

廣東通志

自卷二十四
至卷二十五

內閣文庫		
函 二 四	冊 六 九	號 三 九 六 九
架 九	冊	類 漢 書

內閣文庫		
函 三 二 九	冊 六 九 二	號 三 九 六 九
架 三	冊	類 漢 書

(二六九)

內閣文庫		
番號	漢	3969
冊數	692 (520)	
函號	291	97



Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak



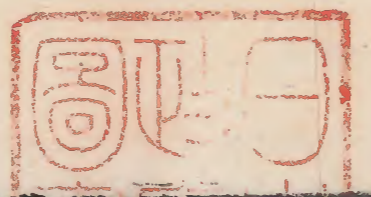
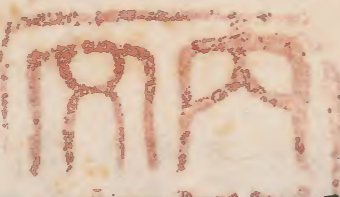
廣東通志卷第二十四

民物志五

土產下

淺草文庫

鱗品有龍有蛟有鱗有鱉有鯨有鱈有鱒有鮫有君
 有寄有鱻有鮓有高有鱠有鮓有鮓有嘉有章有偶
 有筭有繅有麻有鼠有燕有虎有河豚有琵琶有含
 光有文魮有文鯉有金石有乳穴有織杼有蘆桴有
 鷄子有饋尾有天牛有水猪多鯉多魴多鱧多鯪多
 鮠多鮓多鯽多鱖多鮒多鮓多鮓多鯪多鯪多鯪多
 蒲多黃多班多魴多鮓多帶多勒多坭多鯉多竹多
 比目多烏賊多白飯多黃花多馬膏多鷺毛多艇多



廣東通志卷第二十四

民物志五

一

鳳尾龍沈懷遠南越志鱗龍身長四丈青黑色赤帶
蛟王韶之始興記雲源有湯泉下流多蛟害厲濟者
遇之必笑而沒嶺南異物志新寧郡東流多蛟曾於
魚澤上得之長丈餘形如銅○鱗嶺表錄異曰海
鱗魚即海上最偉者也其色如銅○鱗嶺表錄異曰海
或出船過安南貨易路經調黎深潤處或見十餘山
朱旗日中忽雨霹靂曰此鱗魚噴氣散於空風勢吹
來若雨耳及魚即鼓舫而噪倏爾而沒○鱗嶺表錄異曰
或數十年一或一年數至俗謂來數則人謂之來朝
景定壬戌冬常過州境數珠即鯨魚目瞳夜可以鑿
謂之夜光廣州記鯨鯨目即明月珠也魚死而目皆
無精寰宇記魚人常於海嶼得鯨頭骨如數斛圓
頂上一孔大於甕潘岳滄海賦魚則吞舟鯨鯢○鱗
魚博物志南海有鱗魚狀如龜斬其頭而乾之喙去
齒而更生如此三乃止異物志長者二丈餘有四尺
喙長七尺齒甚利虎及鹿渡水鱗擊之皆斷琢去齒

旬日更生嶺表錄異故李太尉貶官潮州經鱗魚瀨
沉損平生寶玩古書圖畫一時沉去遂召船上崑崙
取之恒見鱗魚極多不敢輒近乃是鱗魚窟宅也嶺
表異物志記鯨魚甚詳予少時到閩中時王舉直知
潮州釣得一鯨其大如船蓋以爲圖而自序其下大
體其形如龜但喙長等其身牙如鋸齒有蒼黃二色
或有白者尾有芒刺極利遇鹿豕即以尾戟之二
食生卵甚多或爲魚或爲龜龜其爲鱗者不過一二
士人設釣于大豕之身筏而流之水中鱗尾而食之
則爲所斃○鱗龍頭類龍無角麟亦然又曰鱗鯢曰
鮫即鮫魚也又曰鮫魚有數種曰犁頭鮫曰劍鮫曰
捩鮫曰南海有鮫狀似鱗而無足背文粗錯可以飾
異記出南海有鮫人之室水居如魚不廢機織其眼能
泣則出珠南粵記鮫魚南越謂爲環魚長二丈子朝
出食暮還母腹常從臍中入口中出腹內有兩洞貯
水以養子一腹容二子兩腹則四子也其鱗皮有
珠文可以飾刀劍揚乎異物志鮫之爲魚其子既育
驚必歸母還入其腹小則如之大則不復孫綽望海
賦曰勁鮫揚鬚以排流○若魚南越志君魚長寸背
上骨如筆管大者似刀逢諸細魚及龜腹皆斷之○背

魚物志卷三

魚物志

三

寄魚南越志寄魚長三寸似白魚常附海船以濟洪
波一曰寄載魚○鱸魚南越志鱸魚似鮓尾上有
刺如樵樹刺也○鮓魚形似扁魚而腦上突起背
而圓身肉甚厚肉白如鮓魚者無所棄擲俚謂之狗
蒸之以粳米其骨有軟食者無所棄擲俚謂之狗
魚○高魚異物志高魚與鱒相似與鮓錫於水常合
以三二月中有雌而無雄食其腦殺之○鮓魚南越
記鱸魚鼻有橫骨如鱸海魚身長二丈口長六尺
必斷一寸左右齒如鋸即此魚也○鮓魚身長二丈口長六尺
廣三寸左右齒如鋸即此魚也○鮓魚身長二丈口長六尺
俗呼為生母魚○鮓魚一名三鯨產於夏月肇慶極
多○嘉魚嶺表錄異嘉魚形如鱒其肥美衆魚莫可
與比最宜為鮓每炙以巴焦葉隔花蓋慮脂滴火滅
耳今出肇慶○章魚足在腹下八足○偶魚俗呼賣
仔魚○筭魚一統志云色白如筭長尺餘○鱒南方
草木狀鱒生溪邊土穴中長五尺所大三十里民刺
取細槿二寸苦酒煮食之滋味如黃鱒○鹿魚嶺表
錄異鹿子魚頰其美鬣有鹿班赤黃色余曾覽羅州
圖云州南海有洲每春夏此魚跳出洲化而為鹿

有人拾得一魚頭已化鹿尾猶是魚南人云魚化為
鹿肉腥不堪食○鼠魚南越志鼠魚頭如鼠○燕魚
又名老鴉魚春皮有沙肉白○老虎魚甲刺之毒肖
之○河豚調烹失宜能殺人背上有文者尤烈以蘆
根橄欖甘蔗解之歐陽修詩話載梅聖俞賦河豚魚
詩云春洲生秋芽春岸飛楊花河豚於此時貴不數
魚蝦此魚常出於春暮食柳絮而肥南人多與荻芽
為羹最美知詩者謂祗破題兩句已道盡河豚好處
然余嘗寓居江陰及毘陵見江陰每膺畫春初已食
之毘陵則二月初方食其後官於秣陵則三月間方
有之蓋此魚由海而上近海處先得之魚至江左則
春已暮矣江陰毘陵無荻芽秣陵等處則以荻芽
之然則聖俞所詠迺江左河豚魚也聖俞詩多古淡
而此詩特雄贍故尤為人稱美如曰忿腹若封豕怒
目猶吳姓烹魚苟失所入喉為鏌鏘又曰退之來潮
陽始憚餐籠蛇子厚居柳州而甘食蝦蟇二物雖可
憎性命無外差斯味曾不比中藏禍無涯甚美惡亦
稱此言誠可嘉真佳作也○琵琶魚南越志海魚千歲
鱗長二丈形如琵琶故因以為名述異記海魚千歲
為劍魚一名琵琶魚○含光魚南越志含光魚謂鱗

魚南越志卷之三
魚南越志卷之三
魚南越志卷之三

異魚尾溪澗形如鱧魚大而少黑青黑色鱗下間似朱點鬣可玩或烹以為膏臠肥而美○此目魚南人謂之難底魚○鳥賊魚南越記曰鳥賊魚有可遇風波便亂前一鬣下可而住腹中血及膽正黑中以書也世謂鳥賊懷黑而知禮故俗云是海若白事小吏一曰河泊從事江東人或取墨書契以脫人財物書跡如淡墨逾年字消唯空紙耳海人言昔秦王東遊奔笑袋於海化為此魚形如美袋兩帶極長一說鳥賊有可遇風則對前一鬣下可嶺表錄異鳥賊魚只有一片如龍骨而輕虛以指甲刮之即為末亦無鱗而肉翼前有四足每潮來即以二長足捉石浮身水上有小蝦魚過其前即吐涎惹之取以為食廣州海邊人往往探得大者率如蒲扇燥熟以薑醋食之極脆美或入鹽渾醃為乾亦美吳中人以腹形類鞋囊其名各記為鵝八足集尼在口綠喙在腹形類鞋囊其名烏鰮喻波嘆墨迷射水慝○白飯魚即麵條魚○黃花魚首有二石即浙中之鯿魚也○馬膏魚一名馬鮫○鷺毛魚長寸許一統志陽江縣出鷺毛腿乃鹽藏鱖魚兒其細如毛而白北戶錄恩州出鷺毛腿乃鹽藏鱖魚味絕美其細如針郭義恭云小魚一斤頭未之過

跳鯁者鱖兒一斤不啻千頭生擘鹽醋下酒甚有善味捕魚者登高望見其來如來將船仍之不旋畧網魚兒自驚跳入船遂巡而歸故名跳也船去之時各當魚陣之中則魚多易沉故旁推則利○鳳尾魚俗呼為馬齊其子可為醬

介品有龜有鼃有鼃有吊有蒯有瑇瑁有鈎蚌有蠟
 礁有紫貝有朱鱉有車渠有車螯有章舉有石矩有
 石決明多鱉多蟹多蛤多蜆多螺多蚌多蟪多蚶多
 蠣多鱗多蝦多水母多海膽多海鏡多土肉多王珧
 多瑣蚌多石蚌龜南越志龜甲多神屋出南海地澤中吳越謂之元佇一統志惠州昔有
 巨龜在沙嶼間背生樹木渡海者誤以為洲依以作
 食龜熬入海死者數十人○鼃鱉之大者闊或至一
 二丈淮南畢萬術曰鼃脂得火可以然鐵○鼃廣志
 鼃長三尺有四尺高尺餘尾似鰻而大南方嫁娶

必得食之。○吊廣州記：吊蚺頭，鼉身亦水宿，亦木栖。俗謂為吊膏，甚輕利，以銅瓦貯之，浸出，惟鷄郊盛之。不瀉磨治，諸毒腫絕驗也。○蚺，博物志：南海有水蛭，名蚺，食蚺合甲，鱗亦還入為小鱗，大如榆莢，蚺開甲食則沙螺似之，甚美。○瑤瑁，瑁狀類龜，而長其足，有六後兩足，無爪，有散豆斑，瑤瑁最佳，南州異物志：瑤瑁如龜，生南海，大者如盤，孟然背上有鱗，發取鱗，因見其文，欲以作器，則煮之，刀截任意，所為冷乃以臬魚皮籍治之，後以枯木條葉瑩之，乃有光輝，嶺表錄異：瑤瑁狀如龜，唯腹背甲有妙點，生帶之，有蠱毒，其甲自動，搖死，則無此驗，唐末盧亨獲活者，獻連帥，薛王知柔取二片，堵於左臂，以辟毒，仍養於池，伺其揭處，漸生復送於海。○蚺，交州記：曰蚺，蚺似瑤瑁，龜身頭，身蝦尾，色班似錦文，大如笠，四足漫湖，無指，甲前有黑珠，可以飾物。○蠟，嶠俗曰：茲夷山，龜之巨者，其背可負，而行產潮循山中，取殼，須木楔其肉，吼如牛聲。震山谷，廣州巧匠取其中，甲以為梳篦杯器之屬。○紫貝，廣州志曰：貝凡有八，紫貝家為美者，萬震州南異物志，乃有大貝，奇婆難儔，素質紫，飾文若羅，朱不磨。

不瑩彩輝，光浮思雕，莫加欲環，靡踰在昔，姬伯川魚，其拘嶺表，錄異曰：紫貝，即蚺螺也，儋振夷俚，採以貨，貨南越志：土產明珠，大貝，即紫貝也，爾雅：翼古者貨，貝而寶，龜周則行錢，至秦廢貝，而行錢，王莽分貝為，為貝，故有大貝，社貝，么貝，小貝，之名，不盈六分，不得為貝。○車渠，一統志：出崖州，形似蚌，蛤有文，理廣雅，車渠石，次王也，王粲賦：雜玄黃，以為次，似乾地之木，分兼五德之上，美超象寶，而絕倫。○車螯，土呼車白，一名蜃，能吐氣，為樓臺，海中春夏間，依約，島嶼常有，此氣。○章矩，八脚，身上有肉，亦曰章魚，一統志：出潮州，入鹽為乾，燒食，極妙。○未，鱉，南越志：海中，有朱鱉，狀如肺，有眼六脚，而常吐珠，見則天下大旱。○石決明，即九孔螺，一統志：出惠州，或曰鯨魚甲，附石生者，內亦含珠。○鱉，郊生，形圓而脊穹，四角有扇，則雌亦骨，二足曰能食之，能殺人。○鱉，雌肉有子，如豆，布滿骨，骨中雄，則否，行則雌，常負雄，或捕得其雄，則雌亦自，止不獨活，山番，禺雜記：鱉背上有骨，如扇，乘風而行，名鱉，帆，其眾如篋，筏名鱉，背或取為小如意，廣州記：鱉廣尺餘，形如則斗，頭如蟻，娘，腹下有十足，雄者少。

肉雌者多子如菘豆狀布滿骨骼中南人重之以爲
酢謂之鬻子醬南越志鬻每過海輒相積於背高尺
餘如帆乘風也殼可以爲勺煮蔗糖用之○蛤一月
生一暈有海蛤胡鱗蛤南越志凡蛤之屬開口聞雷
鳴不復閉○蜆爾雅曰蜆小者曰珠廣州舊志沙洲
有之惟洋塘海石頭海所產者爲佳一名金鏡口劉
銀時取以自奉禁民不得採又有一種白而小冬生
海間人取之用滾湯淪熟取肉鬻于市○螺種最多
有香螺沙螺青螺紅螺流螺仙人掌之類流螺即甲
香也廣志曰海文蠹大者受一升南人以爲酒杯似
鸚鵡故以名肉離殼食惟以筋自係於殼鮑則入殼
中若爲魚所食殼乃浮出爲人所獲質白而文紫嶺
表錄異紅螺大者亦類鸚鵡螺而殼薄紅甚爲酒器
指甲螺根若芽莢味脆美出雷州○蚌南海中秋有
月則蚌胎生珠無月則否嶺表錄異曰珠池廉州邊
海中則有洲島上有大池謂之珠池每年脩貢珠戶
入池採珠皆採老蚌剖而取珠池在海上疑其底與
海通珠如短豆大常珠也如彈圓者亦時有得徑寸
照乘之珠卒不可遇也取小蚌肉買之以篋晒乾謂
之珠母挂人卒將晒燒之以薦酒肉也中有細珠如

梁粟乃如珠池之蚌隨其小大悉胎中有珠矣南越
志曰珠有九品大五分以上至一寸八分爲八品
有光彩一邊小平似覆釜者名璫珠璫珠之次爲走
珠走珠之次爲滑珠滑珠之次爲礫珠礫珠之次爲
次爲官兩珠官兩珠之次爲稅珠稅珠之次爲苧苧
珠南方草木狀珠母肉正白人民以薑薑食之徐衷
草物狀凡採珠常三月用五牲祈禱若祠祭有失則
風攪海水或有六魚在蚌左右自蚌珠長二寸半在
漲海中其一寸三分其光色一旁小平形似覆釜爲
第一璫珠凡三品其一寸三分雖有光色形不員王
爲第二滑珠凡三品萬震南州異物志曰合浦有民
善游採珠兒年十餘便教入水求珠官禁民採珠巧
盜者躡水底剖蚌得好珠吞之而出○蠶大於蜆土
人取其小者種之田泥中俟長始收用○蠶唐書元
和中嶺南節度使闕孔戣以嘗進諫海蚌得拜命語
在各宦傳嶺表錄異曰瓦屋者蓋蚌蛤之類也南中
舊呼爲蚌子頃因盧鈞尚書作鎮遂改爲瓦屋子以
其殼上有稜如瓦龍故名焉殼中有肉紫色而滿腹
廣人尤重之多燒以薄酒俗呼爲天齋炙炙多則壅
氣皆膈煩痛未測其本性也海物異名瓦壠礦殼建

筭狀如渾沌錢文外眉而內集○螭即螭也異物志
 古賁仄牡螭殼南越志南土謂螭為螭甲為牡螭合
 澗州圖土人重之語曰得合澗一螭不足豪亦可以
 高也嶺表錄異盧亭盧循昔據廣州既敗餘黨奔於
 海島野居惟食鱉鱉疊殼為牆壁餘鱉肉大者醃炙
 小者妙海聖俞食鱉詩薄宦遊海鄉雅聞靖康錄宿
 昔思一飽鑽灼苦未高傳聞巨浪中礮疆如六鰲亦
 復有細民並海施行牢掇石種其間衡激怒風濤鹹
 鹵與日滋蕃息依江阜中厨烈燭炭燎以菜與蒿委
 質以就烹鑊閉猶遁逃稍窺其戶青欄流玉膏人
 言噉一小魚所得不償勞况以鐵石頑解剝煩錐刀戮
 力効一割功烈纔牛毛苦論攻取難飽食未能饗秋
 風絲鱸膾霜日持蟹螯脩靶踏羊肋巨蠻刺牛尻盤
 空筋得放羨盡釜可輓等是暴天物快意亦甦豪鱉
 味雖可口所美不易遭拋之還土人誰能折秋豪○
 鱉廣雅雄曰琅瑤雌者轉帶嶺表錄異水鱉殼內
 有鹹水自有味廣人取之淡煮吸其鹹汁下酒黃膏
 鱉殼內有膏如黃酥加以五味和殼燻之食亦有味
 赤毋鱉殼內黃赤膏如鷄鴨子黃肉白以和膏實其
 殼中淋以五味蒙以細粳為鱉鱉鱉鱉鱉鱉鱉鱉鱉

八月腹中有稻芒長寸許吾廣則無之紅鱉殼殷紅
 巨者可以裝為酒林也虎鱉殼上有虎斑可裝為酒
 器與紅鱉皆產瓊崖水邊蠮螋殼表錄異曰蠮螋乃
 鱉之巨而異者兩螯上有細毛如苔身有八足蝮蟬
 則螯足無毛後兩小足薄而潤與鱉有殊其大如升
 南人皆呼為蠮螋其實別一種也彭蠡似鱉而小吳呼
 為彭越蓋語訛也足上無毛堪食吳越間多以鹽藏
 貨於市又曰彭蠡次坡田中善饜稻菱則毒不可食
 又曰望潮亦彭蠡之屬殼帶白色海畔多潮欲來皆
 出坎舉螯如望潮故名石鱉廣州記出南海海祗是尋
 常鱉年深日被水沫相把因成石鱉每遇海潮即飄
 出又有入洞穴年深亦成石鱉味鹹寒有毒主消青
 青眼浮翳又主眼溢皆細研水飛入藥和佐用以點
 耳○蝦有數種寧蝦白蝦銀蝦之類蝦苗為醬南越
 志南海以蝦頭為杯中長數尺金銀鏤之晉簡文以
 承酒未及飲酒躍於外筮之曰三旬後庭有告變者
 果有生子人面大身嶺表錄異海蝦皮殼嫩紅色就
 中腦殼與前雙脚有鉗者其色如朱余嘗登海紅忽
 見臆版懸二巨蝦殼頭尾鉗足俱全各七八尺首占
 其一分刺失利如鋒刃刺上有鬚如紅筋各長二三

尺前雙脚有鉗鉗粗如人大指長三尺餘上有芒刺
 如薔薇枝赤而鈺硬手不可觸腦殼烘逗響環尺餘
 何止於杯盃也北戶錄云滕脩為州刺史使有客語脩
 曰蝦鬚有一丈者堪為拄杖脩不之信故去東海取
 鬚長四丈以示脩方服其異寧蝦大者亦首尾尺餘
 白蝦肉薄而白瑩如水精廣人偏食之蓋美而毒詢
 於閩川吳中悉無此類今蝦之大者曰龍蝦出惠州
 嶺表錄異曰南人多買蝦之細者生切綽草蘭香蕨
 等用濃醬醋先發活蝦蓋以生菜然後以熱欲覆其
 上就口跑之出醋碟者謂之蝦生鄙俚重之以為異
 饌也○水母文選註濛濛如沫生物有智識無耳目
 故不知避常有蝦依隨之蝦見人則驚此物亦隨之
 而沒嶺表錄異淡紫色大者如覆帽小者如盤腹下
 有物如懸絮○海膽廣州舊志殼圓如盂外結密刺
 內有膏黃色可為醬○海鏡即海月也嶺表錄異海
 鏡廣人呼為膏葉兩片合以成形殼圓中甚瑩滑白
 照如雲母光內有小肉如蚌蛤腹中有鱗子甚小頭
 黃而整足具備海鏡則鱗出拾食鱗飽滿腹海鏡亦
 飽余曾市得數箇驗之或近之以火即鱗子走出離
 腸腹立斃或生剖之有鱗子活在腹中逡巡亦斃○

土肉色黑大如小兒臂長四五寸有腹無口日有三
 十足如笄箸出海豐○王珣以柱為珍亦江瑤也海
 物異名江瑤柱厥甲美如瑤玉肉柱膚寸名江瑤柱
 亦謂之馬甲柱韓愈初南食貽元十八協律鰲實如
 惠文骨眼相負行蟻相黏為山百十各自生蒲魚尾
 如蛇口眼不相營蛤即蝦同實浪異名章舉馬
 甲柱鬪以惟自呈其餘數十種莫不可歎驚我來禦
 臆避自宜味南烹調以鹹與酸芼以椒與橙腥臊如
 發越咀吞面汗驛惟醜舊所識實憚口眼瘳開籠聽
 其去鬱屈尚不平賣爾非我罪不屠豈非情不祈靈
 珠報幸無嫌怨并聊歌以記之又以告同行○瑣結
 似鳥賊肥食其美南越志瑣結長二尺三寸腹中有
 鱗如榆莢合其生俱為結取食○石蚌南越
 蚌石蚌形如龜脚得春雨則生草花似草華
 羽品有鳳凰有孔雀有鸚鵡有鴛鴦有鷓鴣有紅翠
 有翡翠有碧雞有鷓鴣有五距有獨足有雲白有珊
 瑚有帶箭有青椿有孔貴有蚊母有探春有嘯山有

剪刀有畫眉有松鳧有杉雞有金鳥有羽鳥有鴉鳥
 有時樂鳥有五色雀有秦吉了多鶴多雉多鸚多鷓
 多雁多燕多雀多鶉多鷓鴣多鷓鴣多鷓鴣多鷓鴣
多鷓鴣多杜鵑鳳凰山海經鳳凰首文曰德靈文曰
鳥也飲食自然自歌自舞見則天下大安丹穴東曰
南禺之山有鳳凰鷓鴣雜爾雅翼南恩州北其山壁立
千仞有瀑水飛下猿飲不能至鳳凰巢其上彼人呼
為鳳凰山所食亦垂魚遇大風雨或飄墮其雛小者
猶如鷓而足差短南人截取其翫謂之鳳凰杯占稱
鳳生丹穴丹穴南方也顧出則為異爾嘉靖初徐聞
縣奏聞桂海虞衡志有鳥鳳如喜雀色紺碧頸毛類
雄雞頭有冠尾垂二弱骨各長一尺四五寸其秒始
有毛羽一簇冠尾絕異大畧如鳳鳴聲清越如笙簫
然度曲妙合商宮又能為百蟲之音○孔雀蓋鸞鳳
之亞尾凡五年而後成長六七尺展開如車輪金翠

燁然始春而生至三四月復凋與花萼俱榮衰羽屬
 之最華輝者鹽鐵論曰南越孔雀珥門戶今貴其
 饒非厚中國也南越志義寧縣杜山多孔雀為鳥不
 必匹合止以音影相接便有孕交州其物志孔雀人
 指其尾則舞交州記曰孔雀身青尾長六七尺能舒
 舞足為節出諸處嶺南其物志交趾郡人多養孔雀
 或遺人以為口腹或殺之以為脯腊人又養其雛以
 為媒傍施網罟捕野孔雀伺其飛下則牽網橫拋之
 探其金翠毛粧為扇拂或金株生截其尾為方物云
 生則取金翠之色不滅耳北戶錄雷羅數州取孔雀
 雛養之使極馴擾放於山野間以物絆足傍施羅網
 同野孔雀至則倒網掩之無遺一說孔雀不疋偶但
 音影相接便有孕如白鷓雌雄相視則孕或曰雄鳴
 上風雌鳴下風亦孕見博物志宋紀曰孝武大明五
 年有獻白孔雀為瑞者愚按說文曰率鳥者繫生鳥
 以來之名曰鬪字林音由今獵師有鬪也○鸚鵡南
 方異物志鸚鵡鳥有一種青大如鳥白一種五色大
 於青而小於白交州以南盡有之凡鳥四趾三向後
 此鳥兩趾向前兩趾向後異於凡鳥也又曰廣管雷
 羅春勤等州多鸚鵡野者翠毛丹翦可效人言但小

不及隴山者每群飛皆數百隻山果熟者遇之立盡
 南中之養切忌以手捫摸其背犯即不飲不啄病而
 卒余寓番禺曾遊新會縣遇安南權好使麴將軍見
 養一鸚鵡皆尾布深淺翠毛臆前淡紫嫩紅間生兩
 陞別垂黃毛翅尾甚奇竺法真登羅山記曰山中有
 純白鸚鵡明皇雜錄開元中嶺南獻白鸚鵡養之官
 中歲久頗聰慧洞曉言詞上及貴妃皆稱雪衣女○
 鴛鴦非鳥也雌雄木嘗相離人得其一則其一輒思
 而死○鷓鴣山雞也利距善闘光色鮮明五色炫麗
 吳錄曰合浦朱崖縣有山雞異色樹栖又有錦雞金
 錢雞吐綬雞客鷄石雞者皆山雞之類惟長鳴雞則
 家雞耳客雞南越志高與縣多客雞如家雞五采至
 則年穰石雞孫綽望海賦石雞清響以應湖慧輕近
 以逐潔其形似家雞而灰色在海中山上每潮水將
 至輒鳴相應若家雞伺晨也商人欲知水道往來以
 至此為候也今廣州有雞頸短而小者潮至則鳴謂
 之潮雞長鳴雞南越志雞冠四開如蓮花鳴清聲徹
 也南川異物鳥志狼荒之雞特稟異聲俗謂之夜鳴
 雞錦雞產嶺南毛羽采色絢爛畜之者宜以土屑與
 淨浴不然久則生風而死作籠宜寬大仍作一木函

盛沙土於中置籠下然後去籠底任其戲浴劉禹錫
 吐綬雞詩越山日鳥翔寥廓嗟中天綬光若若越人
 偶見而奇之因名吐綬江南知四明天姥神仙地朱
 鳥星精鍾異氣赤玉雕成彪炳毛紅綃剪出金籠翅
 湖煙始開山日高迎風吐綬盤花條臨波似染琅玕
 草映葉疑開王母桃花紅草綠人間事未若靈禽自
 然貴鶴吐明珠暫報恩鵲啣金印空為瑞春和秋霽
 野花開玩景尋芳處來翠幕雕籠非可慕珠九拓
 彈莫相猜棲月啼烟凌縹緲高林先見金霞曉三山
 仙路寄遙情羽揚翹欲上征不學碧雞依井絡願
 隨青鳥向層城太液池中聽簫韶○紅翠亦名搗
 何如一借羊角風來聽簫韶○紅翠亦名搗
 藥禽出羅浮皮日休詩紅翠數聲瑤室響○翡翠異
 物志曰翠鳥似燕翡翠而翠青其羽可以為飾楊孚
 南裔異物志翠為六翮毛長寸餘青茸先高作巢以
 避患及生子愛之恐墜稍下作巢子長羽毛復益愛
 之又更下巢而人遂得而取之矣翡翠大於燕小於鳥
 白周書王會蒼梧翡翠漢南越獻翠鳥晉郭璞贊翠
 雀鷓鴣越在南海羽不供用肉不足宰懷璧其罪賈
 害以采陳子昂詩翡翠巢南海雄雌珠樹林殺身炎

洲裏委羽王堂陰何知美人意嬌愛北黃金旖旎光
 首節葳蕤爛錦衾多材信為累嘆息此珍禽○碧雞
 六帖羅浮山有碧雞群飛於絕巘或獨鳴於空林可
 見不可取○鷓鴣雞大如灰鶴丹頸穆天子傳鷓鴣飛
 八百里○五距雞即越王鳥竺法真登羅山疏越王
 鳥狀如鷓鴣口句末可受二升許南人以為酒器珍於
 文螺不踐地不飲江湖不餌蟲魚唯噉木葉糞似薰
 陸香山人遇之既以為香又治雜瘡南越志驂驪一
 名越王鳥竺法真登羅山疏五距鳥足有重距其音
 先顧或謂之先顧鳥似紅雀背連錢文○獨足鳥廣
 州記新寧縣有獨足鳥大如鵠其色蒼其名自呼獨
 足○雲白鳥一統志出肇慶能禁蛇○珊瑚亦曰山
 鳥紫毛亦有純白者鳴聲清亮可愛文天祥珊瑚吟
 南方有珍禽鳴聲天下奇毛羽黑如漆兩臉凝瑤脂
 燕趙佳公子籠檻以自隨童子重丁寧飲食必以時
 將獻上林苑來巢萬年枝待之豈少恩不免加繫維
 珊瑚真珊瑚碎琢良自悲中原寒氣深風土非所宜
 ○帶箭鳥嶺南錄異有鳥形如野雀翅羽黃綠間錯
 尾生兩技長二尺餘直而不裊惟尾稍有花宛如箭
 羽目之為帶箭鳥○青椿似鷺而大亦有白者集則

群鷺避之○孔貴南方草木狀孔貴似小雞母○蚊
 母鳥嶺南異物志曰五嶺溪山深處有鳥大如鷓鴣
 常吐蚊子輒從口中飛去謂之吐蚊鳥北戶錄蚊母
 扇每作一聲則有蚊子群出其口土人云其翅堪為
 扇惟辟蚊子與陳藏器說同南越志云古度樹一呼
 那子南人號曰柁不華而實從木皮中出如綴珠璫
 其實大如櫻桃黃即可食過則實半化蛾飛出亦有
 為蚊子者○探春小鳥正月鳴草萊間呢喃如燕○
 嶺山鳥嘯則旱○剪刀類燕而大尾長善擊鴉○畫
 眉白眉褐質○松鳧南越志化蒙縣祠山上池
 中有松鳧如野鳧栖息松間故俗謂松鳧又有池
 子鳥每遇松徧遭虫食其年即出虫盡飛去不知所
 在○杉雞新夷縣鳥多杉雞又有鬱雞蘆雞竹雞○
 金鳥廣州記廣寧縣有大如母雞○羽鳥南方草
 物狀毛羽青黑色小如鳩○鳩鳥毒鳥也似鷹而大
 如鴉紫黑色長頸赤喙雄名運目雌名陰諧食螻蛇
 及橡實知巨石大木間有蛇虺即為禹步以禁之無
 有脫者人以其羽翮歷酒則能殺人凡鳩飲水處百
 虫吸之皆死或得犀角蘸角其中則水無毒今南方

山川有鳩必有犀蓋天資之以育物陶隱居又言鳩
 鳥狀如孔雀五色離班高大黑頭赤喙出交廣深山
 中與古所謂運目同力者別而諸家言只一種更無
 如孔雀者吳都賦亦云白雉落黑鳩零則鳩色宜黑
 彼如孔雀者當別一物耳○時樂鳥沈佺期時樂鳥
 篇并序伏見天恩以靈異鸚鵡及能延京所述篇出
 示朝列臣按南海異物志有鸚鵡朱冠綠翼鶯頰文背
 有道則見驗其圖丹首紅臆朱冠綠翼鶯頰文背
 以五色今此鳥本南海貢來與鸚鵡狀同而毛尾全
 異其心聰性辨護主報恩固非凡禽實瑞經所為樂
 時鳥延京雖叙其事未正其名望篇國史以彰聖瑞
 臣竊同延京獻詩一首舊傳南海出靈禽時樂名聞
 不可尋形貌乍同鸚鵡類精神別稟鳳凰心千年待
 聖方輕舉萬里呈才無伴侶紅茸糝繡好毛衣清冷
 謳鶉好言語內人試取御衣牽喙手瞑聲不許前心
 願陽鳥恒保日志無陰鶴欲凌天情玩訝良無已
 察圖果見祥經裏本持符瑞驗明王還用文章比君
 子自憐弱羽詎堪珍喜共華篇未示人人見嚶嚶報
 恩鳥多慙碌碌具官臣○五色雀即月令所謂鶉鳴
 東海謂之倒掛綠毛紅喙如鸚鵡而小然不備方色

毛至冬稀羅山所有者羽儀四時鮮明未嘗離翬飛
 則數十為群不雜他鳥進退以一隻導之方色各備
 其白者大如鳩質素疑映獨見則為瑞海南人謂之
 鳳其物志謂山神使木客迎貴人即此雀也宋余靖
 詩有序羅浮有色雀各備方色非時不見若士大夫
 將遊則先翔集寺僧以此為候其尤可愛者朱藍正
 色若朝服焉鐵冠黑司其進止五方純色染衣冠
 應是仙靈寄羽翰多謝相逢殊俗眼滴官猶作貴人
 看蘇子瞻詩并序海南有五色雀常以兩絳者為長
 進止必隨焉俗謂之鳳凰云父旱而輒見雨潦則反
 是吾卜居儋耳城南嘗一至庭下今日又見之進士
 黎子雲及其弟賊家既去吾舉酒祝之曰若為吾來
 者當再集也巳而果然乃為賦詩粲粲五色羽炎方
 鳳之徒青黃縞玄服翼衛兩緩朱仁心知閔農常告
 兩霽符我窮惟四壁破屋無瞻鳥惠然此粲者來集
 竹與梧鏘鳴如王佩意欲相嬉娛寂寞兩黎生食菜
 真臞儒小圃散春物野桃陳雪膚舉盃得一笑見此
 紅鸞雛高情如飛仙未易握粟呼胡為去復來眷眷
 豈厲吾回翔天壤間何必懷此都元吳萊羅浮鳳賦
 有序羅浮鳳者海南小禽也家君自嶺回挈之北上

子嘉其身負文采拔去幽阻而欲自售其羽儀也是
 知士之抱道德懷文章無微不聞無遠不達豈肯久
 滯於天涯海角之墟而遂已乎雖然予愧多矣乃為
 賦曰惟海邦之異產挺羽族之光華育火德而有罹
 控離垣以為家迤赤土之重漲渺丹丘之僻遐顧性
 命之賤薄持盤桓於烟霞原夫自南自北載飛載止
 蜚不妄集栖必倒時青飾衣襟紉流冰噉信鳳藪之
 多奇類龜臺之所使吮夕秀於紫芝嚼寒香於瓊蘂
 雖斥鷃之同群固鸞鳳之等美於是本山川之迢遞
 炎體氣之自然胡虞衡之弗及隔瘴癘以能全成羅
 氏而弋舉命鳥夷以籠遷望上林而奉進跋神岳以
 增妍念安期之蓄養受抱朴之矜隣守一枝於嶺木
 得數粒於巖泉習獸圈之可近任蛇徽之長捐尚蓬
 蒿之改觀何則俎之容臞當其面南國之蒸爍沂古
 龍之沉隘宜稟賦之爾殊眇狼曠之昏昧裸黑質而
 無繒甕鱗軀以弗饋柰屋居之何有望魚鱉而奔沛
 胡鷓鴣之種族獨舖黻以藻繪矧鞞莎而臆蘭匪距
 金而羽芥獻麗容而自媒炫靈表而罔害將尤物之
 侈人豈凡禽之一槩若乃考黔羸之所毓鐘品彙而
 降祥負英媵而可貴闕草莽而愈彰心恒馳於闕跡

身屏於東岡薦董賈之術業熾淵雲之辭章偉映谷
 之文崔諒備采而有光越炎洲之孔鸛或聚冠以見
 戕幸全生而特遇肯處遠以回翔倘遲延於歲月恐
 泯滅於殊荒然則偶時景之和暢跋閭闔以延佇稽
 師曠之補經驗治長之辨語感軒閣之街圖副舜庭
 之率舞聲格磔而應弦勢盤旋而列簷祠爰居而眩
 惑責鴟雀以敗侮卯條支而必致毛弗秣而曷舉彼
 尋常之猥陋雖籬落其若阻相盛德之休明謂萬里
 而來覩是故士當責而自重世何憊於處卑麓山谷
 之巢穴參朝廷之羽儀仰天地之廣大拔聖賢於窮
 羈極英材之銜鬻忍道德之擲遺則朔風以吹野慘
 寒雪以刮肌屹碧梧而弗實挺篁竹以無技鼓乘傳
 之壯志蘊棄繻之妙姿柰負義之久枯窘侏儒之長
 饑庶飛搏於鵬落終飲啄於龍池尚茲茲鳥之吐數
 歷言而味斯○秦吉了嶺表錄異曰容管廉白崖州
 秦吉了大約似鸚鵡嘴脚背經兩股後夾腦有黃肉
 冠善效人言語音雄大分明於鸚鵡以雞子和針如
 棗飼之北戶錄音寧有廉州民獲赤白吉了各一頭
 獻于刺史其赤者尋卒白者久而能言唐書樂志曰
 嶺南有鳥似鸚鵡而稍大乍視之不相分辨籠食久

則能言無不通南人謂之吉了開元初廣州獻之聲
 音雄重委曲識人情惠於鸚鵡遠矣漢書武帝紀書
 南越獻馴象能言鳥即吉了也白居易詩秦吉了出
 南中彩毛青黑花頸紅耳聰心惠舌端巧鳥語人言
 無不通昨日長承鸞今朝大嘴鳥去然後拾外覆
 鳥啄母雞雙眼枯雞號墮地燕驚去然後拾外覆
 雞豈無鴨與鷄嗉中肉飽不肯搏亦有鸞鶴群閉立
 颺高如不聞秦吉了人云爾是能言鳥豈不見雞鷺
 之冤苦吾聞鳳凰百鳥主竟不為鳳凰之前致一言
 安用噪噪閑言語○鶴通身灰慘色去頂二寸許毛
 始丹及頸之半亦能鳴舞其色白頂丹者間或有之
 其蕃船鶴頂乃海鶴頭用鐵板夾之推擊成片其喙
 骨黃而頂骨赤以赤嵌入黃中截之為腰帶滿刺如
 國有金丹鶴頂○雉翟雉也玉海夏異物志揚州之
 蠻貢翟鳥爾雅曰鷓鴣雉也玉海夏異物志揚州之
 伊洛而南素質五采備而成章曰暈南方曰膏抱朴
 子曰白雉自有雉種南越尤多案地域圖今交趾古
 之越裳也蓋白雉之所出周成王所以為瑞者貴其
 所自來之遠明其治化所被廣非謂此為奇○鷓鴣西
 京雜記曰南越王獻高帝白鷓鴣黑鷓鴣各一雙○鷓鴣南

越志白鷓一名海鷓在漲海中隨潮上下常以三月
 風至水還洲嶼生郊色青皮知風雲若群飛至岸
 必風漁人及渡海者皆以此為候○雁群居北海其
 至以時其飛以序月令季冬之月雁北向韋承慶南
 中詠雁萬里人南去三春雁北飛不知何歲月得與
 爾同歸杜南歸雁聞道今春雁南歸自廣州見花辭
 漲海避雪到羅浮是物關兵氣何時免客愁年年霜
 露隔不過五湖秋○燕有三種廣州記燕有三種乳
 於岩崖者為土燕○雀南越志增城縣有白雀大
 如鳩素質凝映又有攢擲雀羊角雀黎母雀啄食其
 中出因名之○鷓鴣南方草木狀頸短頭細黃魚以九
 月因秋風而變鷓鴣上吏民捕取鹽炙滋味肥美出
 交趾合浦郡○鷓鴣異物志鷓鴣其形似雉雞其志
 懷南不思北徂其鳴呼飛但南不北其肉肥美宜炙
 可以飲酒為諸膳也嶺表錄異鷓鴣臆前有圖點背
 上間紫赤色其大如小野雞多對啼本草云自呼鈞
 輒磔格李嶠詩可憐鷓鴣飛飛向樹南枝南枝日照
 暖北枝霜露滋露滋不堪栖使我常夜啼願逢雲中
 鶴御我向寥廓願作城上鳥一年生九雛何不舊巢
 住枝弱不得去何意道苦辛客子常畏人柳宗元詩

楚越有鳥其且腴朝朝白名為鷓鴣狗煤得食不復
 慮機械潛發羅罝翠羽毛摧折觸籠籛煙火煽赫驚
 庖厨鼎前勺藥調五味膳夫攘腕左右視齊王不恐
 敵蘇牛簡子亦放邯鄲鳩二子得意猶念此况我萬
 里為孤囚破籠展翅當遠去同類相呼莫相顧○鷓
 鷓水鳥毛有五彩食短狐其在溪中無毒氣○好從
 澤陶河水鳥身如數斗囊若有小啄長尺餘直而廣目
 中赤頰下故大如魚在陸地故曰洵河○鷓鷓不生
 而去之令水竭盡魚在陸地故曰洵河○鷓鷓不生
 郊而孕雞於地澤間又土生多者八九少者五六相
 連而出若絲緒水鳥而巢高樹或在土窟之中○杜
 鵲一曰海南鳥亦曰子規暮春多啼若云不如歸去
 元劉因詩越鳥群飛朔漠濱氣機千古見真純紇干
 風景今如此故國園林亦暮春精衛有情銜太華杜
 鵲無血到天津聲聲鮮墮金銅淚未信吳兒是木人
 毛品有象有犀有虎有豹有熊有麝有獬有鬻有
 往往有豈羊有山猪有豪猪有風母有果然有鮫鯉

有七麟多鹿多麋多麂多猴多猿多狼多獺多狸多

田鼠多犛牛多果下馬象南越志象牙長一文餘脫其牙則深藏之削木代之可

得不爾則窮其主得之乃噬也六帖晉時南越獻象
 作車帝行以象導引以試橋梁後象以鼻害人有司
 祝之而殺象泣而立不敢動自後以象無益於事悉
 送還異苑始興陽山縣人行田忽遇一象以鼻卷之
 遙入深山見一象脚有巨刺此人牽挽得出病者即
 起相與踟陸狀若懼喜前象復載就汗濕地以鼻掘
 出數長牙送還本處俗呼為大客語云我田稼在此
 恒為大客所祀若念我幸勿見侵便覺躑躅如相訓
 鮮於是一家田業絕無象患比戶錄廣之屬城循州
 雷州皆產黑象牙小而紅土人捕之爭食其鼻云肥
 脆偏堪為炙裁愚按象有十二肉惟鼻是其本肉餘
 即雜肉孕子五歲始生合浦大廉山中最多數十作
 隊出食禾稼惟縛小猪於竹竿間聲即遁郭璞贊
 象實魁梧體巨貌詭肉兼十牛目不踰豕望頭如尾
 動若立徒○犀有山犀水犀形似牛猪頭大腹卑脚
 脚有三節黑色二角一在頂一在鼻漢書尉佗獻文

帝犀角十南州異物志玄犀處在林麓食惟棘刺體
 兼五肉或有神異表靈以角含精吐烈望若葦燭置
 之荒野禽獸莫觸西陽雜俎或云犀角遁者是其病
 然其理有倒挿止挿腰該挿倒者一半已下通正者
 一半已上通腰該者中斷通故波斯謂牙為白暗犀
 為黑暗成式門下醫人吳士臯常織于南海郡見船
 主說本國取犀先於山路多植木如狙貳云犀前脚
 直常倚木而息木攔折則不能起犀牛一名奴角有
 鳩處必有犀也犀三毛一孔劉孝標言犀墮角埋之
 以假角易之六帖李勉嶺南節度使被召至石門盡
 搜家所蓄珍犀長江中有通天犀其中一點透明者
 是也○有密犀色如密又有黑犀蝴蝶犀魚兒犀玳瑁
 犀○虎茅君內傳羅浮山有啞虎巡山廣州記曰
 興寧縣義熙四年忽有數十鳥大如鷺少日化為虎
 ○豹羅山記羅山高入雲霧諸仙所遊上有豹獸小
 似猿猴南海人名之為果下○熊形似大豕而性輕
 捷好拔緣上高木見人則歌倒自援而下其脂膽皆
 可入藥○麝如小麋冬食栝夏食諸虫尤蝮蛇至寒
 則香滿入春急痛自以爪剔去落處遠近草木皆焦
 黃又有靈猫似麝生南海山谷如猓身扎壯亦云鈴

狸異物志靈狸其香如麝○狸飛鼠也其狀如兔而
 鼠首以其鬚飛郭璞曰鼯鼠毛紫赤色能飛一名飛
 生其皮覆孕婦能下胎○萬里山海經曰萬里如人
 面唇黑身有毛反踵見人則笑笑則上唇掩目交廣
 及南康山中有大者俗呼為山都六帖元稹詩鬚鬚
 穿筒格注南人俗法常用竹筒穿臂以授之佛拂執
 臂轉笑笑則唇蔽兩目人因自竹筒出手以劔釘之
 於樹○往往廣志曰往往似恒聲如兒啼出交趾封
 溪縣山谷間常有數百為群里人以酒并糟設於路
 側織草為履更相連結程程見酒及履知里人設張
 則知張者祖先姓字乃呼夕云奴欲張我捨爾而去
 復自再三相謂曰試共嘗酒及飲其味速乎醉因取
 履而著之乃為人所擒南方草物狀程程之獸生在
 野中民人捕取郭璞替能言之獸是謂程程厥狀似
 獾號音若嬰自然知往頗測物情裴炎銘爾形惟猿
 爾面惟人言不忝面智不踰身准陰佐漢李斯相秦
 骨若箕山以全吾身○墊羊羚羊也似羊而青○山
 猪似豕而大皮厚肉可食○豪猪○風母南州異物記風母
 如豚毛黑如錐名曰豪猪○風母南州異物記風母
 獸一名平猴無毛赤目若行逢人便叩頭狀如懼罪

自乞人若過打之愜然死地無復氣息小得風吹須
 史能起抱朴子內篇風生獸狀似豹青色大如猩猩
 生南海大林中張取積薪數車以燒之薪盡此獸在
 灰中不然其毛不焦斫刺不入打之如皮囊以錐鉗
 其頭數十乃死嶺南異物志此獸常持一小杖遇物
 則指飛走悉不能去打之數百乃肯為人取○果然
 山海經曰果然獸似獼猴以名自呼蒼黑群行老者
 前行少者在後得果食輒與老者似有義焉交趾諸
 山皆有之僚人射之以其毛為裘襦甚溫煖南州異
 物志交州以南有果然獸其名自呼身如獾犬面通
 有青白色其體不過三尺而尾長四尺餘反尾度身
 過其頭視其鼻仍見兩孔仰面其毛長柔細滑澤色
 以白為質黑文視如蒼鴨脇邊班文焦十餘皮可得
 一褥繁文麗好細厚溫煖○鯪鯪中似鯪魚有四足
 能陸能水又名穿山甲及其甲酒服之可以通滯已
 厲楊孚異物志鯪鯪吐舌蟻附之因吞之又開鱗甲
 使踐入其中乃奮迅則紙取之○土麟鼠類狀如小
 豚肥美可食出惠州長樂興寧○鹿速絕有力交州
 記曰合浦口有麕角當額上戴科藤一株三四條長
 可一尋射師從禽每見而不敢射○麋鹿屬也角長

二尺許至未始分岐俗呼為山馬○麋雅曰麋人麋
 旄毛狗足即麋也其皮可為裘履○猴性躁老者為
 衛毋曰猱亦曰猱異物志南方人以獼猴為酢○猿
 說文猿善鸞鸞屬也白黑二種其黃者毛如絨絨
 謂之金絲猿尤可愛玩即狨皮也北戶錄公路咸通
 十年往高涼次青山鎮其山多猿有黃緋者緋者絕
 大毛彩改鮮真謂奇獸夫猿則狙獼猴之類其色
 多傳青白玄黃而已今則豈可窮其類與其猿能伏
 鼠多群行帝善帝者其音瀟入肝脾唐吳筠玄猿賦
 伊玄猿之所育于南國之曾岑動不踐地居常在林
 雖泛泛而無據亦熙熙而有清暢騷客之涕霑襟何必聆
 霽而爭吟使幽人之思清暢騷客之涕霑襟何必聆
 嶰谷之管對雍門之琴哉歷千尋之喬木俯萬仞之
 危嶠弄遊雲之亂飛嬉落日之橫照連肱澗飲命侶
 煙嘯或聚而間棲或分而迥趨壽同靈鶴性本君子
 阻重巖之險非虎豹所履陰交柯之密豈鵬鷲能視
 故逢蒙操弓憚高深而止鄧公折箭含惻隱而已何
 患累之罕臻不于物以利已詎若佛佛凌人以就戮
 猩狸茸酒而送死夫時珍貂裘世寶狐白徒能工於
 隱伏終見陷於機辟麝懷香以要害狙伐巧而招射

小則翡翠殞於羽毛大則犀象賤於齒革孰能去有
 用之損取無用之益固棄置於常情永道遙以自適
 ○復似犬鏡頭而白頰○懶魏略曰南蠻皆用懶為
 其冠○狸有三種曰香狸不食生物豹狸身有文如
 錦錢然王面狸面白而牛尾其肉俱珍○田鼠出廣
 州順德香山味似北方黃鼠生服可解蠱毒○擲牛
 一曰犂牛頂上堆肉大如斗似索馳日行三百里也
 里志徐聞縣多牛其頂上有特骨大如覆斗日行三
 百里嶺表錄異瓊州不產驢馬人多騎黃牛亦飾以
 鞍韉加之街勒可騎者即自少習其步驟亦甚有德
 快者異物志曰州番者其實水牛蒼毛豕身角若擔
 矛衛護其犢與虎為仇○果下馬一統志瀧水縣為
 最高不逾三尺駿者有兩
 脊骨號雙脊馬健而能行

蟲品有柱蠹有天蚕有金花有青蚨有踞蟪有蠶
 有龐降有守宮有泥虫有水馬有水弩有沙虱有蜚
 蝨有青腰有蝥蛄有蝥蛄有蝥蛄有蝥蛄有十二時

多蜜蜂多禾蟲多田雞多蛭蝶多蛤蚧多蝦蟇多蚱

蛆多蝙蝠多蚯蚓多水蛭桂蠹紫色羅浮志香辛有

佗獻文帝佳蟲一器○天蚕即野蚕繭所成考○金

花金花蟲大如班猶形色文采如金龜子得之養玩

爾日○青蚨搜神記南方有虫名蠟蝓形如蟬大味

辛美可食其子若草葉如蚕種得其子則毋飛來雖

潛反必知處殺其母塗錢子塗頭用錢去貨子則自

還○蛄蛄南越志蛄蛄一頭尾有數條長一二尺左

右有脚狀如蚕可食江賦蛄蛄森哀以垂翹○蠶蟪

毛詩蛄蛄義曰蛄蛄土蜂一名蒲盧似蜂而小腰許慎

云細脚也取桑虫負之於木空中筆筒中七日而化

其子俚語曰况云象我也○龐降嶺表錄異曰龐降

生於山野多在攬樹上形如蜩蟬腹青而薄其聲業

其鳴自呼為龐降但聞其聲得者鮮矣名以善價求

之以為媚藥○守宮南越志成陽縣樹多守宮大者

能鳴謂之蛤蚧博物志蝥蛄或蝥蛄以器養之食以

朱砂體盡赤所食滿七斤擣萬杵以點女人支體終

身不滅故號曰守宮○泥虫肖鼈而無首足骨甲長

二寸巨者殺人得水則活無水則塊然泥也故詩人有醉如泥之句○水馬南州異物志交趾海中有虫狀如馬形因名曰水馬婦人難產者手握此虫或燒作屑服之則更易如羊之產也○水弩越志云四月一日紙又名射工狀如蜨蝦長四丈南越志云四月一日上弩射人影八月卸弩地里志江南山溪中有射工虫甲之類也長一二十寸有弩形以氣射人影隨所著處發瘡不治則殺人鮑照詩含沙射影吹蠱毒行脾柳宗元詩射工巧伺遊人影即此也然嶺外人居海上亦鮮有見之者○沙虱本草一名石蚕廣志沙虱色赤大過錢在水入人皮殺人葛洪方辟沙虱用麝香大蒜合羊脂搗小筒中帶之良○螻蛄取七枚鹽伴瓦上焙研酒下一錢治淋腦塗出竹木刺○青腰大如蟻身赤殺癬剥死肌○鮎蠍子肖鰲出根○鮎蠍入藥○鮎蠍所畏主其毒涎塗之○鮎蠍出高瓊二州本草形似醴魚真膏累累如梨豆子相著膽狹長通黑皮腹極薄舐之甜苦摩以注水即沉而不散真膏多所入藥用亦云能療伯牛疾膽土破血止血痢蟲蠱下血小兒熱丹口瘡疔痢水經注長十丈

圍七八尺常在樹上伺鹿獸過低頭繞之有頃鹿絕先濡令濕便合頭角噉之骨皆鑽文出山夷始見蛇不動時便以大竹載蛇頭至尾殺而食之以為珍異故楊氏南裔異物志曰鮎惟大蛇既洪且長采色駁犖其文錦章食灰吞鹿腹成養創實享嘉宴是豆是觴言其養創之時肪腹甚肥牙長六七寸土人尤重之云辟不祥利遠行賣一枚直牛數頭廣南諸山多大蛇蛇有曰鮎者常在樹上伺鹿獸過其下便低頭繞之鹿死乃含水濡之度濕滑併頭角而吞之既飽不復能動至數日腹消乃自絞于樹鹿角骨悉鑽皮出瘡痛復不能動養瘡月餘乃愈蛇方飽暨瘡痛時上民尋得以大竹籤刺蛇頭至尾殺而食之以為珍味山海經并南中郡志嘗載此事異物志亦然春頃問諸廣州人言其詳如此不誣也蛇養瘡時所得肉肥美勝始食鹿時所得者蛇非此不動時人因不得而殺之也夫蛇不安窟穴而依林木歲材得幾鹿飽于鹿幾時而瘡痛隨之養瘡以得腹幾時而死隨之豈非世人之大戒哉肉食之物蛇非常品而上民於此乎嗜春聞食蛇之人亦往往有遇毒而斃者蓋戒之哉夷堅志錢炎者廣州書生也居城南薦福

寺好學苦志每夜分始就寢一夕有美女絳裙翠袖
 自外秉燭而入笑揖曰我本生於貴戚不幸流落風
 塵中慕君久矣故作意相就炎窮單獨處乍覩佳麗
 以爲天授神與即留共宿且有伉儷之約迨旦乃去
 不敢從以出莫能知其所如女雅善謳歌娛悅性靈
 惟日不足自是炎宿業殆廢若病心多失惑然歲月
 頗久女懷孕郢日者周子中與炎善過門見之訝其
 庭羸問所以炎語之故子中曰以理度之必妖祟耳
 正一宮法師劉守貞奉行太上天心五雷正法扶危
 濟厄功驗彰著吾挾子往謁求符水以全此生不然
 死在朝夕將不可悔炎悚然不暇復坐亟詣劉室劉
 急索盆水施符術照之一巨鱗盤旋於內似若畏縮
 者劉研朱書符炎曰俟其物至則示之炎歸至二更
 方睡而女來情態如初炎曰汝原是蛇精我知之矣
 示以符女默然不語俄化爲二蛇一甚大一尚小逡
 巡而出炎惶怖俟曉走白劉仍卜徙寓舍恠亦絕跡
 ○十二時如守宮身圓而頸長頭有冠一日中隨時
 變色青黃赤白黑未嘗定被嚙不可療嶺表錄異十
 二時虫則蛇師蜥蜴之類也上色身尾長尺餘腦上
 連背鬚鬣單刺上行極迅速亦多在人家籬落間

有放光虫形如百足而有光焰嗜膏油經食過能損
 人口舌煎五倍子水解之○蜜蜂博物志遠方諸山
 出蜜蠟處其處人家有養蜜蜂者其法以木爲器或
 十斛五斛開小孔令窠容蜂出入以蜂蠟塗器內外
 令編安着簷前或庭下春月此蜂將窠作生育時來
 過人家園垣者捕取得三兩頭便內着器中數宿出
 蜂飛去尋將伴來還或少經日漸益不可復數遂停
 往來器中所滋長甚衆至夏開器取蜜蠟所得多少
 隨歲中所宜豐儉嶺表錄異曰唐恂曾遊宣歙間見
 彼中好食蜂兒狀如蚕蛹而瑩白大蜂結房於山採
 間其大如巨鍾其中不知幾百層將採時須以單衣
 蔽身以捍毒螫復以烟火逼散蜂母然後拔綠匡樹
 斷其根一房有蜂兒五斗或一石者三分中一翅足
 具矣即加鹽酪炒之曝乾以小紙囊貯之寄入京洛
 以爲方物合壁事類蜜蜂三種皆一日兩衙一種在
 林木上作房一種在人家作巢其蜂甚小微黃蜜皆
 濃美然蜜採花而成花之色不同而蜜之色隨異或
 白或黃或赤凡三色視其花之色也一種黑色似蚕
 作房巖崖高峻之處非人跡可到其蜜名石蜜又名
 崖蜜人以長竿刺出多者至三四石味醱色綠比他

廣雅

卷五

三

蜜尤勝蟻其蜜底煮治乃成其他大黃蜂比蜜蜂差
 大在人屋及大木間作房大如巨鐘其中數百層土
 人採之須以物蔽體捍其毒螫以火烟薰散方敢緣
 崖木斷其蒂一房蜂子或五六斗至一石以鹽炒乾
 味佳蓋所謂飶粦也○禾虫隨潮浮水上如蚕而微
 紫小民繒以絡布取之盈艇而歸味甘可食市之獲
 利○田雞以蛙可食蘇軾詩向以侑一盃鄰翁饋毒
 蛇閩浙人食蛙湖湘人食蛤蛤大蛙也廣南人食蛇
 市中鬻蛇羹中州人每笑東南人為鷄腊既食然後告之
 官取蛙兩股脯之給其族人為鷄腊既食然後告之
 由是東南語少息或云蛙變為黃鶴○蝴蝶羅浮
 山有五色蝴蝶大如蝙蝠世傳葛仙遺衣所化嶺表
 錄異鶴子草蔓上春生雙虫只食葉其越女收於牝
 奩中養之如蠶摘其葉飼之虫老不食而蛇為蝶
 亦黃色婦人收而帶之謂之媚蝶嶺南異物志嘗有
 人浮南海泊於孤听忽有物如蒲帆飛過海將到舟
 竟以物擊之如帆者盡破碎墮地視之極肥美○蛤蚧
 人去其翅足稱之得肉八斤噉之極肥美○蛤蚧
 山最多雌雄相並而鳴○水特變形貌強號為蛤蚧

蛤於實無所校雖然兩股長其奈脊皴炮跳躑雖云
 高意不離濤淖鳴聲相呼和無理只取鬧周公所不
 堪灑灰垂典教我棄愁海濱叵頑眠不覺叵壯朋類
 多沸耳作驚爆端能散笙磬仍工亂學校雖蒙句踐
 澧竟不聞報效大戰元鬲年孰強孰敗燒居然當鼎
 夷豈不辱釣單余初不下喉近亦能稍稍常懼染蠻
 夷失平生好樂而若復何為甘食比豢豹獵較務同
 俗全身斯為孝哀哉思慮深未見許迴權○卿蛆蜈
 蚣也抱朴子曰南人入山以竹管盛活蜈蚣知有蛇
 之也如此則草中便有蛇也蜈蚣見蛇能以氣禁之
 蛇即死○蠃蝠一名仙鼠食之得仙水經曰交州丹水
 亭下石室甚深未嘗測其遠近穴中蠃蝠大者如
 鳥多倒懸得而服之使人神仙北戶錄行蠃蝠出瀧
 水州者深紅色惟翼脉淺黑多雙伏行蕉花間採者
 若獲其一則一去南人以為媚藥○玳瑁一名土
 龍無心而善吟於地中白頭者老大可用以酒炒服
 之治濕疫甚效○白頭蝨刺嘗食細土無砂石仙家入
 合州泥釜用之○水蛭齊書曰蕭季像為廣州刺史
 為都該周世雄所襲軍敗奔山為蛭所嚙肉盡而死

金品有金有銀有銅有鉛有鐵有錫有水銀有金隍川

上吉溪舊云剖鴨腹求之俚語乍富人必曰連山鴨

壯今淘無所得廣州記四會有金岡行人往往見金

於岡側嶺表錄異廣州含涯縣有金池彼中居人忽

有養鷺鴨嘗於屎中見糞金遂多養收屎淘之得三

兩或半兩因而致富矣本草今註按陳藏器拾遺云

嶺南人云生金是毒蛇屎此有毒常見人取金掘地

深丈餘至紛子石皆一頭黑焦石下有金大者如

指小如麻豆色如麻黃咬得極軟即是真金夫匠竊

而吞者不見有毒其糞金出水沙中甃上海取或鷺

鳴腹中得之即便打成器物亦不重煉煎取此乃藏

器傳聞之言全非按據皇朝收復嶺表詢其事於彼

入殊無蛇屎之事入藥當必用熟金恐後人惑藏器

之言故此明辯桂海虞衡志云生金出溪峒沙土中

舟竈家所須大如雞子者為金母○銀陽山有銀坑

冶王韶之始興記云冷君西北有小山宋元嘉元

年夏霖雨山每自頽及麓每處有光有若星辰焉居

人性觀皆是銀錢鑄得銀也湘州記曰曲江縣有銀

山山多素霧後魏書曰銀出始興陽山縣又出循州

河源縣廣州記廣州遂成縣任山有銀坑有銀砂竹

出今從化縣亦有之○銅一統志肇慶瀧水南蠻僚

人俗諸婚姻以奴婢為聘無奴婢以銅鏡當人婢後

漢書馬援善別名馬於交趾得駱越銅鼓馬式又曰

馬援征南海鑄銅於林邑以極漢南界晉書云諸僚

並鑄銅為大鼓初成懸於庭中置酒以招四方同類

來者有官豪富子弟則以金銀為大釵執以扣鼓遺

主人名銅鼓釵嶺表錄異蠻夷之樂有銅鼓焉形如

腰被而一頭有面鼓面圓一尺許面與身連全用銅

鑄其身遍有虫魚花草之狀通體均勻厚二分已來

鑄鑄之妙實為奇巧擊之響亮不下鳴鼉貞元中

鑄國進樂有玉螺銅鼓即知南蠻酋首之家皆有此

鼓也○錫出龍水今廣錫出連州有司收稅○鉛出

翁源樂昌仁化本草圖註鉛舟黃州也粉錫胡粉也

二物並是化鉛所作○鐵出惠州韶州廣州記鄧平

縣有鐵石南方草木狀鐵出韶州裸夷載鐵至扶

南買之○水銀一統志出廣州桂海虞衡志水銀燒

法以鐵為上釜上釜貯砂隔以細眼鐵板覆之下釜

之上下釜盛水埋地中仰合上釜之唇固濟周密熾

火灼之砂化為霏霧下聚水中聚為水銀以百兩為

廣雅釋詁

廣雅釋詁

三

考

一銚之制以猪胞為骨
糊厚紙數重貯之不漏

石品有丹砂有雲母有水晶有琅玕有翠珉有石膏

有石腦有石青有石墨有滋石有礬石有鑿石有信

石有浮石有滑石有嫩石有樂石有盧甘石有紫石

英有石鍾乳有石琬黃多青石多白石多綠石多紫

石多海花石多黃花石多石樹屏多碁子石多羊肚

石多野猪精石多花膏青多紅麻石丹砂越砂丹砂

彰平縣有硃砂塘其水如絳魚鱗皆赤○雲母石一

名雲珠色多赤一名雪華五色具一名雲英色多青

一名雲液色多白一名雪砂色青黃一名雲石色正

白廣州記增城縣有雲母向日照之晃耀今出雲母

罔亦名紅玉洞何仙姑劍之得仙○水晶產山谷中

明亮如削一種縹沙石中鑿得之頗佳但少水晶礫

為珠如龍眼大向日亦可取火不必火燧也有水晶

又有銀晶石本國水晶有青紅白三色○琅玕石生

海底柯以珊瑚而大上有百孔竅如虫蛀擊有金石

聲土人取供玩比乃石之似眼珥者非珍物也○萃

珉治在廣州下盧西岸可作碑出於山者燥而易得

出於水者潤而難求今廣中無此石不知何物○石

膏味平微寒廣州記彰平縣有石膏山望之皎若霜

雪○石腦蘊石中白色有蜂窠則太一禹餘糧也○

石青扁青也本草云味甘平生山谷治目痛明目辟

毒利精神久服輕身不老出朱厓蘇軾云即綠青是

也今謂之石青海南來形大如拳其色又青腹中時

有空者今無之○石墨始興有石墨山廣州志懷化

郡掘輒得石墨甚多精好可寫書一統志始興縣南

五里小溪中長短巨細似墨人或取以畫眉故又名

畫眉石○磁石出崖州一統志出陽江畢物志漲海

崎頭水淺而多磁石激外人乘大舶皆以鐵葉錮之

至此關以茲石不得過○礬石廣州志有白礬明礬

礬珠必三丁釜而後良又白礬出大秦國綠礬出波

斯國○鑰石廣志鑰石似金亦有與金雜者淘之則

分出香山赤坎村傷酒磨服之○信石出廣州四長

石

鄉○浮石交州記曰有浮石山在海中虛輕可以磨脚煮飲之止渴○滑石南越志云管城縣出管石管石即滑石也土人以為燒器用以烹魚○嫩石一統志出南雄可琢為器○樂石一統志出樂會○蘆其石出廣州常歲鄉油榨岩上○紫石英嶺表錄異瀧州山中多其質瑩徹隨其大小皆五稜兩頭如箭鏃煮水飲之煖而無毒比北中白石英其力倍矣○石鍾乳出連州乳源穴中石花石床皆汁溜積久盤結也其根謂之殷孽本草云第一始與其次廣連羅浮仙人蘇玄朗大清石壁記取好細末置金銀甌器中瓦一片密蓋甌上勿令泄氣久之自然化作水柳宗元與崔連州書石鍾乳直產於石石之精籛疎密尋尺特異而穴之上下土之薄厚石之高下不可知則其依而產者固不一性然由其精密而出者則油然而清炯然而輝其竅滑以夷其肌庶以微食之使人榮華溫柔其風宣流生胃通腸壽考康寧其粗而下者則奔突結澁乍大乍小色如枯骨或類死灰淹頽不發叢齒積纒重濁頑黧食之使人偃蹇壅鬱泄火生風戟喉痒肺幽閉不聰心煩喜怒肝舉氣剛不能平和故君子慎取其色之美而不必惟土之信以求

其至精凡為此也○石琉黃本草云味酸治疰疢作金銀物出廣州○青石出英德空歎可為玩具一統志鄉評云峰巒聳秀巖竇分明無斧鑿痕有金石聲其大者可為碑材出連州者尤堅而潤又有羅浮石出羅浮山瑤石臺下白樂天太湖石記竒章公者石東第南野列而致之以太湖為甲天竺羅浮次之○白石對石綠石俱出端溪可為硯紫者尤良一統志云高要對羊峽對山出硯三種巖石為上西坑次之後巖又次之其色深紫瑩潤扣之其聲清遠有青綠黃重暈圓點者謂之鴉鵲眼為巖石其色赤呵之乃潤鴉鵲眼色紫紋漫而大者為西坑石其石青紫而明側視有碎星光點如沙中雲母乾而少潤者為後巖石又有子石在大石中匠者識山之脉理鑿一窟自然有圓石青紫色者琢為硯可直千金硯譜云水中石其色青山半石色紫山絕頂者尤潤如猪肝色者佳其貯水處有白赤黃點者謂之鴉鵲眼必中者謂之金線紋其山號斧柯昔山採石為硯必中者祭之不爾雷雨失石所在又雲端溪有斧柯園將軍地同是一溪唯斧柯出者大不過三四指一兩河津汗滴瀝真難得之物菊園次之將軍又次之唐李

廣雅釋義卷三

石

三

賀揚生青花紫石硯歌端州石工巧如神踏天磨刀
 割烈雲傭剝抱水含浦唇暗灑長弘冷血痕紗惟書
 煖墨花春輕漚漂沫松麝薰乾膩薄重立脚勻數寸
 光秋無日昏圓毫促點聲靜新孔硯寬頑何足云劉
 禹錫謝唐秀州端石硯詩端州石硯人問重贈我因
 知正草玄弼里廟中空舊物開方竈下豈天然王吟
 吐水霞光爭綵翰搖風絳錦鮮此日慵工記名姓因
 君數到墨池前李咸用詩媧天補剩石昆劍切來泥
 著指痕猶濕經旬水未低呵雲潤柱礎筆彩飲虹霓
 鵝眼工諳謬羊肝士乍到連漸光比鏡因墨膩於磬
 捧受同交印奔持過秉珪宜從方袋挈枉把短行批
 淺水金為斗泓澄王作堤蘇軾端石硯銘千夫挽綆
 百夫運斤篝火下繼以出斯珍一噓而液歲久愈新
 誰其似之我懷斯人與墨為入土靈之食與墨為出
 陰鑑之液認矣茲石君子之側匪以玩物維以觀德
 杜挺之贈端溪圓硯雪壓古寺深中有卧病客訪之
 語久清饑馬齒庭柏按頭蠶溪硯其狀若圓璧指此
 欲為贈而將助吟席非意予敢貪既巨頗不憚大出
 楮中有素許當自擇強持慰勤心紙乾見頑石清晨
 豈其然為汲寒泉滌滌彼偽飾物

走鬢奴無厭願求易拜賜遂如初明月懷吞蝕微分
 鸚目瑩尚清墨花碧詞谷謂我愚悔復料已逆明日
 未央朝執手笑啞啞王安石酬下寶臣送綠石硯王
 堂新樣世爭傳况以端溪綠石鐫羨我長來無異物
 愧君持贈有新篇久埋瘴霧看僧濕一取春波洗更
 鮮還是故人袍色似論心與此亦同堅陳無已謝寇
 十一惠端硯端溪四山下龍淵攬積中州清淑氣金
 聲玉骨石為容江河屈流雲作使滑如女膚色馬肝
 夜半神光際天地諸天散花百神喜知有聖人當出
 世没人投深索千丈探額適遭龍伯捶輓轡拖出萬
 人賀千歲之藏一朝致琢為時樣供翰墨十襲包藏
 百金賣此行萬日更眾日冠卿好事不計費南鄰居
 士卿之孫豐悴相從不為異似憐陶瓦磨竈煤輟贈
 不減前人志人言寒士莫作事鬼奪吝客偷天破碎龜
 王韞積與無同錦衾還客棄佳惠眾所欲得當有緣
 天獨於予可無意敢書細字注蟲魚要傳華嚴八千
 偈游宦紀聞硯品中端石人皆貴重之載於譜記凡
 數家取予各異或佳其有眼為端或以無眼為貴然
 石之青脉者必有眼嫩則多眼堅則少眼石嫩則細
 潤而發墨所以貴有眼不特為石之驗也眼之品類

不一曰鸚哥眼曰鸚鵡眼曰了哥眼謂榛吉曰雀眼
 曰鷄翁眼曰猶眼曰菜豆眼各以形似名之翠綠為
 上黃赤為下諺謂火黯為佳然亦石之病乾道癸巳
 高廟嘗書翰墨數說以賜曹勛其一云端璞出下
 品色紫如猪肝密理堅緻瀦水發墨呵之即澤砂壤
 相雜不惟肌理既麤復燥而色赤如後歷新皆不可
 用製作既俗又滑不留墨且石之有眼余亦不取大
 抵瑕翳於石有嫵况病眼假眼韻度尤不足觀故所
 藏皆有段紫玉略無點綴已上皆聖語石之買得朱
 色正者方為佳物沙隨先生寓居鄱陽一日買得朱
 元輝小端硯後刻銘曰惟端有溪孕石惟夥茲乃下
 岩舉無有比色奪芝英温堅王理以貽安中是亦成
 美後書紹興己未蓋元暉親書以遺建昌守喻安中
 者後又得張無垢遺樊茂實研後刻詩曰端溪石硯
 天下奇氣光夜半吐虹霓不隨凡石追時好真與日
 月爭光輝韞藏久矣不亂用惟恐翰墨汚染之樊子
 文章有餘地汪汪萬頃誰能窺贈君此硯無輕棄經
 史妙處其發揮飛流濺沫徧天下要使咳唾皆珠璣
 無垢居士作子喻子書蓋小篆王泉先生學張有篆
 無垢從沈元用學汪端明從無垢學凡十有二年三

公相繼見多士建炎二年李順之作魁王泉亦登高
 第世南嘗見沙隨先生親筆紀載卒章云此奇物也
 子孫世傳不知樊公家何以不寶守此物以三先生
 盛名此物乃沙隨程氏世傳之寶二硯今亦流落不
 知所在良可嘆惜○海花石出文昌有似花樹假山
 者○黃花石出高州○石樹屏宋洪邁記祈陽石借
 人力琢磨惟高涼樹石屏混然天成無斧鑿痕○某
 子石出昌化碁子灣○羊肚者出海中以形似名可
 植蒲草雜樹○野猪精石出崖州白色潤滑如削中
 有猪毛如稻芒者或野猪或黃麋肚中生或圓硬如
 卵○花膏青出西樵山可為柱礎堅於白色者○紅
 麻石出東莞亦可甃屋又有紫色者謂之潭洲然皆
 久不經

雜品有茶有鹽有麴有麩有紙有筆有陶器

西樵河南諸處惠州出羅浮韶州出南華俱可啜茶
 經云嶺南生韶州象州往往得之其味極佳今廣人
 烹茶必以葢為末和之其味甚苦疑即所謂皋蘆也
 本草云皋蘆味苦平作飲止渴除痰利水明目出南

海諸山葉似茗而大南人取飲當茗極重之廣州記
 曰新平縣出皋蘆皋蘆茗之別名也南越志龍川縣
 出皋蘆似茗味苦澁土人為飲南海謂之過羅或曰
 物羅皆夷語也○鹽食鹽有煎晒二等煎法朔望前
 後潮退鹵壤遇烈日結生百斤而聚之坎地為池
 用茅覆底而堅築之復穴其下為井有竅相通以蘆
 管引之取所聚鹵花實於池淋鹹水循蘆管下注井
 中投雞子或桃仁若浮則鹵可用別為土斛竈傍微
 高於竈乃瀉鹵其內亦引以蘆管乘高注之於盤盤
 竹加羈灰塗焉大盤日夜煎以蘆管乘高注之於盤
 亦為池與井聚鹵壤之鹹者實於池別汲海水淋之
 滲灌入井與井聚鹵則幹去舊泥入新泥就以井中
 之如是者再則鹵可用矣乃渾井中水注盤中盤以
 密石砌治極堅為風吹盪故廣狹不過數尺一夫之
 力一日亦可得二百斤凡煎與晒俱欲風和日煖則
 鹵易結而鹽成竈戶錄恩州有鹽場色如絳雪驗之
 即由煎時染成差可愛也鄭公虔云琴湖池桃花鹽
 色如桃花隨月盈縮在張掖西此按鹽有赤鹽紫鹽
 黑鹽青鹽黃鹽亦有如虎如印如織如石如水精狀
 者嶺表錄異廣南野煎煮海鹽甚廣無限商人納推

計價極微數內有恩州場石橋場俯迎滄溟去府最
 遠商人於所司給一百石石權課上銷止貨三二千
 及往本場鹽並官無官者給遺商人但將人力收聚
 鹹池沙掘地為坑坑口稀稀布竹木鋪蓬簾於其上
 堆沙潮來投沙鹹鹵淋在坑內候潮退以火炬照之
 氣衝火城則取鹵計用竹盤煎之填刻而就竹盤者
 以篾細織竹鑊表裏以牡蠣灰泥之自收海水煎鹽
 謂之野煎易得如此也○麴南方草木狀南海多美
 酒不用麴葉但杵米粉雜以眾草藥嶺表錄異南中
 醞酒即先用諸藥別獨漉粳米漉乾旋旋入藥和米
 搗熟即綠粉矣熱水澆而團之形似饅餠以指中心
 刺作一竅布放簾席上拘犯構葉菴之其體候好弱
 一如造麴法既而以藤篾貫之懸於烟火之上每醞
 一年用幾個麴子固以恒準矣南中地熟春冬七日
 熟復五日常熟既熟貯以瓦甕用糞掃火燒之亦有
 燒之沽為清酒今嶺南釀酒多用山桔辣蓼之屬雜
 豆米為之以桂皮釀者曰桂酒以板杏釀者曰杏酒
 以豆釀者曰豆酒洗飯以釀者曰竹葉清惠州以麴
 釀其色紅曰荔枝酒瓊州以倒捻子釀者曰拾酒以荔
 枝釀者曰荔枝酒以沉香燒成者曰七香酒

人以安石榴釀者曰椒酒諸品性多酷烈不若連州
 英德新興縣釀者醇而可飲若蒲菊酒則自番舶來
 者盛以新大瓶其色稍黃云中國燒酒是其遺法多飲
 則能殺人廣城市沽悉多用灰和雜飲之令人暴下
 博物志胡椒酒法以好春酒和五升乾薑一兩胡椒
 七十枚皆擣末好美安石榴五枚押取汁皆以盡薑
 椒末及安石榴汁悉內着酒中火煖取汁亦可冷飲
 亦可熱飲之中下氣若病酒苦覺體中不調飲之能
 者四五升不能者可二三升從意若欲增薑椒亦可
 若燠多欲減亦可欲多作者當以此為率若飲不盡
 可停數日此胡人所謂葷撥酒也南史曰南海有頓
 遜國海崎上有酒樹似安石榴取其花法停甕中數
 日而成酒二說即通考所謂瓊甕俚崗之椒酒也蘇
 軾酒子賦南方釀酒未大熟取其膏液謂之酒子率
 得十一既熟則反之醅中而潮人王介石泉人許珏
 乃以是餉于寧其醅之滴以斬予一醉此意豈可忘
 哉乃為賦之米為毋麴其父丞羔豚出隨乳憐二子
 自節口餉滑甘輔衰朽先生醉二子舞歸淪其糟飲
 其友先生既醉而醒醒而歌之曰吾觀穉酒之初法
 兮若嬰兒之未孩及其溢流而走空兮又若時女之

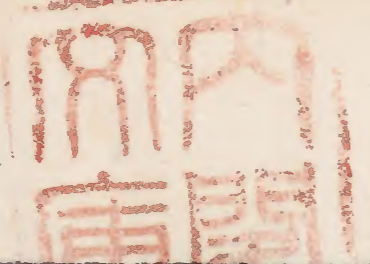
方筭割玉脾於蠶室兮醜離鷺之毡毳味益益其春
 融兮氣凜冽而秋凄自我觸腹之冰壘兮入我凹中
 之荷盃轍朝霞於霜谷兮蒙夜稍於露畦吾飲多而
 輒醉兮與百榼其均齊游物初而神凝兮反實際而
 形開顧無醉二子之勤兮出妙語為瓊塊歸懷壁且
 握珠兮挾所有以傲厥妻遂諷誦以忘食兮殷空腸
 之轉雷酒經南方之氓以糯與糗雜以卉藥而為餅
 嗅之香爵之辣揣之桴然而輕此餅之良者也吾始
 取麩而起肥之和之以薑液丞之使十裂繩穿而風
 戾之愈久而益悍此麴之精者也米五斗以爲率而
 五分之以爲三斗者一為五升者四二二斗者以釀
 升者以投三投而止尚有五升之贏也始釀以四兩
 之餅而每投以二兩之麴皆澤以少水取足以散解
 而勻停也釀者必壅按以并泓之三日而并溢此吾
 酒之萌也酒之始萌也甚烈而微苦蓋三投而後平
 也凡餅烈而麴和投者必屢嘗而增損之以舌為權
 衡也既溢之三日乃投九日三投通十有五日後
 定也既定乃注以斗水凡水必熟而冷者凡釀與
 投必寒之而後下此炎州之先筭半也既水五日乃
 二斗有半此吾酒之正也先筭半也既水五日乃

廣雅釋義

卷之三

三六

粥米一而水三之揉以餅麩凡四兩二物并也投之
 槽中熟潤而再釀之五日壓得斗有斗此吾酒之少
 勁者也勁正合為四斗又五日而飲則和而力嚴而
 不勁也勁絕不旋踵而粥役之少留則糟枯中風而
 酒病也釀久者酒醇而豐速者反是故吾酒三十日
 而成也桂酒頌禮曰喪有疾飲酒食不徹薑桂必有草木之
 滋焉薑桂之謂也古者非喪食不徹薑桂必有草木之
 桂酒兮椒漿是謂也桂可以為酒也本草桂有小毒而菌
 桂壯桂皆無毒太畧皆主溫中利肝肺氣殺三蟲輕
 身堅骨養神發色使常如童子療心腹冷疾為百藥
 先無所畏陶隱居云仙經服三桂以蒸身之效也吾
 為水而思邈亦云久服可行為水三桂此以蒸身之效也吾
 讀居海上法當數飲以禦瘴而嶺南無酒禁有隱者
 以桂酒方授吾釀成而玉色香味超然非人間物也
 東坡先生曰酒天祿也其成壞美惡世以兆主人之
 吉凶吾得此豈非天哉故為之頌以遺後之有道而
 居夷者其法蓋刻石置之羅浮鐵橋之下非忘世求
 道者莫至焉其詞曰中原百國東南傾流膏輸液歸
 南溟祝融司方發其英沐日浴月百寶生水娠黃金
 山空青丹砂晨嗽珠夜明百卉甘辛角芳馨梅檀沉



水乃公卿大夫芝蘭士薰衡桂君獨立冬鮮榮無所
 懼畏時靡爭釀為我醪淳而清甘終不懷醉不醒輔
 安元申伐三彭肌膚渥川身毛輕冷然風飛周水行
 誰其傳者疑方平教我常作醉中醒真一酒詩并序
 布算以步五星不如仰觀之捷吹律以求中聲不如
 耳齊之審鈴未以為藥策易以候火不如此造之真
 也是故神宅空樂出虛蹋鞠者以氣升孰能推是類
 以治天造之藥乎於此有物其名曰真一遠遊先生
 竊其一此道不飲不食而飲此酒食此藥居此堂予亦
 不生沮澤生陵岡波閱四氣更六陽森然不受鎮與
 蝗飛龍御月生秋涼蒼波改色屯雲黃天放雷動王
 塵香起搜十裂照生光蹴跌牛噍安且詳動搖天關
 出瓊漿壬公飛空丁女藏三伏遇井了不嘗釀為真
 一和而莊三杯儼如侍君王湛然寂照非楚狂終身
 不入無功鄉自撥床頭一甕雲幽人先已醉奇芬天
 門冬熟新年喜麩米春香並舍聞菜圃漸踈雲漠漠
 竹扉斜掩雨紛紛擁裘睡覺知何處吹面東風散纈
 紋鶴林王靈唐子西在惠州名酒之和者曰金盤露
 勁者口齊物論揚誠齋退休名酒之和者曰金盤露

勁者曰椒花雨嘗曰余愛椒花雨甚於金盤露意蓋
 有為也余嘗謂與其於和勁孰若和勁兩志頃在
 太學時同舍以思堂春合潤州北府兵尉以慶遠堂
 合巖州瀟酒泉飲之甚佳余口不剛不柔可以觀德
 非寬非猛可以觀政矣厥後官于容南太守王元遂
 以白酒之紅酒之勁者手自劑量合而為一殺
 以白酒之一寸去風韻頓奇索余作詩余為長句云小
 糟真珠太森嚴兵厨王友專甘醇兩家風味欠商畧
 偏剛偏柔俱可憐使君神有轉物手鷓鴣杓中平等
 分更憑石髓媒灼之混融併作一家春季良不用笑
 伯高張竦何必譏陳遵時中便是尼父聖孤竹柳下
 成要兼用姚宋相濟成開元試將此酒友觀我胸中
 問學當日新更將此酒達觀國宇皆可歸經綸書
 生觸處便饒舌以一貫萬如斷輪使君聞此却絕倒
 罰以太白眠金尊○米麪北戶錄廣州南尚米麪合
 主熟粉為之白薄而軟按劉孝威謝官賜交州米麪
 四百屈今廣州諸處餅餌多不用麵惟以杭糯為之
 婚娶至有十餘乘者○紙南方草木狀密香紙以密
 香樹皮葉作之微褐色有紋如魚子極香而堅韌水

漬之不潰爛秦康五年大秦獻三萬幅常以萬幅賜
 鎮南大將軍當陽侯杜預令寫所撰春秋釋例及經
 傳集解以進未至而預卒詔賜其家令上之嶺表錄
 異廣管羅州多棧香樹身似柳其花白而繁其葉如
 橘皮堪作紙名為香皮紙灰白色有紋如魚子棧香
 紙慢而弱沾水即爛遠不及楮皮又無香氣苔紙博
 物志晉武帝嫌煩令削之賜側理萬章王子年拾遺
 側理陟釐也此細以水苔為之後人語訛謂之側理
 今名苔紙取水中之苔造紙青黃色體澁其苔水中石
 上生如毛綠色東觀漢記故麻為麻紙木皮名穀紙
 六帖蕭廩之放嶺南多穀紙故麻為麻紙木皮名穀紙
 紙說嶺嶠梅紙品在池上俗韶藤皆有紙而韶大行
 于嶺南不入墨如循也今嶺外紙品甚少皆取辦於
 江浙惟從化流溪出竹紙用印書流布甚廣然甚
 易滛腐非佳品也穀紙則以楮皮為之或以香皮搗
 治不可以書惟裝潢包苴用之而已○筆北戶錄鷄
 毛筆北戶錄番禹諸郡多以青羊毫為筆韶州擇鷄
 鴨毛筆亦有圓如雉方如鑿可抄寫細字者溪源有
 禺諸郡多以山鷄毛雀毛為筆或用山雉豐狐之毫鼠鬚

麝毛狸毛董仲舒嘗答牛亨之問曰蒙恬以枯木為管麻毛為桂羊毛為被以成筆嶺表錄異番禺地無狐兔多用鹿毛野狸毛為筆又卷勒等州則擇鷄毛為筆其用也亦與兔毫無異又曰嶺南無兔嘗有郡牧得其皮使工人削筆者醉失之大懼因剪鬚鬢為筆甚善更使為之工者辭焉詰其由以實對遂下令一戶輸人鬚或不能致輒責其直○陶器抱朴子外國作水精碗實是合石灰以作之交廣間多有得其法而鑄作之者今以語俗人殊不肯信乃云水晶品本是自然之物南州異物志珎璃本質是石欲作器以自然灰治之自然灰收如黃灰生南海濱亦可浣衣用之不須淋但投之水中滑如苔石不得此灰則不可釋合璧事類元載傳代宗曰平嶺南進琉璃盤面潤九寸朕以為寶及破載家得一尺面者今琉璃出外國名玻璃嶺南所造以稅和松脂為之止以供佛燈而已嶺南錄異口廣州陶家皆作土鍋鑊燒執以土油之其潔淨則愈於鐵器尤宜煮藥一斗者纔直十錢愛護者或得數日若逼以巨焰涸之則立見破裂斯亦濟貧之物梁皇太子謝勅賚廣州陶甌表淮南承月之杯豈均符彩西國浮雲之碗非謂塊

奇臣南珍靡究未讀奏曹之表方物罕逢不識議郎之畫今陶器出南海石灣與東莞潮州皆土缶無復精緻如昔者然其直甚賤尚如異錄所云也

論曰粵故富強國也昔人以為卷握之貨可資十世然紀載所稱出南海者率皆產之蕃夷非中土所有其蘇方沉檀高瓊間出亦下下品耳重譯所至有司之防禦日密而豪商巨估擅其奇贏土著之民有齎片香握椒者斯懷璧之罪及之矣歲時坐派乃漁及窮閭之民何哉若夫坑冶之利唐末已來淘汰日竭物之所有取之不足以更費史遷有是言矣矧風俗皆窳而制度踰侈粵之生物吾見其日耗也罷池藥

廣東通志卷三
民物志
三三
之禁以業貧民銷紈綺之習以返朴俗其回心向道之術哉

贊曰利擅陂澤富資陵麓匪包橘柚爰產珠玉弛禁薄征貿遷乃足卷握是資獸起而攫飲水沉犀庶返淳樸

廣東通志卷第二十四

廣東通志卷第二十五

民物志六

墟市

珠池

坑冶

周官司市掌市之政刑禁令而州人則掌金玉錫石之地而爲之厲禁以守之若以時取之則物其地圖而授之巡其禁令是故市廛貿遷自古不廢所以開本末之途通有無之用四民各得所欲交易而退至於名山大澤饒衍之藏亦必順時取之則史遷氏所稱揚粵與江南大同珠璣犀象瑇瑁果布之湊番禺其都會也然有山海之利而百姓不足者豈無故哉語曰能者輻輳不能者瓦解又

曰原大則饒原小則鮮此王政所以必禁關市者
與

墟市

漢高后四年禁南越關市鐵冶

晉太康二年詔禁廣州銅鐵毋得與夷人貨市

太元三年詔禁廣州夷人毋得市易銅錢鑄鼓

唐人和八年詔嶺南蕃舶令觀察使除舶脚收市進
奉外任其來往自為交易不得加稅

宋開寶六年嶺南陸運香藥入京詔供奉官劉蒙正
往廣州覘畫蒙正請自廣韶江沂流至南雄由大庾

嶺步運至南安軍凡三舖舖給卒三十人復由水路
輸送其商賈齎生藥者勿筭

淳化三年知廣州李昌齡代還為樞密直學士上言
廣州市舶每歲商舶至官盡增價買之良苦相雜少
利自今請擇其良者官如價給之苦者容其賣勿禁
雷化新白惠恩等州山林有群象民能取其牙官禁
不得賣自今宜令送官以半價償之有敢隱匿及私
市與人者論如法詔皆從之昌齡在廣不能以廉自
守及言利干道頌佛物情

紹興二十一年六月臣僚言諸州額外徵取止資公

庫無名妄用乞令監司檢察

乾道四年詔諸州縣不得私置稅場邀阻客旅

嘉定五年四月臣僚言廣中無名場稅在在有之若

循之涸頭梅之梅溪皆深村山路畧通商旅私立關

津緡錢斛宋菜如束薪並令輸稅

孝宗隆興之初詔鄉落墟市貿易皆從民便不許人

買樸收稅減罷州縣稅務甚多

寧宗時減罷州縣稅務亦不收稅

通考曰關市之稅九布帛十器香藥

實貨羊豕民間典賣莊田店宅馬牛驢騾索驢及商人販茶鹽皆筭有敢藏匿物貨為官司所捕獲沒其三分之一以其半罪捕者販賣而不由官路者罪之有官須者十取其一謂之抽稅

本朝洪武二十五年十一月禮部禁約胡椒蘇木菓

撥番油子丁香丁皮菓澄茄白豆蔻大楓子沒藥薔

薇露阿魏龍腦象牙玳瑁西洋雌黃龜筒鶴頂鶴觜

犀角孔雀尾鱗膽烏參泥礪砂他倫皮苾布油紅布

番紙縷絲布花絲布西洋布沙羅單藤黃烏木八間

布兜羅綿俟染布哆嚙布皮刺布漫拆的花被稿瓦

布沙馬打里布凱木里布并書名不盡番貨已嘗禁

約今後中國軍民之家並不許存留販賣見有者限

三箇月銷盡

天順元年七月詔稅課司局該辦課程悉照永樂年

間舊額徵收課鈔不及萬貫者俱各革罷就令所在官司帶管

正德十六年詔抽分稅課衙門俱有定額近年以來凡橋梁道路關津有利處所私自添設無名抽取數多甚為民害巡按御史及分巡官通行查革

嘉靖二十八年廣東布政使司分守嶺南道左叅政

項喬行二事其一曰禁和買以便行戶照得各行舖戶在在在之

然皆懋遷化居將本求利者也各處官府之吏其上雖賢者能者不能無公禮之取不能無飲食衣服之用使和買之禁不行則施奪之風漸起其多藏者必厚亡商賈折閱而不至矣况省城之中又衆賈之所萃臨干上者有三司二提舉一府四衛二縣大小官員及吏承等役其於各行不能不交易則固不能保

其物價各得其平也訪得舊有估定官價而今諸司府輕重不同即將舊價與之已比民間減十之二三又或併官價不與者有之其官價或以曆折或以銅銀巡按察院會立印信文簿令各行戶朔望備寫各衙門和買數目以憑查治首領以下官隸竟以刑杖嚇沮不行此何理也况各官雖各有平價之心而所差一人役不能無假托夾帶及剋減換銀之弊或執票因一而取十有此日發票將票遍索各行打發移後數日編取行戶物貨以答應者亦有之甚或羅段蒲鞵出吳下者指為土產令低其價亦有之戶明知而不敢言惟有心恨背憎而已然行戶殷實而本錢多者尤堪苦至於肩挑手挈魚蝦蟹蛤葱菜之行不過數錢資本者而各官所需於日用者於此尤急若不照民間價直與之則此輩朝不謀夕宜將相率而為盜矣合請行布政司會同三司將各行物價從公一體斟酌定擬而於行頭之小者尤切體悉擬定出給告示凡大小官員取用俱令照此價用見銀出買不許賒取移時有故違如前項情弊者許被害行戶隨所至官司口稟以憑查給差買人役枷號治罪其官員大者查叅小者懲革責令巡捕官每月緝捕結

報庶幾商賈便而人情樂生矣再照三司公宴無有
 來旬不一二舉者每舉則大小器皿如椅卓盤碟食
 金春格之類亦取辦于市井小民雖是眾輕易舉終
 於此心何安亦合申請勅支官銀自行置造立簿輪
 吏承管失落責令陪補此於事體似不獨省城可寬一
 分民亦受一分之賜也又再照前項不獨省城可寬一
 詳允之民後仍通行各府州縣查照一體施行如此庶
 本道為民之心遠之而無間一時奉公之意或
 可不垂之未久其二曰禁墟主以便市民
 而廢矣其要之使民以有易無而各得其易也我
 古已有之要之使民以有易無而各得其易也我
 國家抑其過于逐夫則立鈔關以抽分恐其易于爭
 訟則立市司以評價未有私立墟主聽其橫征者兩
 廣貨財所出原無抽分鈔關故今貨物由廣西往來
 者類抽稅于梧州府由廣東往來者類抽稅于南雄
 府在潮州於廣濟橋在清遠有盤鹽廠已可謂竭澤
 而漁矣近又查有勢宦鄉豪於墟市埠頭交易湊集
 去處或多開店面或搭捲蓬或代出架閣類先黃
 緣立為墟主每歲願納銀在官聽其取民顧賃之利
 官府利之而不知其害往往給帖與之彼即依憑恣

肆無時無處不任意抽分雖柴米雞豚之常資由鹽
 醬醋之末品亦無不厚取其稅焉既而非惟捲蓬
 血不復如約而所納銀數卒為虛名使小民日受其
 害敢怒而不敢言上官反顧前帖明知而不能禁其
 外又有等勢豪不假官府下帖為重自為墟主武
 斷鄉曲明稱其都堂某公卿某科道某部屬等府白
 眼橫行抽取小民貨物若不暇明朝管束者若不
 知人問有羞耻事者尤為可惡此則某官家人子若
 假托之為未必其官明知而故縱之也借使明知而
 故縱之官府又惜情願勢懷饒畏為民上者哉此大
 將何道也夫勢豪所恃者官府為之蔽蓋而已若官
 亂之也夫勢豪所恃者官府為之蔽蓋而已若官
 府不得已而發其奸軍民何所憚而不與之敵或曰
 廣民多儒其畏官甚於何府諺有之曰不怕籬
 步只籬件言司府任滿即去鄉官常在終能禍福之
 也民之畏司府任滿即去鄉官常在終能禍福之
 可待之若此其薄哉若以勢言縣令且能破家刺史
 且能滅門矣誰謂其不各保門戶也况千人所指不
 疾而前項之弊類多茲之則在司過于思厚而刑
 也然而前項之弊類多茲之則在司過于思厚而刑

為之蔽蓋耳台候詳允之日榜示通省通衢於凡各
墟市埠頭等處不拘何等勢宦上豪將已前有名無
名有帖無帖地主盡數革退追帖金抹即藏有帖不
准行用有故違者許諸色人報官責令該府巡捕官
設法拿擒其家人子姪定罪以後不拘異物用物重
貨輕貨許小民依期類攤場集市聽其照依時價平
買平賣賣完退去各安生計惟其有爭價鬪毆者方許
老人總甲呈舉送官亦不問其獄索如此庶間隔壘
而民情合強暴去而物價平
百姓始知有生民之樂矣

嘉靖三十八年巡按廣東餘約內一各處舖行困於
官買蓋因官府裁抑價錢遲延時日公差又復扣除
分例下虧資本上玷官箴莫此為甚文書到日各府
掌印官即便置立即信簿每舖戶給與一扇令將
官府日逐收買物件逐登記以憑本院不時查

如有畏懼官府隱漏不開者併究

廣州府稅課司在歸德門外市舶司左每年四李

七兩五約收商稅課鈔二項共銀六百六十

錢零南雄府稅課司在行省左惠州府稅課司每年四

門攤商稅銀一廉州府稅課司在府欽州稅課局在

十八兩二錢零治東州在

城外嶺外客商湊集及墟市買賣不許恃官勢立牙行陽

結明文而陰擅其利乃天下之通禁也欽奉 聖祖

御製大誥天下府州縣鎮店去處不許有官牙私牙

一切客商應有貨物照例投稅之後聽從發賣敢有
稱係官牙私牙許鄰里坊廂拿獲赴京以憑遷徙化

外若係官牙其吏全家遷徙敢有爲官牙私牙兩鄰
不首罪同巡攔敢有刁蹬多取客貨者許客商拿赴
京來不應稅而稅者且如海南民有取新婦者其縣
官將下禮牲口娶新婦俱要稅錢已行拿赴京師治
以死罪今山東沂水縣丞歐陽祥可不鑒前非又將
人家下禮牲口索要稅錢詐取財物自取之罪安可
過乎所以罪同海南縣官者爲其蹈惡也

廣州府

南海縣市八 西門 西石頭 撒金巷口 第
二橋 大觀橋 羊巷口 即新太平橋 沙角尾 半塘

街

墟十一 大歷 在大歷堡 橫岡 在平地 官窰 在麻大岡左
九黃竹岐 在黃竹岐堡 分水頭 在佛山 扶南 在扶南堡 李村 在海
洲白廟 在島安都 九江 在九江堡
番禺縣市八 四牌樓 大軍 迎恩橋 永安
橋 便民 新橋 大街 沙洲
墟九 新造 洛岡 鹿步 艾塘 沙灣 楊
武 蚌湖 巴由 橫潭
順德縣市四 東門 南門 在南城外 大良 在西城外 伏波
橋

墟七 容奇 井竹 白藤 龍江 江尾 龍

頭 石碇

東莞縣市四 北門 茶園 後街 萬家租

墟八 寶潭在第四都 水南在第三都 鐵岡在第五都 章村在第二都

黃客步在第七都 求泰在第十都 沙頭在第二都 西湖在第三都

增城縣市三 縣前 驛前 西門

墟八 石灘 白石 仙村 張洲 華表 坑

背 廟潭 證果

香山縣市三 所前 社壇 南門橋頭

墟六 東門 龍眼里 崖口 雍陌 古鎮

壕涌

新會縣市七 縣前 東門 十字街 南門外

龍興寺前 白石 高邊

墟九 新街 沙頭 江門 沙岡 沙坪 李

村 河塘 銀瓶嘴 龍頭

新寧縣市二 縣前 南門外

墟六 潮境 岡尾 寺前 張村 壕涌 長

岡

清遠縣市三 南門 下郭 四牌門

墟四 天塘 黃岡 廻岐 滘江

龍門縣市三 南門 東門 東城外街

墟二 三賢堂 麻柞

三水縣市二 白坭 縣前

墟九 胥江寺前 西門寺前 西南下 楊梅

根竹丫 鹿步 清塘 白坭 大路

從化縣市一 東門

墟九 鄧村 韶洞 烏石 太平 麻村 大

塘 前岡 太平場 米步

連州陽山連山墟市無稽

韶州府

曲江縣市二 清平在止花樓在風度樓前南門在南門外

墟一 綿普在綿普都

英德縣市一 城南在城南門外

翁源縣墟一 大旺在縣前

樂昌縣市一 縣前在縣前街

仁化縣市一 縣前在縣前

乳源縣市一 城南在城南門外

南雄府墟市無稽

惠州府

歸善縣市三 十字街在治南關通衢東水東街

東新橋

墟六 永平在外淡水在上崔坑在上陳田 陽

口 新村俱內

博羅縣市一 城西

墟六 石灣 江頭 李村 石湖 曲並 泊

頭

海豐縣市八 東門 碣石 長橋 東海濱

羊尾嶺 味田 平安 鷺哺嶺

河源縣市二 上廓 下廓

龍川縣市三 大街 南街 小市

長樂縣市一 十字街

興寧縣市六 西河 米砦 東堤 李田步

羅岡步 橫湖

和平縣市一 角田

潮州府

海陽縣市六 雲步 塘湖 采塘 冠隴 關

望 梅海

潮陽縣市一 縣中

揭陽縣市十三 大街 新街 南市 北市

馬山以上俱大井在鮑渡頭庵 梅溪俱龍湖頭

在鰲浦都桃山在挑山都塘口在魚湖都綿湖在霖田都鮎浦亦鮎江都

程鄉在市上市在縣外西南下市在縣外東南寨子角在縣治

在縣治東南畚坑在縣治西南松口在縣治西南石鎮橋在縣治西北

義化在縣治北坦頭在縣治北

饒平在市五南門街在縣坊程洋岡在程洋岡昔南洋

在上街許街樟林在許街岡市在許街南門在縣前西門在縣外武寧在武寧驛前

惠來在市五南門在縣前西門在縣外武寧在武寧驛前

黃岡在黃龍岡舖西龍岡在龍江舖西

大埔在市四神泉在神泉社三河在新寨前梅子潭在河腰下

虎頭沙

肇慶府

高要在市二東關在東關門外南門

墟八廣利在長新橋在都白大灣在都大桂林在村

凹岡在依坑蓮塘在蓮塘三合在桂平馬鞍在馬鞍都

四會在市三縣邊南門橋東

墟五河西在貞河南在貞山黃岡在都官大沙在隆復都

上林在寺山

新興在市二十字南門

墟六洞口在縣蘇村在都仁乾洞在都仁三平在都仁

回龍在會都照大塘在都化

易春縣市二 縣門 腰岡在縣北

墟七 雲霖在思良都 河亭在縣城外 那座在順陽都 那鳥在縣北

廟石望在順陽都 岡尾在都南 旗鼓在都平

陽江縣市二 大街在所前 西門

墟八 金村在平也 蓮塘在平也 茶水在平也 黃岡 橫

山 麻濛俱在平也 北津在喬馬二圖 織籠 雙魚渡頭

俱在白 石都 高明縣市三 縣前在城南 南門 蘇村在城北

墟八 攬岡在上舍 沙岡 水口俱在揚 黎坑在

步新墟在清溪 合水在華都 更樓在朱塘 三州在石都

恩平縣市二 南門在縣東 蓮塘頭在縣東

墟七 聖堂在縣東 那吉在縣東 黃泥灣在縣西 石

屈在縣西北 峒平 牛岡渡俱在縣北 平安在縣北

十里

德慶州市二 東城角 驛前

瀧水縣市二 譚含在建開 開陽在開鄉

高州府 茂名縣市五 東門 小西門 南門 北門

觀音閣以上在城

墟八 梅祿 大井在城北 陳村在城西 沙波在城南

盛在城西公館在城東江口在城南地壯在城北

電白縣市二 脚樓 南門

墟七 馬踏石在縣北三十里麻岡在鄉下水東在鄉下羊

角在鄉下都墳頭在鄉下保龍門在鄉下立石在鄉下得善

信宜縣市五 縣前 西門 北門 東門 南

門

化州市三 東門 南門 水街

墟九 崩江在都一新安在都六黃村在都二平田在都申

都尖岡在都二中峒 含牛在都一沙頭在都賢坊官橋

左吉三 都二圖

瓊山縣市四 東門在城外 西門 北門 府後在城內

墟九 石山在山上 西譚本都 張矮射 梁沙梁村在

挺橋頭在蘇 青荒 蓮塘在官 大林本都

澄邁縣市三 深山那 南忽南 那洪文

臨高縣市七 縣門城內 東門城東 泗州在傳 討

灘 那泥俱 新興在舖 托採石 平田 石碌

安定縣市八 縣門 那危那 下

官崗 河延 石豆 黃竹

文昌縣市五 縣門街 溪尾南 舖前巡 賓

宰東 驛 錦山南 山溪 錦村

會同縣市四 縣門 泗村 黃藤 加積

樂會縣市三 縣門 沙牯 坡芋

儋州市十 州前 南門 城東南隅呼小街 十字街 城內長

坡 州東十里 木堂 州北十里 歸姜驛 附松林 大英 田頭

大村

昌化縣市二 中和 在城南街 西門 鎮海門外

萬州市六 東門 在城東街 周村 州東十里 蓮塘 在州東三十里 多

輝 在州北三十里 番浦 州東十里 小南山 在州南十里

陵水縣市二 大街 在縣東 海邊

崖州市二 城中 每日晨發 和集 在城東二里

感恩縣市一 縣街 在縣前

珠池

漢章帝章和元年鬱林晉大珠圍三寸和帝永和十

五年鬱林降氏得大珠圍五寸徑七分 古今注

順帝永建四年詔曰海內頗有災異朝廷修政大官

減膳珍玩不御而桂陽太守文龔不惟竭忠宣揚本

朝而遠獻大珠以求媚令封以還之

晉陶璜自交州上表曰合浦郡土地境埆無田有農

百姓唯以採珠為業商賈去來以珠貨米而吳時珠

禁甚嚴慮百姓私散好珠禁絕來去人以饑困又所

調猥多限每不克今請上珠輸二次者輸一麤者蠲
 除自十月訖二月非採珠之時聽商賈往來如舊並
 從之晉書○沈懷遠南越志珠有九品大五分以
 金者名璫珠璫珠之次為走珠走珠之次為官珠官珠之
 珠之次為礫珠礫珠之次為礫珠之次為礫珠之次為
 次為稅珠稅珠之次為稅珠之次為稅珠之次為稅珠之
 珠一為稅珠稅珠之次為稅珠之次為稅珠之次為稅珠之
 糞食之○徐東南方草木狀凡採珠常三月用五牲
 祈禱若祠祭有失則風攪海水或有大魚在蚌左右
 自蚌珠長二寸半在深海中其一寸三分其光色一
 旁小平形似覆釜為第一當珠凡三品其一寸三分
 雖有光色形不圓正為第二滑珠凡三品其一寸三分
 州異物志○浦有民善游採珠兒年十餘便教入水
 求珠宮禁民採珠弓盜者壽小底剖時得好珠吞之
 而○雜記珠池居海中蟹人沒而得蚌剖珠蓋蠶
 下皆居海艇中採珠以火船環池以石懸大繩動船人
 小繩繫諸蟹腰沒水取珠氣迫則撼繩繩動船人覺

乃絞取人多莖沙魚腹或止繩繫手是存其因議以
 水取人多莖沙魚腹或止繩繫手是存其因議以
 為耗取之所得尚少最後得今法木柱板口兩角隊
 石用本地山麻繩絞作兜如囊狀繩繫船兩旁准乘
 風行舟兜重則蚌蒲取法無論此矣○成化初內官
 管廉州珠池珍珠初採一萬四千五百餘兩約三
 石五斗次年採九千六百餘兩每百兩餘四五兩大
 約一斗重四十六兩六兩此偶然之數
 重云價近白金五千兩此偶然之數
 也少時所得不償所失御史呂洪云
 唐懿宗咸通四年秋七月辛卯朔日有食之弛廉州
 採珠禁

宋太祖開寶五年詔罷嶺南道媚川都採珠初南漢
 海門鎮募兵能採珠者三十人號媚川都卒凡採珠
 者必以索繫石被於體而沒焉深至五百丈溺死者
 其衆及平嶺南於是
 廢之勿除民取採禁

太平興國二年貢珠百斤七年貢五十斤徑寸者三年貢一千六百一十斤皆珠場所採

紹興二十六年罷廉州貢珠縱蠶丁自便廉州池之在餘接交趾者水深百八而大珠生焉蠶往取之多為大魚所害至是罷之民各稱便

端宗祥興二年詔採珠

元至正十七年詔廣州採珠

皇慶四年設廣東採珠都提舉司元史廣東舊設採珠事都提舉司至是復設秩正四品官三員

皇慶六年罷廣東採珠元史以有司領其事

泰定二年罷廣州採珠元史罷廣州等處採珠蠶戶為民仍免差役一年

至元六年罷廣東船戶採珠二提舉司

本朝洪武七年秋九月罷廣州採珠舊志東莞知縣詹勗同官兵採珠于大海自四月至八月止得半斤詔罷之

洪武二十九年詔採珠

洪武三十五年差內官於廣東布政司起取蠶戶採珠蠶戶給與口糧

永樂四年春三月詔勘廣州採珠舊志永樂三年東莞軍人王保兒告

大步海出珠蚌可採為國用是年差人才艾復同廣東左叅政莊敬等官勘之申狀以洪武七年罷採事未聞

永樂三年罷廣州採珠舊志大鵬千戶所吏目鄭參告本所千戶徐斌竊取珠

巡按及二司委官勘實以聞
遂報罷且禁竊採以啓事端

末樂十四年詔採珠

洪熙元年春正月詔池珠池金銀坑冶之禁是月十日

廣東珠池及各處官封金銀場并江西饒州造磁器
宮室仍前禁止外各處山場園林湖池坑冶及果樹
蜂窠等件原係民業今經官府採取不許禁約如有原看守
禁約者詔書到日聽民採取不許禁約如有原看守
之人各回職役

天順二年詔採珠

天順八年差內使一員看守平江珠池

成化九年令看守廉州府楊梅等珠池奉御兼管水

安也

成化二十年差內官一員看守雷州府樂民珠池

成化二十三年差太監一員看守永安所楊梅珠池

又令取回廣東新添守珠池內官

弘治七年差太監一員看守廣東廉州府楊梅青鶯

平江三處珠池兼巡捕廉瓊二府并管永安珠池

弘治十二年詔採珠是歲十月開池訖於明年之正
月費銀一萬七千兩餘獲珠二

萬八千四百兩有奇

弘治十五年詔採珠

正德九年詔採珠是歲十月開池訖於明年之二月
費銀一萬二百兩有奇獲珠一萬

四千兩有奇

嘉靖五年詔採珠

是歲十一月開池訖於明年三月

九十八兩十二月大雨雪池

嘉靖九年詔採珠

是歲八月開池訖於明年正月

五千三百

嘉靖十年巡撫都御史林富奏

革看守珠池內宮

疏畧廉州府合浦縣楊梅青嬰二池雷州府海康縣

樂民一池俱產珍珠設有內臣二員分地看守或用

大監少監監丞初無定制成化弘治年間樂民珠池

所產日少正德年間官因裁革惟廉州珠池一向存

留看守迨年額編門子弓兵皂隸等役俱設實人戶

及所占匠役無故納銀以供坐食為費不貲珠池約

計十餘年一採而看守太監一年所費不下千金十

年動以萬計割萬金之費守二池之珠於十年之後

其所得珠幾何正所謂所謂所利不能藥其所傷所獲不

能補其所亡也臣愚以為珠池太監不必專設乞勅

海北道兵備官帶管既係所管信地又免編役供需

禁令易及民困可蘇若謂珠池乃寶源重地宜委內

臣看守誠恐倚勢為奸專權生事憲職不得禁詰諸

司不得干預非惟費供役之煩抑且滋攘竊之弊故

臣以為不如令海北道兵備官帶管之便也伏望

皇上矜念邊方軍民窮困特勅該部從長查處將珠

池內匠取回別用其額編軍民殷實人戶及所占匠

役并門子皂兵等役盡數裁革仍乞降勅海北兵備

官嚴督匠兵看守以待採取則省一內臣之費不

獨濟民數十家之產而地方受惠極邊獲安矣

嘉靖十二年詔採珠

是歲八月開池訖於明年之二

月費銀七千七十兩有奇獲珠

一萬一千三百

二十兩有奇

嘉靖十三年詔復採珠

嘉靖二十二年詔採珠

知府胡鰲議將本府庫貯驛

傳餘銀以給夫馬紙燭之費

嘉靖二十四年復採珠

免科里甲民因以蘇○胡鰲採珠議為乞緩採珠以
 蘇民困事查得節次採珠卷內自天順年間採後至
 弘治十二年方採年月已久螺蚌生孽者眾老大者
 多所以彼時得珠二萬八千兩正德九年採取又隔
 一十五年止得珠一萬四千兩嘉靖五年採取亦越
 一十二年止得珠八千餘兩嘉靖九年採取亦隔三
 止得珠五千七百餘兩解納碎小不堪嘉靖十二年
 行回復取得珠一萬二千餘兩至嘉靖二十二年採
 取又隔十年蒙海北道翁嚴立採法四箇餘月方纔
 封池共計用過官民銀不下七千餘兩織造螺筐起
 蓋廠房并雜用夫役等項動擾於民不預造報者不
 下二千餘兩僅得珠四千餘兩所得不償所費尚且
 碎小至區不堪今蒙復取緣照前次採納至今止隔
 一年螺蚌未生縱有一二生息俱係嫩小亦未有珠
 恐復虛費錢糧况本府所屬一州二縣之民前次勞
 困未蘇逃移未復近有兩月之前傳聞採取民各驚
 疑多致逃遁已該本府出示招恤外今蒙前因切照
 本年天雨不一各鄉亢旱者多豐收者少民迫饑饉
 若復重以採珠之役必致民命不堪深逃遠竄別必
 無得珠之理伏乞轉達憐閭極邊小民少賜甦息且

得休養池蚌將來可以供
 上用地方幸甚職等幸甚

廉州府珠池七 青鶯池 楊梅池 烏坭池 白

沙池 平江池 斷望池 海渚池

雷州府珠池一 樂民池

承運庫供御珍珠舊無額數本部常于廣東採解
 及行順天府召買上納嘉靖二十二年本部廣東
 司買進一樣珍珠六千三百七十四顆每顆價銀
 二錢二分共銀一千三百八十九兩三錢二樣珍
 珠三萬三百七十四顆每顆價銀一錢三分共銀
 三千九百四十八兩六錢二分三樣珍珠二萬六

千七百五十顆每顆價銀七分共銀二千五百七十一兩五錢四樣珍珠一十八萬二千八百顆每顆價銀三分五釐共銀二千三百九十八兩五樣珍珠二十四萬五千七百一十八顆每顆價銀一分八釐共銀四千四百二十四兩九錢二分四釐六樣珍珠四千六百六十二顆每顆價銀八釐共銀七百六十四兩九錢五分八釐七樣珍珠七萬六千七百三十二顆每顆價銀四釐共銀三百六十九錢二分八釐八樣珍珠六萬四千一百五十一顆每顆價銀二釐一毫共銀一百四十一兩一錢

三分二釐一毫雲南司買進一樣珍珠一千二百五十顆每顆價銀二錢六分共銀三百五十一兩二樣珍珠五千四百零二顆每顆價銀一錢八分共銀九百七十二兩三錢六分三樣珍珠一萬四千二百二十顆每顆價銀一錢二分共銀一千八百四十八兩六錢四樣珍珠一萬六千五百八十六顆每顆價銀七分共銀一千一百六十一兩二分五釐五樣珍珠五千三百六顆每顆價銀三分五釐共銀一百八十五兩七錢一分六釐六樣珍珠一千九百四十一顆每顆價銀一分八釐共銀三十四兩

九錢三分八釐雄黃料六十一斤十四兩共價銀
八十兩四錢三分七釐臘珀料五斤共價銀二百
五十四兩八錢二十三年廣東布政司採解過一
樣珍珠二十七兩二錢二樣珍珠四百一十四兩
六錢三樣珍珠二百七兩六錢五分四樣珍珠九
十七兩一錢五樣珍珠一千四百八十二兩九錢
六樣珍珠三千四百四十二顆每顆價銀一分共
銀三十四兩四錢二分續補解二十九顆每顆價
銀五分共銀一兩四錢五分臘珀料五斤共價銀
二百二十五兩三錢雄黃料六十一斤共價銀七

十四兩二錢五分二十四年廣東司買進瑚珠頭
等大樣七顆每顆價銀一十八兩共銀一百二十
六兩一樣珍珠二十七顆每顆價銀一十兩共銀
二百七十兩西珠大樣三十三顆每顆價銀一十
六兩共銀五百二十八兩廣東頭樣珍珠五十三
顆每顆價銀一錢八分共銀九兩五錢四分大樣
珍珠六十七顆每顆價銀一錢共銀六兩七錢一
樣珍珠九百三十二顆每顆價銀八分共銀七十
四兩五錢六分

出戶部主事劉爾牧同計稿

坑冶

山海經禹曰天下名山五千三百七十出銅之山四百六十出鐵之山三千六百九十

管子曰出銅之山四百六十七

漢法民私鑄鐵者鈇左趾鐵官凡四十郡桂陽其一也不

出鐵者又置小鐵官使屬所在縣

建武二年衛颯遷桂陽太守耒陽縣山鐵石他郡民

庶私為冶鑄多致姦盜颯乃上起鐵官罷斥私鑄歲

所增入五百餘萬

唐地理志凡天下有銀者三十六縣嶺南三有銅者

六十二嶺南三有鐵者一百三縣嶺南六有錫者十

嶺南二有金之郡縣十八嶺南三

百官志少府監有掌冶令之丞諸冶監令丞

德宗初韓洄上言天下銅鐵冶乃山澤利當歸王者

請悉隸鹽鐵使

德宗建中四年判度支趙贊采連州白銅鑄大錢一

當十以權重輕

憲宗元和時天下銀冶廢者四十二年禁採銀一

兩以上者笞二十

元和二年詔天下自五嶺以北銀坑並禁斷令其採

銅四年詔依前復採

唐昭宗天祐元年劉隱置錫場于義寧劉隱為青海軍節度使始

置錫場於義寧曰于義寧今不知所在

宋興金銀銅鐵鉛錫之貨產銀場則廣州之上雲韶

州之樂昌螺阮靈源連州之同官英州之賢德堯山

竹溪恩州之梅口春州之陽江三務產銅場則英州

產鐵冶則英州之黃石連州之牛鼻產鉛場則連英

春州各一韶州南安軍各二產錫場賀州之太平川

石潮州之黃岡循州之大任

金銀銅鐵鉛錫之冶金產南恩銀產英韶連春桂陽

銅產韶英鐵產英韶鉛產英韶連春錫產潮賀循皆

置吏主之然大率山澤之利有限或暴發輒竭或採

取歲久所得不償其費而歲課不足有司必責主者

取盈

仁宗景祐二年置提點坑冶鑄錢官

仁宗慶曆八年韶州置鑄錢監時天興場歲採銅二

十五萬斤

皇祐元年以韶州新置監為永通監

至和二年詔韶州岑水場銅發令漕司益鑄錢

英宗治平四年置惠州阜民監

神宗熙寧三年詔阜民監專給岑水場市銅之費

徽宗崇寧五年詔蘇莊提舉九路銅事先是游經言有膽水可浸鐵為銅者凡十一所詔岑水

高宗建炎元年依祖宗舊法山澤坑冶隸金部轉運建炎三年詔福建廣南自崇寧以來歲買上供銀數

浩大民力不堪歲減三分之一

紹興三十一年虞部具諸道坑冶數

金銀坑冶者湖廣閩浙皆有之湖南廣東江東西金

坑湖南廣東西江東西浙東福建銀坑

廣南銅坑冶紹興末韶州膽銅八萬八千九百斤黃

銅二百斤連州黃銅二千八百斤

廣南鐵坑冶紹興末惠州一萬二千七百斤韶州一

萬二千斤廣州六千九百斤

廣南鉛坑冶紹興末韶州五千六百斤連州五千斤

南恩州二百斤桂陽軍七十二斤朝野雜記

孝宗乾道二年命工部侍郎薛良朋言韶之岑水銅

六十二萬斤今增為七十七萬

乾道九年李正言岑水永興鉛山塲銅課最盛

洪武七年置廣東廣州府陽山冶大使一員副使一

員

洪武十八年罷各布政司鐵冶

洪武二十八年罷各布政司官治令民得採煉出賣
每分輸課三十八收二

宣德十年詔各處山場園林湖池坑冶及花果樹木
等件原係民業曾經官採取見有人看守及禁約自
今聽民採取不許禁約其看守內外官員人各回原
籍戰役

天順七年三月詔各處銀場煎辦銀課者俱暫停止
已煎成者照例解京其差去內外官員即便回京原
開坑場即便封閉該管有司官員時常巡視不許諸
人偷採違者治罪不饒廠房器具等項令人看守收

財

成化元年奏准凡偷盜掘銀礦不問軍民舍餘旗役
人等依律問罪

弘治十三年奏准盜掘銀礦銅錫水銀等項礦砂但
係山洞捉獲曾經持杖拒捕者不論人之多寡礦之
輕重及聚衆至三十人以上分礦至三十斤以上者
問發邊衛克軍

五金之礦生於山川重複高峯峻嶺之間其發之初
唯於頑石中隱見礦脉微如毫髮有識礦者得之鑿
取烹試其礦色樣不同精麤亦異礦中得銀多少不

定或一羅重二十五斤得銀多至一二兩少或三四錢礦脉深淺不可測有地面方發而遽絕者有深入數丈而絕者有甚微久而方開者有礦脉中絕而鑿取不已復見興盛者此名爲過壁有方採於此忽然不現而復發於尋丈之間者謂之蝦蟇跳大率坑匹採礦如蟲蠹木或深數丈或數十丈或數百丈隨其淺深斷絕方止舊取礦携尖鐵及鐵鎚竭力擊之允數十下僅得一片今不用鎚尖惟燒爆得礦石不拘多少採入碓坊舂碓極細是謂礦末次以大桶盛水次礦末於中攪數百次謂之攪粘凡桶中之粘分三

等浮於面者謂之細粘桶中者謂之梅沙沉於底者謂之麤礦肉若細粘與梅沙用尖底淘盆浮於淘池中且淘且汰泛颺去麤留取其精英者其麤礦肉則用一木盤如小舟然淘汰亦如前法大率欲淘去石末存其真礦以桶盛貯璀璨星星可觀是謂礦肉次用木糊搜拌圓如拳大排於炭上更以炭一尺許覆之自旦發火至申時住火候冷名窖團次用烱銀爐熾炭投鉛於爐中候化即投窖團入爐用鞴鼓扇不停手蓋鉛性能收銀盡歸爐底獨有滓浮於面允數次爐胸出熾火掠出爐面滓烹煉既熟良久以水滅

火則銀鉛爲一。是謂鉛駝。次就地用上等爐灰視鉛駝六小作一淺灰窠置鉛駝於灰窠內用炭圍壘側扇火不住手初銀鉛混泓然於灰窠之內望泓而有煙雲之氣飛久不定久之稍散則雪花騰湧雪花既盡湛然澄澈又少頃其色自一邊先變渾色是謂窠翻乃銀之答煙雲雪花乃鉛氣未散之狀鉛性畏灰故用灰以捕鉛鉛既入灰唯銀獨存自辰至午方見盡銀鉛入於灰坯乃生藥中藥密陀僧也。

動鎚尖採打凡一人一日之力可得礦二十斤或二十四五斤每三十餘斤爲一小籬雖礦之出銅多少不等大率一籬可得銅一斤每採銅一料用礦二百五十籬炭七百擔柴一千七百段顧工人八百餘用柴炭粧壘燒兩次共六日六夜烈火亘天夜則山谷如晝銅在礦中既經烈火皆成茱萸頭出於礦面火愈熾則鎔液成駝候冷以鐵鎚擊碎入大旋風爐連烹三日三夜方見成銅名曰生烹有生烹虧銅者必確磨爲末淘去麤濁留精英團成大塊再用前項烈火名曰燒窖次將碎連燒五火計七日七夜又依前

動大旋風爐連烹日晝夜是謂成釵者麤濁既出漸見銅體矣次將釵碎用柴炭連燒八日八夜依前再入大旋風爐連烹兩日兩夜方見生銅擊碎依前入旋風爐煅煉如煅銀之法以鉛爲母除滓浮於面外淨銅入爐底如水郎於爐前逼近爐口鋪細沙以木印雕字作處州某處銅印於砂上旋以砂壅印刺銅汁入砂匣即是銅塼上各有印文每歲解發赴梓亭寨前再以銅入爐煅煉成水不留纖毫深雜以泥裹鐵杓酌銅入銅鑄模匣中每片各有鋒窠如京銷面是謂十分淨銅發納饒州永平監應副鑄大率煅銅所費不貲坑戶樂於採銀而憚於採銅銅礦色樣甚多煅煉火次亦各有異有以礦石徑燒成者有以礦石碓磨爲末如銀礦燒窖者得銅之艱視銀蓋數倍云

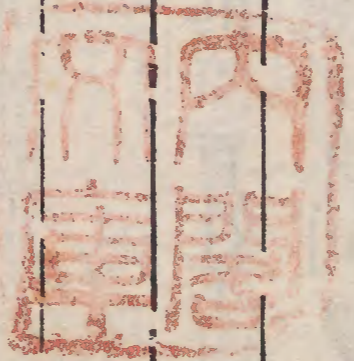
論曰關市之征山海之禁其來尚矣周官理市之法最詳然國有凶荒喪札則市無征而作布泉自漢而下言利之臣四出官司稅歛既重至有稅市入者人一錢其店舍又爲五等收稅有差民始有不堪命者我國家設鈔關之官不及嶺外故今貨物往來山廣西者稅于蒼梧由廣東者稅于南雄潮之廣濟橋

清遠之盤鹽廠可謂竭澤而漁矣迺有私立墟阜豪奪其民競刀錐之末豈所謂食祿之家不與百姓爭利者哉周制大市日昃而市百族爲主朝市朝時而市商賈爲主夕市夕時而市販夫販婦爲主若私立墟主而橫征於民柰之何民之不窮且盜也採珠宋始有之然媚川都所產亦尋斷絕今之東莞是也洪武初惟廉雷有珠池咸設內臣守之弘治以來雷之樂民池產珠日罕正德時迺以守廉者兼之嘉靖初撫臣奏言珠池約十年一米而內臣一年所費不下千金十年約以萬計茲輕萬金之費而守二池於十

年之後所得幾何守池內臣尋亦報罷然採珠之役每歲不下萬金所獲僅加其半是以金易珠也得失孰多焉且開池之時守令疲於供億百姓不堪於奔命况夫蚌螺氣毒人多疫痢且溺死者不可勝紀不利於民莫大焉莫如罷之而有厲禁非至乏絕則弗采焉其諸百姓之福乎迺若山出異珍厥有金銀銅鐵鉛錫之產唐德宗時韓回建議山澤之利宜歸王者自是皆隸鹽鐵使宋於韶惠礦冶置求通阜民二監以司之今制惟令民得採煉出賣每分輸課三十取二而已洪熙景泰以來或弛其禁或封其場而盜掘

者罪之惟鐵冶則歲辦以爲常然流徙群聚猶緣而
爲奸是以角力勞罷而衣食終不足也然則禹以歷
山之金湯以嚴山之銅鑄幣以賜其民而天下稱仁
良有以夫

贊曰日中爲市留遷有無禁網既密利盡錙銖山藏
異珍池產明珠探淵鑽石寔繁有徒明王不貴民力
是蘇



廣東通志卷第二十五

