

# 二水記

第四

内閣文庫	
番號	和 15676
冊數	27 ( 4 )
函號	163 9

内閣文庫	
一 五 三 函	一 五 六 七 大 號
一 架	二 七 冊
	和書類

(四本)

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale

G Y M

© Kodak, 2007 TM: Kodak



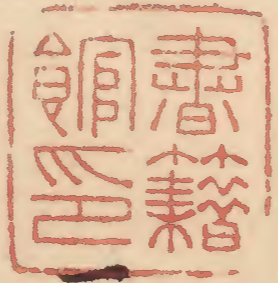
二水記

永正十六年  
自正月至四月

庫	文	閣	内
一六三函	一五七六號	二七冊	和書類
一架			

(四六)

中  
四



永正十六年 卯正月

淺井寺庫

和學講談所



日輒晴早且着直坐拜皇依觸穢不諸神於私之  
 祝言盃酌女例交娼之程各伏見及而祝之時分  
 大河而空出座而祝畢後各新淨下賜而盃  
 亥刻許歸家一傳子有四方拜出而其儀尚舊  
 而禱出頭并内克朝卜侵也而草鞋傍以秀房郎  
 侵也而釵重親朝卜侵也脂燭及上人犯久源諸仲  
 若原氏真由之還山已及晨月之神穢中出也及而祝  
 尋兩房之處大外祀所家朝卜准擬例而分修之劫  
 申言在左不有相之時之宿祿申旨之瓜了如何と交  
 此受人之有義定觸穢中有其例之又江次第穢中  
 例多端兩房不見及之條不足言之也或人語多誠不

說事九今日於興沙祿老後丁四方祿之時者其後

二日晴書吉書此次和奇一首曳筆更燃程着衣冠

參內今日當番之於常山下法孟女例今夜而後錄不

備近少之返候而後冬之山方亦有所對面少將之

退也於外候而後先供沙膳刀自授米女之侍之局之又授典侍

之後朝餉沙膳參今女官授得送授侍房

授內侍之授典侍每女女此於之前而膳之侍不

勤仕之不知其譜主上而直衣被重而大日他山張所

着山朝餉同法在面典侍同同高之其堂盤在典侍前

仍于前相肖女何此事後尋申女中之每女此

內侍已下作其盤所之後少而膳之有山定因

三日朝陰晚小雨雪早且候沙前朝而祝其常冷泉前

中細言曰候每日人之祀作之而於合預哉天益祝

申入則之退也晚陰參伏見有沙孟女例

四日小雪參伏見有沙連秋午後千秋方歲參祝

懸申祝言神有其與被下沙之力預哉而退也

沙連秋一折之起り入夜而宅

後于今朝亥山系山科一人之祀也

五日雪陰晴今日樂以常樂太平示慶德源神

詠系辰令月秋之此後神示庭火許唱禁裏

言序始有之番近申礼而相為乃之系而之對面

六日特之小雪後菊亭有使者之自申南方近道

為三守請之而又之米之也刻許其向後亭

朝食相伴田向庭田花園未同參會之終日有所宴  
及晚歸家

七日雪陰為礼近边巡行及晚氣伏見及清祝如常

八日晴參當番法中三寶院身勝院理性院及卯寺  
以礼申次諸仲入和菊亭大誦之云參中幼中礼於  
義定所對面多戸以以後今和太乞山竹法前有所  
施中予於東詔之轉了

九日晴於園滿院門海射柳

十日晴早且參山方山示法示之山科三位參只兩人予依  
不具不能切以禁裏 掃家被中沙礼如例

傍頭戶次之傳寸昨和申沙門中將宗藤朝參  
礼今日始令着禁色物也 文下為俄同三日之

乘不及申令着如何但至理運者不及申

十一日晴沙參内之後予不入着用曲夏有勅授沙坊有藏 見物亦於近衛  
边之見物了未致到許有山公以興女常騎馬六

人月明一人行輕鷺目於置石之下輿給且通  
美程遠之不見晚陰參伏見多之亦例申

沙法如恒三献文而方沙砂及教献各沈砂美  
聲狼籍五更帰家後寸今日法參内之

如常三献武承以の度格大幼之功候中酒等  
十二日光朝下向各昇進之新宰相也右都三献云砂

此時參會之衣悉百也  
十三日陰時之雪死午前也  
庭中將參會

有盃酌之沈醉一茶室以使者来十七日  
神示之如仕一通之通也

十三日午後春伏見多之竹門之後沙有沙盃酌到  
此難法入和茶園内院門海花園部屋有十短  
香美少年两三人在座各入盃及半衣飲醉甚  
音沈醉也術

十四日南書法室之茶給於常法亦有一献沙室  
法酌之及予被百也之相善只一人更姓行何  
之依給飲沙之男沙難法移刻今朝右  
少年頼継一通字面

来十七日之沙日侍示  
此時神示之依在座  
礼券  
通上

給者依

天氣上啓女件

正月十二日右少年頼継

此と惣屋宰相介

中亦有幸事一字矣  
念之又有  
内監

十五日雪降早且於末赤粥而祝也恒昏亦  
傳多人沙祝如何更姓一行著直衣之直衣  
赤内沙盃如何天酌各茶子沙盃以飲之後  
尤四退帰之方大通之上有不好人全死也  
有沙法大畧尤廻之今本群茶及予余高内家  
以盃之後於東庭小之越打女何以後沙方亦祈  
祝也常成到許之退出行外張行連如  
神事今日在清文了書極

未十者之...  
本末...  
此時...  
...  
...  
...

十言... 依神事... 不...

中将来... 洽令... 札入...

十七日... 早朝... 行... 参...

... 烛... 着... 束... 带... 参... 内... 位... 后... 上... 令... 高... 上... 於... 男... 奉... 跪... 心... 参...

... 亥... 半... 刻... 出... 法... 先... 軒... 席... 下 先... 是... 右... 中... 将... 雅... 德... 朔... 下

... 入... 階... 回... 取... 盡... 沙... 座... 沙... 釵... 前... 行... 秀... 房... 朝... 右... 中... 身...

... 季... 国... 土... 朝... 臣... 範... 久... 源... 諸... 仲... 春... 辰... 直... 未... 取... 脂... 姓... 平... 伏...

... 以... 右... 大... 年... 内... 光... 朝... 臣... 参... 在... 塞... 山... 原... 以... 大... 伴... 身... 秀... 房...

朔... 卜... 保... 沙... 草... 鞋... 退... 时... 立... 上... 行... 以... 右... 身... 則... 假...

... 沙... 裾... 先... 之... 脂... 烛... 沙... 釵... 未... 前... 行... 秀... 房... 朝... 右... 中... 身...

... 資... 定... 右... 身... 秀... 頼... 繼... 未... 假... 法... 后... 宜... 子... 如... 假...

... 臣... 小... 妻... 户... 入... 法... 臣... 侍... 役... 下 臣... 光... 朝... 臣... 欲... 法... 以... 前... 被...

... 也... 下... 列... 退... 此... 後... 雅... 總... 朝... 臣... 入... 御... 釵... 於... 内... 進... 此... 身... 景...

... 短... 日... 傍... 群... 集... 沙... 鈴... 三... 反... 後... 已... 排... 着... 座... 之... 景...

... 通... 有... 祈... 祀... 事... 移... 刻... 根... 籍... 言... 祈... 乃... 断... 此... 身... 景...

... 根... 籍... 人... 所... 有... 物... 急... 子... 刻... 许... 雪... 晴... 着... 座... 之... 景...

... 九... 条... 迨... 着... 本... 方... 序... 臣... 侍... 役... 下 揖... 給... 以... 予... 参... 進... 於... 景...

... 夜... 之... 後... 揖... 脫... 履... 穿... 大... 膝... 着... 座... 揖... 右... 身... 景...

... 寄... 裾... 直... 衣... 文... 次... 左... 仲... 将... 基... 規... 朝... 臣... 着... 本... 方...

... 序... 臣... 侍... 役... 下 當... 單... 兼... 兩... 人... 着... 本... 末... 并... 次... 音... 取...

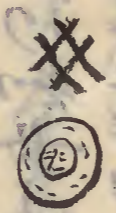
次之長下為退入予進右足不惟上揖起座着  
皆先揖九回退入以前面相起座中山起人長起座進  
立轉右石庭火景通進吹曲一退着座次人長  
立轉左安子季音進吹曲一退着座人長又立  
右久康持和琴和琴參進源曲一退着座次人長又立  
人長百奇前大納和琴參進着轉指和曲和琴  
參進着座次人長又移大子參進安元  
膝聊門寄轉懸膝揖直右足不暇會者  
於吹子出子唱曲一退右足折起左右迴退着座  
座次基規胡長着予座下次進中久不才着座  
一奉末之拍子取上之多置膝和久康兼日攬和琴大  
納之及之打久之上合九拍子合九給予因合拍子阿知

女作法必常於字四時字又唱於今出未方同空方  
何知女一三方拍子次笛同音取以柳舞神中  
早舞神明人長參至之席一後座更又起座  
參進立轉左庭火在石ワケルヤク男子大納和琴參進  
次才起堂上人許也座於座中矣和琴  
予後座以人長漫座以本末若取之拍子先  
和琴攬薦枕四日三三後即打拍子出可為  
和琴一也和琴也字付之誰藝人之向又一合之予給和琴  
中句又付之予予之基藝人之向分出和琴  
次降浪千歲流早予亦於分許予今拍子於懷  
中指分此後右少步賴進門小進出於本拍子不  
後作星大納之及之微唯職事退攻次笛單樂者



次音取次奉取上柏子次和琴撥管撥筋上  
 柏子一打也及以之柏子畧矣今唱如星給一首市  
 又從七上之五方寸出又一首一決得餘子未得作其  
 唱一朝歲以之先笛一人吹之次單葉次和琴一  
 次在方取上柏子月和琴久康更一及撥筋一  
 打之刻之公朝倉給奉方寸又唱末方寸其動一  
 及末方寸上柏子以人長進出之舞上退入以以下  
 高起座于時寅初刻許還沙之舞也出所  
 云事以之——下亦人未日先

神



川園川川

久康今夜條之恒例之曙文果以之  
 法釵之事重親朝之儀之奉以之兼催之  
 會亦下之下拾拾基仁可作法釵之相催者人

下作人

性時 奉子

四寸大細之末柏子

近衛五人 忠時忠吉

恒例

奉子

和琴

久康

隆康

竹寸

多忠國多忠宗

忠時

多忠國多忠宗

基規朝后笛

人長

忠吉笛

人長

景通 單葉

安ノ季敦

景通

安ノ季敦

安ノ季音和琴

安ノ季音

資能印依市服  
 四寸大細之末柏子  
 奉子

久康今夜條之恒例之曙文果以之  
 法釵之事重親朝之儀之奉以之兼催之  
 會亦下之下拾拾基仁可作法釵之相催者人

上首人不足解物性之期物念不可執之也  
中將一能下存方有奉以申之即令奏于勅矣  
上首雅認初下之作之伴也之計時之文庭中將聊  
有亦存之可仰上首以可執之何可保以叙田借也  
依仰者上之人又不可解物性之期物念不可執之也  
台有少法持以說中將又上首之仍保物性之計時之文庭中將  
主申入之少叙之擇其仁柔也但父之安常守  
已此類後歷也之叙之少役一之又何事有也年  
依存對酌之去年去年位以下高人之法保物性之期物  
達之堪惡之少法保物性之期物性之期物性之期物  
之可也之相解物性之期物性之期物性之期物性之期物  
勅定重入之起於此期七相根籍之期物性之期物性之期物

更非緩急之重入之少叙事內之勅定起  
能治父之勤此役可依人事之不可法裁許也之  
多忠國忠宗未介本初泰之河下之加給由兼有  
少法雅能之謂人教之少之方少法保物性之期物性之期物  
之始乃不及加保之熱列之方少法保物性之期物性之期物  
恐系勉之其謂之之之夜行之方少法保物性之期物性之期物  
者之不加保之之七物音又之也子知之忠回之之建宗  
忠時二男之

永家初臣之夜以之奉仕少法保物性之期物性之期物

月房寺  
依仰

雖若若多署初之錄系之可物

勾為為依為老屈恒内之泰神殿大典侍局内  
景通依今夜之後意後日家勅勅被放未也

十八日参因海院聊有揚子入本条外極者氣五此也  
三毘打一扣者鶴教持振許也

十九日参庭田善代宿斗

凡有退朝、到淨花院長老妙真寺長老亦参院淨  
次此後為法受戒而竜院、参儀定亦受戒  
也常作高書有出祝

凡百条沙方山亦有沙鞠又沙揚子小沙所  
其日早且参已沙亦十特参因之在街揚子所也  
作給入本出其有

又留沙會始午時之清去懐成著市衣参尚刻  
許被始之北山之男之知之女例之讀中法因而  
考海仲秀房柳一参進讀上之先付律律中而

民入道方之教也之次守之特辞退民入道命

右馬將為和の多卷此後此期奇於兼田可至各  
事之侍位中納之下也依未持治之料砂於卷  
今方一有者可出之免性之也民入之律退而卷

迷惑之律之志又侍位中納之可多由兼田仍辞退  
此期至之不可也之者右馬將守中納之也卷  
一以之不可也之也俗中守一守端作

不後之此人志讀人為耳露寺中師中而動  
修中納之中山中納之亦亦伏沙而一他之位之科之位  
伊長朝下通資能納長靴之源諸仲也之給以

故海一物至三及也卷之仁知寺文妙法院  
文青蓮院之亦之在法懷成沙公題春法東来



二月大

一日晴北各門臨柳有楊弓入夜各沙祝女例

言於新典侍久法里有胡吟相伴午後於恩亭

柳有而宴大細言外以中軍中權頂馬代

被拜領河近边家女相和田向要門山科庭田  
中山中丸也

入夜各書室一廣格代

音午時於新大典侍久法里有為在平首位今日巡

與行也之人較冷泉外中洲之帥中洲之侍位下大京

中亭將中院中羽林志中山為人教今日報示

不之也之題於及亭晚以各之情去各格海

變婿之能著直衣之作為書

四日退朝之次於長格房有至酌之沈醉以山行

送一通云來九九日之有法乐始之之幸仕心

五日早且各沙乐必常晚以於庭田庭柳蹴鞠

六日於急由院臨有楊弓飛多井女將來

七日少方爭之令進上一桶一種一午特著衣冠各以

可未刻許後以之假書了前召殿上合休孫為

五心亦於門下各令各之三級安親以方出砂之妻以

各參進一則子也少廉以後地下忘假切下之云山道氣

具外任勢守彼友人一西人之禮以一成刻許

之退云以時卷沙亦廉堂上表希巡拜其恒時空

杖起之半夜送西各之沈醉以云之昔陪陪從

兼秀源諸仲也

八日參內有法揚弓入夜中暮竹田之之假給

九日南青今九 泰信ふ女教迦堂花山大初言被  
誘引ノ於東方為融寸南入江後後河事  
經後陽有房之外僧衣及三人泰以及吹陰  
上河事不依下与太平王孫陽有為出市分  
平源越久平其外美声亦不可記中ニ為送  
参南山下万里十路之同乃又有河院碎也  
の常けい可

十日之平行法妙之不退也泰多山亦有相伴  
陽慶院惠聖院亦作沙下ノ退也細  
川積平之見河爆今日或家山下申全到許  
後沙度有く如老老之見河氣也亦不為送  
体く之四香ノ後功也

十一日早且亥東女恒今日夜半示生之依有相遠ノ以  
合点之ニ反ノ也之又不至也之亦方可有遺教經  
社子可依供也之也之也到羅也初修寺父子三修西  
山科万里小路ノ庭田高倉共將五辻也各是也之因也  
道伏身又竹田又也同有く如沙與也 先托  
麻茨寺金樹聊有山盃砂之後之流平不給東方  
房立廻山屏風通入格子ノ中依有見物不之  
吹景還河

十二日後沙長橋為献ノ中沙法堂等ノ送一種福也  
依不具吹昏ノ亦ノ中務ノ竹ノ也之作給也雨陰也  
心於車寄地下車寄ノ伴身以官人三人之給也  
立更各院解堂上ノ舞也恒時宜使也

十三日赤内有法基竹園より赤内作番

十四日於庭田亭柳飯酒又蹴鞠入本赤内今赤内

幸行長橋乃五歌天酌每交之可謂之又諸

十五日赤内今日佛涅槃日之各進上奉物予依為

書一色三進上一山也扇之孔子礼

十六日午前向中法口亭自以連守之四条考反拓予の

後乃人教外有向後守安后院来至つ許

十七日早且赤内山樂依り多山赤内各各

十八日赤内有山連守の由中舎之申替之文在之文書

殊院文書之依給在主人今日高年依給

心後於山三之有山多酌三歌庄主の男名有在

十九日早朝向上冷泉亭有朝冷之他乃一柳上冷泉

父子三人予兄弟三亭子父子理光院大馬以亦  
相伴之終日之沉醉

廿日晚法向姉小洛亭庭櫻得感の合携之五及

五更沈酌守舞之神不可脱女房名の内侍也

安后院有来予許之語

廿日赤内初修寺番代昨日予番之五傳入夜赤内

と水之形より付示為在三十首被目下女時出

難讀有

廿三日為式女補鞠之會見初以果表以并以向為座

守公多之酒次赤内又不好之酒家之世

廿四日晚以入風呂急つ由山月次初守之清年

廿五日向山科亭月以連守之多

九月日陰外極、戸出之出、山朝釣、百文、其、每、年、能  
其、往、年、の、各、各、年、到、許、出、後、陽、相、轉、法、信、使、音  
大、細、之、久、我、之、細、之、花、山、院、大、細、之、西、園、寺、中、細、之、歌、  
所、外、一、流、落、昭、中、細、之、年、長、功、在、中、寺、者、房、外  
之、之、外、役、送、重、親、永、家、未、胡、下、花、久、未、三、歌、  
積、示、為、菊、面、以、歌、歌、歌、星、之、三、歌、道、山、之、歌、  
百、之、久、我、中、法、門、之、細、之、法、泉、市、中、細、之、者、初、後、音  
中、細、之、推、中、細、之、四、未、字、北、清、水、市、右、軍、門、者、和、新  
新、字、中、將、之、道、流、印、下、法、後、法、請、件、未、中、各、  
若、原、氏、直、法、令、初、法、不、之、之、之、五、歌、轉、法、輪、の、歌  
之、の、外、之、歌、之、雨、降、積、示、七、番、一、之、止、舞、且、  
控、孔、雀、之、之、下、見、也、不、退、致、也、忘、新、之、與、北、各、堂

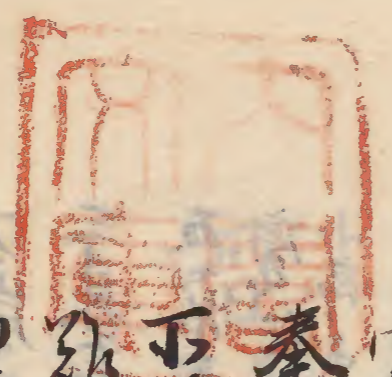
又被有巡拜亦七献天酌各次才亦進此後  
下者退出之其山前有羨声予之之沉醉  
不及亦亦方之退出之根信之後牧敵之後  
女中亦有石出湯消而醉中務又之如元時宜使  
然公私以沉醉之在之之中書君女中亦出入  
恒後山屏風之脇之大聖寺外入江之竹内五之堂  
有御見物之於男書點心女例子之山湯後  
九月七日午後向中院亭山乐初亦智紀皮之按  
之、之、於、婦、小、路、亭、有、此、夏、地、下、寺、水、石、  
音樂、一、後、有、盃、酌、三、反、柳、之、醉、氣、真、  
女、書、日、の、不、住、晚、景、亦、尚、番、  
九月廿日早且行本櫻寺今日在山科中細之七四返



九日陰外極、戶部之出、州領、子、之、女、每、年、能  
具、往、年、的、各、香、年、到、許、出、法、陽、明、轉、法、佛、運、奇  
大、仙、之、久、我、大、仙、之、花、山、院、大、仙、之、西、園、寺、中、仙、之、紫  
山、外、一、法、洛、胎、中、仙、之、年、長、功、在、中、寺、香、房、外、  
之、之、外、役、送、重、親、永、家、中、仙、之、龍、之、書、三、猷、  
積、示、而、前、面、以、  
百、之、久、我、中、仙、之、山、仙、之、冷、泉、寺、中、仙、之、者、初、後、寺  
中、仙、之、推、中、仙、之、四、系、字、記、法、  
新、字、中、將、云、  
若、名、氏、直、法、令、  
之、之、外、之、  
推、孔、  
之、之、外、之、

又被寺有巡拜亦七猷天酌各次第亦進此後  
下者退出至其山前有養聲一寺之沉醉  
不及亦而方之退出人狼狽之後牧猷之後  
世中亦有石上湯清而醉中將又之如元時宜使  
然公私少沉醉  
後山屏風之脇大聖寺外入江之竹内  
有淨見物之於男書點心女例子之山湯後  
乃七日午後向中院亭山亦初亦如祀皮立挂  
之、  
音樂一後有盃酌三反初之醉氣真  
女書日之不在晚景亦而番  
九日早且行本也寺今日在山科中仙之七四遊

善於此寺住之不合待之官各為矣祈安不の  
設し形以後別供始三部經讀誦之有並祀院  
一卷之後樂有樂平初小玉五之讀誦一有  
抄男氣簾中一抄一後於道場並醉一  
二及此時予令孫若孫一方松山嶽友能書  
之同心匠今日好く或戸少何能上之令初也  
初世之變入為抄抄七書一入各退教技なん  
物氣超越く方松山嶽友二書之依見之少也書云  
法方亦密之有後法各之沈醉一此得家  
此九日晴早且赤山方亦已而示令自山示始之予依  
不具不候看直密於山庭見也一午時各赤山  
流胡上初赤仍未言禁已歌二好く中院之而後



事有遠亂六位可置之也六位下好く着禁也  
中宮宮之方亦侵事尤有下好く祝有例復之  
奉行責之治於今無亦見望戸亦存之移別  
下論修期之系那波の何戸之延勅各も座  
那波人抱之志く不可控逐不可之記明之書之  
由伴之奉進以方有原氏直取之書之此奉  
那波重可及沙活之近子雲宮王後時依經  
史筆置一未刻許出市簾中へ室上奉之次  
才也常通流初上曳裾一但庄一保お登在り  
未為持かへ回上之人を為少而人へ之戸回例唯  
之由別可付奉宮之有勅定の上之云東上  
面近子不在此奉之可史治力すの産家之祈高也

高人有存人存日各下好の如此と為内官令所  
有雨存人存一音示一後下高退也言可役  
人所後源諸伴友原氏直也重役下高也  
於鬼岡孟耐女常と傳中中院之進上以格依  
於男未と頂裁の如

目六 平調

不作人

万歳玉只指 親皇方望

按察

中務

菊亭大御所

三基急

西園寺中納言

通胤外后

親皇

五常子急

益秋

法下

通胤外后

親皇

慶長花急

盛秋

通胤外后

通胤外后

親皇

左子子急

之我右助

資花

通胤外后

親皇

高君子急

景花

大教

朗詠

集集

鉦鼓

景通依

嘉辰今日

入夜向坊路亭七馬井中將兼淡右衛門

此日 九月山連方乃所信大死一穢道行一今日有(道達と  
帝有山帝座入和各自退出

三月小

一日 晴晚法於轉法輪三修庭甲院鞠入會正乃并如集

鞠一後盃酌三友有(之後系依之依之室

二日 午時赤内有山楊弓入夜山其作内之給

三日 鷄節祝若女常於東庭同鷄女前(赤帝若凡

祝女恒恒(百之著到和守有(可詠進

下辭退(入)

四日午時齋新大興侍友西里有山貝新並酌

五日天也禁有有舍天也晚陰於轉法輪三條亭有鞠

六日午後於洛門臨有揚弓晚歸家

七日早朔菊亭黃門庭田高倉志園中天也因於貝新

社之齋清於庭田亭令相伴胡洽中酒高倉天也

庭折花漸次有天也與亭辛余天也後夕亭之入部

飯後飲五干酌天也然後有鞠三條黃門來及氏友

歸宅

九日齋為齋有山揚弓西其石竹内久之齋如

十日早朔齋所外數刻有山雜淡又山方松懷露

十一日巳酉系女每慶之旨地下一及人作齋伯書後於

揚弓竹内久之作給胡洽於婦中語令相伴

十二日午時齋田系月次始之於山清茶天也何同齋

大由樂以後齋伏見有在由院信信輪天也至齋

及數交有養音月下花之有天也與中書後齋

門禁中花有由院於内侍取地下各詠中書君

所者庭田中將未詩話天也與天也於中書又有酒宴

沉醉

平調

萬歲平天也三直堂急天也初天也山方中書經齋天也益秋

耳洲 春揚柳 伯三位 山祈三位天也景花 巡秋

小節子天也慶德天也重歌天也宇友天也初下天也山天也秋天也君天也春秋

林介天也湖天也臣天也是天也大仙天也之天也友天也信天也所天也中天也内天也山天也方天也不天也齋

十三日午後飛門於小法可有比連分依元行國也  
作竹道長衣五人乘燭之終百約

十四日於山後有有苗座夏想住下冷泉父子三人  
之板橋入夜飛之方山下有法雜法

十五日亦高香於月下柳飲酒

十六日午時亦由志事於山三回之矣之常亦有高香  
之況碎奏声巡拜亦不終

十七日依餘醉不止以不亦之而示之又有夜半未之相

十八日隨身五五法有和漢百約道達流冷入道亦園東  
入教十五六人之更燭果一座之有有盈砂果

十九日後又有二及新思侍人出座及半夜帰家

二十日花之雪相そくくぬ風那踏春履有痕麻荒

廿一日廿二日東山於祇園林島勸進様示有明景海也

廿二日見相而三人之同道遊い一人相七格房有盈酌

廿三日十日法輪接有之未之之系已刻寫却服能何

廿四日松之起之太能之驚目一晚帰家

廿五日廿六日於伏見之柳並院院之比丘尼二人之亦

廿七日亦高香有法楊之御基

廿八日於菊亭家雜法移時民之福入來之

廿九日亦已山亦必多有地之急

三十日依四葉傳門已時行西川居下親父高家一席者  
依懸食之也之動後少

星師之宿宮  
可謂無念之也有連之中法門父子高过父子其外

知音十余人之同道一朝夕之飯之老老之商討

果百酌、各々沉醉、内家と云、雨降、以泥柳  
矢之與、

九月早朝、清平内懷帝を上、午内白山科亭  
月次連、有四五、以之入奉、奉形、爲得、見、法里、蓮  
院、又、後、法、女、特、攻、家

九月、有、和、漢、法、會、月、舟、之、奉、

廿七日、安居、院、入、奉、秋、之、相、伴、柳、談、世、事、

初、冷、夜、拜、之、午、内、奉、法、下、南、書、之、有、楊、

九月、吹、陰、系、新、大、典、侍、

法、翰、青、月、未、還、法、文、而、方、案、之、長、卷、中、以、後、爲、楊、

人、每、交、之、語、話、

九月、早、且、亦、亥、法、樂、午、後、着、衣、冠、亦、向、

法、起、之、北、山、中、下、

法、給、三、條、住左寺上仰、大、將、之、我、大、所、之、花、山、院、之、所、之、未、法、相、伴、

三、献、之、交、陽、月、山、形、先、三、文、山、方、有、法、坐、座、東、方、御、陪、

膳、勸、修、寺、中、内、之、法、身、長、法、後、勤、之、式、之、抄、家、以、亦、

雲、容、内、陪、膳、之、法、之、教、位、亦、未、亦、可、然、之、之、且、貫、

首、不、齊、の、如、此、誠、亦、未、可、然、之、之、寺、宿、老、人、之、

供、法、以、陪、膳、師、之、の、長、重、取、胡、下、抄、家、清、華、の、

雅、認、質、能、亦、之、兼、久、未、勤、三、献、有、石、住右寺將、之、入、道、

耳、露、寺、之、内、之、中、山、住左寺、之、冷、泉、亦、中、内、之、冷、泉、亦、内、之、師、

中、内、之、勸、修、寺、中、内、之、中、山、内、之、予、伯、三、位、山、科、三、位、

亦、以、才、亦、進、之、之、即、依、以、亦、宰相、之、亦、長、押、

之、内、清、華、人、座、次、之、極、依、亦、不、亦、民、之、之、道、亦、亦、之、

今依北方一每交清華人而相伴之公卿前  
必打四一於點口之於陰入之曰秋之友有御  
帝座三十首之宴煇已後之清中一有板海  
讀師左有海師雅細胡巨發聲民之禮已  
發聲守冷泉中細ておし一法製五及後  
交四及款之出方三及陽有三及九府二及  
五飲天師七飲左有酌美善巡律未有人是  
既醉付正使然云和入由二宣訓許各之進即  
讀師也位署之讀極各令讀合從考之西相大夫將  
可讀之の心之陽相おノ大寺大臣可讀之又お  
同白尸之讀人ししをの連行の執事お及及也  
更之書お同白くは有作の書し能る花同白尸

可讀之也一耳露之方助之云於七可讀近漸おし  
仰中物之云お勵下為才一官降不之近漸おし仍  
先前同白上讀此義為重之尋是也年親し  
此方別出盃候之七飲之後亦毎交陽有之と  
飲給之の申酌の義也

四月大

一日晴依不具不依此祝傳中別親の幸長松房  
一入夜亦依見之九府被亦柳有盃酌  
二日向師中路亭有朝冷先交梅見事也親し  
三日於菊亭有楊弓柳勸盃  
四日亦南書出楊弓之極入夜有以基竹也依依  
五日晚陰於耳房亭有鞠

宵已快樂依大死穢子々々午亥向飛鳥井亭三之  
懷帝位兼日送題一々日之清新懷中耳  
言房古師之吟泉前中師之庭田共將中宇師之依巡  
言各中合之同乃一又有吊座三十首各探其  
內砂一二及早各之情書有披讀師之則  
言寺之師之在海師人之政師日承日即談上  
一法中俗中共重一先懷帝位短尺之  
發書亭下之可雅總劫下出之各之及他亭之  
奇與一首二及依談命之耳房古師端首二及  
之海之道遙院懷帝位之三首二及之節際  
飛鳥井共將中宇師安中各海祥一事有錄  
敘中師二三及各之況醉有節各亦他之耳房古

下改衣裳一既一亭之師之亦未於存及梳之  
飲酒五處又鞠一此特各以次退教一冷泉師  
庭田未撰及盃酌之旨義宗安宇碩人之仔細圖  
住居老之宇祇才子之近日上洛飛鳥井亭乃其  
七日後祭菊亭庭田花園予各携一大在上近日  
民戶之福賀別下向之仍送鞠之心之終曾飲醉也  
鳥井共將未入夜歸家  
九日為庭田中將代祭書有法楊  
十日祭新大典侍之御里多一建業語平家法下  
女房申一献及教献各之況醉一宣訓評各象  
十日御書乃飛鳥井亭之見物蹴鞠一善勝乃其將  
來蹴一向宗之飛鳥井共將有錄也



十二日辰時九午脚腫上不合胡の交法不齊傷了  
今日申月次由示於小出取之或如恒日月之恒九

雙調

鳥破因急少急泚市作<sup>生</sup>文由方<sup>第</sup>中書之四運兩

胡飲酒被<sup>假</sup>酒胡子或從玉山行三位基規朝上重規<sup>假</sup>

地之急朗羅奇<sup>後</sup>景<sup>下</sup>乾<sup>後</sup>遊秋<sup>後</sup>安尸季音

十三日於御上馬場有大逆物の晚陰邊<sup>流</sup>衣友三<sup>流</sup>

同日<sup>流</sup>射手十四人之百正上<sup>流</sup>得家更又有而

旅行固有<sup>流</sup>鞠と<sup>流</sup>赤仕<sup>流</sup>

十四日於依見<sup>流</sup>有鞠<sup>流</sup>舍<sup>流</sup>飛<sup>流</sup>井<sup>流</sup>少<sup>流</sup>の<sup>流</sup>赤<sup>流</sup>と<sup>流</sup>又<sup>流</sup>也<sup>流</sup>

十五日辰時<sup>流</sup>之<sup>流</sup>有<sup>流</sup>内<sup>流</sup>使<sup>流</sup>之<sup>流</sup>相<sup>流</sup>國<sup>流</sup>之<sup>流</sup>業<sup>流</sup>拂<sup>流</sup>之<sup>流</sup>也<sup>流</sup>以<sup>流</sup>信<sup>流</sup>也<sup>流</sup>

聊故障<sup>流</sup>由申入<sup>流</sup>早旦有法<sup>流</sup>誨<sup>流</sup>及東<sup>流</sup>坂大<sup>流</sup>奏<sup>流</sup>其<sup>流</sup>

高辻中<sup>流</sup>細<sup>流</sup>之<sup>流</sup>禱<sup>流</sup>之<sup>流</sup>為<sup>流</sup>吳<sup>流</sup>神<sup>流</sup>之<sup>流</sup>於<sup>流</sup>南<sup>流</sup>以<sup>流</sup>保<sup>流</sup>信<sup>流</sup>之<sup>流</sup>禮<sup>流</sup>也<sup>流</sup>

卯<sup>流</sup>右<sup>流</sup>京<sup>流</sup>左<sup>流</sup>史<sup>流</sup>と<sup>流</sup>赤<sup>流</sup>之<sup>流</sup>也<sup>流</sup>の<sup>流</sup>方<sup>流</sup>之<sup>流</sup>貴<sup>流</sup>賤<sup>流</sup>也<sup>流</sup>此<sup>流</sup>以<sup>流</sup>赤<sup>流</sup>宮<sup>流</sup>に<sup>流</sup>

老母<sup>流</sup>法<sup>流</sup>妻<sup>流</sup>也<sup>流</sup>赤<sup>流</sup>月<sup>流</sup>之<sup>流</sup>之<sup>流</sup>在<sup>流</sup>他<sup>流</sup>取<sup>流</sup>不<sup>流</sup>帶<sup>流</sup>眼<sup>流</sup>之<sup>流</sup>也<sup>流</sup>其<sup>流</sup>終<sup>流</sup>

十六日<sup>流</sup>赤<sup>流</sup>之<sup>流</sup>由<sup>流</sup>書<sup>流</sup>也<sup>流</sup>事<sup>流</sup>

十七日午後<sup>流</sup>赤<sup>流</sup>新<sup>流</sup>大<sup>流</sup>典<sup>流</sup>侍<sup>流</sup>由<sup>流</sup>里<sup>流</sup>將<sup>流</sup>之<sup>流</sup>歸<sup>流</sup>也<sup>流</sup>青<sup>流</sup>の<sup>流</sup>對<sup>流</sup>面<sup>流</sup>之<sup>流</sup>

十八日<sup>流</sup>赤<sup>流</sup>已<sup>流</sup>法<sup>流</sup>平<sup>流</sup>之<sup>流</sup>也<sup>流</sup>十日<sup>流</sup>舍<sup>流</sup>以<sup>流</sup>舍<sup>流</sup>之<sup>流</sup>遊<sup>流</sup>也<sup>流</sup>中<sup>流</sup>書<sup>流</sup>君<sup>流</sup>鹿<sup>流</sup>苑<sup>流</sup>出<sup>流</sup>赤<sup>流</sup>

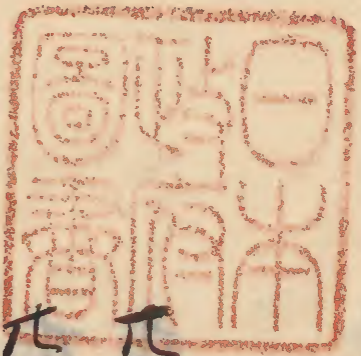
十九日午後<sup>流</sup>於<sup>流</sup>中<sup>流</sup>山<sup>流</sup>門<sup>流</sup>亭<sup>流</sup>有<sup>流</sup>揚<sup>流</sup>之<sup>流</sup>晚<sup>流</sup>食<sup>流</sup>亭<sup>流</sup>主<sup>流</sup>批<sup>流</sup>舞<sup>流</sup>入<sup>流</sup>也<sup>流</sup>也<sup>流</sup>

二十日午前<sup>流</sup>赤<sup>流</sup>由<sup>流</sup>妻<sup>流</sup>由<sup>流</sup>示<sup>流</sup>有<sup>流</sup>誨<sup>流</sup>及<sup>流</sup>御<sup>流</sup>宣<sup>流</sup>賢<sup>流</sup>朝<sup>流</sup>也<sup>流</sup>下<sup>流</sup>安<sup>流</sup>於<sup>流</sup>事<sup>流</sup>也<sup>流</sup>

御<sup>流</sup>間<sup>流</sup>申<sup>流</sup>之<sup>流</sup>也<sup>流</sup>序<sup>流</sup>中<sup>流</sup>果<sup>流</sup>一<sup>流</sup>中<sup>流</sup>之<sup>流</sup>君<sup>流</sup>万<sup>流</sup>松<sup>流</sup>由<sup>流</sup>傳<sup>流</sup>也<sup>流</sup>下<sup>流</sup>也<sup>流</sup>後<sup>流</sup>

御<sup>流</sup>行<sup>流</sup>長<sup>流</sup>衣<sup>流</sup>少<sup>流</sup>之<sup>流</sup>也<sup>流</sup>施<sup>流</sup>之<sup>流</sup>也<sup>流</sup>此<sup>流</sup>後<sup>流</sup>赤<sup>流</sup>新<sup>流</sup>大<sup>流</sup>典<sup>流</sup>侍<sup>流</sup>青<sup>流</sup>の<sup>流</sup>對<sup>流</sup>面<sup>流</sup>也<sup>流</sup>

以<sup>流</sup>難<sup>流</sup>法<sup>流</sup>也<sup>流</sup>又<sup>流</sup>赤<sup>流</sup>中<sup>流</sup>將<sup>流</sup>其<sup>流</sup>一<sup>流</sup>盤<sup>流</sup>也<sup>流</sup>也<sup>流</sup>晚<sup>流</sup>由<sup>流</sup>初<sup>流</sup>也<sup>流</sup>也<sup>流</sup>



九日齋南書院發祭法孟女恒歸五去飲茶其意  
大仙之出下而伯三位山科三位橋心緒老福各各既  
予殊更從解忘而後不誤

九日齋內有山揚弓竹竹取之作給

九日齋亥山舞女常而甚下景觀以尺八調子三計

九日齋巳終到向山科亭月次連有土伏刑了宿也

九日齋心海有揚弓形了了中將其及數到

相平近海有傳了了今齋出仕勸修中院

懸世之長子了延以号了同典侍了

九日早朝於庭田亭跪鞠一物冷相律午特功家院

陰齋南書院用典侍五房有酒宴為一對了

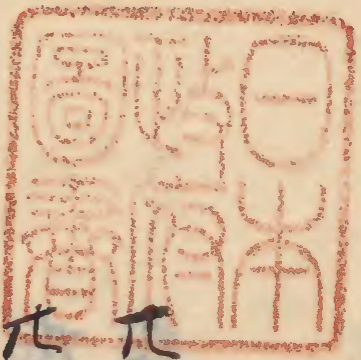
九日齋田院御下有和漢院昏々退出

九日齋巳清承如常午後又齋山方山於山御下有

九日齋山院以着衣冠齋內女將書代相侍高

九日齋山法華宗有海尺山庭田院門山院中南

九日齋山新大典侍方山亦山山山山



九日亦尚書女帝祭法孟如恒歸五去飲亦其為  
大仰之西以予伯三位山科三位橘心緒老禮各名流  
予殊更悅解忘而後不設

九日亦尚書女帝祭法孟如恒歸五去飲亦其為

九日亦尚書女帝祭法孟如恒歸五去飲亦其為

九日亦尚書女帝祭法孟如恒歸五去飲亦其為

九日亦尚書女帝祭法孟如恒歸五去飲亦其為

九日亦尚書女帝祭法孟如恒歸五去飲亦其為

九日亦尚書女帝祭法孟如恒歸五去飲亦其為

九日亦尚書女帝祭法孟如恒歸五去飲亦其為

九日亦尚書女帝祭法孟如恒歸五去飲亦其為

九日亦尚書女帝祭法孟如恒歸五去飲亦其為

九日亦尚書女帝祭法孟如恒歸五去飲亦其為

九日亦尚書女帝祭法孟如恒歸五去飲亦其為

九日亦尚書女帝祭法孟如恒歸五去飲亦其為

九日亦尚書女帝祭法孟如恒歸五去飲亦其為

九日亦尚書女帝祭法孟如恒歸五去飲亦其為



凡二日各... 大御... 手... 公...

... 公...

... 公...

... 公...

... 公...

... 公...

... 公...

... 公...

... 公...



