頻呼赤腳男。風霜孤劍老。魑魅一囊擔。
門榜高科署。輕裝小妹諳。桃符新歲月。槐笏舊朝參。
步好循牆走。杯當點簿貪。若逢盧相國。應指面如藍。

韓蘄王湖上騎驢

百戰熊罷老。君王此宴居。江頭誰立馬。湖上我騎驢。
緩轡呼村酒。垂鞭看網魚。煙雲前路好。功業半生虛。
赤豹停邊略。黃龍拜虜書。心寒三字獄。魂斷兩宮車。
白浪思天塹。殘山繞敝廬。征駒何處去。芳草不關渠。

厚祿故人書斷絕

江畔愁羈客。中朝有故人。聞他膺厚祿。恨我竟長貧。
一紙裁猶吝。千金諾豈真。沙沈哀雁羽。轍困涸魚鱗。
鐘鼎聲華富。笙歌歲月新。官卑名恍惚。分隔意因循。
縱寫寒暄語。都非肺腑親。絕交書再廣。傲骨自嶙峋。

恒飢稚子色淒涼

弱骨從吾傲。家風善忍飢。幾曾啼落寞。無奈色淒其。
脚垢牛夜外。心寒鶴瘦時。頻看鄰舍火。猶誦老夫詩。
每問兄歸晚。常憐夜睡遲。瓦盆虛落月。蓬戶又朝曦。
江浴窺沙影。鉞敲冷釣絲。紅蕖與翠篠。慘澹不成枝。

老驥伏櫪

歲。月。滔。滔。去。羈。棲。忽。至。今。關。河。虛。駿。足。芻。豆。損。雄。心。
漫。有。空。羣。目。誰。聞。伏。櫪。吟。影。辭。新。玉。勒。價。冷。舊。黃。金。
首。蓓。秦。山。遠。葡。萄。漢。磧。陰。健。兒。方。縱。酒。頡。利。早。成。擒。
落。日。風。驥。短。秋。霜。瘦。骨。侵。暮。年。悲。烈。士。看。劍。不。鳴。琴。

