

梁昭明集題詞

梁武八男唯豫章性殊餘各有文武
才略昭明簡文同母令德文學友于
曹子桓兄弟弗如也昭明天薨簡文
敘其遺集頌德十四合之史傳俱非
虛美南史所云埋鸞啓釁蕩舟寢疾



世疑其誣於是論昭明者斷以姚書
爲質矣昭明述作文選最有名後人
見其選卽可以知其志集中諸篇范
金合土雖天趣微損而章程頗密亦
文家之善慮彼已者也潯陽陶潛宋
之逸民昭明旣爲立傳又特序之以

萬乘元良恣論山澤唐堯汾陽子晉
洛濱若有同心擿譏間情示戒麗淫
用申繩墨游於方內不得不然然洛
神放蕩未嘗刪之而偏訛此賦於孔
子存鄭衛豈有當焉二諦法身解義
詳折卽弘宣未及厥考而清淨實出

胸懷識者以爲則賢乎爾

婁東張溥題

梁昭明太子集目錄

賦

殿賦

銅博山香鑪賦

扇賦

鸚鵡賦

芙蓉賦

疏

止三郡民丁就役疏

令

與晉安王令

與殷芸令

貽明山賓令

答玄圃園講頌令

詳東宮禮絕傍親議令

書

答晉安王書

答湘東王求文集及詩苑英華書

與何胤書

與張纘論張緬書

與殷鈞書

答法雲請開講書

重答雲法師書

啓

謝勅賚地圖啓

謝勅賚水犀如意啓

謝勅賚制旨大涅槃經講疏啓

謝勅賚看講啓

謝勅參解講啓

謝勅賚制旨大集經講疏啓

東宮掘得慈覺寺鐘啓

十二月啓

太簇正月

夾鍾二月

姑洗三月

中呂四月

蕤賓五月

林鍾六月

夷則七月

南呂八月

無射九月

應鍾十月

黃鍾十一月

大呂十二月

序

文選序

陶靖節集序

七

七契

贊

弓矢贊

制法則贊

蟬贊

傳

陶靖節傳

義

解二諦義

并問答

解法身義

樂府

有所思

相逢狹路問

三婦豔

飲馬長城窟行

長相思

將進酒

上林

詩

示徐州弟

詒明山賓

春日宴晉熙王

美人晨粧

宴闌思舊

詠山濤王戎詩二首

并序

和武帝遊鍾山大愛敬寺

開善寺法會

同叅僧正講

并序

鍾山解講

玄圃講

東齋聽講

講席將訖賦三十韻詩依次用

林下作妓詩

擬古

賦書帙

詠同心蓮

詠彈箏人

餞庾仲容

貌雪

示雲麾弟

擬古

大言

細言

附錄

本傳

梁昭明太子集目錄終

梁昭明太子集

目錄

六



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

梁昭明太子集卷全

梁昭明蕭統著

明太倉張溥閱

賦

殿賦

觀華矚之美者，莫若高殿之麗也。高殿博敞，華色照朗，內備雜藻，外發珍象。延脰觀之，欣然俯仰。闌檻參差，棟宇齊巘。玄黃旣具，鮮麗亦發。椽弁散節，若山若谷。或象翔鳥，或擬森竹。藻枕鮮

華而粲色，山節珍形而矚目，旅視刑則，委累嵯峨，雕丹文於簷際，鏤華形以列羅，若乃日照珠簾，彪炳灼爍，輕風吹幌，乍揚乍薄，接長棟之耿耿，簷垂溜於四隅，建廂廊於左右，造金墀於前，廡卷高帷於玉楹，且散志於琴書。

銅博山香鑪賦

稟至精之純質，產靈岳之幽深，經般倕之妙旨，運公輸之巧心，有薰帶而巖隱，亦霓裳而升仙，寫嵩山之巖從，象鄧林之阡眠，方夏鼎之瓌異，

類山經之俶詭，制一噐而備衆質，諒茲物之爲侈，於時青女司寒，紅光繫景，吐圓舒於東岳，匿丹曦於西嶺，翠帷已低，蘭膏未屏，爨松栢之火，焚蘭麝之芳，熒熒內曜，芬芬外揚，似慶雲之呈色，如景星之舒光，齊姬合歡而流盼，燕女巧笑而蛾揚，超公聞之見錫，粵文若之畱香，信名嘉而噐美，永服玩於華堂。

扇賦

匠人之巧製，女工之妙織，九折翠竹之枝，直截

飛禽之翼，雖復草木焦枯，金沙銷鑠，火山熾寒，泉涸，能使淒兮似龜，隆暑斯却。

鸚鵡賦

有能言之奇鳥，每知來而發聲，乍青質而翠暎，或體白而雪明，喙前鈎而趨步，翼高舞而翩翾，足若丹而三布，目如金而雙圓。

芙蓉賦

色兼列綵，體繁衆號，初榮夏芬，晚花穉曜，興澤陂之徽章，結江南之流調。

疏

止三郡民丁就役疏

伏聞當發王弁等上東三郡民丁，開漕溝渠，導泄震澤，使吳興一境無復水災，誠矜恤之至仁，經畧之遠旨，暫勞永逸，必獲後利，未萌難覩，竊有愚懷，所聞吳興累年失收，民頗流移，吳郡十城亦不全熟，唯義興去秋有稔，復非常役之民，卽日東境穀稼猶貴，劫盜屢起，在所有者司，不皆聞奏，今征戍未歸，疆丁踈少，此雖小舉，竊恐難

合吏一呼門動爲民蠹。又出丁之處遠近比得齊集。已妨蠶農。去年稱爲豐歲。公私未能足食。如復今茲失業。慮恐爲弊更深。且草竊多伺候民間虛實。若善人從役。則抄盜彌增。吳興未受其益。內地已罹其弊。不審可得權停此功。待優實以行。聖心垂矜黎庶神量。久已有在。臣意見庸淺。不識事宜。苟有愚心。願得上啓。

令

與晉安王令

明北交到長史。遂相係凋落。傷怛悲惋。不能已。已去歲陸太常殂歿。今茲二賢長謝。陸生資忠履貞。冰清玉潔。文該四始。學遍九流。高情勝氣。迥然直上。明公儒學稽古。淳厚篤誠。立身行道。始終如一。儻值夫子。必升孔堂。到子風神開爽。文義可觀。當官蒞事。介然無私。皆海內之俊。又東序之秘寶。此之嗟惜。更復何論。但游處周旋。

並淹歲序造膝忠規豈可勝說幸免祇悔實二三子之力也談對如昨音言在耳零落相仍皆成異物每一念至何時可言天下之實理當惻愴近張新安又致故其人文筆弘雅亦足嗟惜隨弟府朝東西日久尤當傷懷也比人物零落特可傷惋屬有今信乃復及之

與殷芸令

北交信至明常侍遂至殞逝聞之傷悼此賢儒術該通志用稽古溫厚淳和倫雅弘篤授經以

來迄今二紀若其上交不諂造膝忠規非顯外迹得之胸懷者蓋亦積矣攝官連率行當言歸不謂長往眇成疇日追憶談緒皆爲悲端往矣如何昔經聯事理當酸愴也

貽明山賓令

明祭酒雖出撫大藩擁旄推轂珥金拖紫而恒事屢空聞構宇未成今送薄助

答玄圃園講頌令

得書并所製講頌首尾可觀殊成佳作辭典文

豔既溫且雅，豈直斐然有意，可謂卓爾不群，覽以迴環，良同愈疾。至於雙因八辯，彌有法席之致。銀草金雲，殊得物色之美。吾在原之意，甚用欣懌，遲面乃悉，此不盡言，統報。

詳東宮禮絕傷親議令

張鏡儀記云：依士禮，終服月稱慕悼。又云：凡三朝發哀者，踰月不舉樂。劉僕射議云：傷絕之義，義在去服，服雖可奪，情豈無悲。卒哭之後，依常舉樂稱悲，竟此理例相符，尋情悲之說，非止卒

哭之後，緣情爲論，此自難一也。用張鏡之舉樂，棄張鏡之稱悲，一鏡之言，取捨有異，此自難二也。陸家令止云：多歷年所，恐非事證，雖復累稔所用，意常未安。近亦常經，以此問外，由來立意，謂猶應有慕悼之言。張豈不知舉樂爲大，稱悲事小，所以用小而忽大。良亦有以，至如元正六佾，事爲國章，雖情或未安，而禮不可廢。鏡吹軍樂，比之亦然。書疏方之，事則成小，差可緣心。聲樂自外，書疏自內，樂自他書，自巳。劉僕射之議

身明身 卷全 一六
卽情未安。可令諸賢更共詳裏。

書

、、答晉安王書

得五月二十八日疏并詩一首。省覽周環。慰同
促。滕汝本有天才。加以愛好。無忘所能。日見其
善。首尾裁淨。可爲佳作。吟玩反覆。欲罷不能。相
如奏賦。孔璋呈檄。曹劉異代。並號知音。發歎凌
雲。興言愈病。嘗謂過差。未以信然。一見來章。而
樹。謖忘癆。方證昔談。非爲妄作。炎涼始質。觸興
自高。覩物興情。更向篇什。昔梁王好士。淮南禮

賢遠致賓游。廣招英俊。非唯籍甚當時。故亦傳聲不朽。必能虛已。自來慕義。含毫屬意。差有起予。攝養得宜。與時無爽耳。既責伐有寄。居多暇日。殺核墳史。漁獵詞林。上下數千年間。無人致足樂也。知少行游。不動亦靜。不出戶庭。觸地丘壑。天游不能隱。山林在目中。冷泉石鏡。一見何必勝於傳聞。松塢杏林。知之恐有逾就。吾靜然終日。披古爲事。汎觀六籍。雜玩文史。見孝友忠烈之跡。觀治亂驕奢之事。足以自慰。足以自言。

人師益友。森然在目。嘉言誠至。無俟旁求。舉而行之。念同乎此。但清風朗月。思我友于。各事藩維。未克棠棣。興言屆此。夢寐增勞。善護風寒。以慰懸想。指復立此。促遲還書。某疏

答湘東王求文集及詩苑英華書

得疏知須詩苑英華。及諸文製。發函伸紙。閱覽無輟。雖事涉烏有。義異擬倫。而清新卓爾。殊爲佳作。夫文典則累野。麗則傷浮。能麗而不浮。典而不野。文質彬彬。有君子之致。吾嘗欲爲之。但

恨未適耳。觀汝諸文，殊與意會。至於此書，彌見其美。遠兼邃古，侑槩典墳。學以聚益，居焉可賞。吾少好斯文，迄茲無倦。譚經之暇，斷務之餘。陟龍樓而靜拱，掩鶴關而高臥。與其飽食終日，寧游思於文林。或日因春陽，其物韶麗。樹花發，鶯鳴和，春泉生，暄風至，陶嘉月而熙游，籍芳草而眺矚。或朱炎受謝，白藏紀時。玉露夕流，金風時扇。悟秋山之心，登高而遠託。或夏條可結，倦於邑而屬詞。冬雪千里，覩紛霏而興詠。密親離則

手爲心使。昆弟宴則罍以硯露，又愛賢之情。與時而篤。冀同市駿，庶匪畏龍。不追子晉，而事似洛濱之游。多愧子桓，而興同漳川之賞。漾舟玄圃，必集應阮之儔。徐輪博望，亦招龍淵之侶。校覈仁義，源本山川。昔酒盈壘，嘉殽益俎。曜靈旣隱，繼之以朗月。高春旣久，申之以清夜。並命連篇，在茲彌博。又往年因暇，搜採英華。上下數十年間，未易詳悉。猶有遺恨，而其書已傳。雖未爲精覈，亦粗足諷覽。集乃不工，而並作多麗。汝旣

須之皆遣送也。某啓

與何胤書

某叩頭叩頭。昔園公道勝。漢盈屈節。春卿經明。漢莊壯面。况乃義兼乎此。而顧揆不肖哉。但經途千里。眇焉莫因。何嘗不夢姑胥而鬱陶。想具區而杼軸。心往形留。於茲有年載矣。方今朱明受謝。清風戒寒。想攝養得宜。與時休適。耽精義。味玄理。息囂塵。玩泉石。激揚頌學。誘接後進。志與秋天競高。理與春泉爭溢。樂可言乎。豈與口

厭芻豢。耳聆絲竹之娛者。同年而語哉。方今泰階端平。天下無事。修日養夕。差得從容。鑽閱六經。汎濫百氏。研尋物理。領略清言。既以自慰。且以自傲。而才性有限。思力匪長。契疹昏憤。多慙過目。釋卷便忘。是以蒙求之懷。於茲彌軫。聊遣典書陳顯宗。申其蘊結。想敬缺宜此。豈盡意。

與張績論張緬書

賢兄學業該通。蒞事明敏。雖倚相之讀墳典。郤穀之敦詩書。惟今望古。蔑以斯過。自列官朝。二

紀將及義惟僚屬情寔親友文筵講席朝遊夕
宴何曾不同茲勝賞共此言寄如何長謝奄然
不追且年甫強仕方申才力摧苗落穎彌可傷
惋念天倫素睦一旦相失如何可言言及增哽
擘筆無次

與殷鈞書

鈞爲臨川內史母憂去職居
喪過禮太子憂之手書戒諭

知此諸德哀頓爲過又所進殆無一溢甚以酸
耿迴然一身宗莫是寄毀而滅性聖教所不許
宜微自遣割俯存禮制。饘粥果蔬少加勉彊憂
懷旣深指故有及并令繆道臻口具

答法雲請開講書

統覽近示知欲見令道義夫釋教凝深至理淵
粹一相之道杳然難測不二之門寂焉無響自
非深達玄宗精解妙義若斯之處豈易輕辨至
於宣揚正教在乎利物耳弟子之於內義誠自
好之樂之然鈞深致遠多所未悉爲利之理蓋
何足論諸僧並入法門游道日廣至於法師彌

不俟說云欲見飡稟良所未喻想得此意不復多云統和南

重答雲法師書

重覽來示知猶欲令述義不辨爲利具如前言。其露之開彌慙來說若止是略標義宗無爲不爾但愧以魚目擬法師之夜光耳統和南

啓

○謝勅賚地圖啓

漢氏輿地。形茲未擬。晉世方丈。比此非妙。匹之長樂。惟畫古賢。傳之未央。止圖將帥。未有洞該。八藪混觀。六合域中。天外指掌。可求地。角河源。戶庭不出。豈問千秋。自識烏桓之地。脫逢壯武。方著博物之書。

謝勅賚水犀如意啓

臣統啓。應勅左右伯佛掌奉宣勅旨。垂賚水犀。

如意一柄式是道義所須白玉照彩方斯非貴
珊瑚挺質匹此未珍雕削既成先被庸薄如蒙
漢帝之簪似獲趙堯之印謹仰承威神陳諸講
席方使歡喜羅漢懷棄鉢之嗟王式頌儒忻驪
駒之辨熊飾寶刀子栢慙其大賚犛牛輕拂張
敞慙其舊儀殊恩特降伏深荷躍不任下情謹
啓事以聞謹啓

謝勅賚制旨大涅槃經講疏啓

臣統啓後閤應勅木佛子奉宣勅旨垂賚制旨
大般涅槃經講疏一部十表合目百一卷寒鄉
覩日未足稱竒採藥逢仙曾何譬喜臣伏以六
爻所明至邃窮於幾象四書所總施命止於域
中豈有牢籠因果辨斯寶城之教網羅真俗開
茲月滿之文方當道洽大千化均百億雲彌識
種雨遍身田豈復論唐帝龜書周王策府何待
刊寢孟津屏黜丘索甘露妙典先降殊恩揣已
循愚不勝慶荷不任頂戴之至謹奉啓

謝勅賚看講啓

吳明卿集 卷八
臣統啓主書管萬安奉宣勅旨。以臣今講竟。曲
垂勞問。伏以正言深奧。總一群經。均斗杓以命
四時。等太陽而照萬國。臣不涯庸淺。輕敢奉宣。
莫測天文。徒觀玉府。慙悚交并。寢興無寘。仰降
中使。俯賚光臨。榮荷殊慈。靡知啓處。不任下情。
謹附啓事謝聞。謹啓

謝勅叅解講啓

臣統啓主書周昂奉宣勅旨。垂叅臣今解講。伏
以至理希夷。微言淵奧。非所能鑽仰。遂以無庸。
叨茲宣釋。將應讓齒。反降教胄之恩。允宜尚學。
翻荷說經之詔。竊以挾八威之策。則神物莫干。
服九丹之華。則仙徒可役。臣仰承皇威。訓茲學
侶。奉揚聖旨。洞曉群儒。鼓冶異師。陶鈞久滯。方
使惠施。忍其短長。公孫罷其堅白。王生挫辯。旣
盡神氣。法開受屈。永隱東峰。中使曲臨。彌光函
席。仰戴殊慈。不知啓處。不任下情。謹奉啓事謝
聞。謹啓

謝勅賚制旨大集經講疏啓

臣統啓宣詔王慧寶奉宣勅旨垂賚制旨大集
經講疏二泰十六卷甘露入頂慧水灌心似闇
遇明如饑獲飽伏以非色非欲二界同坊匪文
匪理三詮雲集四辯言而未極八聲闡而莫窮
俯應天機垂茲聖作同真如而無盡與日月而
俱懸但觀寶春山獲珠大海臣實何能恒蒙誘
被張奏谷筆豈足陳心抗袖長言未伸歌舞不
任喜荷之至謹奉啓謝聞謹啓

東宮掘得慈覺寺鐘啓

竊以白亭舊室絕顯禎祥之氣闕里故堂暫聞
鐘石之響猶復存諸良史汗彼篆素豈如杏梁
遺飾迴成紆殿椒墀昔處仍構寶階啓彝鐘於
殊里記靈文於福地雖魏廟出璽魯祠現壁固
以推茲孝感恧此禎契將郭令鄙其開金羊田
陋其產玉豈直季武庭樹愧韓起之譽蜀相宅
基慙孝安之碣伏惟覽啓增思撫瑞深悲慟切
視奩哀喻封篋

十二月啓

太簇正月

伏以北斗周天，送玄英之故節。東風拂地，啓青陽之芳辰。梅花舒兩歲之衰，柏葉汎三光之酒。飄飄餘雪，入簫管以成歌。皎潔清冰，對蟾光而寫鏡。敬想足下神游書帳，性縱琴堂。談叢發流水之源，筆陣引崩雲之勢。昔時文會，長思風月之交。今日言離，永歎參商之隔。但某執鞭賤品，耕鑿庸流。沈形南畝之間，滯迹東臯之上。長懷盛德，聊吐愚衷。謹憑黃耳之傳，佇望白雲之信。

夾鍾二月

伏以節應佳辰，時登令月。和風拂迥，淑氣浮空。走野馬於桃源，飛少女於李徑。花明麗月，光浮竇氏之機。鳥哢芳園，韻響王喬之管。敬想足下優游泉石，放曠煙霞。尋五柳之先生，琴尊雅興。謁孤松之君子，鸞鳳騰翮。成萬世之良規，實百年之令範。但某簾戶幽人，蓬門下客。三冬勤學，慕方朔之雄才。萬卷常披，習鄭玄之逸氣。旣而風塵頓隔，仁智並乖。非無衰侶之憂，誠有離群

之恨，謹伸數字，用寫寸誠。

姑洗三月

伏以景逼徂春，時臨變節。啼鶯出谷，爭傳求友之音。翔藻飛林，兢散佳人之曆。魚游碧沼，疑呈遠道之書。燕語雕梁，狀對幽閨之語。鶴帶雲而成葢，遙籠大夫之松。虹跨澗以成橋，遠現美人之影。對茲節物，寧不依然。敬想足下，聲馳海內，名播雲間。持郭璞之毫鸞，詞場月白。吞羅含之彩鳳，辯囿日新。某山北逸人，墻東隱士，龍門退

水。望冠冕以何年。鷓路頽風，想簪纓於幾載。旣
遠語默，且阻江湖。聊寄八行之書，代申千里之
契。

中呂四月

節屆朱明，晷鍾丹陸。依依聳葢，俱臨帝女之桑。
鬱鬱丹城，並挂陶潛之柳。梅風拂戶牖之內，麥
氣擁宮闕之前。敬想足下，聲聞九臯。詩成七步，
涵蚌胎於學海。卓爾超群，蘊鵲抵于文山。儼然
孤秀，但某窮途異縣，岐路他鄉，非無阮籍之悲。

誠有楊朱之泣。每遇秋風。振響鶉鷩。驚子夏之衣。夜月流輝。鵲繞將軍之樹。旣乖連璧之契。終隔斷金之情。中心藏之。卑誠至矣。今因去鴈。聊寄芻蕘。如遇回鱗。希垂玉翰。

蕤賓五月

麥隴移秋。桑律漸暮。蓮花汎水。豔如越女之頤。蘋葉漂風。影亂秦臺之鏡。炎風以之扇戶。暑氣于是盈樓。凍雨洗梅樹之中。火雲燒桂林之上。敬想足下。追涼竹徑。托蔭松間。彈伯牙之素琴。

酌稽康之綠酒。縱橫流水。酌酩頽山。實君子之佳游。乃王孫之雅事。某沈疴漳浦。卧病泉山。頓懷劉幹之勞。鎮抱相如之酷。是知枯榮莫測。生死難量。驗風燭之不停。如水泡之易滅。聊伸弊札。以代勞人。佇觀芳詞。希垂愈病。

林鍾六月

三伏漸終。九夏將謝。螢飛腐草。允浮帳裏之書。蟬噪繁柯。影入機中之髻。濯枝遷而潦溢。芳槿茂而發榮。山土焦而流金。海水沸而漂爍。敬想

足下藏形月府，遁跡冰床。披莊子之七篇，逍遙物外。玩老聃之兩卷，恍惚懷中。但某白社狂人，青緗末學，不從州縣之職，聊立松篁之間。時假德以爲鄰，或借書而取友。三千年之獨鶴，暫逐鷄群。九萬里之孤鵬，權潛燕侶。旣非得意，正可忘言。諸不具伸，應俟面會。

夷則七月

素商驚辰，白藏屆節。金風曉振，偏傷征客之心。玉露夜凝，真泫仙人之掌。桂吐花于小山之上。

黎翻葉於大谷之中。故知節物變衰，草木搖落。敬想足下時稱獨步，世號無雙。萬頃澄波，黃叔度之器量。千尋聳幹，稽中散之楷模。但某一介庸才，三隅頑學。懷經問道，不遇披雲。負笈尋師，罕逢見日。俛仰興歎，形影自憐。不知龍前不知龍後，鸞鵬雖異，風月是同。幸矣擇交，希垂影拂。

南呂八月

一歎分飛，三秋限隔。遐思盛德，將何以伸。白雲斷而音信稀，青山暝而江湖遠。敬想足下羽儀

勝。睽。領。衷。嘉。賓。傾。玉。醅。于。風。前。弄。瓊。駒。于。月。下。
但。某。登。山。失。路。涉。海。迷。津。聞。猿。嘯。而。寸。寸。斷。腸。
聽。鳥。聲。而。雙。雙。下。淚。當。以。黃。花。笑。冷。白。羽。悲。秋。
既。傳。蘇。子。之。書。更。汎。陶。公。之。酌。聊。因。三。鳥。略。叙。
二。難。面。會。取。書。不。能。盡。述。或。叨。風。念。不。黜。魚。緘。

無射九月

宿。昔。親。朋。平。生。益。友。不。謂。窮。通。有。分。雲。雨。將。垂。
既。深。伐。木。之。聲。更。問。採。葵。之。詠。屬。以。重。陽。變。叙。
節。景。窮。秋。霜。抱。樹。而。擁。柯。風。拂。林。而。下。葉。金。堤。

翠。柳。帶。星。采。而。均。調。紫。塞。蒼。鴻。追。風。尅。而。結。陣。
敬。想。足。下。秀。標。東。箭。價。重。南。金。才。過。吞。鳥。之。聲。
德。邁。懷。蛟。之。智。但。某。衡。門。賤。士。甕。牖。微。生。既。無。
白。馬。之。談。且。乏。碧。鷄。之。辯。歎。分。飛。之。有。處。嗟。會。
面。以。無。期。聊。申。佈。服。之。言。用。述。倂。糧。之。志。

應鍾十月

節。屆。玄。靈。鍾。應。陰。律。愁。雲。拂。岫。帶。枯。葉。以。飄。空。
翔。氣。浮。川。映。危。樓。而。疊。迴。胡。風。起。截。耳。之。凍。趙。
日。興。曝。背。之。思。敬。想。足。下。山。岳。鍾。神。星。辰。挺。秀。

潛明晦跡，隱於朝市之間。縱法化人，不混鄉閭之下。某陋巷孤游，穿墻自活。終朝息爨，若孔子之爲貧。竟日停炊，如范生之在職。牛衣當被，畏見王章。犢鼻親操，恐逢犬子。雖此慙賤，而不羞貧。綺服有時，此言何述。

黃鍾十一月

日往月來，灰移火變。暫乖語默，頓隔秦吳。既傳蘇李之書，更其范張之志。冷風盛而結鼻，寒氣切而凝唇。虹入漢而藏形，鶴臨橋而送語。彤雲

垂四面之葉，玉雪開六出之花。敬想足下世號冰壺，時稱武庫。命長袂而留客，施大被以招賢。酌醇酒而攄切骨之寒，溫獸炭而祛透心之冷。某攜戈日久，荷戟年深。揮白刃而萬定，舂生引虹旗而千決。成敗退龍劍，而却步月下。開營進鯨鼓，而橫行雲前。起陣徒勞，斬斫豈用。功勳諸不具陳，謹伸微意。

大呂十二月

分手未遙，翹心且積。引領企踵，朝夕不忘。眷友

身明明集 卷全 三
思仁行坐未捨。既屬嚴風極冷。苦霧添寒。冰堅漢地之池。雪積袁安之宅。敬想足下。棲神鶴駕。眷想龍門。披玩之間。願無捐德。某種瓜賤士。賣餅貧生。入爨竈以揚聲。不逢蔡子。駕鹽車而顯跡。罕遇孫陽。徒懷叩角之心。終想暴腮之患。既爲久要。聊吐短章。紙盡墨窮。何能懇露。

序

文選序

式觀元始。眇覲玄風。冬穴夏巢之時。茹毛飲血之世。世質民淳。斯文未作。逮乎伏羲氏之王天下也。始畫八卦。造書契以代結繩之政。由是文籍生焉。易曰觀乎天文以察時變。觀乎人文以化成天下。文之時義遠矣哉。若夫椎輅爲大輅之始。大輅寧有椎輪之質。增冰爲積水所成。積水曾微增冰之涼。何哉。蓋踵其事而增華。變其

本而加厲。物既有之。文亦宜然。隨時變改。難可
詳悉。嘗試論之。曰。詩序云。詩有六義焉。一曰風。
二曰賦。三曰比。四曰興。五曰雅。六曰頌。至於今
之作者。異乎古昔。古詩之體。今則全取賦名。荀
宋表之於前。賈馬繼之於末。自茲以降。源流寔
繁。述邑居則有憑虛亡是之作。戒畋遊則有長
楊羽獵之制。若其紀一事。詠一物。風雲草木之
興。魚蟲禽獸之流。推而廣之。不可勝載矣。又楚
人屈原。含忠履潔。君匪從流。臣進逆耳。深思遠

慮。遂放湘南。耿介之意。既傷。壹鬱之懷。靡愬。臨
淵有懷沙之志。吟澤有悵惓之容。騷人之文。自
茲而作。詩者。蓋志之所之也。情動於中。而形於
言。關雎麟趾。正始之道著。桑間濮上。亡國之音
表。故風雅之道。粲然可觀。自炎漢中葉。厥塗漸
異。退傳有在鄒之作。降將著河梁之篇。四言五
言。區以別矣。又少則三字。多則九言。各體互興。
分鑣並驅。頌者所以游揚德業。褒讚成功。吉甫
有穆若之談。季子有至矣之歎。舒布爲詩。旣言

如彼。總成爲頌。又亦如此。次則箴興於補闕。戒出於弼匡。論則析理精微。銘則序事清潤。美終則誄發。圖像則讚興。又詔誥教令之流。表奏牋記之列。書誓符檄之品。弔祭悲哀之作。答客指事之制。三言八字之文。篇詞引序。碑碣誌狀。衆制鋒起。源流間出。譬陶匏異器。並爲入耳之娛。黼黻不同。俱爲悅口之翫。作者之致。蓋云備矣。余監撫餘閑。居多暇日。歷觀文囿。泛覽辭林。未嘗不心遊目想。移晷忘倦。自姬漢以來。眇焉悠

邈。時更七代。數逾千祀。詞人才子。則名溢於縹囊。飛文染翰。則卷盈乎緗帙。自非略其蕪穢。集其清英。蓋欲兼功。太半難矣。若夫姬公之籀。孔父之書。與日月俱懸。鬼神爭與。孝敬之准。式人倫之師友。豈可重以芟夷。加之剪截。老莊之作。管孟之流。蓋以立意爲宗。不以能文爲本。今之所選。又亦略諸。若賢人之美詞。忠臣之抗直。謀夫之話。辯士之端。冰釋泉湧。金相玉振。所謂坐狙丘。議稷下。仲連之却秦軍。食其之下齊國。留

侯之發八難曲逆之吐六奇。蓋乃事美一時。語流千載。概見墳籍。旁出于史。若斯之流。又亦繁博。雖傳之簡牘。而事異篇章。今之所集。亦所不取。至於記事之史。繫年之書。所以褒貶是非。紀別異同。方之篇翰。亦已不同。若其讚論之綜緝。辭采序述之錯比。文華事出於沈思。義歸乎翰藻。故與夫篇釋雜而集之。遠自周室。迄於聖代。都爲三十卷。名曰文選。云爾。凡次文之體。各以彙聚。詩賦體既不一。又以類分。數分之中。各以時代相次。

陶靖節集序

夫自銜自媒者。士女之醜行。不忤不求者。明達之用心。是以聖人韜光。賢人遁世。其故何也。含德之至。莫踰於道。親已之切。無重於身故。道存而身安。道亡而身害。處百齡之內。居一世之中。倏忽比之白駒。寄遇謂之逆旅。宜乎與大塊而盈虛。隨中和而任放。豈能戚戚勞於憂畏。汲汲役於人間。齊謳趙女之娛。八珍九鼎之食。結駟

連騎之榮。侈袂執圭之貴。樂既樂矣。憂亦隨之。何倚伏之難量。亦慶弔之相及。智者賢人。居之甚履薄冰。愚夫貪士。競之若洩尾閭。玉之在山。以見珍而終破。蘭之生谷。雖無人而自芳。故莊周垂釣於濠。伯成躬耕於野。或貨海東之藥草。或紡江南之落毛。譬彼鴛鴦。豈競鳧鴨之肉。猶斯雜縣。寧勞文仲之牲。至于子常。寧喜之倫。蘇秦衛鞅之匹。死之而不疑。其之而不悔。主父偃言。生不五鼎食。死則五鼎烹。卒如其言。豈不痛哉。

又楚子觀周。受折於孫滿。霍侯驂乘。禍起於負芒。饕餮之徒。其流甚衆。唐堯四海之主。而有汾陽之心。子晉天下之儲。而有洛濱之志。輕之若脫屣。視之若鴻毛。而况於他人乎。是以至人達士。因以晦迹。或懷釐而謁帝。或被褐而負薪。鼓枻清潭。棄機漢曲。情不在於衆事。寄衆事以忘情者也。有疑陶淵明詩。篇篇有酒。吾觀其意。不在酒。亦寄酒爲迹者也。其文章不群。辭彩精拔。跌宕昭彰。獨超衆類。抑揚爽朗。莫之與京。橫

素波而傍流。干青雲而直上。語時事則指而可想。論懷抱則曠而且真。加以貞志不休。安道苦節。不以躬耕爲恥。不以無財爲病。自非大賢篤志。與道污隆。孰能如此乎。余素愛其文。不能釋手。尚想其德。恨不同時。故加搜校。粗爲區目。白璧微瑕。惟在閑情一賦。揚雄所謂勸百而諷一者。卒無諷諫。何足播其筆端。惜哉。亡是可也。并粗點定其傳。編之於錄。嘗謂有能觀淵明之文者。馳競之情。遺鄙吝之意。祛貪夫可以廉。懦夫可以立。豈止仁義可蹈。抑乃爵祿可辭。不必傍游泰華。遠求柱史。此亦有助於風教也。

七

七契

奚斯逸士、肥遁棄榮、蓮峰於焉、刻跡灌木、是用
庇形、口不悅於五味、心不娛於八聲、鄙巢父之
稱哲、笑蘇門之爲英、鵠蓋龍旂、初不關意、鳳吹
鼙鼓、終不屑情、跨四海而擅美、邁三古而振名、
居山林而不返、終無慮而無營、於是辯博君子、
詞若湧泉、言踰却秦之魯、辯超稷下之田、欲抑
則大鵬垂翅、欲抗則尺鷃冲天、聞逸士之懷寶、

乃拂衣而造焉。駕兩騶之如手，乘輕車之若流。爰自畿甸，徑造山周。俯瞻虹見，俯眺雲浮。鳴禽聒耳，零霧蔽眸。唯一壑之爲阻，無三徑之可求。於是披榛陟路，援蘿踐寧。雖跋涉而不休，覩逸士之所託，其爲居也。寂焉而靡所聽，瞑然而無所瞻。三春蔓戶，八桂攢簷。華門鳥宿，圭竇狐潛。風來室搖，霧下憲霑。寔人跡之罕至，逸士於此而獨淹。

君子曰：蓋聞智士不希狷介，仁者莫有迷邦。傅說終受殷爵，呂望遂啓齊封。余敬吐誠而畢慮，子能晉志而見從乎？逸士曰：鄙人固陋，自潛幽藪，必枉話言，敬聆金口。

君子曰：若夫夾鍾之節，春景依遲。碧樹初榮，綠草含滋。春臺之樂，信矣熙熙。於是百金之士，萬鍾之家。招搖隆富，徵集豪華。駕紫驕之馬，乘青蓋之車。出自高宇，行無狹斜。陶嘉月而結交遊，藉芳辰而宴朋友。望宜春以隨肩，入長楊以携手。金盤薦美，藉之珍。玉杯沉縹，清之酒。義曰：和

梁明集 卷全
神事非爽口，於是娛樂未終，留光將夕，飛觴引
滿，奮袖舉白，投轄安坐，歡甚促席，以會雕蟲之
賓，加有清談之客，論同炙輠，藻若凌雲，戴憑不
能高其說，相如不能擅其文，無玄不折，無細不
分，搦簡玉振，下筆蘭芬，乃亦六郡莫擬，非直三
蜀茂聞，屬虞泉氣晚，朗月潛曜，清卮未闌，宵景
方照，竒舞遁作，名謳斯召，約綽妍姿，嬋媿宜笑，
綺縠風吹，珠璣星耀，齊竽颺參差之響，趙瑟奏
鏗鏘之妙，茲亦遊讌之至，娛子能偕此而爲樂。

乎，逸士曰：輕蕩遊觀，非予所耽，得性行樂，從好
山南。

君子曰：輔性和神，實惟至味，非直方今見重，乃
亦自古攸貴，不周之和，調腸補胃，雜以龍肝，獲
炙，豹舌，猩唇，劉氏之醢，范公之鱗，鷓出雲際，鱗
來江岷，蒲俎芬馥，古聖所珍，其酒則蒼梧九醞，
中山千日，取譬湛露，擬之飴蜜，百味交馳，三雅
間出，若其珍異，則修筵斯溢，千品萬類，不可詳
悉，西母靈桃，南楚萍實，東陵之瓜，北燕之栗，湖

畔之柿、江陰之橘、張掖白柰、恒陽黃黎、河東洗
犬、隴蜀蹲鴟、並怡神其口、窮美極滋、加以伊公
調和、易氏燔爨、傳車渠之椀、置青玉之案、瑤俎
旣已麗竒、雕盤復爲美玩、子能與予而享之乎、
逸士曰、其臙腸腐、五味口爽、伊人素蓄、無羨方
丈、

君子曰、千里之駒、出自余吾、伯樂所選、伏波所
模、通肩合相、平腹應圖、激電比速、躡景競驅、騰
黃弗敢擬駿、赤兔莫與爭途、異態踈蹠、竒姿倚

倚、逸足驟反、遊雲移駛、形由遊華、日不暇徒、迺
飾金羈之昭晰、加以玉鞍之輝煥、連乾麗靡、輕
蘇燦爛、逸氣旣爲勝矚、美飾重成壯觀、蹄蹶紅
塵、膺流絳汗、風起龍驤、灰聲鳥散、自古迄今、人
誰不玩、逸士能就予而乘之乎、逸士曰、遊逸輕
佻、策馬爭驅、粵今樂靜、豈能感娛、

君子曰、光形飾體、莫過解衣、冠鷄鷄之長纓、若
曾雲之零霏、琅玕珩珮、言飾于背、飄颺輕裾、是
用曜軀、方空之綬、弱紈之蕉、暑纔炙而已、却風

未至而先搖。旣唯照麗，兼以輕鏘。似朝霞之發彩，若夕景之舒光。至夫杪秋旣謝，寒緒中人。則輕狐稱美，豐貂表珍。斯乃赤也，所以去魯。孟嘗所以出秦，步光之妙。櫺具之華，君子武備所用。禦邪標以珠玉，飾以蓮花。其任則百冶精銳，利擬秋霜。豈止在身爲美，服襲稱臧。固乃龍躍於襄水，見氣於南昌。幽通神化，其妙難詳。將與逸士服之，以相狎。逸士曰：紵絺避暑，緼袍禦冬。鮮麗綺靡，未之或從。

君子曰：寔有喬桐，抽葉青葱。結根善地，擢幹華嵩。栖鳳魯山之側，藏龍平陵之東。拂靈靈之高雲，鼓捎殺之雄風。峇亭萬仞，寔造天中。乃使匠石運斤，班輪琢鏘。製起玄修，形踰綠綺。與金石而鏗鏘，其絲竹而曼靡。托北方之佳人，命高樓之杞氏。間以巴隴才僮，邯鄲妙妓。騁獸爲之輟馳，飛禽爲之不徙。加以荆和之飾，照耀柘絲之絃。激揚三聲，吐韻四結。流唱辭高，薰奏響溢。芝房竹來嶰谷，律寫歸昌。再鼓而玄鶴集，九成而

身明身
儀鳳翔初音魚踊餘妙繞梁何止田文慨慷劉
靖心傷而已哉中山青曲若折而和揚美目以
流眄啓玉齒而安歌歌曰陽阿奏兮激楚流望
洛水兮有好仇縱輕櫂兮汎龍舟將與逸士陟
彼華堂憇諸閔館玉宇明華文階燦爛璇題昭
晰珠簾彪煥身託瑋琯之筵目寓瓊華之玩且
以悅諸和性之樂豈非綺麗之觀哉逸士曰居
茲四郭寧辨五音靡曼不極君子弗欽雖聞贍
辭之銳無會野人之心

君子曰白藏肅殺天高野清玉樹始落金蘂初
榮幕鷺北反沙鴈南征寔秋收之美節將校獵
以娛情使櫪無伏馬巷靡遺行執戈於芋眠之
野彎弧於曠浪之陰養由輕盼則林推鷲獸蒲
且效技則虛下翔禽騰猿蹙其足虺虎不擇音
掩兔麟鹿旣茂古之鳥有填坑蒲谷亦恥昔之
上林至於輕繳纒飛則連鴻解羽微纖始放則
並鱗失波豈論玄泉之則寧願將邀之歌弭節
言旋禽不可筭周旋眺覽足爲京觀子雖山栖

其從此玩逸士曰解網垂仁殷王美則聞聲不食孔聖淑音害蠢類而爲樂豈君子之用心君子曰蓋聞地美養禾君人愛士澤被無垠光照郊鄙蒲輪必鄒魯之儒宗紆青必洛陽之才子大漢愧得人之盛有周慙以寧之美萬國若翁從四海同使指刑措弗用囹圄斯虛旣講禮於太學亦論詩於石渠戈有載戢史無絕書銅律應度玉燭調和黃髮擊壤青衿興歌元帥竒士庠序鴻生求禮義之汲汲行仁義之明明隆

采椽之義却璫瑁之榮當朝有仁義之睦邊境無煙塵之驚信如四氣明並三光厨蕙挺茂堦萸吐芳瑞鹿摘素祥熊耀黃靈禽樂園儀鳳栖堂太平之瑞寶鼎樂協之應玉羊丹鳥表色玉露呈灑野絲垂木嘉苗貫桑固以德苞子姁道邁虞唐六合寧泰四字咸康不煩一戟東甌膜拜詎勞一卒西域獻琛鹿蠡稽顙以悛惡樓蘭面縛而革音吾皆去鼻飲之穴棄烏舉之深固以澤流無外恩被遐方福比嵩岱道則穹蒼豈

有聞若斯之化而藏其皮冠哉逸士曰鄙人寡
識守節山隅不聞智士之教將自潛以糜軀請
伏道而從命願開志以滌慮

贊

弓矢贊

弓用筋角矢製良工亦以觀德非止臨戎楊葉
命中猿墮長空

制法則贊

惟斯法則信如四時嚴此刑政刑輕罪疑霜威
以振民不敢欺

蟬贊

茲蟲清潔惟露是餐寂寞秋序咽嘶夏闌豈伊

不美。曜彼華冠。

傳

陶靖節傳

陶淵明字元亮。或云潛。字淵明。潯陽柴桑人也。曾祖侃。晉大司馬。淵明少有高趣。博學善屬文。潁脫不群。任真自得。嘗著五柳先生傳以自况。曰。先生不知何許人也。亦不詳姓字。宅邊有五柳樹。因以爲號焉。閑靜少言。不慕榮利。好讀書。不求甚解。每有會意。欣然忘食。性嗜酒。而家貧。不能恒得。親舊知其如此。或置酒招之。造飲輒

盡期在必醉。既醉而退。曾不悵情去留。環堵蕭然。不蔽風日。短褐穿結。簞瓢屢空。晏如也。嘗著文章自娛。頗示已志。忘懷得失。以此自終。時人謂之實錄。親老家貧。起爲州祭酒。不堪吏職。少日自解歸。州召主簿。不就。躬耕自資。遂抱羸疾。江州刺史檀道濟往候之。偃卧瘠餒。有日矣。道濟謂曰。賢者處世。天下無道則隱。有道則至。今子生文明之世。柰何自苦如此。對曰。潛也。何敢望賢。志不及也。道濟餽以梁肉。麾而去之。後爲

鎮軍建威參軍。謂親朋曰。聊欲弦歌。以爲三徑之資。可乎。執事者聞之。以爲彭澤。今不以家累自隨。送一力給其子。書曰。汝旦夕之費。自給爲難。今遣此力。助汝薪水之勞。此亦人子也。可善遇之。公田悉令吏種秫。曰。吾常得醉於酒足矣。妻子固請種秔。乃使二頃五十畝種秫。五十畝種粳。歲終會郡遣督郵至。縣吏請曰。應束帶見之。淵明歎曰。吾豈能爲五斗米折腰。向鄉里小兒。卽日解綬去職。賦歸去來。徵著作郎。不就。江

州刺史王弘欲識之不能致也。淵明嘗往廬山，弘命淵明故人龐通之齎酒具於半道栗里之間邀之。淵明有脚疾，使一門生二兒舁籃輿，既至欣然，便共飲酌。俄頃弘至，亦無迕也。先是顏延之爲劉柳後軍功曹，在潯陽與淵明情款，後爲始安郡，經過潯陽，日造淵明飲焉。每往必酣飲至醉。弘欲邀延之坐，彌日不得。延之臨去，留二萬錢與淵明，淵明悉遣送酒家，稍就取酒。嘗九月九日出宅邊菊叢中坐久之，蒲手把菊，忽

值弘送酒至，即便就酌，醉而歸。淵明不解音律，而蓄無弦琴一張，每酒適輒撫弄以寄其意。貴賤造之者，有酒輒設。淵明若先醉，便語客：「我醉欲眠，卿可去。」其真率如此。郡將常候之，值其釀熟，取頭上葛巾漉酒，漉畢還復著之。時周續之入廬山事，釋慧遠彭城劉遺民亦遁迹匡山。淵明又不應徵命，謂之潯陽三隱。後刺史檀韶苦請續之出州，與學士祖企謝景夷三人共在城北，講禮，加以讐校，所住公廨，近於馬隊，是故淵

梁昭明集 卷全
明示其詩云、周生述孔業、祖謝響然臻、馬隊非
講肆、校書亦已勤、其妻翟氏亦能安勤苦、與其
同志、自以魯祖、晉世宰輔、耻復屈身後代、自宋
高祖王業漸隆、不復肯仕、元嘉四年、將復徵命、
會卒、時年六十三、世號靖節先生、

義

解二諦義

并問答

二諦理實深玄、自非虛懷、無以通其弘遠、明道
之方、其由非一、舉要論之、不出境智、或時以境
明義、或時以智顯行、至於二諦、卽是就境明義、
若、迷、其、方、三、有、不、絕、若、達、其、致、萬、累、斯、遣、所、言
二諦者、一是真諦、二名俗諦、真諦亦名第一義
諦、俗諦亦名世諦、真諦俗諦、以定體立名、第一
義諦世諦、以褒貶立目、若以次第言說、應云一

真諦二俗諦一與二合數則爲三非直數過於二亦名有前後於義非便真旣不因俗而有俗亦不由真而生正可得言一真一俗真者是實義卽是平等更無異法能爲雜間俗者卽是集義此法得生浮僞起作第一義者就無生境中別立美名言此法最勝最妙無能及者世者以隔別爲義生滅流動無有住相涅槃經言出世人所知名第一義諦世人所知名爲世諦此卽文證褒貶之理二諦立名差別不同真俗世等

以一義說第一義諦以二義說正言此理德旣第一義亦第一世旣浮僞更無有義所以但立世名諦者以審實爲義真諦審實是真俗諦審實是俗真諦離有離無俗諦卽有卽無卽有卽無斯是假名離有離無此爲中道真是中道以不生爲體俗旣假名以生法爲體

南澗寺慧超諮曰浮僞起作名之爲俗離於有無名之爲真未審浮僞爲當與真一體爲當有異令旨答曰世人所知生法爲體出世人所知

不生爲體，依人作論，應如是說。若論真卽有是空，俗指空爲有，依此義明，不得別異。又諮真俗旣云一體，未審真諦亦有起動，爲當起動，自動不關真諦，令旨又答真理寂然，無起動相。凡夫惑識，自橫見起動。又諮未審有起動而凡夫橫見，無起動而凡夫橫見，令旨又答若有起動，則不名橫見，以無動而見動，所以是橫。又諮若法無起動，則唯應一諦，令旨又答此理常寂，此自一諦，橫見起動，復是一諦，唯應有兩，不得言一。

又諮爲有橫見，爲無橫見，令旨又答依人爲語，有此橫見，又諮若依人語，故有橫見，依法爲談，不應見動，令旨又答法乃無動，不妨橫者自見其動。

丹陽尹晉安王蕭綱諮曰：解旨依人爲辨，有生不生，未審浮虛之與不生，只是一體，爲當有異，令旨答曰：凡情所見，見其起動，聖人所見，見其不生，依人爲論，乃是異體，若語相卽，則不成異，具如向釋，不復多論。又諮若真不異俗，俗不異

真豈得俗人所見。生法爲體。聖人所見。不生爲體。令旨答卽俗知真卽真見俗。就此爲談。自成無異。約人辨見。自有生不生殊。又諮未審俗諦之體。旣云浮幻。何得於真寔之中。見此浮幻。令答真寔之體。自無浮幻。惑者橫構。謂之爲有無。傷真寔。體自虛玄。又諮聖人所見。見不流動。凡夫所見。自見流動。旣流不流異。愚謂不得爲一。令答不謂流不流。各是一體。正言凡夫於不流之中。橫見此流。以是爲論。可得成一。又諮真寔

之體。本自不流。凡夫見流。不離真體。然則但有一真。不成二諦。令答體恒相卽。理不得異。但凡見浮虛。聖覩真寂。約彼凡聖。可得立二諦名。招提寺慧琰諮曰。凡夫見俗。以生法爲體。聖人見真。以不生爲體。未審生與不生。但見其異。復依何義而得辨一。令答曰。凡夫於無稱有。聖人卽有。辨無。有無相卽。此談一體。又諮未審此得談一。一何所名。令答正以有不異無。無不異有。故名爲一。更無異名。又諮若無不異有。有不異

無但見其一云何爲二令答凡夫見有聖人見無兩見旣分所以成二又諮聖人見無無可稱諦凡夫見有何得稱諦令答聖人見無在聖爲諦凡夫審謂爲有故於凡爲諦

栖玄寺曇宗諮曰聖人爲見世諦爲不見世諦令答曰聖知凡人見有世諦若論聖人不復見此又諮聖人旣不見世諦云何以世諦教化衆生令答聖人無惑自不見世諦無妨聖人知凡夫所見故曲隨物情論有二諦又諮聖人知凡

見世諦卽此凡夫不令答此凡卽是世諦聖人亦不見此凡又諮聖旣不見凡焉知凡見世諦令答聖雖自無凡亦能知有凡自謂爲有故曲赴其情爲說世諦

司徒從事中郎王規諮曰未審真俗旣不同豈得相卽之義令答聖人所得自見其無凡人所得自見其有見自不同無妨俗不出真外又諮未審旣無異質而有二義爲當義離於體爲當卽義卽體令答更不相出名爲一體愚聖見殊

自成一義。又諮凡夫爲但見俗，亦得見真。令答止得見俗，不得見真。又諮體旣相卽，寧不覩真。令答凡若見真，不應覩俗。覩俗旣妄，焉得見真。靈根寺僧遷諮曰：若第一以無過爲義，此是讚歎之名。真離於俗，亦應是讚歎之名。令答曰：卽此體真，不得言歎。第一義諦，旣更立美名，所以是歎。又諮無勝我者，旣得稱讚歎，我體卽真。何故非歎。令答無勝我者，所以得稱讚歎。我體卽真，亦是我真。故非讚歎。又諮我無過者，所以得

稱讚歎。我是不僞，何得非讚。令答不僞直是當體之名。如人體義，謂之解義。正足稱其實體。豈成讚歎。又諮此法無能出者，焉得卽是讚歎。令答旣云無出，非讚如何。

羅平侯蕭正立諮曰：未審俗諦是生法，以不令答曰：俗諦之體，正是生法。又諮俗旣橫見，何得有生。令答橫見爲有，所以有生。又諮橫見爲有，寔自無法。寔旣無法，說何爲生。令答卽此生法名爲橫見，亦卽此橫見名爲生法。又諮若是橫

見不應有生若必有生何名橫見令答既云橫見寔自無生但橫見爲有有此橫生

衡山矣蕭恭諮曰未審第一義諦既有義目何故世諦獨無義名令答曰世既浮俗無義可辨又諮若無義可辨何以稱諦令答凡俗審見故立諦名又諮若凡俗見有得受諦名亦應凡俗見有得安義字令答凡俗審見故諦名可立浮俗無義何得強字爲義又諮浮俗雖無寔義無浮俗之義既有此浮俗何得不受義名令答

正以浮俗故無義可辯若有義可辯何名浮俗中興寺僧懷諮曰令旨解言真不離俗俗不離真未審真是無相俗是有相有無相殊何得同體令答曰相與無相此處不同但凡所見有卽是聖所見無以此爲論可得無別又諮既是一法云何得見爲兩見既有兩豈是一法令答理乃不兩隨物所見故得有兩又諮見既有兩豈不相違令答法若寔兩可得相違法常不兩人見自兩就此作論焉得相乖又諮人見有兩可

說兩人理既是一，豈得有兩，令答理雖不兩，而約人成兩。

始興王第四男蕭映諮曰：第一義諦，其義第一，德亦第一，不令答曰：義既第一，德亦第一，又諮直言第一，已包德義，何得復加義字，以致繁複，令答直言第一，在義猶昧，第一見義，可得盡美，又諮若加以義字，可得盡美，何不加以德字，可得盡美，令答第一是德，豈待復加，但加義字，則德義雙美，又諮直稱第一，足見其美，偏加義字，似有所局，令答第一表德，復加義字，二美俱陳，豈有所局。

吳平世子蕭勵諮曰：通旨云：第一義諦，世諦褒貶立名，真俗二諦，定體立名，尋真諦之理，既妙絕言慮，未審云何有定體之旨，令答曰：談其無相，無真不真，寄名相說，以真定體，又諮若真諦無體，今寄言辯體，未審真諦無相，何不寄言辨相，令答寄言辯體，猶恐貶德，若復寄言辯相，則有累虛玄，又諮真諦玄虛，離於言說，今既稱有

真豈非寄言辯相、令答寄有此名、名自是相無傷此理、無相虛寂、又諮未審此寄言辯體、爲是當理、爲不當理、令答無名而說名、不合當理、又諮若寄言辯名、名不當理、未審此寄、將何所說、令答雖不當理、爲接引衆生、須名相說

宋熙寺慧令諮曰、真諦以不生爲體、俗諦以生法爲體、而言不生卽生、生卽不生、爲當體中相卽爲當義中相卽、令答云、體中相卽、義不相卽、又諮義旣不卽體、云何卽、令答凡見其有、聖覩

其無、約見成異、就體恒卽、又諮體旣無兩、何事須卽、令答若體無別兩、緣見有兩、見旣兩異、須明體卽、又諮若如解旨、果是就人明卽、令答約人見爲二、二諦所以名生、就人見明卽、此亦何妨

始興王第五男蕭曄諮曰、真諦稱真、是寔真不、令答曰、得是寔真、又諮菩薩會真之時、爲忘俗忘真不、令答忘俗忘真、故說會真、又諮若忘俗忘真、故說會真、忘俗忘真、何謂實真、令答若存

俗存真、何謂實真、正由兩遣、故謂實真、又諮若忘俗忘真、而是實真、亦應忘真忘俗、而是實俗、令答忘俗忘真、所以見真、忘真忘俗、彌見非俗、又諮菩薩會真、既忘俗忘真、今呼寔真、便成乖理、令答假呼實真、終自忘真、兩忘稱寔、何謂乖理、

興皇寺法宣諮曰、義旨云俗諦是有、是無、故以生法爲體、未審有法有體、可得稱生、無是無法、云何得有生義、令答曰、俗諦有無、相待而立、既是相待、故並得稱生、又諮若有無兩法、並稱爲生、生義既一、則有無無異、令答俱是凡夫所見、故生義得同、是有是無、焉得不異、又諮若有無果別、應有生不生、令答既相待立名、故同一生義、

程鄉侯蕭祇諮曰、未審第一之名、是形待以不、令答曰、正是形待、又諮第一無相、有何形待、令答既云第一、豈得非待、又諮第一是待、既稱第一世諦、待於第一、何不名爲第二、若俗諦是待

而不稱第二，亦應真諦是待，不名第一。令答若稱第一是待於義已足，無假說俗第二，方成相待。又諮若世諦之名，不稱第二，則第一之稱無所形待。令答第一褒真，既云相待，世名是待，直置可知。

光宅寺法雲諮曰：聖人所知之境，此是真諦，未審能知之智，爲是真諦，爲是俗諦。令答曰：能知是智所知，是境智來，冥境得言，卽真。又諮有智之人，爲是真諦，爲是俗諦。令答若呼有智之人，

卽是俗諦。又諮未審俗諦之人，何得有真諦之智。令答：聖人能忘於俗，所以得有真智。又諮：此人既冥無生，亦應不得稱人。令答：冥於無生，不得言人。既名相說，常自有人。

霧根寺慧令諮曰：爲於真諦中見有，爲俗諦中見有。令答曰：於真諦中橫見有俗，又諮俗諦之有，爲寔爲虛。令答是虛妄之有，又諮爲當見妄，爲當見有。令答見於妄有，又諮無名相中，何得見有名相。令答於無名相，見有名相，所以妄有。

又諮於無名相，妄見爲有，譬如火熱，惑者言冷，得就熱中，有冷相不，若於無相而有名相，亦於火中應有此冷，令答：火自常熱，妄見有冷，此自惑冷熱不嘗異。

湘宮寺慧興諮曰：凡夫之惑，爲當但於真有迷，於俗亦迷，令答曰：於真見有，此是迷真，旣見有俗，不成迷俗，又諮：若使解俗，便成解真，若不解真，豈得解俗，令答：真理虛寂，惑心不解，雖不解真，何妨解俗，又諮：此心不解真，於真可是惑，此

心旣解俗，於惑應非惑，令答：實而爲語，通自是惑，辨俗森羅，於俗中各解。

莊嚴寺僧旻諮曰：世俗心中所得空解，爲是真解，爲是俗解，令答：可名相似解，又諮：未審相似爲真爲俗，令答：習觀無生，不名俗解，未見無生，不名真解，又諮：若能照之智，非真非俗，亦應所照之境，非真非俗，若是非真非俗，則有三諦，令答：所照之境旣卽無生，無生是真，豈有三諦，又諮：若境卽真境，何不智卽真智，令答：未見無生。

故○非○真○智○何○妨○此○智○未○真○而○習○觀○真○境○豈○得○以○
智○未○真○智○而○使○境○非○真○境○

宣武寺法寵諮曰真諦不生不滅俗諦有生有
滅真俗兩義得言有異談其法體只得是一未
審體從於義亦得有二不令答曰體亦不得合
從於義又諮未審就凡聖兩見得言兩義亦就
凡聖兩見得言兩體令答理不相異所以云一
就凡聖兩見得有二體之殊又諮若使凡者見
有聖人見無便應凡夫但見世諦有聖人應見

太虛無令答太虛亦非聖人所見太虛得名由
於相待既由待生並凡所見又諮凡夫所見空
有得言是一不令答就凡爲語有實異無約聖
作談無不異有

建業寺僧愍諮曰俗人解俗爲當解俗參差而
言解俗爲當見俗虛假而言解俗令答曰只是
見俗參差而言解俗又諮俗諦不但參差亦是
虛妄何故解參差而不解虛妄令答若使凡夫
解虛妄即是解真不解虛妄所以名爲解俗

光宅寺敬脫諮曰未審聖人見真爲當漸見爲當頓見令答曰漸見又諮無相虛懷一見此理萬相並寂未審何故見真得有由漸令答自凡之聖解有淺深真自虛寂不妨見有由漸又諮未審一得無相並忘萬有爲不悉忘令答一得無相萬有悉忘又諮一得無相忘萬有者亦可一得虛懷窮彼真境不應漸見令答如來會寂自是窮真淺行聖人恒自漸見又諮若見真有漸不可頓會亦應漸忘萬有不可頓忘令答解有優劣故有漸見忘懷無偏故萬有並寂

解法身義

并問答

法身虛寂遠離有無之境獨脫因果之外不可以智知不可以識識豈是稱謂所能論辨將欲顯理不容默然故隨從言說致有法身之稱天竺云達摩舍利此土謂之法身若以當體則是自性之目若以言說則是相待立名法者軌則爲旨身者有體之義軌則之體故曰法身略就言說粗陳其體是常住身是金鋼身重加研覈

其則不爾。若定是金鋼，卽爲名相。定是常住，便成方所。所謂常住，本是寄名，稱曰金鋼。本是譬說，及談寔體，則性同無生。故云佛身無爲，不墮諸法。故涅槃經說如來之身，非身是身，無量無邊，無有足迹，無知無形，畢竟清淨，無知清淨，而不可爲無，稱曰妙有，而復非有。離無離有，所謂法身。

招提寺慧琰諮曰：未審法身無相，不應有體，何得用體，以釋身義？令答曰：無名無相，乃無體。可論寄以名相，不無妙體。又諮若寄以名相，不無妙體，則寄以名相，不成無相。令答既云寄以名相，足明理寔無相。又諮若寄以名相，而理寔無相，理旣無相，云何有體？令答寄言軌物，何得無體？又諮亦應寄言軌物，非復無相。令答軌物義邊，理非無相，所言無相，本談妙體。又諮真寔本來無相，正應以此軌物，何得隱斯真寔？強生言相，令答真寔無相，非近學所窺，是故接諸庸淺，必須寄以言相。

光宅寺法雲諮曰未審法身常住是萬行得不
令答曰名相道中萬行所得又諮既爲萬行所
得豈是無相若必無相豈爲萬行所得令答無
名無相何曾有得寄以名相假言有得又諮寔
有萬行實得佛果安可以無相全無所得令答
問者住心謂實有萬行今謂萬行自空豈有實
果可得又諮現有衆生修習萬行未審何故全
謂爲無令答凡俗所見謂之爲有理而檢之實
無萬行又諮經說常住以爲妙有如其假說何
謂妙有令答寄以名相故說妙有理絕名相何
妙何有。

莊嚴寺僧旻諮曰未審法身絕相智不能知絕
相絕知何得猶有身稱令答曰無名無相曾有
何身假名相說故曰法身又諮亦應假名相說
是智所照何得不可以智知不可以識識令答
亦得寄名相慧眼所見又諮若慧眼能見則可
以智知若智不能知則慧眼無見令答慧眼無
見亦無法可見又諮若云無見有何法身令答

理絕聞見，寔無法身。又諮若無法身，則無正覺。正覺既有，法身豈無？令答：恒是寄言，故有正覺。正覺既在寄言，法身何得定有。

宣武寺法寵諮曰：未審法身之稱，爲正在妙本，金姿丈六，亦是法身。令答曰：通而爲論，本迹皆是別而爲語，止在常住。又諮：若上在常住，不應有身。若通取丈六，丈六何謂法身？令答：常住既有妙體，何得無身？丈六亦能軌物，故可通稱法身。又諮：若常住無累，方稱法身。丈六有累，何謂

法身？令答：衆生注仰，妄見丈六人六非有，有何寔累？又諮：若丈六非有，指何爲身？令答：隨物見有，謂有應身。又諮：既曰應身，何謂法身？令答：通相爲稱，故兼本迹，覈求寔義，不在金姿。

霧根寺慧令諮曰：未審爲以極智，名曰法身，爲以絕相，故曰法身？令答曰：無名無相，是集藏法身。圓極智慧，是實智法身。又諮：無名無相，則無身不身？既有法身，何謂無相？令答：正以無相，故曰法身。又諮：若以無相，故曰法身，則智慧名相，

非復法身。令答既。是無相。智慧豈非法身。又諮如其有身。何名無相。若是無相。何得有身。令答於無名相。假說法身。又諮若假說法身。正存名相。云何直指無相。而謂法身。令答既於無相。假立名相。豈得異此無相。而說法身。

靈味寺靜安諮曰。未審法身。乘應以不。令答曰。法身無應。又諮本以應化。故稱法身。若無應化。何謂法身。令答曰。本以軌則之體。名爲法身。應化之談。非今所軌。又諮若無應化。云何可軌。既

爲物軌。豈無應化。令答衆生注仰蒙益。故云能爲物軌。化緣已畢。何所應化。又諮若能益衆生。便成應化。若無應化。何以益物。令答能生注仰。軌則自成。何勞至人。俯應塵俗。又諮既生注仰。豈無應化。若無應化。注仰何益。令答正由世尊至極。神妙特深。但令注仰。自然蒙祐。若應而後益。何謂至神。不應而益。故成窮美。若必令實應。與菩薩豈殊。

樂府

有所思

公子

一作佳人

遠千隔乃在天一方望望江山阻悠悠
道路長別前秋葉落別後春花芳雷歎一聲
響雨淚忽成行悵望情無極傾心還自傷

相逢狹路間

京華有曲巷巷曲不通輿道逢一俠客緣路問
君居君居在城北可尋復易知朱門間皓壁刻
桐映晨離階植若一作茗華草光景逐飈移輕幘

委四屋。蘭膏然百枝。長子飾青紫。中子任以貲。
 小子始總角。方作啼美兒。三子俱入門。赫奕盛
 羽儀。華駟服衡轡。白玉鏤鞵羈。容止同規矩。賓
 從盡恭卑。雅鄭時間作。孤竹乍參差。雲翔雜水
 宿。美吮滿清池。歡樂無終極。流目豈知疲。門下
 非毛遂。坐上盡英奇。大婦成貝錦。中婦飭粉施。
 一作冶粉施小婦獨無事。理曲步簷垂。丈人暫徙倚。
 行使流風吹。

三婦豔

大婦舞輕巾。中婦拂華茵。小婦獨無事。紅黛潤
 芳津。良人且高臥。方欲薦梁塵。

飲馬長城窟行

一云擬青
青河畔草

亭亭山上柏。悠悠遠行客。行客行路遙。故鄉日
 迢迢。迢迢不可見。長望涕如霰。如霰獨畱連。長
 路邈綿綿。胡馬愛北風。越燕見日喜。緼此望鄉
 情。沈憂不能止。有朋西南來。投我用木李。并有
 一札書。行止風雲起。扣封披書札。書札竟何有。
 前言節所愛。後言別離久。

長相思

相思無終極，長夜起歎息。徒見貌嬋娟，寧知心
有憶。寸心無所因，願附歸飛翼。

將進酒

洛陽輕薄子，長安遊俠兒。宜城溢礫盃，中山浮
羽卮。

上禁

千金腰裏騎，萬斤流水車。爭遊上林裏，高蓋逗
春華。

詩

示徐州弟

四言

宴君畫室，靖眺銅池。三墳既覽，四始兼摛。高宇
旣清，虛堂復靜。義府載陳，玄言斯逞。

詒明山賓

以下
五言

平仲古稱竒，夷齊咎擅美。令則挺伊賢，東秦固
多士。築室非道傍，置宅歸仁里。庚桑方有係，原
生今易擬。必來三徑人，將招五經士。

春日宴晉熙王

百六鍾期數，三七厄時中。國難悲如燬，親離歎
數窮。藩哲遊沮夢，揚化撫邊戎。幸茲同宴醕，引
滿愛樽空。

美人晨粧

玉臺作
簡文

北窻向朝鏡，錦帳復斜縈。嬌羞不肯出，猶言粧
未成。散黛隨眉廣，臙脂逐臉生。試將持出衆，定
得可憐名。

宴闌思舊

孝若

明山
寶

信儒雅，稽古文敦淳。茂公

到洽

實俊朗。

文義縱橫陳，佐公

陸倕

持方介，才學罕爲隣。灌蔬

殷芸寔溫雅，摘藻每清新。余非狎異者，惟舊且懷
仁。綢繆似河曲，契濶等漳濱。如何離災盡，眇漠
同埃塵。一起應劉念，泫泫欲沾巾。

詠山濤王戎詩二首

并序

顏生五君詠，不取山濤王戎。余聊詠之焉。

山公弘識量，早廁竹林歡。聿來值英主，身游廊
廟端。位隆五教職，才周五品官。爲君翻已易，居
臣良不難。

濬冲如蕭散，薄莫至中台。徵神歸鑒景，瞬行屬
聚財。稽生襲玄夜，阮籀變青灰。留連追宴緒，壚
下獨徘徊。

和武帝遊鍾山大愛敬寺

唐遊薄汾水，周載集瑤池。豈若欽明后，迴鸞驚
嶺岐。神心鑒無相，仁化育有爲。以茲惠日照，復
見法雨垂。萬邦躋仁壽，兆庶滌塵羈。望雲雖可
識，日用豈能知。湍名冠子姒，德澤邁軒羲。班班
仁獸集，匹匹翔鳳儀。善遊茲勝地，茲岳信靈奇。

嘉木互紛紜，層峯鬱蔽虧。丹藤繞垂幹，綠竹蔭
清池。舒華匝長阪，好鳥鳴喬枝。霏霏慶雲動，靡
靡祥風吹。谷虛流鳳管，野綠映丹麾。帷宮設廡
外，帳殿臨郊垂。俯同南風作，斯文良在斯。伊臣
限監國，卽事阻陪隨。顧惟實庸菲，冲薄竟奚施。
至理徒興美，終然類管窺。上聖良善誘，下愚慚
不移。

開善寺法會

栖鳥猶未翔，命駕出山莊。詰屈登馬嶺，迴互入

羊腸稍看原藹藹，漸見岫蒼蒼。落星埋遠樹，新霧起朝陽。陰池宿早鴈，寒風催夜霜。茲地信閒寂，清曠惟道場。玉樹琉璃水，羽帳鬱金牀。紫柱珊瑚地，神幢明月璫。牽蘿下石磴，攀桂陟松梁。澗斜日欲隱，煙生樓半藏。千祀終何邁，百代歸我皇。神功照不極，睿鏡湛無方。法輪明暗室，藝文日作智慧海渡慈航。塵根久未洗，希霑垂露光。

同泰僧正講

并序

大正以貞俗兼解，鬱爲善歌。璉師以行有餘

力。緣情繼響，余自法席旣闌，便思和寂。杼軸二年。濡翰兩器。大正今春復爲同泰建講法輪將半，此作方成，所以物色不同，序事或異。放光聞鷲岳，金牒秘香城。窮源絕有際，離照歸無名。若人聆至寂，寄說表真冥。能令梵志遣，亦使羣魔驚。寶珠分水相，須彌會色形。學徒均染疊，遊士譬春英。伊予寡空智，徒深愛恡情。舒金起祇苑，開筵慕肅成。年鍾儵從變，弦望驟舒盈。今聞火林聚，淨土接承明。掖影連高塔，法鼓亂

嚴更雷聲芳樹長，月出地芝生。已知法味樂，復
悅玄言清。何因動飛轡，暫使塵勞輕。

鍾山解講

清宵出望園，詰晨屆鍾嶺。輪動文學乘，笳鳴賓
從靜。嗽出巖隱光，月落林餘影。糾紛八桂密，坡
陁再城永。伊予愛丘壑，登高至節景。迢遞覩千
室，迤邐觀萬頃。卽事已如斯，重茲遊勝境。精理
旣已詳，玄言亦兼逞。方知蕙帶人，囂虛成易屏。
眺瞻情未終，龍鏡忽遊騁。非曰樂逸遊，意欲識

箕頰

玄圃講

白藏氣已暮，玄英序方及。稍覺蟻聲悽，轉聞鳴
鴈急。穿池狀浩汗，築峯形嶻岈。盱雲緣宇陰，晚
景乘軒入。風來幔影轉，霜流樹條濕。林際素羽
翔，漪間頰尾吸。試欲遊寶山，庶攸信根立。名利
白巾談，筆札劉王給。茲樂踰笙磬，寧止消涓邑。
疑作
悒悒雖娛慧有三，終寡聞知十。

東齋聽講

昔聞孔道貴，今覩釋化珍。至理乃悟寂，承稟實能仁。示教雖三微妙法，信言一鄙俗延情。方慕真，庶茲祛八倒，與此遣六塵。良思大車道，方願寶船津。長筵永生肇，庶席諒徐陳。是節朱明季，灼爍治渠新。霏雲出翠嶺，涼風起清蘋。既飡甘露旨，方欲書諸紳。

講席將訖賦三十韻詩依次用

法苑稱嘉奈，慈園羨修竹。靈覺相招影，神仙共棲宿。惠義比瑤瓊，薰染等蘭菊。理玄方十筭，功

深似九筭華。水警銀舟方，衢列金軸微。言絕已久，煩勞多累蓄。因茲闡慧雲，欲使心塵伏。八水潤焦菜，三明啓羣目。寶鐸旦參差，名香晚芬郁。暫捨六龍駕。一作驚微祛二鼠蹙。意樹發空花，心蓮吐輕馥。喻斯滄海變，譬彼菴羅熟。妙智方縟錦，深詞同霧縠。善學同梵爪，真言異銅腹。逶迤合蓋城，葳蕤布金郁。珠華蔭八溪，玉流通九谷。青禽乍下上，雲鴈飛翻覆。高談屬時聽，寡聞終自慙。日麗鴛鴦瓦，風度踟蹰屋。落蔭散遠香，霏

雲卷遙族。曠濟同象園。中乘如佇獨。後談難堅
明。初心易驚縮。應當離花水。無令垂漆木。投巖
不足貴。棘林安可宿。器月希留影。心灰庶方撲。
視愛同採蜂。遊善如原菽。八邑仙人山。四寶神
龍澳。藥樹未繁稠。禪枝詎凋槭。一作以茲悅聞
道。庶此優馳逐。願追露寶車。脫屣親推轂。

林下作妓詩

炎光向夕歛。徙宴臨前池。泉將影相得。花與面
相宜。管聲如鳥弄。舞袖寫風枝。懽樂不知醉。千

秋長若斯。

擬古

晨風被庭槐。夜露傷堦草。霧苦瑤池黑。霜凝丹
墀皓。疏條索無陰。落葉紛可掃。安得紫芝術。終
然獲難老。

賦書帙

擢影兔園池。抽莖淇水側。朝映出嶺雲。莫聚飛
歸翼。幸襍細囊用。聊因班女織。一合軒義曲。千
齡如可即。

詠同心蓮

江南採蓮處，照灼本足觀。况等連枝樹，俱耀紫莖端。同踰並根草，雙異獨鳴鸞。以茲代萱草，必使愁人歡。

詠彈箏人

故箏猶可惜，應度幾一作人邊塵。多游移柱風，燥脆調絃還。信三洲曲，誰念九重泉。

餞庾仲容

梁書仲容為太子舍人，後除安成王中記室，當出隨府，太子以舊恩，特隆餞宴。

賜詩時，
輩榮之。

孫生陟陽道，吳子朝歌縣。未若樊林華，一作置酒臨高殿。

貌雪 六言

既同標梅萼，散復似大谷花。飛密如公超所起，皓如淵客所揮。無羨崑巖列素，豈匹振鷺羣飛。
示雲麾弟 七言

白雲飛兮江上阻，北流分兮山風舉。山萬仞兮多高峯，流九派兮饒江渚。山岩巖兮乃逼天雲。

微濛兮後興、雨實覽歷兮此名地、故遨遊兮茲
勝所、爾登陟兮一長望、理化顧兮忽憶、予想玉
顏兮在目中、徒踟躕兮增延佇

擬古

窺紅對鏡歛雙眉、含愁拭淚坐相思、念人一去
許多時、眼語笑靨近來情、心懷心想甚分明、憶
人不忍語、銜恨獨吞聲

大言

觀修鵬其若轍、視滄海之如濫觴、經二儀而

跼蹐、跨六合以翱翔

細言

坐臥鄰空塵、憑附蟪螟翼、越咫尺而三秋、度毫
釐而九息

本傳

昭明太子統字德施高祖長子也母曰丁貴嬪初高祖未有男義師起太子以齊中興元年九月生于襄陽高祖既受禪有司奏立儲副高祖以天下始定百度多闕未之許也羣臣固請天監元年十一月立爲皇太子時太子年幼依舊居於內拜東宮官屬文武皆入直未福省太子生而聰叡三歲受孝經論語五歲遍讀五經悉能諷誦五年五月庚戌始出居東宮太子性仁

孝。自出宮。恒思戀不樂。高祖知之。每五日一朝。多便留永福省。或五日三日乃還宮。八年九月。於壽安殿講孝經。盡通大義。講畢。親臨釋奠于國學。十四年正月朔旦。高祖臨軒。冠太子於太極殿。舊制。太子著遠遊冠。金蟬翠綵纓。至是加金博山。太子美姿貌。善舉止。讀書數行並下。過目皆憶。每遊宴。祖道賦詩。至十數韻。或命作劇韻賦之。皆屬思便成。無所點易。高祖大弘佛教。親自講說。太子亦崇信三寶。遍覽衆經。乃於宮

內別立慧義殿。專爲法集之所。招引名僧。談論不絕。太子自立三諦法身義。並有新意。普通元年四月。甘露降于慧義殿。咸以爲至德所感焉。三年十一月。始興王憺薨。舊事以東宮禮絕。傷親。書翰並依常儀。太子意以爲疑。命僕射劉孝綽議其事。孝綽議曰。案張鏡撰東宮儀記。稱三朝發哀者。踰月不舉樂。鼓吹寢奏。服限亦然。尋傷絕之義。義在去服。服雖可奪。情豈無悲。鏡歌輟奏。良亦爲此。既有悲情。宜稱兼慕。卒哭之後。

梁明集 卷全
依常舉樂稱悲。竟此理例相符。謂猶應稱兼慕。至卒哭。僕射徐勉左率周捨家令陸襄並同孝。綽議太子令諸賢更共詳表。司農卿明山賓步。兵校尉朱異議稱慕悼之解。宐終服月於是令。付典書遵用。以爲永準。七年十一月。貴嬪有疾。太子還永福省。朝夕侍疾。衣不解帶。及薨。步從。喪還宮。至殯。水漿不入口。每哭輒慟絕。高祖遣中書舍人顧協宣旨曰。毀不滅性。聖人之制。禮不勝喪。比於不孝。有我在。那得自毀如此。可卽

彊進飲食。太子奉勅乃進。數合。自是至葬日。進麥粥一升。高祖又勅曰。聞汝所進過少。轉就羸瘵。我比更無餘病。正爲汝如此。胸中亦圯塞成疾。故應強加饘粥。不使我恒爾懸心。雖屢奉勅。勸逼日止一溢。不嘗菜果之味。體素壯。腰帶十圍。至是減削過半。每入朝。士庶見者莫不下泣。太子自加元服。高祖便使省萬機。內外百司奏事者。填塞於前。太子明於庶事。纖毫必曉。每所奏有謬誤及巧妄。皆卽就辯析。示其可否。徐令

改正。未嘗彈糾一人。平斷法獄。多所全宥。天下皆稱仁。性寬和容衆。喜愠不形於色。引納才學之士。賞愛無倦。恒自討論篇籍。或與學士商確。古今。閒則繼以文章著述。率以爲常。于時東宮有書幾三萬卷。名才並集。文學之盛。晉宋以來未之有也。性愛山水。於玄圃穿築。更立亭館。與朝士名素者遊其中。嘗泛舟後池。番禺侯軌盛稱此中宜奏女樂。太子不答。詠左思招隱詩曰。何必絲與竹。山水有清音。侯慙而止。出宮二十

餘年。不畜聲樂。少時勅賜大樂女妓一部。畧非所好。普通中大軍北討。京師穀貴。太子因命菲衣減膳。改常饌爲小食。每霖雨積雪。遣腹心左右周行閭巷。視貧困家。有流離道路。密加賑賜。又出主衣綿帛。多作襦袴。冬月以施貧凍。若灰亾無可以斂者。爲備棺槨。每聞遠近百姓賦役勤苦。輒斂容色。常以戶口未寔。重於勞擾。吳興郡屢以水災失收。有上言當漕大瀆。以瀉浙江。中大通二年春。詔遣前交州刺史王弁假節發

吳郡吳興義興三郡民丁就役。太子疏諫止。高祖優詔以喻焉。太子孝謹天至。每入朝未五鼓。便守城門。開東宮。雖燕居內殿。一坐一起。恒向西南面。臺宿被召當入。危坐達旦。三年三月。寢疾。恐貽高祖憂。勅參問。輒自力。手書啓。及稍篤。左右欲啓聞。猶不許。曰。云何。令至尊知我如此惡。因便嗚咽。四月乙巳薨。時年三十一。高祖幸東宮。臨哭盡哀。詔歛以袞冕。謚曰昭明。五月庚寅葬安寧陵。詔司徒左長史王筠爲哀冊文。

太子仁德素著。及薨。朝野惋愕。京師男女奔。宮門號泣。滿路四方。氓庶及疆徼之民間。喪皆慟哭。所著文集二十卷。又撰古今典誥文言爲正序十卷。五言詩之善者爲文章英華二十卷。文選三十卷。

陳吏部尚書姚察曰。孟軻有言。雞鳴而起。孳孳爲善者。舜之徒也。若乃布衣韋帶之士。在於畝畝之中。終日爲之。其利亦已博矣。况乎處重明之位。居正體之尊。克念無怠。烝烝以孝。大舜之

德其何遠之有哉。

梁昭明太子集終



國家圖書館. NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.