

CHINESE - JAPANESE LIBRARY
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
JUN 17 1953

T 5263/4443

乾隆二年新年鐫

東坡和詩附後

陶淵明詩集

最樂堂梓

自序

蔣子薰筮仕教諭序遷

伏羌長羅職南還於汾州

郡齋讀淵明詩而嘆曰先

生初為江州祭酒令彭澤



不屑折胛鄉里兒遂歸潯
陽一官落拓何其曠百世
有相感歎不特此也薰性剛
寸拙與先生同嗜酒好吟與
先生同侯慕荆軻隱羨張邴

又與先生同但先生幸仕
於前永初元嘉間可以不
出而薰迫部檄勞我州縣
未及先生之八十餘日輒請
歸田不允致羣小見愠蒙垢

隴外講經馬隊之中採蕨
首陽之下徒為義熙後人
慚愧先生多許矣按先生解
印綬賦歸來時年四十有一薰
今六十又三雞桑榆日莫逝將

負耒長水耕田種苴庶幾東
戶餘糧不復饑驅乞食與二三
鄰考作斜川之遊尚乞餘年
于先生乎評次既畢竊藏其
副以原本授於西河沈太守太

守已當白傅致政之年期我九
老會中此帙固薰之風駕六以
贈策太守也時康熙十一年壬子
孟春入塞老翁題于汾州官舍



陶集小引



詛旨漢魏以降專腴摘藻以各
擅美凶若蘇平淡遠未有不普
推彭澤呂元亮詩息紫香炷靈
不假追琢無事繪組吳清遊雋

孔之黜盲朕而得火香後在操
觚家勳輒擬陶學平淡而幽火
質實却見流于俚俗雖擅名當
代人所不免况下此者乎旨哉
姜白后言云淵明采資既高趣

詣又遠故吳詩散而莊澹而腴
斷不容作邯鄲步也外明丹崖
翁弱冠即長于誦希宗杜陵亦
十餘年幾于式鶩昔未常學陶
而晚季之世往往得真福后蓋

其山処吳姓精者相合也自嬰
非遠令笑中不式率因請蘇民
困迂當事憲遂罷職大祗以耽
情訕酒被火彈章後去笑游汾
逝將東轅慨狀追踪彭澤賤歸

去來也遂評隲陶集刑具手眼
錐片語隻辭濃得當率南邨臬
案之懷卽靖節大喜復卅有相
起者吳評本久秘笥中今舊得
寓目煨不穠荒陋繆加參訂反

剗刷以公同毋示告

兼熨秉牛歲易四後昌後學周

文焜謹識



陶靖節詩集序

梁昭明太子統撰

夫自衒自媒者士女之醜行不伎不求者明達之
用心是以聖人韜光賢人遁世其故何也含德之
至莫踰于道親己之功莫重于身故道存而身安
道亡而身害處百齡之內居一世之中倏忽比之
白駒寄寓謂之逆旅安乎與大塊而盈虛隨中和
而任放豈能戚戚勞于憂畏汲汲役于人間齊謳
趙女之娛八珍九鼎之食結駟連騎之榮侈袂執

圭之貴樂既樂矣憂亦隨之何倚伏之難量亦慶
吊之相及智者賢人居之甚履薄冰愚夫貪士競
之若洩尾閭玉之在山以見珍而終破蘭之生谷
雖無人而自芳故莊周垂釣于濠伯成躬畊于野
或貨海東之藥草或紡江南之落毛譬彼鴛鴦豈
競鳶鴟之肉猶斯雜縣寧勞文仲之牲至于子常
寤喜之倫蘇秦衛鞅之匹死之而不疑甘之而不
悔主父偃言生不五鼎食死則五鼎烹卒如其言
豈不痛哉又楚子觀周受折于孫滿霍侯驟乘禍

起于負芒饕餮之徒其流甚衆唐堯四海之主而
有汾陽之心子晉天下之儲而有洛濱之志輕之
若脫屣視之若鴻毛而况于他人乎是以至人達
士因以晦跡或懷釐而謁帝或被謁而負薪鼓楫
清潭棄機漢曲情不在于衆事寄衆志以忘情者
也有疑陶淵明詩篇篇有酒吾觀其意不在酒亦
寄酒爲迹者也其文章不羣詞采精拔跌宕昭彰
獨超衆類抑揚爽朗莫之與京橫素波而傍流于
青雲而直上語時事則指而可想論懷抱則曠而

且真加以貞志不休安道若節不以躬濟爲耻不以無財爲病自非大賢篤志與道污隆孰能如此乎余愛嗜其文不能釋手尙想其德恨不同時故加搜較麤爲區目白璧微瑕惟在閑情一賦楊雄所謂觀百而諷一者卒無諷諫何足逞其筆端惜哉亡是可也併麤點定其傳編之于錄嘗謂有能觀淵明之文者馳競之情遣鄙吝之意祛貪夫可以廉懦夫可以立豈止仁義可蹈抑乃爵祿可辭不必傍游泰華遠求柱史此亦有助于風教也

陶靖節傳

梁昭明太子

陶淵明字元亮或云潛字淵明潯陽柴桑人也曾祖侃晉大司馬淵明少有高趣博學善屬文穎脫不羣任真自得嘗著五柳先生傳以自况曰先生不知何許人也亦不詳姓字宅邊有五柳樹因以爲號焉閑靜少言不慕榮利好讀書不求甚解每有會意欣然忘食性嗜酒而家貧不能恒得親舊知其如此或置酒招之造酒輒盡期在必醉既醉而退曾不吝情去留環堵蕭然不蔽風日短褐穿

結箠瓢屢空晏如也嘗著文章自娛頗示已志忘
懷得失以此自終時人謂之實錄親老家貧起爲
州祭酒不堪吏職少日自解歸州召主簿不就躬
耕自資遂抱羸疾江州刺史檀道濟往候之偃臥
齋餒有日矣道濟謂曰賢者處世天下無道則隱
有道則見今子生文明之世柰何自苦如此對曰
潛也何敢望賢志不及也道濟餽以梁肉麾而去
之後爲鎮軍建威叅軍謂親朋曰聊欲絃歌以爲
三經之資可乎執事者聞之以爲彭澤令不以家

累自隨送一力給其子書曰汝旦夕之費自給爲
難今遣此力助汝薪水之勞此亦人子也可善遇
之公田悉令吏種秫曰吾嘗得醉于酒足矣妻子
固請種稅乃使二頃五十畝種秫五十畝種粳歲
終會郡遣督郵至縣吏請曰應束帶見之淵明嘆
曰我豈能爲五斗米折腰向鄉里小兒即日解綬
去職賦歸去
著作郎不就江州刺史王弘欲
識之不能致也淵明嘗往廬山弘命淵明故人龐
通之齋酒具于半道栗里之間邀之淵明有脚疾

使一門生二兒昇籃輿既至欣然便共飲酌
弘至亦無迂也先是顏延之爲劉柳後軍功曹
潯陽與淵明情款後爲始安郡經過潯陽日造淵
明飲焉每往必酣飲致醉弘欲邀延之坐彌日
得延之臨去留二萬錢與淵明淵明悉遣送酒
稍就取酒嘗九月九日出宅邊菊叢中坐久之
手把菊忽值弘送酒至即便就酌醉而歸淵明
解音律而蓄無絃琴一張無酒適輒撫弄以寄
意貴賤造之者有酒輒設淵明若先醉便客

醉欲眠卿可去其真率如此郡將常候之值其釀
熟取頭上葛巾漉酒漉畢還復着之時周續之入
廬山事釋慧遠彭城劉遺民亦遁迹匡山淵明又
不應徵命謂之潯陽三隱後刺史檀韶苦請續之
出州與學士祖企謝景夷三人共在城北講禮加
以讐較所住公廨近于馬隊是故淵明示其詩云
周生述孔業祖謝響然臻馬隊非講肆較書亦已
勤其妻翟氏亦能安勤苦與其同志自以曾祖晉
世宰輔耻復屈身後代自宋高祖王業漸隆不復

肯仕元嘉四年將復徵命會卒時年六十三世號

靖節先生

按張續曰梁昭明太子傳稱陶淵明字元亮或云潛字淵明顏延之誄亦云有晉徵士潯陽陶淵明以統及延之所書則淵明固先生之名非字也先生作孟嘉傳稱淵明先親若之第四女嘉於先生為外父先生又及其先親義必以名白見豈得自稱字哉統與延之所書可信不疑晉史謂潛字元亮南史謂潛字淵明皆非也先生於義熙中祭程氏妹亦稱淵明至元嘉中對檀道濟之言則云潛也何敢望賢年譜云在晉名淵明在宋名潛元亮之字則未常易此言得之矣

陶靖節詩集目錄

卷之一

詩四言

停雲 并序

時運 并序

榮木 并序

贈長沙公 并序

酬丁柴桑

答龐參軍 并序

勸農

命子

歸鳥

附 讀史述九章

卷之二

詩五言

形贈影 并序

影答形

神釋

九日閒居 并序

歸園田居 六首

問來使

遊斜川 并序

示周祖謝三郎

乞食

遊周家墓栢下

怨詩楚調示龐主簿鄧治中

答龐參軍 并序

五月旦作和戴主簿

連雨獨飲

移居 二首

和劉柴桑

酬劉柴桑

和郭主簿 二首

於王撫軍座送客

別殷晉安

贈羊長史

和

并序

并序

并序

并序

并序

并序

并序

并序

并序

和胡西曹示顧賊曹

悲從弟仲德

卷之三

詩五言 始作鎮軍叅軍經曲阿薺早

始作鎮軍叅軍經曲阿薺早

庚子歲五月中從都還阻風 二首

辛丑歲七月赴假還江陵

癸卯歲始春懷古田舍 二首

癸卯十二月作與從弟敬遠

乙巳歲三月使都經錢溪

還舊居

戊申歲六月遇火

巳酉歲九月九日

庚戌歲九月中於西田獲早稻

特丙辰歲八月中於下溪田舍獲

飲酒 二十首

止酒

述酒

責子

有會而作 并序

蜡日

四時 刪

卷之四

詩五言

擬古 九首

雜詩 十一首

詠貧士 七首

詠二疎

詠三良

詠荆軻

讀山海經 十三首

挽歌辭 三首

桃花源 并記

聯句

附歸去來辭 并序

陶靖節詩集目錄 終

律陶

會稽諱菴王思任集

少貧攻舉業。居長安肥錦之衝。解腹探腸。縷縷

濃熱。忽從友人所見靖節先生集。持向西山松

風下讀之。寒胎夙契。雪冷冰權。嗣後覲顏為令。

頗遭呵罵。歸作蠹魚。簡先生集。朱墨猶丹。又不

覺血潮之泝於首也。老坡高節萬仞。文章不許

人傍隻字。猶時時抄寫歸去來辭。余既日述先

生詩。園居之暇。偶爾詠事。或有追思。戲以先生詩

律。而。即。以。律。律。先。生。律。者。先。生。之。所。以。攢。眉。也。見。此。律。則。必。眉。開。十。丈。笑。謂。是。子。也。善。盜。若。老。坡。以。爲。爾。餽。此。文。葆。何。難。則。有。答。譬。之。奕。棋。得。先。手。者。便。高。如。髯。翁。五。言。十。首。灸。歸。去。辭。爲。文。膾。亦。又。何。難。矣。老。坡。又。將。佞。我。乎。哉。會。稽。謔。菴。居。士。題。

歸園田居

仲蔚愛窮居。身名同翳如。山川一何曠。歲月共相疎。濁酒聊自適。新疇復應畬。清風脫然至。爲我少躊躇。

躊躇。

其二

了無一可悅。上賴古人書。引冠逢世阻。屢空常晏如。紫芝誰復採。夏木獨森疎。命室携童弱。相將還舊居。

其三

素月出東嶺。悠然見南山。一觴雖獨進。千載乃相關。寢跡衡門下。吾生夢幻間。安貧守賤者。常有好容顏。

其四

不學狂馳子。聊爲隴畝民。仲春遘時雨。一日難再晨。灌木荒余宅。壺漿勞近鄰。悠悠待秋稼。憂道不憂貧。

其五

荆扉晝常閉。懷此頗有年。鳥弄權新節。雞鳴桑樹顛。傾身營一飽。朝起暮歸眠。茲契誰能別。矧伊愁苦纏。

夜步

中宵竚遙念。撫劍獨行游。常恐大化盡。時忘四運周。昭昭天宇闊。冉冉星氣流。猛志故常在。顧瞻無匹儔。

冬日座師胡觀察招同祝刺史過奕

方宅十餘畝。而無車馬喧。隻雞招近局。擁褐照前軒。落葉掩長陌。枯條盈北園。素心正如此。心在何言。

余叅軍酌至道故話別

榮華誠足貴。于我若浮烟。總髮抱孤念。離憂

律陶
前壺漿遠見候螟蟻恣中田且極今朝樂
當_反叶年

懷族弟復明太史

落地爲兄弟重觴忽忘_反叶天奇文共欣賞

前言皎皎雲間月依依墟里烟山川千里
在何年

料耕

開春理常業息駕歸閑居忽已親此事時還
言揮杯勸孤影臨水愧游魚但願常如此

見疎

營居城畝

蕩蕩空中景飄飄吹我衣詩書敦宿好邑
非萬族各有託一觴聊可揮開荒南野際
鋤歸

泛太湖經用里

清氣澄餘滓慨然已知秋虛舟縱逸棹閑
鷗寂寂無行跡悠悠迷所留且當從黃綺
來游

于禿山下送客

青松冠巖列，夜景湛虛明。
信宿酬清話，臨生頽墓無遺。
主來雁有餘，聲明且非今日晨。
肯鳴。

游某大夫墓栢下

我無騰化術，形迹滯江山。
靡靡秋已夕，紛紛飛鳥還。
清謠結心曲，斗酒散襟顏。
安得不相語，徘徊丘隴間。

于玉尺崗催耕適劉生書至

春興起自免，相命肆耕農。
桑竹垂餘蔭，陵岑聳逸峯。
朝霞開宿霧，冬嶺秀孤松。
情通萬里外，惟有一劉龔。

余張兩將軍禹陵餞別

班荆坐松下，指景限西隅。
山澗清且淺，好風與之俱。
揮觴道平素，緩帶盡懽娛。
歲月相催逼，關河不可踰。

將至京

平原獨茫茫，道路迥且長。
不眠知夕永，投策命晨。

裝一朝敵神界、回顧慘風涼、引我不得生、憶此斷人腸、

怨詩時迭至西河之痛

在數竟未免、飄如陌上塵、形骸久已化、道路渺何因、善惡苟不應、彭殤非等倫、念之五情熱、益復知爲親、

放還

久在樊籠裏、一朝辭吏歸、豈期過滿腹、孰敢慕其肥、衆鳥欣有託、孤雲獨無依、邈然茲道絕、千載不

相違

樓城東眺遼事正悶絕

迢迢百尺樓、落落清瑤流、邊雁悲無所、司田眷有秋、義農去我久、宇宙一何悠、天運苟如此、吾生行歸矣、休、

梧下

一樹照南陸、八幹共成林、冷風送餘善、中夏貯清陰、晨興理荒穢、臥起弄書琴、山中酒應熟、貧士世相尋、

鄰園溪酌

懽來苦夕短，束帶候鳴雞。有客賞我趣，願君汨其泥。清飈矯雲翩，寒竹被荒蹊。醒醉還相笑，時駛叶不可稽。

謝開美邵士顯祭漢逸縱飲

南窗罕悴物，斗酒聚比鄰。斑白懽游詣，淹留忘宵叶晨。衛生每苦拙，舉世少復真。脫有經過便，君當怨醉人。

王柱史光祿兄弟過訪飲之

提壺接賓旅，摘我園中蔬。居止次城邑，委懷在琴書。茅茨已就治，草木縱橫舒。若復不飲酒，君情定何如。

九日閒居

芳菊開林耀，長風無息時。人當解意表，向事繼塵羈。開徑望三益，登高賦新詩。擁懷累代下，顧盼莫誰知。

憶黃儀部忽爾致還采江送之

百卉俱已腓，登高餞將歸。關梁難虧替，風水互乖

行際
違一往便當已、何時見餘暉、班班有翔鳥、日暮猶
獨飛、

過陂塘劉道士故居

瞻望邈難逮、淒淒歲暮風、欄庭多落葉、荒路曖交
通、井竈有遺處、山河滿目中、人生似幻化、當往志
無終、

王清之來

秋菊有佳色、清晨聞叩門、挈壺相與至、采苜足朝
飧、丹木生何許、青松在東園、叶敝廬何必廣、反其以

辭華軒

于芳樹園田舍穫

老夫有所愛、晨夕看山川、窮巷隔溪轍、餘糧宿中
去、叶田談諧無俗調、閑飲自懽然、有客常同止、鍾期
信為賢。反

雜詩

洙泗輟微響、慨然念黃虞、逍遙自閑止、貧賤有交
娛、縑縷茅簷下、流觀山海圖、赤泉給我飲、溪谷久
應蕪、

行階
其二

勁氣侵襟袖、無妨時已和、發言各不領、慷慨獨悲、
歌、秉耒歡時務、提壺掛寒反叶柯、前途當幾許、持此
感人多、

其三

戶庭無塵雜、風氣亦先寒、飲酒不得足、取琴為我、
彈、桑麻日已長、衣食固其端、嘯傲東軒下、躬耕非
所歎、

其四

我屋南窗下、迢迢沮溺心、涼風起將夕、微雨洗高、
林、雲鶴有奇翼、神鸞調玉音、愚生三季後、懷古一、
何、溪、

其五

清涼素秋節、白日掩荆扉、兀傲差若穎、固窮夙所、
歸、先巢故常在、衆鳥相與飛、遠眺同天色、遙遙萬、
里輝、

漢魏六朝詩惟古體。至李唐而律乃盛行。其間
聲韻確有矩矱。不可變更。若靖節先生寄懷高

有陶
曠放浪形骸。豈肯拘拘受人束縛者哉。當時縱
有律體。必不樂于從事。會稽王季重先生取靖
節詩句引繩刻墨。範之于律。屬辭工緻。意趣流
麗。集成三十四首。渾無痕跡。雖使靖節復生。亦
未必不怡然首肯者。因取而附鐫于陶集之後。
康熙庚辰夏日青輪氏書

陶靖節詩集卷之一

橋李蔣以薰丹崖評閱



海昌塔周文混青輪訂

詩四言

劉後村曰四言自曹氏父子王仲宣陸士
衡後惟陶公最高停雲榮木等篇殆突過
建安矣
又云四言尤難以三百五篇在前故也

停雲

停雲思親友也。罇湛新醪。園列初榮。願言

不從歎息。彌襟日沉。

不同泛文

雷。雷。停。雲。濛。濛。時。雨。八。表。同。昏。平。路。伊。阻。靜。寄。東。
軒。春。醪。獨。撫。良。朋。悠。邈。搔。首。延。佇。
停。雲。靄。靄。時。雨。濛。濛。八。表。同。昏。平。陸。成。江。有。酒。有。
酒。閒。飲。東。窓。願。言。懷。人。舟。車。靡。從。平陸成江蓋寓
颺回霧塞陵遷
谷。變。之。意。
東。園。之。樹。枝。條。再。榮。競。用。新。好。以。招。余。情。人。亦。有。
言。日。月。于。征。安。得。促。席。說。彼。平。生。
翻。翻。飛。鳥。息。我。庭。柯。歛。翮。閉。止。好。聲。相。和。豈。無。他。
人。念。子。實。多。願。言。不。獲。抱。恨。如。何。

高元之曰以停雲名篇乃周詩六義一曰
賦四曰興之遺義也
黃舫庵曰四首皆匡扶世道之熱腸非但
離索思羣之閒悵也
丹崖曰撫醪望友欲從舟車促席無由悵
然抱恨詩分四韵情屬一章龐參軍劉柴
桑而外不多人也劉履謂元熙禪革後或
有親友仕於宋者靖節賦此以諷詩中無
其意惟競用新好句蓋謂他人言耳非所
指念子實多者

時運

時運、遊暮春也、春服既成、景物斯和、偶影

獨游、欣慨交心

鍾伯敬曰遊覽詩人只說得欣字說不得
慨字合此二字始為真曠真遠淺人不知

邁邁時運，穆穆良朝。襲我春服，薄言東郊。山滌餘
霑，宇曖微霄。有風自南，翼彼新苗。翼猶披也

易足者能
有幾人

洋洋平津，乃漱乃濯。邈邈遐景，載欣載矚。稱心而
言，人亦易足。揮茲一觴，陶然自樂。矚之欲切視也

勸處得靜
全乎天也

延日中流，悠悠清沂。童冠齊業，閒詠以歸。我愛其
靜，寤寐交揮。但恨殊世，邈不可追。

斯晨斯夕，言息其慮。花藥分列，林竹翳如。清琴橫
牀，濁酒半壺。黃唐莫逮，慨獨在余。史記曰黃帝為
有熊帝堯為陶

唐

丹崖日序言欣慨交心前二首是欣後二
首是慨

又曰淵明處桓劉之時故慨同夷叔

榮木

榮木念將老也，日月推遷，已復有夏。總角

聞道，白首無成。

丹崖日聞道何容易况總角耶至云白首
無成陶直以聞道作志學用耳

采采榮木，結根于茲。晨耀其華，夕已喪之。人生若

寄，顛顛有時。靜言孔念，中心悵而。顛顛與
憔悴同

采采榮木，于茲托根。繁華朝起，慨暮不存。貞脆由

人禍福無門。匪道曷依。匪善奚敦。

嗟予小子。稟茲固陋。徂年既流。業不增舊。志彼不

舍。安此日富。我之懷矣。但焉內疚。或曰志當作忘。荀子功在不舍。

詩一醉日富。蓋自答其廢學而樂飲云爾。

先師遺訓。余豈云墜。四十無聞。斯不足畏。脂我名

車。策我名驥。千里雖遙。孰敢不至。

趙泉山曰。四十無聞。斯不足畏。按晉元興三年甲辰。劉敬宣以破桓歆功。遷建威將軍。江州刺史。鎮潯陽。辟靖節。參其軍事。時靖節年四十也。靖節當年抱經濟之器。藩

輔交辟。遭時不競。將以振復宗國。為已任回翔十載。卒屈于戎幕。佐吏用是志不獲

騁良圖。弗集明年。次策歸休矣。

丹崖曰。志道之言。歉如不及。桓宣武暮年壯志真老兵也。

又曰。增業在不。舍不舍。故曰富。日富者。易所云富有之謂大業。日新之謂盛德是也。

雖我衷于茲。不無內疚。此所以嗟固陋乎。

或引詩一醉日富。靖節自咎其廢學而樂飲。觀其自挽日。但恨在世時飲酒不得足。

肯自咎耶。

贈長沙公族祖一作贈長沙公無族祖字

長沙公於予為族祖。同出大司馬昭穆。既

遠。已為路人。經過潯陽。臨別贈此。一作余

公為族祖。大司馬漢高帝時陶舍。

語意蘊藉

不過送別
常語想長
沙公真路
人矣

陶集

同源分流人易世疎慨然寤嘆念茲厥初禮服遂
悠歲月眇徂感彼行路眷然躊躇
於穆令族允構斯堂諧氣冬暄映懷圭璋爰采春
花載警秋霜我日欽哉實宗之光
伊余云邁在長忘同笑言未久逝焉西東遙遙三
湘滔滔九江山川阻遠行李時通寰宇記湘潭湘
何以寫心貽此語言進簣雖微終焉為山敬哉離
人臨路悽然欵襟或遠音問其先

楊誠齋曰同源分流人易世疎慨然寤嘆念茲厥初老泉族譜引正淵明詩意而淵

明字少意多尤可涵泳

西蜀張續辨證曰年譜以此詩為元嘉乙丑作按晉書載長沙公侃卒長子夏以罪廢次子瞻之子宏襲爵宏卒子綽之嗣綽之卒子延壽嗣宋受晉禪延壽降為吳昌侯若謂詩作於元嘉則延壽已改封吳昌非長沙矣先生詩云伊余云邁在長忘同蓋先生世次為長視延壽乃諸父行序云余於長沙公為族或云長沙公於余為族皆以族字斷句不稱為祖蓋長沙公為大宗之傳先生不欲以長自居故詩稱於穆令族序稱於余為族又云我日欽哉實宗之光皆敬宗之義也如年譜以族祖族孫為稱乃是延壽之子延壽已為吳昌侯其子又安得稱長沙公哉要是此詩作於延壽未改封之前

酬丁柴桑

柴桑潯陽故里

陶集

卷之一

五

新句傳永

權從憂放

有客有客。爰來爰止。秉直司聽。于惠百里。食勝如歸。聆善若始。

游

匪惟諧也。屢有良由。載言載眺。以寫我憂。放歡一遇。既醉還休。寔欣心期。方從我遊。

答龐參軍

龐為衛軍參軍。從江陵使上都。過潯陽見

贈。

衡門之下。有琴有書。載彈載詠。爰得我娛。豈無他好。樂是幽居。朝為灌園。夕偃蓬廬。

人之所寶。或或未珍。不有同愛。云何以親。我求良

友。寔觀懷人。懽心孔洽。棟宇惟鄰。

時新居南里之南村。即栗里鄰。

新居鄰也。

伊余懷人。欣德孜孜。我有旨酒。與汝樂之。乃陳好

言。乃著新詩。一日不見。如何不思。

嘉遊未斁。誓將離分。送爾于路。銜觴無欣。依依舊

楚。邈邈西雲。之子之遠。良詰曷聞。

昔我云別。倉庚載鳴。今也遇之。霰雪飄零。大藩有

命。作使上京。豈忘宴安。王事靡寧。

別賦黯然

真可人真知已

贈人以言
古道如是

緬想此時
可以辟穀

說脩農趣
甚

愧得妙愧
字有不負
心不苟食
二義

陸集

六

慘慘寒日。肅肅其風。翩彼方舟。容裔江中。勗哉征
人在始。思終敬。茲良辰。以保爾躬。江中一作冲冲

丹崖曰相見恨晚相別恨遠春戀依依情
溢乎詞視長沙公詩直天淵矣

又曰詞直意婉以其出乎自然也杜甫云
陶謝不枝梧從此看來

勸農

悠悠上古。厥初生人。傲然自足。抱朴含真。智巧既
萌。資待靡因。誰其贍之。實賴哲人。
哲人伊何。時為后稷。贍之伊何。實曰播殖。舜既躬
耕。禹亦稼穡。遠若周典。八政始食。

熙熙令音。猗猗原陸。卉木繁榮。和風清穆。紛紛士

女。趨時競逐。桑婦宵征。農夫野宿。

氣節易過。和澤難久。冀缺攜儷。沮溺結耦。相彼賢

達。猶勤壟畝。矧伊衆庶。曳裾拱手。

左傳僖三十三年舅季使過冀

見冀缺耨其妻饁之
相待如賓與之歸

生民在勤。勤則不匱。宴安自逸。歲暮奚冀。儋石不

儲。飢寒交至。顧爾儔列。能不懷愧。

儋石言儋一石
應劭曰齊人名

嬰為儋石受一斛漢書
音義曰儋一斗之儲

孔耽道德。樊須是鄙。董樂琴書。田園不履。若能超

甸集

卷之一

七

然投迹高軌敢不歛衽敬讚德美

丹崖日勸人讀書亦是苦事不若就農言
農刪此末章八句尤為高老鍾伯敬以此
首倒挿有力趣恐不然

命子

悠悠我祖爰自陶唐邈焉虞賓歷世重光御龍勤

夏豕韋翼商穆穆司徒厥族以昌陶世之先日伊
祈氏升唐侯為

天子後遜于虞作游陶丘故號曰陶唐氏而謚曰
堯取散宜氏之女曰女皇生丹朱復有庶子九人

及舜初郊于唐以丹朱為尸因封于唐時董父
好龍舜命豢龍于陶丘而堯之庶子奉堯之祀于

陶丘者或世業豢龍逮夏帝孔甲時天降雌雄龍
二于庭有劉累者實堯之裔累以擾龍事孔

甲賜之姓御龍氏龍一雌死帝既饗復求御龍氏
懼遷魯山祝融之後封於豕韋商武丁滅之以封

劉累之胄左傳載商民七族陶氏其一也陶氏
授民是為司徒蓋豕韋之後陶姓始經見於此

原陶姓氏族之所自來也

紛紛戰國漠漠衰周鳳隱於林幽人在丘逸蚪遶

雲奔鯨駭流天集有漢眷子愍侯蚪奇摻切俗作
蛇非無角龍也

逸蚪二句喻狂暴縱橫之亂也高帝功臣
表開封愍侯陶舍以左司馬從漢破代封侯

於赫愍侯運當攀龍撫劔夙邁顯茲武功書誓山

河啓土開封。夔夔丞相允迪前蹤高帝與功臣盟
云使黃河如帶

泰山若礪國以永存爰及苗裔書誓山
河謂此盟也孝景二年陶青為丞相

渾渾長源蔚蔚洪柯羣川載導衆條載羅時有語

默運因隆宸在我中晉業融長沙羣川二句喻枝

烏瓜切下也運因隆宸言陶青之後未有顯者也

按別傳陶侃字士衡仕中晉在軍四十一載位

至八州都督封長沙郡公薨於成

帝咸和九年追贈大司馬謚曰桓

桓桓長沙伊勲伊德天子疇我專征南國功遂辭

歸臨寵不忒孰謂斯心而近可得言長沙公心

期之高遠也蕭矣我祖慎終如始直方二臺惠和千里於皇仁

考淡焉虛止寄跡風雲寘茲愠喜陶茂鄰譜以岱

為祖按此詩云惠和千里當從晉史以茂為祖陶茂為武

昌太守父姿城太守生五子史失載嗟余寡陋瞻望弗及顧慚華鬢負影隻立三千之

罪無後為急我誠念哉呱聞爾泣

卜云嘉日占亦良時名汝曰儼守汝求思溫恭朝

夕念茲在茲尙想孔伋庶其企爾孔伋因求思而

謂華高企其齊而誰厲夜生子遽而求火凡百有心奚待於我既見其

謂德難厲其庶而生實欲其可人亦有言斯情無假莊子天地篇厲

子遽取火而視之汲波然惟恐其似已也

自集 卷之一 九

真話

日居月諸。漸免于孩。福不虛至。禍亦易來。夙興夜寐。願爾斯才。爾之不才。亦已焉哉。

張續曰先生高蹈獨善宅志超曠視世事無一可芥其中者獨於諸子拳拳訓誨有命子詩有責子詩有告儼等疏先生既厚積於躬薄取於世其後宐有與者而六代之際迄無所聞此亦先生所謂天道幽且遠鬼神茫昧然者也。靖節之裔不見於傳獨袁郊其澤謚云陶峴彭澤之後開元中家于崑山

又曰杜子美嘲先生云有子賢與愚何其掛懷抱此固以文為戲耳驥子好男兒若以是嘲子美譽兒亦豈不可哉

趙泉山曰靖節之父史逸其名惟載於陶茂麟家譜而其行事亦無從考見惟命子詩曰於皇仁考淡焉虛止寄迹風雲真茲慍喜其父子風規蓋相類

丹崖曰初讀之叙次雅穆嫌其結語不稱前幅以少渾厚也雖然儼既漸免于孩不好紙筆已見無成矣陶翁有激而言蓋不得已哉杜子美譏之云陶翁避俗人未必能達道有子賢與愚何其掛懷抱如杜稱驥子好男兒不既以賢掛懷耶觀靖節命子責子二作子俱不才委之天運可謂善自遣矣

歸鳥

翼翼歸鳥。晨去于林。遠之八表。近憇雲岑。和風不

洽。翻翻求心。顧儔相鳴。景庇清陰。憇起例切息也

歸而不忘下文

豈思天路意同

陶集
翼翼歸鳥。載翔載飛。雖不懷游。見林情依。遇雲頽
頽。相鳴而歸。遐路誠悠。性愛無遺。

翼翼歸鳥。馴林徘徊。豈思天路。欣及舊棲。雖無昔
侶。眾聲每諧。日夕氣清。悠然其懷。

翼翼歸鳥。戢羽寒條。游不曠林。宿則森標。晨風清
興。好音時交。矰繳奚施。已卷安勞。繳之若切矰矢射也生絲縷也

卷與
倦同

鍾伯敬曰其語言之妙往往累言說不出
處數字回翔畧盡有一種清婉約之氣
在筆墨外使人心平累消
沃儀什曰總見當世無可錯足不知倦飛

陶靖節
知還之為得已倦安勞是全篇心事四章
憑空起義如海市蜃樓以此體為賦體
丹崖日歸鳥詩似為得新知而作也初云
翩翩求心繼云雖無昔侶可見

詩五言

形影神

貴賤賢愚莫不營營以惜生斯甚惑焉故

陶靖節詩集卷之一終

水聲每諧日夕氣清悠然其懷

翼歸鳥戢羽寒條游不曠林宿則森標晨風清

好音時交矧微笑施已卷安勞射也生絲縷也

同與

隣隔米小蠶云無昔跡既見言說不出
非貴日觀魚特以爲許誰賦而作也
悲空張美破前亦盈對以出帶盆想
賦豈玄爲歸以對也卷吳全說不事

陶靖節詩集卷之二

樵李蔣 薰丹崖評閱

海昌壻周文焜青輪訂

詩五言

形影神

貴賤賢愚莫不營營以惜生斯甚惑焉故

極陳形影之苦言神辨自然以釋之好事

君子共取其心焉

形贈影

其人深省

天地長不沒。山川無改時。草木得常理。霜露榮悴之。謂人最靈智。獨復不如茲。適見在世中。奄去靡歸期。奚覺無一人。親識豈相思。但餘平生物。舉目情悽而。我無騰化術。必爾不復疑。願君取吾言。得酒莫苟辭。而如之切 涕流貌

影答形

存生不可言。衛生每若拙。誠願游崑華。逸然茲道絕。與子相遇來。未嘗異悲悅。懋陰若暫乖。止日終不別。比同既難常。黜爾俱時滅。身沒名亦盡。念之

立善
得聖

立善
得聖

五情熱。立善有遺愛。胡為不自竭。酒云能消憂。方此詎不劣。

神釋

我神自謂

君形影也

大鈞無私力。萬理自森著。人為三才中。豈不以我故。與君雖異物。生而相依附。結託善惡同。安得不相語。三皇大聖人。今復在何處。彭祖壽永年。欲留不得住。老少同一死。賢愚無復數。日醉或能忘。將非促齡具。立善常所欣。誰當為汝譽。甚念傷吾生。正宜委運去。縱浪大化中。不喜亦不懼。應盡便須

超脫形影

唯神不滅

盡無復獨多慮。

彭祖姓篋名鏗顛頭玄孫堯封於彭城歷夏經殷至周年八百歲。

日醉釋前篇立善釋後篇

鶴林曰縱浪大化中四句是不以死生福

謂知道之士矣

張爾公曰淵明悲世人擾擾畢世不事德

業故託神釋以警之委運縱浪二語謂順

天達理無忝所生非縱誕頽惰如云人

生適意耳須富貴河時也

丹崖曰影隨形形依人形影腐幻神為最

靈物得其理人立其善三皇彭祖壽不常

在能忘喜懼乃返自然應盡須盡世是無

盡

九日閑居

余閒居愛重九之名秋菊盈園而持醪靡

由空服九華寄懷於言

世短意常多斯人樂久生日月依辰至舉俗愛其

名露淒暄風息氣徹天象明往鸞無遺影來鴈有

餘聲酒能祛百慮菊為制頽齡如何蓬廬士空視

時運傾塵爵恥虛囂寒華徒自榮斂襟獨閒謠緬

焉起淡情棲遲固多娛淹留豈無成

日月之會是謂辰依辰至

謂日與月之數皆九也空視時運傾指易代之

事淹留無成騷人語也今反之謂不得於彼則得

陶集

卷之二

三

溪得閑况

取字妙

古詩云人生不滿百常懷千歲憂而淵明以五字盡之曰世短意常多東坡曰意長日月促則倒轉陶句耳

歸園田居六首

其一

少無適俗韻性本愛丘山。誤落塵網中。一去三十年。羈鳥戀舊林。池魚思故淵。開荒南野際。守拙歸園田。方宅十餘畝。草屋八九間。榆柳蔭後園。桃李羅堂前。曖曖遠人村。依依墟里烟。狗吠深巷中。雞鳴桑樹巔。戶庭無塵雜。虛室有餘閒。久在樊籠裏。

謹守拙

一幅村居

復得返自然。

冷齋夜話云東坡嘗云淵明詩初視若散緩熟視有奇趣如云曖曖遠人村依依墟里烟狗吠深巷中雞鳴桑樹巔又曰採菊東籬下悠然見南山大率才高意遠則所寓得其妙遂能如此張爾公曰老死而不知返者多矣讀淵明此詩能不憮然丹崖曰從出世後歸田與煙霞泉石人不同譬如潛淵脫網無二魚也其游泳閒促自露驚喜元亮以居官為樊籠不知八十年餘日作何等煩腦無論三十年間矣

其二

野外罕人事窮巷寡輪鞅。白日掩荆扉虛空絕塵

想時復墟曲中。披草共來往。相見無雜言。但道桑麻長。桑麻日已長。我土日已廣。常恐霜霰至。零落同草莽。

其三

種豆南山下。草盛豆苗稀。晨興理荒穢。帶月荷鋤歸。道狹草木長。夕露沾我衣。衣沾不足惜。但使願

無違。

前漢楊惲傳田彼南山蕪穢不治種一頃豆落而為箕人生行樂耳須富貴何時

譚友夏曰高堂深居人動欲擬陶如此境此語非老於田畝不知

其四

久去山澤游。浪莽林野娛。試携子姪輩。披榛步荒墟。徘徊丘壠間。依依昔人居。井竈有遺處。桑竹殘朽株。借問採薪者。此人皆焉如。薪者向我言。死沒無復餘。一世異朝市。此語真不虛。人生似幻化。終當歸空無。如往也

丹崖曰塞翁羈羗十年今寓汾州將南還讀此頗難為情

其五

長恨獨策還。崎嶇歷榛曲。山澗清且淺。遇以濯吾足。漉我新熟酒。隻鷄招近局。日入室中闇。荆薪代

明燭歡來苦夕短。已復至天旭。近局一作近屬。言相厚親屬。

其六

種苗在東臯。苗生滿阡陌。雖有荷鋤倦。濁酒聊自

適。日暮巾柴車。路暗光已夕。歸人望烟火。稚子候

簷隙。問君亦何為。百年會有役。但願桑麻成。蠶月

得紡績。素心正如此。開徑望三益。巾猶衣也。

韓子蒼曰。田園六首末篇。乃敘行役。與前五首不類。今俗本乃取江淹種苗在東臯。

為末篇。東坡亦因其誤。和之。陳述古本止有五首。予以為皆非也。當如張相國本題。

為雜詠六首。江淹雜擬詩。亦頗似之。但開徑望三益。此一句不類。

東澗白。但願桑麻成。蠶月得紡績。則與陶公語判然矣。

問來使

爾從山中來。早晚發天目。我屋南窗下。今生幾叢

菊。薔薇葉已抽。秋蘭氣當馥。歸去來山中。山中酒

應熟。天目山在浙西。西清詩話曰。此節獨南唐與晁文元家二本有之。

東澗曰。此蓋晚唐人因太白感秋詩而偽為之。

張爾公曰。末二句有淵明意。致似非晚唐人能作。

遊斜川

辛丑正月五日。天氣澄和。風物閑美。與二

三鄰曲。同遊斜川。臨長流。望曾城。魴鯉躍
 鱗於將夕。水鷗乘和以翻飛。彼南阜者。名
 實舊矣。不復乃為嗟嘆。若夫曾城。傍無依
 接。獨秀中臯。遙想靈山。有愛嘉名。欣對不
 足。率爾賦詩。悲日月之遂往。悼吾年之不
 留。各疏年紀鄉里。以紀其時日。

駱庭芝云。曾城落星寺也。殆晉所有者。天問崑崙崙懸圃其尻安在。增城九重其高。有萬里。淮南子崑崙中有增城九重。注云中。有五城十二樓。故云靈山嘉名。丹崖曰天氣和者不必澄。風物美者不必閑。此兼言之。方是初春時候。不落三三三月。

矣。元亮寓目會心。興趣獨別。

有寡和之感
 所以疏年
 絕鄉里也
 惜哉不傳

開歲倏五日。吾生行歸休。念之動中懷。及辰為茲
 遊。氣和天惟澄。班坐依遠流。弱湍馳文魴。閑谷矯
 鳴鷗。迥澤散游目。緬然歸曾丘。雖微九重秀。顧瞻
 無匹儔。提壺接賓侶。引滿更獻酬。未知從今去。當
 復如此否。中觴縱遙情。忘彼千載憂。且極今朝樂。
 明日非所求。湍急瀨也。九重注見上。

按辛丑歲靖節年三十七。詩曰開歲倏五日。乃義熙十年甲寅。以詩語證之。序為意。今作開歲倏五日。則與序中正月五日。意正相貫。

荆無俗怵

此等事概

丹崖曰昔人以斜川比桃花源然桃源漁人相傳為黃道真而斜川隣曲無聞焉據駱太傅以落星寺似曾城恐亦未確序中南阜舊註佳廬山則曾城當在廬山北

示周續之祖企謝景夷三郎

時三人皆講禮校書

負病頽簷下終日無一欣藥石有時閒念我意中

人相去不尋常道路邈何因周生述孔業祖謝譽

然臻道喪向千載今朝復斯聞馬隊非講肆校書

亦已勤老夫有所愛思與爾為鄰願言誨諸子從

我穎水濱薦禰表羣士響臻。春秋云堯朝許由

遂之箕山之陽

逸賤曰靖節交誼懇當如此

泉山曰按靖節不事覲謁惟至田舍及廬

山游觀舍是無他適續之自社主遠公順

寂之後雖隱居廬山而州將每相招引頗

從之游世號通隱是以詩中引箕穎之事

微譏之

丹崖曰周椽續之為潯陽三隱中人不同

祖謝乃應江州檀韶之命講禮城北固有

不滿于元亮者其言從我穎水蓋招之也

乞食

飢來驅我去不知竟何之行行至斯里叩門拙言

辭主人解余意遺贈豈虛來談話終日夕觴至輒

傾卮情欣新知歡言詠遂賦詩感子漂母惠愧我

來古韻叶

非韓才。銜我知何謝。冥報以相貽。

東坡曰淵明得一食至欲以冥謝主人哀哉哀哉大類丐者口頰飢寒常在身功名常在身後二者不相待此士之所以窮也

丹崖曰貧士失意求人初無定見不似油腔一輩算計說騙又怨望故交取覓新知其相去只在諱言乞食也

諸人共游周家墓栢下

今日天氣佳。清吹與鳴彈。感彼栢下人。安得不為

歡。清歌散新聲。綠酒開芳顏。未知明日事。金樽良

已。成尺佳切噫也

丹崖曰通首言游樂只第三句一點周墓何等活動簡便若俗手則下許多感慨語自謂洒脫翻成沾滯

怨詩楚調示龐主簿 鄧治中

天道幽且遠。鬼神茫昧然。結髮念善事。僂俛六九

年。弱冠逢世阻。始室喪其偏。炎火屢焚如。螟蟻恣

中田。風雨縱橫至。收歛不盈廛。夏日長抱饑。寒夜

無被眠。造夕思雞鳴。及晨願鳥遷。在已何怨天。離

憂悽目前。吁嗟身後名。于我若浮烟。慷慨獨悲歌。

鍾期信為賢。其年三十喪偶繼娶翟氏。蔡氏注

蠅水中含沙射人非食苗桑虫意此

雷氣楚楚

真語

螟蟻當是螟蟻鳥遷謂日鳥月兔飛走之速也

薛易簡正音集云栞之操弄約五百餘名多緣古人幽憤不得志而作也今引子期

知音事而命篇曰怨詩楚調庸非度調為辭欲被絃歌乎

趙泉山曰集中惟此詩歷敘平素多艱如此而一言一字率直致而務紀實也

張爾公曰只緣拋不得身後名儘他智勇俱受此中勞攘淵明若能忘情五柳先生

一傳何以至今猶存以此知名不可沒但無取盜名欺世耳

丹崖曰公年五十餘作此詩追念前此飢寒坎珂發為悲歌惟雁鄧如鍾期可與知

已道也身後之名自量終不容沒然亦何救于目前哉嗟嗟天道幽遠鬼神泯能

無怨不耶

答麗叅軍

三復來貺欲罷不能自爾鄰曲冬春再交

欵然良對忽成舊遊俗諺云數而成親舊

况情過此者乎人事好乖便當語離楊公

所歎豈惟常悲吾抱疾多年不復為文本

既不豐復老病繼之輒依周孔往復之義

且為別後相思之資不豐謂癯瘁也楊公楊永也

相知何必舊領蓋定前言有客賞我趣每每顧林

園談諧無俗調所說聖人篇或有數斟酒閑飲自

小亦亦雅

冬春欵對勝于久交

歡然我實幽居士。無復東西緣。物新人惟舊。弱毫多所宣。情通萬里外。形跡滯江山。君其愛體素。來會。在何年。愛體素曹子建詩王其愛玉體

五月旦作和戴主簿

虛舟縱逸棹。回復遂無窮。發歲始俛仰。星紀奄將中。明兩華時物此林榮且豐。神淵寫時雨。晨色奏

五月佳候

景風既來孰不去。人理固有終。居常待其盡。曲肱豈傷冲。遷化或夷險。肆志無窳隆。卽事如已高。何必升華嵩。史記律書景風者居南方景者言陽道竟故曰景風

丹崖曰人能不以夷險為窳隆便是登峰造極

連雨獨飲

運生會歸盡。終古謂之然。世間有松喬。於今定何。闕故老贈余酒。乃言飲得仙。試酌百情遠。重觴忽忘天天。豈去此哉任真無所先。雲鶴有奇翼。八表須臾還。自我抱茲獨。僂俛四十年。形骸久已化。心在復何言。闕古詩歸作聞天豈去此哉一作天際去此幾

趙泉山口按晉傳靖節未嘗有喜愠之色唯遇酒則飲時或無酒亦雅詠不輟飲酒詩云試酌百情遠重觴忽忘天天豈去此哉任真無所先此酒中實際理地也

忘天字奇

聞

與

移居二首

其一

素心人豈
易多故曰
間若作間
字便平常

當是與雁
黎軍說聖
入篇

昔欲居南村。非為卜其宅。間多素心人。樂與數晨
夕。懷此頗有年。今日從茲役。弊廬何必廣。取足菽
床席。鄰曲時時來。抗言談在昔。奇文共欣賞。疑義
相與析。南村柴桑之南即栗里也。鄰曲指顏延
年殷景仁龐通之輩。奇文兄王褒傳
丹崖曰讀疑義相析知淵明非不求解不
求甚解以穿鑿耳若好奇附會此楊子雲
徒自苦便失欣賞興趣

其二

直是口頭
話乃為絕
妙詞極平
淡極色澤

春秋多佳日。登高賦新詩。過門更相呼。有酒斟酌
之。農務各自歸。閑暇輒相思。相思則披衣。言笑無
厭時。此理將不勝。無為忽去茲。衣食當須紀。力耕
不可欺。勝音升任也言此樂不可勝無為舍而去
之韓子亦曰樂之終身不厭何暇外慕
鍾伯敬曰衣食不足無以作樂二語又映
農務各自歸句尤有情
丹崖曰飲酒務農往還無期閒適若此可
謂不虛佳日

和劉柴桑 遺民嘗作
柴桑令

山澤久見招。胡事乃躊躇。直為親舊故。未忍言索
居。良辰入奇懷。挈杖還西廬。荒途無歸人。時時見

陶公多男
乃作此語
情無可慰
也

黃云世事
之難在寄
高士之癖
在疎

廢墟茅茨已就治。新疇復應畚。谷風轉凄薄。春醪

解饑飭。弱女雖非男。慰情良勝無。棲棲世中事。歲

月共相疎。耕織稱其用。過此奚所須。去去百年外。

身名同翳如。時遺民約靖節廬山結白蓮社靖節

雅不欲預名社列但時復往還于廬

阜間。爾雅田三歲云畚靖節自庚戌徙居南村

已再稔矣。今秋獲後復應畚也。爾雅釋云亨風

謂之

谷風

趙泉山曰谷風轉凄薄四句雖出于一時

之諧謔亦可謂巧于處窮矣以弱女喻酒

之醜薄飢則濡枯腸寒則若挾纊曲盡貧

士嗜酒之常態

張爾公曰弱女二句卽詩人食魚不必河

魴之意老氏亦云知止常足

丹崖曰酬和劉柴桑二詩情真趣適雖寄

世中却遊人外溥陽三隱如遺民乃知已

非周續之可比也

酬劉柴桑

窮居寡人用。時忘四運周。櫛庭多落葉。慨然已知

秋。新葵鬱北牖。嘉稔養南疇。今我不爲樂。知有來

歲不。命室携童弱。良日登遠遊。

丹崖曰前和劉詩云未忍索居已辭白蓮

社列矣此詩只說自己窮愁行樂絕無酬

答語故知陶劉相契在形迹外

和郭主簿二首

如此那得
不樂

其一

藹藹堂前林中夏貯清陰。凱風因時來。回飈開我襟。息交遊。閑業卧。起弄書琴。園蔬有餘滋。舊穀猶儲今。營已良。有極過足。非所欽。春林作美酒。酒熟吾自斟。弱子戲我側。學語未成音。此事真復樂。聊用忘華簪。遙遙望白雲。懷古一何淡。別有托寄

其二

和澤周三春。清涼素秋節。露凝無游氛。天高風景徹。陵岑聳逸峯。遙瞻皆奇絕。芳菊開林耀。青松冠

逸峰字妙
從遠瞻得

巖列。懷此貞秀姿。卓為霜下傑。銜觴念幽人。千載

撫爾訣。檢素不獲展。厭厭竟良月。

丹崖曰二詩前自述言閑業之樂後懷人動銜觴之思和言不獨酬答亦有次第

於王撫軍座送客

秋日淒且厲。百卉具已腓。爰以履霜節。登高餞將歸。寒氣冒山澤。游雲倏無依。洲渚四緬邈。風水正乖違。瞻夕欲良譔。離言聿云悲。晨鳥暮來還。懸車

歛餘輝。逝止判殊路。旋駕悵遲遲。目送回舟遠。情

隨萬化遺。四月詩云秋日淒淒百卉具腓集本作各傳寫之誤。淮南子曰至悲泉是謂

懸車

按年譜此詩宋武帝永初二年辛酉秋作也宋書王弘名元休為撫軍將軍江州刺史庾登之為西陽太守今黃州被徵還謝瞻為豫章太守今洪州將赴郡王弘送至湓口今潯陽之湓浦三人于此賦詩敘別是必休元要靖節預席餞行故文選載謝瞻即席集別詩首章紀座間四人

與殷晉安別 景仁名鐵

殷先作晉安南府長史椽因居潯陽後作

太尉 劉裕 參軍移家東下作此以贈

遊好非久長一遇盡殷勤信宿酬清話益復知為

晉安事劉

裕非先生

所喜

親去歲家南望薄作少時鄰負杖肆游從淹留忘

徇晨語默自殊勢亦知當乖分未謂事已及興言

在茲春飄飄西來風悠悠東去雲山川千里外言

笑難為因良才不隱世江湖多賤貧脫有經過便

念來存故人 懶真子云遊好非久長一本作少長

但今一相遇故定交 其意云吾與子非少時長時遊從也

耳良才一作才華 丹崖曰真相知不在久遠從亦不在同出

處更不在期後會何等雅契何等曠遠觀 元亮別殷晉安詩覺臨期執袂為煩雖然

贈羊長史 松齡

左軍羊長史銜使秦川關中作此與之

愚生三季後慨然念黃虞得知千載外正賴古人

書賢聖留餘跡事事在中都豈忘游心目關河不

可踰九域甫已一逝將理舟輿聞君當先邁負病

不獲俱路若經商山為我少躊躇多謝綺與角精

爽今何如紫芝誰復採溪谷久應蕪駟馬無貫患

貧賤有交娛清謠結心曲人乖運見疎擁懷累代

下言盡意不舒山谷云正賴古人書蓋當時語或作上頓甚失語意洛陽西晉之故

都長安乃秦漢所都九域甫已一謂宋公裕始平一燕秦也時松齡銜左將軍朱齡石之命請

訪行府賀平關洛原詩意靖節初欲從松齡訪

胡仔曰淵明高風峻節固已無愧于四皓

然猶仰慕之足見其好賢尚友之心

湯東澗曰天下分裂而中州聖賢之迹不

可得而見今九土既一則五帝之所連三

王之所爭宜當首訪而獨多謝于商山之

人何哉蓋南北雖合而世代將易但當與

綺角遊耳

歲暮和張常侍

市朝悽舊人驟驥感悲泉明且非今日歲暮余何

言素顏歛光潤。白髮一已繁。闕哉秦穆談。旅力豈
未愆。向夕長風起。寒雲沒西山。厲厲氣遂嚴。紛紛
飛鳥還。民生鮮常在。矧伊愁苦纏。屢闕清醑至。無
以樂當年。窮通靡攸慮。顛顛由化遷。撫已存淡懷。
履運增慨然。悲泉見前。驟驥言白駒之過隙。酤一宿酒也。

湯東澗曰陶公不事異代之節與子房五世相韓之義同既不為徂擊震動之舉又時無漢祖者可托以行其志所謂撫已存淡懷履運增慨然讀之亦可以淡悲其志也夫
丹崖曰老去增感達人不免况愁苦顛顛耶明知化遷又復慨然表裏之言故自無欺

和胡西曹示顧賊曹

又曰此詩作于義熙十四年冬時劉裕幽安帝于東堂而立恭帝履運增慨以此

蕤賓五月中。清朝起威颺。不駛亦不遲。飄飄吹我
衣。重雲蔽白日。閑雨紛微微。流目視西園。曄曄榮
紫葵。於今甚可愛。柰何當復衰。感物願及時。每恨
靡所揮。悠悠待秋稼。寥落將賒遲。逸想不可淹。猖
狂獨長悲。史記律書五月也律中蕤賓陰氣幼少故曰蕤萎陽不用事故曰賔。聽息茲切風也。駛師止切疾也。

悲從弟仲德

銜哀過舊宅。悲泪應心零。借問為誰悲。懷人在九
冥。禮服名羣從。恩愛若同生。門前執手時。何意爾
先傾。在數竟未免。為山不及成。慈母沉哀疚。二胤
纔數齡。雙位委空館。朝夕無哭聲。流塵集虛坐。宿
草旅前庭。階除曠遠迹。園林獨餘情。翳然乘化去。
終天不復形。遲遲將回步。惻惻悲襟盈。

丹崖日止言慈母二胤想弟婦先亡故云
雙位無哭聲無婦哭也旅陳也

陶靖節詩集卷之二

陶靖節詩集卷之三

樵李蔣 薰丹崖評閱

海昌壻周文焜青輪訂

詩五言

文選五臣註云淵明詩晉所作者皆題年
號入宋所作但題甲子而已意者恥事二
姓故以異之嘗考淵明詩有題甲子者始
庚子距丙辰凡十七年間只十二首耳皆
晉安帝時所作也淵明以乙巳秋為彭澤
令在官八十餘日即解印綬賦歸去來辭
後一十六年庚申晉禪宋恭帝元熙二年
也寧容晉末禪宋前二十年輒恥事二姓
所作詩但題甲子以自西其哉矧詩中又
無標晉年號者其所題甲子蓋偶記一時

婉孌

冥會不求
官至之意

秦軍雖開
曹終不似
魚鳥之樂

非先生不
能作此語

之事耳後人類而次之亦非淵明本意
 少游嘗云宋初受命陶潛自以祖侃晉
 宰輔恥復屈身拔劾而歸耕于潯陽其
 著書自義熙以前題晉年號永初以後
 題甲子而已黃魯直詩亦有甲子不數
 熙前之句然則少游直尚惑于五臣之
 說他可知矣故卷之首以祛來者
 之惑云
 丹崖曰按今集但有甲子而無年號如小
 游魯直之言或另有別本未可知也
 始作鎮軍叅軍經曲阿宋武帝行鎮軍將軍靖節為其叅軍
 弱齡寄事外委懷在琴書被褐欣自得屢空常晏
 如時來苟冥會宛轡憩通衢投策命晨旅暫與田
 園疎眇眇孤舟逝緜緜歸思紆我行豈不遙登陟

千里餘目倦修塗異心念山澤居望雲慙高鳥
 水愧游魚真想初在襟誰謂形蹟拘聊且憑化遷
 終返班生廬宛屈也屈長往之駕息於仕路也投策捨杖也班固幽通賦曰里止仁之所廬故云
 班生廬

鶴林曰士豈能長守山林長親簞笠但居
 市朝軒冕時要使山林簞笠之念不忘乃
 為勝耳淵明望雲慙高鳥四句似此胸襟
 豈為外榮所照染哉山谷曰佩玉而心若
 槁木立朝而意在東山亦此意

庚子歲五月中從都還阻風於規林二首

其一

杜老詩中
字法本此

行行循歸路。計日望舊居。一欣待溫顏。再喜見友
于。鼓棹路崎曲。指景限西隅。江山豈不險。歸子念
前途。凱風負我心。戢柁守窮湖。高莽眇無界。夏木
獨森疎。雖言客舟遠。近瞻百里餘。延目識南嶺。空
嘆將焉如。洪駒父云。以兄弟為友。于歇後語也。柁。以制切。楫也。南嶺。即廬山。

其二

自古歎行役。我今始知之。山川一何曠。異坎難與
期。崩浪聒天響。長風無息時。久遊戀所生。如何淹
在茲。靜念園林好。人間良可辭。當年詎有幾。縱心

復何疑。

與順也。坎險也。或曰。異風也。坎水也。言道路行役之艱難。聒喧語也。趙泉山曰。二詩皆直敘歸省意。

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口

按江圖自沙陽

下流二百五十里至赤圻。赤圻二十里至塗口。

閒居三十載。遂與塵事^{遠也}冥。詩書敦宿好。林園無俗

情。如何捨此去。遙遙至南荆。叩柁新秋月。臨流別

友生。涼風起將夕。夜景湛虛明。昭昭天宇闊。皛皛

川上平。懷役不遑寐。中宵尚孤征。商歌非吾事。依

依在耦耕。投冠旋舊墟。不為好爵榮。養真衡茅下。

庶以善自名。樵船傍版。通白曰晶。

按是時淵明年三十七中間除癸巳為州祭酒乙未距庚子參鎮軍事三十載家居

丹崖曰篇中澹然恬退不露懟激較之楚騷有靜躁之分

癸卯歲始春懷古田舍二首

其一

譚云免字如此用妙
張云歡字送字巧麗
天然

在昔聞南畝。當年竟未踐。屢空既有人。春興起自免。夙晨裝吾駕。啓塗情已緬。鳥哢歡新節。冷風送餘善。寒竹被荒蹊。地為罕人遠。是以植杖翁。悠然

不復返。卽理愧通識。所保詎乃淺。

鍾伯敬曰幽生於朴清出於老高本於厚逸原于細讀此等作當自得之
月崖曰此等田舍翁非
畧便作高士

其二

貌難

先師有遺訓。憂道不憂貧。瞻望

勤秉耒。歡時務。解顏勸農人。平疇交遠風。良苗亦

懷新。雖未量歲功。卽事多所欣。耕種有時息。行者

無問津。日入相與歸。壺漿勞近鄰。長吟掩柴門。聊

為隴畝民。

卽事字唐人取為詩題前此未用

文字可想

東坡曰平疇交遠風良苗亦懷新非古之
耦耕植杖者不能道此語非予之世農亦
不能識此語之妙

癸卯十二月中作與從弟敬遠

寢迹衡門下。邈與世相絕。顧眄莫誰知。荆扉晝常
閉。淒淒歲暮風。翳翳經日雪。傾耳無希聲。在目皓
已潔。勁氣侵襟袖。單瓢謝屢設。蕭索空宇中。了無
一可悅。歷覽千載書。時時見遺烈。高操非所攀。淡
得固窮節。平津苟不由。栖遲詎為拙。寄意一言外。
茲契誰能別。閉必結切。闔也。潔或作結。漢元
朔中武帝詔封公孫弘為平津侯。

雅結字更
妙

鶴林曰傾耳無希聲在日皓已潔此十字
雪之輕虛潔白盡在是矣後此者莫能加
也

丹崖曰於無可悅時讀書遣悶故是巧於
用拙

乙巳歲三月為建威參軍使都經錢溪

不為形役
是高人處

我不踐斯境。歲月好已積。晨夕看山川。事事悉如
昔。微雨洗高林。清飈矯雲翮。眷彼品物存。義風都
未隔。伊余何為者。勉勵從茲役。一形似有制。素襟
不可易。園田日夢想。安得久離析。終懷在歸舟。諒

哉宜霜栢。歸一作壑
宜一作負

陶集 卷之三

趙泉山云此詩大旨慶遇安帝光復大業不失舊物也

還舊居

情事俱真

疇昔家上京。六載去還歸。今日始復來。惻愴多所悲。阡陌不移舊。邑屋或時非。履歷周故居。鄰老罕復遺。步步尋往迹。有處特依依。流幻百年中。寒暑日相推。常恐大化盡。氣力不及衰。撥置且莫念。一

觴聊可揮。

南康志近城五里地名上京亦有淵明故居

韓子蒼曰淵明白庚子始作建威參軍由參軍為彭澤遂棄官歸是歲乙巳故云六載

趙泉山曰自乙未佐鎮軍幕迄今六載韓

說蓋誤

丹崖曰六載之中邑屋非而隣老人不惟悲人能無念我一觴可揮萬事盡慵矣

戊申歲六月中遇火

草廬寄窮巷。甘以辭華軒。正夏長風急。林室頓燒燔。一宅無遺宇。舫舟蔭門前。迢迢新秋夕。亭亭月將圓。果菜始復生。驚鳥尚未還。中宵竚遙念。一盼周九天。總髮抱孤念。奄出四十年。形迹憑化往。靈府長獨閑。貞剛自有質。玉石乃非堅。仰想東戶時。餘糧宿中田。鼓腹無所思。朝起暮歸眠。既已不遇

曠矣却無耶

茲且遂灌西園。亭亭高也。按史東戶氏之時耕者餘餼宿之甍畝

按靖節舊宅居于柴桑縣之柴桑里至是屬回祿之變越後年徙居于南里之南村丹崖曰他人遇此變都作牢騷愁苦語先生不着一筆末僅仰想陳戶意在言外此真能靈府獨閑者

巳酉歲九月九日

靡靡秋已夕。淒淒風露交。蔓草不復榮。園木空自凋。清氣澄餘滓。杳然天界高。哀蟬無歸響。叢鴈鳴雲霄。萬化相尋繹。人生豈不勞。從古皆有沒。念之中心集。何以稱我情。濁酒且自陶。千載非所知。聊

以永今朝。說文滓澌也

庚戌歲九月中於西田穫早稻

人生歸有道。衣食固其端。孰是都不營。而以求自安。開春理常業。歲功聊可觀。晨出肆微勤。日入負耒還。山中饒霜露。風氣亦先寒。田家豈不苦。弗獲辭此難。四體誠乃疲。庶無異患干。盥濯息簷下。斗酒散襟顏。遙遙沮溺心。千載乃相關。但願長如此。躬耕非所歎。平聲

黃云非閱世受惠後不知此語之確

觀此詩知靖節既休居惟躬耕是資故蕭德施云安道苦節不以躬耕為恥

諱友夏曰每讀陶公真實本分語覺不事
生產人反是俗根未脫故作清態
丹崖曰農圃乃小人事須知沮溺耦耕亦
非得已先
田家樂也
田之作語意自見故不同

丙辰歲八月中於下渙田舍穫

溟蘇困切

貧。居。依。稼。穡。戮。力。東。林。隈。不。言。春。作。苦。常。恐。負。所

懷。司。田。眷。有。秋。寄。聲。與。我。諧。饑。者。歡。初。飽。束。帶。候

鳴。雞。楊。楸。越。平。湖。汎。隨。清。壑。迴。鬱。鬱。荒。山。裏。猿。聲

聞。且。哀。悲。風。愛。靜。夜。林。鳥。喜。晨。開。曰。余。作。此。來。三

四。火。星。頽。姿。年。逝。已。老。其。事。未。云。乖。遙。想。荷。蓀。翁

聊得從君棲。

蔡寬夫曰秦漢已前字書未備既多假借而音無反切平仄皆通用自齊梁後既拘以四聲又限以音韻故士率以偶儷聲病為工文氣安得不卑弱惟淵明韓退之時擺脫俗拘忌故棲字與乖字皆取其傍韻川蓋筆力自足以勝之鍾伯敬曰陶公山水朋友詩文之樂即從田園耕鑿中一段憂勤討出不別作曠達所以為真曠達也

飲酒二十首

余閒居寡歡兼此夜已長。偶有名酒無夕

不飲。顧影獨盡忽焉復醉。既醉之後輒題

迴哀開
屬十灰懷
諧乖屬九
佳雞栖屬
八齊三韻
兼用
幻句

數句自娛。紙墨遂多。辭無詮次。聊命故人書之。以為歡笑爾。

譚友夏曰。妙在題是飲酒。只當感遇。詩雜詩。所以為遠。

丹崖曰。飲雖不豪。能於寂寞中有此閒適。真是韻事。反覺竹林諸賢不免落俗。

其一

衰榮無定在。彼此更共之。邵生瓜田中。寧似東陵

時。寒暑有代謝。人道每如茲。達人解其會。逝將不

復疑。忽與一觴酒。日夕歡相持。漢蕭何傳。邵平者。故秦東陵侯。秦破

為布衣。貧種瓜。長安城東。瓜美。故世謂東陵瓜。

審簡理淡

黃云索解

大悟之後

乃可以飲

何

黃山谷曰。衰榮無定在彼此。更共之。此是西漢人文章。他人多少。語言盡得此理。丹崖曰。人謂塞翁嗜酒。不知情事。正復爾爾。前古後來。曠然相感。

其二

積善云有報。夷叔在西山。善惡苟不應。何事空立言。九十行帶索。饑寒况當年。不賴固窮節。百世當

誰傳。列子。孔子遊於太山。見榮啓期。行乎邱之野。鹿裘帶索。鼓琴而歌。孔子曰。先生所以樂何也。對曰。吾樂甚多。天生萬物。人為貴。吾得為人。一

樂也。男女之別。男尊女卑。吾得為男。二樂也。人生有不見。日月不免。穠祿者。吾已行年九十矣。三樂也。貧者。士之常死者。人之終處。常得終。當何憂乎哉。孔子曰。善哉。能自寬也。

哉。能自寬也。

詩眼曰近世名士作詩云九十行帶索榮公老無依余謂之曰陶詩本非警策因有君詩乃見陶之工或譏余貴耳賤目則為解曰榮啓期事近出列子不言榮公可知九十則老可知行帶索則無依可知五字皆贅也若淵明意謂至于九十猶不免行而帶索則自少壯至于長老其饑寒艱苦宜如此窮士之所以可悲也此所謂君子於其言無所苟而已矣古人文章必不虛設

其三

丹崖曰身後名不如一杯酒請問所傳何事淵明之言較榮公三樂又添蛇足然西山夷叔能無以暴易暴之感乎此固窮立節蓋有謂也

道喪向于載。人人惜其情。有酒不肯飲。但願世間名。所以貴我身。豈不在一生。一生復能幾。倏如流

電驚鼎鼎百年內。持此欲何成。

丹崖曰年不待人道喪何成此時不飲更為可惜

其四

棲棲失羣鳥。日暮猶獨飛。徘徊無定止。夜夜聲轉悲。厲響思清遠。去來何依依。自植孤生松。斂翮遙來歸。勁風無榮木。此蔭獨不衰。託身已得所。千載不相違。

鼎鼎乃薪
火不傳意

趙泉山曰此詩譏切殷景仁顏延年輩附麗于宋

丹崖曰失羣之鳥托身孤松先生借以自
比不似殷景仁顏延年輩草草附宋若勁
風無榮木也

其五

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自

偏採菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相

與還此中有真意欲辨已忘言

王云此詩人謂采菊東籬數語妙絕然尤在首四句得力

王荆公曰淵明詩有奇絕不可及之語如結廬在人境四句詩人無此

東坡曰採菊之次偶然見山初不用意而景與意會故可喜也

蔡寬夫曰俗本多以見為望字若爾便有褻裳濡足之態矣一字之誤害理如此

行止千萬端誰知非與是

是非苟相形雷同共譽毀

三季多此事達士似不爾

咄咄俗中惡且當從黃綺

其七

秋菊有佳色裛露掇其英

採此忘憂物遠我遺世情

一觴雖獨進杯盡壺自傾

日入羣動息
歸鳥趨林鳴
嘯傲東軒下
聊復得此生

其八

青松在東園
衆艸沒竒姿
凝霜殄異類
卓然見高枝
連林人不覺
獨樹衆乃奇
提壺挂寒柯
遠望時復爲

吾生夢幻間
何事紕塵羈

其九

清晨聞叩門
倒裳往自開
問子爲誰歟
田父有好懷
壺漿遠見候
疑我與時乖
縑縷茅簷下
未足爲高栖
與身世皆尚
同願君汨其泥

深感父老言。稟氣寡所諧。
紆轡誠可學。違已詎非迷。
且共懽此飲。吾駕不可回。

其十

在昔曾遠遊。直到東海隅。
道路迴且長。風波阻中。

塗。此行誰使然。似為饑所驅。傾身營一飽。少許便

有餘。恐此非名計。息駕歸閑居。曲阿在宋為南東海郡

趙泉山曰此篇述其為貧而仕丹崖曰饑驅名計他人所諱先生俱自言之妙妙一說名計恐當作久計不然是慮營飽失名何如勿為饑驅也

其十一

顏生稱為仁。榮公言有道。屢空不獲年。長饑至于

老。雖留身後名。一生亦枯槁。死去何所知。稱心固

為好。客養千金軀。臨化消其實。裸葬何必惡。人當

解。意表。前漢陽王孫臨終令其子曰吾欲裸葬以反吾真死則為布囊盛尸入地七尺既下

客養猶生
寄也字法
新

從足引脫其囊以身
親土其子遂裸葬之

東坡曰客養汗金軀臨化消其實寶不過
軀軀化則實亾矣人言靖節不知道吾不

信也

東澗曰顏榮皆非希身後名正以自遂其
志耳保千金之軀者亦終歸於盡則裸葬
亦未可非也或曰前八句言名不足賴後
四句言身不足惜淵明解處正在身名之
外

其十二

長公會一仕壯節忽失時杜門不復出終身與世
辭仲理歸大澤高風始在茲一往便當已何為復
狐疑去去當奚道世俗久相欺擺落悠悠談請從

不免半騷

余所之

張釋之子張擊字長公官至大夫免以不
能取容當世終身不仕。後漢楊倫字仲
理為郡文學椽去職講授
大澤中子弟至千餘人

其十三

有客常同止趣舍邈異境一士長獨醉一夫終年
醒醒醉還相笑發言各不領規規一何愚兀傲差
若穎寄言酣中客日沒燭當炳

五祖醉士

湯東澗曰醒者與世計分曉而醉者頽然
聽之而已淵明蓋沈冥之逃者故以醒為
愚而以兀傲為穎耳

其十四

忘我更勝
於齊物

故。人。賞。我。趣。挈。壺。相。與。至。班。荆。坐。松。下。數。斟。已。復。
醉。父。老。雜。亂。言。觴。酌。失。行。次。不。覺。知。有。我。安。知。物。
為。貴。悠。悠。迷。所。留。酒。中。有。淡。味。

張文潛曰陶元亮雖嗜酒家貧不能常飲酒而况必飲美酒乎其所與飲多田野樸漁之人班坐林間所以奉身而悅口腹者畧矣

石林詩話曰晉人多言飲酒有至沈醉者此未必意真在酒蓋方時艱人冬懼禍惟託于醉可以粗遠世故耳
丹崖曰酒中淡味全在知己真率方信淳于一石不及故人壺觴也

其十五

貧居乏人工。灌木荒余宅。班班有翔鳥。荒涼得好寂寂無行

跡。宇宙一何悠。人生少至百。歲月相催逼。鬢邊早

已白。若不委窮達。素抱淡可。惜。灌木叢木也

其十六

少年罕人事。游好在六經。行行向不惑。淹留遂無

成。竟抱固窮節。饑寒飽所更。弊廬交悲風。荒草沒

前庭。披褐守長夜。晨雞不肯鳴。孟公不在茲。終以

翳吾情。前漢陳遵字孟公嗜酒每大飲賓客滿堂

丹崖曰觀後篇意多所恥終歸田里公年近四十而去官也故云向不惑遂無成

字法俱佳

問先生說
法度得幾
人

又曰固窮是詩人本意末思孟公當為冷落中乏救轄人耳

其十七

幽蘭生前庭含薰待清風。清風脫然至見別蕭艾。中行行失故路任道或能通。覺悟當念還鳥盡廢良弓。

湯東澗曰蘭薰非清風不能別賢者出處之致亦待知者知耳淵明在彭澤日有悵然慷慨淡愧平生之語所謂失故路也惟其任道而不牽于俗故卒能回車復路云耳鳥盡弓藏蓋借昔人去國之語以喻已歸田之志
丹崖曰幽蘭不久開清風不常吹世人少覺悟徒為失路悲

其十八

子雲性嗜酒家貧無由得時賴好事人載醪祛所惑。觴來為之盡是諮無不塞。有時不肯言豈不在伐國仁者用其心何嘗失顯默。

楊雄家貧嗜酒人希至其門好事者

載酒殺從游學

湯東澗曰此篇蓋托子雲以自况故以柳下惠事終之五柳先生傳云性嗜酒家貧不能常得親舊或置酒招之造飲輒盡張爾公曰如此好事人不多得今人則計較田舍耳大惑不解良可悲也
丹崖曰不肯言伐國隱然以劉宋比新莽蓋難言之矣

其十九

疇昔苦長饑。投耒去學仕。將養不得節。凍餒固纏已。是時向立年。志意多所恥。遂盡介然分。終死歸田里。冉冉星氣流。亭亭復一紀。世路廓悠悠。楊朱所以止。雖無揮金事。濁酒聊可恃。公年三十九桓靈寶篡晉改元永始故云多所恥。自向立之年又復一紀則是義熙十三也是歲劉裕平關中越三年宋受晉禪。淮南說林訓楊子見岐路而哭之為其可以南。可以北墨子見練絲而泣之為其可以黃可以黑。文選張協咏二疎詩云。揮金樂當年。廓同曠。

按彭澤之歸在義熙元年乙巳此云復一紀則賦此飲酒當是義熙十二三年間

其二十

羲農去已久。舉世少復真。汲汲魯中叟。彌縫使其淳。鳳鳥雖不至。禮樂暫時新。洙泗輟微響。漂流遠。狂秦詩書復何罪。一朝成灰塵。區區諸老翁。為事誠殷勤。如何絕世下。六籍無一親。終日馳車走。不見問所津。若復不快飲。空負頭上巾。但恨多謬誤。君當恕醉人。魯中叟孔子也

心接到飲
酒妙
此晉文王
沉籍以

東澗曰諸老翁似謂漢初伏生諸人退之所謂羣倫區區修補者劉歆移太常書亦

逮

可見不見所問津蓋淵明自况於沮溺而
歎世無孔子徒也
東坡曰但恐多謬誤君當恕醉人此未醉
時說也若已醉何暇憂誤哉
鍾伯敬曰莊子一部書嘲謔聖賢不如此
立言淵妙覺孔子一生述作周流只是彌
縫使淳彌縫二字他人不敢下亦不能下

止酒

居止次城邑。逍遙自閑止。坐止高蔭下。步止葦門
裏。好味止園葵。大權止稚子。平生不止酒。止酒情
無喜。暮止不安寢。晨止不能起。日日欲止之。營衛
止不理。徒知止不樂。未信止利已。始覺止為喜。今

朝真止矣。從此一止去。將止扶桑。染清顏。止宿容。

奚止乎萬祀。

山海經云黑齒之北曰暘谷有扶木九日居下枝一日居上枝皆戴鳥郭

璞云扶木扶桑也

胡仔曰坐止高蔭下四句余反覆味之然後知淵明之用意非獨止酒于此四者皆欲止之故坐止于樹蔭之下則廣厦華堂吾何羨焉步止于葦門之裏則朝市以利吾何趨焉好味止于噉園葵則五鼎方丈吾何欲焉大歡止于戲稚子則燕歌趙舞吾何樂焉在彼者難求而在此者易為也淵明固窮守道安于丘園疇肯以此易彼乎

張爾公曰錯落二十個止字有奇致然淵明會心在止字如人私有所嗜言之津津不置口也

述酒

丹崖曰初言酒不能止繼言止酒可仙想是偶然乏酒作此游戲言故曰今朝真止

舊注儀狄造杜康潤色之宋本云此篇與題非本意諸本

如此誤

重離照南陸、鳴鳥聲相聞、秋草雖未黃、融風久已分、素礫晶修渚、南嶽無餘雲、豫章抗高門、重華固靈墳、流淚抱中歎、傾耳聽司晨、神州獻嘉粟、西靈為我馴、諸梁董師旅、羊勝喪其身、山陽歸下國、成名猶不勤、卜生善斯牧、安樂不為君、平王去舊京、

峽中納遺薰、雙陵甫云育、三趾顯奇文、王子愛清

次、日中翔河汾、朱公練九齒、閒居離世紛、峩峩西

嶺內、偃息常所親、天容自永固、彭殤非等倫、豫章宋武

始封重華斤恭帝揖遜事。黃山谷云羊勝當是羊勝白公勝也沈諸梁葉公殺白公勝。魏降漢獻帝為山陽公卒弒之。平王從韓子蒼本舊作生

黃山谷曰此篇有其意而亡其辭似是讀異書所作其中多不可解

韓子蒼曰余反覆之見山陽歸下園之句蓋用山陽公事疑是義熙以後有所感而

作也故有流淚抱中歎平王去舊京之語淵明忠義如此今人或謂淵明所題甲子

不必皆義熙後此亦豈足論淵明哉惟其高舉遠蹈不受世紛而至于躬耕乞食其

忠義亦足見矣。趙泉山曰：此晉恭帝元熙二年也。六月十一日，宋王裕迫帝禪位，既而廢帝為零陵王。明年九月，潛行弒逆。故靖節詩中引用漢獻事，今推子蒼意，考其退休後所作詩類多悼國傷時感諷之語，然不欲顯斥，故命篇云：雜詩或託以述酒。飲酒擬古，惟述酒間寓以他語，使漫與不可指。適今于各篇，姑見其一二句警要者，餘章自可意逆也。如豫章抗高門，重華固靈墳，此豈述酒語耶？三季多此事，慷慨爭此場，忽值山河改，其微旨端有在矣。類之風雅，無愧誅稱靖節道，必懷邦劉良註：懷邦者，不忘故國，故無為子曰：詩家視淵明猶孔門視伯夷也。

湯東澗曰：按晉元熙二年六月，劉裕廢恭帝為零陵王，明年以毒酒一甕授張偉，使醱王偉自飲而卒。繼又令兵人踰垣進藥。

王不肯飲，遂掩殺之。此詩所為作故，以述酒名篇。詩辭盡隱語，故觀者弗省。獨韓子蒼以山陽下國一語疑是義熙後有感而賦。予反覆詳考而後知，决為零陵哀詩也。昔蘇子讀述史九章曰：去之五百歲，吾猶見其人也。豈虛言哉。

丹崖曰：此篇雖黃山谷謂中多不可解，然題名述酒，是以飲酒時述往事，以寄慨偶畧言酒也。其中山陽平王等語，信如韓子蒼所云：感義熙以後事。若王子朱公乃淵明流淚抱歎，自恐年命不永，故欲固天容而躋彭鏗，不以殤子為壽耳。

責子
舒儼宣侯雍份端佚通佟凡
五人舒宣雍端通皆小名也

白髮被兩鬢，肌膚不復實。雖有五男兒，總不好紙筆。阿舒已二八，懶惰故無匹。阿宣行志學，而不愛

人情望子
多在老年
一起情真

極敗意會
遺興

文術雍端年十三不識六與七通子垂九齡但覓梨與栗天運苟如此且進杯中物

黃山谷曰觀淵明此詩想見其人徜徉戲謔可觀也俗人便謂淵明諸子皆不肯而淵明愁歎見于詩耳
并差曰竹林七賢惟伶子無聞余竊以為恨先生五男兒皆不好學天也豈嗜酒失訓哉黃山谷謂是淵明戲謔言非諸子真不肯乃懶惰不識六七人我弗能為父諱子也

有會而作

舊穀既沒新穀未登頗為老農而值年灾日月尚慙為患未已登歲之功既不可希

朝夕所資烟火裁通旬日已來始念饑乏歲云夕矣慨然永懷今我不述後生何聞哉

弱年逢家乏老至更長饑菽麥實所美孰敢慕甘肥怒如亞九飯當暑厭寒衣歲月將欲暮如何辛苦悲常善粥者心淡恨蒙袂非嗟來何足吝徒沒空自遺斯濫豈彼志固窮夙所歸餒也已矣夫在

昔余多師

怒饑也九飯用子思居衛三句九飯食事

趙泉山曰此篇述其艱食之况尤為酸楚老至更長飢是終身未常足食也

山裏之
言黔毋故
近情

丹崖曰弱年至老常逢饑乏陶公定有幾番窮時到此而有會者能師固窮也

昔余蜡日

蜡助

蜡臘祭名伊耆氏始為蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也

風雪送餘運無妨時已和梅柳夾門植一條有佳

花我唱爾言得酒中適何多未能明多少章山有

奇歌

秀句

陶靖節詩集卷之三

陶靖節詩集卷之四

樵李蔣薰丹崖評閱

海昌壻周文焜青輪訂

詩五言

擬古九首

其一

榮榮廳下蘭密密堂前柳初與君別時不謂行當

久出門萬里客中道逢嘉友未言心相醉不在接

杯酒蘭枯柳亦衰遂令此言負多謝諸少年相知

黃云重嘉友而責少年抑揚之際無限幽

不忠厚。意氣傾人命。離隔復何有。

丹崖曰意氣之交未有不凶終隙末者。朱文季范巨卿輩只是忠厚過人耳。

其二

辭家夙嚴駕。當往志無終。問君今何行。非商復非

戎。聞有田子春。節義為士雉。斯人久已死。鄉里習

其風。生有高世名。既沒傳無窮。不學狂馳子。直在

百年中。田疇字子春。漢北平無終人。時董卓遷帝于長安。幽州牧劉虞欲遣使奔問。行在無

其人聞疇奇士。乃署為從事。疇將行。道路阻絕。遂循間道至長安。致命詔拜騎都尉。疇以天子蒙塵。不可荷佩榮寵。固辭不受。得報還。虞已為公孫瓚所滅。疇謁虞墓。哭泣而去。瓚怒曰。汝何不送章報

於我。疇答曰。云云。瓚壯之。疇得北歸。遂入徐無山中。

於我疇答曰云云瓚壯之疇得北歸遂入徐無山中

按此詩當屬劉裕廢晉帝為零陵王所作。蓋當時裕以兵守之。行在消息總無能知。故元亮寄慨於子春也。

其三

仲春遘時雨。始雷發東隅。眾螿各潛駭。草木縱

舒。翩翩新來燕。雙雙入我廬。先巢故尚在。相將還

舊居。自從分別來。門庭日荒蕪。我心固匪石。君情

定何如。

能不慨然

丹崖曰陶廬之燕似勝翟門之雀。我許不忘舊也。

其四

迢迢百尺樓。分明望四荒。暮作歸雲宅。朝為飛鳥堂。山河滿目中。平原獨茫茫。古時功名士。慷慨爭此場。一旦百歲後。相與還荒邱。松柏為人代。高墳互低昂。頽基無遺主。遊魂在何方。榮華誠足貴。亦復可憐傷。

丹崖曰羊叔子登峴山俯仰古今不失英雄本色於齊景牛山魏武西陵真可憐傷先生胸襟眼界故在百尺樓上

其五

東方有一士。被服常不完。三旬九遇食。十年著一

冠。辛苦無此比。常有好看顏。我欲觀其人。晨去越河關。青松夾路生。白雲宿簷端。知我故來意。取琴為我彈。上絃驚別鶴。下絃操孤鸞。願留就君住。從

今至歲寒。

說苑子思三旬九飯

東坡曰此東方有一士正淵明也不知從之者誰乎若了得此一段我即淵明淵明即我也丹崖曰伊何人哉其孫登之流耶是神仙而無鉛汞氣者

其六

者或人久
於閱世之
言

蒼蒼谷中樹。冬夏常如茲。年年見霜雪。誰謂不知
時。厭聞世上語。結友到臨淄。稷下多談士。指彼決
吾疑。裝束既有日。已與家人辭。行行停出門。還坐
更自思。不怨道里長。但畏人我欺。萬一不合意。永
為世笑之。伊懷具難道。為君作此詩。

湯東澗曰。前四句與而此以言我有定見而不為談者所眩。

鍾伯敬曰。二詩皆歎交道衰薄。朋友不足倚賴。然寓意立言。感慨情厚。

丹崖曰。稷下之士。乃趨炎熱。不耐霜雪者也。此詩想為終南北山人而作。

其七

感歎在此

口暮天無雲。春風扇微和。佳人美清夜。達曙酣且
歌。歌竟長歎息。持此感人多。皎皎雲間月。灼灼葉
中華。豈無一時好。不久當如何。曙東方明

丹崖曰。酣歌場中。忽然猛省。惟子房能然。赤松遊耳。

其八

少時壯且厲。撫劍獨行游。誰言行游近。張掖至幽
州。饑食首陽薇。渴飲易水流。不見相知人。誰見古
時丘。路邊兩高墳。伯牙與莊周。此士難再得。吾行
欲何求。荆軻為燕太子丹刺秦王太子及賓客。送至易水之上。

湯東澗曰首陽易水亦寓憤世之意說鍾子期死而伯牙絕絃破琴知世莫可鼓也惠施卒而莊子深嘆不言見世莫可語也伯牙之琴莊周之言惟鍾惠能聽今人能聽之人而無可聽之言此淵明所以罷遠遊也

丹崖曰不為易水荆軻便作首陽夷齊此淵明撫劍行游初意伯牙莊周其退步也

其九

種桑長江邊。三年望當採。枝條始欲茂。忽值山河

改。柯葉自摧折。根株浮滄海。春蠶既無食。寒衣豈欲

相待。本不植高原。今日復何悔。

誰

湯東澗曰業成志樹而時代遷革不騁然生斯時矣奚所歸悔耳

黃舫菴曰元亮獨此詩九首專感革運最為明顯與他詩隱語不同若以淡遠達觀視之豈不差却千里

雜詩十二首

丹崖曰雜詩十二首前七篇皆是歲月不待人意代述以後却有謀生羈役之感至末嫋嫋六句恐非雜詩或擬古之十亦缺落不全者

其一

人生無根蒂。飄如陌上塵。分散遂風轉。此已非常身。落地為兄弟。何必骨肉親。得歡當作樂。斗酒聚比隣。盛年不重來。一日難再晨。及時當勉勵。歲月

不待人。

其二

白日淪西河。素月出東嶺。遙遙萬里輝。蕩蕩空中景。風來入房戶。夜中枕席冷。氣變悟時易。不眠知夕永。欲言無子和。揮杯勸孤影。日月擲人去。有志不獲騁。念此懷悲悽。終曉不能靜。

遺問妙法
譚云無聊
趣語

其三

榮華難久居。盛衰不可量。昔為三春蕖。今作秋蓮房。嚴霜結野草。枯悴未遽央。日月有環周。我去不

再陽。眷眷往昔時。憶此斷人腸。

湯東澗曰此篇亦感興亡之意
丹崖曰今昔之感語意吞吐何必泥定興
亡如湯注也

其四

丈夫志四海。我願不知老。親戚共一處。子孫還相保。觴絃肆朝日。樽中酒不燥。緩帶盡歡娛。起晚眠常早。孰若當世士。冰炭滿懷抱。百年歸丘壟。用此空名道。

黃三質語
指出真樂

丹崖曰亂世得此實為僥倖安用空名舍
我真樂

其五

憶我少壯時。無樂自欣豫。猛志逸四海。騫翮思遠
翥。荏苒歲月頽。此心稍已去。值歡無復娛。每每多
憂慮。氣力漸衰損。轉覺日不如。壑舟無須臾。引我
不得住。前塗當幾許。未知止泊處。古人惜寸陰。念
此使人懼。

湯東澗曰太白詩云百歲落半塗前期浩
漫漫中宵不成寐天明起長嘆人生學無
歸宿者例有此嘆必聞道而後免此淵明
所以惜寸陰歎
丹崖日不到老年無此閑歷真實語然少
壯人往往所不樂聞次章便一直接去

其六

聲必甚佳

昔聞長者言。掩耳每不喜。奈何五十年。忽已親此
事。求我盛年歡。一毫無復意。去去轉欲遠。此生豈
再值。傾家時作樂。竟此歲月駛。有子不留金。何用
身後置。男子自二十一至
二十九則為盛年

按此詩靖節年五十作也時義熙十年甲
寅初廬山東林寺釋慧遠集緇素結白蓮
社其間譽望尤著為當世推重者號社中
十八賢劉遺民張詮雷次宗周續之宗炳
張野等與焉時秘書丞謝靈運才學為江
左冠而負才傲物少所推挹一見慧遠求
入社遠察其心雜拒之靈運晚節踈放不
檢果不克令終靖節與遠雅素寧為方外

交而不願齒社列遠遂作詩博酒鄭重招
致竟不可詘乃欽靖節風槩顧我能致之
者力爲之不假卹靖節反麾而謝之或與
樵蘇田父班荆道舊於何庸流能窺其趣
靖節每來寺中一日甫及寺外聞鐘聲
覺輦容遽命還駕張商英有詩云虎溪
三笑去陶令趣何深遠居山餘卅年蹟不
入俗送賓遊履常以虎谿爲界他日偕靖
節簡寂觀主陸靜修語道不覺過虎溪數
百步因相與大笑而別石恪遂作三笑圖
東坡贊之足標一時之風致云

其七

日月不肯遲。四時相摧迫。寒風拂枯條。落葉掩長
陌。弱質與運頽。玄鬢早已白。素標插入頭。前塗漸

達人能言
疑人難讀

就窄家。爲逆旅舍我如當。去客去去欲何之。南山

有舊宅。

靖節早年白髮標讀作表
去聲木末也舊宅言墳墓

其八

代耕本非望。所業在田桑。躬親未曾替。寒餒常糟
糠。豈期過滿腹。但願飽粳糧。御冬足大布。麗絺以
應陽。正爾不能得。哀哉亦可傷。人皆盡獲宐。拙生
失其方。理也可柰何。且爲陶一觴。

其九

遙遙從羈役。一心處兩端。掩淚汎東逝。順流追時

自云正
爾不能得
乃當時語
改作止甚
失諸法

遷日役星與昴。勢翳西山巔。蕭條隔天涯。惆悵念
常食。慷慨思南歸。路遐無由緣。關梁難虧替。絕音
寄斯篇。

其十

閑居執蕩志。時駛不可稽。驅役無停息。軒裳逝東
畦。沉陰擬薰麝。寒氣激我懷。歲月有常御。我來掩
已彌。慷慨憶綢繆。此情久已離。荏苒經十載。暫爲
人所羈。庭宇翳餘木。倏忽日月虧。彌極也

其十一

我行未云遠。回顧慘風涼。春燕應節起。高飛拂塵
梁。邊鳩悲無所。代謝歸北鄉。離鷗鳴清池。涉暑經
秋霜。愁人難爲辭。遙遙春夜長。

其十二

嫋嫋松標嵯。婉變柔童子。年始三五間。喬柯何可
倚。養色含津氣。粲然有心理。東坡和陶無此篇

黃舩菴曰十一首中愁嘆萬端第八首直
嘆貧困餘概嘆老大屢復不休悲憤等於
楚詞用復之法亦同之

詠貧士七首

以孤雲比
貧士妙絕

求溫飽於
不相知人
非士也

其一

萬族各有託。孤雲獨無依。曖曖空中滅。何時見餘
暉。朝霞開宿霧。衆鳥相與飛。遲遲出林翮。未夕復
來歸。量力守故轍。豈不寒與飢。知音苟不存。已矣
何所悲。

湯東澗曰孤雲倦翮以興舉世皆依乘風
雲而已獨無攀援飛翮之志寧忍飢寒以
守志節縱無知此意者亦不足悲也
鍾伯敬曰孤雲獨無依妙矣老杜又曰孤
雲亦羣游古人妙想無窮如此然獨字羣
字語若相翻而機實相引
沃儀仲曰遲出早歸即從鳥上寫出量力
意既似孤雲之無依當學飛鳥之自審此

真安貧法

其二

凄厲歲云暮。擁褐曝前軒。南圃無遺秀。枯條盈北
園。傾壺絕餘瀝。闕竈不見烟。詩書塞座外。日晏不
遑研。閑居非陳厄。竊有慍見言。何以慰吾懷。賴古
多此賢。

其三

榮叟老帶索。欣然方彈琴。原生納決屨。清歌暢商
音。重華去。我久貧士世。相尋爽襟不掩肘。藜羹常

能不哭世

以貧為病

乏斟。豈忘襲輕裘。苟得非所欽。賜也徒能辦。乃不

見吾心。榮叟見飲酒註。原生原憲也。

張爾公曰。讀苟得非所欽。乃知淵明乞食。有深意在。非誠計無復之。與俗人同。廖其耳。東坡代哀之。何其淺也。

其四

安貧守賤者。自古有黔婁。好爵吾不榮。厚饋吾不酬。一旦壽命盡。弊服仍不周。豈不知其極。非道故無憂。從來將千載。未復見斯儔。朝與仁義生。夕死

復何求。劉向列女傳魯黔婁妻。先生死。曾子哭之。曰。何以以為謚。其妻曰。以康為謚。曾子

先生在時。食不充口。衣不蓋形。死則手足不能斂。何樂於此。而謚為康。其妻曰。昔先生君常欲授之。政以為國相。辭而不受。是有餘貴也。君常賜之粟。三十鍾。辭而不受。是有餘富也。彼先生者。其天下之淡味。安天下之卑位。不戚戚於貧賤。不忻忻於富貴。求仁得仁。求義得義。其謚曰康。不亦宜乎。

其五

袁安困積雪。邈然不可干。阮公見錢入。即日棄其官。芻藁有常溫。採苴足朝飧。豈不實辛苦。所懼非飢寒。貧富常交戰。道勝無戚顏。至德冠邦閭。清節

映西關。晉書洛陽大雪。丈餘。縣令出見袁安。問無

大雪。人乏食。不宐于人。令賢之。舉孝廉。

愛字好

非貧士異
人人不同
貧士耳
得此一問
以前平叙
六句俱動

其六

仲蔚愛窮居。遶宅生蒿蓬。翳然絕交遊。賦詩頗能
工。舉世無知者。止有一劉龔。此士胡獨然。實由罕
所同。介焉安其業。所樂非窮通。人事固以拙。聊得
長相從。張仲蔚善屬文好詩賦常居窮素所處蓬蒿沒人閉門養性時人莫知惟劉龔知之
○莊子古之得道者窮亦樂通亦樂所樂非窮通也

其七

昔在黃子廉。彈冠佐名州。一朝辭吏歸。清貧略難
疇。年飢感仁妻。泣涕向我流。丈夫雖有志。固為兒

女憂。惠孫一晤歎。腆贈竟莫酬。誰云固窮難。邈哉

此前修。黃蓋傳云南陽太守黃子廉之後也

黃舄菴曰貧士多列古人初首嘆今世之無知音後六首追古人之有同調層層說難堪然後以堅骨靜力勝之道出安貧中勉强下手工夫不浪說高話以故筆能深入
又曰其引阮公子廉尤有深致二人視草野貧士不得不安貧者不同乃處膏辭潤矢志守困真無往而不得貧矣

詠二疎

漢疏廣傳廣字仲翁為太子太傅兄子受為太子少傅在位五歲廣謂受曰知足不

辱知止不殆。今仕宦至二千石。名立如此。不去懼有後悔。豈如父子相隨出關。歸老故鄉。不亦善乎。即日疏乞骸骨。宣帝許之。公卿大夫故人邑子。設祖道供帳東門外。送者車數百兩。觀者皆曰。賢哉。二大夫廣歸鄉里。日具酒食。故舊賓客與相

樂。

貴云不知歸者不得趣者也

大象轉四時。功成者自去。借問衰司來。幾人得其趣。游目漢廷中。二疎復此舉。高躋返舊居。長楫儲

君傳。餞送傾皇朝。華軒盈道路。離別情所悲。餘榮何足顧。事勝感行人。賢哉豈常譽。厭厭閭里歡。所營非所務。促席延故老。揮觴道平素。問金終寄心。清言曉未悟。放意樂餘年。邊恤身後慮。誰云其人亡。久而道彌著。

蔡澤云四時之序功成者去

東坡曰詠二疎詩淵明未嘗出二疎既出而知返其志一也或以謂既出而返如從病得愈其味勝於初不病此惑者顛倒見耳

東澗曰二疎取其歸三良與主同死荆卿爲主報仇皆託古以自見云
金置酒不爲子孫立產趣字從此看出

娛

又曰問金二句初不易解按或勸廣以金遺子孫廣曰賢而多財則損其志愚而多財則益其愚先生詩意蓋謂廣若問金終是寄心如此清言以曉故老之未悟

詠三良

三良子車氏子奄息仲行鍼虎穆公歿康

公從亂命以三子為殉國人哀之賦黃鳥

彈冠乘道津但懼時我遺服勤盡歲月常恐功愈

微忠情謬獲露遂為君所私出則陪文輿入必侍

丹帷箴規嚮已從計議初無虧一朝長逝後願言

從此歸厚恩固難忘君命安可違臨穴罔惟疑投

義志攸希荆棘籠高墳黃鳥聲正悲良人不可贖

泫然沾我衣

六語三意漸深漸危仕宦所以為苦海也

葛常之曰三良以身殉秦穆之葬黃鳥之

詩哀之序詩者謂國人刺繆公以人從死

則咎在秦穆不在三良矣王仲宣云結髮

事明君受恩良不訾臨沒要之死焉得不

相隨陶元亮云厚恩固難忘君命安可違

是皆不以三良之死為非也至李德裕則

謂社稷死則死之不可許之死欲與梁丘

據安陵君同譏則是罪三良之死非其所

矣然君命之於前眾驅之於後為三良者

與柳子之論合審如是則三良不能無罪然坡公過秦穆墓詩乃云穆公生不誅孟明豈有死之日而忍用其良乃知三子徇公意亦如齊之二子從田橫則又言三子之殉非穆公之意也

詠荆軻

燕丹善養士。志在報強嬴。招集百夫良。歲暮得荆卿。君子死知己。提劍出燕京。素驥鳴廣陌。慷慨送我行。雄髮指危冠。猛氣充長纓。飲餞易水上。四座列羣英。漸離擊悲筑。宋意唱高聲。蕭蕭哀風逝。淡淡寒波生。商音更流涕。羽奏壯士驚。心知去不歸。

概氣足以感物况人

且有後世名。登車何時顧。飛蓋入秦庭。凌厲越萬里。逶迤過千城。圖窮事自至。豪主正征營。惜哉劍術疎。奇功遂不成。其人雖已沒。千載有餘情。

淮南子高

漸離宋意為擊筑而歌於易水之上。魯勾踐聞荆軻之刺秦王曰惜哉其不講於刺劍之術也。朱文公曰淵明詩人皆說平淡看他自豪放得來不覺其露出本相者是詠荆軻一篇平淡底人如何說得這樣言語出來。丹崖曰摹寫荆卿出燕入秦悲壯淋漓。知海陽之隱未常無意奇功奈不逢會耳。先生心事透露於此。

讀山海經十三首

按讀山海經與穆天子傳止題山海經

丹崖曰首篇言與會所至覽傳觀圖為後十二首之綱直是一段小引以下七首竟

鍾云觀物
觀生忽然
有獲之言
不可思議

云淵明
書不求
甚解正是
沈覽流觀
四字

是遊仙詩夸父而後五首雜引刑天巨猾
以喻共鯨言恃力為惡不可入仙也雖使
山海經事格合首篇俯仰宇宙為此寓言

其一

孟夏草木長。遶屋樹扶疎。衆鳥欣有託。吾亦愛吾
廬。既耕亦已種。時還讀我書。窮巷隔深轍。頗迴故
人車。歎然酌春酒。摘我園中蔬。微雨從東來。好風
與之俱。沈覽周王傳。流觀山海圖。俯仰終宇宙。不
樂復何如。大路車馬行多故轍跡深。迴車言車
傳太康二年汲縣民
傳發古塚所獲書也

陳仲醇曰余謂淵明詩此篇最佳咏歌再
三可想陶然之趣欲辨忘言之句稍涉巧
不必愈此

其二

玉臺凌霞秀。王母怡妙顏。天地共俱生。不知幾何
年。靈化無窮已。館宇非一山。高酣發新謔。寧效俗

中言。山海經云玉山王母所居又云處崑崙之丘
郭璞註云王母亦自有離宮別館不專住一

山也。穆天子傳西王母宴穆王於瑤池之上為
天子謔曰白雲在天山際自出道里悠遠山川闊
之將子無死尙復能來穆王答曰子歸東土和治
諸夏萬民平均吾顧見女比及三年將復而野

其三

迢遞槐江嶺。是謂玄圃丘。西南望崑墟。光氣難與

儔。亭亭明珥照。落落清瑤流。恨不及周穆。託乘

來游。山海經云槐江之山其上多琅玕實惟

平圃南望崑崙其光熊熊其氣魂魂爰有

流其清洛洛平圃即玄圃穆

傳天子銘跡於玄圃之上

其四
丹木生何許。迺在崆山陽。黃花復朱實。食之壽命

長。白玉凝素液。瑾瑜發奇光。豈伊君子寶。見重我

軒黃。崆音密山海經云崆山上多丹木黃華而赤

實食之不饑丹水出焉其中多白玉是有玉

膏黃帝是食是饗瑾瑜之玉為良

潤澤而有光君子服之以禦不祥

其五
翩翩三青鳥。毛色奇可憐。朝為王母使。暮歸三危

山。我欲因此鳥。具回王母言。在世無所須。惟酒與

長年。山海經云三青鳥主為西王母取

食又云三危之山三青鳥居之

其六
逍遙蕪臯上。杳然望扶木。洪柯百萬筭。森散覆暘

谷。靈人侍丹池。朝朝為日浴。神景一登天。何幽不

見燭。山海經云大荒之中有山上有扶木柱三百

粲粲三珠樹。寄生赤水陰。亭亭凌風桂。八幹共成

林。靈鳳無雲舞。神鸞調玉音。雖非世上寶。爰得王

母心。山海經云三珠樹生赤水上其樹如栢葉皆

其大也。栽民之國爰有歌舞之鳥鸞鳥自歌鳳鳥自舞

其八

自古皆有沒。何人得靈長。不死復不老。萬歲如平

常。赤泉給我飲。員丘足我糧。方與三辰游。壽考豈

渠央。山海經云不死民在交脛

其九

夸父誕宏志。乃與日競走。俱至虞淵下。似若無勝

負。神力既殊妙。傾河焉足有。餘迹寄鄧林。功竟有

身後。山海經云夸父不量力欲追日景逮之於禺

未至道渴而死棄其杖化為鄧林註云夸父者神

其十

精衛銜微木。將以填滄海。刑天舞干戚。猛志故常

在。同物既有慮。化去不復悔。徒設在昔心。良晨詎

可待。山海經云精衛炎帝之少女名曰女娃游於

東海以堙東海溺而不反故為精衛常銜西山之木石

心非仙

功非仙

人妙說

曾絃日余嘗評陶公詩語造平淡而寓意
深遠外若枯槁中實敷腴真詩人之冠冕
也平生酷愛此作每以世無善本為恨因
山海經詩云形夭無千歲猛志固常在疑
上下文義不相貫遂取山海經參校經中
有云刑天獸名也口中好銜干戚而舞乃
知此句是刑天舞干戚故與猛志固常在
相應五字皆訛蓋字書相近無足怪者因
思宋宣獻言校書如拂几上塵旋拂旋生
豈欺我哉

其十一

巨猾肆威暴。欽鴟違帝旨。窳窳強能變。祖江遂獨
死。明明上天鑒。為惡不可履。長枯固已劇。鷓鴣豈
足恃。窳音軋窳音愈山海經云鐘山神其子曰鼓是與欽鴟殺祖江於崑崙之陽帝乃戮之欽

再警言戒意

憲非仙

鴟化為大鸚鼓亦化為鷓鴣鳥見即其邑大旱。窳
窳龍首居弱水中注云本蛇身人面為貳負臣所
殺復化而成此物

其十二

鵬鵠見城邑。其國有放士。念彼懷生世。當時數來
止。青丘有奇鳥。自言獨見爾。本為迷者生。不以喻
君子。山海經云柜山有鳥其狀如鴟其名曰鵠見則其縣多放士注云放逐也青丘之山有鳥狀如鴟。鵠鵠當作鴟鵠

其十三

巖巖顯朝市。帝者慎用才。何以廢共鯨。重華為之

猶疑非仙

來。仲父獻誠信。姜公乃見猜。臨沒告飢渴。當復何及哉。

張爾公曰予讀咏山海經詩頗類屈子天問詞雖幽異離奇似無深指黃舩菴曰十三首中初首總昌末為總結餘皆分咏事物超然作俗外之想與古帝之思蓋從晉室所由式微之故引援故實以寄慨世非侈異聞也

擬挽歌辭三首

其一

有生必有死。早終非命促。昨暮同為人。今日掩鬼錄。魂氣散何之。枯形寄空木。嬌兒索父啼。良友撫

見到人與俗論不同

生時計榮辱人有酒不肯飲嘗為猛省

我哭得失不復知。是非安能覺。千秋萬歲後。誰知榮與辱。但恨在世時。飲酒不得足。

其二

此是明理之酒也昔無今有似不能不恨親舊

在昔無酒飲。今但湛空觴。春醪更浮蟻。何時更能嘗。殺案盈我前。親舊哭我傍。欲語口無音。欲視眼無光。昔在高堂寢。今在荒草鄉。一朝出門去。歸來夜未央。出門一作相送

其三

荒草何茫茫。白楊亦蕭蕭。嚴霜九月中。送我出遠

隙云不作鬼語偏有

仙氣

蓋一句更

或字妙

陶集

二十

郊四面無人居。高墳正嶮嶷。馬為仰天鳴。風為自
 蕭條。幽室一已閉。千年不復朝。千年不復朝。賢達
 無奈何。向來相送久。各自還其家。親戚或餘悲。他
 人亦已歌。死去何所道。託體同山阿。無奈何一作
 將奈何。人
死為灰。灰死為土。所謂同山阿也。

祁寬曰。昔人自作祭文挽詩者多矣。或寓意騁辭。成於暇日。寬攷次靖節詩文。乃絕筆於祭挽三篇。蓋出於屬纊之際者。辭情俱達。尤為精麗。其於晝夜之道。了然如此。古之聖賢。唯孔子。曾子。能之。見於曳杖之歌。易簣之言。嗟哉。斯人沒七百年。未聞有稱贊及此者。
 趙泉山曰。嚴霜九月中。送我出遠郊。與自

祭文律中無射之月。相符。知挽辭乃將逝之夕。作是以梁昭明采此辭入選。止題曰陶淵明挽歌。而編次本集者。不悟乃題云擬挽歌辭。曾端伯云。秦少游將亡。效陶淵明自作哀挽。王平甫亦云。九月清霜送陶令。此則挽辭。決非擬作。從可知矣。

桃花源詩

并記

晉大元中。武陵人捕魚為業。緣溪行。忘路之遠近。忽逢桃花林。夾岸數百步。中無雜樹。芳草鮮美。落英繽紛。漁人甚異之。復前行。欲窮其林。林盡水源。便得一山。山有小口。髣髴若有光。便捨船從口入。初極狹。纔

陶集

卷之四

三

通人復行數十步。豁然開朗。土地平曠。屋舍儼然。有良田美池。桑竹之屬。阡陌交通。雞犬相聞。其中往來種作。男女衣著。悉如外人。黃髮垂髻。並怡然自樂。遞。接。奇。見漁人。乃大驚。問所從來。具答之。便要還家。設酒殺雞作食。村中聞有此人。咸來問訊。自云。先世避秦時亂。率妻子邑人。來此絕境。不復出焉。遂與外人間隔。問今是何世。乃不知有漢。無論魏晉。此人一一為具言。所聞皆歎

惋。餘人各復延至其家。皆出酒食。停數日辭去。此中人語云。不足為外人道也。既出。得其船。便扶向路。處處誌之。及郡下。詣太守。說如此。劉歆太守即遣人隨其往。尋向所誌。遂迷。不復得路。南陽劉子驥。高尚士也。聞之。欣然親往。未果。尋病終。後遂無問津者。

自寓

嬴氏亂天紀。賢者避其世。黃綺之商山。伊人亦云逝。往迹浸復湮。來徑遂蕪廢。相命肆農耕。日入從

所憇桑竹垂餘蔭。菽稷隨時藝。春蠶取長絲。秋熟靡王稅。荒路峻交通。雞犬互鳴吠。俎豆猶古法。衣裳無新製。童孺縱行歌。班白懽游詣。草榮識節和。木衰知風厲。雖無紀曆誌。四時自成歲。怡然有餘樂。于何勞智慧。奇蹤隱五百。一朝敞神界。淳薄既異源。旋復還幽蔽。借問游方士。焉測塵囂外。願言躡輕風。高舉尋吾契。

唐子西曰。唐人詩云。山僧不解數甲子。一葉落知天下秋。及觀淵明詩云。雖無紀曆誌。四時自成歲。便覺唐人費力如此。如桃花源記。言尚不知有漢。無論魏晉。可見造

語之簡妙。蓋晉人不造語。而淵明其尤也。東坡曰。世傳桃源事。多過其實。考淵明所記。止言先世避秦亂來此。則漁人所見。似是其子孫。非秦人。不死者也。又云。殺雞作食。豈有仙而殺者乎。舊說南陽有菊水。水其而芳。居民三十餘家。飲其水皆壽。或至百二三十歲。蜀青城山老人村。有五世孫者。道極險遠。生不識鹽醢。而溪中多枸杞。根如龍蛇。飲其水。故壽近歲。道稍通。漸能致五味。而壽益衰。桃源蓋此比也。使武陵太守得至焉。則已化為爭奪之場久矣。常意天壤間。若此者甚眾。不獨桃源也。張爾公曰。東坡不悟桃源記。却從南陽青城覓蹊徑。直是夢中說夢。至所云。豈有仙而殺者乎。此又見女子癡語。淵明聞此。必大笑。東坡不是解人。或謂淵明借此發揮胸次。非真述其事。大抵漁人不近俗。故托言漁人。緣溪一段。行

止自如。懶懶散散，須看他是何等人品。開朗一段，是說蕭野氣象，即在人間。故曰：「悉如外人。」獨言「避秦秦之先」，三代也。明明自謂與三代相接，是即所謂「羲皇上人」之意。按《桃花源記》言大元中事，詩云：「奇蹤隱五百，韓退之《桃源圖》詩又以為六百年。」洪慶善曰：「自始皇三十三年築長城，明年燔詩書，又明年坑儒生，三十七年胡亥立，三年而滅于漢，二漢四百二十五年而為魏，四十五年而為晉，至孝武寧康三年，通五百八十八年，明年改元大元，至大元十二年，乃及六百年。」趙泉山曰：「靖節退之，雖各舉其歲盈數，要之六百載為近實。」而《桃花源事當在孝武帝大元十三年丁亥前數年，間任安貧武陵記，直據奇蹤隱五百之語，轍改為太康中，彼不知靖節所記劉子驥者，正大元時人。」

陶靖節聯句集

鳴雁乘風飛去去，當何極。念彼窮居士，如何不歎

息。淵明雖欲騰九萬，扶搖竟何力。遠招王子喬，雲

駕庶可飭。惜之顧侶正徘徊，離離翔天側。霜露豈

不切。務從忘愛翼。循之高柯濯條幹，遠眺回天色。

思絕慶未看，徒使生迷惑。淵明清靡豈直為田家

陶靖節詩集卷之四終

思雖憂未香與與坐
三年築長城明年燔詩
 不世終與志
漢高祖七年胡亥立三年
 豈燕可
豈燕可

息
息

風
風

乘
乘

去
去

去
去

當
當

陶靖節詩集

鍾嶸詩品曰宋徵士陶潛詩其源出於應璩又協

左思風力文體省靜殆無長語篤意真古辭典

婉愜每觀其文想其人德世歎其質直至如歡

言酌春酒日暮天無雲風華清靡豈直為田家

言耶古今隱逸詩人之宗也

教器之詩評曰陶彭澤詩如絳雲在霄舒卷自如

陽休之曰余覽陶潛之作辭采雖未優而往往有

總論

陶集

奇絕異語放逸之致棲托仍高未變而壯
鄭厚藝圃折中曰陶淵明詩如逸鶴任風閒鷗忘
海

詩譜曰元亮心存忠義身處閒逸情真景真事真
意真幾於十九首矣但氣差緩耳至其工夫精
密天然無斧鑿痕迹又有出於十九首之外者
盛唐諸家風韻皆此出

竹林詩評曰陶潛之作清瀾白鳥長林麋鹿雖弗
嬰籠絡可與其潔而隱顯未齊厭欣猶滯直適

乎此而不能忘隘乎彼者耶

蘇東坡曰吾於詩人無所好獨好淵明詩淵明詩
不多然質而實綺癯而實腴自曹劉鮑謝諸人
皆莫及也

又曰所貴於枯淡者謂外枯而中腴似淡而實美
淵明子厚之流是也若中邊皆枯亦何足道

又曰孔子不取微生高孟子不取於陵仲子惡其
不情也淵明欲仕則仕不以求之爲嫌欲隱則
隱不以去之爲高餓則扣門而乞食飽則雞黍

以迎客古今賢之貴其真也
黃山谷曰寧律不諧不使句弱用字不工不使語
又俗此庾開府之所長也然有意於爲詩也至於
淵明則所謂不煩繩削而自合者雖然巧於斧
斤者多疑其拙窘於檢括者輒病其放淵明之
拙與放豈可爲不知者道哉要當與一丘一壑
者共之耳

又曰退之於詩本無解處以才高而好耳淵明不
爲詩寫其胸中之妙耳無韓之才與陶之妙而

學爲詩終樂天耳

山谷跋淵明詩卷曰血氣方剛時讀此詩如嚼枯
木及綿歷世事知決定無所用智又云謝康樂
庾義城之詩鑪錘之功不遺餘力然未能窺彭
澤數仞之墻者二子有意於俗人贊毀其丁拙
淵明直寄焉持是以論淵明亦足以知其關鍵
矣

葛常之曰陶潛謝朓詩皆平淡有思致非後來詩
人剗心剗目雕琢者所爲也老杜云陶謝不枝

梧風騷共推激紫燕自延請翠駿誰剪別是也
大抵欲造平淡當自粗麗中來落其紛華然後
可造平淡之境如此則陶謝不足進矣今人多
作拙易詩而自以爲平淡識者未常不絕倒也
梅聖俞和晏相詩云因令適性情稍欲到平淡
苦詞未圓熟刺口劇菱芡言到平淡處甚難也
李太白云清水出芙蓉天然去雕飾平淡而到
天然處則善矣

西清詩話曰淵明意趣真古清淡之宗詩家視淵
明猶孔門視伯夷也

朱晦庵曰晉宋人物雖曰尚清高然箇箇要官職
這邊一面清談那邊一面招權納貨陶淵明真
个是能不要此所以高於晉宋人物
又曰作詩須從陶柳門中來乃佳不如是無以發
蕭散冲澹之趣不免於局促塵埃無由到古人
佳處

楊龜山曰淵明詩所不可及者冲澹澹粹出於自
然若曾用力學然後知淵明詩非著力所能成

也

陳后山曰鮑昭之詩華而不弱陶淵明之詩切於事情

蔡寬夫曰柳子厚之貶其憂悲憔悴之歎發於詩者特爲酸楚卒以憤死未爲達理白樂天似能脫屣軒冕者然榮辱得失之際銖銖較量而自矜其達每詩未常不著此意是豈真能忘之者哉亦力勝之耳惟淵明則不然觀其貧士責子與其他所作當憂則憂當喜則喜忽然憂樂兩

忘則隨所寓而皆適未常有擇於其間所謂超世遺物者要當如是而後可

陸象山曰詩自黃初而降日以漸薄惟彭澤一源來自天稷與衆殊趣而淡薄平夷玩嗜者少

葉夢得曰梁鍾嶸作詩品皆云某人詩出於某人論陶淵明乃以爲出於應璩此語不知其所據應璩詩不多見惟文選載其百一詩一篇所謂下流不可處君子慎厥初者與陶詩了不類五臣註引文章錄云曹爽用事多違法度璩作此

詩以刺在位意若百分有補於一者淵明正以
脫略世故超然物外爲意顧區區在位者何足
以累其心哉且此老何常欲以詩自名而追取
一人而模倣之此乃當時文士與世競進而爭
長者所爲何期此老之淺蓋矜之陋也
真西山曰淵明之作空自爲一編以附於三百篇
楚辭之後爲詩之根本準則

魏鶴山曰世之美陶公者曰榮利不足易其守聲
味不足累其真文詞不足溺其志而公悠然自

得之趣則未深識也風雅以降詩人之詞樂而
不淫哀而不傷以物觀物而不牽於物吟咏性
情而不累於情孰有能如公者乎有謝康樂之
忠而勇退過之有阮嗣宗之達而不至於放有
元次山之漫而不著其迹此豈小小進退所能
窺其際耶

周竹坡曰古人詩多喜效淵明體者如和陶詩非
不多但使淵明愧其雄麗耳
雪浪齋日記曰爲詩欲詞格清美當看鮑昭謝靈

運欲渾成而有正始以來風氣當看陶淵明
巖滄浪曰漢魏古詩氣象混沌難以句摘晉以還
方有佳句如淵明採菊東籬下悠然見南山謝
靈運池塘生春草之類謝所以不及陶者康樂
之詩精工淵明之詩質而自然耳
許彥周曰陶彭澤詩顏謝潘陸皆不及者以其平
昔所行之事賦之於詩無一點愧辭所以能爾
楊文清公曰按詩中言本志少說固窮多夫惟忍
於饑寒之苦而後能存節義之閒西田之所以
方於古之人余未之信也

餓夫也世事貪榮祿事豪侈而高談名義自
劉後村曰士之生世鮮不以榮辱得喪撓敗其天
真者淵明一生惟在彭澤八十餘日涉世故餘
皆高枕北牕之日無榮烏乎辱無得烏乎喪此
王具所以爲絕唱而寡和也
吳臨川曰靖節先生高志遠識超越古今其令彭
澤也不肯屈於督郵而去異時詎肯忍耻於二
姓哉觀其述酒荆軻等作殆欲爲孔明之事而

無其... 漢魏以降而有斯人者乎

又曰淵明忠臣志願莫伸其憤悶之情往往

大發見於詩

王元美曰淵明托音冲澹其造語有極工者乃大

入思來琢之使無痕迹耳後人苦一切淡沉取

其形似謂為自然謬以千里

又曰讀淵明詩使人穆然蕭遠不必以某句某詩

為之

鍾伯敬曰陶詩間遠自其本色一段淵永淹潤之

氣其妙全在不結

趙鈍叟曰淵明靈運同為晉室勳臣之裔靈運浮

沉禪代襲爵康樂晚乃自悔有韓亡秦帝之語

博浪未鎚身名並列以墜三尋惜哉獨淵明解

組肆志鴻冥鼎革之詞不友不臣易紀元以甲

子凜然春秋大義雖寄懷沉湎而德輝彌上殆

首陽之展禽箕山之接輿也

又曰淵明大節自足不朽要以與會所到悠然得

句意不在詩亦如琴不必絃書不甚解云耳必

以爲字字句

階關君父又烏知陶詩不墮經

生刻畫苦海乎

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

敦好齋律陶纂

閩黃槐開子虛甫纂

會稽謔菴王先生戲以陶詩作律而卽以律律
陶得如干首其言曰律者陶公之所攢眉也而
見此律則必當眉開十丈笑謂是子也善盜嘻
此謔菴謔也予讀之心忤技痒竭蹙學步備及
數三之二度先生見之亦必當笑曰開門而揖
之進雖康子自遺患乎無亦天下于今半是君
也子擬復之曰昔祖車騎渡江時公私儉薄無

好服玩。王庾諸公共就祖。忽見裘袍重疊。珍飾盈列。恠問之。祖曰。昨夜復南塘一出。按公取竊取皆爲盜。而自首者免。律嚴之矣。先生聞之。當又笑曰。善。詐不虐。是我輩人命。爲律陶纂者。纂纘也。綜集也。敦好齋主人題。

歸田園居

投耒去學仕。結交到臨淄。丈夫雖有志。壯節忽失時。量力守故轍。登高賦新詩。養真衡茅下。但畏人我欺。

其二

虛舟縱逸棹。六載去還歸。崩浪聒天響。鳴雁乘風飛。濁酒聊可恃。游雲倏無依。伊懷難具道。孰敢慕其肥。

其三

詩書塞座外。桃李羅堂前。虛室絕塵想。順流非時遷。物新人惟舊。心遠地自偏。且共歡此飲。重觴忽忘天。

其四

瞻望邈難逮。靈府常獨閒。眇眇孤舟逝。紛紛飛鳥還。重雲蔽白日。綠酒開芳顏。盥濯息簷下。悠然見南山。

其五

寒暑日相推。汎隨清壑迴。開荒南野際。戮力東林隈。猛志固常在。盛年不重來。既耕亦已種。天豈去此哉。

飲酒

耕種有時息。一觴聊可揮。不言春作苦。但使願無違。促席延故老。懸車歛餘輝。酒中有澁味。投義志攸希。

其二

酒能祛百慮。悶飲自歡然。靡靡秋已夕。亭亭月將圓。傾身營一飽。放意樂餘年。汎此忘憂物。乃言飲得仙。

其三

山中酒應熟。酒熟吾自斟。卽理愧通識。清歌暢高音。得歡當作樂。有子不留金。俯仰終宇宙。遙遙沮

野外罕人事。長吟掩柴門。功成者自去。心在復何言。常恐霜霰至。而無車馬喧。試携子侄輩。擁褐曝前軒。

斑白歡游詣。麤賓五月中。神淵寫時雨。平疇交遠風。衛生每苦拙。賦詩頗能工。杜門不復出。所樂非窮通。

斗酒散襟顏。吾生夢幻間。詩書敦宿好。藥石有時閒。皎皎雲間月。榮榮窗下蘭。無幽不見燭。清節映西關。

我無騰化術。庶以善自名。善惡苟不應。饑寒飽所更。明明上天鑒。惻惻悲襟盈。有志不獲騁。猛氣充

長纓。老夫有所愛。游好在六經。得知千載外。遂與塵事冥。落葉掩長陌。幽蘭在庭前。衰榮無定在。菊為制

類齡。其八。變世。我今始知之。這人解其會。鼓腹無所
 貧富常交戰。我今始知之。這人解其會。鼓腹無所
 思地為罕人。遠情隨萬化。遺安貧守賤者。在昔余
 多師。同友人飲。啟秀樓。值雨。迢迢百尺樓。光氣難與儔。有客常同止。及辰為茲
 游。揮觴道平素。引滿更獻酬。風雨縱橫至。悠悠迷
 所留。

客至

峩峩西嶺內。曖曖遠人村。故老贈余酒。清晨聞叩
 門。談諧無俗調。惆悵念長飡。素抱淡可惜。願君取
 吾言。

其二

顧我抱茲獨。委懷在。書窮道靡。思歲月共相
 疎。我願不知老。君情。如何如。生松下。誰謂形
 跡拘。

贈堪輿范山人

晨夕看山川。任真無
傳賢聖留遺跡。饑寒
為賢。示文會諸宗彥

奇文共欣賞。四座列

營子孫還相保。恩愛若同生。思遠翁緬焉起

滾情。故人賞我趣。卽事多所欣。有酒不肯飲。校書亦已

人蘭氣當馥。鳴鳥聲相聞。茲契誰能別。遙遙望

白雲。九有欲遍游。名山者集此。尼之

去。去當何極。願言躡輕風。山川千里外。流幻百年

中。不喜亦不懼。非商復非戎。君其愛體素。何必升

華嵩。於天寶峯。用舍獲

高莽眇無界。分明望四荒。豈忘游心目。但願飽稔

糧。營已良有極。代畊本非望。悠悠待秋稼。且為陶

律句

一觴。

擬古

阡陌不遺舊。良苗亦懷新。幾人得其趣。舉世少復真。歲月相催逼。江湖多賤貧。從來將千載。聞有田子春。

去庚辰夏日予既刻律陶詩竣。偶閱閩中黃子虛氏律陶纂二十七首。較之謔庵。雖不能青出于藍。然其命辭遣意。粹然無瑕。似為過之。可見惟熟能巧。子虛氏之涵泳于靖節者。深矣。青輪識。

附東坡和陶詩

東坡和陶詩一百九篇。蓋謫居海南時。慕靖節之高風。借題以道性情也。清沖澹老實大類陶。陸子靜含。請注之以附刻。余曰。昔王龜齡注蘇詩而不及和陶。諒非無謂。今必強注之。亦大非述而不作之意矣。因即公所自注者。付之梓。并附和歸去來辭一篇。以見兩公臭味相同。若此。追和陶淵明詩引。子由作。

東坡先生謫居儋耳。寘家羅浮之下。獨與幼子

過負擔渡海葺茅屋而居之日啗藜芋而華屋
玉食之念不存於胸中平生無所嗜好以圖史
爲園囿文章爲鼓吹至是亦皆罷去獨猶喜爲
詩精深華妙不見老人衰憊之氣是時轍亦遷
海康書來告曰古之詩人有擬古之作矣未有
追和古人者也追和古人則始於吾吾於詩人
無所甚好獨好淵明之詩淵明作詩不多然其
詩質而實綺癯而實腴自曹劉鮑謝李杜諸人
皆莫及也吾前後和其詩凡一百有九篇至其

得意自謂不甚媿淵明今將集而併錄之以遺
後之君子其爲我志之然吾於淵明豈獨好其
詩也哉如其爲人實有感焉淵明臨終疏告儼
等吾少而窮苦每以家弊東西游走性剛才拙
與物多忤自量爲己必貽俗患黽勉辭世使汝
等幼而饑寒淵明此語蓋實錄也吾真有此病
而不蚤自知半生出仕以犯世患此所以深媿
淵明欲以晚節師範其萬一也嗟乎淵明不肯
爲五斗米一束帶見鄉里小兒而子瞻出仕三

十餘年爲獄吏所折困終不能悛以陷大難乃
欲以桑榆之末景自托於淵明其誰肯信之雖
然子瞻之仕其出處進退猶可攷也後之君子
其必有以處之矣孔子曰述而不作信而好古
竊比於我老彭孟子曰曾子與子思同道區區
之迹蓋未足以論士也轍少而無師子瞻旣寇
而學成先君命轍師焉子瞻嘗稱轍詩有古人
之風自以爲不若也然自其斥居東坡其學日
進沛然如川之方至其詩比李太白杜子美有

餘遂與淵明比轍雖馳驟從之而常出其後其
和淵明轍繼之者亦一二焉丁丑十二月海康
城南東齋引

和時運四首

丁丑二月十四日白鶴峯新居成自嘉祐寺遷
入詠淵明時運詩云斯晨斯夕言息其廬似爲
余發也乃次其韻長子邁與余別三年矣挈携
諸孫萬里遠至老朽憂患之餘不能無欣然
我小我居居非一朝龜不我欺食此江郊廢井已

塞喬木干霄。昔人伊何。誰其裔苗。下有碧潭。可飲可濯。江山千里。供我遐矚。木固無脛。瓦豈有足。陶匠自至。嘯歌相樂。我視此邦。如洙如沂。邦人勸我老矣。安歸自我。幽獨倚門。或揮豈無親友。雲散莫追。旦朝丁丁。誰欵我廬。子孫遠至。笑語紛如。剪髮垂髻。一作剪髮。絲垂髻。覆此瓠壺。三年一夢。乃復見余。

和勸農六首

海南多荒田。俗以質香為業。所產秔稌。不足於

食。乃以諸芋雜米作粥糜。以取飽。余既哀之。乃和淵明勸農詩以告其有知者。

咨爾漢黎。均是一民。鄙夷不訓。夫豈其真。怨忿切質。尋戈相因。欺謾莫訴。曲自我人。天禍爾土。不麥不稷。民無用物。恠珍是殖。播厥薰木。腐餘是穢。貪夫污吏。鷹鷲狼食。豈無良田。膺膺平陸。獸蹤交締。鳥喙諧穆。驚麇朝射。猛豨夜逐。芋羹諸糜。以飽耆宿。聽我苦言。其福永久。利爾鉏耜。好爾隣偶。斬艾蓬

藿南東其畝。父兄措挺以扶游手。
 天下假易亦不汝匱。春無遺勤。秋有厚奠。雲舉雨
 決。婦姑畢至。我良孝愛。袒跣何媿。
 逸諺戲侮。博奕頑鄙。投之生黎。俾勿寇履。霜降稻
 實。千箱一軌。大作爾社。一醉醇美。
 和停雲四首
 自立冬以來。風雨無虛日。海道斷絕。不得子由。
 詩乃和淵明停雲詩以寄。
 停雲在空。黯其將雨。嗟我懷人。道修且阻。眷此區

區。俛仰再撫。良辰過鳥。逝不我佇。
 颶作海渾。天水溟濛。雲屯九河。雪立二江。
 門寤寐北窗。念彼海康。神馳往從。
 凜然清癯。落其驕榮。餽奠化之。廊
 子晨興宵征。遠虎在側。以寧先生。
 對奕未終。摧然斧柯。再游蘭亭。默
 來誰少誰多。彈指太息。浮雲幾何。

和歸田園居六首

三月四日。游白水山佛迹巖。沐
 水晞髮

東坡和陶
于懸瀑之下。浩歌而歸。肩輿却行。以與。子。覺至水北荔枝浦上。晚日葱隴。竹陰蕭然。時荔子纍纍如芡實矣。有父老八十五指以告余曰。及是可食。公能携酒來游乎。意忻然許之。歸臥。既覺。聞兒子過。誦淵明歸園田居詩六首。乃悉。次其韻。始余在廣陵。和淵明飲酒二十首。今復。爲此。要當盡和。其詩乃已耳。今書以寄。妙總大。士參寥子。

環州多白水。際海皆蒼山。以彼無盡景。寓我有限。

年東家著孔丘。西家著顏淵。市爲不二價。農爲不。爭田。周公與管蔡。恨不茅三間。我飽一飯足。薇蕨。補食前。門生饋薪米。救我廚無烟。斗酒與隻雞。酣。歌餞華顛。禽魚豈知道。我適物自閑。悠悠未必爾。聊樂我所然。窮猿既投林。疲馬初解鞅。心空飽新得。境熟夢餘。想江鷗漸馴集。蜚叟已還往。南池綠錢生。北嶺紫。筍長。提壺豈解飲。好語時見廣。春江有佳句。我醉。墮渺莽。

新浴覺身輕。新沐感髮稀。風乎懸瀑下。琴行詠而歸。仰觀江搖山。俯見月在衣。步從老父語。有約吾敢違。

老人八十餘。不識城市娛。造物偶遺漏。同儕盡墟。平生不渡江。水北有幽居。手插荔枝子。合抱三百株。莫言陳家紫。其冷恐不如。君來坐樹下。飽食攜其餘。歸舍遺兒子。懷抱不可虛。有酒持飲我。不問錢有無。坐倚朱藤杖。行歌紫芝曲。不逢商山翁。見此野老

足願同荔枝社。長作鷄黍局。教我同光塵。月固不

勝燭。霜颺散氛祲。廓然似朝旭。莊子云月固不勝火。郭象曰大而暗

不若小而明。陋哉斯言也。余為更之日。明于大者必晦于小。月能燭天地而不能燭毫釐。此其所以

不勝火也。然卒之火勝月勝耶。

昔我在廣陵。悵望柴桑陌。長吟飲酒詩。頗獲一笑

適。嘗時已放浪。朝坐夕不夕。矧合長閒人。一切展

過隙。江山互隱見。出沒為我役。斜川追淵明。東臯

友王績。詩成竟何為。六博本無益。

五月旦日作和戴主簿

海南無冬夏。安知歲將窮。時時小搖落。榮瘁俛仰中。上天信包荒。佳植無由豐。鉏耰代肅殺。有擇非霜風。手栽蘭與菊。侑我清宴終。擷芳眼已明。飲酒腹尚冲。草去土自墮。井深墻愈隆。勿笑一畝園。蟻堙齊衡嵩。

酬劉柴桑

紅蓍與紫芋。遠插墻四周。且放幽蘭春。莫爭霜菊秋。窮冬出甕盎。磊落勝農疇。淇上白玉延。淇上出山藥能復過此不。一飽忘故山。不思馬少游。

與殷晉安別

和送昌化軍使張中罷官赴闕

孤生知永棄。末路差長勤。久安儻耳陋。日與雕題親。海國此奇士。官居我東隣。卯酒無虛日。夜棋有達晨。小甕多自釀。一瓢時見分。仍將對牀夢。伴我五更春。暫聚水上萍。忽散風中雲。恐無再見日。笑談來生因。空吟清詩送。不救歸裝貧。

和王撫軍座送客

再送張中

胸中有佳處。海瘴不能腓。三年無所媿。寸口今同歸。汝去莫相憐。我生本無依。相從大塊中。幾合幾

東坡和陶
分違莫作往來相。而生愛見悲悠悠。含山日爛爛。
留清暉。懸知冬夜長。不恨晨光遲。夢中無與別。作
詩記忘遺。

和答龐參軍

三送張中

留燈坐達曉。要與影晤言。下帷對古人。何暇復窺
園。使君本學武。少誦十三篇。頗能口擊賊。戈戟亦
森然。才智誰不如。功名嘆無緣。獨來向我說。憤懣
當奚宣。一見勝百聞。往塵臯蘭山。白衣挾三矢。趁
此征遼年。

形贈影

天地有常運。日月無閒時。孰居無事中。作止推行
之。細察我與汝。相因以成茲。忽然乘物化。豈無生
滅期。夢時我方寂。偃然無所思。胡爲有哀樂。輒復
隨漣沍。我舞汝凌亂。相應不少疑。還將醉時語。答
我夢中辭。

影答形

丹青寫君容。常恐畫工拙。我依月燈出。栢肖兩奇
絕。妍媸本在君。我豈相媚悅。君如火上烟。火盡君

東坡志林 九
乃別我如鏡中像。鏡壞我不滅。雖云附陰晴。了不受寒熱。無心但因物。萬變豈有竭。醉醒皆夢爾。未用議優劣。

非夢神釋

二子本無我。其初因物著。豈惟老變衰。念念不如故。知君非金石。安足長托附。莫從老君言。亦莫用佛語。仙山與佛國。終恐無是處。甚欲隨陶翁。移家酒中住。醉醒要有盡。未易逃諸數。平生逐兒戲。處處餘作具。所至人聚觀。指日生毀譽。如今一弄火。好惡都焚去。既無負載勞。又無寇攘懼。仲尼晚乃覺。天不何思慮。

三山怨詩楚調示龐主簿鄧治中

當歡有餘樂。在戚亦頽然。淵明得此理。安處故有年。嗟我與先生。所賦良奇偏。人間少安適。惟有歸耘田。我昔墮軒冕。毫釐真市廛。困來臥重裯。憂媿自不眠。如今破茅屋。一夕或三遷。風雨睡不知。黃葉滿枕前。寧當出怨句。慘慘如孤烟。但恨不早晤。猶推淵明賢。

東坡和陶
九日閒居

明日重九雨甚展轉不能寐起坐索酒和淵明
一篇醉熟昏然殆不能佳也

九日獨何日欣然愜平生四時靡不佳樂此古
名龍山憶孟子栗里懷淵明鮮鮮霜菊艷溜溜
牀聲閒居知令節樂事滿餘齡登高望雲海醉
三山傾長歌振履商起舞帶索榮坎軻識天意
留見人情但願飽秔稌年年樂秋

和移居二首

余去歲三月自水東嘉祐寺遷居合江樓迨今
一年多病寡歡頗懷水東之樂也得歸善縣後
隙地數畝父老云古白鶴觀也意欣然欲居之

乃和此詩

昔我初來時水東有幽宅晨與烏鵲朝暮與牛羊
夕誰令遷近市日有造請役歌呼雜閭巷鼓角鳴
枕席出門無所詣樂事非夙昔病瘦獨彌年束薪
誰與析
洞潭轉碕岸我作江郊詩今爲一廛氓此地乃得

之葺爲無邪齋。思我無所思。古觀廢已久。白鶴歸
何時。我豈丁令威。千歲復還茲。江山朝福地。古人
不吾欺。四無波。請樂事。共。春。歲。與。歸。酌。平。東。獲。
歲暮作和張常侍
昔十二月二十五日酒盡取米欲釀米亦竭時吳
遠游陸道士客於余因讀淵明歲暮和張常侍
亦以無酒爲嘆乃用其韻贈二子
我生有天祿。玄膺流玉泉。何事陶彭澤。乏酒每形
言。仙人與道士。自養豈在繁。但使荆棘除。不憂梨

棗愆。我年六十一。頽景薄西山。歲暮似有得。稍覺
散亡還。有如千丈松。常苦弱蔓纏。養我歲寒枝。會
有解脫年。米盡初不知。但覺饑鼠遷。二子真我客。
不醉亦陶然。

和郭主簿二首

清明日聞過誦書聲節閑美感念少時悵然追
懷先君宮師之遺意且念淮德二幼孫無以自
遣乃和淵明二篇隨意所寓無復倫次也
今日復何日。高槐布初陰。良辰非虛名。清和盈我

襟孺子卷書坐。誦詩如鼓琴。却念四十年。玉顏如
汝今。閉戶未嘗出。出爲隣里欽。家世事酌古。百史
手自斟。當年二老人。喜我作此音。淮德入我夢。角
羈未勝簪。孺子笑問我。如何念之深。此兩句先君少時詩失其全首誦我先
雀鷺含淳音。竹萌抱靜節。此兩句先君少時詩失其全首誦我先
君詩。肝肺爲澄澈。猶爲鳴鶴和。未作獲麟絕。願因
騎鯨李。追此御風列。丈夫貴出世。功名豈人傑。家
書二萬卷。獨取服食訣。地行卽空飛。何必挾日月。

示周續之祖企謝景夷三郎

時游城東
學舍作

聞有古學舍。竊懷淵明欣。攝衣造兩塾。窺戶無
人。邇風方杞夷。廟貌猶殷因。先生饌已缺。弟子散
莫臻。忍饑坐談道。嗟我亦晚聞。永年百世祀。未補
平生勤。今此復何國。豈與陳蔡隣。永媿虞仲翔。弦
歌滄海濱。

和答龐參軍六首

周循州彥質在郡二年。書問無虛日。罷歸過惠
爲余留半月。旣別。和此詩送之。
我見異人。且得異書。挾書從人。何適不娛。羅浮之

趾卜我新居。而非玄德。三顧我廬。
旨酒荔蕉。絕其分珍。雖云晚接。數面自親。海隅一
笑。豈云無人。無酒酤我。或乞其隣。
將行復止。眷言孜孜。苟有于中。傾倒出之。奕奕千
言。粲焉陳詩。觴行筆落。了不容思。
非妙侍側。兩髦了分。歌舞壽我。永爲歡欣。曲終悽
然仰視。浮雲此曲。此聲何時復聞。
擊鼓其鏜。船開艣鳴。顧我而言。雨泣載零。子卿白
首。當還西京。遼東萬里。亦歸管寧。

感子至意。託辭西風。吾生一塵。寓行空中。願言謙
亨。君子有終。功名在子。何異我躬。

和連雨獨飲二首

吾謫海南。盡賣酒器。以供衣食。獨有一荷葉杯。
二製美妙。留以自娛。乃和淵明連雨獨飲。
平生我與爾。舉意輒相然。豈止磁石鍼。雖合猶有
間。此外一子由。出處同偏僊。晚景最可惜。分飛海
南天。糾纏一作不吾欺。寧此憂患先。顧影一杯酒。
誰謂無往還。寄語海北人。今日爲何年。醉裏有獨

覺夢中無雜言。
阿堵不解醉，誰欺此頽然。誤入無功鄉，掉臂嵇阮
間。飲酒入仙人，與我俱得僊。淵明豈知道，醉語忽
談天。偶見此物真，遂趨天地先。醉醒可還酒，此覺
無所還。清風洗徂暑，連雨催豐年。牀頭伯雅君，此
子可與言。

和贈羊長史

得鄭會嘉靖老書，欲以海船載書千餘卷見借。
因讀淵明贈羊長史詩云：愚生三季後，慨然念

黃虞。得知千載事，上賴古人書。次其韻以謝鄭
君。

我非皇甫謐。門人如摯虞。不特兩鴟酒。肯借一車
書。欲令海外士。觀經似鴻都。結髮事文史。俯仰六
十踰。老馬不耐放。長鳴思服輿。故知根塵在。未免
病藥俱。念君千里足。歷塊猶踟躕。好學真伯業。比
肩可相如。此書久已熟。救我今荒蕪。顧慙桑榆迫。
豈厭詩酒娛。奏賦病未能。草玄老更疎。猶當距楊
墨。稍欲懲荆舒。

東坡和乞食

莊周借貸粟。猶欲春脫之。魯公亦乞米。炊煮尙不辭。淵明端乞食。亦不避嗟來。嗚呼天下士。死生寄一杯。斗酒何所直。遠汲愁姜詩。幸有餘薪米。養此老不才。至味久不壞。可爲子孫貽。

和胡西曹示顧賊曹

長春如稚女。飄搖倚輕颺。卯酒暈玉頰。紅綃卷生衣。低顏香自歛。含睇意頗微。寧當娣黃菊。未肯奴戎葵。誰言此弱質。閱歷觀盛衰。頽然疑薄怒。沃盥未可揮。瘴雨吹蠻風。凋零豈容遲。老人不解飲。短句餘清悲。

游斜川和正月五日與兒子過出游作

謫居澹無事。何異老且休。雖過靖節年。未失斜川游。春江淥未波。人臥船自流。我本無所適。汎汎隨鳴鷗。中流遇洑洄。捨舟步會丘。有口可與飲。何必逢我儔。過子詩似翁。我唱兒輒酬。未知陶彭澤。頗有此樂不。問點爾何如。不與聖同憂。問翁何所笑。不爲由與求。

東坡和已酉歲九月九日

十月初吉，菊始開，乃與客作重九，因次韻淵明

已酉歲九月九日一首，胡廣飲菊潭水而壽，然

李固傳贊云，其視胡廣趙戒，猶糞土也。

今日我重九，誰謂秋冬交，黃花與我期，草中實後

周香餘白露乾，色映青松高，悵望南陽野，古潭霏

慶霄，伯始真糞土，平生夏畦勞，飲此亦何益，內熱

中白焦，持我萬家春，一酌五柳陶，夕英幸可掇，繼

此木蘭朝。

和癸卯歲始春懷古田舍二首

儋人黎子雲兄弟居城東南，躬農圃之勞，偶與

軍使張中同訪之，居臨大池，水木幽茂，坐客欲

為醵錢作屋，余亦欣然許之，名其屋曰載酒堂，

用淵明始春懷古田舍韻作二首。

退居有成言，垂老竟未踐，何曾淵明歸，屢作敬通

免休閒等一味，妄想生媿覩。淵明本用緬字，聊取其同音字。聊將

自知明，稍積在家善，城東兩黎子，室邇人自遠，呼

我釣其池人，魚兩忘返，使君亦命駕，恨子林塘淺。

東坡和陶
茅茨破不補。嗟子乃爾貧。菜肥人亦瘦。竈閒井常
勤。我欲致薄少。解衣勸坐人。臨池作虛堂。雨急瓦
聲新。客來有美載。果熟多幽欣。丹荔破玉膚。黃柑
溢芳津。借我三畝地。結茅爲子隣。鳩舌儻可學。化
爲黎母民。

和飲酒二十首

吾飲酒至少。常以把杯爲樂。往往頽然坐睡。人
笑其醉。而語中了然。蓋莫能名其爲醉爲醒也。
一 揚州時飲酒過午輒罷。客去解衣盤礴終日。

歡不足而過有餘。因和淵明飲酒二十首。庶以
髣髴其不可名者。示舍弟子由。晁無咎學士。

我不如陶生。世事纏綿之。云何得一適。亦有如生
時。寸田無荆棘。佳處正在茲。縱心與事往。所遇無
復疑。一 待酒中。趣空杯亦常持。一 豪傑
一 豪傑。客氣湧胸中山。濯然忽冰釋。亦復在一
言。言。氣實其腹。云當享長年。少飲得徑醉。此祕君
勿傳。

道喪士失已。出語輒不情。江左風流人。醉中亦求

名淵明獨清真。談笑得此生。身如受風竹。掩冉衆
葉驚。俯仰各有態。得酒詩自成。

蠶蠕食葉蟲。仰空慕高飛。一朝傳兩翅。乃得粘網
悲。啁啾厭巢雀。沮澤疑可依。赴水生兩殼。遭閉何
時歸。二蟲竟誰是。一笑百念衰。幸此未化間。有酒
君莫違。

小舟真一葉。下有暗浪喧。夜棹醉中發。不知枕几
偏。天明問前路。已度千金山。嗟我亦何爲。此道常
往還。未來寧蚤計。既往復何言。

百年六十化。念念竟非是。是身如虛空。誰受譽與
毀。得酒未舉杯。喪我固忘爾。倒牀自甘寢。不擇管
與綺。

頃者大雪年。海派翻玉英。有士常痛飲。饑寒見真
情。牀頭有敗榼。孤坐時一傾。未能平體粟。且復澆
腸鳴。脫衣裹凍酒。每醉念此生。我坐華堂上。不改麋鹿姿。時來蜀岡頭。喜見霜松
枝。心知百尺底。已結千歲奇。煌煌凌霄花。纏繞復
何爲。舉觴酌其根。無事莫相羈。

芙蓉在秋水時節自闔闢清風亦何意入我芝蘭
懷一隨採折去永與江洲垂斷絲不復續斗水何
足栖不如玉井蓮結根天池泥感此每自慰吾事
幸不諧酒中有歸路了了初不迷乘流且復逝抵
曲吾當廻
籃輿兀醉守路轉古城隅酒力如過雨清風消半
途前山正可數後騎且勿驅我緣在東南往寄白
髮餘遙知萬松嶺下有三畝居
民勞吏無德歲美天有道暑雨避麥秋溫風送蠶
老三咽初有聞一漑未濡槁詔書寬積欠父老顏
色好再拜賀吾君獲此不貪寶頽然笑阮籍醉儿
書謝表

我夢入小學自謂總角時不記有白髮猶誦論語
辭人間本兒戲顛倒畧茲惟有醉時真空洞了
無疑墜車終無傷莊叟不吾欺呼兒具紙筆醉語
輒錄之

醉中雖可樂猶是生滅境云何得此身不醉亦不
醒癡如景升牛莫係尻與領黠如東郭魏束縛作

東坡和陶
毛穎乃如嵇叔夜，非坐虎文炳。
我家小馮君，天性頗純至。
清坐不飲酒，而能容我醉。
歸休要相依，謝病當以次。
豈知山林士，骯髒乃爾貴。
乞身當念蚤，過是恐少味。
去鄉三十年，風雨荒舊宅。
惟存一束書，寄食無定迹。
每用愧淵明，尚取禾三百。
頎然六男子，粗可傳清白。
於我豈不多，何事復歎息。

曉曉六男子，絃誦各一經。
復生五丈夫，戢戢丁欲成。
歸田了門戶，與國克踐更。
普兒初學語，玉骨開天庭。
淮老如鶴雛，破殼已能鳴。
舉酒屬千里，一歡媿几情。

淮海雖故楚，無復輕揚風。
齋廚聖賢雜，無事時一中。
誰言大道遠，正賴三杯通。
使君不夕坐，衙門散刀弓。
何人築東臺，一郡坐可得。
亭亭古浮圖，獨立表衆惑。
蕪城閱興廢，雷塘幾開塞。
明年起華堂，置酒弔亡國。
無令竹西路，歌吹久寂默。
晁子天麒麟，結交未及仕。
高才固難及，雅志或類

東坡和陶
已各懷伯業能，共有丘明耻。歌呼時就君，指我醉鄉里。吳國門下客，賈誼獨見紀。請作鵬鳥賦，我亦得坎止。行樂當及時，綠髮不可恃。蓋公偶談道，齊相獨適真。頽然不事事，客至先飲醇。當時劉項罷，四海創痍新。三杯洗戰國，一斗銷強秦。寂寥千載後，陽公嗣前塵。醉臥客懷中，言笑徒多勤。我時閱舊史，獨與三人親。未暇餐脫粟，苦心學平津。草書亦何用，醉墨淋衣巾。一揮三十幅，持去聽坐人。

和止酒

丁丑歲，余謫海南，子由亦貶雷州。五月十一日，相遇於藤，同行至雷。六月十一日，相別渡海。余時病痔，呻吟，子由亦終夕不寐，因誦淵明詩勸余止酒，乃和元韻，因以贈別，庶幾真止矣。時來與物逝，路窮非我止。與子各意行，同落百蠻裏。蕭然兩別駕，各攜一稚子。子室有孟光，我室惟法喜。相逢山谷間，一月同臥起。茫茫海南北，粗亦足生理。勸我師淵明，力薄且爲已。微疴坐杯勺，止

東坡和陶
酒則瘳矣。望道雖未濟，隱約見津涘。從今東坡室，
不立杜康祀。

還舊居和夢歸惠州白鶴山居作
痿人常念起，夫我豈忘歸。不敢夢故山，恐與墳墓
悲。生世本暫寓，此身念念非。鷺城亦何有，偶捨鶴
毳遺。窮魚守故沼，聚沫猶相依。大兒當門戶，時節
供下推。夢與隣翁言，憫默憐我衰。往來付造物，未
用相招麾。

和始作鎮軍叅軍經曲阿

虞人非其招，欲往畏簡書。穆生責醴酒，先見我不
如。江左古弱國，強臣擅天衢。淵明墮詩酒，遂與功
名疎。我生值良時，朱金義當紆。天命適如此，幸收
廢棄餘。獨有媿此翁，大名難久居。不思犧牛邇，兼
取熊掌魚。北郊有大賚，南寇解囚拘。眷言羅浮下，
白鶴返故廬。

和庚戌歲九月中西田獲早稻
蓬頭二獠奴。誰謂愿且端。晨興灑掃罷。飽食不自
安。願治此圃畦。少資主游觀。晝功不自覺。夜氣乃

東坡和陶
潛還早韭欲爭春。晚菘先破寒。人間無正味。美好
出艱難。早知農圃樂。豈有非意干。尚恨不持鉏。未
免驛我顏。此心苟未降。何適不間關。休去不歇去。
菜食何所嘆。

和丙辰歲八月中於下潠田舍穫

聚糞西垣下。鑿泉東垣隈。勞辱何時休。宴安不可
懷。天公豈相喜。雨霽與意諧。黃菘養士羔。老楮主
樹雞。未忍便烹煮。繞觀日百迴。跨海得遠信。冰盤
鳴玉哀。茵陳點膾縷。照坐如花開。一與蠶叟醉。蒼

顏兩摧頽。齒根日浮動。自與梁肉乖。食菜豈不足。

一作呼兒拆雞栖。

和乙巳歲三月爲建威叅軍使都經錢溪

喬木卷蒼藤。浩浩崩雲積。謝家堂前燕。對語悲宿
昔。仰看桃榔樹。玄鶴舞長翮。新年結荔子。主人黃
壤隔。溪陰空館我。稍省薪水役。相如賣車騎。五畝
亦可易。但恐鵬鳥來。此生還蕩析。誰能插籬槿。護
此殘竹栢。

和遊城北謝
氏廢園作

辛丑七月赴假還江陵夜行途中作口號和

郊行步月

缺。月。不。蚤。出。長。林。踏。青。冥。犬。吠。主。人。怒。愧。此。間。里。
情。恠。我。夜。不。歸。茜。袂。窺。紫。荆。雲。間。與。地。上。待。我。兩。
友。生。驚。鵲。再。三。起。樹。端。已。微。明。白。露。淨。原。野。始。覺。
丘。陵。平。暗。蛩。方。夜。績。孤。螢。亦。宵。征。歸。來。閉。戶。坐。寸。
田。且。默。耕。莫。赴。花。月。期。免。爲。詩。酒。縈。詩。人。爲。布。穀。
聒。聒。常。自。名。

和詠二疎

二疎事漢時，迹寓心已去。許侯何足道，寧識此高

趣。可憐魏丞相，免冠謝陋舉。中興多名臣，有道獨
兩傳。世途方轂擊，誰肯行此路。是身如委蛻，未蛻
何所顧。已蛻則兩忘，身後誰毀譽。所以遺子孫，買
田豈先務。我常游東海，所歷若有素。神交久從君，
屢夢今乃悟。淵明作詩意，妙想非俗慮。庶幾二大
夫，見微而知著。

和詠三良

此生太重山，忽作鴻毛遺。三子死一言，所死良已
微。賢哉晏平仲，事君不以私。我豈犬馬哉，從君求

東坡和陶
蓋惟殺身故有道，大節要不虧。君爲社稷死，我則同其歸。顧命有治亂，臣子得從違。魏顆真孝愛，三良安足希。仕宦豈不榮，有時纏憂悲。所以靖節翁，服此黔婁衣。

和詠荆軻

秦如馬後牛，呂氏非復羸。天欲厚其毒，假手李客卿。功成志自滿，積惡如陵京。滅身會有時，徐觀可安行。沙丘一狼狽，笑落冠與纓。太子不少忍，顧非萬人英。魏韓裂智伯，肘足本無聲。胡爲棄成謀，託國此狂生。荆軻不足說，田子老可驚。燕趙多奇士，惜哉亦虛名。殺父囚其母，此豈容天庭。亡秦只三戶，况我數十城。漸離雖不傷，陛戟加周營。至今天下人，愍燕欲其成。廢書一太息，可見千古情。

和讀山海經十三首

陶淵明讀山海經十三首，其七首皆仙語，余讀抱朴子有所感，用其韻賦之。

今日天始霜，衆木歛以疎。幽人掩窗卧，明景翻空廬。開心無良友，寓眼得奇書。建德有遺民，道遠我

東坡志林
無車無糧食自足。豈謂穀與蔬。媿此稚川翁。千載
與我俱。畫我與淵明。可作三士圖。學道雖恨晚。賦
詩豈不如。

稚川雖獨善。愛物均孔顏。欲使螻蛄流。知有鶴龜
年。辛勤破封執。苦語劇移山。博哉無窮利。千載食
此言。

淵明雖中壽。雅志仍丹丘。遠矣無懷民。超然邈無
儔。奇文出續息。豈復生死流。我欲作九原。異世爲
三游。

子政信奇逸。妙算窮陰陽。淮仙枕中訣。養鍊歲月
長。豈伊臭濁中。爭此頃刻光。安知青藜火。丈人非
中黃。

亂離棄弱女。破冢割恩憐。寧知效龜息。三歲號窮
山。長生定可學。當信仲弓言。支牀竟不死。抱一無
窮年。

三山在咫尺。靈藥非草木。玄芝生太元。黃精出長
谷。仙都浩如海。豈不供一浴。何當從山火。束縵分
寸燭。

蜀士李八百，穴居吳山陰。默坐但形語，從者紛如
林。其後有李寬，雞鵠非同音。口耳固多僞，識真要
在心。

黃華育甘谷，靈根固深長。廖井窖丹砂，紅泉湧尋

常。二女戲口耳。

一作鼻

松膏以爲糧。聞此不能寐，起

坐夜未央。談道鄙俗儒，遠自太史走。仲尼實不死，
於聖亦何負。紫文出吳宮，丹雀本無有。遼我廣桑
君，獨顯三季後。

金丹不可成，安期渺雲海。誰謂黃門妻，至道乃近
在。支解竟不傳，化去空餘悔。金成亦安用，御氣本
無待。

鄭君故多方，玄翁所親指。奇文二百篇，了未出生
死。素書在黃石，豈敢辭跪履。萬法等成壞，金丹差
可恃。

古強本妄庸，蔡誕亦夸士。曼都斥仙人，謁帝輕舉
止。學道未有得，自欺誰不爾。稚川亦隘人，疏錄此
庸子。

東坡信畸人，涉世真散材。仇池有歸路，羅浮豈徒

來踐蛇及茹蠱。心空了無猜。携手葛與陶。歸哉復歸哉。

和雜詩十一首

斜日照孤隙。始知空有塵。微風動衆竅。誰信我忘身。一笑問兒子。與汝定何親。從我來海南。幽絕無四隣。耿耿如缺月。獨與長庚晨。此道固應爾。不當怨尤人。

故山不可到。飛夢隔五嶺。真游有黃庭。閉目寓兩景。叶室空無可照。火滅膏自冷。披衣起視夜。海關

河漢永。西窗半明月。散亂梧楸影。良辰不可繫。逝水無留騁。我苗期後枯。持此一念靜。

真人有妙觀。俗子多妄量。區區勸粒食。此豈知子房。我非徒跣相。終老懷未央。兔死縛淮陰。狗功指平陽。哀哉亦可羞。世路皆羊腸。

相如偶一官。嗷鄙蜀父老。不記犢鼻時。滌器混傭保。著書曾幾許。渴肺灰土燥。琴臺有遺魄。笑我歸不早。作書遺故人。皎皎我懷抱。餘生幸無媿。可與君平道。

東坡志林
孟德黠老狐，姦言嗾鴻豫。哀哉喪亂世，梟鸞各騰
翥。逝者知幾人，文舉獨不去。天方斲漢室，豈計一
郗慮。昆蟲正相齧，乃比蘭相如。我知公所坐，大名
難久住。細德方險微，豈有容公處。既往不可悔，庶
爲來者懼。
博大古真人，老聃關尹喜。獨立萬物表，長生乃餘
事。稚川差可近，儻有接物意。我頃登羅浮，物色恐
相值。徘徊朱明洞，沙水自清駛。滿把菖蒲根，歎息
復棄置。

藍橋近得道，常苦世褊迫。西游王屋山，不踐長安
陌。爾來寧復見，鳥道度太白。昔與吳遠游，同藏一
瓢窄。潮陽隔雲海，晚歲儻見客。代薪供養火，看作
棲鳳宅。

南榮晚聞道，未肯化夷桑。陶頑鑄強獷，枉費塵與
糠。越子古成之，韓生教休糧。參同得靈鑰，九鎖啟
伯陽。鵝城見諸孫，貧苦我爲傷。空餘焦先室，不傳
元化方。遺像似李白，一奠臨江觴。
餘齡難把玩，妙解寄筆端。常恐抱永嘆，不及丘明

遷親友復勸我放心。餞華顛。虛名非我有，至味知誰餐。思我無所思，安能觀諸緣。已矣復何歎，舊說易兩篇。

申韓本自聖，陋古不復稽。巨君縱獨慾，借經作巖崖。遂令青衿子，珠璧人人懷。鑿齒并蛙耳，信謂天可彌。大道久分裂，破碎日愈離。我如終不言，誰悟角與羈。吾琴豈得已，昭氏有成虧。

我昔登胸山，出日觀蒼涼。欲濟東海縣，恨無石橋梁。今茲黎母國，何異于公鄉。壕浦旣黏山，暑路亦飛霜。所欣非自罔，不怨道里長。

和擬古九首

有客叩我門，繫馬門前柳。庭空鳥雀散，門閉客立久。主人枕書卧，夢我平生友。忽聞剝啄聲，驚散一杯酒。倒裳起謝客，夢覺兩媿負。坐談雜今古，不答顏愈厚。問我何處來，我來無何有。酒盡君可起，我歌已三終。由來竹林人，不數濤與戎。有酒從孟公，慎勿從揚雄。崎嶇頌沙麓，塵埃汗西風。昔我未嘗達，今者亦安窮。窮達不到處，我在

阿堵中。

客去室幽幽，鵬鳥來坐隅。引吭伸兩翮，太息意不舒。吾生如寄耳，何者爲我廬。去此復何之，少安與汝居。夜中聞長嘯，月露荒榛蕪。無問亦無答，吉凶兩何如。

少年好遠遊，蕩志隘八荒。九夷爲藩籬，四海環我堂。盧生與若士，何足期杳茫。稍喜海南州，自古無戰場。奇峯望黎母，何異嵩與邙。飛泉瀉萬仞，舞鶴雙低昂。分杯未入海，膏澤彌此方。芋魁儻可飽，無

肉亦奚傷。

馮洗古烈婦，翁媪國于茲。策勳梁武後，開府隋文時。二世更險易，一心無磷緇。錦傘平積亂，犀渠破餘疑。廟貌空復存，碑板漫無辭。我欲作銘誌，慰此父老思。遺民不可問，僂句莫余欺。犧牲菌雞卜，我當一訪之。銅鼓壺盧笙，歌此迎送詩。

沉香作庭燎，甲煎紛相和。豈若炷微火，縈烟嫋清歌。貪人無饑飽，胡椒亦求多。朱劉兩狂子，隕隊如風荷。本欲竭澤漁，奈此明年何。

朱初平劉誼欲寇帶黎人以取水沉

洗月闕寒

此東方一士正淵明也。不知從之游者誰乎？若了得此一段，我即淵明淵明也。

也我

和貧士七首

余遷惠州一年，衣食漸窘，重九將近，樽俎蕭然。

乃和淵明貧士詩七首，以寄許下高安，空與諸

子姪，并令過同作。

長庚與殘月，耿耿如相依。似我旦暮心，惜此須臾

暉。青天無今古，誰知織鳥飛。我欲作九原，獨與淵

明歸。俗子不自悼，顧憂斯人饑。堂堂誰有此，千駟

良可悲。

夷齊耻周粟，高歌誦虞軒。產祿彼何人，能致綺與

園。古來避世士，死灰或餘烟。末路益可羞，朱墨手

自研。淵明初亦仕，絃歌本誠言。不樂乃徑歸，視世

差獨賢。

誰謂淵明貧，尚有一素琴。心閑手自適，寄此無窮

音。佳辰愛重九，芳菊起自尋。疎巾歎虛漉，塵爵笑

空斟。忽餉二萬錢，顏生良足欽。思送酒家保，勿違

故人心。

東坡和陶
人皆有耳目。夫子曠與婁。弱毫寫萬象。水鏡無停
酬。閒居惜重九。感此歲月周。端如孔北海。只有尊
空憂。二子不並世。高風兩無儔。我後五百年。清夢
未易求。

芙蓉雜金菊。枝葉長闌干。遙憐退朝人。餽酒出太
官。豈知江海上。落英亦可餐。典衣作重陽。徂歲慘
將寒。無衣粟一作寒我膚。有酒顰我顏。貧居真可歎。

二事長相關。

老詹亦白髮。

惠州太守詹範字器之

相對如霜蓬。賦詩殊有

味。涉世非所工。杖藜山谷間。狀類渤海龔。半道要
我飲。意與王弘同。有酒我自至。不須遣龐通。門生
與兒子。杖履聊相從。

我家六兒子。流落三四州。辛苦更不識。今與農圃
儔。買田帶修竹。築室依清流。未能遣一力。分汝薪
水憂。坐念北歸日。此勞未易酬。我獨遺以安。鹿門
有前修。

和桃花源詩

世傳桃源事。多過其實。攷淵明所記。止言先世

東坡志林
避秦亂來此，則漁人所見，似是其子孫，非秦人
不死者也。又云：殺鷄作食，豈有仙而殺者乎？舊
說南陽有菊水，水甘而芳，民居三十餘家，飲其
水皆壽，或至百二三十歲。蜀青城山老人村，有
見五世孫者，道極險遠，生不識鹽醢，而溪中多
枸杞根，如龍蛇，飲其水，故壽。近歲道稍通，漸能
致五味，而壽亦益衰。桃源蓋此比也歟。使武陵
大守得而至焉，則已化爲爭奪之場久矣。嘗意
天壤之間，若此者甚衆，不獨桃源。余在潁州，夢

至一官府，人物與俗間無異，而山川清遠，有足
樂者。顧視堂上，榜曰仇池，覺而念之。仇池，武都
氏故地，楊難當所保，余何爲居之。明日以問客，
客有趙令時，德麟者，曰：公何爲問此？此乃福地，
小有洞天，之附庸也。杜子美蓋云：萬古仇池穴，
潛通小有天。神魚人不見，福地語真傳。近接西
南境，長懷十九泉。何時一茅屋，送老白雲邊。他
日工部侍郎王欽臣仲至，謂余曰：吾嘗奉使過
仇池，有九十九泉，萬山環之，可以避世，如桃源。

也

凡聖無異居，清濁共此世。心閒偶自見，念起忽已逝。欲知真一處，要使六用廢。桃源信不遠，藜杖可小憇。躬耕任地力，絕學抱天藝。臂鷄有時鳴，尻駕無可稅。苓龜亦晨吸，杞枸或夜吠。耘樵得其芳，齧謝炮製子。驥雖形隔淵，明已心詣。高山不難越，淺水何足厲。不知我仇池，**高**復幾歲。從來一生死，近又等癡慧。蒲澗安期境，在廣羅浮稚川界。夢往從之游，神交發吾蔽。桃花滿庭下，流水在戶外。

却笑逃秦人有畏，非真契。

和劉柴桑

萬劫互起滅，百年一踟躕。漂流四十年，今乃言卜居。且喜天壤間，一席亦吾廬。稍理蘭桂藂，盡平狐兔墟。黃櫨出舊枿，紫茗抽新畬。我本早衰人，不謂老更劬。邦君助畚鍤，鄰里通有無。竹屋從低澗，山牕自明疎。一飽便終日，高眠忘百須。自笑四壁空，無妻老相如。

問淵明

子知神非形何異復人天。豈惟三才中所在靡不
然。我引而高之。則爲日星懸。我散而卑之。寧非山
與川。三皇雖云沒。至今在我前。八百要有終。彭祖
非永年。皇皇謀一醉。發此露槿妍。有酒醉不辭。無
酒斯飲泉。立善求我譽。饑人食饒涎。委運憂傷生。
運去生亦遷。縱浪大化中。正爲化所纏。應盡便須
盡。寧復俟此言。

歸去來集字十首

余喜淵明歸去來詞。因集字爲十詩。

命駕欲何向。欣欣春木榮。世人無往復。鄉老有將
迎。雲內流泉遠。風前飛鳥輕。相攜就衡宇。酌酒話
交情。

涉世恨形役。告休成老夫。良欣就歸路。不復向迷
途。去去徑猶菊。行行田欲蕪。情親有還往。清酒引
樽壺。

與世不相入。膝琴聊盡歡。風光歸笑傲。雲物寄游
觀。言語審無倦。心懷良獨安。東臯清有趣。植杖日
盤桓。

東坡和陶
三
雲岫不知遠。巾車行復前。僕夫尋老木。童子引清泉。矯首獨傲世。委心懷樂天。農人告春事。扶老向良田。不問人勸學。但覺風流。世事非吾事。駕言鄉路尋。向時迷有命。今日悟無心。亭內菊歸酒。牕前風入琴。寓形知已老。猶未倦登臨。富貴良非願。鄉關歸去休。攜琴已尋壑。載酒復經丘。翳翳景將入。涓涓泉欲流。老農人不樂。我獨與之遊。

陽酒命僮僕言歸無復留。輕車尋絕。孤棹入清流。乘化亦安命。息交還絕遊。琴書樂三迳。老矣亦何來。

歸去復歸去。帝鄉安可期。鳥還知已倦。雲出欲何之。入室常攜幼。臨流欲賦詩。春風吹獨斷。不是傲親知。役役倦人事。來歸車載奔。征夫問前路。稚子候衡門。入室亦詩策。少遊常酒樽。交親書已絕。雲壑自相存。

寄傲知今是。求勞定昨非。聊欣樽有酒。不恨室無衣。丘壑世情遠。田園生事微。庭柯還獨眄。時有鳥歸飛。

和歸去來兮辭

子瞻謫居昌化。追和淵明歸去來辭。蓋以無何有之鄉爲家。雖在海外。未嘗不歸云爾。

歸去來兮。吾方南遷。安得歸。卧江海之瀕洞。吊鼓角之悽悲。迹泥蟠而愈深。時電往而莫追。懷西南之歸路。夢良是而覺非。悟此生之何常。猶寒暑之

異衣。豈襲裘而念葛。蓋得狝而喪微。我歸甚易。匪馳匪奔。俯仰還家。下馬闔門。藩垣雖闕。堂室故存。挹我天醴。注之窪樽。飲月露以洗心。餐朝霞而眩顏。混客主以爲一。俾婦姑之相安。知盜竊之何有。乃培門而折關。廓園鏡以外照。納萬象而中觀。治廢井以晨吸。滃百泉之夜還。守靜極以自作。時爵躍而鯢桓。歸去來兮。請終老於斯游。我先人之樊廬。復舍此而焉求。均海南與漠北。挈往來而無憂。畸人告余以一言。非八卦與九疇。方饑須糧。已濟

無舟。忽人牛之皆喪。但喬木與高丘。驚六用之無成。自一根之反流。望故家而求息。曷中道而三休。已矣乎。吾生有命歸有時。我初無行亦無留。駕言隨子聽所之。豈以師南華而廢從安期。謂易稼之終枯。遂不漑而不耔。師淵明之雅放。和百篇之新詩。賦歸來之清引。我其後身蓋無疑。

東坡先生壯年言論舉止。每與時迕。故當日鮮有不嫉之者。迨遷僖之後。改弦易轍。師範淵明閒情自適。此雖賢豪不得志於時者之所爲。然

而避嫌遠禍。亦明哲保身之道也。於是追和陶詩。落落不羈。宛然五柳口吻。昔王右丞學陶。雜以禪旨。柳柳州學陶。偏于質實。韋蘇州學陶。失之枯澁。總不若坡翁之展楮疾書。以自己之襟懷。寫義熙之時事。怡然自得。與靖節先生後先同調也。則是和陶詩一卷。合之陶集。誠足炳耀千古云。康熙三十九年庚辰莫春海昌周文焜青翰氏識。

青神

出山

對以美烈之

林幽靜不

心曠神怡

精神不

而



