

天問圖

全一冊

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



天問傳



天問者屈原之所作也何不言問天天尊不可問故曰天問也屈原放逐憂心愁悴彷徨山澤經歷陵陸嗟號旻昊仰天歎息見楚有先王之廟及公卿祠堂圖書天地山川神靈琦瑋僑佹及古賢聖怪物行事周流罷倦休息其下仰見圖書因書其壁呵而問之以渫憤懣舒瀉愁思楚人哀惜屈原曰共論述故其文義不次序云爾

區湖蕭雲從尺木甫畫

附

畫



畫天問圖總序

蕭子曰畫家之工於堵壁其楚先王之廟之遺乎古者小



居監觀以為天道人事之正象物而動神禹鑄鼎文周勒鐘其來遠矣第熾迪則吉從愚則凶頽仰之間憂樂之項相應如響乃暴者自謂有命在天投龜詈之囊血射之悠悠蒼天亦無可如何於若輩矣然則天至此其不可問邪問之不可而復有對之者乎對之不得而復有畫之者乎抑何愚哉夫羸秦恃其富彊鞭笞天下屈子見宗廟祠堂不忍復會於荆棘中而不甘遽死逐事呵而問之彼其中豈不知福善禍淫之若循環然邪意謂天必有不可明告於人者與人之必有不可解於天之故者只此殘粉沉丹照曜四壁間者淒淒然可相索也獨怪楚之筭路藍縷啓於山林而博物如倚相者尚未數數何獨攷上國之制作文章而為之歟彼纁冕卷衣則五帝之繡會三王之擘收牟追也箭鏞圭黻象珥魚簾則元公之記於攷工也圖其事者先稽其典則明法物之不可廢也至于舞干蠻遏環轡戎歸則知遠方之空率服也鼓刀負鼎則慶賢人之遇也醢身披髮則慟忠直之窮也石脂桑育虎乳鳥燠脫焚出泉則紀聖人之生不偶也燭龍之啓其長夜也蛟蛇之斃於自噬也縫裳亂倫之貫首也棘林肆情之蒙羞也牛

飲之臠也蟲屍之爭也此其儀型可鑒而報復無殊者爾若夫大荒內外亦何所不有獸作人言鳥傾仙藥長蛇示象委蚪負熊白龍輕身赤鳥解羽此豈寓言托諷哉徵於形格於理宛然目前存也乃如入柱之為幹維九城之不撞折出湯谷者次蒙泥安屬放者恒曜靈三足之鳥缺唇之貌貞明於日古者孰得而翳之哉合而觀之無幽淑而不彰無隱悖而不蠱被讒者有蚤名竊據者無螻類不得之於身必得之於子蘇卜吉凶於大易詳褒刺於春秋何如披圖而按雖彊梁汶閭之失未有不悚然知思者矣而况有屈子之問反覆悲吟以發其深思哉夫秦有天下焚燔詩書坑絕儒行此其辜其惡較之無德而鯨吞四海者更極大也天豈容之乎嗟夫秦方自謂一世萬世矣孰知宮中嫪毐身為奇貨伯翳非子之祀斬之久矣蘇軾謂六國未亡而秦先亡者是也又何待楚之三戶也歟屈子固明知之而不敢道也不然左圖右史豈欺我哉經曰惟庚寅吾以降嘗讀楚世家吳回代重黎與昭王卒軍中年日皆系此以為荆楚歲時之重余為圖之紀適相違也乃作穀鬪於菀終焉

日月三合九重  
八柱十二分圖



曰遂古之初誰傳道之上下未形何由考之冥昭瞢瞢誰能極  
 之馮翼維像何以識之明明闇闇惟時何為陰陽三合何本何  
 化圓則九重孰營度之惟茲何功孰初作之幹維焉繫天極焉  
 加八柱何當東南何虧九天之際安放安屬隅隈多有誰知其  
 數天何所脊十二焉分日月安屬列星安陳出自湯谷次於蒙  
 汜自明及晦所行幾里夜光何德死則又育厥利維何而顧菟  
 在腹

十二辰祿本詩之庚午禡祭史二首六身三月龍見蒼頡  
 巳蛇寅虎是也柳對烏侯卽三足在月中者也月則顧菟  
 矣嘗見皇極圖三合九重入柱具焉為洛書之疇數也卽  
 三百六十一為象山方罫京房之律原也非敢臆也

女岐九子



女岐無合夫焉取九子

柳對以岐靈而子也朱子引釋氏鬼子母證之鬼字卽九  
字紂醜鬼侯淮南曰九侯又曰九者陽之數也陰極而生  
之也

伯強圖



伯強何屬惠氣安在

道書有伯強云古之憤忠戰殤者如睢陽所謂死當爲厲是也或曰伯強卽周禮方相二字轉注故虎豹熊羆黃金四目從之

角宿曜靈



何闔而晦何開而明角宿未旦曜靈安藏

角東方星也曜靈日也按大角為帝座之首故畫鯨對以  
蒼龍則亢矣於問無取地肺經謂東海日出其光九輪下  
有神鯨蛟涎吞吐之狀

臺灣國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

天門圖  
騶龜曳筮  
羽山



不任汨鴻師何以尚之、僉咎何憂何不課而行之、鵠龜曳筮  
何聽焉、順欲成功帝何刑焉、永遏在羽山、夫何三年不施、伯禹  
腹鯀、夫何以變化、纂就前緒、遂成考功、何續初繼業、而厥謀不  
同、洪泉極深、何以寘之、地方九州、則何以墳之、

王逸云汨治也鴻鴻水也師衆也堯放鯀於羽山飛鳥蟲  
曳鯀而食之三年不舍其罪鯀恨愎而生禹遂平九土嗟  
乎爲國而死蒙罪何辱况有益愆之聖邪世又水經代有  
天下食報宜矣故悉畫之以旉符命之說又按汨謂亂也  
書曰鯀堙洪水汨陳其五行王逸東漢人未見古文尚書  
爾



應龍畫河將



應龍何畫河海何歷鮫何所營禹何所成

注禹治水時有神龍以尾畫導水徑焉余見唐李昇作禹  
貢圖未有龍以曳尾於九山水氣騰沸如是



蕭回壤贊東甯順  
曾城九重可外驛

康回馮怒墜何故以東南傾九州何錯川谷何洿東流不溢孰  
知其故東西南北其脩孰多南北順隳其衍幾何崑崙懸圃其  
尻安在增城九重其高幾里四方之門其誰從焉西北闢啓何

氣通焉

康回共工名也其工與顓頊爭為帝不得怒而觸不周山  
天維絕地柱折故東南傾夫匹夫之勇素墜綱常倒替天  
澤大槩如是小兒駭汝之對誠普魯也 滂深也柳曰州  
錯富媪爰定於趾按前漢書禮樂志媪神宴娛愚謂淳湑  
之義見兩間于古何所不容則東流不溢孰知其故墮音  
妥狹長也 崑崙山在西北其巔曰縣圃上通於天不必  
蓬首虎齒為西王母之對也 淮南子崑崙之山其高萬  
五千里 天地四方之門嗟乎事理盛衰如氣寒暑迭陳  
矣炎者滅矣楚懷秦政今安在我



燭龍華表



三

寒  
日安不到燭龍何照羲和之未揚若華何光何所冬暖何所夏

西北有幽冥無日之國有龍銜燭而照之 羲和日御也  
 若華若木也 北有木山故夏寒南有炎州故冬煥此亦  
 漫漫長夜之問爾見僧繇作山海經有此圖郵春謂博桑  
 若木東方之神也

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, ROC



石林獸言

焉有石林何獸能言

石林有木得猩能言

按西極有不木之山

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

蛟龍  
負參



焉有虬龍負熊以遊

王逸云有無角之龍負熊獸以遊  
或曰寓周比爲惡之義

柳對不角不鱗是也

新正廿一日

雄虺九首



雄虺九首儵忽焉在、

注虺蛇也儵忽電光也  
日忽恐非電光也

莊子南方之帝曰儵北方之帝

岳八系筆



何所不死長人何守靡泝九衢泉華安尻

括地象曰有不死之國長人防風氏又長狄愚謂上古有  
無路之人舉步千里身半繞雲下視五嶽如剖婁也 泝  
水草而生於九衢之路泉麻也

臺灣國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

一蛇吞象厥大何如



南方有翳蛇吞象三年然後出其骨是也蛇屬巳巴益以  
舌畫者象形也他本作靈蛇柳作巴蛇



黑水延壽  
麥負祿居



黑水玄趾三危安在延年不死壽何所止鯨魚何所魃堆焉處

玄趾三危皆山名黑水出崑崙柳對胡紛華漫汗而諧  
謂不死言名生而實死也王逸云鯨魚鯉也四足出南  
方魃堆奇獸也然舊注山海經鯨魚在海中近列姑射  
山堆當為雀魃雀在北號山如雞虎爪食人觀柳對知前  
注誤矣

臺灣國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

彈鳥解羽



羿焉彈日烏焉解羽

淮南子堯時十日並出堯令羿射中九日日中九鳥皆死  
墮其羽翼夫甲於循環謂盡於十日非十日並出也茲  
姑從其妄又舊注山海經大澤千里羣鳥之所鳥當作鳥  
亦柳對也

獻功皇中龜鏡錄  
片筆端緒九變九歌



禹之力獻功降省下土四方焉得彼嶠山之女而通之於台桑  
 閔妃匹合厥身是繼胡為嗜欲不同味而快龜飽啓代益作后  
 孳然離蠶何啓惟憂而能拘是達皆歸躬籍而無害厥躬何后  
 益作革而禹播降啓棘賓商九辯九歌何勤子屠母而死分竟  
 墜

龜早也與朝同離遭也蠶憂也台桑地名拘隔也射行也  
 籍窮也謂有扈氏之所行皆窮惡也棘陳也賓列也商宮  
 商也九辯九歌啓所作樂也屠隔剝也王逸云禹膺剝母  
 背而生其母之身分散竟地朱子曰啓棘賓商當作啓夢  
 賓天如秦穆公趙簡子夢上賓於鈞天九奏萬舞也古篆  
 夢字似棘天宇似商愚謂身本九宮如考工服唇怒以制  
 弁鬱之器於簣箕也制失久矣聊存於此



帝降夷羿革孽夏民胡羿射夫河伯而妻彼雒嬪馮珧利決封  
 豨是射何獻蒸肉之膏而后帝不若浞娶純狐眩妻爰謀何羿  
 之射革而交吞揆之

河伯化爲白龍羿射眇其一目也 羿又夢與雒水神宓  
 妃交馮珧利決封豨是射者言不德唯恃其弓以射神獸  
 爲畋獵之娛也按王注真柳對皆錯襍無叙而白龍魚服  
 則子胥有豫且之喻想原本於是邪



巖黃熊  
蘇州修邑

阻窮西征巖何越焉化而為黃熊巫何活焉咸播秬黍藿是  
 營何由并投而鮫疾脩盈

熊音奴來切三足驚也鮫人羽淵巫醫莫活之矣或曰熊  
 力能刊木靈助禹功遂能播黍豈疾惡修長而貫盈哉說  
 異取而為圖

白雲嬰弗  
而奇從橫



白蜺嬰弗胡爲此堂安得夫良藥不能固藏天式從橫陽離爰  
死大鳥何鳴夫焉喪厥體

蜺雲之似能者弗雲之似地者蜺弗相嬰在此祠堂也  
崔文子學仙於王子喬化爲白蜺而嬰弗持藥與文子文  
子驚怪引戈擊蜺因墮其藥視之則子喬之屍也崔文子  
取子喬之尸覆之以敝筐須臾化爲大鳥飛鳴而去注事  
奇特與柳對鑿鑿有據遂畫之

箕子  
戴陵行



霖號起雨何以與之撰體協脅鹿何膺之鼇戴山抃何以安之  
釋舟陵行何以遷之

霖霧雨師名號呼則雨興 天撰十二神鹿一身人足兩  
頭 鼇大龜也擊手曰抃巨靈之鼇背負蓬萊山而抃戲  
於海若舟使龜舍水而行於丘陵何能遷徙此山乎皆本  
注也或曰釋舟陵行即昇盪舟也是不然

少康誅豷



惟澆在戶何求于嫂何少康逐犬而顛隕厥首女岐縫裳而館  
同爰止何顛易厥首而親以逢殆

朱楊注云澆多力至嫂之戶佯有所求而遂淫之少康因  
獵放犬遂襲澆而斷其首○王注云設斷其嫂首也今因  
之特圖以爲禽獸行者之誠



湯謀易旅



湯謀易旅何以厚之覆舟斟尋何道取之

湯謀變夏衆以從已也  
多矣附是不贊

少康滅斟尋氏疑錯簡然圖已

桀伐蒙山  
湯履妹喜



桀伐蒙山何所得焉妹嬉何肆湯何履焉

桀伐蒙山之國而得妹嬉湯乃殛之

舜閔妻也



舜閔在家父何以鰥堯不姚告二女何親厥萌在初何所意焉  
墳臺十成誰所極焉

注祭作玉臺十里此語寃哉故附於舜閔在家後

登立爲帝、孰道尚之、女媧有體、孰制匠之、

注女媧人頭蛇身一日七十化其體如此柳對曰工獲詭  
之謂畫師所致也何獨不然路史謂登立卽女媧名故今

圖

女媧



Small square seal or mark.

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

異唐不序



舜服厥弟終焉爲害何肆大體而此身不危敗

注但云其肆犬豕之心不能危敗舜之身也至柳對始有畢屠水火之說惟孟子亦云然也

羊嶽兩叻子



吳獲迄古南嶽是止孰期去斯得兩男子

自秦伯仲雍去吳太史公以吳始世家傳首伯夷貴讓也  
荆蠻之逃而復有季札之苗裔奇哉

臺灣國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN. R.O.C.

緣鵠饗帝  
降觀罰新



緣鵠飾玉后帝是饗何承謀夏桀終以滅喪帝乃降觀下逢伊  
摯何條放致罰而黎伏大說

伊尹緣烹鵠羹飭玉帛以事湯湯以爲相又云湯出觀風  
俗而逢尹也然畫師取異事以圖而觀者以子輿氏爲正



簡狄在臺譽何宜玄鳥致胎女何喜

簡狄侍帝譽於臺上有鶯墮那谷而生契詩言之矣禮云仲  
春高禘之祀有自來爾



該秉李德厥父是臧



該秉李德厥父是臧

尊收爲少皞氏之少子虎爪手鉞尸刑以司懲言該之德  
能嗣於父故列於神以主天下之刑今所爲曰虎神也陸  
探微有五方司天圖加以金鐘亦兌西之義也

牧羊半羊



胡終弊於有扈牧夫牛羊

有扈，冢國名也。澆滅夏國，相相之子少康為有仍，牧正典牛羊，乃滅澆而復夏，則圍樨之不可測，況一成一旅邪。

于協時舞何以懷之

舞于格苗書載之矣字學謂舞下從舛象兩人對舞也但  
前翟于勺今不具見故存之於圖

于協苗舞



平脅曼膚



平脅曼膚何以肥之

對八辛后駭狂也嗟乎不類之夫膏寶克膏大率如是故  
臍可燃而帝可羝矣

臺灣國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

擊牀



有扈牧豎云何而逢擊牀先出其命何從

有啓時有扈氏本牧豎何逢而得侯及啓攻之親殺於牀  
夫以賤豎竊神器天人共憤剝床者寓言不安也

秉德累牛  
往營班祿



恒秉季德焉得夫朴牛何往營班祿不但還來

湯能常秉契之末德出獵得大牛之瑞而還以禽遍班祿  
惠於百姓也專恩溥利理之所有柳之對亦泥矣

棘鳥萃棘



昏微循迹有狄不寧何繁鳥萃棘負子肆情

注晉大夫解居父聘於吳過陳之墓見婦人負其子欲肆情焉婦人引詩刺曰墓門有棘有鴉萃止獨不媿鴉乎蓋循闇微之迹而有夷翟之行不可以寧其身柳子對以彼衷之不目而徒以色視則解父是也嗟乎相戲於朝陳事也墓門之詩媿株林矣秋之世鶉奔鹿聚非聖人防維幾何而禽獸之不若矣是圖可補烈女傳

眩弟



眩弟並淫危害厥兄何變化以作詐後嗣而逢長

注象眩惑其父以危兄弟問者虛詞對者實指爲象也特  
有鼻之祠至唐不墜又豈親愛所及哉



吉辛  
光輝  
小學



成湯東巡有莘爰極何乞彼小臣而吉妃是得水濱之木得彼  
小子夫何惡之媵有莘之婦湯出重泉夫何罪尤不勝心伐帝  
夫誰使挑之

楊注伊尹母妊身夢神女告之曰白龜生蛙巫去母走其  
邑盡大水母溺死化為空桑有兒啼即尹也柳子曰或者  
為是說以蠹伊尹之聖也然空桑重泉皆地名也或即是  
而名其地邪遂畫之然歷陽之人化為魚鼈如前注所云  
又復可疑

會盟爭盟  
蒼景羣飛



會盟爭盟何踐吾期

武王將伐紂紂遣膠鬲視師還報以甲子日會大雨武王  
曰吾甲子日不至紂必殺膠鬲吾欲拔賢者之死圖中奮  
駟以想聖人之仁若安於清塵灑道則灌壇令之陰符也  
何足問

臺灣國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

叔旦  
深命  
並驅  
戮棄



蒼鳥羣飛孰使萃之列擊射躬叔且不嘉何親揆發定周之命  
以咨嗟授殷天下其位安施反成乃亾其罪伊何爭遣伐豷何  
以行之竝驅擊翼何以將之

注武王之將帥如鷹之羣飛此孰聚之者白魚入舟周公  
曰雖休勿休故曰叔且不嘉見人心之附驥則奮於蒼鳥  
徵天道之靈耻則躍於白魚

昭后獻白雉



昭后成遊南土爰底厥利惟何逢彼白雉

昭后於越裳氏逢白雉而後有南土之底也獻鳥者佛其首畫其禮也

穆王環理



穆王巧梅夫何為周流環理天下夫何索求妖夫曳銜何號于市周幽誰誅焉得夫褒姒

柳對穆惜所招倡佯以遊輪行九野唯怪之謀儒賦厥說  
爰屢其狐幽禍擘以今憚褒以漁故畫者略幽而詳穆也  
然得狼鹿以歸本之國語其云巧梅者或造父之詭御也  
若瑤池白雲之謠則幻矣曷足問 或曰古無騎然左師  
展將以公乘馬歸劉炫注公單騎而歸禮曰前有車騎者  
可證

齊桓公殺



天命反側何罰何佑齊桓九合卒然身殺

齊桓九合卒至身殺知假之不可久也取屍蟲出戶五子  
乎立以爲不遠之戒

箕子  
受醢



彼王紂之躬、孰使亂惑、何惡輔弼、讒諂是服、比干何逆、而抑沈  
之、雷開何順、而賜封之、金何聖人之一德、卒其異方、梅伯受醢、  
箕子佯狂、

雷開受賜不足、畫止以箕狂、梅醢爲圖、著古人順受之正

殷中煥大  
 昌號衰秉  
 鞭作牧何  
 令徹彼岐  
 西伯上告  
 何親就上  
 帝罰殷之  
 命以不救



稷維元子帝何篤之投之于冰上烏何煥之何馮弓挾矢殊能  
 將之既驚帝切激何逢長之伯昌號衰秉鞭作牧何令徹彼岐  
 社命有殷之國遷藏就岐何能依殷有惑婦何所譏受賜茲醢  
 西伯上告何親就上帝罰殷之命以不救

亥分作四圖然周以后稷積功累代有數十聖而後丁天  
 下卜年八百則一心之運也故合之



鼓



師望在肆昌何志鼓刀揚聲后何喜武發殺殷何所悒載尸集  
戰何所急

呂望在肆鼓刀文王問之對曰下屠屠牛上屠屠國文王  
喜載以歸武王纘文之緒故奉木主伐紂則太公之事也  
乃不分圖



伯林雉經

伯林雉經維其何故何感天抑地夫誰畏懼

注伯長也林君也晉太子申生雉經也又襍紀云伯迫也迫於林中也王克云申生雉經林木震實自古忠孝未有不感天地也持此又可辯子厚嬪訟蜣賊之對



集命·兩輔



皇天集命、惟何戒之、受禮天下、又使至伐之、初湯臣摯、後茲承  
輔、何卒官湯、尊食宗緒、

皇天節或有連及下文者、或有虛說者、今合之、湯初臣伊尹、後乃師承足官天下、而垂緒、今畫作北面相揖、微有謙遜不遑之義、學焉、後臣豈欺我哉、

勦鬪壯武



勦鬪夢生、少離散亡、何壯武厲、能流厥嚴、

鬪鬪少亡在外壯厲武以自威

彭鏗魁雉饗  
帝壽長



彭鏗魁雉帝何饗受壽永多夫何久長

彭祖進雉羹事堯八百歲猶白悔不壽恨枕高而唾遠注  
奇因附之

黃特  
微命



中央共牧后何怒蠶蟻微命力何固

牧艸名中州有岐首蛇共爭食以自嚙王注喻夷狄之自相  
殘噬者是也柳對以細腰羣飛夫何足病乃畫蠶

臺灣國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

驚女采薇鹿何祐、北至回水萃何喜、

昔有女子采薇驚走回水上止而得鹿家遂福喜也



噬老  
百兩



兄有噬犬弟何欲易之以百兩卒無祿

秦伯有犬弟鍼請之 百兩車也魯昭元年鍼奔晉其車  
千乘坐多故出奔盡夫車上本載檢歌驕義也



環閣賈社  
爰也子文



薄暮雷電歸何憂厥嚴不奉帝何求伏匿穴處爰何云荆勳作  
師夫何長先悟過改更我又何言吳光爭國久余是勝何環穿  
白間社丘陵爰出子文吾告堵敖以不長何試上自子忠名彌

彰

薄暮伏匿荆勳等問不能為圖故略之止以環間穿社爰  
生子文者畫之楊柳對日於菟不可以作遂為圖本非臆  
也

天問圖跋

余師之學博而能精不能徧觀而盡識者獨繪事也歟哉  
然而麟角專場虎頭讓席即以繪專名天下矣極古今名  
象之微天地事物之變可喜可愕之情濡以蛾綠運以鼠  
鬚俾觀者疑胸頓開飢目得飽如茲天問之圖五十有四  
冊附以自注編繫於下錯取叔師之義子厚之對晦庵之  
注萬里之解包舉折衷略無積蘊可不謂神哉余侍師側

備較錄計逾年而圖始成於是孫蘭借靈婦駟競市而構  
者欲穿鐵限矣故自閭巷以迄四方後生耆宿莫不捐百  
慮奉一函指顧歡躍未能罷去若觀郭禿之呈於中宵燈  
下也不知其出於鉛槧而屬腐棗爾畫師行且老非深思  
好古殫心絕技誰肯任是者令及門之徒贊一辭於雁鴛  
之尾既不可得世且謂屈子取不根之說憤激彷徨皇上咎  
真宰非如騰蘭水陸之教能肖其情則當日古廟長牀金  
碧森列啓王孫之呵殿者蓋亦取意不取像安能與刻舟  
索駁之徒同類而其笑之哉世如通其說一言之知或以  
余爲哀梨不知其出於精且博之外者又非款啓之所能  
識也門人張秀壁百拜敬題