



WIKIZDROJE

# Získat digitalizované dílo Kramerius – <http://registrdigitalizace.cz>

## RegistrDigitalizace.CZ

evidence digitalizovaných dokumentů a sledování procesu zpracování



Nápověda  
English

**Paličkování**  hledat pomocí polí |kontrola duplicit| hledat jiné zdroje: google books BSB

Počet nalezených položek: 6 titulů

1-6 |

zařadit dotaz jako filtr

Nastavení filtru

1900 (2)

2000 (3)

1920

Vlastní

:: Morav

:: Národ

Hled

:: Digitál

knihovny

:: Digitál

Finan

:: IOP-N

:: IOP-uc

### Paličkování

Název:	<b>Paličkování</b>
Rok(y) vydání:	1924
Místo vydání:	Praha
Nakladatel/vydavatel:	Rokyta
ČNB:	cnb000341715

Vlastník	Počet svazků	Dig.knih. vlastníka	Dig.knih. NK	Podrobné bib. údaje
<input checked="" type="checkbox"/> Moravská zemská knihovna, Brno (BOA001)	1			000464102

Seznam předloh Digitální objekt

Stav	Číslo RDCZ	Vlastník	Rok per.	Část/roč.	Číslo	Číslo zakázky	Financováno	Signatura	Čár. kód	URL	Poznámka
<span style="color: green;">■</span>	Pr000174387	BOA001					IOP-NDK	1-0085.443,9	2619756881	<a href="http://kramerius.mzk.cz/search/handle/uuid:e18c9181-8ca7-4e95-a311-e5916a7724eb">http://kramerius.mzk.cz/search/handle/uuid:e18c9181-8ca7-4e95-a311-e5916a7724eb</a>	

Náhled není  
k dispozici



Názvy českých a slovenských krajk (1 předloha)  
Hlavní autor: Štěpánková, Marie  
Místo vydání: Praha  
Nakladatel/vydavatel: **Paličkování**  
Rok(y) vydání: 2003

ČNB: cnb001525876  
ISBN: 80-86455-03-3

1-6 |

# Získat digitalizované dílo Kramerius – <http://digitalniknihovna.cz>

The screenshot displays a digital library interface. At the top, there is a search bar with the text "Hledat v digitální knihovně" and a search icon. To the right of the search bar are icons for chat, share, download, and a flag. Below the search bar, the page is divided into three main sections:

- Stránky (Pages):** A grid of 18 thumbnail images representing pages from the book, labeled 1a through 1f, 1g through 1h, and 1 through 16. The thumbnail for page 1e is highlighted with an orange border.
- Main Content:** A large image of the book cover. The cover is dark blue with a gold-colored lace pattern. In the center, there is a gold-bordered rectangle containing the text:

Rokytova Sbirka Ručních Prací  
Svazek IX  
**PALIČKOVÁNÍ**  
Nakladatelství Jan Rokyta, Smíchov
- Podrobnosti (Details):** A sidebar on the right containing the following information:
  - Hledat v dokumentu:** A search bar with a close icon.
  - Paličkování**
  - STRÁNKA:** 1e
  - NAKLADATELSKÉ ÚDAJE:** Praha: Rokyta, 1924
  - JAZYK:** čeština
  - MÍSTO ULOŽENÍ:** Moravská zemská knihovna v Brně  
Signatura: 1-0085.443,9
  - TYP DOKUMENTU:** Kniha
  - POČET STRAN:** 66
  - FYZICKÝ POPIS:** Rozsah: 48 s.



# Získat digitalizované dílo Archive.org



**Pivo v písních lidových a znárodněných**  
Back to item details

PDF/ePub



Search inside this book



## Sládek třetí ročník.

NEODVISLÝ TÝDENNÍK PIVOVARSKÝ.  
Orgán Společenstva pražských sládků.

Vychází každou sobotu čtyřikrát v měsíci

Adresa: Sládek, Praha, Podskalská třída čis. 1982 aneb Kladno.

Předplatné pro Prahu i venkov  
s poštovní zásilkou:

na měsíc . . . . . — K 88 h  
na čtvrt roku . . . . . 2 K 64 h  
na 1 rok . . . . . 10 K 56 h

do ciziny: na měsíc . . . 1 K 04 h  
na čtvrt roku . . . . . 3 K 12 h  
na 1 rok . . . . . 12 K 48 h

Jednotlivé číslo 30 hal.

Inserty lze objednat v administraci  
a v českých insert. kancelář. za sazbu:

Pro pivovary a pivovarské sladovny:  
celá strana 15 K, půl str. 8 K, čtvrt  
str. 5 K, osmina str. 4 K, šestnáctina  
strany 3 K.

Pro veškeré ostatní firmy obchodní:  
celá strana 35 K, půl str. 20 K, čtvrt  
str. 12 K, osmina str. 6 K, šestnáctina  
strany 4 K.

Doporučujeme pozornosti českého sládky:

### Hudebniny:

Pivovarské písně. Na slova Otakara Zachara, pro solový hlas  
s průvodem klavíru, složil V. J. Novotný. 1906. K 4.—. V komisí  
Fr. Urbánka, velkoobchod hudebninami.

### Knihy:

Pivovarské kapitoly a feuilletony. (S kresbami Mikuláše  
Aleše a Adolfa Kašpara.) Napsal Otakar Zachar. 1906. Cenu K 2'50.

Harmonie. Výjevy z pivovarské kanceláře. Napsal Otakar  
Zachar. 1909. Cena —'80.

„Pivo v písních lidových a znárodnělých“. Napsal dr.  
Čeněk Zíbrt. Cena 5 K.

### Obrazy:

„Kde je sládek, tam je mládek“. Barvotisk dle obrazu  
Mikuláše Aleše (i s portem) K 1'20.

„Život v pivováře: Jaro“. Barvotisk obrazu Mikuláše Aleše.  
Cena (i s portem) K 1'20.

„Život na českém pivováře: „Léto“. Barvotisk obrazu  
Mikuláše Aleše. Cena (i s poštou) K 1'20.

Administrace a redakce „SLÁDKA“.

**ČESKÝ LID.** Sborník věnovaný studiu lidu českého v Čechách, na Moravě,  
ve Slezsku a na Slovensku (redaktor profesor Dr. Čeněk  
Zíbrt) vychází nákladem F. Šimáčka v Praze, Jerusalemská ulice č. 11.  
s bohatými ilustracemi, s četbou zajímavou, poučnou i zábavnou; roční  
předplatné na 10 měsíčních svazků o 3—4 arších K 9'60.

## PIVO V PÍSNÍCH LIDOVÝCH A ZNÁRODNĚLÝCH.

PODÁVÁ  
DR. ČENĚK ZÍBRT.



PŘÍLOHA ČASOPISU „SLÁDEK“, NEODVISLÉHO  
TÝDENNÍKU PIVOVARSKÉHO.

ROČNÍK III.



PRAHA.

NÁKLADEM OTAKARA ZACHARA,  
SLÁDKA, MAJITELE, VYDAVATELE A REDAKTORA ČASOPISU „SLÁDEK“.  
1909.



# Nahrát dílo na Commons

(<http://commons.wikimedia.org>)



- Hlavní strana
- Vělgé
- Portál společenství
- Hlasová U Commons
- Návodů
- Přijít
- Nalít soubor
- Poslední změny
- Nepovíjí soubory
- Náhodný soubor
- Kontakt

- Nástroje
- Odkazuje sem
- Souvěřející změny
- Speciální stránky
- Trvalý odkaz
- Informace o stránce
- Nahrnout na smazání
- Hlášení porušení autorských práv
- Chybí zdroj
- Chybí povolení
- Chybí licence

## File:Paličkování - 1924.djvu

Z projektu Wikimedia Commons

- Stáhnout
- Použit soubor
- Použit soubor
- Poslat e-málem
- Informace



Jít na stránu 1 - Jít



následující stránka - 43

Velikost tohoto JPG náhledu tohoto DJVU souboru: 670 × 600 pixelů. Jiná rozlišení: 268 × 240 pixelů | 536 × 480 pixelů | 858 × 768 pixelů | 1 144 × 1 024 pixelů | 1 500 × 1 343 pixelů.  
Původní soubor (1 500 × 1 343 pixelů, velikost souboru: 18,97 MB, MIME typ: image/vnd.djvu, 66 stránek)

### Popis [[editovat](#)]

<b>Autor</b>	neznámý	transcribed at
<b>Název</b>	<b>Paličkování</b>	
<b>Název série</b>	Rokyta Sbirka Ručních Prací	
<b>Svazek</b>	IX.	
<b>Vydavatel</b>	Nakladatelství Jan Rokyta Smíchov	
<b>Tisk</b>	Jan Rokyta, Praha II, 41.	
<b>Rok vydání</b>	1924	
<b>Místo vydání</b>	Praha	
<b>Jazyk</b>	Čeština	
<b>Zdroj</b>	Moravian Library in Brno	
<b>Svolení</b> (užití tohoto souboru)	<div><p><b>Toto dílo je volně také v zemích, jejichž právní řád chrání majetková autorská práva po dobu života autora a 70 let po jeho smrti.</b></p><p> You must also include a United States public domain tag to indicate why this work is in the public domain in the United States. Note that a few countries have copyright terms longer than 70 years: Mexico has 100 years, Jamaica has 95 years, Colombia has 80 years, and Guatemala and Samoa have 75 years. This image may not be in the public domain in these countries, which moreover do not implement the rule of the shorter term. Côte d'Ivoire has a general copyright term of 99 years and Honduras has 75 years, but they do implement the rule of the shorter term. Copyright may extend on works created by French who died for France in World War II (more information), Russians who served in the Eastern Front of World War II (known as the Great Patriotic War in Russia) and posthumously rehabilitated victims of Soviet repressions (more information).</p><p><small>Bylo zjištěno, že u tohoto souboru nejsou známa žádná omezení daná autorským právem a práky s ním souvisejícími.</small></p></div>	 Začátek této knihy

### Historie souboru

Kliknutím na datum a čas se zobrazí tehdejší verze souboru.

	Datum a čas	Náhled	Rozměry	Uživatel	Komentář
současné	28. 10. 2016, 12:54		1 500 × 1 343, 66 stránek (18,97 MB)	<span>Skim</span> (diskuse   příspěvky)	User created page with UploadWizard

- Nalít novou verzi tohoto souboru (chunked upload)

### Využití souboru

Na tento soubor neodkazuje na Commons žádná stránka.

### Globální využití souboru

Tento soubor využívají následující wiki:

- Využití na [www.wikidata.org](http://www.wikidata.org)
  - Q27628995

Kategorie (←): Paličkování - 1924 (←) (←) (←) (←) (←) Scanned Czech books in djvu files (←) (←) (←) (←) (←) 1924 books djvu files (←) (←) (←) (←) (←)  
Sdílejte kategorie: Template:Unknown author Scans from Kramerius CC-PD-Mark PD Old UW uploads using a custom license

Stránka byla naposledy editována 3. 12. 2016 v 08:52.

Tek je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovejte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

Ochrana osobních údajů O Wikimedia Commons Vyloučení odpovědnosti Vývojář Prohlášení o cookies Mobilní verze



# Vytvořit Index na Wikizdrojích



WIKIZDROJE

Hlavní strana  
Náhodné dílo  
Náhodný autor  
Náповěda

Komunita

Portál Wikizdrojů  
U pramene (diskuse komunity)  
Externí oznámení  
Poslední změny  
Podpojte Wikizdroje  
Komunikační kanál  
IRC

Nástroje

Odkazuje sem  
Související změny  
Načíst soubor  
Speciální stránky  
Trvalý odkaz  
Informace o stránce  
Citovat stránku

Jazyky

Přidat odkazy

Skim Diskuse [Nastavení](#) [Beta](#) [Sledované stránky](#) [Příspěvky](#) [Odhlásit se](#)

Index **Diskuse**

Číst

[Editovat](#)

[Zobrazit historii](#)

[Další](#) ▾

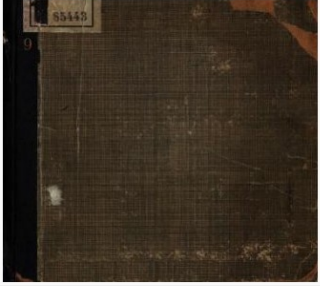
Hledat na Wikizdrojích



Pomozte otestovat nové oddělovače.

[\[zavřít\]](#)

## Index:Paličkování - 1924.djvu

<b>Autor</b>	neznámý
<b>Název</b>	<b>Paličkování</b>
<b>Rok vydání</b>	1924
<b>Vydavatelství</b>	Nakladatelství Jan Rokyta Smíchov
<b>Obálka</b>	
<b>Strany</b>	<a href="#">i</a> <a href="#">ii</a> <a href="#">iii</a> <a href="#">iv</a> <a href="#">v</a> <a href="#">vi</a> <a href="#">vii</a> <a href="#">viii</a> <a href="#">1</a> <a href="#">2</a> <a href="#">3</a> <a href="#">4</a> <a href="#">5</a> <a href="#">6</a> <a href="#">7</a> <a href="#">8</a> <a href="#">9</a> <a href="#">10</a> <a href="#">11</a> <a href="#">12</a> <a href="#">13</a> <a href="#">14</a> <a href="#">15</a> <a href="#">16</a> <a href="#">17</a> <a href="#">18</a> <a href="#">19</a> <a href="#">20</a> <a href="#">21</a> <a href="#">22</a> <a href="#">23</a> <a href="#">24</a> <a href="#">25</a> <a href="#">26</a> <a href="#">27</a> <a href="#">28</a> <a href="#">29</a> <a href="#">30</a> <a href="#">31</a> <a href="#">32</a> <a href="#">33</a> <a href="#">34</a> <a href="#">35</a> <a href="#">36</a> <a href="#">37</a> <a href="#">38</a> <a href="#">39</a> <a href="#">40</a> <a href="#">41</a> <a href="#">42</a> <a href="#">43</a> <a href="#">44</a> <a href="#">45</a> <a href="#">46</a> <a href="#">47</a> <a href="#">48</a> <a href="#">49</a> <a href="#">50</a> <a href="#">51</a> <a href="#">52</a> <a href="#">53</a> <a href="#">54</a> <a href="#">55</a> <a href="#">56</a> <a href="#">57</a> <a href="#">58</a>
<b>Poznámky</b>	

Kategorie (+<sup>+</sup>): [Index:V plánu](#) (-) ([±](#)) ([!](#)) ([!](#)) | [\(+\)](#)

Stránka byla naposledy editována 3. 12. 2016 v 09:02.

Text je dostupný pod licencí [Creative Commons Uvedte autora](#) – [Zachovejte licenci](#), případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce [Podmínky užití](#).

[Ochrana osobních údajů](#) [O Wikizdrojích](#) [Vyloučení odpovědnosti](#) [Vývojáři](#) [Prohlášení o cookies](#) [Mobilní verze](#)





# Editovat stránku díla



WIKIZDROJE

Hlavní strana  
Náhodné dílo  
Náhodný autor  
Nápověda

Komunita

Portál Wikizdrojů  
U pramene (diskuse komunity)  
Externí oznámení  
Poslední změny  
Podpořte Wikizdroje  
Komunikační kanál  
IRC

Nástroje

Odkazuje sem  
Související změny  
Načíst soubor  
Speciální stránky  
Informace o stránce

Jazyky



Skim Diskuse [Nastavení](#) Beta [Sledované stránky](#) [Příspěvky](#) [Odhlásit se](#)

< > Stránka [Diskuse](#) [Soubor](#) ^

Číst Editovat [Zobrazit historii](#) Další

Pomozte otestovat nové oddělovače.

[zavřít]

## Editace stránky Stránka:Karel Dostál-Lutinov - Duch Německa - 1917.djvu/18

**B** *I* **OCR** [Další](#) [Zvláštní znaky](#) [Nápověda](#)

Hlavička (noinclude):

```
{{DN záhlaví|16|Schiller}}
```

Tělo stránky (pro transkluzi):

<poem>

sýlá člověk naposled –  
pak sahá k holi bez povzdechu.  
Vše plamen schvátil do zkázy,  
přec jednu sladkou nechal těchu:  
Své milé hlavy čítá v spěchu  
a hle! ni jedna neschází.

Kadlub, který v zemi dříme,  
kovem jsme už nalili;  
zdaž i šťastně pokosíme,  
co jsme pracně nasili?  
Zda nám kyne zdar?  
Nerozpuk-li tvar?  
Snad, co naděje nám svítá,  
už nás rána stihla skrytá.  
Tmavému lůnu svatě země  
svých dlaní svěřujeme ruch,  
jí rozsévač pln blahých tuch  
a s {{Prostrkaně|nadějí}} své dává sémě,  
že vzklíčit dá mu dobrý Bůh.  
Leč kladem dražší sémě jiné  
se smutkem v země náručí  
a doufáme, že z rakve stinné  
kdys v krásnější květ vypučí.

Patička (noinclude):

16

Schiller

sýlá člověk naposled —  
pak sahá k holi bez povzdechu.  
Vše plamen schvátil do zkázy,  
přec jednu sladkou nechal těchu:  
Své milé hlavy čítá v spěchu  
a hle! ni jedna neschází.

Kadlub, který v zemi dříme,  
kovem jsme už nalili;  
zdaž i šťastně pokosíme,  
co jsme pracně nasili?  
Zda nám kyne zdar?  
Nerozpuk-li tvar?  
Snad, co naděje nám svítá,  
už nás rána stihla skrytá.  
Tmavému lůnu svatě země  
svých dlaní svěřujeme ruch,  
jí rozsévač pln blahých tuch  
a s nadějí své dává sémě,  
že vzklíčit dá mu dobrý Bůh.  
Leč kladem dražší sémě jiné  
se smutkem v země náručí  
a doufáme, že z rakve stinné  
kdys v krásnější květ vypučí.  
Dumně s domu duní, lká  
píseň zvonu truchlivá.  
Vážně provázejí jeho hrana



WIKIZDROJE

Hlavní strana  
Náhodné dílo  
Náhodný autor  
Náповěda

Komunita

Portál Wikizdrojů  
U pramene (diskuse komunity)  
Externí oznámení  
Poslední změny  
Podpořte Wikizdroje  
Komunikační kanál  
IRC

Tisk/export

Vytvořit knihu  
Stáhnout jako PDF  
Verze k tisku

Nástroje

Odkazuje sem  
Související změny  
Načíst soubor  
Speciální stránky  
Trvalý odkaz  
Informace o stránce  
Položka Wikidat  
Citovat stránku

Jazyky

Přidat odkazy

Vytvořit  
výslednou  
stránku  
díla

Dílo Zdroj Diskuse

Čist Editovat Zobrazit historii Další

Hledat na Wikizdrojích

Pomozte otestovat nové oddělovače.

[zavřít]

## Démon Láska

Údaje o textu	
Titulek:	Démon Láska
Podtitulek:	Řada třinácti obrazů Maxe Pirnera
Autor:	Jaroslav Vrchlický
Zdroj:	PIRNER, Maxmilián a Jaroslav VRCHLICKÝ. Démon Láska: řada třinácti obrazů. Praha: Fr. Topič, 1893. <span>Dostupné online</span> . <span><span><span></span></span></span>
Vydáno:	1893 v Praze vyd. F. Topič
Licence:	<span><span></span></span> PD old 70
Název tiskaře:	Alois Weisner

[E]

### DÉMON LÁSKA

ŘADA TŘINÁCTI OBRAZŮ

MAXE PIRNERA

CYKLUS ROMANČI NAPSAL

JAROSLAV VRCHLICKÝ

ÚVOD NAPSAL KAREL B. MÁDL

—

POMOCÍ ČESKÉ AKADEMIE PRO VĚDY, SLOVESNOST A UMĚNÍ.



V PRAZE.

NAKLADATEL F. TOPIČ KNIHKUPEC.

[E]

VŠECHNA PRÁVA REPRODUKCE TEXTU A OBRÁZKŮ VYHRAZENA.

—

REPRODUKCE FOTOGRAVURNÍ A TISK OBRAZŮ R. PAULUSSENA VE VÍDNI.

PAPÍR A TISK TYPOVÝ ALOISA WIESNERA V PRAZE.

[1] — Co jest tedy, o Diotimě, Eros?

— Velký Démon, o Sokrate. Nebot vše démonské leží mezi bohem a smrtelníkem.

A Diotima, jež nevyrovnatelným způsobem Sokrata o podstatě lásky poučuje, dokládá, že tento Démon, kterého Poros s Peniou splodili, je v téměř dni kvetoucí a kypící, dobře-li se mu vede, hned ale také zmirající, avšak zase znovu se oživující, přinášeje bohům co od lidí a lidem co od bohů pochází.

Sokratův rozhovor s moudrou Diotimou, jak jej v Platonově »Hosině« čteme, dal vůdčí myšlenku umělci a jméno jeho dílu. Velký Démon jest láska: půl božství blažené, z pola lidský trud a bol rozdává kamkoli přijde; mořem štěstí obklopí jednu svoji oběť, v hanbu, v náruč zločinu i smrti sráží druhý den co den, od počátku po všechny časy dokud v prsou člověka tlukot srdce neustane. Sladkou touhu budí a nad vše bolestnější strádání jsa všeho první pramen, umění i života, dvou mocí odvěkých, jež nelze od sebe rozloučiti.

Život se vším svým rušným pohybem a věčným kolotáním, štěstím vířelý a bolem zároveň vroucí, je říší umělce, který ji přehledá se svého povýšeného místa, na něž jej síla jeho nadání pozvedla a jako suverení vládce vybírá odtud a volí, tajemnou mocí nutkán a veden, co by svým subjektivismem pronikl, nově oživil a pak v dílo své vtělil. Z nesmírného okruhu, v němž Láska je zpruhou všeho cítění a konání, vyjmul Max Pirner po právu umění a poesie třinácte scén své řady. Onen Démon strádající a kypící jak neviditelná bytost je prochází. Láska, cit odvěký a ze všech nejmocnější i nejurodnější, zavznívá v nich světlou písní i duši rozedírajícími akordy.

[1] Čtyřikrát ozve se první v této řadě obrazů vždy v stejných intervalech. Poprvé zní s idylickým příděchem, když v rozpuku je láska mladičkého studenta. Pak v plném rozkvětu je jeho láska, kdy v šeru vošera ve stínu rákosin dva mladé žhavé my se v políbení setkaly. A potom když mladá žena sklání se s okem zářícím nad mužem a kolem nich zní zářavé hlasy drobné