物理小識

特 7
6
481

伊藤大八郎記

国立国会図書館　タイトル『物理小識12巻首1巻』　請求記号 特7-481

ガラス使用

特7-481

物理小識卷之二

朝田家藏書 岸本家藏書

宛山愚者智集　　宛平王子藻慧男父　重訂

風雷雨暘類

風徵○陸機要覽列子云。立春歸八荒立秋遊乎廣莫風至則艸木搖落。謂之離合風。古呼風之術有之。肤列子御風亦是寓言。括地志云。龍殺音腐有四風。宋洞之淚而通氣者類能生風。不足奇也。凡盡谷回峽而曲者吹裂笛直聲則風起。長嘯之理。即與此近。余遊雁岩大龍湫壁下。老僧云。羣拍掌呼風則風起。果然。按風術墨子云。以丁丙日或



国立国会図書館　タイトル『物理小識12巻首1巻』　請求記号 特7-481　　ガラス使用

乙卯日燒三雉羽揚其灰風立至若立止則又燒黑狗皮揚灰風即起萬畢曰焚雉羽可以致風狼糞爲烽燧大風不折江池入火藥逆風不回駝知風與猧毋事別見陸游說文颸當作颷唐有颷海道可證太西曰太平海無颷風滿加刺則無颺凡風之暴烈乃峰島土竅激气而發者也王柏天地旋轉而爲風此論其概耳暄曰凡動則生風張扇之故爐也人行長巷衣何以動乎陰陽相驅即有動气連房密室中坐二門間與冷气襲人此與扣掌吹笛可以類推

風行遠近○夫鬼噫气爲風吠犹爲之噫王柏曰陽迫陰而出耳春風上升秋風下降夏風橫行冬風著土而吼定此以四時論行法也夫春期何嘗不飛爭乎風之高者其來遠風之下者其來近此以高下論遠近也夫豈無一時而高下並至者乎鳴蓐者十里鳴條者百里搖大枝者五百里仆大木者千里折大木者五千里此又以大小論遠近也夫搖枝折木亦視陽夾陰之甚不甚發之暴不暴耳狂颺乍起曰風頭（カセ）豈無近者急而遠者緩乎惟以時之久暫計遠近者爲僅得之暄曰風一日者萬里二日夕天下之三日三夕天下盡風吠風之行亦有遲疾微風颯忽豈無日夕止百十里者乎暄嘗于圩圖

午收得小北風遠夜及新豐則一晚之間僅四五十里耳中夜曰驟風送帆已費風之力矣子曰勁風旋轉不停以天行之疾言之風亦有至疾者何如天行之速耶彼不疾而遠者又何物耶气疑爲水而下流與气聚而驚之氣自在差別中判。

南北風寒温之異。○問千里不同風吹噫一也何以南風温北風寒天學曰風屬于火日爲君火地發燥熱橫被直驚從日而噓則爲南風君火之气與風俱行故温從日而吸則爲北風君火既縮而又吸動地面飄揚之气故寒試觀人口噓气則脣温吸气則脣冷理可類推中國所處日常在南是以有噓吸之異又問東風温潤西風高燥何也

曰濕气在東故温潤山气在西故高燥又曰以東方爲來气以西爲去气斯其所以異也愚者曰東生西殺南温北寒此常理耳（貼曰火炎則吸如閉火于觔加于人扇而不墜也）曰君火有炎時乎同一气耳蓄之則涼噓之則煖吹之則寒同一噓耳近之則煖遠之則寒曰在南故南方爲近日北方爲遠日曰在南故風從南來者恒煖風從北來者恒寒并有噓吸之異也。

雨徵。○熊公曰（泰西水法附錄）籠突發煙平遠望之亭亭直上晴之候也蜿蜒而起始欲上而不得者雨徵也蓋雲將成雨空中气行皆成濕性煙爲濕礙不得上升故至宛曲將雨礎潤將雨燈爆理可同觀朝日出猶黯淡色蒼白者雨徵也日出

時雲多破漏日光散射者雨徵也密雲四布牛羊斂耳如
常者不雨若喫食勿遽似求速飽雨徵也蠛蠓（蚊蚋水沸）蚤蚋勿遽
咂食雨徵也蝦蛸之屬咎皇飛鴞雨徵也穴處之蟲羣出
于外雨徵也朔日至上弦視月兩角近日一角稍豐滿
雨徵也日暈白主晴赤主風色如鉛者雨徵也潛老夫曰
古人舉之矣京房易飛候曰暖朔弦望雲漢四塞當雨雲
如水牛黑羣羊飛鳥五日雨北斗獨雲必雨（雨ヨリ一時三雲ヲ出ダス）人提鼓
持桴爲暴雨諺云月暈風日暈雨東濕晴西濕雨下垂地
日白日暉（雲アルベシ）烏（洞）遲場主晴光日生兩耳（日耳ノ長キヲイフ）闕風載雨日落胭
脂紅無雨亦有風日落雲裏走雨在夜半後月弓多風傾
瓦自下（堰）河作聾（安）作橋合羅陣風雨飄（スベシ）魚難（天スベシ）不雨亦風顛
冬斑卻是護霜天皆是實徵非數占之例暗日才生直星
動（スベシ）天晦若低小星白如欲墜螳蛁封商（ナガヒコモ）鳴緣沙琴聲不清鼓音不亮日酷無風
蓋雨有濕气之行故屬濕之像（ヲカタドル）而應之而日酷背熱則又
水生于火變濕之兆也有日雲如車蓋十餘乃暘火之气
必晴而落气如煙或青或黑或黃亦陽火之气也雲如魚
鱗名曰佬鯉斑者必晴午晴候五更忽雨日必晴雨候滿
晨日出必復雨惟先雲而日漸出者晴乃雖也　中德曰
月令廣義正月首十二日每旦以瓦盛水置屋上驗之
則雨少蓋水有潮候月有變遷此亦難決也中通日當以
冬至後數九稱而決之。　中履曰雲掩北斗口有雨此以
北陰占之凡所云南耳晴北耳雨南鵝千年北鬥眼前雲
往東南無踪雲往西馬濺泥雲往南水漲潭雲往北好曬

麥皆以西南東北爲斷脈又冬夏不同南北之地亦不同如自楚入豫。春東北風亦不雨。江南北先雷風則不雨。林每雨必先起風。黔多雨。滇多西南風其類未可執一。各自有說。

雨異○史載雨粟博物志南陽小都雨穀如麥粟味苦大者如米豆黃赤味如麥食之除心气患此它處吹來者。其載雨肉如肋或載雨血。則似之而實非也楮記室曰至治元年。雨鐵則雷楔隕石之類耳天啟癸亥智隨家君都門。晝晦雨血。以著衣而色赭也。

所雨古淡○董子言土龍所雨之事。王充威驗李玘以白蛇醫二蔡青衣小兒擊甕致雨之事。荐說有泥楓人而環

呼蜥蜴者此也。成式曰蜴與蛇私爲訓家。智掾異物志曰魚躍蜥蜴從帥中下。共浮水上而交。甚(含)傷蜥蜴輒啣帥傳之。或以口所含雹療之故號蛇醫。一說純黃色潛山下九井。旱。殺犬投其中。遂大雨。暄日。潭中有龍處。逼日或取卽且燕蛙膏血菌帥而投漬(中)而後已。一曰龍淵投虎骨。龍卽起。投鐵雨立降。中雷說○陽在內而欲出故聲。朱隱老注邵子書。言八種雷。本帥載霹歷楔治驚失心殺蛕止洩瀉箱辟蛕陳蕪紹得雷鎚。重九斤。宋沈括于震木下得雷楔。似斧而無孔。鬼神幽微。不可究極。愚者曰。此亦逼理。因而曰皆心也。皆鬼神



国立国会図書館　タイトル『物理小識12巻首1巻』　請求記号 特7-481
ガラス使用

也赤冒逼耳。質測家曰火挾土气而上急迫之際火焚而上附天土成澤而下星隕爲石亦非星也時珍言龍口有火光皆非火也燥聲而气旋則爲閃光高峰視其下雷雨如漚發非明徹耶燒樹及物陽從直起觸之則焚焚則有焦黮則如墨耳雷書劉恂以黮石當之李肇言雷川多雷秋則伏蟄人掘地食之妄矣此自雷州近陽土中生物如封之類暗曰雷乃太陽之气并于雲中爲陰气所束陽气屬火雲气屬水以水滓火與相激爭故發爲震撼而觸之者碎以其陽气故春生秋滅北方寒有無雷之國南方熱有無日不雷之境也或云雷有如烏如豕如侯諸異相能殺人此乃陽气所生之物乘陽而出故渾身屬火猶水中生鰲鱉能殺人亦得以制之耳有時夾于樹而

鎖而後授有時入于人室不能遽出有時伏地如鼠掘之可食楊道和鉏折其肱趙陳將與之相格雷州民揮刀踏之血流于地服正遇之魚佩羭次之羽半石之艸皆得以卻之遺楔如瓮固煙與火土結成者也觸人作瘡則煙彙汗流黑晰相間者也曾見三丈之內發無弾之藥銃中人爲火气衝仆其面黑汗成文不可推瑏至于附气靈應神之格思不可度思茲且窮質測耳。

電○史載電毀瓦如拳如雞卵三出成獸徐鉉稽神錄言電與樓等嘉靖戊戌吳城電開眼西山電如斗天啓甲子電如人眼凡電冶狂熱正暫味肰無病吞之則疫元炎元年七月雷童仲舒答鮑敞曰電陰脅陽也气上薄爲雨下薄爲霧風其噫也雲其气也雷其相擊之聲電其炎也二



国立国会図書館　タイトル『物理小識12巻首1巻』　請求記号 特7-481
ガラス使用

气初蒸攢聚相合風多合遲雨大而踈風多合遲雨細而
密寒月則雨凝于上體因風相襲成雪寒有高下陰氣暴
上雨則凝結成雹焉霰之流也敞曰四月無陰十月無陽
何以明不孤立耶董曰所資一气也猶一鼎水未加火純
陰也加火極熱純陽也純陽無陰息火水寒則更陰矣純
陰無陽加火水熱則更陽矣喜蘚生于夏歇冬華于寒水
有温泉火有涼燄陰非無陽陽非無陰也曰冬雨煖夏雨
涼何也曰冬气多寒陽气多上躋故人得其煖而上蒸成
雪泰夏气多煖陰气自下升故人得其涼而上蒸成雨矣



愚者曰漢初董子早精此理故載之今以三際質測急切
成就抱气在中故雹常具竅
霜雪　○霜前冷者陰气在先露遇陰逼而為霜故先冷也
雪後寒者陽气在先水遇陽放而成雪故後寒也雪花六
出者圖一圖六同體相依直輳即離平輳即合此亦空中
旋气使然也露為夜候之常故空冷而成霜先煖而起同
雲變北風而成雪春五出以煖而稍化耳
天漢　○以遠鏡細測天漢皆細星如郎位鬼尸之類靈憲
注曰水精為天河謂星為水之精也周易時論曰河漢同
坤艮之維今按之周輪金魚海島與井參之間箕尾之間

相接矣。黃帝素問以戊巳望黔天之氣而表五運。蓋其指也。微哉。

凍成花鳥艸木之形。○嘗見紀載河凍有魚龍花艸形。或在屋瓦上有之。類以爲祥異。格致艸曰。祟禎壬申臘月。余樓簷瓦凍爲花艸獅鳳之形。歎曰。屋氣象樓臺廣野气成宮闕。是凍亦偶肰合之。如雨荳雨麥。偶象荳麥耳。松蟲之毛象松。柑蟲之色象柑。濕熱所蒸。頃刻漫山布嶺。耳目口鼻。腸胃畢具。可以逼觀。又如落星爲石。象狗首。俊曰天狗不知是火吸土气或至火際。一經鎔練。如陶土成器。故初落熱不可摩。又見星石久藏變小。亦綠火初煉土。急切成質。苞合有气。久則气消而質自斂。電虹。○老父爲南璽卿時。夜無月而見射暈如虹。范質公後。微風飄漾。往往成紋耳。愚曰。炁氣與形象互成。既有形象。必有所肰。何足怪乎。暄日廣昌劉季尖。丁丑春雪凌數日。殿門貼梅花。兆也。蓋雪凍則土堅。螳絕。而芒種時有雨耳。大司馬問其故。老父曰。天地體圓。日炁又圓。故几暈炁無不圓者。特斜見于地上。則橋起半規耳。陸農師嘆曰。徵之是也。夜見者。空中別逆火炁。如春秋恒星不見之類。其炁

穿地則爲五色暈矣范公問其占曰以端幾類應而言爲陰勝陽或曰淪徼何也曰因古有虹爲淪氣之說也方士于東海見虹處掘地得紅蟲爲媚藥亦取其類應耳

彗○滿空皆火近天極熱如窑中無炎投物則發炎耳此皆地气迸上帶物入此熱際而火炎迸射其久者气結厚大隨輪天轉太地尙近并列宿之天也古爲掃舊布新亦以類應言也大風雨則解萬曆戊午彗射紫微謂之蚩尤旗舊說天使天暉天雁天保祥也地鴈梁星醬頭天狗妖也爾雅曰狗纽質測之皆空中火迸大則芒彗耳

黑子○日中黑子蓋恆有之或見或不見太白有三黑子



塡星有四黑子旋轉其上其暈而爲黑子者則炎所盪也其以占言者亦以人心觸幾而以時日斷也左藏一言于夕陽時見滿天黑子回首向池中觀之最明飛動不一喻數刻而散中逼日金水二星附日爲輪正在日下則爲黑子其大小相圍則炎暈盪也滿天黑子乃陽炎忽微其星現爲黑影入水气盪故飛動不定耳

已疾諸火○灸艾火者宜用陽燧火珠承日取太陽眞火其次則鑽槐取火爲良若急卒難備即用眞麻油燈或蠟燭火以艾葦燒點爨蔗不痛金石之火烈于卅木之火是矣八木者松火難蔗柏火傷神爨汪桑火傷肌肉栢火傷

气脉。衆火傷肉吐血。橘火傷營衛經絡。榆火傷骨失志。竹火傷筋損目也。梁書載武帝時有沙門從北齊賫赤火來。其火赤于常火而小云。以療疾貴賤爭取之。灸至七炷多得其驗。吳與楊道慶虛疾二十年。灸之即瘥。咸稱聖火。外紀云。納波里有火山。百洞大洞皆以療疾。

炊性之火。○炭者。火閉气而炊者也。無生性故堇用之。炀炭灰斷蟻路。可驗也。冬夏二至前以土炭垂兩端。陰气至則土重。陽气至則炭重。收茶于瓶。炀炭置上。濕气不入。墨膠硯。湯炀炭可以磨之。本艸培炙用炀炭者。取易息而力和也。觀礁之毒。可知火各有性。鏡源曰。麩炭啞肺。而畚底煤能消火。暄曰。畚底煤能收暑熱。猶油餅能食油。臧油臧出于餅。見油贏則收。以其枯土煤爲火之窟宅。見火則收。以其炊也。浮炭亦肰。彼附子參芪過炮。無補有忽燃。若入滴水與投。損亦可知矣。○中履曰。熬油鍋有時氣。蒸物。則其焰愈張。惟以鍋蓋蓋之。則息。亦閉火之理也。

貯火油與滅火法。○宋康譽之曰。麥餘日高麗之東出猛火油。盛夏日力烘石極熱。則出液。值物過之。則爲火。惟眞琉璃器可貯之。西北防城庫。掘池蓄猛火油。不閉月。池土皆赤黃。又別爲池而徙焉。潛炳曰。南番泥油。水不能滅。乾泥窟灰可撲。四川井油見水愈熾。周顯德中越裳獻猛火

油三佛齊獻火油皆同一類愚者曰水中生火所以水不能滅惟細土可以熄之物理所曰火發房屋可投雞鴨卵及大泥團石碑衙扁撲之亦止其畜水激輪飛注者上也種鳳尾（ソテツ）蕉碎火愚者見屋焚蕉枯者多矣種成高大可殺火勢亦火龜山雞穰火義耶（火蕉受火氣耳燎原則傷隆慶張社投卵息火石竹火○破石以鋼鐮刮之則火星出紙煤承之即燃取火于竹以乾竹破之布紙灰而竹瓦覆上竹穿一孔更以竹刀往來切其孔上三四回煙起矣十餘回火落孔中紙灰已紅石火烈竹火易取常用無毒



續火○杉炭麻楮艸紙易燃醋火則棗蠟類也馬（古訓）覩載遲羅有打魔香（チヤ）乃樹脂遇火即燃以塗舟水不能入外紀渤泥在赤道下片腦極佳以之燃火雖沉水中其火不滅直燒至盡。

火異○青布衣犬紅西洋布及人身之衣氣盛者皆能出火都卬三餘贅筆曰吳綾出火工家多以脂發炎人服之手摩蒸鬱宜發炎也劉乾監居庸卿場火從中起以前積時冬有泥雪堆壘蒸鬱故發火老樹出煙以至雷火依之而起者亦以根枯气通陽气從下至也晉惠羊后出火女

子積恩發火焚身。則人身心有火。鯉魚石首魚樟腦獺髓能水中出火。石灰油紙釀酒皆有出火之理。唐西域所貢火玉。即登眞隱訣云。江州高安縣之燃石也。以水澆之。竝可燒香。以鼎炊物。可熟置之則冷。蕃頭曰。密州九仙山有火玉擊之。內有火。南中志。毋斂縣有剛火。又古石山有石鑛火。燒之成流支鐵。甚剛。孫水入馬湖處有絮石火。燒成剛鐵。又一種也。阿耆婆池在泥婆國吐蕃西。其池周二十餘步。以物投之。即生煙。飲縣釜炊之須臾。即熾熾熾池在遼東北。有太宗烽火臺五里間有火穴。名熾熾池。夜明如晝。或有物投池中。物類志引作熾熾池。按藏經言火城中熾熾可證。當時語。格落蘭得之地多火。砌甎石而居之。仍作溝以遍火。熟物。即蜀中火井可證。此雷火所及。金石銷鑠。而漆器不壞。王虛舟物理所曰。雷火焚砌石。佛火焚金鍐。于他物無損。存中曰。雷火銘寶劒而銷不斷。莊綽守南雄。犬雷破樹。而福惠寺音賢像亦裂。獅子金飾與像面悉消釋。而其餘采色如故。暄日。可知火性觸之摩之積之而發。肰陽火尅陰。陰火尅陽。火類有不同耳。中履曰。唐劉餗曰。江寧有晉長明燈。書而不熱。則寒火類矣。正與赤火對。燒酒染青衣可點之以送客。而衣無傷。

物理小識　卷之二

陰火潛然○徐兢記自四明之高麗黑洋夜火熠熠。李元陽記西洱谷。夜起風。水面火高數丈。潤水鹹。自分水崖下。河魚不入。與海同故也。曾弗人曰呂宋客言船上夜以淡水焚滌海。則見火起。小西洋一處。海火。夜盛。拂器波起。滿器皆火。灸滴入掌中。灸亦瑩然可玩。野火塔灸○格致坤載西言火在地上。即物則明。春夏之夜多野火。俗稱鬼燐。而從淡山大谷見者曰佛燈聖燈（リウトウ）云。夫野血化爲燐。腐艸化爲螢。具以氣質滲漉土上爲風雨日露所滋照。其質雖化。其气尚在。故或爲螢。或爲燐。春夏間地气上升。火隨地出。欣得風日疏散。便其上歸。最宜下歸地中。則不作灸怪。惟久雨乍晴。上下皆有冷气。致火不能散。衣橫驚。地上偶逢膏臙之气。則然而成灸。或牛馬人畜血濺之處。膏臙稍重。灸遂轉大。一等鬼火。談幽數點。聯珠。人逐之則退。人衣又復依人者。理亦臙气所致。體質輕微。人行衣衫動處皆有微風逐之。則風噓故退。及則風吸。故復依人。一等在墳墓上。出入。又或在荒壇冷廟。遞相傳走。墓有尸气之膏臙。壇廟有燈燭牲血之膏臙也。至于地火燒禾。夏當觸類。此必久雨乍晴。當夏而冷。乃有

之。而面既有濕气。又有陰冷气在空中。當夏火气不能疏越。逼入禾苗。如腐帥延燒。農家急放田水冷乾。乃可免。蓋水乾則下面冷气減。火气疏越。不至燒禾葉理也。故軍中刀鎗上火起其理亦與野血同。又曰塔放炎者。地中眞火。以上騰爲本性。而塞閼和合于土上。故蒸爲温气。發育萬物。風雷雲雨霜電虹霓。無之而非是者。上騰之性。所依直物而起。偶此塔有蘊藏凝濕之气相觸。則附麗發炎。與野燒同理。試觀乎雷。亦火也。每依牆杇棟楹有拔擊出聲而上者。可觸類也。王虛舟物理所曰。峨眉五臺佛燈。偶飛近人手搏之。皆樹葉。非其證乎。佛充滿于淤界。謂之佛燈。固宜。人身有炎。特不概見。其異者亦有壩土龍文五采之類。彼普薩佛像頭上每作一圜炎。非無故也。石首魚。仙人杖白茅根。桃膠。皆夜或放炎。暗曰。太陽之气爲濕所鬱。則生炎。故附于水。海濱江湖田澤生之。附于物。朽木腐艸。粪虫生之。附于水。則爲野火。陰火。或漿或散。與雷火同理。不必脂膏血濺也。若必脂血。則廬杭之野。燈常萬炬。海中以杖擊之。其炎煤燃。臨邛火井。及薄火洲萬年。如是。何故也哉。

空中取火法。○爾雅艾冰臺。郭注。削疏。未嘗言取火之事。陸農師乃引博物志云。削冰令圜。舉而向日。以艾承其影。則得火。故名冰臺。敝座師楊用賓曰。凹者炎在交前。凸者

炎交在後。然則琉璃有火齊之名。亦以其炎取火也。若以燒料作火圓珠。以紙艾等承其後。即可得火。西齊里亞有巧師。名幾墨得。曾鑄巨鏡。以燧取而烘艘。中通日。火本無形。籍物發炎。或兩物相擊而出。或兩炎相照而生。無處非火。但不見耳。如鐵擊石。竹擊木。舟擊水。皆有火出。物透明者。併論水晶琉璃琥珀。陽燧沐臺。凡物圓形。皆能取火。日射物中。物中必有一日。日本圓體。遇圓物則炎聚。丙外相照。炎必相交。四旁相交于前。凸交于後。故于交際得火也。

收火　○王砌曰。炭柴草木。煎煮氣別。則收火去疾可推。唐堇寒食。司爟法存。春以乾榆鑽乾槐。四時一例。魏子才醫痰有驗。吾桐趙公鉞曰。勞薪可識。青赤分殊。何爲不信

## 地類

陽气生地脉○多埋石硫者其地煖泓禪師告張說造地法可類推之。愚者曰。地中火气行遇濕凝石。即成地脉物惡冷而向煖。屋北有高牆。則人煖而气旺。气旺則外不受侵。以雄黃椒封壁足以遠濕。乘生气。審藏聚。即此意。因而廣曰。生我之骨月。能蔭後世子孫。人信之矣。然則此心陽明之神。能自蔭其後世。何反不信耶。暄日。堪家棺多置硫生屋北牆煖。在赤道之北。則然骸久。蟲蟻不水患說○人以水生。以火炙。盡以水火交而生。以水火濟

而養以水下流火上炎而炊也天地開時初有水荒天地壞時火惡生風而吹壞矣一元中之一會其始亦有水厄太西言洪水時亞尔曼尼亞爲甚猛雨四旬地面全沒止遺諾尼數人考其時當帝嚳之八年壬辰云中國洪水在堯時是一徵也林孟鳴考堯時水患有十七年揭靜叔放有一百五十八年引竹書堯十九年命共工治河共十一年命崇伯鯀治河六十九年黜鯀七十年錫虞舜之命七十五年司空禹治河八十六年司空入覲是則先用共工治水次用鯀皆以堤水無功而導之成功者實終于舜攝之已巳歲也舜歷試後乃使治河書所謂納于大麓孟子所謂舉舜而敷治焉史記堯使舜入山林川澤暴風雷雨舜行不迷藝氏曰洪水爲害堯使舜入山林相視原隰正與尚書孟氏之言合而孔叅桓譚乃改大麓爲大錄張萱以爲壇會諸侯徒爾紛紛不知舜實治水也益烈山澤水气盛火气微故用烈刊水便相視亦用烈國語共工從孫四岳從禹疏用導滯史記殷世家契長佐治水有功賦則禹之治水益佐之岳與契又佐之矣國語太子晉云共工墮高堙卑以禍天下皇天弗福共工用滅有崇伯鯀稱遂

共工之過堯用鯀之羽山虞書曰靜言容違象恭滔天言水不治也愚者曰古時水患甚久堯當營巢時亦有甚不甚史書頗簡今合觀之瞭然矣治水之法隄遏最下導之爲上孔子贊禹曰卑宮室而盡力乎溝洫溝洫即治水之策也何待賈讓畫三說耶張江陵居正在政府集門下談治河刊曹商爲正獨無言公問之商曰河不可治江陵默然以爲得遂遷御史愚者咲曰關竝謂禹治水時空平原東瀛以爲積瀦以入東北海其勢易滿迄欲濬也氏賈讓欲徙冀民皆因而導之之意也然有說焉以安堵之鄙邑讓河今可行乎人各護其土著誰官無事而徙其田宅耶是與羊謀其羞神禹所不能行也縣官歲費數百萬徒潰中飽不如已之聽其決後乃下哀恻之詔爲之移措安置當委之河者竟委之旁分浸淀者旁分之豈不永遠安瀾乎哉是在明君哲相不言而默運耳

水忽清忽變○救園曰淪水明瀅浮允上燭夕早視之宛如豆汁踰三日始澄清則大气忽從此騰出如將雨而池面變也黃河之忽清或以爲有神物澄之其實乃地中之清泉潨出而清也建炎已再清波門竹園湧血成池乃水

濁赤似血耳論其理亦熱蒸所致火气滃發如麴之滭紅也

弱水。死海〇弱水不載物乃气下旋急吸也死海不受物以汁厚上衝气急也外紀曰度爾格內有國曰亞剌比亞有一海長四百里水鹹性凝不生波浪常湧大塊如松脂不能沉物不生水族名曰死海。

地生毛〇齊世家謠曰視地上生毛晉志咸寧初年及太元二年十四年地皆生毛京房孫盛皆曰人勞也宋紹興三年八月浙右地震生白毛韌不可斷王振之時紹興府山移平地地動白毛遍生此乃地中之气因坏衝破故陰濕生芒如毛其韌者其气蒸急而堅也如菌之出有脆者有堅如芝者。

水行滑勢〇習坎言滑至佛言滴滴相續而成水浸在下流胠有江漢漲浸月餘而金陵淮吳不浸者可知其滑矣至于流迅而激引之則水不自知其上下惟其閉于筒內而有出路耳閉于地中吸上山頂更何疑焉暄日物空浮疾水湧水遲故外浮者恒倍于內中流者恒迅于邊流行之水力于停貯之水滿激之水力于流行之水。

水鬬水立水斷地湧色變之異〇左傳魯襄公時洛穀鬬

紹興中田水直行平地數尺程氏井溢二水相鬬徐禎卿異林云弘治戊午藕杭湖池水忽騰沸高三尺久乃復張元長言東西洞庭相鬬气湧水波千里喊沸而濱湖一館中硯池亦應之其水陡肰立起楊大權言萬曆壬午七月大風雨楊扇湖水東乳壁立如城垣湖西頓涸居人亂走其上得古器古錢甚多久之風止湖水洄洞而下無倒瀉狀愚者曰老父記萬曆戊午馬湖青羊二江合湧逆上岷江水立數十丈周勒卣言花巍水溢其井亦溢蓋气起相應也金鬽子言正德壬申海溢城邑水湧二丈歐宗衡曰萬曆丙辰端午贛河縣漲千里城舍淹沒鼈泳叔言寧都蓮山頂佛座下有泉眼雷雨則溢出甘健芸言南豐軍山頂泉溢爲歲祥方中德曰京房言井溢道人必耿恭得泉爲忠感肰泉溢出乃常理也文柱水下肇慶常浸已丑五月金陵以下海黨水湧十餘日若蛟起壞村舍更不足異矣　戴移孝云楊子江魯斷流一時許沈天士云甲午年寡婦發下有渡船過江見江中心乾到底久而後合中過日此或江驅洲沙擁起纔則推太耳　暄曰水乃陰類故月臨潮起適有陰气與月類者聚而蓋水上則水湧立聚而居二水中則水交馳相遇即鬬气抱迴環則立如城垣气從地內鬱發則水自濕起气從江心衝出則水或斷或分第气有陰陽攝者陰而衝者陽耳壬寅七月新城鄉忽從地湧出崩山凡數十里紅黃如脂公剡言癸卯九月江漢火漲自楚達金陵始至色黑如醬浸三旬退

潮汐○山海經以潮汐爲海鱄之出入藏經以爲神龍之變化葛洪以爲天河激湧金樓子以爲鯨鯢矣博物志云

潮繫日月若鼎之沸元耿伯宣謂方儀之運天水承之气有升降地有浮沉而潮汐生焉皆臆言之也至元吳彥壽咎起崖書謂月與水陰類相應張封演曰月周天而潮應古洲曰朔後三日明出而潮壯望後三日晚見而汐湧每歲仲春月落水生而汐微仲秋月明水落而潮倍減于大寒極陰而凝弱于大暑畏陽而縮陰陽消長不失其時故曰潮信郎潮汐也每月十三十七日日水起是爲大汛各七日初五二十日日下岸是爲小汛亦各七日久晴雖大汛亦不長凡潮生則水長但期至有遠近鎮江至大海五百里千八日辰時潮至浙江至海三百里則十八日丑時至潮之大小隨月月高潮小月低潮大瓊舘志江浙欽濂之潮皆有定候半月東流半月西流潮之大小隨長短星不繫月之盛衰明州潮月加子午則長朱子曰余襄公言潮汐甚詳王清臣揮麈錄曰浙海門有赭山龕山溢于沙灣故猛而爲濤非徒狹也邵子曰海潮者地之喘息也所以應月者從其類也徐明叔傳曇卿高麗錄與姚寬耐得翁就日錄皆主元气呼吸之說但謂地浮水上則陋矣朱隱老言月麗申酉則潮應乎東西月麗子午則應乎南

北采珠者入海底間遇潮則水湧而下虛焉潮高十丈下所虛亦十丈以水則虛以气則實采珠者中其气輒病地之喘息寓息于風生气也寓潮于水效气也泰西曰月爲陰精與水同物凡濕潤陰寒皆月主之既爲同物勢當相就如呼吸肷潮長之時江河以及盆盎無處不長長則气入水爲之輕潮降气出水復故重人以艇盛水每日權之輕重不等亦此故耳獨小水之處升降甚微人所不覺也水族之物皆望盈晦縮故月虛而魚腦減月滿而蛤蚌實也艸木資潤無不應月月滿气滋月虛气燥故上弦以後下弦以前不宜伐竹木爲材易蠹生气在中也張僧鑒潯陽記雞籠山湧泉如潮朔望尤大番禺雜記早潮下晚潮上兩水相合曰沓潮而潮亦有異者暖姝由筆曰廣東海一潮韶州有雌雄泉兩潮柳州昔相傾西麓下有潮井廣百畝一日三湧三落張佳胤記滇大華山泉曰聖泉一名海眼應子午卯酉而潮曰三潮者夜不見也外紀尼歐白亞海潮一日七次玄中記貴州城外有漏汐一日百盈百涸應刻漏或云五十盈五十涸安寧州有潮泉一日三溢三蘸連州水下流有斟泉一日十溢十涸尤異者輿地

志稜風縣有湖鷄鳴長旦。清如吹角。毎曏應潮至。虔州濂泉旁數里。有泉。日三潮。崇禎後不復至楊穆西野雜記。錢塘江傍海口。有子午潮不爽諺云。潮過夷亭出狀元。宋末過之。果出衛徑自嘉靖甲午以來。不惟不過夷亭。錢塘江邊。或旬日不至。時人謂之凍坎潮。宋末潮不至。亦可知矣。愚者曰。八日夜五十營。萬三千五百息。一呼一吸。脈且四至。水當火烹。百沸百止。亦气之上下也。潮之應月。月行有南北陸地異。或不同耳。暄曰。月爲水精。以月主潮者。是也。月之所臨。則潮起。爲正攝。月之對衝。潮亦起。爲反攝。月之气。從前順虛至對衝而極。極而不能前。則聚。聚則盈。故月之所在。爲一月。月氣所聚。又一月也。月與水。如磁之吸鍼。珀之拾芥。月遶地而行。潮亦遶地而行。月行天一周。潮循地一周。是天地內無地不潮。無刻不潮也。肰气不入。則水不起。故地之呼吸。尾閭泉源之轉變。亦由是而起矣。星亦與月類。夏日無月之夜。星辰自粲。則地气升而爲露。艸尾皆有露珠。亦潮也。而必以月爲應者。則月之气大耳。或云伐黃楊于無星之夜。爲枕。不裂。取其體本燥也。所異者地有南北。月有高下。或空際爲陽气所隔。或地中有閟塞而他徙。故有不至。气行于大處。則一躍而至。行于末處遠處。必連躍而後至。而撤水碗者。其此一撤之九耗浮水面。始則大躍。繼則連躍。以行遠而銳盡也。至哉吾宓山師之以脉言潮也。

水圖　○金幼孜北征記。永樂征本雅失里。至濶海灣遠望之。其水中高如山。近處若極臬。白浪隱隱。自高而下。周千餘里。幹薙臚朐七河注其中。賜名玄冥池。暄曰。地形圖。水附于地者。亦當

圜。凡江湖以及盆盎之水。無不中高。特人不覺耳。

沸珠泉○南城上塘寧氏田中。有小池一泓。泉自沙中滾出。數百線直上。胡文穆廣言。坪下有沸珠泉。愚按濟南金線泉亦脈爾雅曰。濼大出尾下。如濟南趵突泉。河源星宿海同類。沸珠金線。則其細者也。遼外有濆沙泉。

山下出泉○金生水者。金石同出于土。金卅亦石也。石乃土骨生水。山脈隆起者。陰行陽長。堅則爲石耳。暄曰。山出泉。如人身之骨節。必通髓路也。中醫曰。南方泉多。如匡廬絕頂皆有泉。北如太行太華。必山腰以下乃有泉。井則有十丈始得泉者。



水味不同○江水定清。可比惠泉者。以其淡也。梧州冰井水。與惠泉同味。梅雨水。雪水味輕。東坡云。天落水炊飯。白米紅。紅米白。詳前水論

烹水法○北水重于南水。泉水重于江河水。宜多一沸。則養人。中德曰。凡烹苦泉。數沸澄之。再烹。則來甘。水烹沸以溪中沫爲末投之。沸即止

貯水洗水法○盛泉水。宜載其小石一二。甕須置陰庭覆以沙石。使承星露。則英華不散。羅廩曰。梅水後不堪飲。大甕滿貯。乘熱投伏龍肝一塊。收泉水壞。燒炭投之。即如故。

耕曰。有洗水法。泉水壞。汲江河水攪而洗之。久澄。泉重自歸下。江河水自浮上。先依原水之高下。斂甕至此。洩之所

存水倍甘于初。

澄水○贊寧云。阿膠澄濁不獨補血也東阿井濟水所漚
煮黑衞子皮成。以色綠易碎者爲隹。凡水汚濁不堪。投少
許于中即清。尋常定水。白礬赤豆杏仁雄黃石膏皆可。若
池水渾濁以瓶入糞。札之以箬。投水即清又池中置牛骨。
則水不涸

試井○凡家井閉气。秋夏中之殺人。先以雞毛投之直下。
無毒迴舞而下。不可犯。當以醋數斗洗之方可入。凡井水
沸溢不可飲。于三十步內取青石一塊投之。即止又平明



望气所出。掘之得泉。或以燈縣坎中。亦辨水气。地中多空
隙有風射掘者。當之病瘡曰。此與潮下气毒同爲一類。今
墜家及修築動土犯之或病或死
亦此故耳惟常治者乃不畏

水能駐顏○龍魚河圖曰。北海玄洲有玄澗水。如容嗽服
之長生。亞墨利加女子島宛有島出異泉。以日未出時汲
之浴面百遭。老者復如童子。綠珠井在廣西博白縣雙角
山下。生女。汲此水洗之。則豔。臨川銅山二泉。一沸一寒。五
峰山下者。能潤人顏中通曰水煖者潤顏長生洗豔。溢語耳。
水益气已疾○金門記云。端午午時有雨。急伐竹笋。中必

有神水。瀝取化痰定驚。可以起欠。此猶八月取露研砂。以墨點之曰天炙也。集玄方用秫後霜治瘧。呂氏書以乾薑于霜時使受之。梅雨水滅癜。入醬易熟而不可造酒醋。扁鵲飲上池。卽半天河水也。雨也。今綱目必以樹白中水當之。要其以治瘟正取其意。葦佗傳以冷水灌八十气乃蒸出。置冀乃火温。牀臥而冷汗出。粉撲之遂愈。徐嗣伯以冷水澆房伯玉百觔。背上彭彭有气。益火鬱則發。發不極不發。冬月平旦陽气在內。故冷極則發。乾徐顯載葛乾孫可久。治一傷寒。不得汗發狂。循河走。可久捽置水中。良久出之。裹以重蘧得汗解。亦此法也。人不能用此法者未詳其理耳。邊外熟畏。每病則牽人水邊。以桶水潑之。卽此意。

治水開支河　○徐有貞張秋治水或謂當濬一大溝或謂多開支河。乃以一甕。竅之。方分者一。又以一甕。竅之。方分者十。並實水。發竅。竅十者先竭。曰方寸一當方分百十先竭。利于大溝十餘倍矣。

水激成瀑法　○唐書佛菻（ミラテア）當暑激水上屋。瀦簷取涼。李文逢公賜遊西苑記。西南小山。殿倚之有洞。洞上石巖橫列。密孔。泉出迸流而下。曰水簾。其淙散激射。飛薄濺灑。最爲可玩。周密言乾淳中。納涼在翠寒堂。層巒寒瀑。飛空下注。

大池皆激引者。艾儒畧言多勒多城。在山上作一器。盤水直至山城。延平有水老。爲一城人視水。入廚。管柝頻易。開則水至。塞則水止。崇禎壬午召大臣內死蔣八公記涵碧亭傍激水爲雅

過漩法。○水之流緩則直。急則曲。韋莊峽程記。言急流有濆。有漩。緩棹隨漩乃得出。不與水爭。爭則舟埋水矣。佛經有云海中漩者。謂之漩渦。海腦人云用蘆蓆稿鋪之物投漩。漩卽緩。可出。若歸墟大漩。竟數百里者。或云不可聞聲聞聲則船不可救。外紀諳尼利亞有海窪。潮盛時。窪汲其水而永不盈。朝退卽噴水。如高當吸水時。人立其側。衣

一沽水。人卽被吸。蘇州崑山有出商洋潭。亦漩也。舟忌過此

安水土法。○漢志敘土著。雖言習俗。實關風土。人移地久。亦自變。不自知。由古方適他方。水土不服。以履底土水服之。肰在兩廣。地濕多蛇。惟吞言兩府便。北都燒煤。初至者亦豆腐解之。東壁土。犬路土。黃土。冬灰。治療各別。天河水。東流水。逆流水。山泉。井花。屋霤。行潦。其性迥異。或取日蒸。或取火治。平村不得急流。則用井爛千揚可也。二十四節。水味隨變。此气候相感。又非疆域之限。

地漊（チヘン）○冬收地漊以柔鐵入之。殷可截玉。地漊者溝水面

如油或作金色如銹水之類是也。

水寶○弘治中。回回入貢見山間居民汲處。必買此泉。民不信。猥云數十金。即予之。其令聞之猥云三千金。守曰五千金。亦願納也。乃破山得一石泉源出于其中。曰數萬戶俱可給足。名曰水寶。（中履曰山陝少水處。富家作水櫃數十里販水。或圍城乾苦。得此爲寶。）

已疾諸土○張茂先曰。三尺以上曰糞。三尺以下曰土。錢乙以黃土愈皇子之瘧。癍張鎖以黃土下吳少師之蟲疾。治內熱解藥毒。惟煮黃土爲至。倭東壁土和胡粉治耳瘡。（同磬治心痛醋調治湯火瘡。）孫思邈以刀畫地取土



治蠼螋溺瘡。撲灸者。以蒸熟土熨之。身面印文。醋調赤土刺破塗之。萬畢云。東行馬蹄上。以三家井水和之。著臥人臍上。令臥不知起。南方汲土不效也。肰無事服之。土滿腸澼。不可不知。

土化物○錫入土即爛。水晶埋之亦化爲水。香油置盛入土。出之點燈無炱。有神其說。撮灰土治百病。但分各種湯下之。以土能化物也。

地游地動也○尚書攷靈曜地有四游。冬至地上北而西三萬里。夏至地下南而東三萬里。春秋二分。則其中矣。賓

退錄言地恒動不止。如人在舟坐。舟行而人不覺。中通曰。穆先生亦有地游之說。地中多空气行其中。各方小動。亦常事也。重則地陷山移。每思張平子作銅龍地儀。以應地動。不知何也。暄曰地震屬陽气。銅爲陽气所生。故相感。銅山崩洛鐘應。其驗也。八方分之。各從來處先應耳

地中多空。○山之土石。日生日剝。人不見也。石之上拔者。下有根。根必中有空。如石山多洞闥將樂。浙金華粵七星巖皆是也。息壤壞墳起。亦地中火气騰湧。地震者。內坪動也。地陷者。出先舁起而後陷也。弘治辛酉元日地震如雷。蓋火氣激行于土中也。暄曰移石飛山皆以先有空隙气乃得負之而趨

西北與東南之土異。○凡西北之土掘而復之。必益土。始足。北方立土。人多穴處。可知。其堅立土不可稻。爲其不停水也。橫土爲宜。

洛無冰。○宋神宗問陸農師。洛何以不凍。對曰。聞有礬石。容齋曰。凡溫泉下言有硃砂礬礬硫黃數種。詳見溫泉條。雪霰冰霜。皆陰气之所結。而不成冰者。陰不純陰也。硫礬等物。皆陽气。常行遇水而結者也。陽結。故陰不結。

作冰法。○萬畢術有凝水石。作冰法。陳眉公言以水晶煮水入井得冰。智按其理。不必凝水石與水晶也。凡擬水煮之極沸。即墜入井底。則六月亦能成冰。冰在暑時以厚絮

暴之。錐置日不化。惟見風始化。

氷透碗外○凡氷不能透碗外。惟盛氷則碗外有細潤。金山中冷泉。能透錫器。積寒之气也。以熱湯置漆案上。其下亦潤。以火爐置書册上。其書册乾而書册之貼案者亦有气潤津津肰。此亦積熱之气可類推也。

鍼化雪剖氷○以鍼插地雪時遍滿而此處獨化。或腊肭脐亦肰。膏以煖故雪化。鍼何煖耶。鍼滑而下耶。此方大雪則不驗。氷非鍼不剖。以文官菓汁塗刀。可切片。又以薄餅裹氷刀亦可切。

暑極生涼法○以氷置手心。則舉體皆寒。弱人卽心戰。故暑中有足心踴冷。成傷寒者。亦係人之強弱虛實也（中履曰。盛熱時。以氷溼兩乳上。扇之則颯颯涼風。沁肰入腹。大快）

氷異○松江楊扇湖。地煖不成氷。臥子言萬曆三十年冬。大風暵之。若漫天雪。多紅燈蠕蠕。且視之則氷山也。高五丈許。又武宗時。霸州文安縣一夕大風。河水忽肰僵立。高起者二丈餘。凍成氷柱。中多空隙。潤數尺。以至于數十丈者。沿河七八十里。皆肰。亡何。流寇至。男婦數十萬。盡匿其中。竟以免難。暄日。陰气攝起而陰气結之。此恆理耳。肰陽陰迫則炮。故地煖燈紅。風甚而結。此與沸

牝玭入井。盛夏電飛。同爲一類。可互撫。中德曰。孫豹人云。蘭州黃河。結冰以夜。其開也亦以夜。

風土○馮時可言滇中裘葛可無備。一雨便秋。夜則擁綿。惟永昌臨安夏間差熱耳。然無日無風。春尤顛狂。凡風皆西南風。若東南風。卽媒雨。大約正月半後至四月多風。舊志曰。雨師好黔。風伯好滇。冬日不短。望後至二十夜。月猶圓滿。僞唐張曇紀貢。黃中談錄曰。夾河風性寒。故民多傷風。河洛東地鹹。水性冷。故食麥而無熱疾。滑臺風寒冷。土民啗附子如芋栗。愚者曰。市上水溫。深山水寒。而深山亦有水性熱者。中履曰如杉關壽昌水熱。北方固寒。凡山之陽猶溫。閩越冬溫。而徐渤記元庚寅大雪。荔枝盡死。敦公言緬甸近海甚熱。交趾六月正午時熱。夜間極涼。衣服如中國。非所謂披髮而以全幅圍身者也。馬觀瀛涯勝覽曰。葛蘭國諺云。半年有雨半年晴。七月小霽。八月望後大晴。三月又雨。周達觀真臘記曰。四時常如五六月不識霜雪。半年有雨半年絕無。九月每日下雨。午後方下。猶此方之延山暴也。外紀印弟亞有加得山。中分南北。其南半自立夏以至秋分無日不雨。反是則片雲不合。酷暑難堪。惟日有涼風解之。其風自巳至申。從海西來。自亥至寅。從陸東來。艸木異者

不可勝數。海惟太平海淺。且古今無大風浪。大西洋海極深。從大西洋至大明海。四十五度以南。其風常有定候。至四十五度以北。風則變亂。倏忽更二十四向。小西洋海潮極高大。至大浪山。風浪甚險。滿剌加則無風而倏起里許之波。獨利未亞海近赤道下。常苦無風。天气酷熱。食物俱壞。諸海無冰。北海則冰。而堆成冰山矣。哥阿之地無雨。常晴至三十六年。德墨多則多雨。北海雨少。夏月有雨。濕土而止。則遠日風高也。泥入多國無雨。亦無雲气。但有泥祿河。一年一漲。亞大臘山之頂。終古晴明。無風。葢其地獨高而風微不覺也。雲雨皆在其下耳。

海市山市。○泰山之市。因霧而成。或月一見。嘗于霧中見城闕旌旗。絃吹之聲。最爲奇。海市或以爲蜃气。非也。張瑤星曰。登州鎮城署後。太平樓。其下即海也。樓前對數島。海市之起。必由于此。每春秋之際。天色微陰。則見。頃刻變幻。鹿徵親見之。島下先湧白气。狀如奔潮。河亭水榭。應目而具。可百餘間。文窗雕闌。無相類者。又一次則中島化爲蓮座。左島立竿縣幡。右島化爲平臺。稍焉三島連爲城堞。而幡爲赤幟。雕陽袁可立爲撫軍。時飲樓上。忽艨艟數十楊

幡來。各立介士。甲光曜目。朱旆蔽天。相顧錯愕。急罷酒。料理城守。而船將抵岸。忽然不見。乃知是海市。遯齋閒覽曰。湘潭方廣寺。四月朔。日在東壁。則照見維揚官府樓堞民舍影。著壁上。張邦基言。在四明船局時。王璨粹昭往昌國普陀山禱雨。言洞甚深。但聞水聲。上復有洞穴。日光所射。可見數十步。菩薩現像于此中。余密禱之。見碧玉闌楯。又現紋如瓔珞。瑚于深處見菩薩像下身。僧言番貢來施而禱或見淨瓶。或見瓔珞。或見橋梁。或無所覩。粹昭平生倔強至是頗信。宓山笑曰。又弱一箇焉。林景熙蠹說曰。漢志載海旁蜃气象樓臺。初未信也。避寇海濱。僮報海中忽湧數山。予登聚遠樓。見奇峰疊巘。城郭臺榭。中有浮圖老子宮。詭異千狀。近晡而滅。筆談所紀。往往類此。噫。秦之阿房。楚之章華。魏之銅雀。陳之臨春。結綺。突兀凌雲者何限。運去代遷。蕩爲焦土。浮埃。是亦蜃也。暄曰。气映而物見。霧气白物。故其气清明上升者。亦能照物。气變幻。暄邑近南關內。有一小池。一山泉。池水能照西岸。水中北馳而過。此所謂空中一大鏡。水漚窗隙。則轉映之小鏡也。地上人物。空中無時不有。特气聚則顯耳。故下論山海都地。悉得見之。中通曰。空气之攝影。自上而下。故影皆順。暄曰。倒影者轉攝則順。上池水之攝影。自上而下。故影皆倒。山海之气。橫攝市影。

陽燄水影旱浪○燕趙齊魯之郊奏夏間野望曠遠處如江河白水盪漾近之則復不見土人稱爲陽燄蓋眞火之气望日上騰而爲濕潤之水土所欝醞搖颺重蒸故遠見其動莽蒼之色得气而凝厚故又見其一片浩朕如江河之流也地出硝山出硫皆屬火化磽瀉之原冬寒生鹽其理亦同若江南沮洳則但見蒼莽不見陽燄而硝與硫與鹽皆不自此產矣晉符堅載記曰建元十七年長安有水影遠觀若水視地則見人至則止亦謂之地鏡陸友仁曰宋寶祐六年四月常州晉陵之黃泥岸亦有此異相傳呼爲旱浪愚者曰日中野馬飛星燁朕者陽燄之端也奇者爲水影旱浪實則凡光生燄燄自屬陽凡光似鏡鏡能吸影光與光吸常見他處之影于此處雲分衢路日射同薄其气平者爲陽燄旱浪其气厚者爲山市海市矣噫曰乙酉十月嘗晨登高山見之凡四望山腰以下悉爲白浪所浸莽若江河久之乃隱兆竟曰高山鋪雲海常也旱浪乃是白氣脂流○北史屈茨川在龜茲國西北大山中水如膏流出成川行數里入地狀如餳餬甚臭人齒髮落服之再生瘡入服之亦愈水經注高奴洧水肥可肤蒙溪筆談曰鄜延出石油即高奴縣脂水也生于水際沙石與泉水相雜惘

懋而出。土人以雉尾裹之。可採入金中。張華言延壽縣南山有溝脂。始黃後黑。謂之石漆。方鎮編年錄謂之地脂。時珍以爲石腦油。一曰硫黃油。今雲南緬甸。廣之南雄。皆有之。高麗有火油。臨邛有井油。外紀寡斯大山亭露有泉如脂膏。人取燃燈。或作油漆用。凡井油火。以水澆之愈熾。以地炭撲之則滅。李德曰。壬烈得石髓以與猛叔夜。成青石。亦此類乎。信坑水可接骨。繡水可以淬刀。皆水之有脂者。

煖谷溫泉地中陽气所結。分砂硫礬碧礬未確也。○山海經道州有煖谷。江浦志秦少游述天下溫泉十三處。陸友仁言。匡廬汝水。尉氏駱谷。驪山。和州之惠濟。渝州之陳氏山居爲最。述征記曰。東萊黽出溫泉。恒沸。鳥墜輒爛。安成紀云。宜陽鄉出溫泉。耒陽縣出溫泉。博物志云。不周雲川之水溫如湯。梁州記云。漢水南有溫泉。周圍數千步。冬夏常沸。可熟雞子。永至二十里。便望見白气衝天。袁山松宜都山川記曰。銀山縣溫泉。夏纔煖。冬大熱。上常有霧气。浴病即愈。零陵縣記云。溫泉中有伏石分流。其陰寒。其陽沸。劉義慶幽明錄曰。艾縣輔山有溫冷二泉。熱煮雞豚。冷若水雪。流數丈而合。又汜水北合婁山鄙水之溫泉。至冬則煖

瀧水合雲水處有湯泉。投腥即熟。有細赤魚游之。即始興記之溫泉赤魚也。沮陽城大翮小翮山有溫湯。下足便爛。不得言。言則愈熱。南陽宛縣有紫山湯谷。魯陽縣大和川合溫泉水湯側有石。銘曰皇女湯武周縣有黃水。合火山水。有火井火鼠穴井之旁有溫井。魏土地記曰。代桑乾城水北有溫湯。療疾。下洛城橋山下有溫泉。湆水逕新城會溫水。熱可瀹雞。魚腹之鹽水。與溫泉對注。汝寧商山有溫泉南康龜志遠公硃沙泉。詩曰。一峯高拂白雲邊。下有硃砂如火燃。已是气蒸千里煖。如何潤石滴溫泉。即周景式所云主簿山之溫也。在黃龍山北麓。有二池。張勃吳錄曰丹陽江乘縣湯泉六處。禽魚立爛。而煮豆穀終日不熟。筆乘亦載之。升菴言雲南溫泉甚多。而安寧無硫磺气。後周王有銘曰。白磬上徹。丹砂下沉。可知溫泉以丹砂爲上。胡仔漁隱叢話。取黃山硃砂泉。春微紅可茗。驪山是謝泉。郭青螺豫章詩話。言福州之溫泉。以溫田膏稻。廬陵太與新田二溫泉分寧最熱。毛竹山泉則溫。臨川銅山二泉。一沸一寒。五峯山下者能潤人顏。今北京西山畫眉溫泉。大小湯凡三。而遵化縣北之溫。即古稱徐無城東之溫。戚繼光

糞之。薊馬蘭峪温泉最甘馨。天寧四温。此其一耳。和州二温。一無硫气。智按卽陸友仁所云惠濟泉也。敝鄉温泉出于石窌。天下處處有之。不能悉記。先儒曰。地中陽气遇濕而結爲硫。雷火亦有硫气。陽气也。唐子西取硫置水。水不温。以此駁之。熊三拔謂別無硃砂礬礬之別。金泥閣曰。西國有七十餘湯。各標主治。布那姑山皆硫。不聞泉湯也。蓋陰質陽气爲湯。陽質陰气爲涼。湯泉以貯器還涼。湯泉冷泉各煮沸必同時。晉長明燈色青不熱。質存气易。此其徵矣。暄曰。温泉療冷與硫同治。其不作硫气者。有所隔別。如重湯煮物也。肰陽遇水而死爲硫。水遇陽而死爲硫。水遇陽而氣聚而過或出温泉。或結硫。或爲火井。非硫來温泉也。凡硫礬礦皆陽气爲淫閟于土者。礬砒與銅丱相因礦則最烈于爛物。惟硫專顯其熱耳。硃砂與温泉無與。

中通曰。陽氣可收硫毒。

醴泉甘露有數說。本以甘而立名也。○九成宮醴泉銘。魏徵撰。歐陽詢書。開皇時以杖導之。有泉湧出。因名醴泉。彥遠跋曰。漢儒言地出醴泉。天降甘露。爲瑞。則列子神濛之類也。爾雅曰。甘露時降。萬物以嘉。謂之醴泉。智按爾雅作甘雨時降。則以時雨爲醴泉。禹本紀言崑崙有醴泉。法苑珠林言太山東有醴泉。亦非名文嘉中候。所謂之醴泉也。九成宮之泉。猶山谷之題新喻醴泉耳。王仲任論衡因爾

雅醴泉爲甘雨。竝疑景星非著天之大星。得毋以上文景風爲景星乎。山海經沃搖山民飲甘露。呂覽言三危揭雩之露拾遺言崑崙甘露如丹。一統志雅州蒙山有甘露其凝如脂。其甘如飴。曰日膏。天油。神漿。言瑞應者名之也。度爾格國樹如橡栗。夜露凝爲蜜。食之極甘。杜鎬云。甘露非瑞也。艸木將枯精華頓發。謂之雀餳。建康實錄。陳末覆舟山蔣山松柏林。冬日嘗出木醴。後主以爲甘露。果瑞耶。王肇曰。周章仲元宰衡陽。甘露降松竹如珠。取一枝示貢父。貢父曰。曾餳也。飲之令人疾。都尉高懿廳槐有甘露。鄭敬曰但樹汁耳。智按此厭瑞之說也。不凝爲藥。本艸甘露服之潤五臟。犬食國收露暴成甘露蜜。

砂異○燉煌城南有沙丘城。太古時常自鳴。一名神沙山。其沙色黃。沙下有泉曰沙井。人登岸聞鼓角之聲。劉敬叔則云涼州沙丘覆師積尸。後有鼓角聲。販玉璞者言其砂可以礪玉。塞外多沙。謂之沙漠。有流沙。沙逐水流沈存中言有陷河一失足人馬俱陷。望日落起暈則難行。一日沙海行者驅駝先行。以駝微知其處也。遼陽有沙泉。泉湧出其沙可磨寶石。度爾格國有沙海。沙乘大風如浪行。旅過

之常爲所壓。泰西漏沙。色白。小圓如一。故以之代刻漏。杉關以北。細砂皆方稜而帶金。晃之色。金幼孜北征記。封王佗號鳳凰山。有沙城海子。沙中穿穴。即鼢鼠穴。沙有黃如金。白如玉。又有青黑者。全邊記曰。遼塘難修。忽吠沙起。則沙與城平。北方十日之內。必有一風。名黃沙大。甚者昔晦。北方風高地燥。沙塵易起。不似南方。澤多地潤者也。鄧左之曰。章門飛沙。迴抱如堤。隔宿坎之。明日復滿。偶有下者。已復故處。雾都固石之砂。圓相傳異之。則異矣。愚者曰。知其故則常矣。歐陽宗衡曰。固石距雾百餘里。溪中有洲。寬厥里許。周匝皆水。石山屏之。中皆白砂平鋪。光潤如砌玉。欲見圖者。隔宿禱之。其出也。鳥跡魚文。卦例飛符。蟲篆海市。枯木寒鴉。無不畢具。錯綜變化。前後見者各出機軸。無有重複。其來無首。其去無尾。幻哉。壇曰。此如河漠冤虎。凌恒有魚龍獅鳳及花草之形。皆風力所成者。世有其象。即有其气。即有其气。即可以緣物而顯。中德曰。全邊略記。是先祖賜環職方時所編。

立土橫土各有崖文。○河北多立土。人鑿洞以居。其崖上有紋者。削之而紋如故。也平陽府候馬驛。澮河兩岸石土上皆手跡。或掌或拳。若印。削去之。其中復狀。薛文清公以崖層紋爲陰陽之摩盪。陸子淵曰。實是水所漾耳。虛舟子曰。大同山中有人骨。在山腰。上下五六十丈。皆石。惟中一帶四五丈高。皆觸髖脛節。齦齦欣。關中山亦有之。豈上古

之水所漾耶。何人骨能久留至此耶。如武夷之仙蛻。豈似之而非耶。蓋土石自肤。有文有色。故各有省。猶冰凌之成花鳥形也。

浦河鹵地有宜。○寧夏漢唐渠利支溝用板壅泥而水過之。鹵泄板下。故稻比江南上谷渾河入饒。柳慶亦有渾河。禹力溝洫。正所以收泄也。北塞風勁。紫土童肤。惟夏月發生。除松栢外。秋即凋矣。故種植與南異。粱穋稻其宜耳。粤近海田。淄泥不用犁耙。五月乘桴播種。稻高秋獲。剪後潮大來。沃草。乃燒林以煎鹽。杜寧人記黃山不浮泥土。乘板播種與蓣同異。



## 占候類

占幾。○易四道以尚占。終。受命如嚮。精攝神變。至誠神明。酬酢佑之。非情識妄想之所能及也。遠公曰。易以感爲體。故無體。不因乎幾。無可言矣。平素窮盡至理。臨時觸幾而得。一也。嚴君平。關子明。蓋深應之鏡聽筮。筭其爲無心之符。一得聖人尚占之情者乎。揚邵張燧。本以明其故而應幾因之。人心自靈。蔽于欲忿。因二以明失得之報。凡民十皆得五。何況通神明類萬物者詎定以管郭鷩奇耶。三式卦影。莫不本此。以術造賊。有之。故聖人藏諸易而不瀆告也。中履

日。不以通幾混質測。詎以質測。慶通幾乎。兩間之象無非類應配幾也。幽明之感無非常變順逆也。人事天道。果二乎哉。聖人引觸。不可思議。自非神明。難信及此。

藏智于物○說卦傳類萬物于八卦。悟此幾乎。禮運本天殺地。舉五六。十二之相旋悟此幾乎。以天盤加地盤而生乾制化。隨變應節。易軌三式皆有經緯宇宙焉。常運經也。古以人歷其位者。緯也。焦贛孟喜。視歷此者何人耳。愚者嘗言。以推移之宙。消貪心。以規矩之宇。辨物則。而一萬俱畢矣。去者已去。來者未來。今又逝也。貪執何爲。達人樂此而荒狂又竊之。故必明六合五破之宇。處處皆然。乃知物之則。即天之則。即心之則也。管子曰。宙合。謂宙合宇也。灼肰宙輪于宇。則宇中有宙。宙中有宇。春夏秋冬之旋輪。即列于五方之旁羅盤而析幾類應。孰能逃哉。聖人不惡願動。藏智于物。故圖書象數。舉其端幾。而衍易以前民用。損益盈虛。推行變化。在其中矣。要不離乎統類配應之時位也。人本具。愚夫取識。猶且不爽。況齋戒至誠而叩神明靜正之士乎。故曰至誠如神。中通曰。宙輪宇中。此眞破天荒之一決也。心本不自知其心。愈窮愈幻。而心所造之事。心所見之物。森然不紊也。自非格物之比量。竟享物格之現量。其孰能之。稍心之言。止貴平心。心平乃虛。虛乃明。乃能燭物之理。而不被物惑。亦不爲誘物者所惑。亦不爲掃物者所惑。果然不惑。則固物付物之

国立国会図書館　タイトル『物理小識12巻首1巻』　請求記号　特7-481　ガラス使用

本空也。卦气。太宮。洞極。元包。皇極。潛虛。蔡曙。以至太乙用十六。象正三推八。皆衍數之節度。而理自冥應者也。

貞悔○章俊卿曰。貞悔自筮子發之。朱子以始終主客近遠言。按秦伯得蠱曰。貞風悔山。是以內外卦言。重耳筮貞屯悔豫。則以本卦之卦言。蓋屯蒙顚對。屯鼎望對。皆互爲正變也。陸龜蒙曰。季札以樂卜。趙孟以詩卜。襄仲歸父以言卜。游夏以威儀卜。故占者精誠而已。潛老夫曰。因二濟民。貞勝在中。觀玩何所非占。朕三兆八筮。正所以一其心也。帝迺曰。凡兩端皆貞悔。皆消息也。世應飛伏。無非此幾而貞勝則一也。

觸幾惟變所適○左傳諸占多言之卦。岐疑決于目擊。此不可言傳也。虞翻爲權筮取荊州得節五曰不出二日。程迥筮蠱百四則有獲變兌毀斷乾首。當殺完顏亮。虛舟子爲劉徵平筮姤三日殿元也。觸髀无耳。崇禎庚辰石竺先生與老叉占益三曰必赦而我不與。果因悼靈王大赦。而黃公先移北司矣。卜年如周。其厄如夏。謹識于此。

以數表幾而像亦類之○緯書以斗占物以天綱類應也。

熒惑主童謠非讖而何。王逵曰。風雷在天無形。以乾位戌亥肖屬配之。故風像犬。雷像豕。雨坎像男。電巽像女。古之圖簿神旗。皆繪畫云。元虞裕談撰曰。東方气雷。南气電。西

气虹。北气雲雨雪雹。中央气露。皆配位也。夢曜入懷。生子大貴。何異熊蛇。詩分牀瓦甘。符畫氏房。月符畫昴畢。則氏房間有日星昴畢間有月星東西照也。相人形骨。內經見端矣。精者相其神。晁氏曰。小運本說文。空亡本史記。李虛申言以才稱本季主而復譏勾絞祿馬。文山言五十一萬八千四百畢矣一日止生十二人耶。卜一曜出文殊經薛儀甫言以最高占。土木同度為限。亦以推命。愚謂黃帝運气五六交輪。即是易圖。而叢辰日死因之。觸其類應。一死一石。皆以機示。子曰。心之精神是謂聖。

雨占○黃子發相雨書曰。以戊申日候。日欲入時。日上有冠雲。不論大小。四方黑者。大雨。青者小雨。北斗中有雲。後五日雨。河中有雲三枚相連。三日大雨。六甲日四方雲皆合者。即雨。躍魚雲遊疾者雨諺云。雷多于戊巳丙丁日下。趙雲州云。凡遇戊午己未日。天必變雨。或亢壁宿直日可免。吳諺正月建三亥。湖田變成海。陸泳吳下田家志曰。初三月下有橫。初四暗盤有月。交二十五日有雨。則主久雨。三月三日聽蝦蟆叫。驗湖水之高下。今俗皆倡神。以視所止為驗。謂之打水。又諺曰。誓雨甲子。乘船入市。夏雨甲子。

赤地千里。秋雨甲子。禾頭生耳。冬雨甲子。飛雪千里。又云戊午元同甲子期。始終七日最稀奇。七日多晴雨月燥七日多雨雨月泥。甲申雨。主米暴貴。春主五谷不收。夏主傷田禾。秋主六畜死。冬主人多病。方言云。甲申猶自可。乙酉怕殺人。又壬子雨則久陰。又云甲子豐年丙子旱。戊子蝗蟲庚子亂。若逢壬子水滔滔。俱在正月上旬看。不怕正月二十陰只怕二十一日晴。三月三日晴。桑葉挂銀鈴。六月初三晴。山篠盡枯零。四月十六烏漉漉。不論高低一齊熟。四月廿八小分龍。是日當雨惡乾。風六月西風吹遍草。八月無風秕子稻。重陽無雨一冬晴。立冬之日尤分明。雷內露在十月裏。來年五月內有水。久晴視戊己。久雨視丙子。夏壬子雨。牛食多腐。雨下六壬頭。低田可便休。愚者曰。此數者與壬子水日占雨者同。豈有一日九州皆同下雨之理。青田以此日望气占之。气在天肰去地近移數十百里即變其法。分五色五行之形。以黎明从高處望之。與日辰相生。或相解。論理隔日陰晴。于日出入前察之。最驗。大率春夏定驗。秋冬應稍遲。田家五行以多積而驗之。風雨故自有候。其以甲子言者。理不出于盈虛而觸其端幾耳。所

謂驗者。但十得五耳。邵子曰。聖人知九餘三。凡人知三闕九。暄曰。以各方之土地雲物驗雨暘者。十應七八。以各方之時令晦朔驗雨暘者。十應二三。以干支合者。亦應也。中通曰。風角詳後漢李尋郎顗傳。後實本黃帝八風也。介葛盧公冶長管輅皆能鳥占。此與干支諸劑同一鶩幾。惟相人堪輿望气猶屬質測也。黑室辨絲望气乃驗觸幾。以誠而不時窮理斷非苟耳。

南北方雨暘之異。○南方近日之度火土之气時爲太陽暴炤。如人身熱則汗液也。北方遠日。又春夏多風。致火土之气疏越。故雨恒少。閩中春月恒雨。夏月日出則酷暑旋復有雨。如滿剌伽國處赤道下。四時皆裸。賴日日有雨。以解其蘊隆。可見暘爲雨之根也。五詳風土條雨徵條

歲候。○越絕書計倪對越王曰。太陰三歲處金則穰。三歲處水則毀。三歲處木則康。三歲處火則旱。穰有時。斂則決。萬物不過三歲而發矣。天下六歲一穰。六歲一康。凡十二歲一饑。從寅至未。陽也。陰且盡之歲。收五穀以應陽之至也。陽且盡之歲。發糴以收野宅牛馬棺木。以應陰之至也。此皆十倍次五倍。甲貨之戶粢乙貨。乙貨黍。丙貨赤豆。子貨稻。戊貨麥。己貨大豆。庚貨穬。辛貨菓。壬癸無貨。由此觀之。其歲候之所自始乎。要亦盈虛消息之繫也。潛虯曰。四立分至占風。方。雨候雲气。此中節之幾乎。量曰。日月影非矣。雄雷

旱。雌雷水。亦以初幾言之。東風生蟲。西風殺蟲。猪自發科湯花後忌東風。若南與西。不忌也。夏至後十日內。有一日北風。則蟲盡去。殃遲稻又惡北風。諺曰。禾畏東風麥畏西。棉花畏北栽忌東風。釀厭東風寒則物堅也。芋喜東風芋毒不擇也美艸則嬌。春西風無雨。東則雨。夏北乃雨。夏發東風。秋間生蟲。清明喜晴。芒種宜遲雨八月朔雨。角田下熟。九月朔起占來年穀。南風米貴重九尤關。十月霧曰沫露。相去二百五日。水至冬至囊諸種窖之。五十日取驗。多寡則知來歲所宜。此气幾也。中元雨曰翹籠除夕元旦之秤徵諸物者。梅少實則秫少。杏花多則水。猶冬至土炭也。宜豆。穀雨雨則多魚。上巳則占蛙聲。鵲鵲主水。檀葉定候鳳仙芒種前花。野薇立夏前花。藕夏至前花。笋透林。鰣脊骨曲。皆主水。賴諺曰。黃鸝口禁喬麥斗。夏中候。黃鸝不鳴。則喬麥可廣種也。六月六日雨主蟲。清晨雨虫生。閣田下午雨虫生。山。薜荔果蠃蛹開滿者年豐。東坡曰。益智候禾。海南所南曰。瓊花占歲。猶產益智花實皆長穗而分三節。觀其上中下節。以候早中晚之豐凶。諺曰。蘆苗若。水藻惡。宜山愚之師曠以先生占艸也。薺先生豐。蓼艾則病。蓬則旱。菜蔂則旱。芣苢者。曰。自杜臺卿廣月令。而察物變。紀種采者。二十四气。咸列程品。要而言之。分至八節。舉其候。地上之寒暑。以太陽緯度為進退也。中通曰。冬春種植。應地上之寒暑。以太陽緯度為進退也。土分陰接清明浸稻種白露後種麥菜。此八節之準也。姑元日浴蠶連取柏露。二月采黃精水。百合。醃鴨卵。勿過清明。傅脫蟹。諧二月

初三蛰朝出海。清明後種薑。社日治果木。驚蟄禁蟻上庚納鯉鱉上巳造麵毋。采何首烏煉松脂。寒食煎飯懸乾。四月采茈胡稀薟夏枯烏頭。烏賊過小滿小。青梅過小滿黃蠶過小滿無絲。葵過小滿則長芒種栽梔插櫛杉。端午收竹神水桃柏葉。練葛紅花。術取鵲腦豕首血和雄黃夏至取螻蛄夜至者三伏。造醬。餌硫曝瓜菜種。六月六儲水。七夕采薄收角蒿。八月脫栗包鶴膝。采大黃。九日占風。雲木種鷺巢。或曰中秋午種乃生霜後取漆。采桑葉。金櫻。凡藥以秋收者多。十月壅椒。種參耆。十一月種桑。取熊胆。冬至蓄牛苗。種附子。十二月伐木。不蛀。晴雪憑百二十日之雨不特凍土殺蝻也。釀取楝汁。插柳梢此但隨節紀之亦可前後地視日度。雨



# 物理小識卷之三

宓山愚者智集　宛平于藻慧男父重訂

## 人身類

鼻祖○朱隱老曰。人寐則目不用。聽則耳不用。鼻息則晝夜寤寐不息者也。浮山愚者曰。始生鼻與命門為小環。漸長而成任督之環。故鼻獨直而有二孔。目為代錯也。十二經。十五絡。三隧八奇。總應呼吸。如舟水之根。藥時時上下。歸墟崑頂。貫輸環輪而無一息或間者也。平旦寸口。百脉會焉。習莫察矣。聖人以亥已之晝夜。知子午之晝夜。而與百



国立国会図書館　タイトル『物理小識12巻首1巻』　請求記号　特7-481
ガラス使用

性同用邪酉之晝夜帝出乎震吾得夏時誰竝悟乎息者消息休息自心生死之幾也心息相依以入深深通晝夜而知則遊即大息也黃石叁先生疑萬三千五百息與易策不合老父十五年得之蓋九洛之度得也六十四日大周者也緊也中有盈虛

三隧○任督旋者宗气也陰行脉者榮也陽行分肉之際者衛也一呼行三寸吸如之五爲常六爲間行陽周諸臟行陰周諸臟各二十五度與五十度周脉相合而會于寅行八百十丈循環無息者也馬蒔謂呼三吸一八會之气會于膻中行于上焦謂之宗气榮言運也由中焦生太陰主內衛言維也由下焦生太陽主外呼出心肺吸入腎肝總言之也中通曰言出气海有出無入而曰受飲食胃气亦長者也鼻吸上腦而負中應之三隧之脉自應之記此以問神明者

二路○上下通止二路前則通于臟而藏精後則通于腑而輸泄口二竅前曰喉肺管也會厭司開以言司閉以食肺下連心心系腎肝肺此五臟滿而不寫者也後曰咽食管也胃脘爲賁門入胃從幽門循小腸闌門接大腸及直腸出魄門此六腑寫而不滿者也小腸泌別清濁闌門旁

爲膈胱達前陰上管其下管卽腎系也愚者曰口二竅上有鼻孔下二竅前後溲而前後有二竅也精屬腎而曰五臟藏精膀胱不泄而獨腎泄蓋小心焦火泄之也故曰口之合臟腑者脾胃也味養气而言吐納也宗筋之合臟腑者腎精小心焦火藏用者也目之合臟腑者神于明也色通內外而心直受之幾也耳之合臟腑者神于暗也聲通內外而心旁受之幾也口出耳入言以風力鼻獨識氣上腦爲近也唇以表脾而四肢合肝皮毛合肺骨則腎主之矣臟與臟交者心肺以在上也腑與腑合者胃大小腸在中傳受也臟腑相合者肝膽脾胃之司左右也腎與膀胱則形不相通而氣相屬者也此不可以不知。中德曰膀胱無上竅似綿紙之透汞焉有下竅而聽气之收放。經曰气化則能出矣。故肺气無病則關門泌別依時。中履曰鼻之于目山澤通气。口之于耳雷風相薄。

三部九候○兩額動脉。太陽所行以候頭角气上部天也兩頰動脉鼻孔兩旁近巨髎陽明所行以候口齒上部地也。耳前動脉陷中少陽所行以候耳目之气上部人也手太陽經渠以候肺中部天也手陽明大腸合骨以候胃中之氣中部地也手少陰神門以候心中部人也毛際外羊

矢下寸半陷中五里分。臥取以候脐下部天也。太谿以候賢下部地也。魚腹上直五里下簨門分。沉取以候脾跗上衝陽之分穴以候胃下部人也。三而三之合則為九。九分九野為九藏。神藏五形藏四也。內經順三才以表舉其定人皆在中。

十二動脉○太淵在寸。手太陰肺也。陽谿在手合骨上。手陽明大腸也。衝陽在跗。足陽明胃也。衝門在腹下前股溝縫。足太陰脾也。陰郤在神門內手少陰心也。天窗在喉旁。手太陽小腸也。委中在膕窅足太陽膀胱也。太谿在踝裏旁。足少陰腎也。勞宮在掌心。手厥陰心包絡也。和髎在耳與目之間。手少陽三焦也。懸鍾在外踝之上。足少陽膽也。太衝在足大指上趺。足厥陰肝也。此以十二經循環言。

兩太陰肺脾。兩陽明大腸胃。是溼土燥金相代錯以化用也。子隨母居。土旺金盛。故太陰為臟。位與陽明隔而氣相合。為腑也。兩少陰心腎。兩太陽小腸膀胱。是君火寒水代錯以化用也。火從木化。水隨腎至。故少陰為臟。位與太陽隔而氣相合。為腑也。兩厥陰心包。肝。兩少陽三焦。膽。是風木相火代錯以化用也。相火寄于肝腎。膽者。肝之腑。心包

者腎之配故厥陰爲臟位與少陽隔而氣相合爲腑也一少陽二陽明三太陽一厥陰二少陰三太陰故少陽與厥陰陽明與少陰太陽與太陰相衝合也少陽中見厥陰合陽明與太陰合太陽與少陰合則時合也陽明中見太陰言病生于溼土也厥陰中見少陽言病乃相火爲之是從中也心腎小腸肓胱水火互根各隨見證而治是從本從標也少陽之病直治相火太陰之病直治溼土是從本也風從火斷則汗之燥與溼兼則下之燥逼大腑溼利小水皆下也肝膽三包心小皆火腑胃腎肺大腸皆溼十二經循環六气表裡別詳一圖是老父獨悟者也

丙經尺寸脉○尺外以候腎尺裏以候腹中附上左外以候肝內以候鬲右外以候胃內以候脾上附上右外以候肺內以候膻中前以候前後以候後上竟上者胸喉中事也下竟下者少腹腰股膝脛足中事也微論曰外以候陽內以候陰腎肝胃肺心皆近背之陽故從外取腹鬲脾胸與膻中皆近腹之陰故從內取也尺小腸皆在下焦腹中故候之尺裏極要亦以左尺主

小腸膀胱前陰之病右尺主大腸後陰之病尤脈訣乃以大小腸候之上部候右尺候三焦診矣尤愚者又有說。六表裏脉法○尺寸六表裏出于難經故王叔和專于人迎寸口分三部九候倘經所謂引而伸之可千可萬者乎。寸難日假令心脉急甚者膽邪干心也心脉微急者膽邪干小腸也豈非岐伯從其位越人脉經從其絡互徵巧取亦何悖焉。

八奇經九道法○二維主一身之表裏以乾坤言也陽由外踝上行衛於陰由內踝上行榮分二蹻起眼中主一身左右之陰陽以東西言也足少陰太陽之別脉分內外踝會目內眥者也督循背任循腹衝夾臍以南北言也皆起于會陰而三焦命門與督任衝帶脉橫束腰以六合言也起季脇足厥陰章門穴足少陰當十四椎屬帶陽維陽蹻者熱陰維病心痛陽蹻之病陰緩陽急陰蹻之病陽緩陰蹻督病齊強而厥任病結痛衝病聚衝病逆氣裏急帶病腹滿腰寒傷寒傳以足經運奇經也李瀕湖以九道診尺寸其理微矣。李士材曰足六經皆已盡周身上下之脉絡而手經已赴其內。左右分司之徵○內經曰人迎者胃脉也屬安常因此辨

人迎在喉天窗上扶突喉分左右何礙于兩手之分左右乎舊曰气口候內傷以五藏之气必因胃气而升肺也人迎候外感以肝屬風木外邪迎虛而入也先祖廷尉公曰岐伯云肝生于左肺藏于右肺大陰統气肝厥陰統血也智按肝在前稍低而葉偏左肺在後最高而葉偏右人之元气以火運資胃气升肝入肺而降旋轉一身晝夜五十營肺朝百脈平旦會于寸口止此太淵肺气耳因气知血因浮沉上下知陰陽也臟之陰皆行手足之面腑之陽皆行手足之背脈在手足則左為陽右為陰一陽膽三焦二陽大腸胃三陽小腸膀胱腑屬人迎一陰包絡肝二陰心腎三陰脾肺臟屬气口故曰浮應皮毛者腑也沉應肌肉者臟也而心肺在上亦以浮應肝腎在下亦以沉應六脈皆和緩者脾胃也是謂平脈此豈可泥滔訣乎仲景曰寸以候气尺以候血槩幾尤簡人迎气口謂關前非寸前小感于風肉傷于食耳

命門中閟而腎分左右○虞天民辨命門象門之中閟何得分左為腎右為命門虞說是也肝腎出難經豈無故乎愚者曰天罹何故必旋乎旋則左升而右降矣峻伯曰上下有位左右有紀或南面視或北面視

要之東升西降。則一圈也。腎本水而起與火俱。其降也。火歸于焉。謂之腎。則言眞水。謂之命門。則專指眞火也。人身左爲氣右爲血。兩寸口左人迎右氣口。皆于不可分中而以幾析之在人會通詎容泥執。

膽最旋動○內經曰。十一臟取決于膽。膽汁三合。附肝滋養而與腎通。故恐傷膽而卽傷腎也。氣無有不旋轉者。而膽之旋動尤速。故墨家取猪膽化膠。醫取熊膽遍積眞蠟。國王欲資以爲勇。則誤矣。指甲爲肝血之餘。足以驗膽之大小。心定則膽定。以理勝之。此一幾也。五臟不泄而腎泄。腑泄而膽不泄

心用小心○蘭臺秘典曰。膻中臣使之宮。喜樂出焉。合爲十二臟。則配手厥陰之經。不在膻中乎。靈樞之敘經脈。雖有包絡而無膻中。肰其曰動則喜笑不休。正與喜樂出焉之句相合。夫喜笑屬火之司。則知其與心應也。獨膻中稱臣使者。對君之名也。慇者曰。膻中者。心主之宮城也。又曰心包絡。又曰小心此與命門相火。同別安在。岐伯曰。鬲肓之中。上有父母。七節之旁。中有小心。楊上善註太素曰。背脊二十一節。從下數第七節。兩腎夾焉。父母。气海也。靈樞言十二原。以心包絡大陵穴爲心之原。明眞心不受邪。故

知手心主代君火也縣珠言刺大陵曰瀉相火小心之原也心不言命是一徵也虛舟子曰心不用而用小心爲主知之乎臺中气海胃穴第五正對心臟而稍前出耳故曰氣以火運君以相用焦起于下而衛行三段也由是決之三隧會于肺旦而周流無端臟腑加心包應三焦爲十二是兼三而兩之也中五而交之也四其三而六爻半焉兩端一貫猶不徵信耶中通曰無形火寄心爲君若滿室光藏命運焦爲相若油焰也

運气藏府同一交幾○五六爲中數參兩併爲五參兩乘爲六奇顯于偶故五運旋六气而歷于支則十二約爲六故六十而周盡有天之運氣焉有地之運氣焉有人之運氣焉各有常變參而決之仲淳直以爲謬則未詳其通理矣五運篇云風寒在下燥熱在上溼氣在中火遊行其間寒暑六入故令虛而化生也可悟火濕兩者足統一切而五行尊火動靜歸風天气舉之水土持載身心亦如是也腎水而眞火出焉心火而眞液生焉人身以陽氣爲主故日眞陽統陰陽貞夫一者用相代錯約爲五六參兩之幾誰能慧肰獨悟哉

元制○經曰元則害承乃制王履曰造化不能無元亦不

能無制。五藏更相平也。不平則所不平勝之。五志相攝。以情平情。貴知其故。因而自平矣。不恒其德。則所勝來復。政恒其理。則所勝同化。程子常舉之精神皆氣也精足乃氣足而神足若言統理。則神運精氣道歸靜正。享其中節。妄動固病。距閉亦病。調御之法。可不知乎。

血養筋運之故○主制犀徹曰人身溫熱而已熱恒消濕。無以資養。則膚焦而身燬矣。故血者資養之料也。血以行脈。脈有總曰絡。絡從肝出者二。上一下。各漸分小脉。至細徹。凡內而臟腑。外而膚肉。無不貫串。莫定其數。脈之狀似機。其順者因血勢而利導之。斜者。畱血母退。橫者送血使進也。脈之力又能存血。不令敗壞。血合于痰。乃克順流合于膽。乃免凝凍。合于體性之气。乃啟厥竅。導之通無閉塞也。從心出者。亦有二大絡。一上一下。分細周身。悉與肝絡同。所不同者。彼行血存血。此專導引勢勢。及生養气之路耳。心以呼吸進新气。退舊气。直合周身。脉與之應。少間不應。輒生寒熱諸症。醫者必從三部躍動之勢。揣知病源。蓋以此也。腦散動覺之气。厥用在筋。第腦距身遠。不及引筋以達百肢。復得頸節。脊髓連腦。爲一。因偏及焉。腦之皮



国立国会図書館　タイトル『物理小識12巻首1巻』　請求記号　特7-481　ガラス使用

分內外層內彔而外堅。既以保存身气。又以肇始諸筋筋自腦出者六偶。獨一偶踰頸至胸下。垂胃口之前。餘悉存頂內。導气于五官。或令之動。或令之覺。又從脊髓出筋三十偶。各有細脈旁分。無膚不及。其與膚接處稍變。似膚始緣以引气入膚。充滿周身。無弗達矣。筋之體。瓤其裏。皮其表。類于腦。以爲腦與周身連結之要約。卽心與肝所發之脈絡。亦旁其體。固以傳本體之情于周身。蓋心腦與肝。三者體有定限。必藉筋脈之勢。乃克與身相維相貫。以殫厥職。不則七尺之軀。彼三者何由營之衛之。使生養動覺各效靈哉。愚者曰此論以肝心腦筋立論。是靈素所未發。故存以備引觸。

論骨肉之槩　○銅人骨度。以各人中指一節爲寸。兩乳間九寸半。可驗朕曰此衆人之骨度。則出格者有矣。主制羣徵曰首骨自額連于腦。其數八。上額之骨十有二。下則渾骨一焉。齒三十有二。脊三十有四。腦之上有刀骨焉。分爲三。肋之骨二十有四。起于脊。上十四環至胸前直接刀骨。所以護存心肺也。下十較短。不合其前。所以寬脾胃之居也。指之骨大指二。餘各三。手與足各二十有奇。諸骨各有

本向或縱入如釘或斜迎如鋸或合笭如匱或環扼如攢種種不一總期體之固動之順而已論肉其數六百界有奇其形長短寬狹厚薄圓匾圭角渾異其勢各上下相倂或順或斜或橫或異此皆各有本用而順本身多異之動是其總向也凡各骨之向約有四十各肉約有十悉數之則數萬也以身之高言之六倍者廣十倍者厚比于肘四倍比手二足六倍比以手大指七十二倍連餘四指比之其倍也二十有四而舒兩肘比之縱與橫適等矣面之長連四指三量之不額至鼻孔一鼻與額各二額至頯連四指二量之盡矣其廣也連四指四量之鼻左右至眼之角各一又至兩耳亦各一耳去主于眉下于脣其相去也適相等身以內若骨腸筋脈及肉界其長短厚薄疏密堅柔無弗稱者申通曰骨之節度經絡血脈之節度皆具律曆之幾有支有別有交有會若比例而條列之當有以資神解者

身內三貴之論○熱以爲生血以爲養氣以爲動覺其在身內心肝腦爲貴而餘待命焉血所由成必賴食化食先歷齒乃次歷胃釜而粗細悉歸大緒矣細者可以升至所腦成血粗者爲滓于此之際存細分粗者膵包收諸物害

身之苦者膽吸藏未化者腎脾也膽也腎也雖皆成血之
器肰不如肝獨變結之更生體性之氣故肝貫也心則成
內熱與生養之氣腦生細微動覺之氣故竝貫也或問三
貫之生氣如何曰肝以竅體內收半變之糧漸從本力全
變爲血而血之精分更變爲血露所謂體性之氣也此氣
最細能通百脈啟百竅引血周行遍體又本血一分由大
絡入心先入右竅次移左竅漸至細微半變爲露所謂生
養之气也是气能引細血周身以存原熱又此露一二分
從大絡升入腦中交變而愈細愈精以爲動覺之气乃令
五官四體動覺得其分矣浮山愚者曰人之智愚係腦之
清濁古語云深則心復心復則圖反以此推之益其有故
太素脈法亦以清濁定人靈蠢而貴賤兼以骨應之。

身中類表○古聖人之物物也類之而已靈樞經曰赤色
小理者心小粗理心大五藏以色分無骶骨者心高骶骨小短
舉者心下骶骨長者心下堅骶骨窮小以薄者心脆骶骨
直下不舉者心端正倚一方者偏傾也反膺陷喉者肺高
合腋張脇者肺下好眉背者肺堅廣胃反骹者肝高合脇
兔骹者肝下揭唇者脾高唇下縱者脾下高耳者腎高肺

應皮皮厚者大腸厚心應脉小腸應之脾應肉肉胭堅大者胃厚肝應爪爪厚色黃者膽厚色黑多紋者膽結也腎應骨骨理厚皮者三焦膀胱厚皮惡無毫毛者三焦膀胱惡聞之師曰形者精气之所爲也其槩如此肰神寓于形神足以變其形故曰善自爲道者無爲形役形之所肰皆心之所有故欲味者胃緩而舌縱也不欲食者胃滿塞而舌癉也欲色者腎气隆也老而好色衰者腎微也善怒者肝邪也敗事而橫作者膽衡也難開以言者心內隱于肺中也易恐以言者心下而外出也操守不一無守司者心偏傾也狂者陽邪盛也少而狂老而衰者陽衰也責此之由皆五藏之過矣肰則我何爲乎誰爲主乎气之淫者陰盛夢涉大水陽盛夢火熠燁陰陽俱盛則夢爭殺毀傷上盛夢飛下盛夢墮甚餓夢取甚飽夢訾肺气盛夢哭心气盛則夢善笑恐畏膵气盛則夢歌樂體重不舉脈气盛則夢舉重兩解不屬短蟲多則夢聚衆長蟲多則夢相擊若邪气客于心則夢見丘山煙火客于肺則夢飛揚見金鐵之奇物客于肝則夢山林樹木客于肺則夢見丘陵大澤壞屋風雨客于脈則夢臨淵没居水中客于

脇脫。則夢遊行。客于胃。則夢飲食。客于大腸則夢田野。客于小腸。則夢驟行。客于膀胱。則夢聚邑衝衢。客于膽。則夢鬬訟自刳。客于陰器。則夢接內。客于項。則夢斬首。客于脛。則夢走而不能前。及居溟池窈茫中。客于股肱。則夢禮節拜起。客于脬膲。則夢洩便。以至事之所習。皆肰。肰則至人無夢。果土由耶。抑所謂夢寤一如者乎。王符夢列論。則爲占而言也。

調火○陳霖春曰。哀哉人鬼。火焚而炙。今以雨未相摩。久之得溫。久之得火。七情相摩。甚於雨未。陽火熾然獨用五行。金始被傷。無以子水。水欺金弱。往而害土。齊荆相攻。宋

乃舉曹遣攻在火。受兵在金。二者爲難。震於其鄰。失母不滋。害稜於子。受制自困。飛禍於土。載地之物。水土爲常。土爲元母。水爲之祖。土之常制。居中以養水之常制。居底潤化。二者大气。大气既弊。五行將息。災害已遍。初及其敵。既其反覆。適敗所托。好臣滅國。恒自亡矣。夫五惡同事。得和乃處。內得其和。外得其平。和平理成。生乃留止。和所以失皆責其過。或過於外。或過於內。過於外者。六气之入。與其飲食入之。不精先投所家。木類入肝。金類合肺。一經受之傳於餘經。間傳傳生。七傳傳克。傳生之類。毋得毒味。以養

其子傳克之類譬如虎被毒鏃怒而拔木盜賊已發引連
怨家傳生者輕傳克者重過內之事獨於七情與其思慮
大喜者心系緩弛心緩弛則气解散气解散則心自傷大
怒者血騰溢血騰溢則气拱急气拱急則肝自傷大憂者
志趣下志趣下則气閉塞气閉塞則肺自傷大恐者神失
處神失處則气掉動气掉動則腎自傷多思者引系急則
气來聚气來聚則心脾自傷五者之來思爲無已撮緣外
象取景爲實以故爲經轉而測變喜怒憂懼思皆與謀多
智之物常以思害而閉距無思又成艮限之害蘇子曰思

之於人微而無間也悚惕思慮者神傷神傷則恐懼流淫
而不正因悲哀動中者則竭絕而失生喜樂者神渾散而
不藏愁憂者气閉塞而不行盛怒者迷惑而不治恐懼者
傷懼而不收數者之來皆害和平與內與外朋來猶至此
生道所以危人者非物之類也物之生天地之有也人者
已之有也心者君主之官神明出焉故立其君主生道從
矣是故謹其門户要其出入迎其所可卻其不可利害居
先情欲居後而條理其中寂歷不亂心治者身治矣心治
者國治矣國治治生所托者也身治治其托者也此養生



国立国会図書館　タイトル『物理小識12巻首1巻』　請求記号 特7-481
ガラス使用

之要道黃帝之所以百年居世於而上神也。中通曰人身水不勝火。一說也通謂骨肉血脈。皆水也。而陽火運之。非水多火少耶蓋以火能勝多水也飲食生精血。即以生气。可悟陰陽互根。陰奉陽而養陽者也。中履曰舊云理水性火。水靜火動。履謂性彌水火。理綸動靜。當以中肓條達。知極知節。論之。兆亮曰君火狂上相火弭乎水而上行。是既濟也。火偏燥則剋水。水竭而火無所與藏。反以自害矣。

火與元气說○繆中淳曰水爲陰精火爲陽气陰陽和平。少火生气則諸病不作矣。不善攝養陰虛。亦曰壯火食气。是知陰不足。則陽必湊之。是謂陽盛陰虛。

火與气一也。仙經謂藥即火。火即藥。譬水本寒流過極則凝而不流。爲層冰矣。解則復常。非二物也。盞平則爲水火



既濟當斯時也。火即與陽之元气。及其偏也則即陽气而爲火也。始與元气不兩立而垂否矣。其論陽常有餘。陰常不足。則丹溪之說也。陽生陰。則東垣之說也。合而觀之。性命之理亦可以見。中通曰有形之火。乃水所生。

水火反因人身充切○或問水火反因可得詳乎。寇山愚者曰。冷熱其本情也。乾溼其所就也。水內景。火外景。水有體。火無體。火用之而多。水用之而少。皆相反也。實相因也。

乾與熱爲火。乾與溼爲土。溼與冷爲水。溼與熱爲氣。言其蒸也。火燒冷水而熱。久之復冷。是陰無去來。以陽之去來

爲去來矣。氣動皆火。氣凝積而流動不停運其交藏何拒。竟非土與空之爲用乎。火空則發。水附土行。殊空中之氣皆水。土中之蒸皆火也。剔而言之五星具矣。而日月爲眞水火。心肝脾肺腎配五行而運行五藏六腑間者何物乎。中通曰趙氏恐人泥心火腎水。不求其故已也。故先天太極之眞也。殊彼又詎知五行本二而二即一耶。又進而言之兩間惟太陽爲火而月五星皆屬水。人身骨肉血脉皆水。惟陽火運之則煖煖氣去則灰矣。然五志皆火。惟一腎水。水常不能勝火何也。蓋火之一分。足敵水之十分。盈可以平半爲評。又進而言之。神不離精氣。惟剔而知之。斯貫而理之。精無人。神無我。致中和者。享之矣。陳希夷曰。坎乾水也。氣也。泉也。兌坤水也。形也。雨澤也。潤萬物者。蓋氣之液也。伸秋水始涸。冬水泉動。不悟眞水乎。命門小心爲三焦。周身之主。非眞火乎。人生之緣。火火一處。不可推乎。

陰陽互根而析徵　負陰抱陽而背陽腹陰上陽下陰而腎陽心陰。況手足各三陰陽乎。醫言氣陽血陰。而氣中有陰陽心火腎水而腎中有水火。丹溪謂陰常不足。正謂陰精非泛指陰血也。張璣曰。寸以候氣。尺以候血。蓋陰精主血也。氣從上而旋。故寸候之。太淵肺部。氣統氣血。更何疑

乎。診視者不可泥一說之陰陽。尤不可執冒總一句而不
致細差別以互徵之也。六淫湊襲。可以寒熱藥攻之。眞元
致病。卽以水火之眞調之。殊不求其屬。授之陰者火中求水。
火同宮。火以水爲主。水以火爲原。故取之
其精不竭。取之陽者水中尋火。其明不熄。經曰諸寒之而
熱者取之陰。諸熱之而寒者取之陽。所謂求其屬也。王太
僕註曰。寒之不寒。是無水也。熱之不熱。是無火也。無水者
壯水之主以鎮陽光。無火者益火之原以消陰翳。（六味八味丸可
推）細分陰陽爲五。而五各有五。約以水火言。陽火曰陰火



燈。木火以坎水滋養。故火不外見。金中火如鑛山發光。土
中火則蒸收生物。如硫磺其專結也。水中火則海火夜光
類也。陽水爲泉。陰水爲澤。木採汁水。金石生潤。汞其一類
皆土中出也。龍火行雨。非火中水乎。人身肝火內熾。鬱悶
煩躁。須以辛涼發達之。寒藥熱藥。皆不可也。命門火衰。腎
中寒甚。龍火無藏身之位。遊于上而不歸。故有上焦煩熱
欬嗽喉病等症。引之歸原。可也。而治陰虛火衰者。乃執黃
柏知母以寒之乎。（咽喉如曲突。火炎。若以水自上灌下。曲突立爆烈矣。惟竈床下以盆水映之。上炎卽熄。此上病療下之驗。）燈宜膏油養之。入寒水則滅矣。惟六氣暑熱

可以寒涼解之。如河間所論。若爐中之火。乃炭土無焰之火。得木則烟。見濕則壞。須以炭培之。寔以溫保之。人身脾上中火。以甘溫養而自退矣。金火爲肺火。毛孔如針刺。鼻頂如火炎者。此肺金氣虛也。經曰東方木實。因西方金虛也。補北方水。卽已瀉南方火。此則通治五行之火矣。人之飲食入胃。命門之火蒸腐水穀。其氣熏肺。肺通百脉。水精四布。上達皮毛爲汗。爲涕爲唾。爲津。下灑胸胱。爲便爲溲而血亦水也。以隨相火行故其色紅。周而復始。此所謂火生水也。骨中之髓則如鑛中汞。木中膏脂則如足下有湧泉穴。肩上有肩井穴。此暗水潛行之道也。其所以晝夜不息者。以一元之乾氣耳。經曰。紀于水。水餘氣可知。中通曰。脾胃中氣爲後天。以東垣補中益氣湯主之。以腎命水火爲先天。以仲景六味八味主之。太西以腦心肝立論。腦與情一原也。以大道言之。精氣皆後天。此而理在其中矣。心藏身。身藏心。天無先後。誰悟此乎。

血氣自靈。○人肉自靈。不專恃心矣。故鱓之卽覺有故。先跳。增靈之在膚者。夫牛羊被殺。其角以耳就之。浮海有聲。如竈猶嚙。縣其肉。無人而縱。見人卽縮。殺鰐而縣其首。其齒自生。豈有使之者乎。醫書曰。本於骨肉。緣起心性。性止氣之事。氣但肉之專。物之相啖者。肉氣亦相制。精粗同理。

會窮之否影之於形翳殼而如其餘者也鍼灸以取神工或以起疾合汰而射短狐或以中人是則太身之物尚亦開身也耶中通日人物得天之靈氣以生既生則靈氣充貫體中心固靈毛膚血肉無往不靈心特爲靈氣之主耳故過思則髮必開夫恐則毛必豎父子之血自相合替人之鼻可辨金他如屠案豕肉移時而肉尚驚斷尾守宮身太而尾尚躍可見一切皆心者皆此靈氣也

人身營魄變化○人身小天地四大升降生息無刻有停無論臟腑之傳送停泄與風雨露雷相應節皮膜之間一小筋皆有爲而生飲食所納初化爲膏餙再化爲精液皆藉眞火甦鎔最初即後降火必求妃妃乃在水陰實則坎離交陰虛則陽燄騰如天地之火非藉水土壅合以利民生則橫騖颺發不可禦矣至于我之靈臺包括縣寓記憶今古安賓此者果在何處質而稽之有生之後資腦髓以藏受也髓清者聰明易記而易忘若即印版之摹字髓濁諸愚鈍難記亦難忘若堅石之鐫文人身命根奚託任督之脈玄牝之門與天地同天地內外莫載莫破宰人身者膚骨內外無歉無贏而究竟莫測其何象也謂之眞宰

毛髮○鄭厚曰髮屬心火也故上生鬚屬腎水也故下生眉屬肝木也故側生貴人勞心故少髮癩者風感落木故

先禿眉張仲景知王粲眉落是也鑾海集曰三魂七魄者洛書三居東七居西東爲木主藏魂肺也西爲金主藏魄肺也目居上上者動天氣運于上也口居下下者動地气運于下也人之毛乃血之餘三陽之毛皆顯于首太陽之毛髮也少陽之毛眉也陽明之毛鬚也太陽居上少气多血少陽居中少血故眉自幼即有而不能長陽明居下多气多血故既壯始有而亦能長以是知緣血肤也嬪人無鬚者蓋衝脉竝陽明行月事以時太使陽明之血不能充所以鬚不生也宦者傷其厥陰之絡耗其陽明之血元不足也三陰之毛皆潛于體太陰指毛也少陰腋毛也皆少氣多血故不能盛厥陰陰毛也厥陰少气多血而獨能盛肤三陰之毛幼皆無既壯而後生葉世傑艸木子云精之榮以鬚气之榮以眉血之榮以髮

魄結○雜經繩主顛狂宋羅點聞見錄云凡自雉經之地下必有如麩炭者曰瀝一日速掘之則禍止此蓋如虎伏眼允爲白石也

髮用○生人髮緯車上則迷亂不知所適若掛果樹上鳥不敢食其實人棄髮合雞子黃煎則化爲水可療小兒驚

熱熱瘡又鼻衄甚燒髮未吹內鼻中。則止。人誤吞髮繞喉自拔髮燒之。水服二錢。凡棄髮宜入膏藥。

洗垢法。○蒸浴發散最捷。腑陽弱之人傷气。內經曰煙垢落賊風入淡。此一理也。臍以下宜椒浴足宜夜浴。最養人面則日盥爽神。指甲內垢。以白梅與皂角洗之。漆在身手洗不去。以油洗之。桐油黏手。稻柳末擦之。

緩筋法。○古云書梢緩筋。木瓜能治腳氣梢。木瓜也。今俗人見足痳則一艸貼着上。凡人身上結筋。以木瓢三擊之。自散。申屠曰。一心試法。久而筋卻。肰必定則气血和。此理不可忽也。



忍溺法。○伽倻糖結末作膏。貼會陰穴。則溺不出。川椒紅與茱萸服久則溺少。川椒口白。目如漆。灸不灸者閉气復生。別症。吉刺重酎。以紅花茉胡桃入麴釀者。醫漫數效。

白肌法。○安福衛衛畜小唱白席。其黑者以糟浸之。葛洪曰。女菱三分。鉛丹一分。爲末。醋漿服一刀圭。日三服。三日大便黑。十八日面如漆。二十一日全白。年三十後不可服

名醫錄。宋醫治任氏女。效。老則無益矣。聖濟總錄。冬瓜竹刀去皮。酒和水煮膏。夜塗面。自白。其瓜練亦去黔黯斗門方用白殭蠶黑丑末爲澡豆。又李核仁。和雞子白塗面去

黑。古來桃杏花合香鹽釀取其意耳。因有上巳收桃花七夕收雞血塗面之說。中德曰。晨摩掌熱。以摩面。有光彩驗。

射影炙影○柯古曰。寶曆中有王山人。取人本命張燈。相人影。知休咎。不欲照水照井。及浴盆中。古人避影。亦爲此

蠼螋短狐。蜮影。蠱。皆中人影爲害。近有人善炙人影治病者。愚者按南史張邵傳。後徐文伯祖祖。秋夫爲匈人以鍼鬼。又有薛伯宗。徙癰疽。爲气封之。徙置柳樹上。異苑載王僕以水澆枯樹而鄭鮮之女孿。遂愈。近日鍼炙人影者。乃先以指藏毒藥。向人痛處按之。肰後炙影。則人膚上痛耳。

包絡三焦○手中指陰陽也。痘疹中指先冷。十一藏用此包。焦也。心系五臟。則包絡五臟矣。三焦絡舟關。胃脘闌門。可分三段。通身膜絡。亦分三段。決瀆爲近膀。射泄因命火陰陽仰伏○楮氏曰。男面重女背重。溺效驗之。走獸溺效。伏仰亦肰。

骨節中有涎○人骨節中有涎所以轉動滑利。中風則涎上潮咽喉。裹響。以藥壓下。俾歸骨節可也。若吐其涎。時間快意。祛人手足。縱活亦爲廢人。小兒驚風亦不可吐涎。驗傷法○皇甫牧玉匣記。李處厚言驗傷以糟或灰湯薄

之都無傷跡者以新赤油纖日中覆之以水沃尸。其跡必見無骸尸。于舊停處布熱灰作人形祀而散生豆其上有傷處。豆自爆。

瞢屍法○李頎服玉。其尸暑中不殞。黃金塞竅。亦不腐。灌須臾効。或以茶嚼須納鼻。亦可暑中不殞。漢書言汚辱呂雉尸。以水銀斂也。孝露國有一拔爾撒摩樹。脂塗尸。千年不朽。確辨錄曰。有徒以坐脫販其師者。礦合婆律也。乾須納鼻而薰香熏爲肉身者也。寡欲恬澹。气盡而逝。心不係戀。煖從頂脫。尸爲遺蛻。欠之自乾。小乘專致。常肰豈足怪乎。骨剛者不壞。志凝精結。有成塊燒不壞者。此舍利子之所由來也。物理所曰。童男髮根可黏起舍利。乳香久留能生舍利。

驗雌雄○物類志曰。將斧潛于雌牀下砌之。必生男。試將斧于雌雞欲卵時可驗也。舊有佩雄黃精衣冠照井之說。此亦與胎教同其意耳。無意中呼雌者回頭過戶限。視其左右。以知男女。孕婦食桑椹復食鷄鴨蛋。子橫生。食薑子六指。在孕恒聞鷹鷄聲。生子不畏雷。未叁曰。陰經方動而交則子生髮白肝枯。俗名社公。皆气之不純焉耳。經曰。陰搏



国立国会図書館　タイトル『物理小識12巻首1巻』　請求記号　特7-481
ガラス使用

陽別謂之有子。按尺內也。以左右辨男女。醫曰。心脈動如豆大。肝脈滑而兩尺甚者。胜也。命門旺為男。胜。心動肝滑而兩尺弱者。別病也。

世傳老人子無影。○南史張元始及朝野僉載曹大年卽吉以此斷之。唐張鷟耳目記。柳州曹泰八十五生子曰會日中無影。曾年七十方娶。張孟奇言今不驗則遂有帷薄之疑。又言腎囊下觔。謂之影。智以為甚言其精衰耳。老人亦有強于後生者。或曰一歲中。其影彷彿及長。血气自胜則與人同。



气感。○黎久曰。有處女孕者。其家訊掠百至而卒無明驗也。或神交气交。或精交。女國照井而孕。亦氣交之理乎。外紀鞾西有女國曰亞瑪作。掘俗。惟春月容男子一至其地生男輒殺之。

鼻息定時。○鼻中气。陽時在左。陰時在右。亥子之交。兩鼻俱通。道家所謂玉洞雙開是也。胜惟鼻祖命門為環。自心生效之篇。詳前。

兒不啼不語。○兒生墮地不啼。擊木瓢迫猫令吽。卽啼。兒語遲。取鵲所踢枝鞭兒。卽語。中通曰。俗稱不啼兒為悶寂生。旁人呼其父名。父應。兒卽

啼。

止小兒夜啼法○井口邊艸。安小兒臥蔦下。止夜啼。又按異術云截竹七節者一段。以紙書小兒八字。封其中。勿令人知。置小兒臥處。則兒不啼。聖惠方云。縣鏡于牀足。則止止兒驚法○拔劍倚戶。兒不夜驚。縣軒轅鏡。則無氛厲。

兒啼占○相兒經曰。初生聲連延相屬者壽。聲絕而揚惡著不壽。啼聲散與淺者不成人。

尸忌○禫祖曰。忌狗見屍。今有重喪又云。送亡者不齎鏡益。



救溺人法○華佗肘後方云。以灰覆溺人首上。灰溼復易之。自活。又方。裹石灰納穀道中。水自出。

父子合血○父子滴血則合。南史孫法宗滴血尋父尸。蕭綜發東昏冢。刺血滴骨。又殺巳子試之。乃奔北魏相思螺即居子。石燕且相就。而況父子一气。血不相就乎。綜止知滴骨之法。而不知水中合血之法。故多殺一子。專房十年篤者。滴血亦合。

大驚離魂○恐傷脈而心神走也。熊魚山直言拜廷杖時。愚省之西庫中。問當時作何狀。云身在空中。下視一人受

杖故小兒驚則失神。俗諱五月人蛻若上屋見影。魂當在古有祝由科。丹砂作符填心。正謂人心有不自知不自繇者。藉諸呪力加持。皆此故也。

生物貴眞陽○龍川別志。張安道攜醫入五局觀。見一道人曰。元氣重十六兩。漸老而耗。因出藥二丸。且以一試之。納汞一兩于銚盞。蓋之。札札有聲。以松脂三投紫餘。而藥成。少夫曰。是煉硫鉱所成。老宜補陽而已。仍池記晉武時人墜洛洞見龜服日炙倣之。不饑。後得出。今種用日暴火養。而頃刻開花則藥作銀鄒。而火養之。其爲用也明矣。

人異○向稱穿胷飛首。大人小人。神異經言北海人長二千里。殆如稱修羅乎。若王莽時巨無霸。則見漢書者也。山海經小人國有犂靬之尸。神異經言鵠國人七寸。嘗畏鵠吞。西北荒人長一分。異苑載張仲師長尺二寸。東方朔知巨靈之類是也。王世懋二酉委譚言徐方伯時在甘州。張大參在涼州。破土得小棺二三尺。啟視須鬢老人多紗帽紅袍者。衆喧肰。遂止。以祭文掩之。二君皆目擊可信人也。存而不論。寧獨六合外哉。馬觀曰。占城國有女人。目無瞳夜寢。飛頭食人家小兒。則飛首之說。可類推也。外紀言一

種鬚眉畢具。特手指相連。如鳧爪。又喝蘭達地。曾于海中獲一女人。與食亦食。亦肯爲人役使。但不能言。其一身有肉皮下垂至地。如衣袍服者。中通日。至于雌雄異類。有情悉矣。自顯而言。皆氣蒸之所造而化也。聖人知其故。而明其理。以化之。意識習氣之所造而化也。自微而言。皆意識習氣用歸中正。一切物理皆不足以驚之。此所以動賾而易簡也。

積想出神○彼色心論曰。實無而成。智證傳言。晝夜念須曼那等。倏夢與之從事。因悟一切諸法皆如是也。專气致柔。久亦有出神事。不可不一看破。中通曰。心體本無也。隨見永不再見。惟與萬世派于當務而成聖人知之。一用曰。思尙相。曰想。學以濟思。卽以泥想。中履曰。心官正



人生通理○語曰。北人包頭南人東。腰泉漳人赤足。肚煖。夏則肚冷。聾者語闊。瘂者多笑。甚驚無啞。甚愧脫頤。縱樂神耗。大恐精流。手甲自傷。忌水與露。以齒齧物。其瘡毒淺。頭垢搔燒卻蝨。以解毒也。拔鬚卽齒勝鬼。以壯神也。然毒以元气靜正而自解。神以不可知而更壯。醫悟此乎。

潛州曰。強弱本乎父母。仁智擴于教學。頤養因乎窮通。色脈關乎憂喜。日度既分。溫冷。山川亦別。粗秀。氣化之淳。天稟人習。皆然。舉所不知。則駭。直告其故。反疑人者。天地之心。精義入神。利川安身。其最切也。醫貫三才。人子須知。易

特 7
6
481



徵節度此身爲要。

參同契○魏伯陽以易衍真丹正理。玄施黃包。匡廓轂輻。紀綱鄭鄂。律曆應符。龍虎兩弦。流戊就已。兌坤得朋。享其乾元。伏逆化幾。本冒如斯者也。陳抱一發揮。一堅密身。名曰金丹。築基煉已。緣熟本忘。彼黃冶容成。竊以炫媚耳。朱子曾註之。悾山愚者曰。兩折三番之火候泥中用二之交輪。坎離濟化。大道固然。一鏤丸。一華囊。大小皆符者也。聖人與民當務而已。守尸鬼窟。大乘呵之。漢志老莊道家。神仙方技也。胡暎日月。朱子卦變合列一圖。穪卦參同。無不妙叫。仙旛老莊。養生旛仙。易性焉。



国立国会図書館　タイトル『物理小識12巻首1巻』　請求記号 特7-481
ガラス使用

国立国会図書館　　タイトル『物理小識12巻首1巻』　請求記号　特7-481

ガラス使用