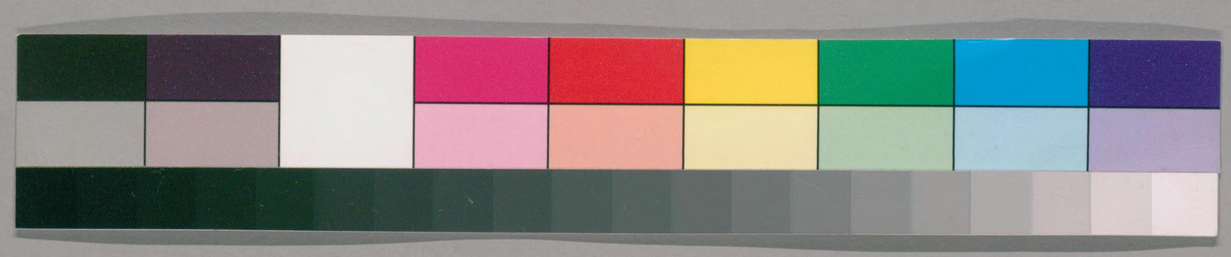

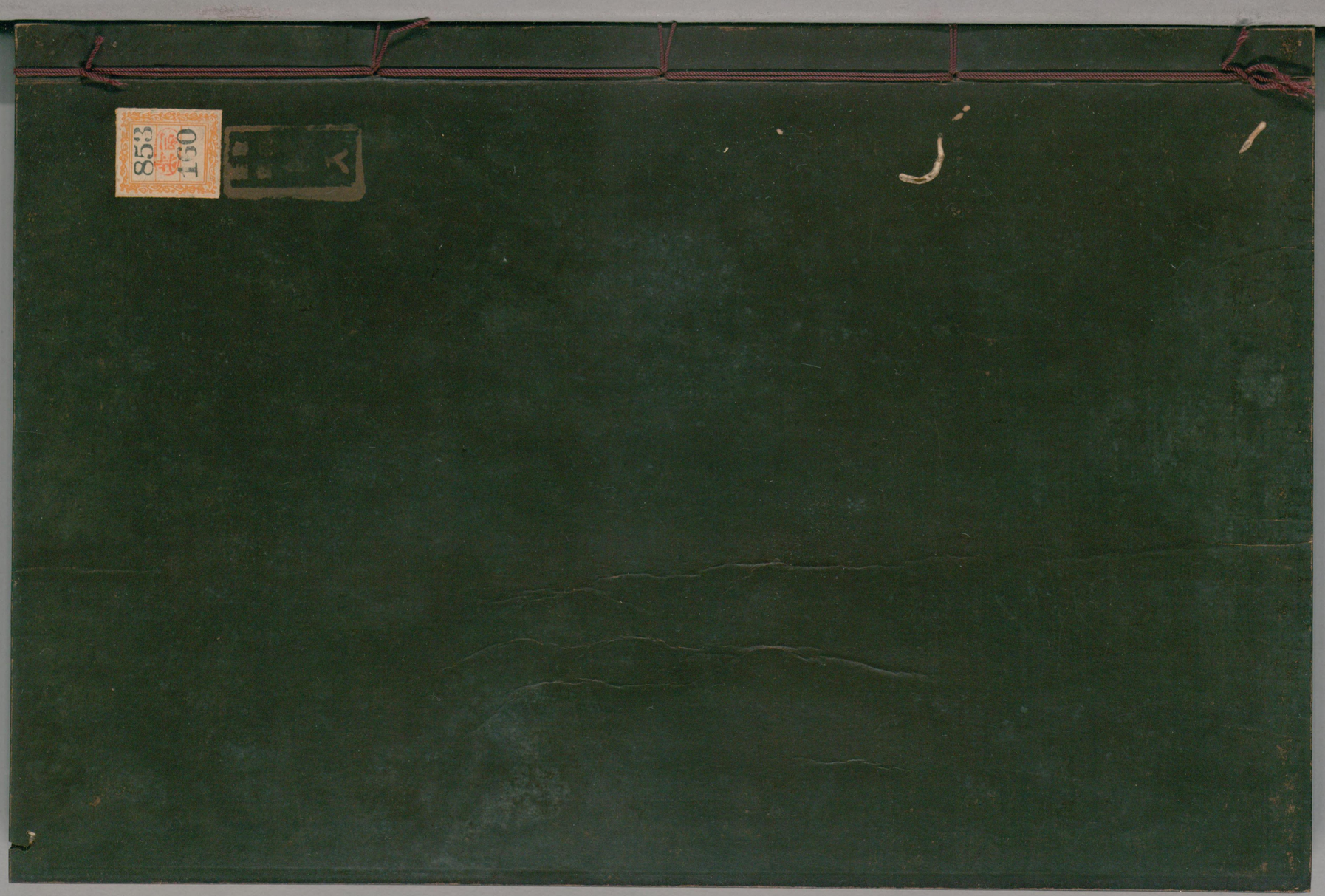

ガラス使用
国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160

ガラス使用

# 禮記集說大全卷之十六

## 大傳第十六

鄭氏曰記ス二祖宗人親之一大義一ヲ者。祭之大ナル者ナリ也。長樂陳氏曰禘ハ追ヒ王ヲ者。孝之大ナル者ナリ也。名ハ者。人治之大ナル者ナリ也。人道ノ者。禮義之大ナル者ナリ也。是篇言二人道一者三。則其ノ所一謂祭祀追王服術宗族之類。莫レ非二人一道一而已。豈二非ヤ所一謂傳之大ナル者一哉。故ニ命ノ曰二大一傳一ト

禮不王不禘（ハタラス）（セ）其祖之所自出（ヲ）以其祖配之（ヲ）

方氏曰此禘也。以其非四時之常祀。故謂之間紀。以其及祖之所自出。故謂之追享。以其比常祭爲特大。故謂之大祭。以其猶事生之有享焉。故謂之肆獻祼。名雖不同。通謂之禘也

【朱子曰】禘之意最深長。如祖考與自家身心未相遼絶。祭祀之理。亦自易見。理會至如郊天祀地。猶有二天地之顯然者。不敢不盡其心。至於祭其始祖。已自太阨闊遠。難盡其感格之道。今又推其始祖之所自出。而祀之。苟非察理之精微。誠意之極。安能與於此哉○【長樂陳氏曰】祀先之禮。自祫而祖。自祖而禰。自禰而祖。推始祖之所自出。而以祖配之也。夫報本追遠。而至於及其祖之所自出。是其用意甚深。而非淺近之思也。然此豈移意常情之所可及哉。根於天性之自然者。謂之仁。形於人心之至愛者。謂之誠。主一無適者。謂之敬。凡爲祭者。皆然。交於神明者。愈遠。則其心愈篤。報本追遠之深。則非仁孝誠敬之至。莫能行也。此或問禘之說。夫子以不知答之。謂知其說者。之於天下。如示諸掌。蓋以報本追遠之深。而盡其仁孝誠敬之至。積其念慮精神之極。一至於此。則即此心而克之。事物之理。何所不明。吾心之誠。何所不格。其於治天下之道。豈不甚明而甚易哉

諸侯及其大祖。大夫士有大事。省於其君。于祫及其高祖

上文言諸侯不得行禘禮。此言諸侯以下有祫祭之禮。二昭二穆。與大祖而五者。諸侯之廟也。諸侯

之祫固及其太祖矣。大事。謂祫祭也。大夫三廟。士二廟。一廟不敢私自舉行。必省問於君。而君賜之乃得行焉。而其祫也。亦上及於高祖。于者。自下于上之義。以卑者而行尊者之禮。故謂之于祫。禮說見王制。

牧之野。武王之大事也。既事而退。柴於上帝。祈於社。設奠於牧室。遂率天下諸侯。執豆籩。遶奔走。追王。去声太王亶父王季歷文



王昌不以單臨尊也

既事。殺紂之後也。燔柴以告天。陳祭以告社。奠告行主於牧野之館室。然後率諸侯以祭告祖廟。遂疾也。追加先公。以天子之號者。蓋為不可以諸侯之卑號。臨天子之尊也。○石梁王氏曰周頌作駿以此章參之。書武城及中庸有不同者。先儒言文王已備禮。亶父季歷克商後但尊稱其號。若王者禮制。至周公相成王而後備也。嚴陵方氏曰爾雅言。邑外曰郊。郊外曰牧。牧外曰野。書言王朝至于殷郊牧野。此又言

牧之野。則武王之事。乃在於殷邑之外。而已。國之大事。在祀與戎。故曰牧之野。武王之大事也。柴者。升其氣。祈者。求其事。冀其者。薦以物。天下諸侯。執玉帛。奔走。則各以其職來祭故也。執玉帛。奔走。以見四方之歡心所謂古公亶父也。時之和氣。逡奔走。以見四季歷也。西伯也。皆當時之所稱也。大王也。王季也。文王也。乃後求之所追也。且祖禰為侯。子孫為王。則是以卑臨尊也。故追王之者。不敢以卑臨尊也

上治祖禰尊尊也。下治子孫親親也。旁治昆弟合族以食序以昭穆別之以禮義人道竭矣

治理而正之也。謂以禮義理正其恩之降殺。屬之戚疏也。合會族人。以飲食之禮。次序族人。以昭穆之位。上治下治旁治之道。皆有禮義之別。則人倫之道。竭盡於此矣

馬氏曰上治祖禰。下治子孫。旁治昆弟。蓋昆弟。友之道而不言之者。文之畧也。上治祖禰。則上有所殺。下治子孫。則下有所殺。旁治昆弟。則旁有所殺。上殺下殺旁殺而親畢矣。故合族以食。使之有所同。而內外之意一序以昭穆別之。使之有所異。而親疏之義明。如此。則人道為盡於此矣

聖人南面而聽天下所且先者五。民不與

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

去声 馬。一曰治親。二曰報功。三曰舉賢。四曰使能。五曰存愛。五者一得於天下。民無不足。無不贍者。五者一物紕繆。民莫得其死。聖人南面而治天下。必自人道始矣

民不與焉。謂某及治民也。治親。即上治下治旁治也。君使臣以禮。故功曰報行成而上。故賢曰舉。藝成而下。故能曰使。存。察也。人於其所親愛而辟焉。



有以察之。則所愛者。一出於公。而四者皆無私意之累矣。一得。猶皆得也。贍。贈也。物。事也。紕繆。舛戾也。民莫得其死。言此五事之得失。關國家之治亂也。人道。申言上文之意。嚴陵方氏曰。所先者五。言非以民為事。苟能行此五者。民亦從而治矣。故其所施之謂報。升之於位之謂使。念之而不忘之謂存。而愛則人之所不可忘者也。聖人治天下。必自人道始。蓋以治親為先。故言聽天下終。言治天下者。其可不否。而後治之。使正焉。故言之序如此

立權度量考文章。改正朔易服色。殊徽號。

異器械別衣服此其所得與民變革者也
權稱錘度丈尺量斗斛也文章典籍也正者年之
始朔者月之初服之色隨所尚而變易徽旌旗之
屬徽之號亦隨所尚而殊異如殷之大白周之大
赤之類也器者禮樂之器械者軍旅之器衣服各
有章采時王因革不同此七者以立考改易殊異
別為言是與民變革者也長樂陳氏曰權度量者
法制之所自出故先立之衣服者法制之所自成
之術則先之以謹權量而王制終始守之所以觀
之以衣服皆此意也衣服言其制服色言其色而
徽號者旌旗之所以異其名者也又曰宜革而因
物失其均宜因而革物失其則故得於天者可因
而不可革而革則親疏尊卑長幼男女有別是也
成於人者可革而不可因則立權度量考文章改
正朔易服色殊徽號異器械別衣服是也立權度
量所以示民信改正朔易服色所以示民禮蓋聖
人立法因民而已民之所厭聖人不強存焉通其
使民不倦天下其有敝法哉

其不可得變革者則有矣親親也尊尊也
長長也男女有別此其不可得與民變革
者也

此天地之常經。故不可變革【慶源輔氏曰】親親仁也。尊尊長長義也。男女有信此者也。其不渉而変革者。經也

同姓從宗合族屬異姓主名治際會名著

而男女有別

同姓。父族也。從宗。從大宗小宗也。合聚其族之親屬則無離散陵犯之事。異姓。他姓之女來歸者也。禮莫大於分分莫大於名。畢者為婦尊者為母。以婦與母之名。治昏姻交際會合之事。各分顯著。尊卑有等。然後男女有別。而無淫亂賊逆之禍也【慶源輔氏曰】名著而男女有別。大抵婦人尊卑本無定位隨其夫之尊卑爾。故所主者在名。

其夫屬音燭乎父道者妻皆母道也。其夫屬乎父道者妻皆婦道也。謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎。名者人治之大者也。可無慎乎

屬聯也。父之兄弟為伯叔父。則其妻謂之伯叔母

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

姓也。六世親屬竭矣。其無姓別於上而
戚單音殫於下。昏姻可以通乎

四世高祖也。同高祖者服緦麻。服盡於此矣。故云
服之窮也。五世祖免。謂共承高祖之父者。相為祖
免而已。是減殺同姓也。六世則共承高祖之祖者
弁絰免。亦無矣。故曰親屬竭也。上指高祖以上也
姓為正姓。氏為無姓。故魯姬姓。而三家各自為氏
春秋諸國皆然。是無姓別異於上世也。戚。親也。單



兄弟之子為從子。則其妻謂之婦。此於昭穆為宜。
弟之妻不可謂之為婦。猶兄之妻不可謂之為母。
以其昭穆也。故云謂弟之妻婦者是婦亦可謂之
母乎。言皆不可也。舊說弟妻可婦嫂不可毋。失其
指矣

[長樂陳氏曰]母一婦無昭穆。而昭穆係於父子之別。嫂婦無長幼。而長幼係於兄弟之倫。故婦於世叔父母則大功。世叔於婦亦大功。以其相遠而親之也。兄公與叔亦无服。以其相近而遠之也。○[山陰陸氏曰]孔子曰。必也正名乎。是也。若子路者。猶以為迂。故曰可慎乎

四世而緦服之窮也。五世祖免。音問殺同

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

盡也。四從兄弟。恩親已盡。各自為宗。是戚單於下也。殷人五世以後。則相與通昏。故記者設問云。今雖周世昏姻可以通乎 嚴陵方氏曰 四世者。三從之親也。以其疏而不足於哀也。致其恩而已。故服謂之緦麻五世者。二從之外人也。以其尤疏。但不袒免而已。雖不變吉可也

繫音計之以姓而弗別綴陟衛反之以飧音孫而弗殊雖百世而昏姻不通者周道然也

周禮大宗百世不遷。無姓雖別。而有本姓。世繫以聯繫之。不可分別也。又連綴族人。以飲食之禮。不殊異也。雖百世之遠。無通昏之事。此周道所以為至而人始異於禽獸者也。此是答上文誤問之辭

長樂陳氏曰 恩出於情。情有時而可厭。故六世而親屬竭。者恩之而昏姻不通。者義之而不可厭也。然恩之有絕。其來尚矣。而義之不廢。特始於周。故舜娶於堯。而君子以為非禮。昭公娶於吳。而君子以為不知禮。以其時之文質不同故也

服術有六。一曰親親。二曰尊尊。三曰名。四曰從服

曰出入。五曰長幼。六曰從服



国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

疏曰。親親者。父母為首。次妻子伯叔尊尊者。君為首。次公卿大夫名。者若伯叔母及子婦弟婦兄嫂之屬。出入者。女在室為入。適人為出。及為人後者。長幼者。長謂成人。幼謂諸殤。從服者。下文六等是也

從服有六有屬從有徒從有服而無服有從無服而有服有從重而輕有從輕而重



屬親屬也。子從母而服母黨妻從夫而服夫黨夫從妻而服妻黨。是屬從也。徒空也。非親屬而空從之服。其黨。如臣從君而服君之黨。妻從夫而服夫之君妾服妾君之黨。妾子服君母之父母。子服母之君母。是徒從也。如公子之妻為父母期。而公子為君所厭。不得服外舅外姑。是妻有服而公子無服。如兄有服而嫂無服。是從有服而無服也。公子為君所厭。不得為外兄弟服。而公子之妻則服之。妻為夫之昆弟無服。而服婦姊妹。是從無服而有服

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

也妻為其父母期重也。夫從妻而服之三月。則為輕。母為其兄弟之子大功。重也。子從母而服之三月。則為輕。此從重而輕也。公子為君所厭。自為其母練冠輕矣。而公子之妻為之服期。此從輕而重也

自仁率親等而上之至于祖名曰輕自義率祖順而下之至于禰名曰重一輕一重其義然也

疏曰自用也。仁恩也。率循也。親父母也。等差也。子孫若用恩愛依循於親節級而上至於祖遠者恩愛漸輕。故名曰輕也。義主斷割用義循祖順而下之至於禰其義漸輕。祖則義重。故名曰重也。義則祖重而父母輕仁。則父母重而祖輕。一輕一重宜合如是。故云其義然也。按喪服條例。衰服表裏皆為尊高祖之服。本麻縷小功而進以蚤衰豈非為尊重而然邪至親以期斷而父母三年。寧不為恩深乎

馬氏曰以祖對禰。則禰為仁。以禰對祖。則祖為義。以義為主。禰以仁為本。故曰自仁率親等

而上之。以至于祖。名曰輕。以其義有所殺也。自義率乎祖。順而下之。以至于禰。名曰重。以其仁有所隆也。唯其仁有所隆。義有所殺。其理不得不然。故曰一輕一重。其義然也

君有合族之道。族人不得以其戚戚君。句位也。

君恩可以下施。故於族人。有合聚燕飲之禮。而族人則皆臣也。不敢以族屬父兄子弟之親。而上親於君者。一則君有絕宗之道。二則以嚴上下之辨。而杜篡代之萌也。○

石梁王氏曰詳註下文以十一字為句然位也當自為句蓋族人不敢戚君者。

慶源輔氏曰君有合族之道。親親仁也。族人不得以其戚戚君。尊尊義也。上所行者仁。下所守者義。

庶子不祭明其宗也。庶子不得為去聲長子三年。不繼祖也

說見前篇。



朱子曰依大傳文。直謂非大宗則不得祭別子之為祖者。非小宗則各不得祭其四小宗所主之祖禰也。其小記則云庶子不祭祖。明其宗也。又云庶子不祭禰。明其宗也。文意重複似是衍字。而鄭氏曲為之說。於不祭禰則曰謂宗子庶子。俱為下士。得立禰廟也。雖庶人亦然。明

其尊宗以為本也。於不祭祖則云禰則不祭矣。言不祭祖者主謂宗子庶子。俱為適士。得立二祖禰廟者也。凡正體在乎上二者。謂下正猶為庶也。族人上不成君。下又辟宗。乃後能相序。而疏亦從之。上條云禰適故得立禰廟。故不祭禰。明其有所宗也。下條云庶子適子。俱是人子。並宜供養而適子不祭者。正是推本宗適明有所宗也。又云父庶即不得祭父何假言祖。而言不祭祖。故知是宗子庶子。俱為適士。適子得立二廟。百禰及祖是適宗子得立祖廟祭之而已。是祖廟雖俱為適士。得自立禰廟而不得立祖廟祭之也。正體。謂祖之適也。下正。謂禰之適也。雖為禰適而於祖猶為庶。故禰適謂之為庶也。五宗悉然。今姑從之。然恐不如大傳語雖簡而事反該悉也

別子為祖繼別為宗繼禰者為小宗有百



世不遷之宗有五世則遷之宗百世不遷者別子之後也。宗其繼別子之所自出者。百世不遷者也。宗其繼高祖者五世則遷者也。尊祖故敬宗敬宗尊祖之義也

宗其繼別子者。百世不遷者也。之所自出四字。朱子曰衍文也。凡太宗族人與之為絕族者。五世外皆為之齊衰三月毋妻亦然。為小宗者。則以本親

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

之服。服之餘。並說見前篇。長樂陳氏曰。大宗則一。故雖至於五世之外。猶為之齊衰三月。此所謂百世不遷也。小宗則有四。故雖至於五世。則遷之。而為之服期年。有繼禰而兄弟宗之。為之服九月。有繼曾祖而再從宗之。為之服五月。有繼高祖者而三從宗之。為之服三月。至於四從。親屬盡。恩殺。則不為之服。此所謂五世則遷者也。蓋太宗。始祖之親。始祖之廟。以象立。而百世不毀。小宗。高祖之統。高祖之廟。以恩立。而五世則遷。以其廟之遷。不遷之不同。故其宗所以易。不易之不齊也。凡此皆卿大夫之制。至於公子。則視下文諸侯。必敬宗子者。以宗子。是祖之故。敬宗。尊祖之義也。蓋嫡也

## 有小宗而無大宗者有大宗而無小宗者

君無適昆弟一人為宗。以領公子。其禮亦如小宗。此之謂有小宗而無大宗也。君有適昆弟使之為宗。以領公子。更不得立庶昆弟為宗。此之謂有大宗而無小宗也。若公子止一人。無他公子可為宗。是無宗也。則亦無他公子宗於己矣。此之謂無宗亦莫之宗也。前所論宗法。是通言卿大夫小宗之制。此則專言國君之子。上不得宗君。下未為後世之宗。有此三事也。程子曰。凡言宗者。以祭祀為主。言人



国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

宗於此而祭祀也。別子為祖。上不敢宗諸侯。故不祭下亦無二人宗之。此無宗之嫡子。即繼父為大小宗。此有大宗而無小宗也。別子之諸子。祭其別子。別子雖是祖。然是諸子之禰。繼禰者為小宗。此有小宗而無大宗也。有小宗而無大宗之句。極難理會。蓋本是大宗之祖。別子之諸子孫之却是禰也

公子有宗道公子之公為其士大夫之庶者宗其士大夫之適者公子之宗道也

此又申言公子之宗道公子之公謂公子之適兄弟為君者為其庶兄弟之為士為大夫者立適公子之子為之為士大夫之適者此適是君之同母弟適夫人所生之子也

絶族無屬服親者屬也

三從兄弟同高祖故服緦麻至四從則族屬絶無延及之服矣移讀為施在旁而反之曰施服之相為以有親而各以其屬為之服耳故云親者屬也

【嚴陵方氏曰】九族之外謂之絶族以其恩至此絶故也有恩則有服以其因而屬尊以幼而屬長以旁而屬正親



国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

親之道。如斯而已。故曰親者屬也。族絶即非其所屬

自仁孝親等而上之至于祖。自義率祖順而下之至于禰。是故人道親親也。親親故尊祖。尊祖故敬宗。敬宗故收族。收族故宗廟嚴。宗廟嚴故重社稷。重社稷故愛百姓。愛百姓故刑罰中。刑罰中故庶民安。庶



民安故財用足。財用足故百志成。百志成故禮俗刑。禮俗刑然後樂。昔洛詩云。不顯不承。無斁音亦。於人斯。此之謂也

祖之遷者。逾遠宗之繼者。無窮。必知尊祖。乃能敬宗收。不離散也。宗道既尊。故族無離散。而祭祀之禮嚴肅。內嚴宗廟之事。故外重社稷之禮。知社稷之不可輕。則知百官族姓之當愛。官得其人。則刑不濫。而民安其生。安生樂業。而食貨所資。上下俱

足有恒産者有恒心。倉廩實而知禮節。故非心邪念不萌。而百志以成。乖爭陵犯不作。而禮俗一致。刑猶成也。如此則協氣嘉生。薰爲太和矣。豈不可樂乎。詩。周頌清廟之篇。言文王之德。豈不見尊奉於人乎。無厭斁於人矣。引此以喻人君自親親之道。推之而家而國天下。至於禮俗大成。其可樂者亦無有厭斁也。【嚴陵方氏曰】親親。則推而上之。至於親之所親。則尊矣。故曰親親故尊祖。有祖而後有宗。宗者。族也。宗廟者。祖禰之祀也。社稷者。主教之神也。族屬雖以祖禰而後生。然非子孫衆多。則無以共承宗廟之祭祀。宗廟雖以有宅而後立。然非祖禰積累。則無以保守社稷之基業。故曰收族。故宗廟嚴。宗廟嚴故重社稷。社稷有稷。以重社稷。故愛百官族姓也。有愛人之心。則刑不濫。故庶民安其生而樂其業。則農者生財於田野。商者通財於道路。而足以致用。故養生送死無憾。而百志成也。百志成。則禮美於俗。刑矣。則爭鬭之患息。和平之氣通。故曰。然後樂之意也。故引詩之言。以明之。○【新安王氏曰】此一節。即上文王之德。記此傳者。即之以明已意。夫不顯不承。承也。親親尊祖。敬宗收族而宗廟嚴。豈非人之無斁乎

宗廟之祭祀。宗廟雖以有宅而後立。然非祖禰積累。則無以保守社稷之基業。故曰收族。故宗廟嚴。宗廟嚴故重社稷。社稷有稷。以重社稷。故愛百官族姓也。有愛人之心。則刑不濫。故庶民安其生而樂其業。則農者生財於田野。商者通財於道路。而足以致用。故養生送死無憾。而百志成也。百志成。則禮美於俗。刑矣。則爭鬭之患息。和平之氣通。故曰。然後樂之意也。故引詩之言。以明之。○【新安王氏曰】此一節。即上文王之德。記此傳者。即之以明已意。夫不顯不承。承也。親親尊祖。敬宗收族而宗廟嚴。豈非人之無斁乎

# 少儀第十七



国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

朱子曰小學之支流餘裔○石梁王氏曰非
幼小之少此篇曲禮之類
聞始見（音現）君子者辭（音似）
石梁王氏曰此句絕
曰某固願聞名於將命者不得階主（音敵）適（音敵）
者曰某固願見罕見曰聞名亟（音器）見曰朝
夕瞽曰聞名



記者謙言我嘗聞之於人云初見有德有位之君
子者其辭云某固願通聞已名於將命之人固如
固辭之固不曰願而曰固固願慮主人不即見已而
假此薦請之辭也將命者通客主言語出入之人
也階者升進之喻主人也言賓請見之辭不得
徑指主人也適者賓主敵體之人也則曰某固願
見於將命者罕見謂久不相見也亦曰願聞名於
將命者蓋疑踈闊之久未必主人肯見也亟見數
見也於君子則曰某願朝夕聞名於將命者於敵

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

者則曰某願朝夕見於將命者若瞽者來見無問
貴賤惟曰某願聞名於將命者以無目故不言願
見也〔新定邵氏曰〕諸家解釋不得階主之階主猶主人
以己愚觀之階猶階梯之階主猶觀近臣以其
所為主主之一主求見君子者辭曰某固願聞名於將
命者恐不得將命者導達為之階主耳夷之因
辭而求見孟子二句正此一意○〔嚴陵方氏曰〕至
相見之希疑其情之不通雖於敵者亦曰聞名而已

適有喪者曰比音姊童子曰聽事

適往也其辭云某願比於將命者喪不主相見來
欲比方於執事之人也童子未成人其辭則云某
願聽事於將命者謂來聽主人以事見使令也

適公卿之喪則曰聽役於司徒

孟獻子之喪司徒旅歸四布則公卿之喪司徒掌
其事也故云某願聽役於司徒

君將適他臣如致金玉貨財於君則曰致

馬資於有司敵者曰贈從去聲者

適他謂以朝會之事而出也馬資謂資給道路車
馬之費也〔嚴陵方氏曰〕尊者之行必有馬故於君
則曰致馬資於有司資謂稱秣之資蓋



国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

所以惡其瀆也。王藻曰。凡以尊者。有獻而弗敢以聞。蓋謂是矣。自大夫以上。然後不徒行。故於敵者而已

臣致遂於君則曰致廢衣於賈人敵者

曰遂親者兄弟不以遂進

以衣送死者謂之遂稱廢者不敢必用之以斂也

廢棄之也賈人識物價貴賤而主君之衣物者也敵者則直以遂言矣凡致遂若非親者則須擯者傳辭將進以為禮若親者兄弟之類但直將進

而陳之不須執以將命故云不以遂進也士喪禮大功以上同財之親遂不擯命即陳於房中小功以下及同姓等皆將命

臣為去声君喪納貝於君則曰納甸於有司朋芳鳳反馬入廟門賻音附馬與其幣大白兵車不入廟門

納入也甸田也臣受君之田邑此納者田野所出故云納甸也貝故可入廟門賻馬與

幣所以助主人喪事之用故不入廟門犬白之旗與兵車雖並爲送喪之用以其本戰伐之具故亦不可入於廟門此謂國君之喪鄰國有以此爲賻者亦或本國自有之也

賻者既致命坐委之擯者舉之主人無親受也

來賻者既致其主之命即跪而委置其物於地擯者乃舉而取之主人不親受異於吉事也

受立授立不坐性之直者則有之矣

受入之物而立與以物授人之立者皆不跪此皆委曲以盡禮之當然耳然直情徑行之人亦或有跪者故曰性之直者則有之矣

始入而辭曰辭矣

賓始入門主人當辭讓令賓先入故擯者告主人曰辭矣謂當致辭以讓賓也至階亦然此不言者禮可知也

即席曰可矣

及賓主升堂各就席擯者恐賓主再辭故告之曰可矣言可即席不須再辭也

排闔說屨於戶內者一人而已矣有尊長在則否

闔門扇也推排門扇而脫屨於戶內者一人而已言止許最長者一人如此餘人不可也若先有尊長在堂或在室則後入之人皆不得脫屨於戶內



故云有尊長在則否也【慶源輔氏曰】物畜然後有屨於尊長前非禮也故衆必有所尊也若說

問品味曰子亟食於某乎問道藝曰子習於某乎

亟器音食於某乎子善於某乎

方氏曰人之情品味有偏嗜道藝有異尚問品味不可斥之以好惡而昭其癖故曰子亟食於某乎問道藝不可斥之以能否而暴其短故曰子習於某乎子善於某乎

不嶷在朝不度（大洛反）民械不顧於大家不詈
重器（音咨）

一言一行皆其在朝者也。口無擇言身無擇行是
不嶷在朝也。器械之備所以防患不可度其利鈍
恐人以非心議己。大家之富爵位所致不可願望
於己。以其有僭竊之萌。詈鄙毀之也。重器之傳寶
之久矣。乃從而毀之。豈不起人之怒乎

汜（音泛）埽（去声）曰埽。埽席前曰拚。（音糞）拚席不以鬣。



執簀（音箴）膺（葉）撝

汜埽廣埽也。拚除穢也。鬣帚也。席上不可用帚。膺
曾也。撝。簀舌也。執簀而拚。則以簀舌向前。不
可特向尊者也

不貳問。問卜筮曰義與（平声）志與。義則可問。

志則否

不貳問。謂謀之龜筮。事雖正而兆不吉。則不可以
不正者再問之也。見人卜筮。欲問其所卜何事。則

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

曰義與志與義者事之宜為志則心之隱謀也故義者則可問其事志則不可問其事也一說卜者問求卜之人義則為卜之志則不為之卜亦通

劉氏曰凡問卜筮之道先正其心定所事之去就則從此而遠彼無疑貳之心矣然後問於筮若諸吾所就而從者吉手凶乎是之謂不貳問也則擇義以為主而不敢徇其志也書曰官占惟先蔽志昆命于元龜朕志先定詢謀僉同鬼神其依龜筮協從卜不習吉以爻象蔽志為先卜人謀次之鬼謀又次之然後龜筮協從也習吉之卜徇其志者也大卜之所掌是爲

尊長於己踰等不敢問其年燕見音現不將



命遇於道見則面不請所之喪俟事不特音特弔

踰等祖與父之行也不敢問年嫌若序齒也燕見不將命謂卑幼者燕私來見不使擯者傳命非賓主之禮也若遇尊長於道路尊者見己則面見之不請所之不問其所不見則隱避不欲煩動之也不請所之不問其所往也若於尊者之喪則待主人哭之時而往不非時特弔

侍坐弗使不執琴瑟

侍坐於尊者不使之執琴瑟則不得擅執而鼓之

不畫地手無容不妄也寢則坐而將命

無故而畫地亦為不敬手容恭若拳手以為容亦為不恭時雖暑熱不得揮扇若當尊者寢卧之時而傳命必跪而言之不可直立以臨之也

侍射則約矢

凡射必二人為耦耦在中庭箭倚於楅上耦前取



一矢次下耦又進取一矢如是更進各得四矢若尊者侍射則不敢更迭取之但一時并取四矢故謂之約矢也

侍投則擁矢

投壺之禮亦賓主各四矢尊者則委四矢於地一一取而投之畢者不敢委於地故悉擁抱之也

勝則洗而以請容亦如之不角不揖馬

射與投壺之禮勝者之弟子酌酒致于豐上其不

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

勝者跪而飲之若卑者得勝則不敢徑酌當前洗爵而請行觴也客若不勝則主人亦洗而請所以優賓也角兕觥也今飲尊者及客不敢用角但如常獻酬之爵也擢進而取之也馬者授壺之勝筭每一勝則立一馬至三馬而成勝若一朋得二一馬一朋得二一馬則二馬者取彼之一馬足成已之三一馬今卑者雖得二一馬不敢取尊者之一馬以成已勝也

執君之乘車則坐僕者右帶劒負良綏申之面拖徒我反諸髆音貧以散綏升執轡然後步方氏曰執謂執轡也凡御必立今坐者君未升車而車未行也劒在左以便右抽僕則右帶者以君在左嫌妨君也良綏正綏也猶良車良材之良散綏貳綏也猶散材之散正綏君所執貳綏則僕執之僕在車前而君自後升故曰負良綏申之面者言垂綏之末於前也拖諸髆者引之於車蘭覆冬之上也以散綏升者復言僕初升時也執轡然後步者防馬之逸也○今按荅即軾也〔朱子曰〕其言以散綏升則



国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

是此時僕方在車下。帶劒負綏。而攝綏末於帶上。君固未就車也。及僕以散綏升之後。君方出而就車。此疏乃言君由後升。僕者在車背。君取綏而拖諸帶。誤矣。又疑綏制當是以索為環。兩頭相屬。故負之者。得以處環處。自左腋下過前後各上至肩。則合而出於右腋之中。以申於前。而自車下攝於帶上。君升則還身向後。復以覆帶如環。屢授君使君得以兩手執之而升也。按此與曲禮君車將駕。僕之通法。註疏皆誤

**請見不請退朝廷燕遊曰歸師役曰罷**



方氏曰。歿慕則來。厭斁則去。人之情也。請見不請退。嫌有厭斁之心也。朝廷人之所趨。故於其還曰退。退則為出故也。燕遊。不可以久。故於其還曰歸。歸有所止故也。師役勞苦為甚。故於其還曰罷。以其疲故也　○愚按罷當讀如欲罷不能之罷　長樂陳氏　請見於君。君子有慕德之志。而請退馬。則幾於簡賢矣。朝廷。趨進之地。人所競進。君子之道。雖行而猶請退。燕遊。樂之事。人所樂為。而忘本者。衆。故曰歸。歸者。不忘反其本也。師旅之役。事于于國。日已勞。疲勞不勝。其役可也。不敢言歸。動衆之為懼也。曰已疲勞。不勝其役。可也。侍坐於君子。君子欠伸。運肱。遂及席。撥枕。隱几。唾洟。視日蚤莫。侍坐者請出可也。

方氏曰。侍坐於君子。君子欠伸。運肱。遂及席。撥枕。隱几。唾洟。視日蚤莫。侍坐者請出可也。

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

優閒日之蚤莫雖請退可也

運轉動之也澤玩弄而生光澤也遲優謂轉而正之示欲著也餘見曲禮〔慶源輔氏曰〕運動勿使不欲指而起遲優使不欲著而起澤劍首則意不在已也

事君者量去声而后入不入而后量凡乞假於人為去声人從事者亦然故上無怨而下遠去声罪也



先度其君之可事而后事之則道可行而身不辱入而后量則有不勝其輕進之悔者矣或乞或假或任人之事亦必量其可而后行上無怨下遠罪

〔馬氏曰〕古之人有能盡臣道量而后入者莫如伊周不入而后量者莫如孔孟

不窺密不旁狎不道舊故不戲色

窺覘隱密之處論說故舊之非非重厚者所為也

〔應氏曰〕旁狎非必正為玩狎旁近循習而流於狎也戲色非必見諸笑言外貌斯須不敬則色不

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

雖矣〔宋子曰〕旁及也。泛與人押君。不恭敬也。不道舊故。舊事既非今日所急。且或揚人宿過以取憎惡。如陳勝嘗客言勝故情爲一勝所殺之類也。戲色。謂嘻笑悔慢之容

為人臣下者有諫而無訕有亡而無疾

頌而無譸音謠諫而無驕怠則張而相去聲之廢則掃而更平聲之謂之社稷之役

虞曰諫而無驕者。謂君若從已之諫。已不得恃已言行謀用。而生驕慢也○〔方氏曰〕君有過諫之使正可也。訕之則不恭諫不從。逃而去之可也。疾之則太傷頌而無譸則所頌為公諫而無驕則所諫為正事弛而不力為怠事弊而無用為廢相去聲之更之則君豈有失德國豈有廢事哉謂之社稷之役以其有勞於社稷也〔慶源輔氏曰〕以下美上易失怠則張而助之事廢則掃者凡所以竭誠效力如此者為社稷而已

毋扳蒲末反來無報音赴往

朱子曰扳是急走倒從這邊來赴是又急再還倒向那邊去來往只是向背之意此兩句文義猶云

其就義若熟則其去義若遠言人見有箇好事必急歡喜去做這樣人不耐久少間心懶意闌則速去之矣所謂其進銳者其退速也

毋瀆神毋循枉毋測未至

神不可瀆必敬而遠之言行過而邪枉當改以從直後循襲是貳過矣君子以識自處亦以識待人不逆料其將然也未至而測之雖中亦僞

士依於德游於藝工依於法游於說

依者據以為常游則出入無定工之法規矩尺寸之制也說則講論變通之道焉【嚴陵方氏曰】依則時而已德本也故言依藝未也故言游依於法者常法也所謂說則有變通存焉若器或利於古而害於今則有說故游之而不泥

毋不敬儼若思安定辭安民哉

儼容音嚴

衣服成器毋身賤言語

貴賤其不善也曲禮疑事毋質與此質字義同謂言語之際疑則闕之不可自我質正恐有失誤也

言語之美五美字皆讀為儼然皆如本字亦可通穆穆皇皇朝廷之



国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

美濟濟（上聲）翔翔（音祥）祭祀之美濟濟（如字讀如字）皇皇（舊音徃方非反）翼翼（音翌）和之美肅雍

車馬之美匪匪（音非）翼翼（音翌）和之美肅雍

方氏曰穆穆者敬以和皇皇者正而美濟濟者出入之容翔翔者翕張之善濟濟致齊而能定也皇皇有求而不得也匪匪言行而有文翼翼言載而有輔肅肅唱者之敬雍雍應者之和此即保氏所教六儀也



問國君之子長幼長則曰能從社稷之事矣幼則曰能御大夫之子長幼長則曰能從樂人之事矣幼則曰能正於樂人問士之子長幼長則曰能負薪未能負薪

社稷之事如祭祀軍旅之類皆是也御者六藝之一國君尊故以社稷言樂人之事如周禮樂德樂

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

語樂舞之類大司樂以教國子者正者正其善否大夫下於君故以教字言士賤則以耕與負薪言此與曲禮所記不同蓋記者之辭異耳嚴陵方氏曰國君以能保社稷為孝國君之子則從社稷之事而已正於樂人謂從其政也長則能其事幼則從其政而已負薪易於耕田故長則負薪幼則負薪能耕未能負薪則曰

執玉執龜筮不趨堂上不趨城上不趨武車不式介者不拜

說見曲禮



婦人吉事雖有君賜肅拜為丈夫坐則不手拜

肅拜如今婦人拜也左傳三肅使者亦此拜手拜則手至地而頭在手上如今男子拜也婦人以肅拜為正故雖君賜之重亦肅拜而受為尸熏祭為祖姑之尸也為丈夫與長子之喪也為喪主夫則稽顙故不手拜若有喪而不為主則手拜矣或曰為喪主不手拜則亦肅拜也

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

葛經而麻帶
クズノヲノメ

婦人遭喪卒哭後以葛經易首之麻經而要之麻經不變故云葛經而麻帶也

取俎進俎不坐

取俎就俎上取肉也進俎進肉於俎也俎有足立而取進為便故不跪

執虛如執盈入虛如有人



皆敬心之所寓嚴陵方氏曰曲禮曰執輕如不克執虛如執盈之謂也詩曰相在爾室尚不愧于屋漏入虛如有人之謂也執虛猶如有人之在室而敢怠乎故孔子執主如不勝出門如見大賓者此也君子推執器之道以任天下之重推入室之道以遇天下之事雖微小在所不可遺也況萬鈞之重者乎推入事雖幽暗在所不可欺也況十目之所視者乎

凡祭於室中堂上無跣燕則有之

凡祭通言君臣上下之祭也跣脫屨也祭禮主敬凡祭在室中者非惟室中不脫屨堂上亦不敢脫屨燕則有之者謂行燕禮則堂上可跣也又按下



国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

大夫及士陰陽二厭及燕尸皆於室中上大夫陰
厭及祭在室若擩尸則于堂

未嘗不食新

嘗者薦新物於寢廟也未薦則孝子不忘先食二
云嘗秋祭也慶源輔氏曰一飲一食不敢忘父母之未嘗而遽食新焉則是死其親而喪其
心一矣

僕於君子君子升下則授綏始乘則式君
子下行然後還音旋立乘貳車則式佐車則



否

君子或升或下僕者皆授之綏始乘之時君子猶
未至則式以待君子之升凡僕之禮升在君子之
先下在君子之後故君子下車而步僕者乃得下
而還車以立以待君子之去也貳車朝祀之副車
也佐車戎獵之副車也朝祀尚敬故式戎獵尚武
故不式

貳車者諸侯七乘上大夫五乘下大夫三



国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

乘。有貳車者之乘馬服車不齒。君子之衣服劍乘馬。弗賈（賈音嫁）

周禮貳車公九乘。侯伯七乘。子男五乘。又典命云。卿六命。大夫四命。車服各如命數。與此不同者。或周禮成而未行。亦或異代之制也。服車。所乘之車也。馬有老少。車有新舊。皆不可齒次其年歲。服劍。所佩之劒也。弗賈。不可評論其所直多少之價。曲禮云。盜賂馬有誅。此皆貴貴之道。以廣敬也



其以乘壺酒東脩一犬賜人。若獻人。則陳酒執脩以將命。亦曰乘壺酒東脩一犬

乘壺。四壺也。束脩。十脡脯也。卑者曰賜。尊者曰獻。

其以鳥肉。則執以將命

鼎肉。謂肉之已解剔。而可升鼎者。故可執也

其禽加於一雙。則執一雙以將命。委其餘

加於一雙。不止一雙也。委其餘。陳列于門外也

輔氏曰乘壺酒東脩一犬。此例以二常肉一。此例以二一物一。獻人者。其加二於一雙一。此例以二一物一。獻人者。不必須有酒也。

犬則執緤息列反守去声犬田犬則授擯者既受乃問犬名

緤臺犬繩也。大有三種。守禦宅舍曰守犬。田獵所用曰田犬。充庖廚所烹曰食犬。

牛則執紖直刃反馬則執勒音的皆右之。

紖勒皆執之以牽者。右之者。以右手牽由便也

臣則左之

臣。征伐所獲民虜也。曲禮云。獻民虜者。操右袂。左之。以左手操其右袂。而右手得以制其非常也

車則說音脫綏執以將命無以則祖橐音託盖奉上声胄

執以將命。無以前之則祖橐。前之。謂以他物先之也。古人獻物。必有先之者。如左傳所云乘韋先牛十二之類是也。祖。開也。橐。弢也。謂開橐出甲。而奉胄以將命



国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

也

器則執盖亏則以左手委屈韜音執拊撫音
執盖盖輕便於執也韜亏衣拊亏把左手屈亏衣
并於把而執之而左手執簫以將命曲禮云右手
執簫左手承弭是也

劒則啓櫝盖襲之加夫音扶
啓開也櫝劒匣也盖者匣之盖也襲卻合也夫襓
劒衣也開匣以其盖卻合於匣之底下乃加襓於



匣中而以劒置襓上也

笏書脩苞苴亏茵席枕几顚京領反杖琴琴旬
笏書也脯脩也苞苴也藉而包裹之非特魚
肉他物亦可苞苴以遺人也亏也茵褥也廣也枕
戈有刃者櫝付棨鬠其執之皆尚左手刀
刃者以授人
劒附凡有刺音次刃者
則辟音僻刃

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

也。几也。顓鑿枘也。杖也。琴也。琴也。戈有刃者。橫而
致之也。筵著也。簟如笛而三孔也。凡十六物左手
執上。右手捧下。陰陽之義也。顓刀鐶也。削曲刀也。
拊刀把也。辟偏也。謂不以刃正向人也
乘車出先刃。入後刃。軍尚左。卒尚右
先刃刃向前也。入後刃。不以刃向國也。左陽生道
也。右陰死道也。左將軍為尊。其行伍皆尊尚左方。
欲其無覆敗也。士卒之行伍尊尚右方。示有必死
之志也

賓客主恭。祭祀主敬。喪事主哀。會同主詡。
音許
軍旅思險。隱情以虞
恭以容言。敬以心言。詡者。辭氣明盛之皃。前篇德
發揚詡萬物。義亦相近。軍行舍止。經由之處。必思
為險阻之防。又當隱密己情。以虞彼之情計也
【慶源輔氏曰】交際以禮。相示。故以容貌之恭為主。
祭祀以誠感格。故以內心之敬為主。內外無二理。行軍之道。以
上。思險。謂臨事而懼。好謀而成。為
好謀而成。且兵
事露則不神也。



国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

燕侍食於君子則先飯（上声）而後已毋放飯。
毋流歠（音綴）小飯而啑（音狹）之數（音朔）嚌（音醮）毋為口容。
客自徹（去声）辭焉則止（去声）

先飯猶勸食之禮也。後已猶勸食之意也。放飯流歠見曲禮小飯則無噎噎之患。啑之。謂速咽下。備或有見問之言也。數嚌毋為口容。言數數嚼之不得弄口以為容也。若食訖而客欲自徹食器。主人辭之則止也



客爵（去声）居左其飲（去声）居右。介爵（去声）酢（音祚）爵（去声）僕（音撲）爵皆居右。

疏曰。鄉飲酒禮主人酬賓之爵。賓受奠觶于薦東是客爵居左也。旅酬之時。一人舉觶于賓賓奠觶于薦西至旅酬賓取薦西之觶。以酬主人。是其飲居右也。介賓副也。酢。客酌還答主人也。僕。鄉人來觀禮副主人者也。鄉飲禮。介爵及主人受酢之爵。并僕爵皆不明。奠置之所。故記者於此明之。○今

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

按賓坐南向。故以東西分左右也

羞濡魚者進尾。冬右腥。夏右鰭。祭脢

擘濕魚從後起則脇肉易離。故以尾向食者若乾魚則進首也。腥。腹下肥處。鰭。在脊冬時陽氣在下。夏則陽在上。凡陽氣所在之處肥美。右之者。便於食也。祭脢者。刳魚腹下大臠以祭也。此言尋常燕食進魚者。如此祭祀及饗食正禮者不然也

凡齊去聲執之以右居之於左



凡調和鹽梅者。以右手執之而居煎器於左。則以右所執者調之。為便也

贊幣自左。詔辭自右

此言相禮者為君受幣。則由君之左。傳君之辭命於人。則由君之右也

酌尸之僕。如君之僕。其在車則左執轡右受爵。祭左右軌范。乃飲

尸之僕。御尸車者。軌。轍迹也。轍末也。范。軾前也。尸。僕君僕

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

之在車。以左手執轡。右手受爵。祭。軌之左右及范。乃飲之也

凡羞有俎者。則於俎內祭

羞在豆則祭之豆間之地。俎長而橫於人之前。則祭之俎內也

君子不食圂（音腶）腶

圂與豢同。謂犬豕也。腶。腹腸也。犬豕亦食菜穀。其腹與人相似。故不食其腸也

小子走而不趨。舉爵則坐祭。立飲

小子不敢與尊者並禮。故行步舉爵。皆異於成人也

凡洗必盥

洗。洗爵也。盥。洗手也。凡洗爵必先洗手。示潔也

牛羊之肺離而不提心

提。猶絕也。心。中央也。牛羊之肺雖割離之。而不絕中央少許。使可手絕之。以祭也。不言豕。事同可知

凡羞有濟音咋者不以齊去聲
濟大羹也大羹不和故不用鹽梅之齊也
爲君子擇悉雖則絶其本末羞首者進啄
充肉反祭耳
啄口也以口向尊者而尊者先取耳以祭也
尊者以酌者之左爲上尊
尊者謂設尊之人也酌者酌酒之人也人在右陳尊



在東楹之西南北列之設尊者在尊西而向東以
右爲上酌人在尊東而向西以左爲上二人俱以
南爲上也上尊在南故云以酌者之左爲上尊
尊壺者面其鼻
尊與壺皆有面面有鼻鼻宜向尊者故云尊壺者
面其鼻言設尊設壺皆面其鼻也
飲酒者幾音豈者醮者有折俎不坐未爵
不嘗羞

幾沐而飲酒也醮冠而飲酒之也折俎折骨體於俎也幾醮小事為單折俎禮盛故幾醮而有折俎則不坐無俎則可坐也步行也無等爵之禮行爵之後乃得觴羞謂庶羞也若正羞脯臨則飲酒之前得觴之

牛與羊魚之腥聶泥涉反而切之為膾麋鹿為宛去聲皆聶而不切麛俱倫反為辟音壁雞以柔之聶而切之者謂先聶為大臠而後報切之為膾也

豝野豕為軒去聲皆聶而不切麛俱倫反為辟音壁雞以柔之不坐燔音煩亦如之

其有折俎者取祭反之不坐燔音煩亦如之

尸則坐

有折骨體之俎者若就俎取肺而祭之及祭竟而反此所祭之物於俎上自立而為之燔燒肉也此肉亦在俎其取祭與反亦皆不坐故云燔亦如之尸



国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

則坐者言不坐坐者賓客之禮耳尸尊祭反皆坐也

衣服在躬而不知其名為閨

衣裳之制取諸乾坤有其名則有其義服之而不審名義是無知之人矣○【石梁王氏曰】學而不思則罔當如此罔字

其未有燭而後至者則以在坐者告道瞽亦然凡飲酒為獻主者執燭抱燋側用又客作而辭然後以授人執燭不讓不辭不歌

獻主主人也人君則使宰夫燋未爇之炬也飲酒之禮賓主有讓及更相辭謝又各歌詩以見意今以暮夜畧此三事二說執燭在手故不得兼為之【金華應氏曰】執燭抱燋之者賤役也為獻主者以自親之其敬客而自下之若燭而燋賤役之者不嫌其為勞也已燃之燭而又抱未爇之燋其愛客而欲留之者尤有加之而無已也一席之內獻酬交錯或讓或辭或歌皆不容廢惟執燭之人不服為此

洗盥執食飲者勿氣有閒焉則辟耳



国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

而對

奉進洗盥之水於尊長。及執食飲以進之時。皆不可使口氣直衝尊者若此時尊者有問。則偏其口之所向而對。呵。口旁也（嚴陵方氏曰）勿氣。則屏氣也凡以致寒而已。辟呵。說見曲禮

為去声入祭曰致福。為已祭而致膳於君子。

曰膳

為入祭講主也。其歸脤將命之辭言致福謂致其祭祀之福也曰膳則善味而已

祔練曰告

言告其事也顏淵之喪亦饋孔子祥肉

凡膳告於君子主人展之以授使者於阼階之南面再拜稽首送反命主人又再拜稽首。其禮大牢則以牛之左肩臂臑（奴遶反）折九箇。少牢則以羊左肩七箇（植音時）豕則以豕



国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

左肩五箇
膊告承上文而言膊肩膊也九箇自肩至蹄折為九段也周人牲體尚左右邊已祭故獻其左
家國靡平聲敝
謂師旅饑饉之餘財力靡敝民庶彫敝也
則車不雕幾音祈甲不組縢食器不刻鏤君子不履絇屨馬不常秣
雕刻鏤之也幾限也縢者縛約之名不用組以連甲及為紟帶也國家靡敝則所乘所養所優所御皆貶損

禮記大全卷之十六終

1893



国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160

ガラス使用

853
160

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160

ガラス使用

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『五經大全』請求記号 853-160