

老子註

老子

館書圖京東			
二	二	諸	漢
貳	〇	子	書
冊	架	函	門

漢書門			
六	二	〇	九
一	五	〇	九
二	九	〇	九
冊	架	函	號

庫文閣內	
三	六
二	〇
函	二
冊	九
架	冊

庫文閣內	
番號	漢 6029
冊數	2 (1)
函號	311 184

許帶出

311-184



刻老子王註序

淺草文庫



太史公曰老子所貴道虛無因應變化於
無為班孟堅曰道家者清虛以自守卑弱
以自持自有老子之言莊列呂韓淮南諸
書祖而述之蓋公嚴遵之徒治而推之曹
參汲黯之儔用之治民後世慕尚者繼踵
而起其道易簡而得功尤多矣可謂有裨

于治道也。雖然讀老子者不可不知其弊也。余謂老子出於易者也。易之為書也。道陰陽消長而及出處進退語默有陰道焉。有陽道焉。老子唯主陰道而貴謙虛敷衍退步之術耳。見虛無一途八十一章無往而不靈。無焉猶楚辭數十篇無不歸怨者矣。夫主張一偏者必有所遺矣。荀卿曰老

子有見於詘無見於信。聖人之道會萃衆美兼智仁勇。老子之書智者之言也。以智廢智併廢仁與勇欲勝而上之此一偏已所謂執一而廢百者也。禮樂刑政五倫之道皆是聖人所造非自然之道也。雖曰則天而制作在人且主人情以立教正乎治也。書是而恬憺無為夫如禽何却是爭奪

老子序
益甚故所謂無為者在聖人制作中行之
以簡耳在他書其禮樂度數之言諄諄可
聽者可以見已唯其在衰世懲末學拘腐
之說道也迂治官煩擾之勞下也濫人臣
義忠之遇害也慘而見退虛守默之為愈
而已亦是一偏也豈無信時乎余別有論
矣要之周末諸子之言各有一長先王之

道之裂也或足為救時之用焉學者不眩
於文辭識其意之所主其弊之所在而博
其知見可也王輔嗣之註意在標宗會而
不在章句猶如九方臯之求馬矣郭象註
莊子張湛註列子皆倣焉為魏晉註家一
體也老子正文諸書所引有不存者則固
有脫文而文字異同亦甚多矣焦竑翼註

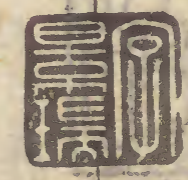
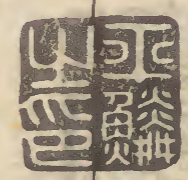
有考異王註舊刻附孫鑛古今本改正今
共標於層冠以考異攷正二考外尚有異
同諸書隨見隨記及王註錯誤今改正者
共冠考一字而標於層陸德明音義便于
誦讀又舉異同誤脫間有不可改補加圈
分附王註王註今本多亂脫無善本可取
正校以歲月或當有所得余別有所志不

能專意於此書以俟後之君子
明和己丑冬十月

南總宇惠撰



東江平鱗書



老子道德經卷一
（Faint bleed-through text from the reverse side of the page is visible in this section.)

老子道德真經卷一

魏山陽王弼註

唐蘇州陸德明音義

日本南總守惠考訂

○陸德明經典釋文序錄云老子

者姓李名耳河上公云字伯陽陳

國苦縣厲鄉人也史記云字聃又

云陳國生而皓首劉向列仙傳云

老子

於殷為周柱下史藏史或言是周守

萊子蓋百六十餘歲或言二百餘

歲衆家皆云先為柱下史轉為守

藏史葛洪云文王時為主藏史武

王時為柱下史或云老子在黃帝

時廣成子一云為天老在堯時為

務光子在殷時為彭祖在周為柱

下觀周之衰乃西出關王時敬為關

令尹喜說道德二篇尚虛無無為

劉向云西過流班固云道家者清

沙莫知所終

虛以自守卑弱以自持此人君南

面之術也漢文帝竇皇后好黃老

言有河上公者居河之湄結草為

菴以老子教授文帝徵之不至自

詣河上責之河上公乃躡身空中

文帝改容謝之於是作老子章句

四篇以授文帝言治身治國之要

其後談論者莫不宗尚玄言唯王

輔嗣妙得虛無之旨今依王本博

采衆家以明同異河上公章句四

卷不詳毋丘望之章句三卷字仲

陵北人漢長嚴遵注二卷字君平蜀

指士又作老子歸十四卷虞翻注二卷王弼注

二卷又作老子鍾會注二卷羊祜

解釋四卷字叔子泰山平陽人范

望州注訓二卷字叔文會稽王尚

述二卷字君曾琅邪人東晉程韶

集解二卷郎鉅鹿人東晉邯鄲氏注

二卷不詳常氏注二卷不詳盈氏

注二卷孟子注二卷或云孟康

廣宗人魏中書巨生內解二卷不詳

何袁真注二卷字彥仁陳郡人晉

史張嗣注二卷張憑注二卷孫登

集注二卷字仲山太原中都蜀才

注二卷釋慧琳注二卷釋慧口注

考據陪經籍
志口當作嚴

二卷、陳留人本姓王玄載注二卷、

顧懽堂誥四卷、一作老節解二卷、

不詳作者或云老子作劉遺民玄譜

一卷、東晉柴桑人想余注二卷、

不詳何人一云張魯或云劉表魯

字公旗沛國豐人漢鎮南將軍關

侯戴逵音一卷、晉散騎常侍太子

中庶子近代有梁武帝父子及周

弘正講疏北學有杜弼注世頗行

之

○音義云道生天地德道之

上篇

第一章

道可道非常道名可名非常名可道之道

指事造形非其常也無名天地之始有名

萬物之母凡有皆始於無故未形無名之

名之時則長之育之亭之毒之為其母也

老子上篇

考韓非子解
老篇作道之
可道非常道
也

考無當作母

考已則之則

不知其所以也故常無欲以觀其妙之妙者微
 玄之又玄也故常無欲以觀其妙之妙者微
 萬物始於微而後成始於無而後生
 故常無欲空虛可以觀其始物之妙常有
 欲以觀其微無為歸終也凡有之本適道而後
 濟故常有欲可以觀其終物之微也此兩
 者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙
 之門兩者始與無也同出者同出於玄也
 異名所施不可同也在首則謂之始
 在終則謂之玄玄者冥也默然無有也始
 母之所出也不可得而名故不可言同名
 曰玄而言謂之玄者取於不可得而謂之
 然也謂之然則不可以定乎一玄而已則

行

考異蘇已作
 矣天下皆上一
 有天下字龍
 興碑無故字
 傳奕古本相
 上並有之字
 致正今本較
 作形

考徧共當作
 偏考明當作名

是名則失之遠矣故曰玄之又玄也
 衆妙皆從同而出故曰衆妙之門也

二章

天下皆知美之為美斯惡已皆知善之為
 善斯不善已故有無相生難易相成長短
 相較高下相傾音聲相和前後相隨人心
 之所進樂也惡者人心之所惡疾也美惡
 猶喜怒也善不善猶是非也喜怒同根是
 非同門故不可得徧舉也此六者皆陳自
 然不可徧舉之明數也○較音角又音校
 量深淺也傾高下是以聖人處無為之事
 不取正貌去營反

考異萬物作
焉而不辭碑
本始古本功
為而不居作
成而不處一
功成不處一
改正弗居一
本不居不
考異夫唯不
居古本作不
處

自然已足行不言之教萬物作焉而不辭
為則敗也
生而不有為而不恃智慧自備功成而弗
居因物而用功自夫唯弗居是以不去
在己則功不可久也

三章

考異古本作
使民心

不尚賢使民不爭不貴難得之貨使民不
為盜不見可欲使心不亂賢猶能也尚者
隆之稱也唯能是任尚也思為唯用是施
貴之何為尚賢顯名榮過其任為而常校

考異古本治
下有也一無
之治

考異不敢為
也一無敢字
古本無也字
無不治古本
作無不為矣
不窮治矣

能相射貴貨過用貪者競趣穿窬探篋沒
命而盜故可欲不見則心無所亂也○稱
也校音教射食亦反穿音川窬音俞又音
豆探吐是以聖人之治虛其心實其腹
南反智而腹懷食虛有智而弱其志強其骨
實無知也○治直吏反知以幹志生事以亂
虛則志弱也強其良反又作彊心常使民
無知無欲守其真也使夫知者不敢為也謂知者
為也○夫音智為無為則無不治

四章

考異 冲古本
作盪 淮南子道
考訓 或作又
應訓 開元本
蘇本 或下有
似正 今本兮
改正 今本兮
考異 紛碑本
考異 今本兮
今本 或作若
考異 或碑本
作常 考翼註本不
知下 有其
考異 誰之子
陳碧 虛司馬
本無 之

道冲而用之或不盈淵兮似萬物之宗挫
其銳解其紛和其光同其塵湛兮似或存
吾不知誰之子象帝之先者夫執一家之量
一國之量者不能成國窮力舉重不能為
用故人雖知萬物治也治而不以二儀之
道則不能贍也地雖形魄不法於天則不
能全其寧天雖精象不法於道則不能保
其精冲而用之乃不能窮滿以造實實
來則溢故冲而用之又復不盈其為無窮
亦已極矣形雖大不能累其體事雖殷不
能充其量萬物舍此而求主主其安在乎
不亦淵兮似萬物之宗乎銳挫而無損紛
解而不勞和光而不汚其體同塵而不渝

其真不亦湛兮似或存乎地守其形德不
能過其載天謙其象德不能過其覆天地
莫能及之亦似帝之先乎帝天帝也
冲直隆反盈本亦作滿淵首河上作乎挫
子臥反銳悅歲反紛拂云反河上云芬湛
直減反量音亮瞻涉艷反造七報反復扶
又反盈或作滿累力偽反舍音
捨又作捨汚音烏渝羊朱反

第五章

天地不仁以萬物為芻狗天地任自然無

相治理故不仁也仁者必造立施化有恩
有為造立施化則物失其真真有恩有為則
物不具存物不具存則不足以備載矣地
不為獸生芻而獸食芻不為人生狗而人

考慧當作惠

考異屈河上
陸作誦

考異多言碑
本作多聞
考物樹至不

食狗無為於萬物而萬物各適其所用則
莫不贍矣若慧由己樹未足任也○芻楚
俱反狗古口反治直吏反有聖人不仁以
為于偽反下有為不為皆同

百姓為芻狗以聖人與天地合其德天地之
間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出橐籥排

籥樂籥也橐籥之中空洞無情無為故虛
而不得窮屈動而不可竭盡也天地之中

蕩然任其自然故不可得而窮猶若橐籥也
○橐籥他各反籥音藥掘求物反又其月反

河上作屈屈竭也顧作掘云猶竭也愈多
羊主反又羊朱反排扶拜反洞同貢反

言數窮不如守中樹其惡事錯其言不濟

濟恐有脫誤
不言之一
作其

考異古本列
子茲作天地
之根

考列子張湛
注引此謂天
地之根又極
之玄北綿上
有曰

不言不理必窮之數也橐籥而守數中則
無窮盡乘己任物則莫不理若橐籥有音
於為聲也則不足共吹者之求也○數
王云理數也顧云勢數也共音恭亦音拱

六章

谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地

根綿綿若存用之不勤也谷神谷中央無逆

無違處卑不動守靜不衰谷以之成而不
見其形此至物也處卑而不可得名故謂

天地之根綿綿若存用之不勤門玄牝之
所由也本其所由與極同體故謂之天地

之根也欲言存邪則不見其形欲言亡邪
萬物以之生故綿綿若存也無物不成用

而不勞也故曰用而不勤也○谷古木反
中央無者也河上本作浴浴者養也牝
忍反舊云扶比反簡文
扶緊反央無一本作空

七章

考異碑本作
天地長久黃
茂材天地之
下有之碑本
無且長生一
效正長生一
考異長生碑
本作長久河
上陸作以其
無私古本非
考林希逸本
無以其之本

天長地久天地所以能長且久者以其不
自生自生則與物爭不故能長生是以聖
人後其身而身先外其身而身存非以其
無私耶故能成其私無私者無為於身也
身先身存故曰能成
其私也○私邪河
上直云以其無私

八章

考異碧虛司
馬曹而作又
處古本作居
考林本無之
字
考異葉本道
下有矣
致正仁一作
人正一作政
有矣
考異尤下一

上善若水水善利萬物而不爭處衆人之
所惡人惡卑也○處本作
居惡鳥路反注同故幾於道道無
機也○幾音
居善地心善淵與善仁
言善信正善治事善能動善時夫唯不爭
故無尤也言入皆應於治道
治直吏反

九章

考異持司馬
作特揣而鏡
之古本作敞

持而盈之不如其己持謂不失德也既不
失其德又盈之勢必

而稅之王彌
亦作稅保碑
本作寶

考異堂古本
作室驕司馬
作儔

考群書洛要
作還自遺答
攷正功遂身

退今本作功
成名遂身退
考異功成名

遂身退碑本
作名成功遂
身退王彌作
功遂身退又
名作事

老子上篇

傾危如故不如其已者謂乃揣而銳之不可

長保既揣末令尖又銳之令利勢必摧果

反志瑞反顧云治也簡文章標反而稅音

力征反反尖子廉反摧金玉滿堂莫之能守

不若其已室富貴而驕自遺其咎保不可長

遺唯季反以之功遂身退天之道運四時更

則移遂本又功遂身退不功遂身退

十章

考異抱古本
一作無離手
無手下同

考淮南子道
應訓致作至
攷正一作能
如櫻兒

考疵之之
疑衍

考知今本作
為

考釋文以知
乎以下十二
字元文次在

載營魄抱一能無離乎載猶處也營魄人

之真也言人能處常居之宅抱一清神能

常無離乎則萬物自賓也離力智反

專氣致柔能嬰兒乎專任也致極也言任

乎則能若嬰兒之無所欲滌除玄覽能無疵

乎能玄物之極也言能滌除邪節至於極

玄同也滌徒歷反疵在愛民治國能無

知乎任術以求成運數以求匿者智也玄

智也能無以智乎則民不辟而國治之也

處昌慮反下
今考注意移
于此又據釋
文無知之問
恐脫以字
考關當作闔

攷正今本為
作知

考異生之畜
之一無此四
字

本又直天門開闔能為雌乎之天門謂天由從也

開闔治亂之際也或開或闔經通於天下

言天門開闔能為雌乎則物自賓而處自

明白四達能無為乎言至明四達無迷無

化矣所謂道常無為侯生之原也其畜之

性不禁其生而不有為而不恃長而不宰是

謂玄德不禁其性則物自濟何為之恃物自

長足不吾宰成有德無主非玄如何凡言

丁丈

十一章

三十輻共一轂當其無有車之用轂所以能

者無也以其無能受物之故故能以實統眾

也○輻音福車輻轂古木反車轂當丁浪反

去於反又埏埴以為器當其無有器之用

鑿戶牖以為室當其無有室之用故有之

以為利無之以為用而皆以無為用也

考以實疑

考異司馬碧
虛埏作埏

無者有之所以為利皆賴無以為用也

考君恐尸

信其言也

老子上篇

十一

聲類云柔也字林云長也君連反又一日柔埏方言云取也如淳作繫埏市力反河上曰土也司馬云埏土可以為器釋名云埏職杜彌云埏黏土也鑿在各反

十二章

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人

口爽馳騁田獵令人心發狂爽差失也失之爽夫耳目口心皆順其性也不以順性命反以傷自然故曰盲聾爽狂也○五色

青赤白黑黃也令力征反盲陌庚反五音宮商角徵羽也聾力東反五味酸鹹甜辛

苦也爽差也河上云亡難得之貨令人行也騁物領反狂求匡反

也騁物領反狂求匡反難得之貨令人行

妨難得之貨塞人正路故令人是以聖人

為腹不為目故去彼取此為腹者以物養

役己故聖人不為目也○去恙呂反

第十三章

寵辱若驚貴大患若身何謂寵辱若驚

為下得之若驚失之若驚是謂寵辱若驚

寵必有辱榮必有患驚辱等榮患同也為下得寵辱榮患若驚則不足以亂天下也

○簡文云寵得也辱失也顧云若而也貴大患貴重也河上公畏也大患若身河上

改正何謂寵辱若驚今本無若驚二字寵為下諸本寵作辱考異寵為下碧虛作寵為上辱為下考是謂寵辱若驚林本無此六字注驚辱恐寵辱為下二字可疑恐有脫誤亂

老子上篇

十二

字亦可疑作
治乃通曰下
恐脫貴字
考與大患者
一無者古本
及作苟患下
有乎
致正故貴以
身為天下若
可寄天下今
本作故貴以
身為天下者
則可以寄於
天下愛以身
為天下若可
托天下今本
作愛以身為
天下者乃可
以詳於天下
考與故貴以
身為天下者
愛以身為天
下者可以託

云空也何謂寵辱若驚
河上本無若驚二字
大患榮寵之屬也
謂之大患也人迷之於榮寵返之於身故
曰大患吾所以有大患者為吾有身
也及吾無身歸之自吾有何患故貴以身
為天下若可寄天下也
下也○身為于愛以身為天下若可托天
偽反易以豉反愛以身為天下若可托天
下以寄天下也
然後乃可下以
天下付之也

十四章

天下古本作
貴以身為天
下者則可以
託天下矣愛
者則可以寄
天下矣開元
本則作若無
二矣一寄託
下並有於
考與此三者
而為一蘇故
下有復古本
下古本有者
今之一無之
物之象蘇作
無象之象是
謂惚恍碑本
無四字古本
之道古芒執
之道古芒執

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之
不得名曰微此三者不可致詰故混而為
一
無狀無象無聲無響故能無所不通無
所不往不得而知更以我耳目體不知
為名故不可致詰混而為希希疏也○名武
反曰夷顧云平也曰希希疏也靜也搏音
博簡文補各反曰微細也
致詰起吉反故混戶本反其上不能其下
不昧繩繩不可名復歸於無物是謂無狀
之狀無物之象
欲言無邪而物由以成欲
言有邪而不見其形故曰

下有可考式恐或誤

無狀之狀無物之象也○噉古曉反明式
 云胡老反昧悔對反繩食陵反又民忍反
 梁帝云無涯際之貌顧云無窮不可是謂
 序或曰寬急河上本作繩復音服
 惚恍○不可得而定也迎之不見其首隨之
 不見其後執古之道以御今之有_其有_能
 知古始是謂道紀也○雖形無名者萬物之宗
 易故莫不由乎此以成其治者也故可執
 古之道以御今之有_上古雖遠其道存焉
 故雖在_今可以知古始也○治直吏反

十五章

改正豫兮一
考與豫猶一
下並有兮

改正今本作
儼若客渙若
水將釋
考與客碑本
作容釋作洵
敦兮其若樸
樸廣兮其若
谷碑本無兮
其渾兮其若
濁碑本作混
若濁靜古本

古之善為士者微妙玄通深不可識夫唯
 不可識故強為之容豫兮若冬涉川
 豫然者欲度若不欲度其情不可得見之
 貌也○強其丈反豫如字本或作悞簡文
 與此猶兮若畏四隣○四隣合攻中央之主
 同也○儼上德之人其端兆不可儼兮其若客渙
 觀德趣不可見亦猶此也
 兮若冰之將釋敦兮其若樸曠兮其若谷
 混兮其若濁○凡此諸若皆言其容象不可
 普角反又作孰能濁以靜之徐清孰能安
 朴混胡本反孰能濁以靜之徐清孰能安

上有澄
考一本靜上

以久動之徐生夫晦以理物則得清安以動物則

考異古本二
徐上有而邵

得生此自然之道也孰能保此道者不欲

本無動字
效正久動今

盈溢也必夫唯不盈故能蔽不新成也蔽覆蓋

考異故能蔽
不新成古本

必世反王云覆蓋也鍾婢

李榮本作能
而不成碑本

世反梁武同也覆芳富反

考一本蔽作
應訓作故能

致虛極守靜篤守言致虛物之真正也萬物並

考注極篤真
正疑有誤字

作長丁丈反吾以觀復復以虛靜觀其反

復今本觀下
多其字

靜起於靜故萬物雖並動作卒復歸於虛

考異芸芸莊
子作云云

夫物芸芸各復歸其根各反其所始也歸

改正各復歸
其根今本無

根曰靜是謂復命復命曰常歸根則靜故

復字是謂作
靜曰

命故曰復命也復命則知常曰明不知常

考注蔽昧當
作皦昧十四

妄作凶溫涼之為物不偏不彰無蔽昧之狀

章及五十五
章注可証

復乃能包通萬物無所不容失此以往則

考異公乃王
王乃天碑本

凶也離力智知常容無所不容乃公

王乃天碑本
作公能生本

不包通則乃至公乃王蕩然公平則乃至

沒身不殆
能天葉本無

王乃天無所不周普則乃天乃道與天合

大通則乃至道乃久窮極虛無得道之常也
 於極虛無也
 沒身不殆能無之為物水火不能害金石不
 其齒角兵戈無所容其鋒刃何危
 殆之有乎○兕徐子反鋒芳逢反

十七章

大上下知有之故曰大上謂大人也大人在上居無
 為之事行不言之教萬物作焉而不為始
 故下知有之而已○大音太王云謂大人
 也顧云太古其次親而譽之不能以無為
 上德之人也其次畏之不能復
 教立善行施使下得親其次畏之不能復
 而譽之也○施始致反

改正今本下
 作不親而作
 親之

考異言不足
 有不信王弼
 有二焉
 改正悠兮一
 考猶兮其
 考異猶兮其
 碑本作其猶
 貴言事遂一
 作名遂皆曰
 司馬無皆曰
 改正今本謂
 作曰

令物而賴其次侮之不能法以正齊民而
 威權也其次信不足焉有不信焉從
 其令不從故曰侮信不足焉有不信焉
 之也○侮亡甫反信不足焉有不信焉
 上也夫御體失性則疾病生輔物失真則
 疵譽作信不足焉則有不信此自然之道
 也○已處不足非智之所濟
 也○疵字斯反譽許漸反
 成事遂百姓皆謂我自然自然其端兆不
 可得而見也其
 意趣不可得而觀也無物可以易其言
 必有應故曰悠兮其貴言也居無為之事
 行不言之教不以形立物故功成事遂而
 百姓不知其所以然也○悠孫登張憑杜
 弼俱作由一本猶
 用也應應對之本應

十八章

考異廢出古
本下並有焉
考於疑智誤
改正慧智今
本作智慧

考異孝慈一
作孝子忠臣
古本作貞臣

考之道二字
可疑恐有錯
脫

大道廢有仁義失無為之事更以於慧智

出有大偽行術用明以察姦偽趣觀形見

也知音智趣七喻六親不和有孝慈國

家昏亂有忠臣甚美之名生於大惡所謂

夫婦也若六親自和國家自治則孝慈忠

臣不知其所矣魚相忘於江湖之道則

相濡之德生也大惡鳥路反治

十九章

絕聖棄智民利百倍絕仁棄義民復孝慈

絕巧棄利盜賊無有此三者以為文不足

故令有所屬見素抱樸少私寡欲聖智才

仁義人之善也巧利用之善也而直云絕

文甚不足不令之有所屬無以見其指故

曰此三者以為文而未足故令人有所屬

屬之於素樸寡欲百倍蒲罪反令力征

反屬之欲反注同見賢遍反樸

二十章

絕學無憂唯之與阿相去幾何善之與惡

考異此三者
以為文不足
程無此古本
以為文而未
足也

考據釋文人
恐行之訛

考異善古本
作美

改正不可一作不敢

相去何若人之所畏不可不畏下篇為學

道者日損然則學求益所能進而其智者也若將無欲而足何求於益不知而中何

求於進夫鷲雀有四鳩鴿有仇寒鄉之民必知旃裘自然已足益之則憂故續息之

足何異截鶴之脛畏譽而進何異畏刑唯阿美惡相去何若故人之所畏吾亦畏焉

未敢恃之以為用也唯遺突反舊云維水反去欺慮反幾居豈反燕於見反雀將

簪反鳩九求反鶴古合反仇音求種之然反本又作旃裘音求鬼音符截昨結反鳩

戶各荒兮其未央哉歎與俗相眾人熙熙

如享太牢如春登臺榮利欲進心競故熙

考異荒兮其未央哉碑本未央其未央作莽其未央古本無哉考異如享古

本作若享如春如春登臺今本作如登春臺考異怕兮古本作鬼未兆

改正儻儻今本作乘乘考異乘乘兮古本作儻儻

考林本無而字

熙若享太牢如春登臺也熙許其反若享普庚反殺煮也簡文許庚反河上公作

力刀反我獨泊兮其未央如嬰兒之未

孩言我廓然無形之可名無兆之可舉如

作泊普白反咳胡來儻儻兮若無所歸無若

反說文字本或作孩儻儻兮若無所歸無若

所宅也說文音雷古一本日損益也敗也欺也

眾人皆有餘而我獨若遺有志盈溢胸

故曰皆有餘也我獨廓然我愚人之心也

哉然其情不可觀我頽然若此也○別彼

象疑象上脫
考異其精甚
真碑本無此

考注說當作
閱衆甫之狀
哉狀多作然

老子上篇

曰窈兮冥兮其中有精也其精甚真其中

有信信萬物之性定故曰其精甚真其中有

信也自古及今其名不去至真之極不可得

也自古及今無不由此而成以閱衆甫衆

物始也說一無名說萬物始也說云悅吾何以知衆甫之

狀哉以此物之上始於無也言吾何以知萬

直狀哉河上一本
直云吾何狀哉

二十二章

考其名則當
作則其明
考異直古本
碑本竝作正

曲則全不自見其名則全枉則直不自是

枉音往窪則盈不自伐則其功有也窪

濼音往敝則新不自矜則其德長少則得多則

惑自然之道亦猶樹也轉多轉遠其根轉

則得其本故曰得是以聖人抱一為天下

式猶少之極也不自見故明不自是故彰

不自伐故有功不自矜故長夫惟不爭故

天下莫能與之爭古之所謂曲則全者豈

老子上篇

考異言哉古
本言下有也

攷正故飄風
今本無故字

考異終朝終
古本作崇下

同地下有也
攷正道者同

於道三句一
本無淮南子道

考訓無一道
應訓無一道

考異德者同
於德失者同

於失古本作
從事於德者

從事於失者
失者同於失

考德之訓得
固也然按此

注語當時王

所據本或應
作德者同於
得下文二德
字亦並當作
考異同於道
者道亦樂得
之古本無同
攷正樂字一
本無失亦樂
得之一作樂
失信不足焉
二句今本俱
無焉字
考異信不足
古本足下有
焉

老子上篇

虛言哉誠全而歸之見賢遍

不自二十三章

希言自然聽之不聞名曰希下章言道之

見聽之不足聞然則無味不足聽之言乃

故飄風不終朝驟雨不終日孰為此者天

地天地尚不能久而況於人乎言暴疾美

遙反飄眈遙反又扶故從事於道者道者同

於道從事謂舉動從事於道者也道以無

無為為君不言為教綿綿若存而物得其

真與道同體故曰同於道河上於道者絕

句德者同於德行得則與得同體故曰得也

於得失者同於失失累多也行失則與失同

於失也同於道者道亦樂得之同於德

者德亦樂得之同於失者失亦樂得之隨

行其所故信不足焉忠信不足

同而應之於下焉有

不信也

也

二十四章

老子上篇

三十一

改正今本企
作跋司馬曹

陳蘇在茲作
於物或惡之
或一作故
改正不處下
今多一也字

企者不立立物尚進則失安故曰企者不跨

者不行自見者不明自是者不彰自伐者

無功自矜者不長其在道也曰餘食贅行

其唯於道而論之若卻至之行盛饌之餘也本雖美更可藏也本雖有功而自伐之

故更爲耽贅者也○跨苦化反贅專稅反

疣贅也簡文云之睿反河上云贅貪也行

下孟反注同卻去逆反卻至晉大夫物或

惡之故有道者不處路○惡鳥

二十五章

有物混成先天地生混然不可得而知而

考注先天上
疑脫曰字

地生○混古本反先悉薦反天寂兮寥兮

獨立不改寂寞無形體也無物之四故曰

曰不改也○宋本亦作寔音莫河上云

寥空無形也鍾會作颺云空疏無質也

周行而不殆可以爲天下母周行無所不能

生全大形也故可以爲天吾不知其名以

下母也○殆田賴反危也

而定形混成無形不可得字之曰道夫名以

以稱之可謂道取於無物而不由也定形字

考作寔
改正今本立
字下多而字

大
小

考異司馬程
作強名之曰
大

考異域中有
四大而王居
其一焉陳無
比兩句下恐
有脫字

為之名曰大吾所以稱最大也道者取其可
所由則繫於大大有繫則必有分強其文
 失其極矣故曰強大為之名曰大強其文
 反大曰逝行無所不至故曰逝也逝曰
 遠遠曰反遠極也周無所不窮極不偏於
 體獨立故曰道大天大地大王亦大天地
 人為貴而王是人之主也雖不職大亦復
 為大與三匹故曰王亦大也復扶又反
 域中有四大四大者天地王也凡物有稱
 也所由然後謂之為道然則非其極也言道則有
 也不若無稱之大也無稱不可得而名曰大

改正今本居
作處亦無其
字

域也道天地王皆在乎無稱而王居其一
 之內故曰域中有四大者也
 焉處人主人法地地法天天法道道法自
 然也謂法則也人不得全載法天也天安法地
 道乃得全覆法道也道不違自然乃得其
 性法自然者在方而法方在圓而法圓於
 自然無所違也自然者無稱之言窮極之
 辭也用智不及無知而形魄不及精象精
 象不及自然天故資焉天法於道地故則焉
 道順自然天故資焉天法於道地故則焉
 地法於天一人故象焉所
 以為主其一之者主也

二十六章

攷正聖人一作君子

重為輕，根靜為躁。君凡物輕不能載，重小不能鎮，大不能行者，使行不動者，制動是以重，必為輕，根靜是以必為躁，君也。○輕起政，反躁早報，反是以聖人終日行，不離輜重。○以重為本，故不離。

考異奈何古本如之何

用反重直。雖有榮觀，燕處超然。○不以經心也。

考異奈何古本如之何

謂情思之所宴居。奈何萬乘之主，而以

攷正失本今本

身輕天下輕，則失本。躁則失君。○輕不鎮重。

本碑本作失

謂天子也。失君為失君位也。○萬乘，繩證反。

臣本諸本作失

浪息反。

二十七章

考異善行古本行下有者

善行無轍迹。○順自然而行，不造不始，故物

攷正善數今本

孟反無微，梁云應車邊，今作。善言無瑕

考異善計不

謫。○順物之性，不別不析，故無瑕。謫，直革反。謹

用籌策古本

彼列反善數，不籌策。○因物之數，不假形也。

攷正鍵今本

具反。河上作計，籌善閉，無關鍵，而不可開。

作捷

善結，無繩約，而不可解。○施自物，因然不設，不

約而不可解也。此五者，皆言不造不施。

因物之性，不以形制物也。○捷，其偃反。距

考釋文好裕
長三字有音
而正文注並
不見此三字
疑有脫誤
改正常善效
人四句一本
無故一作而
考異是以至
棄物傳夾云
古無此獨河
上有之
改正善人者
不善人者今
本人字下俱
無者字

門也所好呼報反裕
是以聖人常善救人

故無棄人進向以下立形名以檢於物不造

然而不為始故曰無棄人也尚賢能則

民不爭不貴難得之貨則民不為盜不見

可欲則民心不亂常使民常善救物故無

棄物是謂襲明故善人者不善人之師舉

以師不善故不善人者善人之資資取也

善齊不善以善棄不善也故不善人之師不愛

其資雖智大迷物雖有其智自任其智不困

迷是謂要妙

二十八章

知其雄守其雌為天下谿為天下谿常德

不離復歸於嬰兒知雄先之屬雌後之屬也

也是以聖人後其身而身先也谿不求物

而物自歸之嬰兒不用智而合自然之智

○谿苦矣反或知其白守其黑為天下式

式模則也○為天下式常德不忒○忒差也

得反顧也復歸於無極不可知其榮守其

改正為天下一
式等重句
本無

辱為天下谷為天下谷常德乃足復歸於

樸此三者言常反終後乃德全其所處也

其母也○樸散則為器聖人用之則為官

長樸真也真散則百行出殊類生若器也

師不善為資移風易俗復使歸於一也

考異古本作大制無割

大制不割大制者以天下之心為心

二十九章

致正今本之字下多者字考異天下神

將欲取天下而為之吾見其不得已天下

器古本上有夫為者碑本者作故下同

神器無形無方也器合而成也不可為也

為者敗之執者失之萬物以自然為性故

通而不可執也物有常性而造為之故必敗也物有往來而執之故必失矣故

物或行或隨或歛或吹或強或羸或挫或

墮是以聖人去甚去奢去泰凡此諸或言

覆不施為執割也聖人達自然之至暢萬

迷去其所以惑故心不亂而物性自得之

反挫作臥反擗也簡文在臥反河

考異故物蘇葉黃陳故竝作凡响陸王嘸古本一作嚙王羸古本一作到王本培載古到本接墮古本馬墮是以司

三十一章

以道佐人主者不以兵強天下以道佐人主尚不可

以兵強天下況乎其事好還立功生事而

還也好呼報反還音旋治直吏反師之

所處荆棘生焉大軍之後必有凶年言師

之物也無有所濟必有傷賊害人民殘

盡傷人也善者果而已不敢以取強果猶

言善用師者趣以濟難而已矣不以果而

考注文無治
字據釋文似
為始之始作
治
考異大軍之
後必有凶年
碑本無此
改正今本作
故善果而已
矣多故矣二
字強字下多
焉字

勿矜果而勿伐果而勿驕吾不以師道為

之有也果而不得已果而勿強言用兵雖

難然時故不得已當復用者但當以除物

壯則老是謂不道不道早已也壯武力暴興

於天下者也飄風不終朝驟雨

考異果而勿
強古本上有
是一作是謂
考異不道古
本碑本並作
非道

三十一章

夫佳兵者不祥之器物或惡之故有道者

不處君子居則貴左用兵則貴右兵者不

考異之器一
無此二字
考一本共下
無者
致正君子居
則向上今本
多是以二字
考異恬淡為
上勝而不美

而美之者是樂殺人者也夫樂殺人者不可得志於天下矣奕本作以恬營為上故不美也若美必樂之樂之者是樂殺人者也夫樂殺人者不可得志於天下矣碑本志作意無矣

祥之器非君子之器不得已而用之恬淡為上勝而不美而美之者是樂殺人夫樂殺人者則不可以得志於天下矣吉事尚左凶事尚右偏將軍居左上將軍居右言以喪禮處之殺人之眾以哀悲泣之戰勝以喪禮處之惡鳥路反恬撲嫌反本或作枯梁武音贈澹徒暫反本亦作悛音同又音談字同河上本作悛梁武云苦回反簡文恬悛樂五教反又音洛戰勝式證反又

三十二章

道常無名樸雖小天下莫能臣也侯王若

能守之萬物將自賓道無形不繫常不可

道常無名也樸之為物以無為心也亦無名故將得道莫若守樸夫智者可以能臣

也勇者可以武使也巧者可以事役也力者可以重任也樸之為物憤然不偏近於

無有故曰莫能臣也抱樸為無不以物累其真不以欲害其神則物自賓而道自得

也敢侯王莫能臣也河上本作天下天地

相合以降甘露民莫之令而自均言天地相合則

言字下多居上勢則四字之眾作衆多考異衆多下古本有則下同政正哀悲作悲哀注王純甫云此章自兵者不祥之器以下似古于義疏渾入文義可見考異一無樸雖小天下莫能臣也今本臣作天下不敢考異侯王梁武本陸本古本並作王侯

老子上篇

三二

国立公文書館 National Archives of Japan

改正能守之
今本無之字
考異萬物一
作天下
考異自均古
本下有焉
考異猶川谷
古本猶作由
改正猶川谷
之於江海今
本於作與一
下有也字

考與當作於

甘露不求而自降我守其真始制有名名
性無為則民不令而自均也始制有名名

亦既有夫亦將知止知止所以不殆始制

散始為官長之時也始制官長不可不立

名分以定尊卑故始制有名也過此以往

將爭錐刀之名未故曰名亦既有夫亦將知

止也遂任名以號物則失治之母也故知

正所以不殆也○長丁丈反譬道之在天

分憤問反雖音魚治直吏反譬道之在天

下猶川谷之於江海非江海之求江與海

乘而自歸者世行道於天下者不令而自

均不求而自得故曰猶川谷之與江海也

三十三章

知人者智自知者明知人者智而已矣未

也勝人者有力自勝者強勝人者有力而

者無物以損其力於人未若用其

智於己也用其力於人未若用其力於己

也明用於己則物無改焉知足者富知足

力用於己則物無改焉知足者富知足

矣故強行者有志勤能行之其志必獲故

富也強行者有志勤能行之其志必獲故

下孟不失其所者久以明自察量力而行

矣死而不亡者壽雖死而以爲生之道不

考異知人者
也下茲同有
考異非子自
知者明作自
見之謂明自
勝者強作自
勝之謂強自
考異有力葉
無有

考異不失其
所邵所下有
止

道猶存况身存
而道不萃乎

攷正今本汎
作汎而生作
以生不名作
不居衣養作
衣被又一作
愛養常無欲
止多一故字
考異可名於
小一作可名
為小一作可
名於小一作
同歸焉古本
作歸焉古本
為正為主今
本正為主今
大今本止為
大以其終不
自為大故能
成其大个本
以其上多是
以聖人能成
無終為二字

三十四章

大道汎兮其可左右言道汎濫無所不周旋而
用則無所不至也汎萬物恃之而生而
本又作汎周張並同
不辭功成不名有衣養萬物而不為主常
無欲可名於小萬物皆由道而生既生而
欲之時萬物各得所若道無施於物故反
於小矣衣於既反河上作愛施始鼓反
萬物歸焉而不為主可名為大萬物皆歸
力使不知其所以復扶又反以其終不
復可名於大矣復扶又反

考異以其不
自大有終古本其
下有終古本其
考林本功
成不居衣被
萬物而不為
主故常無欲
可名於小矣
萬物歸焉而
不知主可名
於大矣是以
聖人能成其
大也以其不
其大故能成
考異執大家
古本下有者
攷正安平大
大字各作泰
考注不偏當
考不偏當
本碑出口古
作言淡乎古

三十五章

自為大故能成其大為大河上本云是以聖人
終不為大也易以鼓反
執大象天下往大象天象之母也
之所犯傷主若執往而不害安平大
之則天下往也無形無
不乾故萬物得樂與餌過客止道之出口
往而不害妨也
淡乎其無味視之不足見聽之不足聞用
之不可既言道之深大人聞道之言乃更
不如樂與餌應時感悅人心也

本作淡兮

樂與餌則能令過客止而道之出言淡然
無味視之不足見則不足以悅其目聽之
不足聞則不足以娛其耳若無所中然乃
用之不可窮極也○樂音岳餌而志反過
古臥反道之出尺類反淡徒暫反又
徒覽反說音悅令力征反中丁仲反

三十六章

將欲歛之必固張之將欲弱之必固強之

將欲廢之必固興之將欲奪之必固與之

是謂微明

為大而以除將物也故曰微明也足其張之

考異歛古本作翁王彌作
考奪韓非子
作取注將物
之將與其之
與共衍字

不足而改其求張者愈益而已反危○儉
簡作歛又作給河上本作噏也許及反顧
云閉塞也柔弱勝剛強魚不可脫於淵國
去羗呂反

之利器不可以示人

理物器不可觀而物各得其利國之利
器也示人者任刑也刑以利國則失矣魚

脫於淵則必見失矣○利國器而立
利以示人亦必失也○脫代活反

三十七章

道常無為而無不為

侯王若能守之萬物將自化化而欲作吾

致正柔弱勝
剛強今本作
柔勝剛弱勝
之勝剛弱之
勝強剛弱之
考韓非子作
損弱勝強
考異脫古本
作悅
考韓非子淵
上有深字
考異邦一作
國

考異侯王古
本作王侯
改正守之今

老子

卷下

本無之字

將鎮之以無名之樸化而欲作作欲成也

考異

不為無名之樸夫亦將無欲吾將鎮之以無名之樸

恐脫以字

無名之樸夫亦將無欲簡文無作不河上

致正夫亦將

不欲以靜天下將自定吾將鎮之河上者非老子所作也

夫字無字作

不欲以靜天下將自定吾將鎮之河上者非老子所作也

不字

不欲以靜天下將自定吾將鎮之河上者非老子所作也

考異

不欲以靜天下將自定吾將鎮之河上者非老子所作也

致正

不欲以靜天下將自定吾將鎮之河上者非老子所作也

本定

不欲以靜天下將自定吾將鎮之河上者非老子所作也

老子

上篇

終

