



焦氏筆乘卷四

秣陵焦竑弱侯輯

門人謝與棟吉甫

男焦尊生茂直

校

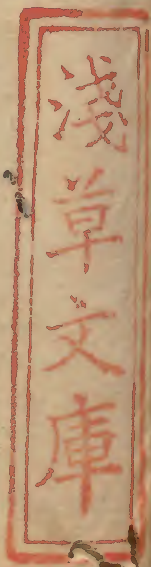


衛包改古文

本經本皆古文自唐天宝三年詔集賢學士衛包

改古文更作楷書以便習讀而俗書始雜之至今則魯與陶陰字既差訛聖全體體書復苟簡矣久假不取積習成俗其柰之何哉

歲橙



淺草文庫

上林賦歲橙若菰李善本作歲持歲音針乃馬藍
又作寒將郎蔣善本蓋誤以將作持也張揖曰
歲持缺故詳具之

詩用助語

王昌齡灞池詩開門望長川薄莫見漢者借向白
頭翁垂綸幾年也二韻俱助語殊有致孟襄陽詩
所居最幽絕所住皆靜者依止此山門誰能效丘
也亦瀟灑可喜他若山如仁者壽風似聖之清大
類學究口吻不足言詩矣

移中監

論衡云孝明之時讀蘇武傳見武官名曰移中監
以問百官莫知夫倉頡之章小學之書備具木匭
多文字且不能知欲其及董仲舒之知重常劉子
政之知貳負難哉

定襄伯能詩

定襄伯郭登鎮大同廉而尚謀有古良將夙已已
之變力守邊疆大小十數戰設飛天網攬地龍等
法發其機頃刻數里皆陷砲一發五百步顧又

文學所著左傳解可與杜武庫爭衡嘗記其二詩
哀征人云天迷離水鳴咽戰馬無聲宝刀折冤鬼
慘酸啼夜月青燐熒々明又滅照見征夫戰時血
客中春晚云遠塞書難寄空庭花自開舊巢雙燕
子今歲不曾來噫登以勇將而兼儒雅若此即韋
孝寬薛仁貴何以過之

周文襄

周文襄公忱巡撫江南凡二十二年督理歲漕鑄
鐵量定支撥減重額督羨餘立綱運處蘇揚鹽利

計賑濟脩圩塍疏水利均加耗以舒貧乏置編田
以革逋欠立改兌以省舟費建倉廩以便搬貯處
草折以易輸送定金花以抵京俸起布式以釐奸
偽收帶徵以禁馬頭皆鑿々無百世之利然公謀
慮深長善采衆論故能就此聞其巡歷時嘗去騶
從入田野間與村夫野老相語向民間疾苦每坐
一處使聚而言之唯恐其不盡非徒爲觀者
讀書不識字
宏甫為南比部即自聚友講學寮友或謂之曰吾

輩讀書義理豈有不明而事講乎宏甫曰君輩以
高科登仕籍豈不讀書但苦未識字須一講耳或
恠問其故宏甫曰論語大學豈非君所嘗讀邪然
論語開卷便是一字字大學開卷便是大學二字
此三字吾敢道諸君未識得何也此事須有證驗
始可如識論語中字字便悅樂不愠識大學二字
便定靜安慮今都未能如何自負識得此字耶其
人默然不能對

陳遇今之子房

陳遇字中行金陵人博學有治才太祖定金陵
以御史秦元之薦卽召見上禮之甚稱先生而
不名日侍幃幄坐久必賜宴命厩馬送飯車駕
凡三幸其第先生竭心據悃所獻替悉保國安民
至計授翰林學士者再固辭嘗奉密命至浙江還
奏稱旨授禮部侍郎又固辭會疾醫療踵至病愈
入謝上望見連呼君子除禮部尚書又固
辭自是不煩以務但從容燕見談說經史古今成
敗而已有被譴者力為解上海聽之欲官其子

亦不受年七十二卒賜賻祭加東園秘器眷待之
隆羣臣莫敢望噫陶弘景稱張良古賢無比蓋自
况也然梁武功業視漢高何如而以子房自待耶
李韓公刘誠意勲庸茂矣而不免於禍独先生言
行本朝而爵不得加其身功濟蒼生而史不得泄
其謀豈直一時之馮翼哉謂今之子房可也

史癡

金陵史癡翁名忠字廷直能詩又能為新声樂府
性豪俠不羈不喜權貴人有不合輒引去或徑以

言折之不顧遇所善則留連忘懷無貴賤皆與疑
洽家有樓近冶城扁曰臥癡中列圖史敦彝位置
雅潔有酒餽引客笑談呼盧其中不醉不已然翁
飲輒醉則按拍歌新詞音吐清亮旁若無人有
姬何名玉仙號白雲道人聰慧解篆書居常以文
字相娛樂甚適也有時出遊輒附舟而行不告家
人所往女笄當嫁壻貧不能具礼翁詭攜觀燈同
妻送至壻家取笑而別年踰八十預命發引已隨
而行謂之生殯其達生玩世如此善作畫不拘家

數縱意作山水樹石清潤紛錯天機渾成大率以
韻勝得其片紙者皆藏去以為寶余友盛仲文嘗
輯翁遺詩同金元玉詩為一帙題曰江南二隱惜
未能板行耳

顧清甫

金陵顧居士名源字清甫少豪雋不羣詩書畫皆
不泥古法信筆點染天趣迴絕然實自古法中來
一日與余論書曰書須古法四分已意六分乃妙
不然縱筆能似古人終成奴書不足貴也中年

究心禪理大有悟入然未嘗以得理而薄脩因晚
節與名僧奉西方社會戒律精嚴無與為儔臨終
端坐而瞑奉室聞蓮花香三日始歇居士嘗手書
數絕句貽余今筆於此十箇蒲團九箇穿誰家枯
井雪難填而今法之成三昧声色無妨到耳邊松
火炊羹烟滿衣雪寒豪士古長饑明珠不換黃蘗
甕涕吐光爭日月輝鼎食何人曉夜忙全機隨處
好參詳渙竿不負秋如錦兩岸黃花撲棹香短褐
長鏡老石門蔬盤容易度朝昏百年智巧消磨盡

慚愧人傳粉墨痕腕上双刀照雪花少年曾醉魯
朱家揣摩未展男兒志頭白都門學種瓜雪屋寒
道有歲華黃金過斗未須誇若言竹帛功難朽也
是空添眼上花藤葉青莎稱體長菊花新酒滿瓢
香時人若訪龐居士萬樹雲蘿護草堂布髮曾為
授記人草衣隨處屬間身十年朋舊塵勞破香火
同酬野寺春雲裏青山古檜叢枝柯如屋蔽霜風
男兒有志投蹤跡餅鉢依稀在手中

點朝班

子美幾回青瑣點朝班用脩謂點讀如玷漢書祇
足以發笑而自點耳與此點字同余謂不然若作
玷字不得用幾回字王建詩殿前傳點答依班召
對西來人詔蠻蓋唐人屢用之亦可證杜詩之不
音玷矣

摩詰見地超然

子瞻云子美詩王侯與蟻蟻同盡飯丘墟願聞第
一義迴向心地初知其文字外別有事在然子美
亦偶及此耳要非本色也其摩詰乎觀魏居士

書胡居士三詩可謂妙絕如卽病卽寔相趨空定
狂走無有一法真無有一法垢又因愛果生病後
貪始覺貧又何津不鼓棹何路不摧輶非其見地
超然安能鑿空道此

杜詩無一字無來處

山谷謂杜詩無一字無來處今試拈一二如駿尾
蕭蕭朔風起用漢天馬曲眼有紫焰雙瞳方用馬
經語儒術於我何有哉用崔祥語孔丘盜跖俱塵
埃用阮兢語詩卷長留天地间用劉楨語深山大

沃龍蛇遠用左氏語遠山卻略羅峻屏用孫綽語
十日不一見顏色用江淹語青鞋布襪從此始用
謝玄暉語青袍白馬更何有用庾信賦語舟人渙
子入浦淑用海賦語閨中小兒壞紀綱用梁到溉
語十年厭見旌旗紅用角里先生語文采風流今
尚存用羊祜語丈夫蓋棺事始定用劉毅語明年
此會知誰健用阮瞻語不分桃花紅勝錦用漢李
夫人語卽今耆舊無新語用張湛陶冶性靈存
底物用鐘嶸語一談一笑俗相看用王過元語隣

遇

雞野哭如昨日用張禹語聊舉一隅不可殫述

秦城

三輔黃圖長安故城城南為南斗形城北為北斗形故號斗城何遜咸陽詩云城斗疑連漢老杜秦城近斗杓秦城北斗邊北斗故臨秦皆用此而秦中詩春城依北斗郢樹發南枝春無義且不可對郢當是秦城耳

綠沉

綠沉設色名於今所謂沉水色耳宋人詩話解杜

詩乃謂甲拋於雨為金所鎖鎗臥於苔為綠所沉此何等語邪南史隋文帝常賜張奩以綠沉之甲薛氏遂以綠沉為精鐵陸龜蒙竹詩一架三百竿綠沉杰杳冥趙德麟遂以綠沉為竹皆誤也

孔明詩解

一日侍天臺耿師側師問曰杜詩三分割據紆籌策萬里雲霄一羽毛何謂也時解者棼々都未愜意余曰人以三分割據為孔明功業不知此其所輕為正如雲霄一羽毛耳必也偶伊呂而失蕭曹

乃盡公之才惜乎運移身殲僅以三分之業自見
此天也非人也此章八句一意讀者逐句解之失
其旨矣時座人咸服師亦首肯者久之

諸將詩

諸將詩天下軍儲不自供唐制府兵有事則徵為
兵無事則散為農是軍儲皆自供也今兵不得休
故軍儲但取給別孔而不自供惟王縉由侍中拜
河南副元帥力興屯田不失唐之舊制故結云稍
喜臨邊王相國肯銷金甲事春農特飯羨之杜詩

具時事稱為詩史以此

詩用成語

詩有就用成語為句者隋常琮侍煬帝遊寶山帝
曰幾時到上頭琮曰昏黑應須到上頭子羨香積
寺詩用之謝靈運詩題登臨海嶠初發疆中作與
後弟惠連可見羊何共和之太白亦用其全語為

詩

杜詩用投字

遠投錦江投音豆假借為逗合之逗也又借為

句讀之讀馬融長笛賦察度於句投一借為酸酒
之酸梁元帝樂府宣城投酒今行熟停鞍駐馬暫
栖宿蓋重醞謂之酸酒

杜詩用孫策語

劉貢父詩話云曹參曾為漢功曹而杜詩云功曹
非復漢蕭何誤矣按曹參亦未為功曹子美自用
孫策語耳吳虞翻為孫策功曹策曰孤有征討事
未得還府卿復以功曹為吾蕭何守會稽耳廣德
元年子美在梓州補京兆府功曹故以自況三國

志既非僻書貢父乃未之見而輕詆子美何邪

詩誤出韻

楊用脩云杜詩留歡卜夜園當是下夜園少陵詩
無出韻者然雨晴詩天際秋雲薄從西萬里風今
朝好晴景久雨不妨農出二冬韻九日奉嚴大
夫詩九日應愁思經時冒險難不眠持漢節何日
出巴山難出寒韻崔氏草堂詩愛汝玉山草堂靜
高秋爽氣相鮮新盤剝白鷗谷口粟飯煮青泥坊
底芥字出文韻文頌知章少小辭鄉老大回鄉

音無改髻毛衰字出支韻劉長卿青春衣錦更
相宜白首垂絲願不違字出微韻皆趁筆之誤
金盃

昨日玉魚蒙葬地早時金盃出人間注云玉魚事
見西京雜記金盃卽玉盃本南史沈炯事蓋借用
噫子美自謂讀書破萬卷乃貧於一字如此哉按
孔氏志恠盧克入崔府君墓與其小女婚別後四
年女抱兒還克又與金盃別并贈詩曰煌煌靈芝
質光麗何猗華豔當時顯嘉異表神奇含英未

及秀中夏羅霜萎榮耀長凶滅世路永無施不悟
陰陽運哲人忽來儀會淺離別速皆由靈與祇何
以贈余親金盃可願兒恩愛從此別斷絕傷肝脾
克詣市賣盃高奉其價冀有識者歛一老婢向克
得益之由因曰我姨姊崔少府女未嫁而亡家親
痛之贈一金盃着棺中今視鄉盃甚似杜公蓋用
此以世罕知特詳疏之

杜詩誤

衛懿公好鶴有乘軒指軒車之軒也子美軒

墀曾寵鶴則誤以為墀乘槎至天河海上客也奉
使虛隨八月槎則誤為漢之張騫劉越石為胡騎
所圍中夜奏胡笳賊皆流涕并起圍奔去胡騎中
宵堪北走則誤用為笛詩李正已曰圍庭中菜欄
菜音義與御同菜卽欄卽菜也乘輿還來看菜
欄與王右丞菜欄花徑衡門裏則誤為花菜之欄

子瞻用禹錫詩

劉禹錫詩山圍故國周遭在潮打空城寂寞迴樂
天嘆為警絕子瞻云山圍故國城空在潮打西陵

意未平則又以已意幹旋用之然終不及劉大率
詩中翻案須點鐵為金手令我詩出而前語可廢
始得

韋蘇州

蘇州詩綠陰生晝寂孤花表春餘境靜人間偷
然在目荆公隣雞生午寂芳草弄秋妍雖語出韋
然亦工絕矣

韋蘇州

晉時沃州山帛道猷陵峰采菜詩連峰數千里脩

林帶平津雲過遠山翳風至梗荒榛茅茨隱不見
雞鳴知有人間步踐其徑處見遺薪始知百代
下故有上皇民後人截取四句連峰數千里脩林
帶平津茅茨隱不見雞鳴知有人誦之更覺高妙
少游菰蒲深處疑無地忽有人家笑語聲僧參
寥隔林彷彿聞機杼知有人家在翠微皆竊其意
然誦二詩益見道猷之工學者知二詩不如道猷
可與言詩矣

東坡用熙載事

東坡以玉帶贈室覓以衲衣酬之東坡謝以
詩病骨難堪玉帶圍鈍根仍落箭鋒機欲教乞食
歌姬院故與雲山舊衲衣按韓熙載仕江南每得
俸給盡散後房歌姬熙載披衲持鉢就諸姬乞食
率以為常坡詩用此事

魯直以薺為筍

高力士貶所見園中薺菜土人不解喫賦詩云兩
京秤斤買五溪無人采夷夏雖有殊氣味應不改
使拾之為羹甚美文潛薺羹詩論斤上國何曾飽

旅食江城日至前嘗慕藜羹最清好固應加糝愧
吾綠^緣真當家事也魯直作食筍詩乃云尚想高將
軍五溪無人采以薺為筍何啻千里

作詩不讀書

葛常之云僧祖可作詩多佳句如懷人更作夢千
里飯思欲迷雲一灘又窓間一榻篆烟碧門外四
山秋葉紅皆清新可喜然讀書不多故變態少觀
其體格不過烟雲草樹山川鷗鳥而已徐師川乃
極稱之何邪予謂讀書不多數語最中學者之病

世乃有謂詩不閱書者遂欲不持寸鐵鼓行詞場

寧不怖死

世說王恭有清詞簡旨能叙說而讀書少頗有重出頃各能詩者一事累用殊

令人憎弊正坐此

東坡誤用事

小說云東坡用事雖爛熟亦檢看然誤處政自不
少號国夫人夜遊園云當時亦嘆潘麗華不知門
外韓擒虎按陳後主張貴妃名麗華韓擒虎平陳
後主麗華俱見收而齊東昏侯有潘淑妃初不名
麗華也梅花絕句云月地雲階謾一尊玉奴終不

負東昏臨春結綺荒荆棘誰信幽香是返魂此亦
張麗華事而坡作東昏侯用之又玉奴絃索花奴
手花奴指汝陽王璉而以玉奴為楊妃又戾於前
詩矣又全勝倉公飲上池史記飲上池見扁鵲傳
而以為倉公可乎又詩云獨憐司馬能饒石餘有
中郎解摸金出袁紹檄曹操云發丘中郎將摸金
校尉摸金非中郎也又登徐州戲馬臺詩路失玉
鈎芳草合林亡白鶴野泉清廣陵亦有戲馬臺下
有路號玉鈎斜非徐州事也又市區收罷魚豚稅

來與弥陀共一龕攷褚遂良云一食清齋弥陀同
龕非弥陀事也又代人留別詩絳蠟燒殘玉笋飛
雅歌唱徹萬行啼他年一舸鴟夷去應記儂家舊
姓西按太平寰宇記載西施事施其姓也是時有
東施家西施家李太白效古云自古有秀色西施
與東隣是也乃以為姓西又石建方欣洗牖廁姜
龐不解嘆咿噉漢書本作厠牖蓋中衣也二字亦
不應倒用

本
陰火

木玄虛海賦陰火潛然初不知其說後見嶺南異
物志海中水遇陰晦波如然火滿海以物擊之迸
散如星火有月即不復見意玄虛指此耳

搗謙

搗謙裂也從手為聲通作麾詩麾之以肱書右
秉白旄以麾亦通作搗謂指搗皆謙也本義作發
揮其謙非

雅舂

楚元王傳衣之赭衣使杵臼雅舂於市雅樂器也

樂記訊疾以雅注雅狀如漆篴中有椎周禮笙師
注如漆而舂口大二圍長五尺六寸以羊韋鞞
之有兩組疏畫足言舂米之桶似雅之漆桶故名
雅舂舊注皆未的
東坑辨
甘泉賦陳衆車於東坑辨亡論陸公偏師三萬北
據東坑深溝高壘注東坑東海也說文坑閭也虛
澗也

許景先詩誤

史記龜千歲乃遊蓮葉之上。又抱朴子言龜或浮蓮葉之上，或在叢蓍之下。許景先詩：蘭葉負龜，初薦社桐花。集鳳更來儀，誤以蓮為蘭。文苑閣也。並
檮杌 衆車亦東於梓之論到公嗣昭三萬六
檮杌 舊注惡獸名，非也。檮，斷木也。一作剛木。注引楚謂之檮杌，惡木也。取其記惡以為戒。趙岐曰：檮杌者，罌凶之類，興於記惡之名。樹無枝也。从木，从壽，从兀。壽，久也。兀，不動也。不才則非獸，明矣。史高陽才子檮戲。漢書檮余山。藝文志：檮生，皆作

直由切。惟孟子今音濤。陸德明九經釋音誤之也。

猾夏

虎

猾無骨入虎口，虎不能噬。處腹中，自內嚙之。書

云：蠻夷猾夏，取此義。樂府詩曰：箭射射天。牛

騰遠射干

相如賦：其上則有宛雛，孔鸞騰遠射干。服虔曰：騰遠，獸名。張揖曰：射干似狐，能緣木。夫騰遠既作獸，則不應在上。或禽名，未可知也。莊子：騰猿得枳棘，南都賦：鸞鸞鷓鴣雛翔其上，騰猿飛猱棲其下。蜀都

賦援抗騰希而競捷豈騰遠卽騰猿之遠字相近而誤耶
飛龍
飛龍鳥名鳳頭龍尾其文五色以象五方一名飛廉一名龍省漢銅鑄其象以彰瑞應明帝至長安迎取飛廉天馬置平樂觀故曰龍雀蟠蜿天馬半漢天馬卽銅馬言其形容之高半入雲漢也六臣注未詳宜補入之

鸕鷀水鳥似鷓而黑峽中人號曰烏鬼子美詩家家養烏鬼頗食黃魚言此鳥捕魚而人得食之也又元微之云病賽烏為鬼巫占瓦代龜

布被瓦器

東漢王良為大司徒布被瓦器司徒史鮑恢以事過其家良妻布裙曳柴從田中飯此事自今人視之亦竒絕矣夢醒錄載列東山司馬語蕭聰曰正統間先君為御史在京有鄉先達過焉問余曰汝父在否曰在道中未回曰汝母安在曰適鄰家磨

麵去矣乃起徧視家中所有遂引余詣寢室見牀
上惟蒲席布被褥喜曰所操若是可稱御史之職
矣既去先君回余白其事先君曰此必鄉先生某
少卿也其為人縝密故觀人於所忽若此噫今之
人有官清要而蒲席被褥者乎其妻有操井臼
以養者乎弟施然藉其權力漁獵小人為肥家
飽妻子之計而已故嘗嘆世之為官者其行誼日
薄一日其受用日豐一日其聲價日損一日其勢
終日張一日

楊少師

楊少師士奇正統初每朝罷飯家或正襟危坐長
吁不已或獨倚闌立或月下閑行通夕不寐夫人
問其故不荅一日早朝回忻然喜動顏色夫人問
曰每朝回多憂今獨喜何也曰主少國疑擔荷
重任懼不克勝故多憂今早見上聰明已能覽
章奏決事重任可釋矣先輩憂喜一係國事如此
其與三楊並推為碩輔良有以哉

趙清獻王三原

趙清獻公家三衢所居甚隘子姪欲悅公意厚以
貨易鄰翁居廣其第公不樂曰此翁三世為鄰忍
棄之乎余亟還其居而不取直成化間三原王公
怒去官抵家見子姪易左右鄰居為業公呼而讓
之曰某皆我故舊朋友豈宜奪其居俾之遠去
乎乃召之各還居焉給以原券不問價二公之賢
此其所輕為然令世之怙勢侵奪閭里者聞之當
愧死矣

左右尚書

冢宰王公直居銓部四十載公塔當選預求善地
公曰我知矣後入選地既非善且遠僻塔曰地遠
無脚力柰何公曰爾憚遠他人不憚遠耶解槽上
馬與之後以年老求解職薦王公翱自代不朝廷
固留之與共事者數年當時有左右尚書之名前
後無有也

趙風子

正德七年十月流賊趙風子械送京師經河南題
詩馭壁云秦庭有劍誅高鹿漢空無人問丙牛言

官豎尊權宰臣尸位也世道不臧至爲盜賊所指
可爲嘆息

魏尚書

南京吏部尚書魏公驥景泰初至京師請致仕閣
學陳循公考試所取士也來見請曰先生雖位冢
宰然未嘗立朝願少待事在吾輩而已公不悅謂
人曰渠將朝廷事爲一已事安得善終竟致仕去
循後以天順改元謫戍公居家二十年成化七年
壽九十八乃卒噫公之識遠矣其所云以朝廷事

爲已事安得善終尤爲名言士大夫當佩服之

戴縉王億

佞幸汪直之坐西廡也以九卿堂上官奏罷御史
戴縉獨奏曰直所行皆公不宜罷因置廡如故縉
陞副都御史於是御史王億效焉奏曰直所行可
爲萬世法億陞副使吁一副使一副都驅縉紳之
無耻一至此哉

制字順物性

鶴愛陰惡陽故易曰鳴鶴在陰从雨鶴好霜故从

鶴

霜鷺惡露故去雨皆制字順物性之義又諧声

絲綸簿

張汝弼跋楊文貞與太和令吳景春書末云公晚年以子稷下詔獄故而屈館閣政柄移于大璫遂為厲階不可言尚未明指政柄為何等也王公震沢長語曰舊聞陸公簡云內閣故有絲綸簿文貞以子稷故欲媚王振以簿送司禮監余入內閣見歲累朝詔誥底本皆在非所謂絲綸簿乎不聞送入陸公之言不知何所從授天下皆傳之王公身

遊館閣倘真有此事豈有不知者嘉靖初言路大開諫官言及是簿且言文淵閣印亦為司禮監奪去請追還之詔詰問印簿安在令言者自追之言者伏罪乃已余謂政柄在人主信用何如耳豈係此一簿乎且官寺不當干政一祖宗訓誥可據者甚多而取此茫昧不根之說不學故也

刘文介公

景泰丙子順天鄉試刘文介儼呂文懿原主之大學士陳循子英王文子倫下第二人為其子稱屈

于上欲罪儼等。上不從。准其子會試。明年二人以罪死於戍。文介名益起。時張寧為禮科。劾曰。卽令才而屈於不可。况無實之爭。何以服天下。乞罰二人。以為小人無忌憚之戒。言雖不行。天下壯之。嘉靖間。翟奎二子登第。時謂一奎當道。雙鳳齊鳴。肅皇內批曰。奎在朕左右。二子才如軾轍。亦不當並中。奎拜二子俱削籍去。近張居正弄權。小人羽翼諸子。連中鼎甲。官翰林。其黨王篆。朱璉之子。皆竊科名。方乳臭子。應試京省。尚書巡撫以下。

日夕候門。其入棘院監試御史。為之傳遞文字。被褥几榻。無異私家。飲食絡繹。應接不暇。嘻。其甚矣。世間公道多壞。唯此一事。稍存餽羊。乃為無耻小人。廢壞殆盡。其及於禍。宜也。昔宋人以貴曹不可先寒。駿退沈文通。進馮京為第一。所以示天下至公也。噫。此事難望於今之人矣。居正之覆轍。不可鑒乎。

唐仲友書王蠋

唐仲友集有書王蠋事後一篇。可謂善讀書矣。云

天下事其成有所取其來有所因所取易見所因
難知復齊之功人皆曰田單太史公以為是獨功
之所取乃若所因則單之勝以有王王之立以有
蠅之死也故論單之善兵而反諸法章之立言法
章之立而反諸蠅之死單于是不得獨有其功而
蠅之死不獨大義之明其功亦莫之先此太史公
意也單以即墨之微敗燕師而禽其將七十餘城
一旦盡復齊可無單哉然即墨之守救死之計耳
攻救死之兵不可以迫人則人自為戰故燕并兵

于莒而緩即墨及淖齒戕濬王則莒不為齊矣燕
不即爭而東攻即墨又不急而坐待其服此樂毅
之深謀也毅之力非不足以取兩城其意以為齊
無君矣吾固以全制其敝而無事於多殺使王蠅
不死法章不立即墨之遺黎無所繫其心單雖智
其能獨守此乎蠅死而王立王立而即墨之守固
毅之謀沮而單之計得施則復齊者蠅乎單乎太
史公書蠅事累數十百言不失一辭正使為蠅立
傳能加一字乎傳不傳於蠅無加損據事實錄附

之單傳則知螭深矣太史公傳韓非於老子之後而書螭于單之末則知刑名之學老子實爲之復齊之功螭實唱之也斯春秋推見至隱之意歟

趙古則

趙古則擢謙餘姚人字學最精洪武初徵校正韻衆以謙年少黜爲中都國子監典簿同官論事不直罷皈築考古臺述六書之旨注聲音文字通六書本義及易學提綱歷代譜贊造化經綸圖周易圖釈南宮續史断童蒙習句南游經詠集攷古餘

事諸書三百餘卷大臣薦召爲瓊山教諭進所著書不報謙於勢利聲華澹然無罣礙直義所在目無王公以此厄窮無悔卒於番禺初謙來京宋濂遣子仲珩受業謙皈仲珩校正韻多用其說旣沒門人柴廣敬以聲音文字通進亦未板行也夫以謙之學行濂又當時信幸臣而遣子受學不爲不知謙矣亦不能力薦之而竟爲媚嫉說人所阻以文學之士反錮于右文之朝直道之難容匪今斯今噫可悲已謙書今行世者惟六書本義及學范

六篇丘深菴李西淮謝木齋皆訪其他書于嶺南
不獲

● 俎豆軍旅

孔子言俎豆之事則嘗聞之矣軍旅之事未之學
也王道思以為俎豆中有軍旅蓋其精神嚴固志
意堅卓可以周乎經曲千百之中而不亂則所以
行三軍敵千萬人者即此事也衛靈自以陳法為
問殆謂王孫賈輩之所治此豈孔門之學而所謂
聞俎豆之事者自以正對非婉辭以為拒也當時

衛公既不悟後世儒者亦復謬解于是軍旅俎豆
判為二事而雍細謹為文儒之習暴厲悍犖為
武人之長蓋道之不明如此

朱子

朱子解經不謂無功但于聖賢大旨未暇提拏遇
精微語輒恐其類禪而以他說解之是微言妙義
獨禪家所有而糟魄糠粃乃儒家物也必不然矣
趙學士孟靜云昔讀朱子私抄未嘗不惜晦翁之
不嗇於言而勇於爭論也往讀荀卿譏孟子略法

先王而不知其統未嘗不駭其言也及探道日久
心稍有知回視孟子之禽獸楊墨竊謂持論之過
嚴矣夫二子之學要有所本也墨子本於禹揚子
本於黃帝老子皆當世高賢其學本以救世至其
徒之失真則非二子之罪也遽極其討伐而擬諸
禽獸非不深究先王之學術亦各有在之過乎謂
之略法者以言不深考云耳夫孟子法孔子則孔
氏以前有所不暇考荀氏之言或未為過至謂不
知其統則決不敢以苟言為然矣何者統者道之

宗也言之所由出也立言而無其宗如瞽在途觸
處成空六至豈宜以論孟氏也孟子之宗持志養氣是
也義即子思之述中和也夫晦翁法孔孟法堯舜
堯之授舜曰執中而子思訓中為喜怒哀樂之未發
翁則以人自嬰兒以及老死無一息非已發其未
發者特未嘗發耳其非子思之旨明矣至末年乃
嘆師門嘗以為教顧已狃於訓詁文義而未及求
至老年尚起望洋之嘆不知翁之姑為是謙退耶
抑所造實若此耶使所造實若此則翁所法孔子

之統者何在夫晉鄙之未遇魏公子也猶三軍之主也及公子一旦奪符而鄙休矣故三軍從符而不從將者也千聖之統一符也千古之聖賢一公子也千古智愚之心靈一三軍也翁之統一諸子者不能合符孔氏則雖評隲之工彈說之盡椎擊之便剝剔之精但服其口而不能服其心矣蓋自孔子沒而微言絕禁二好飲食而甚廉耻以詩書發冢者塞路矣故荀卿斥之為賤而莊生欲齊物論也夫物論者謂人各是其是而非其非故曰大

言炎冬二小言詹二如衆竅之號而各據其琴二刁刁以相爭於靡然之途者也夫莊子之雅意欲息諸子之爭論以相忘於道術之中云耳顧雖程邵大儒亦不之察乃去其論字直以莊生為欲齊物如孟稱物之不齊之物乃曰莊生欲齊物而物終不可齊嗟乎文義尚不知解况肯會其意乎後之善談道術如莊生者莫如太史公也太史公嘗論六家指要矣曰吾於道家取其長焉耳吾於儒家取其長焉耳吾於墨家各家法家陰陽家皆取

其長焉耳其短者吾直弃之已耳所貴於析羣言之衷者不當如此乎今觀晦翁之書其所評騭千古彈說百家推擊名士剝剔羣言不遺餘力矣有曰吾于其而取其某長者乎有曰古之學術有在於是其某乃聞其風而興者乎有曰各以其術鳴而同於一吹目為天籟者乎故予嘗謂學術之歷今古譬之有國者三代以前如玉帛俱會之日通天下之物濟天下之用而不以地限也孟荀以後始加閹譏焉稍察阻矣至宋南北之儒殆過糴曲防

獨守谿域而不令相往來矣陳公甫嘗嘆宋儒之太嚴惟其嚴也是成其陋者也夫物不通方則國窮學不通方則見陋且諸子如董楊以下蘇陸以上姑不論翁法程張矣而不信程張尊楊謝矣而力闢楊謝凡諸靈學明悟通解妙達之論盡以委于禪目為異端而懼其一言之浣已顧自處于日看案上六經論孟及程氏文字於一切事務理會以為極致太極無極陰陽仁義動靜神化之訓必破碎支離之為喜稍涉易簡踈暢則動色不忍言

恐墮于異端也。昔項氏父子起江東以尊號與楚
心。列伯升兄弟起南陽以尊號與更始皆授人以
柄而後爭則久已出其下矣。晦翁之論以為闡禪
而不知其實尊禪夫均一人也其始可以學禪可
以學儒也。謂靈覺明妙禪者所有而儒者所無可
乎非靈學明妙則滯窒昏愚豈謂儒者必滯窒昏
愚而後為正學邪。子思曰惟天下聰明睿智足以
有臨大傳曰古之聰明睿智神武而不殺是豈塵
埃濁物昏沉鑽故昏而已邪。僕往日讀朱子書其

論如此又欲以暇日披覽抉擷取其合者為一編
別為一書以表諸子凡經朱氏掇擊者明其學之
名有宗也附於莊生道術之後以繼鄒魯縉紳之
論以闡涉頗大力未必能遽為而止也。

當歌之當非去聲

卮言云古樂府悲歌可以當泣遠望可以當飯二
語妙絕老杜玉珮仍當歌本此用倣引孟德對酒
當歌云得子美一闡明之不然讀者以為該當之
當矣大贖可笑孟德正謂遇酒即當歌也若以

對酒當歌作去聲有何趣味元美此言誤會用脩
之意矣用脩正讀當為平聲如當時之當言人生
對酒與當歌之時無幾耳何嘗作去聲如當泣當
飲之當哉子美詩當亦作平聲若如元美讀不成
詩矣

刺閨

梁戴嵩從軍行云長安夜刺閨胡騎犯銅鞮注謂
夜有急報投刺於宮門非也刺即鑽刺之刺如云
穴門以入耳南史陳文帝一夜內刺閨取外事分

判者前後相續豈亦可以投刺為解耶

羅先生論仁孝

或問羅近溪先生曰孝弟也者其為仁之本與仁
與孝何別先生曰仁孝原無分別孔子云仁者人
也蓋仁是天地生之大德而吾人從父母一體而
分亦純是一團生意故曰形色天性也唯聖人然
後可以踐形踐形即耳聰目明手恭足重色溫口
止便生機不拂克長條暢人固以仁而立仁亦以
人而成人既成則孝無不全矣故生理本直枉則

逆而非孝也。生理本活，滯則死；非孝也。生理本
公私則小，亦非孝也。故善学者在父母，則為孝
子在天地，則為仁人。

羅先生因学者誦孟子牛山一章，嘆曰：聖賢做人
甚切，人未之思耳。卽「牾亡」二字，今看只作尋常某
舊為刑曹，親見極牾之苦，自頂至踵，更無寸膚可
以動活，輒為涕下。学者曰：今人從軀殼起念者，皆
牾亡之類也。先生曰：良心寓形體，形體旣牽，良心

安得動活？直至中夜，非惟手足耳目廢置不用，雖
心思亦皆休歇，然後身中神氣稍得，得以出寧及
平。且端倪自然萌動，而良心乃復矣。回思日間形
役之苦，何異以良心為罪人，而極牾之無所從告
也哉。

人不知而不愠

羅先生因学者講人不知而不愠云：君子於此，漠
然無所動於中，嘆曰：如此則孔子之教有倦時矣。
此當與不患人之不知，求為可知也。參看蓋君

子直欲與天下萬世相通。人有未知心反已以求
為可知而已。於人奚愠耶。余因視范純仁經筵進
講至此曰。此卽無逸。小人怨女詈女。則皇自敬德
意與先生所見略同。余又記先生入覲時。張江陵
方為裕邸講官。張與先生同會友也。先生謂之曰。
公今責任甚重。吾有一語問公。須隨問卽答。勿容
擬議。張曰。何語。先生曰。公每對講時。果有必欲堯
舜其君意否。張沉吟久之曰。此亦甚難。先生嘆曰。
公所居何等責任。乃無一段真精神。以感格君上。

而弟為此言。不為上負天子。下負所學哉。時曾吏
部從備解之曰。此亦無可柰何。先生切責之曰。吾
與張君言至此。欲為滴淚。而君乃為諛言以相寬。
是無人心者也。且君之子病篤。萬無生理。於延三
四醫。日夕營救。君此時肯曰。無可柰何否。聞者懣
然。然江陵之心。竟不可轉移。久之。柄國且怒。先生
罷其官。歟矣。

夫子得邦家
林時譽問羅先生曰。昔人謂子貢晚年進德如謂

仲尼日月也。如天之不可階而升也。真是尊信孔子。到至處。先生曰。此是子貢到老不信夫子處。如何為進德。孔子一生之學。只是求仁。只是行恕。夫子此仁恕。卽一時將天下萬世都貫徹了。子貢不知。卻只望夫子得邦家。至其後。仲尼以萬世為土。為萬世立命矣。子貢不知。且追恨夫子未得邦家。未見綏來動和之化。與夫生榮死哀之報。想其策室于塲。六年不去。猶是此念耿耿也。當時儀封人一見夫子。便說夫子不曾失位。只其位與人。不

同。正木鐸。天下萬世之位也。朱子以將字解作將來之將。不知當作將無之將。所以把封人獨得之見。與子貢一般看了。此是學問大關鍵。吾人學聖大眼目。此處放過。他皆無足論。

堅白

嶠者。易缺。堅而磷者也。皦者。易污。白而緇者也。孔子則不然。不曰堅矣。我無以受磨。而奚磷不曰白矣。我無以受涅。而奚緇。此所謂無可無不可也。若謂堅不磷。白不緇。非物理也。非物理。何以喻

大

竊負而逃

孟子謂瞽叟殺人舜竊負而逃遵海濱而處此言舜之心則可若謂真如此處殆未盡也舜受堯之天下必有可以必受者而後可以弃遠後而赦履之可乎吾意聖人所過者化是無不可化之父也書曰瞽亦允若則必無殺人事矣不幸而有之如周世宗可也柴守禮世宗父也殺人于市有司以聞世宗不問也古有八議之法首曰議親况父乎或

謂不同必不悛又殺人也則如之何無已則制之而已文姜之淫制其從者夫以從往乎守禮之暴制其從者司空徒搏乎此莊公世宗責也嗚呼子之處此亦難矣

退之衡嶽詩

退之謫陽山令嘗謁衡嶽有詩云手持杯琖導我擲云此最吉餘難同退卒內召琖固神也宋太祖微時被酒入南京高辛廟以琖陰陽為聖卜其後祿自小校上至節度使俱不應忽呼曰過此則

天子乎一擲而聖我高皇帝壬辰起兵禱龍興
寺伽藍之神以琰卜曰守此則陰陽出此則陽兩
卜俱陰不吉則曰莫不容予倡義否復陰之果陰
又曰果倡義而吉乎復陰之又陰卒以是起兵有
天下嗚呼異哉豈天子為天地人物之主山川鬼
神隨在而呵護之耶何其受命之如響也

尊德性而道問學

君子尊德性而道問學道由也言君子尊德性而
由問學所以尊德性也非問學之外別有尊

德性之功致盡極道溫知敦崇者問學之目也果
幼清凝道山房記曰德性一而問學之目八蓋先
得我心矣又曰尊德性一乎敬而道問學兼乎知
與行則又牽於聞見而不能自信其說矣近王伯
安曰聖人無二教學者無二學博文以約禮明善
以誠身一也可謂獨得其旨矣苟博文而不以約
禮問學而不以尊德性則亦何用乎博文問學哉
朱子嘗譏俗儒記誦詞章之學矣若博文不以約
禮問學不以尊德性則與彼之俗學何異吳氏所

謂此嘉定以後朱門末學之弊未有能救之者也

杜牧之書夫子廟碑

杜牧之書韓公處州夫子廟碑陰曰天不生夫子於中國當何如曰不夷狄如也夫中國有天地日月爲之主有陰陽鬼神爲之祐夫子巍然統而辨之復引堯舜禹湯文武周公爲之助彼四君若燕昭秦如漢武梁武二臣若李斯商鞅不爲無知一日不信背而之刑名之仙之殺仍族滅之儻不生夫子百家蠶起十年一變法百年一改教天下隨

時而宗誰敢非之縱有非之者橫流中國不知止泊何依而爲詞彼夷狄之俗一定而不易是故必不夷狄如也牧之尊夫子可謂至矣蘇長公序六一集論揚墨申韓煞透徹其源寔出此耳

詩亡辯

王者之迹熄而詩亡詩亡然後春秋作孟子之言寔二經始終之要義理之所關也解者謂夫子止因雅亡而作春秋則雅者自爲朝會之樂春秋自爲魯國之史事情闊遠而脈絡不貫且孟子言王

者之迹熄而詩亡。非曰王者之詩亡也。凡言詩風雅頌皆在其中。非獨以為雅也。是知迹熄二字包含有味。然後二字承接有序。若以為浮詞而刪節擺脫。則情間而理遷。非孟氏之旨也。河汾王氏窺見此意。直以春秋詩書同曰三史。其義深矣。竊意王制有曰天子五年一巡守。命太師陳詩以觀民風。自昭王膠楚澤之舟。穆王迴徐方之馭。而巡狩絕迹。諸侯豈復有陳詩之事哉。民風之善惡。旣不得知。其見于三百篇者。又多東遷以後之詩。無乃

得于樂工之所傳誦而已。至夫子時。傳誦者又不可得益。不足以盡著諸國民風之善惡。然後因魯史以備載諸國之行事。不得褒貶。而善惡自明。故詩與春秋體異而用則同。說春秋者莫先于孟子。知春秋者亦莫深于孟子。而後世有未明其義者。因為之辯。此金華王柏所論。見文軌。

此之說也... 醫方... 羅山子... 校了

焦氏筆乘卷五

秣陵焦竑弱侯輯

門人謝與棟吉甫

男焦尊生茂直

校

醫方

梁溪漫志云陸直公在忠烈哀方書度日非特假此避禍蓋仁人之用心也前輩名士往來能醫非特衛生亦可及物本草單方近已刻於四明然唐宋人文集及雜說中名方尚多未見有類而傳之者予屢欲為之恨藏書不廣倘有能用予言集以

傳諸人亦濟物之一端也

此言甚合余意讀書之餘隨疏記數則尚俟同志者

志者

許道幼以母疾覽醫方遂號名醫戒諸子曰為人

子者嘗膳侍藥不知方術可謂孝乎

一方士嘗貨藥淮西值兵變竄入深山中遇老姥

年二百許歲自謂金亡避兵來此元完顏氏之醫

姥也傳以背瘡方用射干一味俗名地扁竹是也

原花園中物業如良薑根如竹鞭其色初開如金

狀每用小錢抄末三字許溫酒調服病在上即微

吐在下即微瀉功效如神仍用膏藥收口又傳壽

星散專治惡瘡痛不可當者糝之不痛不痛者糝

之即知痛大南星一味為末如背瘡大痛者遍糝

於上即得安卧不痛者糝之知痛即可治也

養生主論

傷醫公孫知叔記問該博深明百藥之性創造五

毒之劑取丹砂養血而益心雄黃長肉而補脾礬

石理脂膏而助肺磁石通骨液而壯腎石膽治筋

而滋肝外療瘡瘍之五證內應五臟拍之以黃墜

熟之以火候藥成傳瘍並不神效一人鬢有疽一

夕決潰勢歆殆以前藥傳之應手而差 推蓬寤語

治目障翳以熊膽少許淨水略調開盡去筋膜塵

土入水腦一二片或淚痒加生薑粉以銅筋點之

赤眼亦可用 舟東野語

治疝以薏苡仁用東方壁土炒黃色然後水煑爛

入鍋盆內研成膏每用五灰酒調下二錢即消 宋

世南游宦紀聞

昔有人與奴俱得心腹病奴死割腹視之得一白

鼈以諸藥內鼈口中終不死後有乘白馬來者馬

溺濺鼈縮頭藏脚試取溺灌之豁然消成水主人

頓飲一升而愈 志恠

吳廷紹為太醫令先主因食飽喉中噎醫莫能為

廷紹獨謂當用楮實湯一服疾良已馮廷已苦腦

中痛廷紹密詰厨人曰相公平日嗜何等曰多食

山雞鷓鴣廷紹曰吾得之矣治以甘豆湯亦愈或

叩之答曰噎因斗起故以楮實湯治之山雞鷓鴣

皆食烏頭半夏故以甘豆湯除其毒耳凶者大服

江表志

褚澄善醫李道念有冷疾五年澄曰汝病是食白
淪雞子過多取蘇一升令煮服之吐一物如升涎
裹之乃是雞雛羽翅爪距皆見凡十三頭而病愈
南史

陳司大知肇慶府肋下忽腫起如癰狀頃之大如
盃識者云此中挑生毒也俟五更以菜豆嚼試若
香甜則是已而果然使搗川升麻取冷熟水調二
大盞服之遂洞下瀉出生蔥數莖根莖皆具腫卽
消續煎平胃散調補且食白粥經旬復常夷堅志

雷州康財妻為巫林公采用雞挑生值商人楊
一者善醫與藥服之食頃吐積肉一塊剖開筋脈
中有生肉雞形已具康訴於州捕林寘獄而呼楊
令具疾證及所用藥略云凡喫魚肉瓜果湯茶皆
可挑初中毒覺胸腹稍痛明日漸加攪刺滿十日
則內物能動騰上則胸痛沉下則腹痛積而瘦悴
其候也在上高則取之法用熟茶一甌投膽礬半
錢于中候礬化盡通口呷服良久以雞翎探喉中
卽吐出毒物在下高則瀉之以米飯下礬金末三

錢毒即瀉下乃以人參白朮末各半兩同瓦灰酒
半升納餅內慢火熬半日許度酒熟取出溫服之
日一杯五日乃止 夷堅志

宋英宗書齒藥方生地黄細辛白芷蛙阜角各一
兩去黑皮并子入餅中用黃泥固濟炭火五六斤
煨令炭盡入白殭蠶一分甘草二錢并為細末早
晚用揩齒牙堅固并治衄血動搖等疾 宋周密雲
烟過眼錄
梁武彘熟服大黃姚僧坦曰大黃快藥至尊年高
不宜輕用帝弗從遂至危篤及梁元有心腹痛諸

醫請用平藥僧坦曰脉洪實宜用大黃帝從之果
下宿食而疾愈 梁書

許胤宗仕陳為新蔡王外兵參軍王太后病風不
能言醫家告術窮胤宗曰解液不可進即以黃芪
防風煮湯數十斛置牀下氣如霧重薄之是夕語
馬監場云泉別一僧能治金蠶蠱毒如中毒者先
以白礬末令膏不澁覺味甘次食黑豆不腥乃中
毒也即濃煎石榴皮汁飲之即吐出有蟲皆活無
不愈者 西溪叢語

許叔微精於醫云五臟蟲皆上行唯有肺蟲下行
最難治當用獺爪為末調藥於初四初六日治之
此二日肺蟲上行也西溪叢語
體中多不快亦是血氣未定時失調護耳某二十
四五時正如此病因脈兔絲遂健啖耐勞今寄方
去兔絲子淘洗淨焙乾秤九兩準一勝用好法酒
不用煮酒一升浸三日許日中曬時翻令瀝盡
酒薄攤曬乾瓷器貯之每日空心抄一匙溫酒吞
下久服不令人上壅服三兩月其啖物則如湯沃

雪半歲則大肥息矣覺氣壅則少服麻仁丸可
也往歲嘗傳此法與京西李大夫其人脈不輟昨
任秘書少監與同省啖物作勞如少年人也已七
十四五矣山谷刀筆

婦人多兒女之態外間事不須每令知也古方有
治百合病者云意欲食復不能食欲臥復不能臥
欲出行復不能出行飲食或有美時或有不閑食
氣時如寒如熱如熱身如和其脈數四物
湯加百合等分同煎成調成鍊鐘乳一大錢計

三兩日中可知

山谷刀筆

苦下痢知白安矣。但少服攻擊之劑，調飲食之味，日全矣。赤石脂末二錢，搜白麩二兩半，切三刀子軟煮，調和羊清汁食。虛劣人不過兩服，即成藏府矣。河魚丸用大芎二兩，神麩二兩，炒為細末，湯浸，蒸餅丸如桐子大，每五十九。薑湯下。桃紅丸，赤石脂二兩，細研，泡裂乾薑末二錢，和勻，湯浸，蒸餅丸如桐子大，每百丸。濃粥飲下，日三服。山谷刀筆

山谷刀筆

剪以入清泠之淵也。

茄子根剪湯浴，足能治竈瘰。

竈瘰，近跟凍瘡也。

蛇蛻塞兩耳，治瘡疾。覆盆子是苺子，管取汁合成膏塗髮，不白。麀鹿非八卦辰屬，不葷，臙能溫補於

人生死。每尤道家聽用為脯。

鼈為臙，數食可長髮。

以清水漱口，飲酒至斗不亂。或曰酒毒自齒入也。

木瓜性益下部。若脚膝筋骨有疾者，必用焉。故方

家號為鐵脚梨。

清異錄。○段文昌銀稜木瓜，胡樣桶濯足。蓋木瓜樹解合為桶也。

木瓜味酢善療轉筋陶隱居云如轉筋時但呼楸
名及書上木瓜字輒愈

蜘蛛網纏蟻疣七日消爛屢有驗

粳粟米五穀中最硬得漿水易化倉粳米炊作乾
飯食之止痢

小兒瘡痂以榕粉日傅之則易差而無痕 汗漫錄

重午日午時有雨則急砍一竿竹之節中必有神

水瀝取和獺肝為圓治心腹塊聚等病 金門歲節

王薺守會稽董貫時方用事實苦脚氣或云楊梅

仁可療是疾薺裏五十石歛之後擢待制 揮塵錄

藪黃茅根也煎汁治消渴 秋林伐山

段成式云龍腦香出波律國樹高八九丈可六七

尺圍乾脂為香清脂為膏子主內外障眼又有蒼

龍腦不可點眼經火為熟龍腦 續博物志

南荒生筴竹長百丈圍三丈五尺可以為大船其

味美張華注子筍煮而食之可以已創厲 物類相感志

抱朴子云槐子服之補腦令人髮不白而長生

庾肩吾常服槐實年九十餘目看細書鬢髮皆黑

梁書

病疽者但有痛處或有頭或無頭但用大瓣蒜切
令厚二分許貼瘡上用麥粒大艾炷灸每灸至十
五六壯可換一餅子極甚者可灸至二百壯許但
灸勝不灸也灸了服托裏散用菘豆粉四兩乳
香一兩極細每服二錢新汲水調下覺熱躁日三
服不妨瘡可用追風散洗龍骨五倍子二兩飛礬
一兩為末每二錢沸湯泡取清者乘熱淋洗了
用官藥局雲母膏貼毒勢盛者日再洗換膏藥如

壯熱頭疼瘡根極痛可用大木薜荔二百葉爛研
用酒一升杵攪拌裂取汁煎一沸隨宜取盡未解
再服三服不妨雖氣弱人且去瘡毒為上山谷刀
益服者每如磁石以為盆枕可老而不昏寧王宮
中多用之豐寧傳

冬瓜仁七升以絹袋盛之投三沸湯中暴乾如此
三度苦酒浸一宿為末日服方寸匕令人不老
雷公炮灸論載一藥而能治重疾者今醫家罕用
之聊志於此其說云髮眉墮落塗半夏而立生目

辟眼雖有五花而自正五加皮脚生肉杓棍繫岩根

囊皺旋多夜煎竹木草薺體寒腹大全賴鷓鴣血

泛經過飲調瓜子欬逆教酒服熱雄遍體癢風

冷調生側附子旁生者腸虛泄利須假草零久渴心煩

宜投竹瀝除癥去塊全仗硝礪益食加觴須煎蘆

朴強筋健骨酒送菴蟬駐色延年精蒸神錦知瘡

所在口點陰膠產後肌浮甘皮酒服腦痛急投硝

末心痛速覓延胡客有隨筆

扁鵲見秦武王示之病扁鵲請除左右曰君之病

在耳之前目之下除之未必已也將使耳不聽目

不明扁鵲怒而投石曰君与知之者謀之而与不

知者敗之國策

東坡曰士大夫多秘所患以驗醫能否使索病於

冥漠之中吾平生求醫必盡告以所患然後診之

故雖中醫治吾疾常愈吾求疾愈而已豈以困醫

為事哉

唐傳張皐疏人每故不應餌藥出千金方序論云

病患已成須勤藥餌故立補養之方平人每事不

宜着手 芥隱筆記

月令仲夏日鹿角解仲冬日麋角解鹿以夏至隕角而應陰麋以冬至隕角而應陽鹿肉暖以陽為體麋肉寒以陰為體以陽為體者以陰為末以陰為體者以陽為末老角也故麋茸補陽利於男子鹿茸補陰利於婦人見王楙所著甚明今人不一條作男子補精益血之劑於麋鹿亦不能辨矣 危言

馬火也故將火而夢馬火乾燥而不已則窮故膏油所以為無窮也藥之膏油者一如地黃啖老馬皆復為駒樂天采地黃詩云与君啖老馬可使照地光今人不復知此法吾晚字道血氣衰耗如老馬矣然多食生地黃而不可常致此藥以二八月采者良如許以此時寄惠為幸款意為煎也 東坡集

成化二十一年新野疫癘大作死者無虛日鄰人樊滋夫婦臥牀數日矣余自學來聞其家人如殺羊聲不暇去衣巾急往視之見數人用緜被覆其

婦牀下致火一盆令出汗其婦面赤声啞幾絕余
叱曰急放手不然死矣衆猶不從乃強拽去被其
婦躍起倚壁坐口不能言問曰飲凉水否頷之與
水一盃一飲而盡始能言又索水仍與之飲畢汗
出如洗明日愈或問其故曰彼發熱數日且不飲
食腸中枯涸矣以火炆之速死而已何得有汗今
因其熱極投之以水所謂冰火既濟也得無汗乎
觀以火然枯鼎雖赤而氣不升注之以水則氣自
來矣遇此等證者不可不知

夢醒錄

解叔謙母疾夜於庭稽顙空語曰得丁公藤為
酒便差訪醫及本草注每識者乃至宜都郡見山
中老公伐木問所用答曰此丁公藤療風尤驗叔
謙拜伏流涕具言來意此公愴然以四段與之并
示漬酒法叔謙受之顧視此人不復知也依法為
酒母病即差

朝野僉載泉州盧元欽患大風唯鼻未倒五月五
日取蟬蛇膽飲進或云肉可治風遂一截蛇肉食
之三五日頭覺漸可百日遂平復

荆楚歲時記云野人以五月五日得啄木鳥貨之
主齒痛淮南子亦云斲木愈齩
太平廣記趙延禧遭惡蛇所螫以貼蛇皮便於其
上灸之引去毒氣即止

宋朝類苑載楊岵瘍生於頰連齒輔車外腫若覆
甌膿血內潰痛楚甚療之百方不差或語之曰天
官瘍醫中有名方何不試用岵按瘍醫註疏中法
製之用藥注瘡中少損朽骨連牙潰出遂愈按周
禮瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘡折瘍之祝藥劑殺之劑

丸療瘍以五毒攻之所謂腫者壅腫也潰者膿血
溢也金者刃傷也折者傷損也祝讀如注以藥傳
著之也劑刮去膿血也殺去其惡肉也劑與劑同
五毒五藥之有毒者石膽一丹砂二雄黃三礬石
四磁石五月黃磬實五石其中燒之三日夜其烟
上著以雞羽掃取之以注瘡惡肉破骨盡出黃磬
黃瓦器也此當為後世醫方之祖前公孫知叔即
此方非其創造也

李延壽北史有楊情塗腫法用麤黃石如鸞鴨卵

大者猛火燒令赤納醇醋中自有石屑落醋裏頻
燒至石盡取石屑暴乾搗節和醋以塗腫上無不
愈
酉陽雜俎一方用井口邊草著母卧薦下勿令人
知能止小兒夜啼

歐陽公子梅聖俞書失音記得一方將槐花于新
瓦上炒熟置懷袖中隨處送一二粒口中咀嚼之
使喉中常有氣味久之聲自通
梅聖俞和吳正仲赤目見寄詩云暫看朱成碧難

逢扁輿和金篦曰孰在訶子古方磨自注云葛洪
治赤目翳膜方訶子一枚以蜜磨注目中

江少虞皇朝類苑有五岳蓮花峰神傳齒藥方序
曰元亨在大聖中結道友登岳頂至明星館故址
得斷碑數片髣髴有古文洗滌之得歌一首曰豬
牙皂角及生薑西國升麻蜀地黃木律旱蓮槐角
子細辛荷葉要相當青鹽等分同燒燉研細將來
使最良搯齒固牙髣髴黑誰知世上有仙方荷葉
下注云剪荷葉心子也慮歲月浸久剝裂不完因

錄以歸朝之右卿巨公皆傳之脩用其效響應
江鄰幾雜志云上在青宮苦腮腫用赤小豆為細
末水調傅腮上遂愈
遜甫聞覽云淮西士人楊勛中年得異疾每發言
腹中輒有小声效之數年其声漸大有道士見而
驚曰此應声喪也久不治延及妻子可讀本草遇
喪所不應者當取服之勛如其言讀至雷丸忽發
声乃頓服數粒遂愈
表堅志云時康祖患心漏二十年當胸數竅血液

常流屢訪名醫皆云不可治又積苦腰痛行則偃
倮韓子温為檢聖惠方腰痛門冷熱二證方示之
俾自扶焉康祖自以年老羸弱取其熱劑用鹿茸
附子鹽花三分為末棗肉丸之每服三十丸空心
酒下服之月餘腰屈復伸心漏隨愈且精力倍昔
其後有吏吳汝弼苦是疾服之亦愈此方本治腰
痛不知其效乃爾徧告世之醫者皆不測其故
洪輯幼子佛護病痰喘醫不能治凡五晝夜不乳
食危甚夢一婦人告之曰何不服人參胡桃方覺

而依其言煎湯灌兒一蜺殼許喘定再進遂得睡
三進而愈此藥不載於方書蓋人參定喘而帶皮
胡桃則斂肺也予素痰疾因晚對孝宗諭以胡桃
肉三顆生薑三片臨臥服之畢即飲湯三兩呷又
再嚼桃薑如前數且飲湯勿行動既就枕既還玉
堂如肯服之申旦而嗽止痰不復作輯之事亦類
此

胡陽公主難產方士進枳殼四兩甘草二兩為末
每服空心大錢匕如茶點服自五月後一日一服

至臨月不唯易產仍每胎中諸惡病
抱朴子云趙瞿病癩歷年醫不差家乃賣糧送弃
山穴中瞿自怨不幸悲嘆涕泣經月有仙人經穴
見而哀之具問其詳瞿知其異人也叩頭自陳乞
余於是仙人取囊中藥賜之教其服百餘日瘡愈
顏色悅肌膚潤仙人再過視之瞿謝活余之恩乞
遺其方仙人曰此是松脂彼中極多汝可鍊服之
長服身轉輕力百倍登危涉險終日不困年百歲
齒不隨髮不白夜臥常見有光犬如鏡

李暎該別集云爆竹辟妖氣鄰人有仲叟家為山
鬼所崇擲瓦石崩戶牖不自安叟求禱之而妖崇
彌盛暎謂之曰翁且夜於庭落中若除夕爆竹數
十竿叟然其言爆竹至曉寂然安帖遂止
茯苓久服之顏色悅沃能滅癩痕抱朴子云任子
李服茯苓十八年玉女從之能隱能彰不食穀矣
癩滅面生光玉沃

唐書李百藥傳云百藥勸杜伏威朝京師既至歷
陽中悔欲殺之飲以石灰酒因大利頓欲死既而

宿疾都除

抱朴子內篇古大墓中多石灰汁夏月行人有瘡
者見墓中清水用以洗浴瘡自愈於是諸病者聞
之悉往洗傳有飲之以治腹內疾者

朝野僉載云近州人崔務墜馬折足醫者令取銅
末和酒服之遂平及亡後十餘年改葬其經骨折
處猶有銅束之

四明溫台間山谷多產菌然食之間有中毒往
至殺人者蓋蛇虺毒物所熏蒸也一僧教使掘地

作坑以新汲水投坑中攪之令濁少頃待其澄清
取飲即解居山者不可不知黃休復客語亦載此
宋戶部尚書沈誥為人仁厚一兵卒患背疽乞假
親為合藥治之時旱蝗當致爵園丘猶丁寧料理
藥內當用酒恐市酤不中用自取酒入藥服之即
愈其法用瓜蒌子一枚乳香沒藥各五兩寸草三
錢用醇酒九盞臨服嚼沒藥一塊飲此酒極妙見
韋航紀談

周密志雅堂雜鈔治喉閉方用竹紙浸巴豆油令
滿作紙捻點燈旋吹滅之以烟薰喉間即吐惡血
而消

齊東野語云辛丑余侍親還自福建途中有病候
閉者老醫傳一方用鴨嘴膽礬一味研極細釀醋
調灌之藥甫下咽大吐去膠痰即差然膽礬難得
真者不可不預儲以備急也

廣五行記永徽中絳州僧病噎不下食告弟子吾
死之後便開吾胸視有何物言終而卒弟子依言
開視胸中得一物形似魚而有兩頭遍體肉鱗弟

子致器中跳躍不止戲以諸味皆隨化盡時夏中
藍盛作澱一僧以澱致器中此澱遂透器中走須
臾化為水矣

東坡仇他筆記治內障眼熟地黃麥門冬車前子
三味為細末蜜丸如梧桐子大本草云三物相雜
治內障眼有效屢試信然三物皆難搗羅和合異
常甘香真奇藥也

朱子云予嘗中鳥喙毒始時頭岑然久之加煩岑
懣正如淳于衍毒殺許后之證當時在深山中不
能得藥須臾徧身皆黑勢甚危意必死矣偶記漢
質帝語得水尚可活亟令人多汲新水連飲之遂
大嘔洩而解此亦不可不知也

虞雍公允文紹興中自饒州守召至臨安憩北郭
外接待院因道中冒暑得泄痢連月重九日夢至
一處見一人被服如仙官延之坐視壁間有韻語
藥方一紙曰暑毒在脾濕氣達脚不瀉則痢不痢
則瘧獨煉雄黃蒸餅和藥甘草作湯服之安樂別
作治瘧醫家大錯夢回尚能記之如其方服之遂

愈

太平廣記真觀中太宗苦氣痢衆醫不效詔問殿
庭左右能治此疾者當重賞之有術士進以牛乳
汁煎草撓服之立差

焦氏筆乘卷之五

焦氏筆乘卷六

秣陵焦竑弱侯輯

門人謝與棟吉甫

男焦尊生茂直校

鄭夾漆論六書

鄭夾漆六書略有云書有古今殊文者如黃帝貨
貨作斤帝學貨作仄高陽貨作忻又作取之
類是也有一代殊文者如太昊金昊作只又作00
高陽金高作呂又作允又作平竟泉竟作止又作
垚又作蒨之類是也有諸國殊文者如晉姜鼎通

作歿。辨姜鼎通作禮。宋公鼎公作全。魯公鼎公作
口之類是也。觀此則諸儒以義理說文字者皆非
矣。夫一貨可說也。二貨三貨至於十三貨何說乎。
既有十三文豈亦有十三義乎。一高可說也。二高
三高至於六高何說乎。既有六文豈亦有六義乎。
况此文盡出聖人之手豈聖人無義而秦人史隸
之書反有義乎。大抵書以記命為本豈在文義以
義取文者書之失也。

左氏曰止戈為武。非从止如止芷齒止之類从
止武从戈从止从戈以見義从止以見聲。古文舞
作𠄎。按作攷。虛作底。古並从止。於今並从無。而於
無於篆文亦从止。則武之从止如戰之从單。善戰
之从琴。六戢之从耳。緝戣之从癸。皆聲之諧也。記
曰祖者且也。祖非从且。凡置姐之類从且。徂祖之
類从且。徂祖無且義。又曰荆者刑也。若荆之若井
而有制之義則荆也。井也耕也亦可曰荆乎。又曰
富也者福也。若富之从畐而有福之義則幅也。幅
也副也亦可曰福乎。若曰角觸也。商章也。秋之為

攀春之為蠢皆此類也。是皆不識諧聲。

左氏曰：反正為之，正每義也。正乃射侯之正象形也。正以受矢之，以截矢，正相反也。邪正之正，每所象，故正用侯，正之正，邪用琅琊之邪，並協音而借。是假借之書也。韓子曰：自宮為公，私公非自宮之義也。公於篆象男子之勢，故又音烏。与了是象形之文，若自宮之公，与了絕之了，並同音而借，亦假借之書。疊古作疊，祭肉之積在器也。从晶，精象積肉形，宜祭器也。楊雄以疊為古理官，決罪三日得。

其宜乃行，故从三日，从宜，此亦不識象形者也能。象能之形，許氏謂能能屬，則可矣。又曰：賢能之能，何也？出象花英之形，許氏謂象草木益滋上出，則可矣。又曰：出進何也？是皆惑象形於假借者也。三代之前，有左氏韓子，三代之後，有楊雄許慎，猶不逮六書之義，况其他乎。

熊朋來論六書

熊朋來曰：古初制字，多象形，故象形為六書之首。形不可象而指事，不可指而會意，不可會而

諧声、無可諧、五不足而後假借。世間文字雖多，
玉篇諸部不過二萬七千七百二十六字，夾滌六
書略凡二萬四千二百三十五字，於內諧声二萬
一千三百四十一字，是諧声居六書十分之九矣。
漢字猶有、声無字者，番字則皆諧声矣。荆公字
說則字皆會意，無復六書矣。故王氏周禮新經至
六書無可說。

用脩論轉注

六書當分六體。班固云：象形、象事、象意、象声、假借。

轉注是也。六書以十為分，象形居其一，象事居其
二，象意居其三，象聲居其四，假借此四者也。轉借
注、此四者也。四象以為經，假借轉注以為緯。四
象之書有限，假借轉注無窮也。鄭漁仲六書考論
假借極有發明。至說轉注之義，則謬以千里矣。原
轉注之義，最為難明。周禮注云：一字數義，展轉注
叙而後可通。後人不得其說，遂以反此作彼為轉
注。許慎云：轉注考老是也。毛晃云：老字下從匕，音
化。考字下從丂，音巧。各自成文，非反考為老也。王

栢正始之音亦以考老之訓為非。葉楚謂一字轉其聲而讀是謂轉注。程端禮謂假借：聲轉注轉聲皆合。周禮注展轉注。釈之說可正考老之謬矣。又易疏云：賁有七音，義各不同。觸類而長之，衰有四音，射有五音，從有七音，差有八音，敦有七音，辟有十一音，皆轉注之極也。

周官六書之名曰象形、指事、會意、諧聲、假借、轉注，曰矣。然不若班固象形、象事、象意、象聲之說。因若而可以得其義也。固意謂六書四者有象可見，故

以象名。假借轉注則隱於四象之中，而非別有字也。或問假借轉注將無同乎？曰：假借義不借音，如兵甲之甲借為天干之甲，魚腸之乙借為天干之乙，義雖借而音不變，故曰假借。轉注轉音而注義，如敦本敦大之敦，既轉音頓而為爾雅敦丘之敦，又轉音對為周禮玉敦之敦，所謂一字數音也。假借如假物於隣，或來或去，各從主人。轉注如注水行地為浦為淑，各有若字矣，是矣可同哉。趙古則轉注論曰：轉注者，展轉其聲而注釈為他

字之用者也。有因其意義而轉者，有但轉其聲而
無意義者。有再轉為三聲用者，有三轉為四聲用
者。至於八九轉者，亦有之。其轉之法，則與造諧聲
者相類。有轉同聲者，有轉傍聲者，有雙音並義不
為轉注者。又有傍音協音不在轉注例者。吳棫韻
補庶矣。傍音之類，迄今無書。字者引伸觸類可也。
自許慎以來，同意相交考，老為轉注，鄭玄以之而
解經，來溱以之而成略，遂失其本旨。又若蒼者考
蒼，孝差六字皆從老，省為義以旨，句勿占子三聲。

今來溱以之入轉注之篇，可乎哉？又若以日月成
易而轉為明，以目少為眇而轉為省，此又不達其
旨之尤者也。按說文省从眉，从艸，徐曰：中微也。不
從少，此來溱臆說。

右趙古則所論，其全見聲音文字通首云。展轉其
聲而注，親為他字之用，可謂思過半矣。末節所論
真中來溱之膏音而起叔重之廢疾也。然其云雙
音並義不為轉注者，又云傍音叶音不在轉注例
者，又非也。雙音並義，傍音叶音，皆轉注之極也。極音

則窮。則變。則通。蓋轉注為六書之變而雙音
並義。傍音叶音。又轉注之變也。若曰不為轉注則
當為何事。不在轉注例。則何以例之。是六書之法
有不盡。而聖人之作。遺餘力矣。又當於六書之外
別立一法。以括之乎。竊余不得不辨者。不敢以疑
網墮來哲也。

三十六字母

司馬溫公作切韻掌圖。以三十六字母三百八指
十四聲。別為二十圖。極五音六律之變。分四聲八

轉之異。遞用則名音和。傍求則名類隔。同歸一母
則名雙聲。同出一類則名疊韻。同韻而分兩切者
謂之憑切。同音而分兩韻者謂之憑韻。每字則
點窠以足之。謂之寄聲。韻闕則引鄰以寓之。謂之
寄韻。

吳幼清曰。三十六字母。俗本傳訛。而莫或正也。羣
當易以芹。非當易以威。知徹牀孃四字。宜廢。走缺
羣危四字。宜增。樂安陳晉翁以指掌圖為之節要。
卷首有切韻須知。於照穿牀孃下。注曰。已見某字。

毋下於經堅軫牽擊度外出高涓傾圈瓊拳則宜
廢宜增蓋已瞭然矣

伯琦論轉注之誤

元周伯琦云。象形指事文也。會意諧聲字也。轉注
假借文字之變也。夫既知轉注為文字之變是矣。
而云轉注者。側山為阜。倒之為市。何哉。若如其言。
猶是常也。豈得為變。側山為阜。亦是象形。倒之為
市。亦是會意。豈所以解轉注哉。

夏英公字書

夏英公集古篆韻所引書目。汗簡說文石經字略
夏書籀韻雲臺碑豫讓文古孝經古周易古尚書
演說文雜古文林罕集古老子山海經古史記古
漢書孫彊集馬日磾集牧子文古世本義雲章古
莊子碧落文華岳文古案經張楫集元倉子古爾
雅古論語古毛詩開元文李彤集古春秋古札記
徐邈集三方碑第君傳古樂章古周札石椁文涪
南集馬田碑銀牀頌烟蘿頌荆山文庾儼集古月
令南嶽碑陰符經王度子碑祝尚書韻比干墓銘

衛宏字說具在長碑凌壇臺文季札墓銘滕公墓
銘周才字錄先育集字樊先生碑義雲切韻羣書
古文楊大夫集天竺經幢蔡邕石經王經畫記顏
黃川說庾儼字書證俗古文王先生誅彌勒傳碑
陳逸人碑楊氏阡銘鬱林序文周書大傳淮南子
上昇記王惟恭黃庭經趙玩章古字略王存義切
韻張庭陸劔銘爽光遠集綴郭昭卿字指李商隱
略古雀齋祿略古丘光庭序文鳳栖記

楊用脩字書目

楊用脩岡見字書目石鼓文鄭樵注王應史篇說
引九經韻補羣經音辨賈昌小爾雅鮒廣雅張要
雅果刊賈升郎埤蒼升郎漢永糾謬正俗顏師通
俗文度說文五義吳叔說文系傳徐鍇呂忱字林陸該
字林葛洪字苑曹產字苑御覽字府庾元威字府
鐘鼎款識薛由集古錄歐陽博古圖考古圖呂大
金石錄趙明誠故跡遺文徐浩古跡記北府李鉉字
辨李焘五音譜七音韻鏡宋吳恭字林音義張揖
誤字周成難字庠國語音智齋楚辭音徐邈莊宋

子集音有輝魏包莊子音陶弘景黃庭經音孫
炎爾雅音秋玄應諸經音義葉該漢書音義李舟
切韻董南一切韻指南晉王延文字音何承天纂
文阮孝緒文字集略李奎聲類李季節音譜陸法
言集韻隋潘徽韻纂孫恂唐韻曹憲桂苑珠叢張
參五經文字唐元度九經字樣夏竦古文四聲韻
趙克繼廣古文四聲韻郭忠恕佩觿集鄭樵字始
連環鄭樵彖類書 公切韻指掌圖孟昶書林韻
會黃公紹韻會舉要吳棫韻補顏元孫干祿字書

姜機廣干祿字書周琦六書正詁王隆小字篇說
文字原劉士明動靜字音唐蒙博物記李肩吾字
通洪适隸叙呂靜韻集周思言音韻文字辨疑夏
侯該韻略杜臺鄉韻略楊休之韻略張揖古今字
詁阮孝緒古今文詁班馬字類丘陵文字指要郭
知玄集韻拾遺鄭氏箋髓戴侗六書故毛晃禮部
韻略劉淵平水韻 總李涪刊誤陳思定刻叢珠
書苑菁華王柏正始之音字謨隸格声本声緯
英公用脩有閔見字書目其未備者輒疏於

此

神禹碑李斯嶧山碑泰山碑秦望山碑詛楚文皇
象天祭神讖碑石鼓音秋泉志古印式衛宏古文
官書郭顯卿雜字指衛宏古文奇字僧曇域補說
文字解說文音隱說文韻補古今字書束哲祭蒙
記楊承慶字統顧野王玉篇秋慧力優文玉篇趙
利正玉篇解疑司馬光類篇侯洪伯字類叙評謝
康樂要字苑馮幹括字苑葛洪要用字苑殷仲堪
常用字訓賈飭字属篇鄒里要用雜字王羲文字

要記周成解文字薛立字宗文字譜江邃秋文王
惜文字志王氏文字要說難字要覽郭訓字音篇
桂林珠叢略要隋王劭俗語難字李少通雜字要
僧正度雜字書文字整疑正名顏延之詁幼荀楷
廣詁幼顏延之纂要文字秋疑戴規辨字李少通
今字辨疑顧愷之啟疑記啟蒙文字指歸唐武后
字海稽正辨訛僧智光龍龕手鑑僧室誌文字秋
訓明皇周元字音義唐歐陽融經典分毫正字文
音書考源周研声韻呂靜韻集張諒四声韻林段

弘韻集羣玉典韻王該文章音韻李集音韻李集
脩續音韻決疑纂韻抄劉善經四声指歸沈約四
声夏侯詠四声韻略趙氏韻篇李燾音譜秋淨洪
韻英陸慈切韻華鈞音韻武元之韻詮明皇韻英
顏真卿韻海鏡源僧智獸辨體補脩加字切韻李
邕唐韻要略雍熙廣韻丁度集韻礼部類韻陳彭
年重脩廣韻吳鉉五音廣韻景祐韻王延雜文字
音陽休之韵略陽休之辨嫌音異字同音張推證
俗音顏愍楚證俗音略叙同音声韵圖柳曜五音

切韻樞切韻指元論僧鑑言切韻指元疏劉伯莊
續爾雅曹憲博雅曹憲古今字圖雜錄李商隱蜀
爾雅劉温潤羌爾雅蕃爾雅母昭齋音略陸佃爾
雅新義爾雅貫類宋世良字略徐鍇韻譜劉守錫
歸字圖僧中温三十六字母圖僧床舌四声等第
圖僧行慶定清濁韻鈴切韻內外轉鈴內外轉歸
字郭逸音訣劉鋹經典集音劉伯莊史記漢書音
義徐文遠左傳音李玄植三礼音義公孫羅文選
音義陸德明經典叙文曹憲文選音義許淹文選

音旬中正八體書雍熙廣韻王安石字說唐耜字
說集解劉原文先秦古器記張有復古編張有五
聲韻補汪藻古今雅俗字王宗道切韻指玄論倪
鐘六書類款許謙假借論六書統六書精蘊四書
五經明音古今韻漢隸分類果有演說文李行中
字源李陽冰謙卦碑李陽冰新泉銘趙古則聲音
文字通正轉音略字字源流六書指南六書本義
王球味壹集古錄高衍孫五書總韻林罕字源偏
倚小說葛刪正續千字文字委機漢隸字源列球碑

本隸韻佐書韻編洪造隸款石經遺字碑王楚鐘
鼎篆韻杜本華夏同音吾衍鐘鼎韻吾衍周秦刻
石款音吾衍字古編吾衍續古篆韻吾衍疑字吾
衍說文續款楊鈞鐘鼎篆韻宣和譜楊克一集古
印格王厚之復齋印譜顏叔夏古印譜姜夔集古
印譜趙孟頫印史王應電同文備考黃謙從古正
文楊慎六書索隱轉注古音略古音餘古音附書
字正韻字字集要田藝蘅同文集李宗言款字

歐公誤以八分為隸

東魏大寬寺碑陰題銀青光祿大夫臣韓毅隸書
蓋今楷字也。庾肩吾曰隸書今之正書也。張懷瓘
六體書論亦云隸書程邈造字皆真正亦曰真書
自唐以前皆謂楷字為隸。歐公集古錄誤以八分
為隸書。

用脩誤解歲字

用脩云歲古卽遂字。今文從步從戌。年至戌而終
乃秦以十月為歲首。故制字从步戌。前此未有也。
按爾雅夏曰歲。取歲星行一次也。歲星行一次而
百時之功畢。故年謂之歲。從步者其躔度可推步
也。從戌者木星之精。生於亥。自亥行至戌而周天
也。謂其始於秦。蓋誤。

寬可兩音

寬說文屈虹青赤或白陰氣也。雄曰虹雌曰寬。研
奚切。又五結切。南史沈約作郊居賦以艸示王筠
讀至雌寬連蜷沈拉掌曰僕嘗恐人呼為平聲。范
蜀公召試字士院用彩寬作平聲。考試者判郊居
賦寬五結切。范為失韻。當時字者為之憤鬱。司馬

文正公曰約賦但取声律便美非竟不可讀為平
声也按韻書此類甚多有兩音三音而義同者皆
可通用

卅卅卅三音

顏之推稽聖賦魏姬何多一孕四十中山何夥有
子百廿二音入而集反說文二十并也俗音愈者
誤三十并為卅音撤先合反四十并為卅音錫先
立反史記秦始皇諾刻石文卅字為句正用此今
刻本一字改作二字黃花老人詩招客先開卅雙

卻一字讀作二字皆可笑也

甄有三音

甄有三音一在真韻之人切漢書甄表門閭靈甄
自甄之甄一在先韻稽延切左傳左甄右甄軍之
兩翼也一在震韻之办切周禮典同薄声甄注掉
也鍾病也殷庚亥无皇帝應見賀聖壽五疆詩應
曆生周日脩祠表漢年全由同拜慶竊抃賀陶甄
自先韻旁入真韻

說文引孔子

說文引孔子之言甚多如狗叩也叩氣吠以守又
曰視犬之字如畫狗也又曰牛羊之字以形舉也
又曰黍可為酒禾入於水也又曰推一合十曰士
以一貫三曰王此類甚多豈叔重去古未遠別有
所見邪抑孟堅所謂宗師仲尼以重其言邪

漢儒失制字之意

漢儒鄭玄賈逵杜預列向班固列熙諸人皆號稱
博洽其所訓注經史往往多不得古人制字之意
姑以親親言之如云父矩也以法度教子也母牧

也言育養子也况况也况父法也弟悌也心順行
篤也子孜也以孝事父帝孜也孫順也順於祖
也男任也任功業也女如也從如人也姑故也言
尊如故也姊咨也言可咨問也夫扶也以道扶接
也婦服也以禮屈服也妻祔也與夫祔體也妾接
也以時接見也凡此率以己意牽合豈知古人命
名立義固簡而易盡乎今以六書及許慎說文攷
之蓋父字從丂從一丂即手字一即杖以手執杖
言老而尊也母字從女從兩點女而加乳象哺子

形也。兄字從口從人，象同胞之長，以弟未有知而
諄，諄之，友愛之情也。弟字上象卅角，卅象擊手，
下象跂足，不良于行，義當從兄也。子字上象其首，
中象其手下，象并足，始生襁褓之形也。孫字從子，
從系，子之系，所以續祖之後也。男字從田從力，壯
而力田供為子職也。女字象兩手相揜，斂足而坐，
淑德貞閑也。姑字從女從古，古，德俱尊，觀舅從白，
可知也。姊字從女從市，市，即古，紱字，紱為蔽膝，義
取在前觀妹，從末，可知也。夫字從天而出，象妻之

所天也。婦字從女從帚，女而持帚，承事舅姑之義
也。妻字從女從尚，言女而上配君子也。妾字從女
從立，女而侍立，卑以承尊也。細玩篆文，其義立見，
乃湯不之省，輒為之附會其說，亦鑿矣哉。

韓詩誤解字

韓詩外傳云：君者何也？曰羣也。為天下萬物而除
其害者，謂之君。王者何也？曰往也。天下往之，謂之
王。先生何也？猶言先醒也。不閑道術之人，則冥于
得失，不知亂之所歸，眊眊乎其猶醉也。按古文君

字同從尸從口取端拱南面出命令而無為之意
李斯小篆從尹從口許慎說文云從尹從口以
號晉悼公曰臣之求君以出令也此君字之義也
董仲舒曰古之造文者三畫而連其中謂之王三
者天地人也而參通之者王也孔子曰一貫三為
王李陽冰曰王者之王中一畫近上王者則天之
義此王字之義也師之稱為先生謂引道先乎吾
如樂克於孟子曰先生何為出此言之類長老之
稱亦為先生謂年齒先乎吾如孟子遇宋牼於石

丘曰先生將何之之類子之稱父亦為先生謂其
分之可尊如曾子有過曾皙引杖擊之仆地有間
乃蘇起曰先生得無病乎之類君之稱臣亦為先
生謂其德之可尊如魯哀公問冉有之言嘻然而
笑曰寡人雖不敏請奉先生之教衛靈公問子夏
之言避席抑手曰寡人雖不敏請從先生之勇之
類此先生字之義也古人制字每寓意於點畫之
中觀此類可見矣乃以群叙君以往叙王以先醒
叙先生至如司馬遷班固鄭康成應劭劉彪之徒

諸所訓註此類非一則徒以聲之相近者而強執之初不改六書之本意其誤後人甚矣

絲有六義

絲有六義黃履翁云漢高帝絲咸陽則與徎同文紀五絲教訓其民則與由同百官表外絲則與陶同李尋傳絲俗則與謠同韋孟詩犬馬絲則與悠同班固賦謨先聖之火絲則與猶同一字凡六用

率有五音

率有五音將率之率音帥孟子鼓率左氏藻率唐率更令皆音律量名音刷督率之率音朔算法約數之率音類

敦有九音

敦有九音禮敦厚以崇禮音墩詩敦彼狝宿音堆樂記樂者敦和音純詩敦彼行葦賈誼賦何足控敦絃音團詩敦弓既堅廣韻天子弓也音雕周禮每敦一凡敦覆也音幘周禮度量敦制注敦布帛幅廣也音準周禮珠槃玉敦明堂位有虞氏之兩

敦音對爾雅敦丘如覆敦音鈍

離有十六義

離有十六義黃離倉庚也見說文離麗也離也者明也見易雉離於羅見毛詩大琴謂之離見爾雅秋流離鳥名見詩注前長離而後商皇注長離鳳也見相如賦織離鳥名見李斯書陸離參差也見文選侏離夷語也見漢南蠻傳株離西夷樂名又設服離衛注陳也見左傳又離木名在冢中之樹見孔子世家又水名零離水東南至廣信入鬱林

見地理志又姓離婁見孟子又轉去聲不離飛鳥不可須臾離也見禮記又轉力爾切輪困離奇又離靡廣衍見漢書

苴有十四音

苴有十四音七箇切麻也子箇切苴杖也又子旅切履中薦也又布交切天苴地名在益州見史記注又天苴与已同又子邪切菜壤也一曰獵場又似嗟切苴咩城在雲南又鉏加切詩傳曰木中傳艸也水草曰苴字一作蒼又作沛今作渣非又都

賈切土苴不精細也又側下切藿艸也又側魯切
說文曰酢菜也酢古字又莊俱切姓也漢有苴氏又
則吾切茅藉祭也又將預切糟魄也又子余切苞
苴囊貨也

古字有通用假借用

經籍中多有古字通用及假借而用讀若每不之
察如易豐卦雖旬每冬禮記內則旬而見注皆秋
均不知旬卽古均字遯卦肥遯每不利肥古作豈
与蜚字同韻書訓別也則肥當從豈離卦離麗也

又云明兩作離禮昏經曰納徵束布離皮白虎通
云離皮者兩皮也三五曆紀古者麗皮為禮離麗
古通用巽卦喪其資斧資當讀為斧應劭云斧利
也淮南子云磨斧以伐朝菌漢書王莽傳引易
句資作斧資斧古通用艮卦艮其限列其夤厲熏
心熏讀為闇蓋艮為闇也熏闇古通用歸藏易一
與、讀為坤卽古坤字書堯典方命圻族圻讀為
弊卽古弊字禹貢西傾因桓是來又和夷底績水
經注和夷底績卽西傾因桓之桓漢書桓東少年

場注桓楹卽和表和表又轉為華表桓譚新論隋志作華譚桓和華三字古通用又岷嶓旣執又岷山導江史記引此皆作汶三國志蜀後主測登觀坂觀汶水之流五代史王建貶衛尉少卿李嗣為汶川尉徐彥靈註汶讀作岷汶岷古通用五子之歌寸酒嗜音又儀狄作酒禹飲而寸之二寸字當讀為酌古字省文微子沈酌于酒酌當讀為酌音酌漢書趙充國傳醉酌羌人顏師古曰醉怒曰酌卽酌字固余伯同說文同作甦唐杜佑奏省官疏

云伯景為太僕同甦古與景字同音亦相借耳詩小序氓喪其妃耦妃當讀為配妃配古通用國風猗嗟名兮玉篇引名作顛眉目之間也西京賦昭藐流盼一顧傾城注昭眉睫之間皆言美人眉目流盼使人冥迷所謂一顧傾城也若顛冥三字古通用小旻爰言盈庭爰讀為聒爰聒古通用碩人鱣鮪爰發讀為澆爰古澆字省文小雅采芣平平左右論語便言皆訓辨給也竟典平章百姓史記作便章百姓平便古字通用公列芮鞠之卽

韓詩外傳作阮班孟堅云弦中谷丙水出西北東
入涇注為阮雍州川也師古云阮讀與鞠同古字
通用蓼華為龍為光長矣荷天之龍二龍字註皆
秋寵也然不知即古寵字省文隲有萋楚旖旎其
華王逸云今詩作猗儺二字皆平聲楚辭紛旖旎
於都房相如賦旖旎以招搖揚雄賦旖旎邛偁之
旖旎王褒賦形旖旎以順吹旖旎即古猗儺字殷
頌武王載矣讀為旖旎旖旎古通用禮記月令審
端徑術讀為遂術遂古通用又天子乃鮮羔開

冰鮮讀為獻鮮獻古通用玉藻立容辨卑毋調辨
讀為貶辨貶古通用又盛氣顛實揚休顛讀為填
顛填古通用一牟縕黠出銜出讀為黠黑色出
黠古通用少儀鸞和之美讀為儀美儀古通用美
樂記右之曰建橐建讀為展建展古通用祭義燔
燎羶薌羶薌讀為馨香羶薌馨香古通用祭統百
官進徹之進讀為餞進餞古通用投壺若是者浮
浮當讀為罰浮罰古通用又筭室中五扶堂上七
扶公羊傳曰膚寸而合何休曰側手為膚按指為

寸扶讀為膚扶膚古通用又王言如綸其出如綉
綉讀為緋綉緋古通用周札小司徒施其職而平
其政、讀為征政征古通用賈師展其成而奠其
賈奠讀為定奠定古通用司尊彝凡酒脩酌脩讀
為滌脩滌古通用大宗伯攝而載果、讀為裸音
灌果裸古省文司几筵每敦一几鄭玄曰敦覆也
敦讀為熟敦熟古通用鬱人遂狸之狸讀為埋狸
埋古通用大胥春入字舍采合舞舍讀為秋舍秋
古通用典瑞縹籍五采五就以朝日縹讀為藻縹

藻古通用巾車革路龍勒條纓條讀為條條條古
通用又蒲蔽楚蔽藻蔽藩蔽爾雅輿前謂之鞞後
謂之蒹竹前謂之禦後謂之蔽通作蒹蔽蒹古通
用雜氏秋繩而芟之繩讀為孕繩孕古通用考工
記梓人為侯上两个與其身个讀為幹个幹古通
用輶人輶歆頌典頌典讀為懇殄頌懇典殄古通
用函人犀甲七属、讀為注属注古通用又砥其
鑽空、讀為孔空孔古通用慌氏以櫛為灰櫛讀
為練櫛練古通用矢人以其筈厚筈讀為橐筈橐

古通用。匠人為溝洫。凡行真水。真讀為停。真停古通用。弓人為弓。老牛之角紆而昔。讀為錯。昔錯古省文。又畏也者。必撓。畏讀為隈。畏隈古省文。又中有變焉。故校。讀為絞。校絞古通用。儀禮注。布八十縷為一宗。讀為升。宗即古升字。春秋宣公九年。晉郤缺救鄭。成公十七年。晉殺郤錡。郤犇。郤至。郤讀為都音。隙。漢有都正。晉有都超。都鑿。郤古都字。左傳。隱公元年。衆父卒。衆讀為終。衆終古通用。文二年。穆伯及晉司空士穀。盟于垂隴。及士會。

士燮。士鞅。士當作土。傳譌耳。又詩。徹彼桑土。讀為杜。土姓杜伯之後。土即古杜字。省文。宣四年。鬪穀於菟。班固叙傳。引此。菟作擇。古通用。襄二十五年。子產對晉云。庸以元女大姬配胡公。而封諸陳。以備三恪。當讀為客。恪客古通用。又衛侯入逆于門者。鎮之而已。說文。鎮。低頭也。徐氏曰。點頭以應也。今作鎮。襄八年。亦不使一介行李。告於寡君。介讀為介。介古通用。昭元年。趙孟視蔭。讀為陰。蔭。陰古通用。文元年。享江芊。而勿敬也。又昭十

三年羊姓有乱必季寔立今氏書有也姓而無羊
姓諸韻書也羊字同音皆訓羊出声則知羊即古
也字昭七年隸臣僚臣僕僚當誥為牢僚即古僚
牢字昭二十五年隱民多取食焉國語勤恤民隱
而除其害也詩云如有隱憂隱當誥為殷隱殷古
通用又公徒粃甲執冰而踞冰誥為棚箭房之蓋
冰棚古通用定三年唐成公如楚有兩乘爽馬爽
誥為霜爽霜古通用穀梁傳以伯宗為伯尊賈逵
以宗盟為尊盟與彛典經於六宗亦為尊字尊

古通用國語王乃秉枹親鼓之離騷援玉枹兮擊
鳴鼓枹讀為桴枹古通用論語多見其不知量
也多當為祗正義云古祗字孟子海河之於行潦
潦讀為汚潦汚古通用素問脉泣而血虛又云寒
氣入經而稽遲泣而不行又云多食鹹則脉凝泣
而變色泣誥為澀泣澀古通用山海經帝俊妻是
生十日俊古彛字莊子膠擾膠誥為攬膠攬
古通用賈誼過秦論信臣精卒陳利兵而誰何注
誰何尚之也漢書有誰何卒注誰與誰通與高帝

誰讓項羽之誰同何子可同誰可如今關城盤詰
之例誰誰何可古通用史記庾死獄中說文未縛
粹批為史庾史古通用有盧籍之孫他人封西谷
侯西漢書作惡漢條侯周亞夫有玉印其文曰周
惡夫印西惡古通用又尉佗曰使我君中國何渠
不若漢長安狹斜行丈夫且徐；調弦渠未央淵
明詩壽考豈渠央黃魯直木穿石槃未渠透渠字
班史及古樂府王融三婦豔詩俱作遽字宋王楙
引庭燎詩注云夜未渠央渠當呼作遽謂夜未遽

盡也渠遽古通用漢紀紅女下機紅即古工字太
史公論英布曰禍之興自愛姬生於妬媚以至滅
國又漢書外戚傳亦云成結寵妾妬媚之誅二媚
字竝讀為媚；亦妬也五宗世家云常山憲王后
妬媚王充論衡云妬夫媚婦生則忿怒鬪訟媚媚
古通用漢書兵難隄度隄讀為遙即古遙字又規
察規讀為廩規覘視之義即古廩字呂紀未敢訟
言誅之訟讀為公古公字又孟光舉案看眉張平
子四愁詩何以報之青玉案二案字即古梳字又

思玄賦。顛羈旅而每友兮。顛誥為獨。顛獨古通用。
百卉含葩。誥為花。卽古花字。言辨而確。誥為
確。確確古通用。又白頭如新。傾蓋如故。說苑作白
頭而新。傾蓋而故。如古通用。秦方士徐市又作
徐福。實一人也。市誥為黻。古黻字。黻福聲相近。司
馬長卿大人賦。上僊。有凌雲之氣。僊誥為飄。僊
飄古通用。論衡云。伍員。帛喜。帛喜誥為伯。熱。帛伯
通喜。古熱字省文。又旱火變也。湛水異也。天官書
一湛。一旱。時氣也。淮南子。旱雲烟火。洿雲波水。又

云。雖有洿旱災害之殃。民莫困窮已也。湛洿古通。
用。淮南子。人間訓。置之前而不輦。錯之後而不軒。
輦誥為輶。古輶字。秦族訓。兵隱士。兵輶。氏又車。有
旁輶。誥為逸。輶逸通。又經。誦譽以導之。舟俗訓。
聽失于誦。譽誦誥為毀。誦毀古通用。又鳥窮則喙。
獸窮則卑。喙誥為咬。喙通卑。誥為觸。卽古觸字。
兵略訓。吏民不相悞。誥為睦。悞睦古通用。又進
退屈伸。不見朕整。誥為根。卽古根字。又昧不給。
梅呼不給。吸給誥為及。給及通。韓詩內傳。已北耕。

曰由。呂氏春秋管子皆云堯使稷為由。錢譜神農
幣文農作由。農通風俗通恠神女新從聿家來
聿讀為壻。卽古壻字。束皙補亡詩鮮侔晨葩莫之
點辱。左思唐林兄弟贊。二唐潔已乃點乃汚。陸厥
荅內兄希叔詩。旣叨金馬署。復點銅龍門。點卽古
玷字。析里橋碑跋云。驛散閔之。嘲潔。史記張儀傳
杖而驛之。韓信傳。驛兵北首燕路。洪氏載漢碑文
有云。農夫驛耒。又云。薛榮驛鞞。驛卽古耜字。管子
君臣上篇。緡鏡卽古充冕字。又輕重甲篇。駝卽古
鵠字。唐蘇頲朝覲壇頌。乚虞氏。乚譙為稽。古稽字
白樂天詩云。誰教不相離。相字譙為廝。相廝古通
用。金大庭中題燕靈王之樞作。曰樞。曰古通用。此
類最多。不可殫述。苟譙如其字。譙亦甚矣。

古文多例語

古文多例語。如息之為長。乚之為治。擾之為順。荒
之為定。臭之為香。潰之為遂。響之為祥。結之為解。
坐之為跪。浮之為沈。面之為背。糞之為除。皆美惡
相對之字。而反其義以用之。如天地盈虛。與時消

息以息訓長也。亂臣十人，亂越我涼，惟以亂民，亂為四方，新辟丕乃，俾亂之類，以亂訓治也。安擾邦國，擾而毅，擾龍六擾之類，以擾訓順也。荒度土功，遂荒大東，大王荒之，葛藟荒之，以荒訓定也。其臭如蘭，衿纓皆佩，容臭胡臭，亶時其臭，羶臭陰達于淵泉，以臭訓香也。是用不潰于成，艸不潰茂，以潰訓遂也。將以釁鍾，以釁訓祥也。親結其縞，以結訓解也。則皆坐奠之而後取之，以坐訓跪也。越浮西子于江，以浮訓沈也。馬童面之，面縛銜璧，面覘集

而改錯，以面訓背也。為長者糞，以糞訓除也。

古逸經

初，秦之成字也。書藏於屋壁，後人收拾散滯，遂已不全。其後字則變古為篆，改篆為隸，書則繚以代簡，紙以代繚，愈遠而愈失真矣。如采舟，狸首見周禮，河水，祁招，新宮，饗之，柔矣，雖有絲麻，翹、車乘，俟河之清，禮義不愆，見春秋傳，驪駒，見漢儒林，皆逸詩也。伏羲作十言之教，曰：乾坤震巽坎離艮兌，消息見左傳，疏誣神者殃，及三世，見劉向傳，建其

本而萬物理失之毫釐差以千里又豈而不伐有
功而不德厚之至也有一道大足以守天下中足
以守國家小足以守其身謙之謂也夫天道毀滿
而益謙不損而益之故損自損而終故益又天地
動而萬物變化見說苑其亡斯自取災見風俗通
地可觀者莫可觀于木見說文正其本萬事理失
之毫釐差以千里見東方朔化民有道對小人處
盛位雖高必崩不盈其道不恆其德而能以善終
身未之有也是以初登于天後入于地見鹽鐵論

皆逸易也民可近也而不可止也見周語聖作則
慎始而敬終以不困見左氏維高宗報上甲微
見孔叢子大道亶其去身不遠人皆有之舜獨
以之見賈誼書禹七年水湯五年旱見墨子濞彈
五絃之琴歌南風之詩而天下治見風俗通大社
唯松東社唯柏南社唯梓西社唯栗北社唯槐厥
兆天子爵見白虎通前師乃鼓鼗諫見周禮大司
馬注將欲敗之必姑輔之將欲取之必姑予之見
國策不及貢以政接于有庠見孟子恃德者昌恃

力者亡見史記刑三百罪莫重于不孝見呂氏春秋
秋毋為權首將受其咎又先其筭余見漢書說文
引虞書仁文覆下則稱昊天大傳引盤庚若德明
哉湯任父言卑應言又引酒誥王曰封唯曰若圭
璧文選注引周書王曰余不知九星之光周公曰
日月星辰四時歲是謂九星皆逸書也半璧曰璜
見周禮疏三皇禪云々五帝禪云々見文選注天
子駕六馬諸侯駕四馬大夫三士二庶人一見王
度記皆逸禮文也王居明虛位見正義端余見論

衡聘禮志見荀子皆逸禮篇若也文翰若采維周
成王時蜀人獻也見古今注逸周禮也玉粲之璆
兮其璫音猛也見說文古皆沒見風俗通如玉之
室見文選注璠璪魯之室也遠而望之煥若也近
而視之瑟若也一則理勝一則事勝見事類賦並
稱逸論語夫有意而不至者有矣未有無意而至
者也見法言人皆知畫其田而不知畫其心見說
苑三見齊王而不言事見荀子紂責為天子不死
曾不如匹夫是紂先自絕久矣非死之日天去之

也見伍被傳皇甫謐曰孟子稱禹生石紐西夷人也見史記六國表注舜生五十不失其赤子之心見鄭玄坊記注堯舜之道非遠人也而人不思之耳見桓寬論泰山之高參天入雲見文選註堯舜不勝其美桀紂不勝其惡見史通並稱逸孟子夫諸書漢儒刊削輦校定于前蔡邕輦鐫刻于後嗣是唐有大唐石經宋有三體石經可謂詳矣第不知漢初諸儒之所讐校若何書遂至遺逸如此先儒往稱外國本曾見蜀有論語石經舉一隅下

偽書

有而示之三字必有我師焉下有我字後其食作後食其祿唐玄宗亦改洪範益陂為益頗凡此豈孔壁既出之後殘篇斷簡漢初諸儒攷校弗精以致斯繆後人因而叢襲之乎

本草神農書也中言豫章朱崖趙國常山奉高真定臨淄馮翊出諸藥物如此郡縣豈神農時所有邪山海經禹益書也中有長沙零陵桂陽諸暨如此郡縣豈禹時所有邪三墳伏羲神農黃帝書也

然謂封拜之辭曰策。始於漢而謂伏羲氏有策
辭可乎。祭天地於圜丘。大夫之妻曰余婦。周禮始
有之。而謂天地圜丘。恩及余婦。為黃帝之事可乎。
相人之術起于衰世。而謂聖人以形辨貴賤。正賢
否為神農之書可乎。三略六韜太公書也。然其中
雜接軍識。以足成之。夫讖書起于戰國之後。太公
之時曾有之乎。中略之末。謂三略為衰世而作。太
公之佐文武。果衰世乎。六韜中其言多誣聖賢之
甚。竊孫吳之陳。而謂太公為之乎。爾雅周公書也。

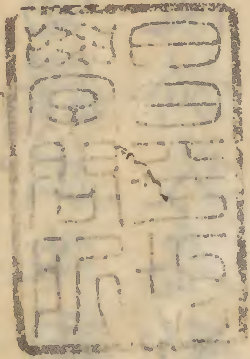
然其中有云。張仲孝友。張仲章王之臣也。周公安
得載之。爾雅左傳。丘明書也。然其中有云。虞不臘
矣。夫臘之為節。秦始有之。丘明安得紀之。左傳汲
冢。周書也。其周月解。則以日月俱起于牽牛之初。
夫自堯時日躔虛一度。至漢太初曆始云。日起牽
牛一度。何周月而乃爾。時訓解。則以雨水為正月
中氣。夫自漢初以前。曆皆以驚蟄為正月中氣。至
太初曆始易之。以雨水。何時訓而云然。子華子程
本書也。其語道德則頗籠冕。列之旨語。專對則皆

倣左氏之文。是何彼此之偶合。作聲譎似指漢武。朱鴈芝房之事。喻子車復竊韓愈宗元墓銘之意。是何先後之相侔。蒼頡篇李斯作也。其曰漢兼天下。海內并厠。豨豸韓覆。畔討威殘。然則漢事何以載於秦書。列仙傳列向作也。贊云七十四人出佛經。然則教何嘗興于漢前。此類甚多。或摹古書而偽作。或以己意而妄增。至使好事之流。曲為辨。以炫其博。是皆未之深考耳。

諺有自來

今諺云遠水不救近火。此出韓非子。以干求請託為鑽。出班固答賓戲。商鞅挾三術以鑽孝公。以見陵於人為欺負。出漢書韓延壽傳。待下吏恩施厚而約誓明。或欺負之者。延壽痛自克責。曰不中用。此出史記始皇紀。吾前收天下。不中用者盡去之。罵人曰老狗。此出漢武故事。上嘗語栗姬。怒弗肯。鷹又罵上老狗。曰小家子。出漢書霍光傳。使樂成。小家子得幸。大將軍至九卿封侯。曰子細。本北史源思禮傳。為政當舉大綱。何必太子細也。罵人

為獠奴本南史王琨獠婢所生曰附近古作傳近
仲長統昌言宦豎傳近房臥之內交錯婦人之間
形容矮矮者俗謂之蓬文選有蓬脆之語唐書王
休傳形容蓬陋蓋里巷常談其所從來遠矣



焦氏筆乘卷之六終

雁山氏

