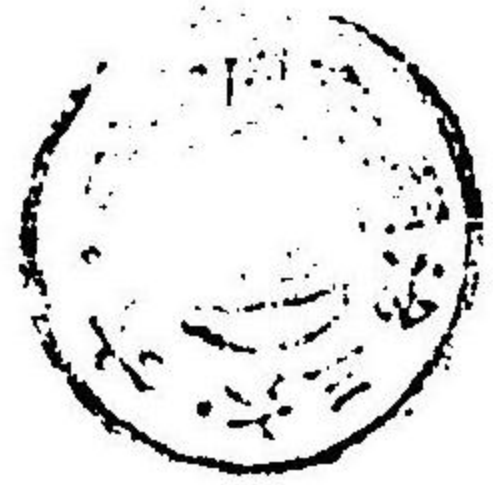


不可不知

梶田半古著



可之流



春陽堂藏版

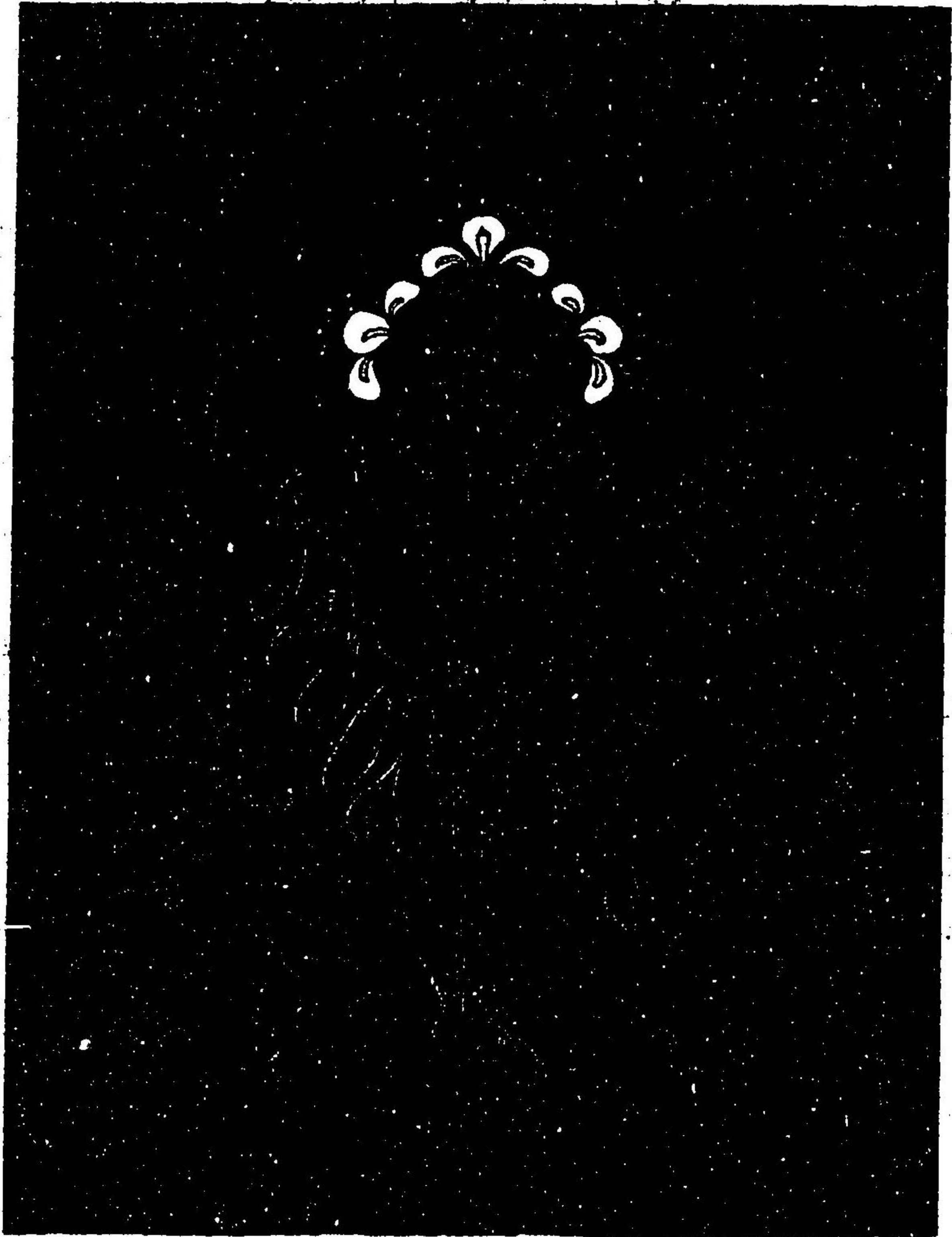
抑一代ノ風俗ニ表レタル好尚ハ、千種萬様ニシテ、些ノ統一ナキガ如シト雖、熟其大體ヲ察スレバ、百般ノ事物、悉形狀色彩ノ上ニ於テ、劃然タル調和ノ保タレツツアルニ想到セズンバアラズ。然モ其調和タルヤ、自特有ノ定則ニ依テ一貫セラレタラムガ如ク、太古時代、寧樂時代、平安時代、源平時時代等、各時代ニ在テ、皆一定ノ風格ヲ成セリ。然ルニ近世文物ノ好尚、漸野卑ニ流レ、今ヤ其蕪雜更ニ甚ク、我國特殊ノ美風ヲ存セルモノ、竟ニ求ムベカラザラムトス。是余ガ夙ニ現代ノ風俗ヲ一定シテ、歐洲文物ノ整然タルニ倂フベシト主張スル所以ナリ。今此ノ靈碎ナル小冊子、自以テ明治昭代ノ圖式ヲ整定シ

得タリトスルモノニアラズ、然リト雖、茲ニ皇典、國史、記錄、稗官、歌書、及歷世ノ遺物等ニ鑑ミ、太古以降ノ風俗ヲ組織セル線狀、色彩、長短、凹凸ノ沿革、并ニ其配合ノ例ヲ查覈シ、而シテ固有ノ精美ニ基キ、更ニ方今ノ國情ニ隨ヒ、乃新ニ一貫ノ定則ヲ設ケ、以テ之ガ應用ノ變化ヲ示シタル圖樣ヲ彙メテ卷ト爲ス。若夫、是ニ依テ、聊風俗統一ノ上ニ貢獻スルコトヲ得バ、余ノ本懷、實ニ之ニ過ギザルナリ。

明治三十六年六月

著 者 識

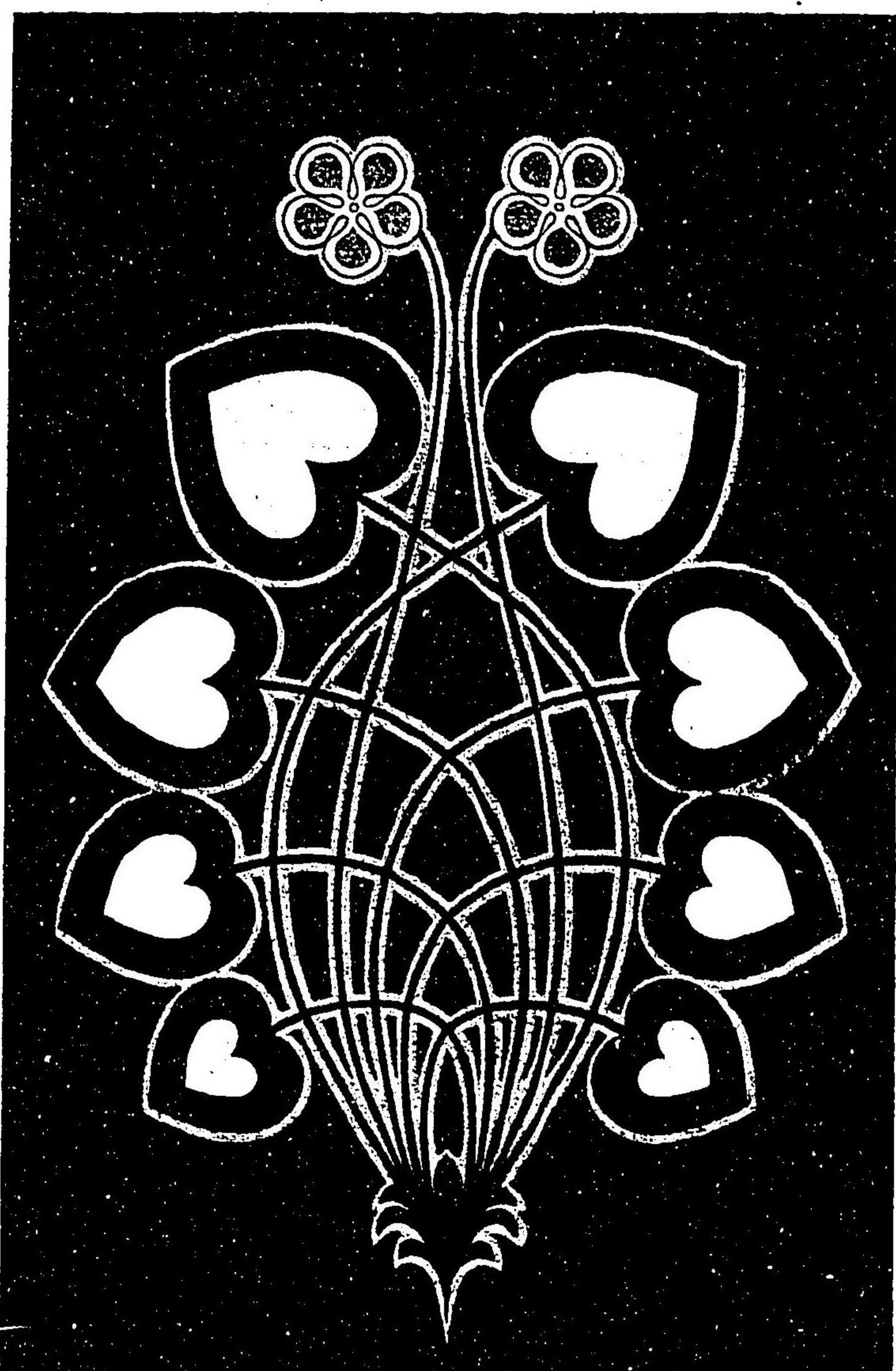
第一圖

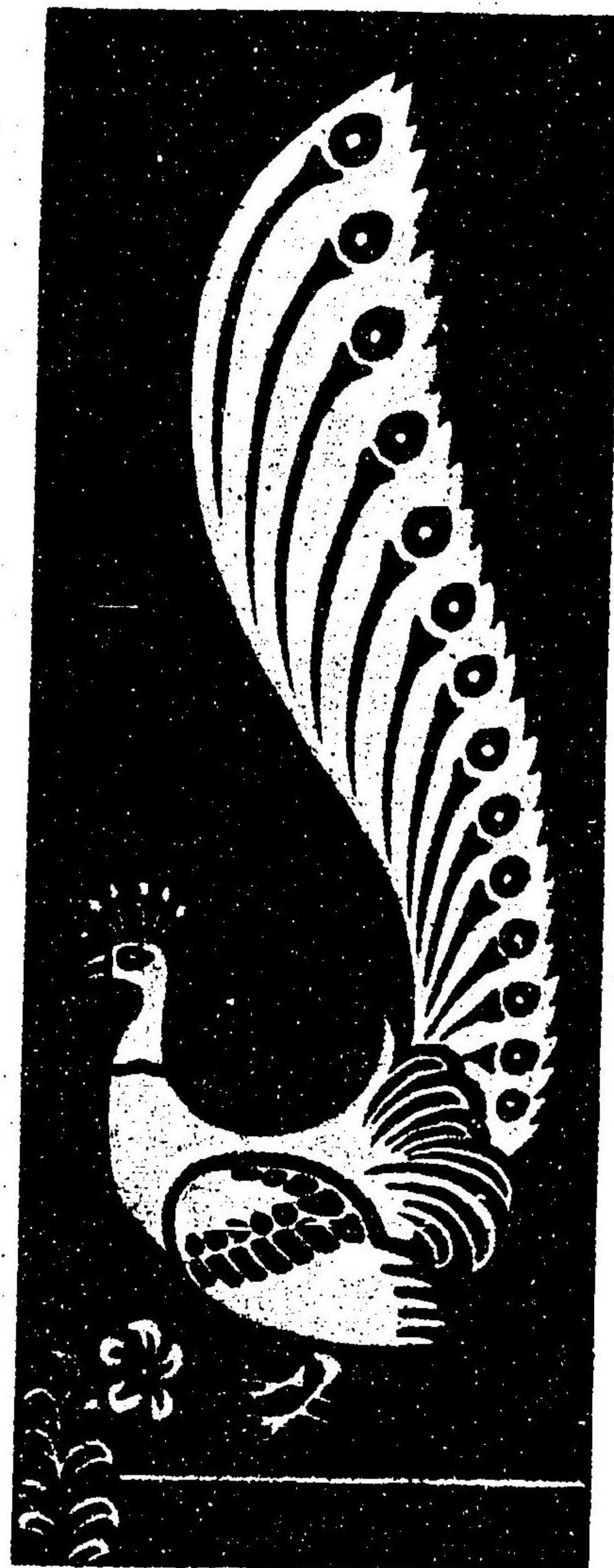


第 二 圖



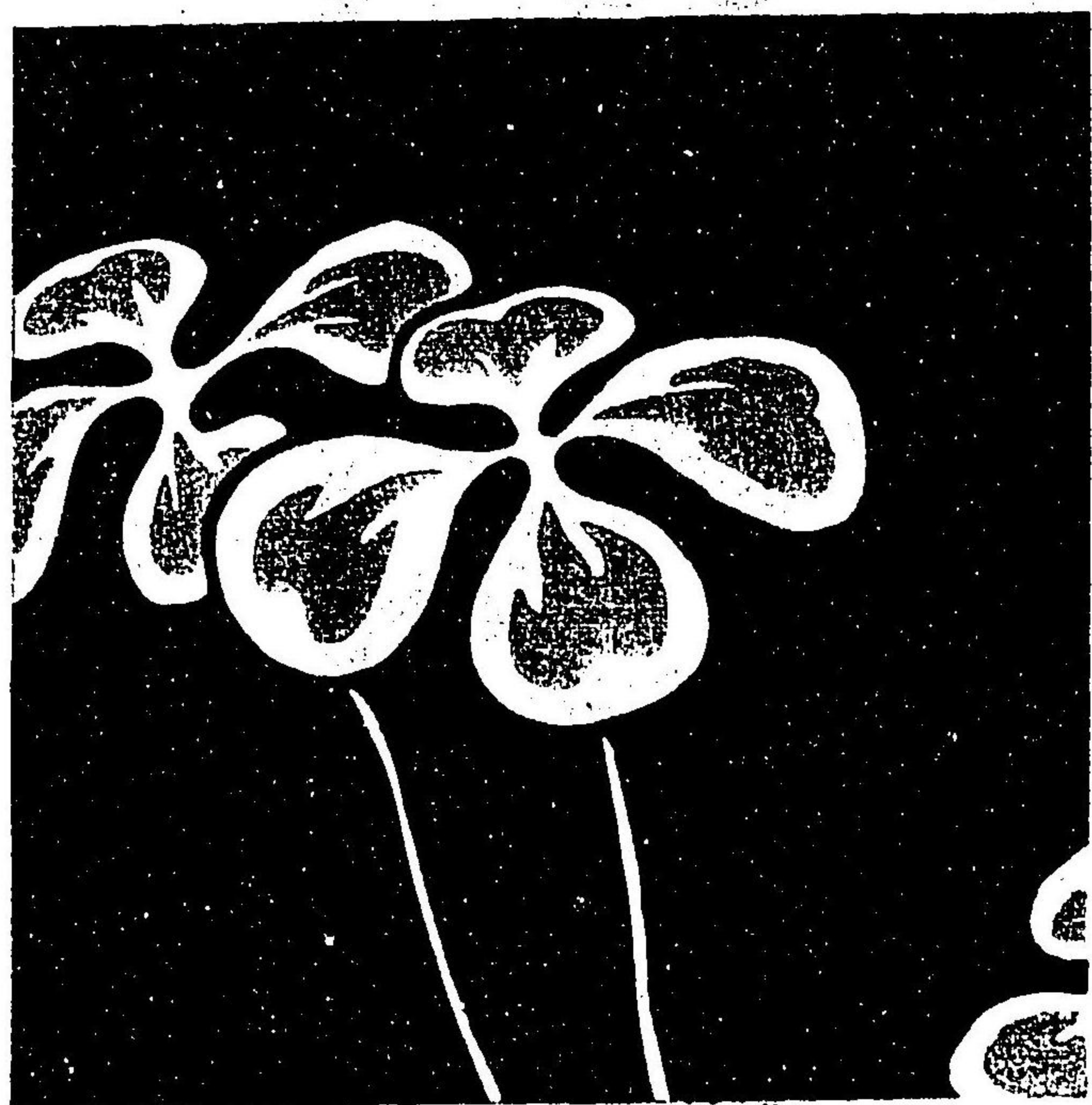
圖 三 第





第四圖

圖 五 第



第六圖

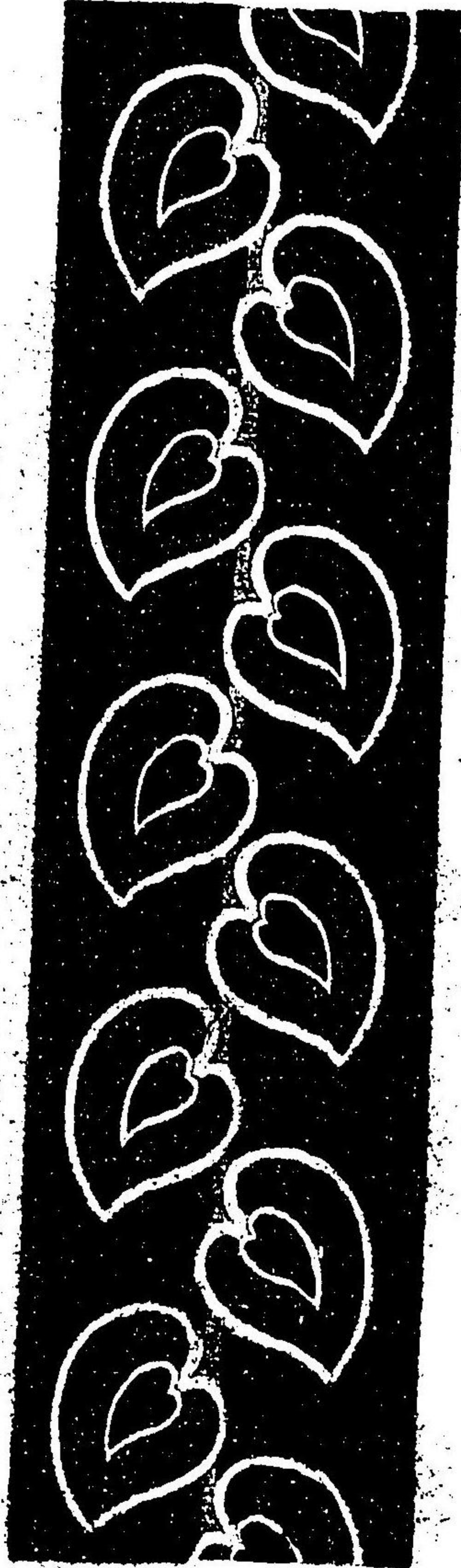


圖 七 第

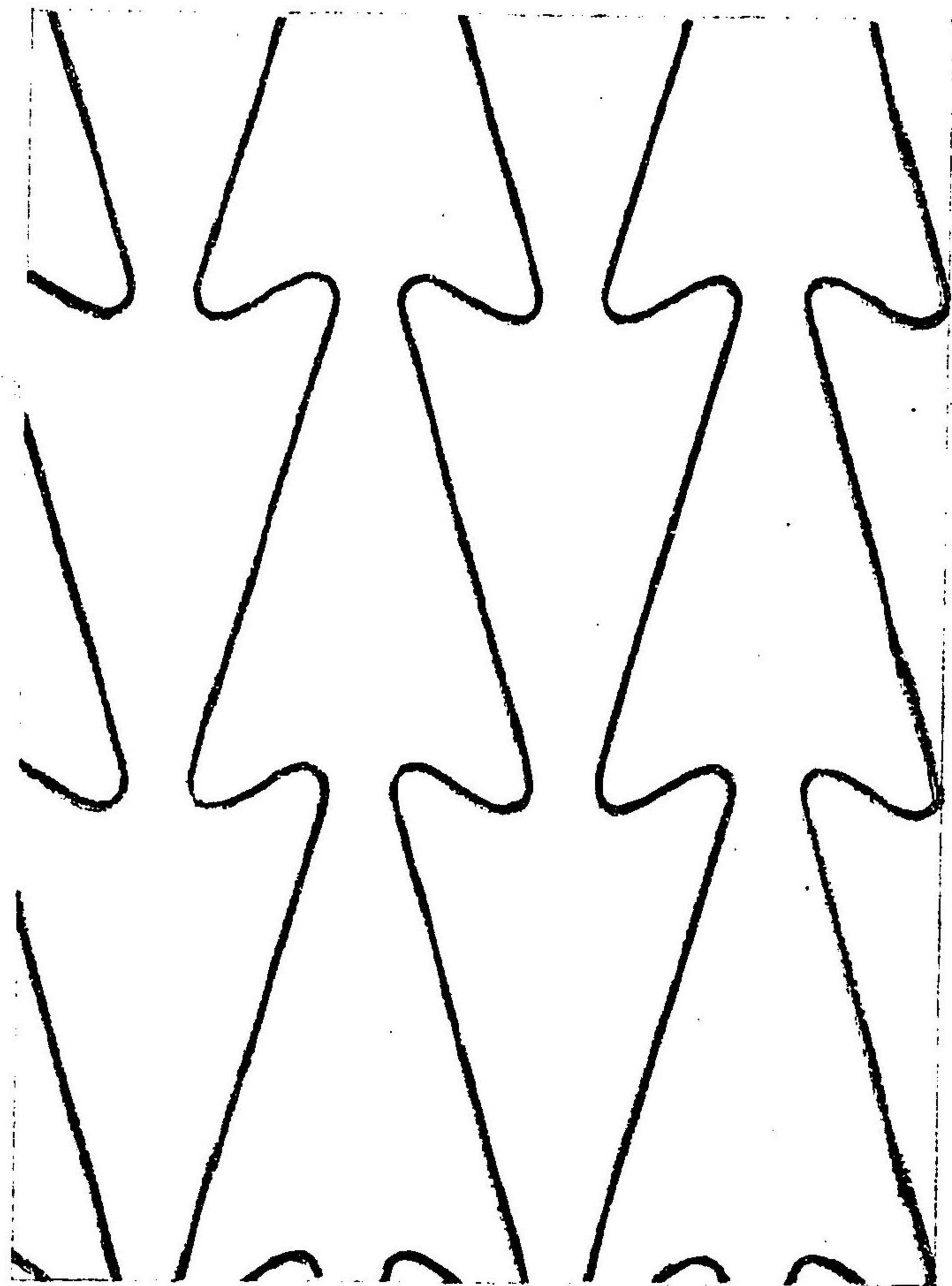


圖 八 第

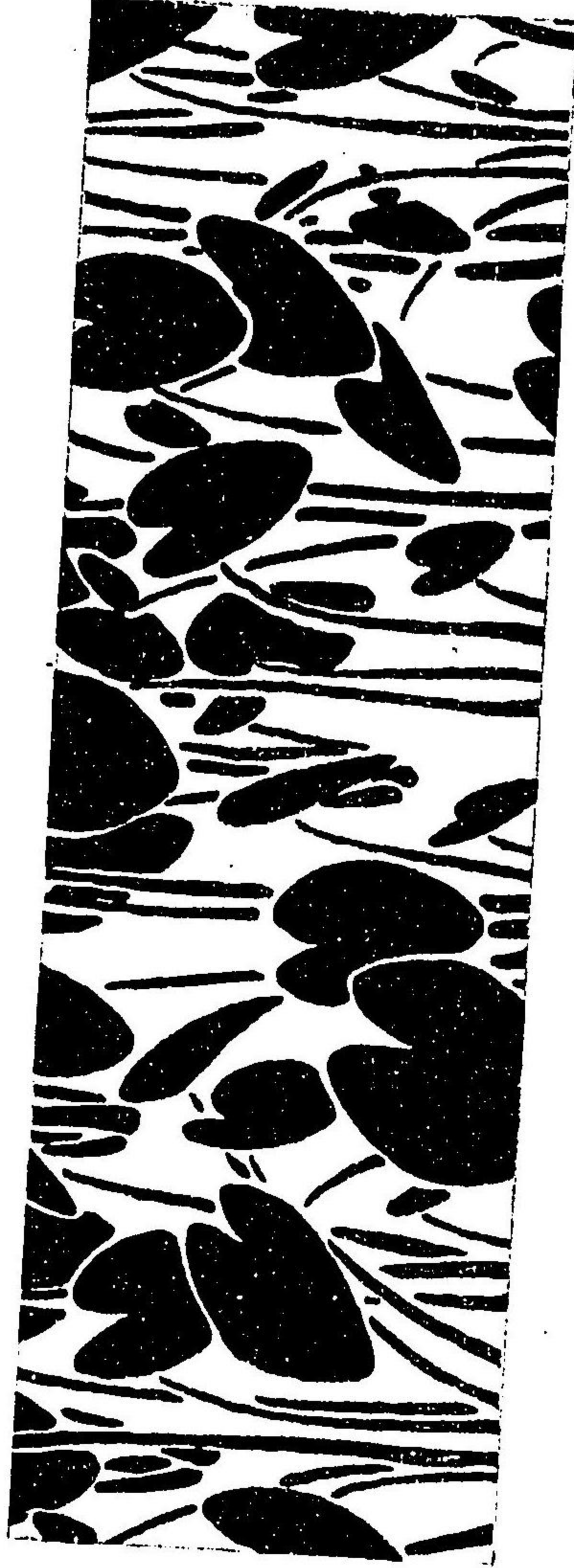
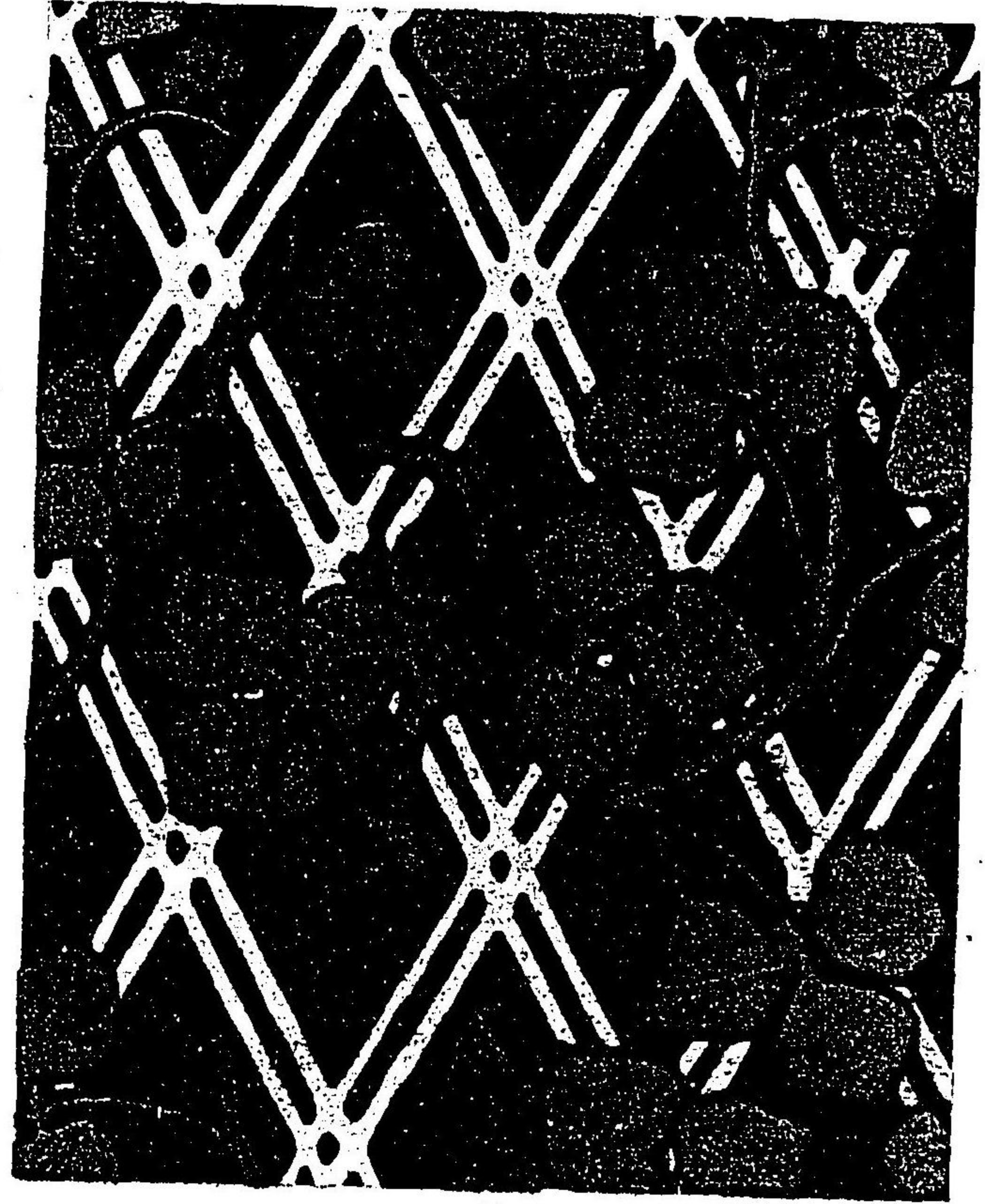




圖 九 第

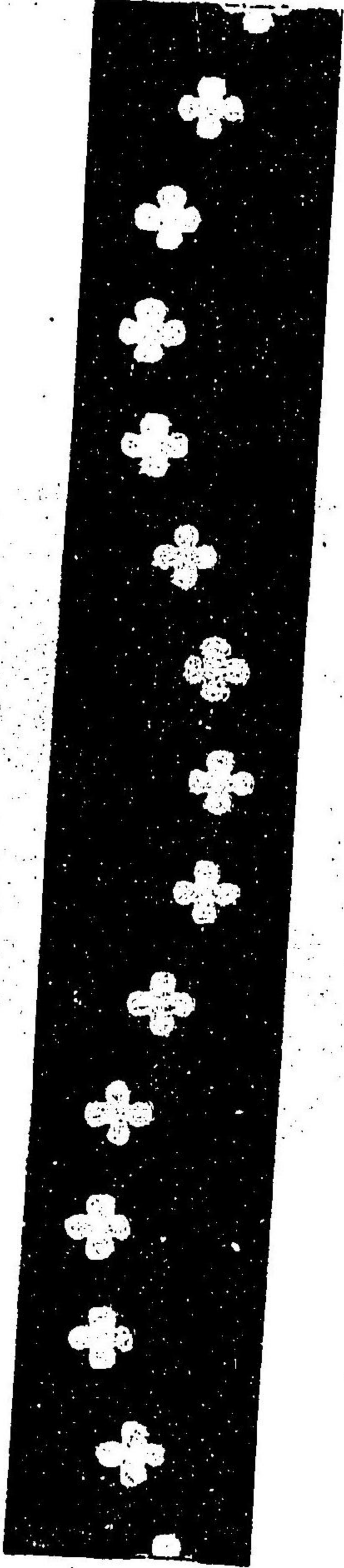
第十圖



第十圖



第十二圖



圖三十第

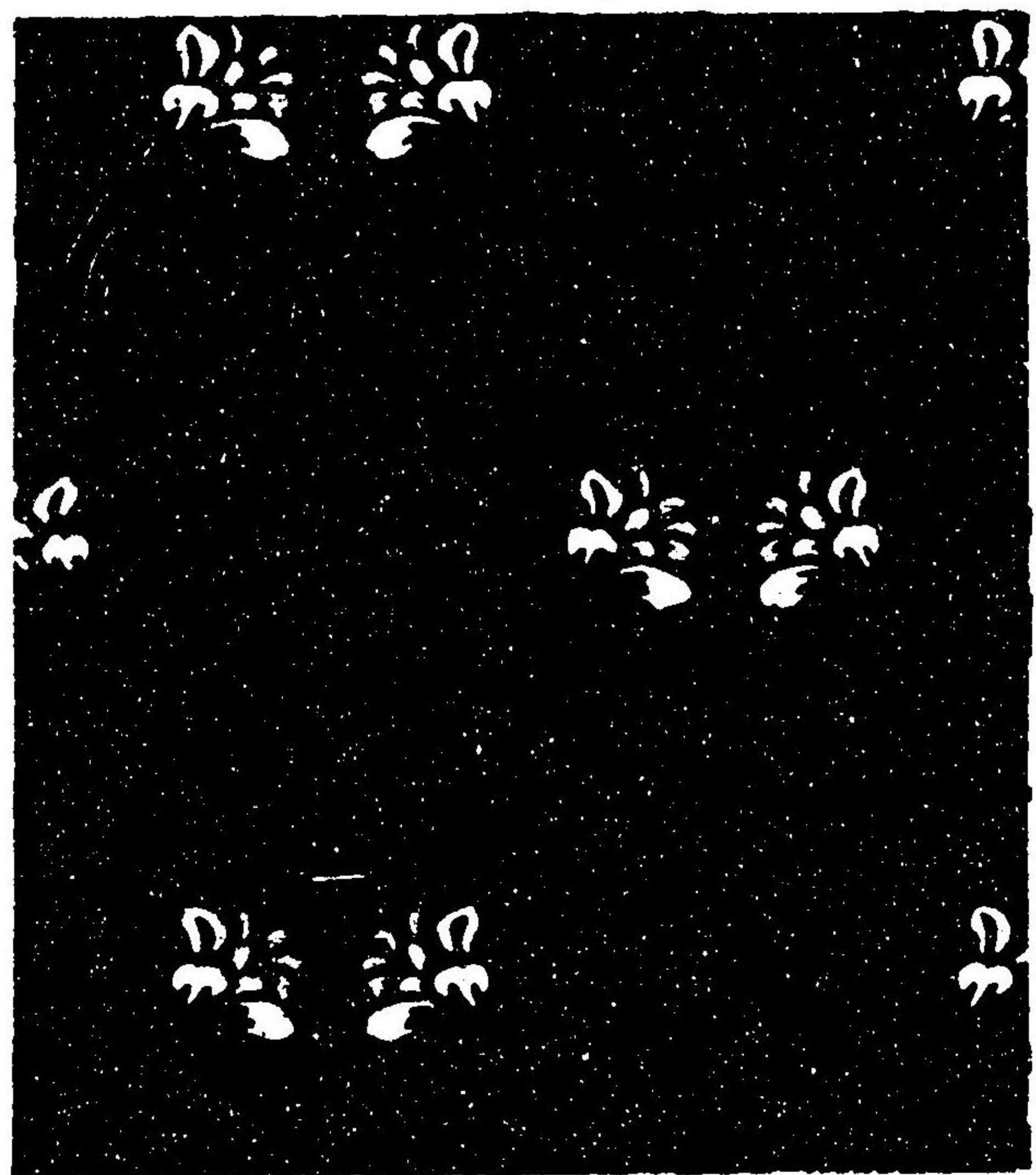
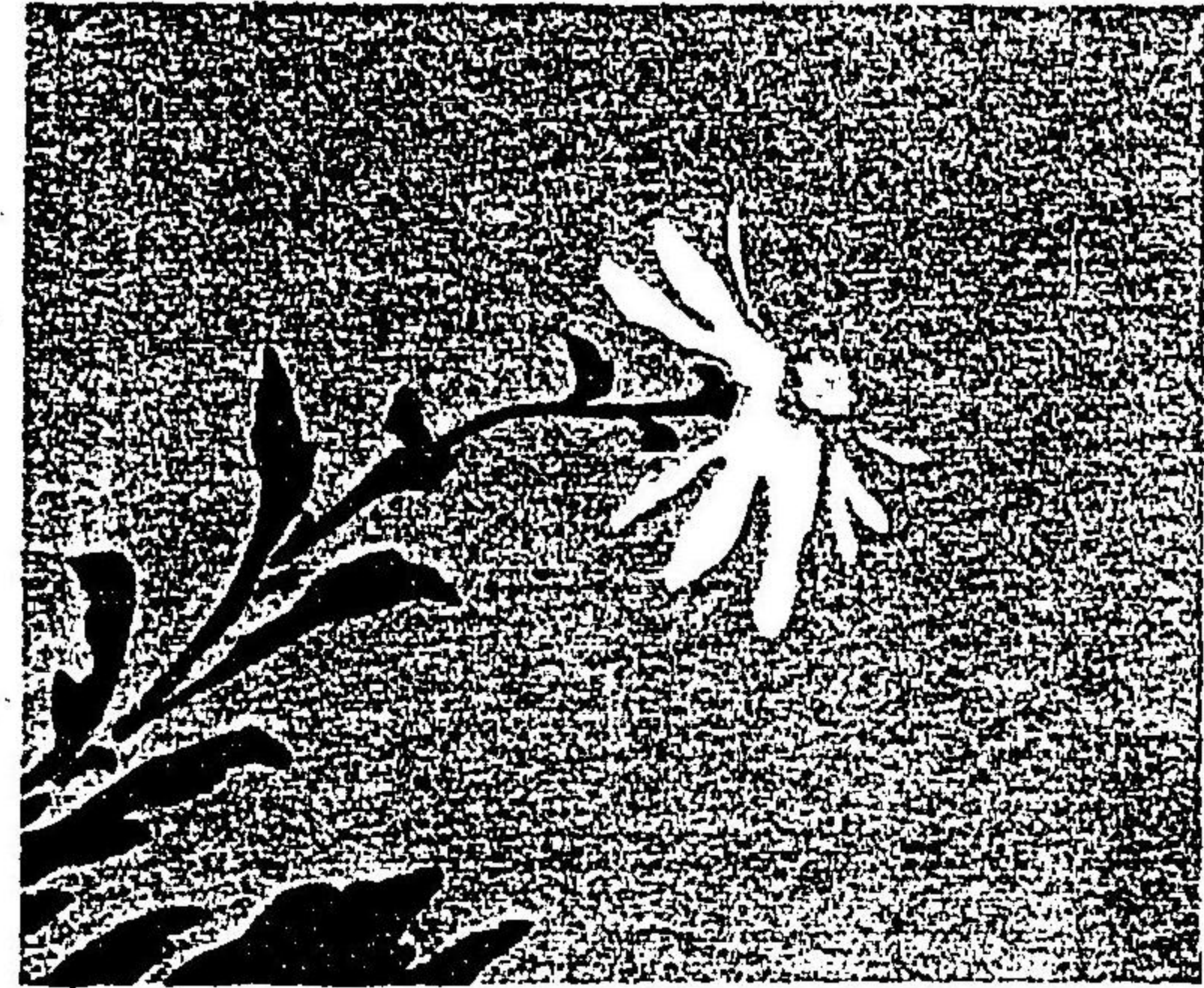
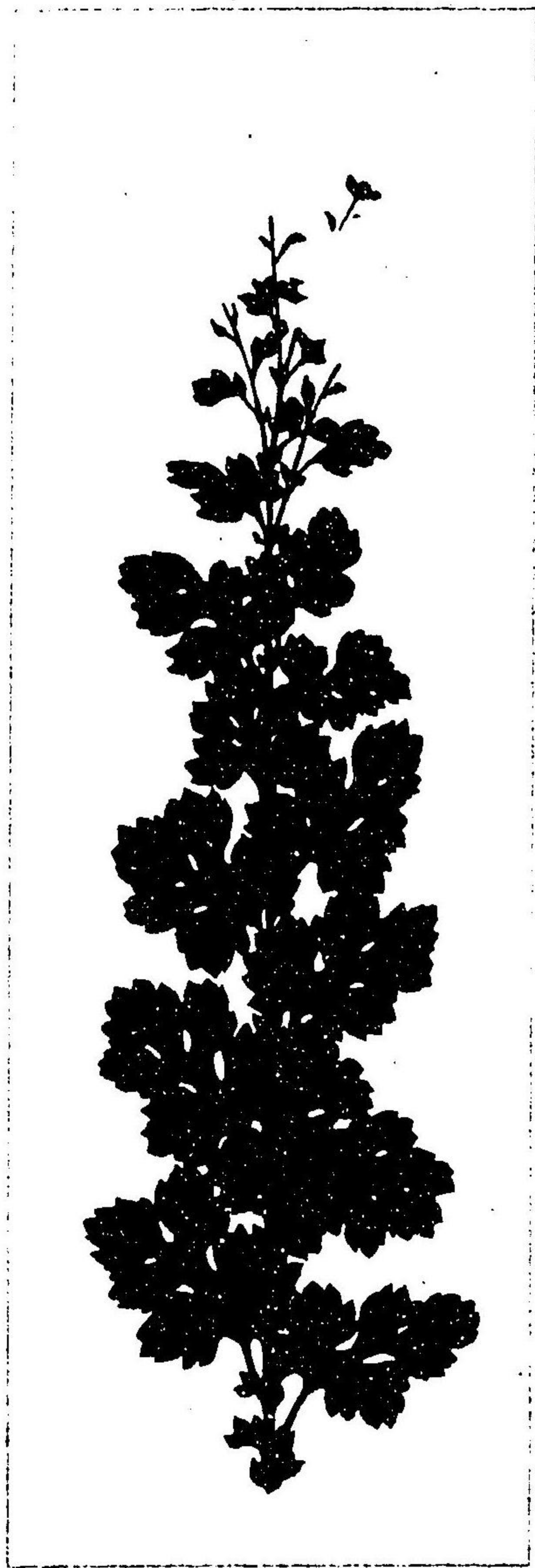


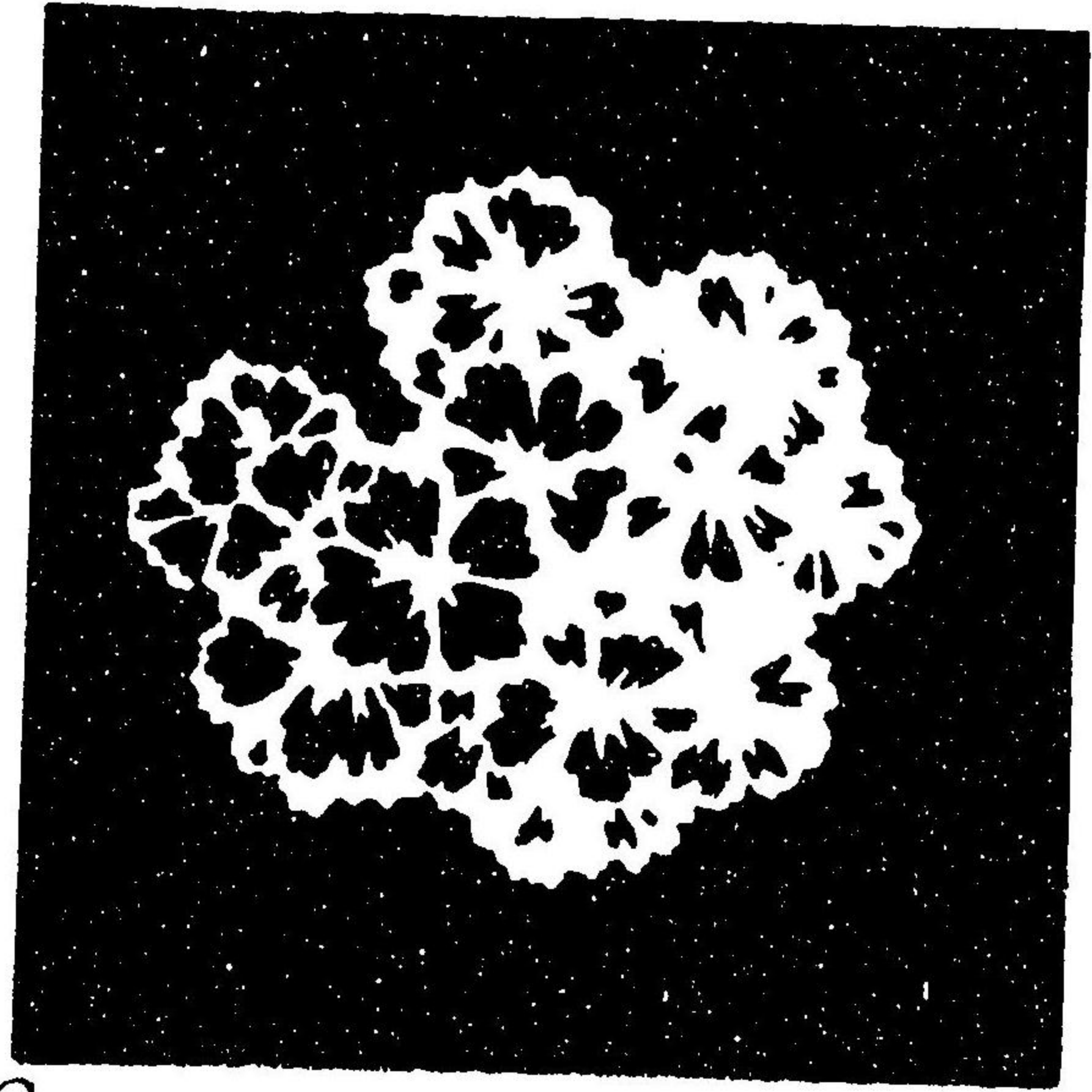
圖 四 十 第





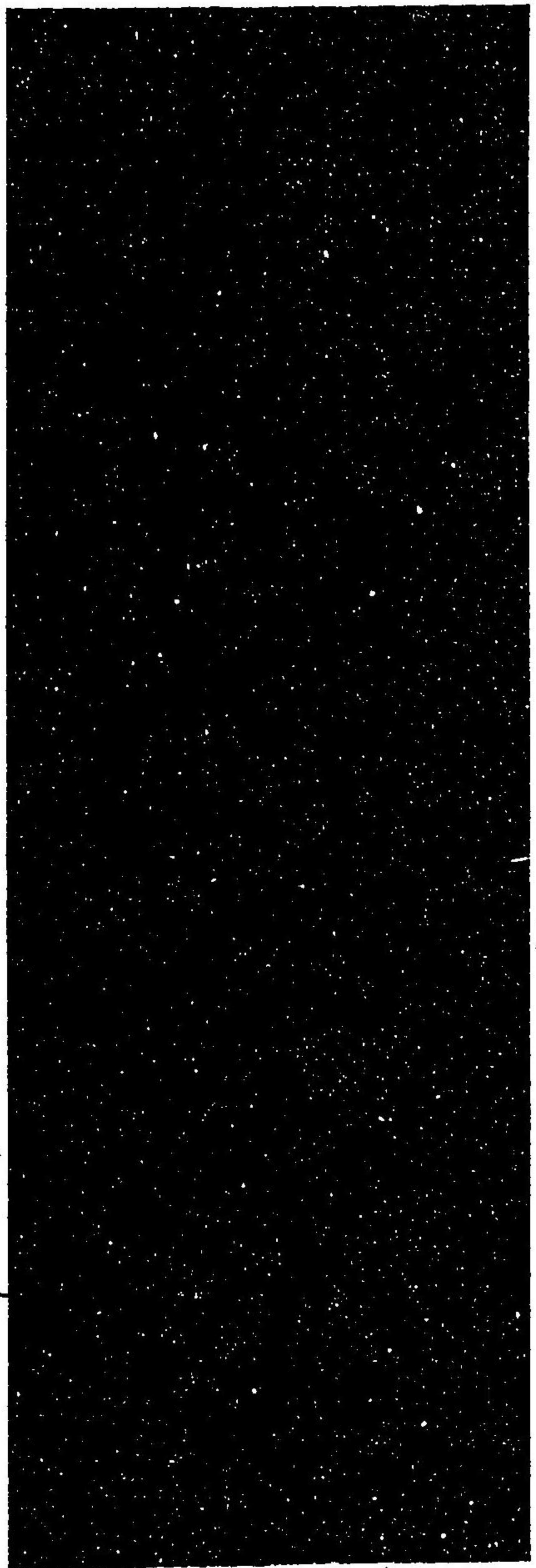
第十五圖

圖 六 十 第

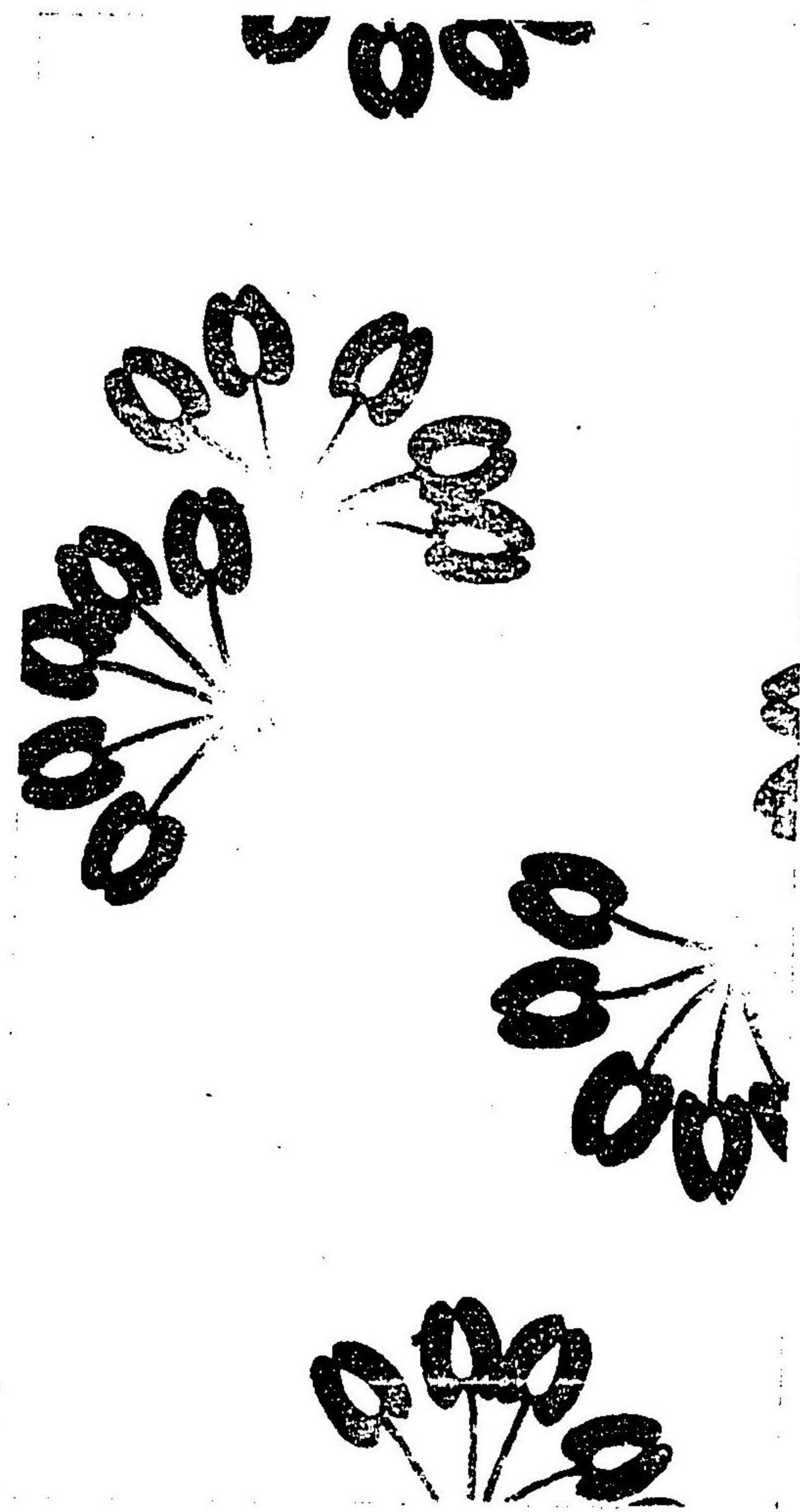


0

第七十圖



圖八十第



第九十圖



圖 十 二 第



第 二 十 一 圖



圖 二十 二 第

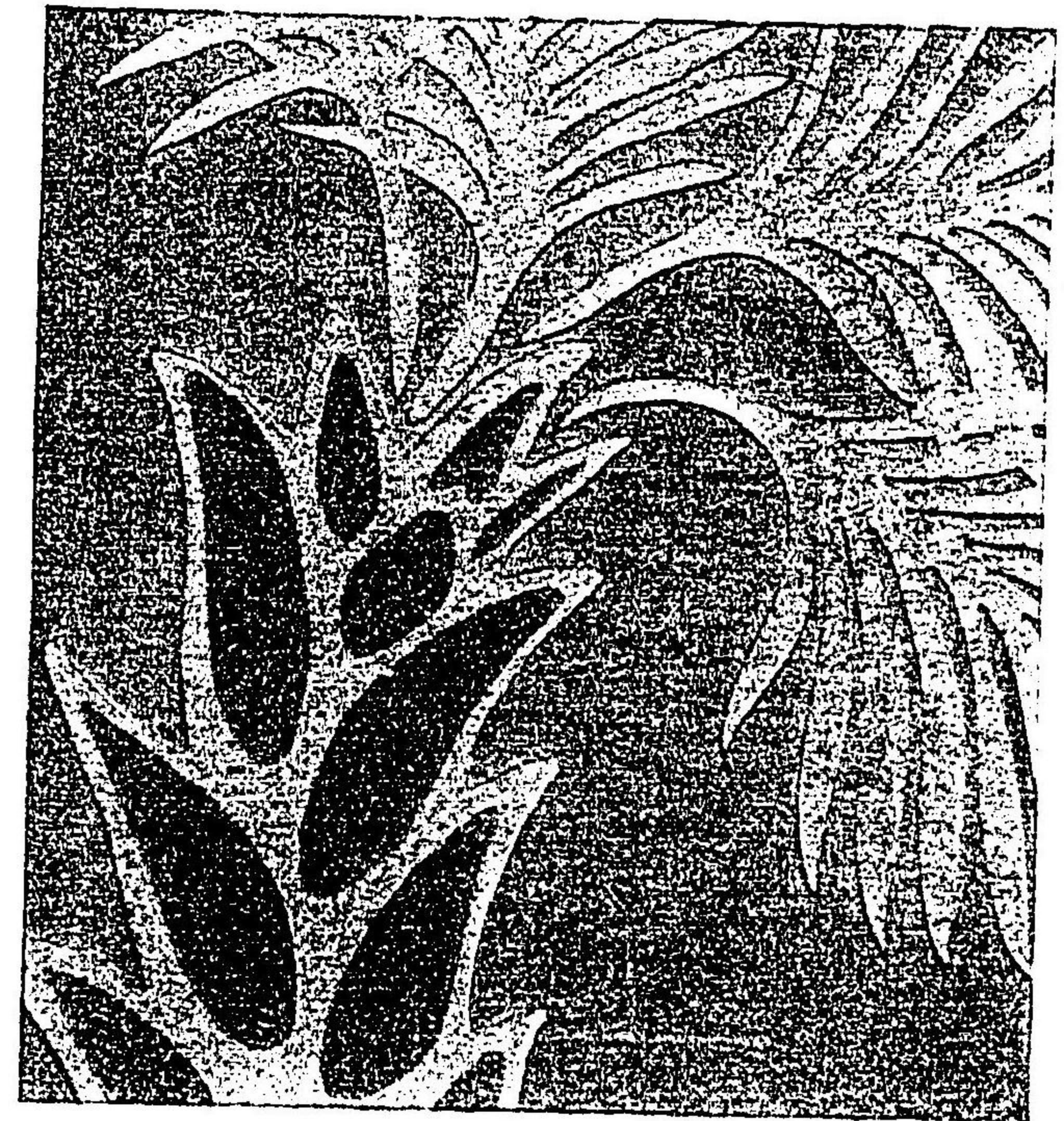
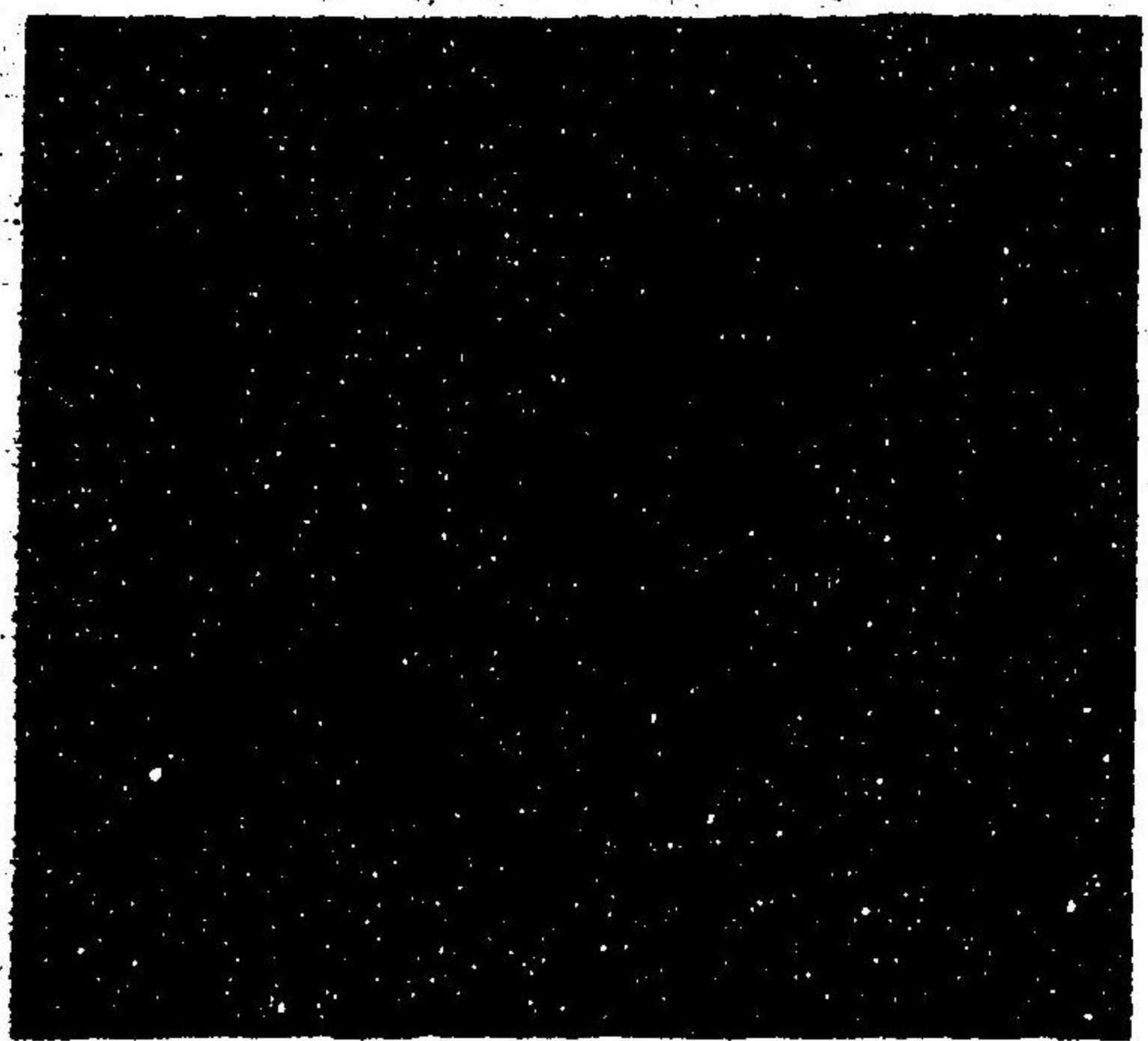


圖 三 十 二 第



第 二 十 四 圖

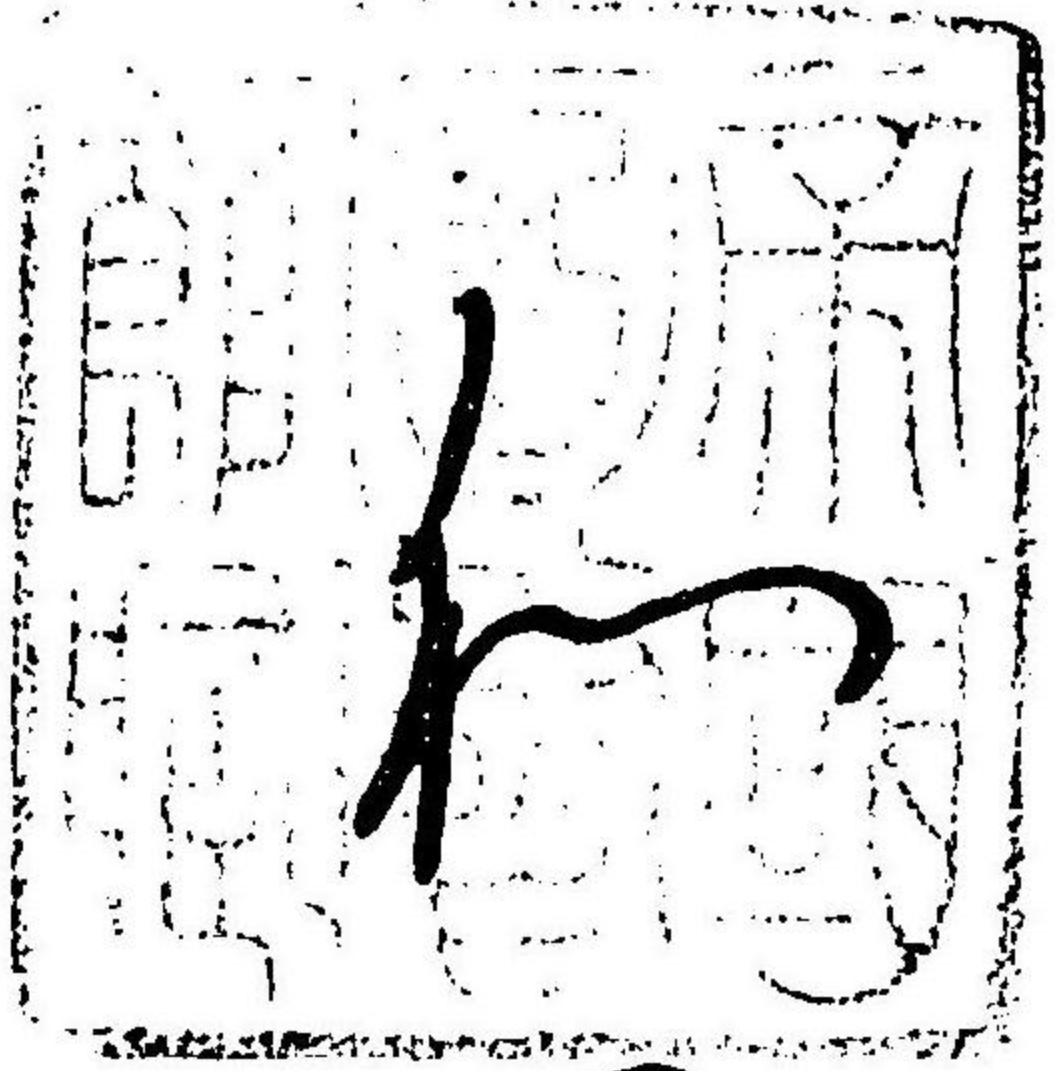


8
88

不可言

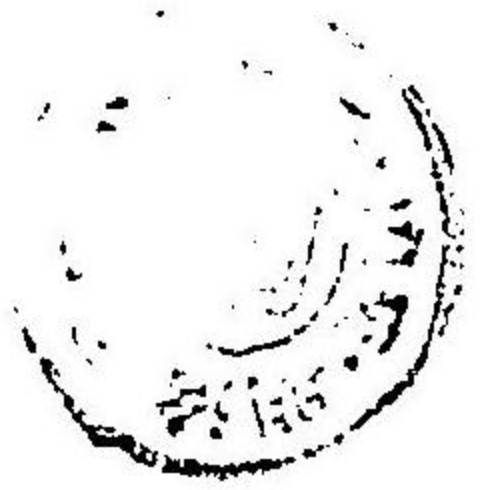
”

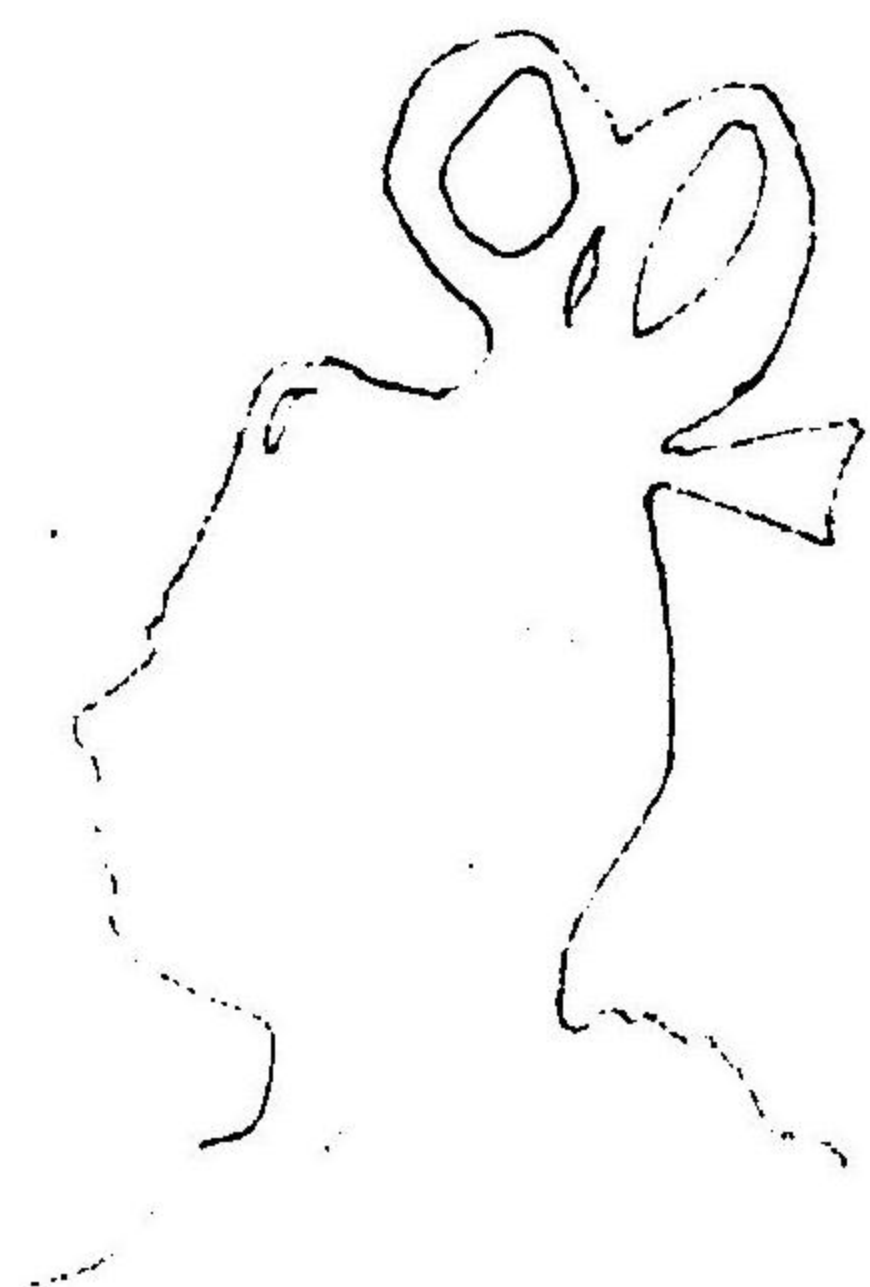
梶田半古著

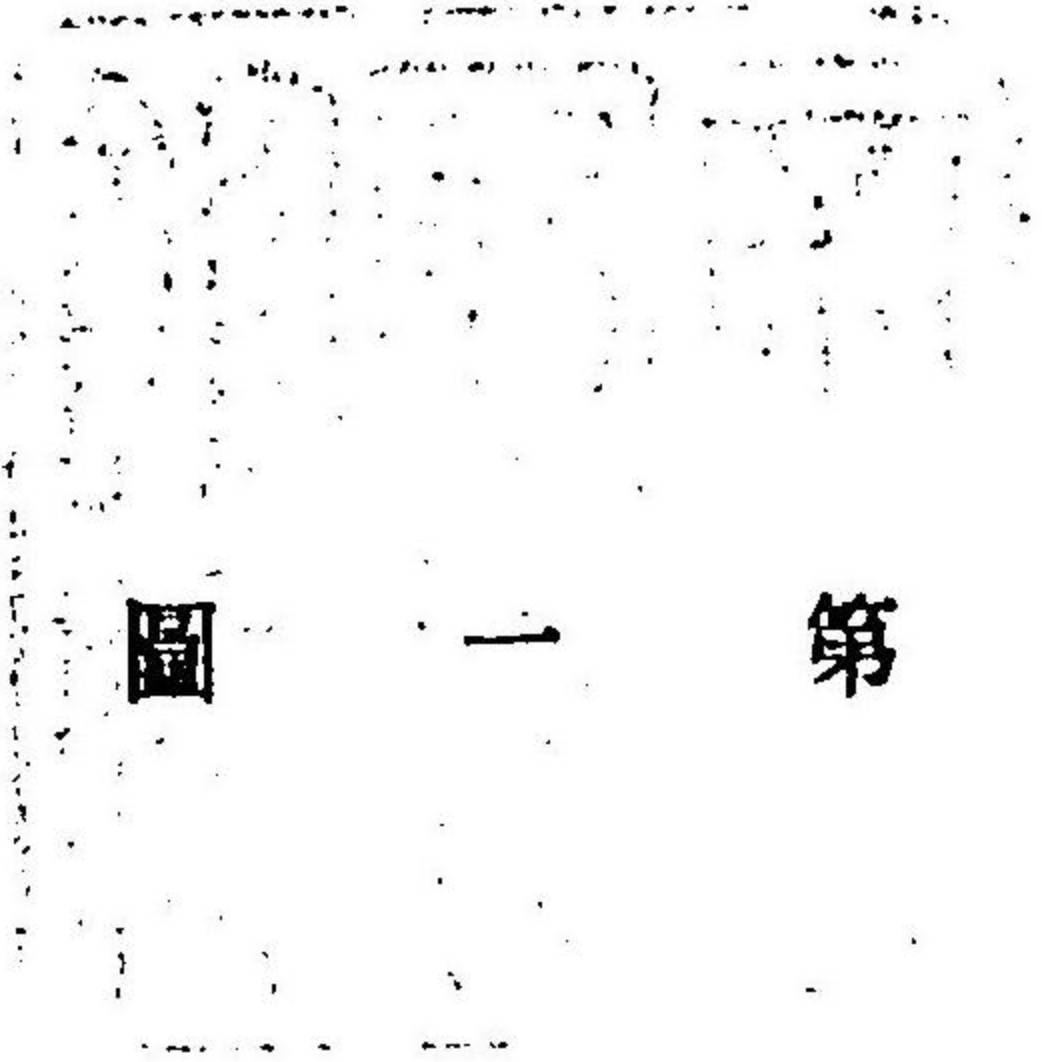


可之流

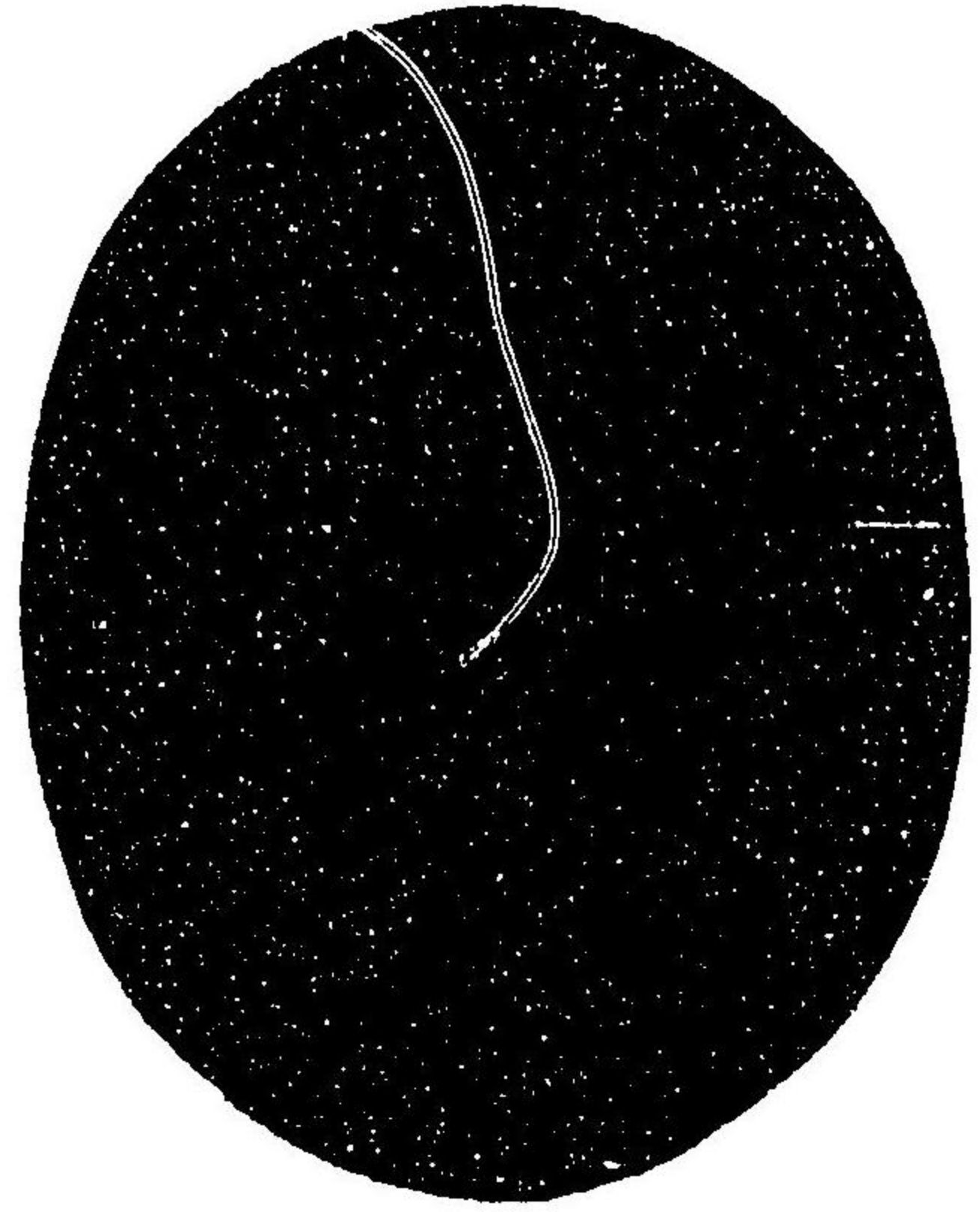
春陽堂藏版







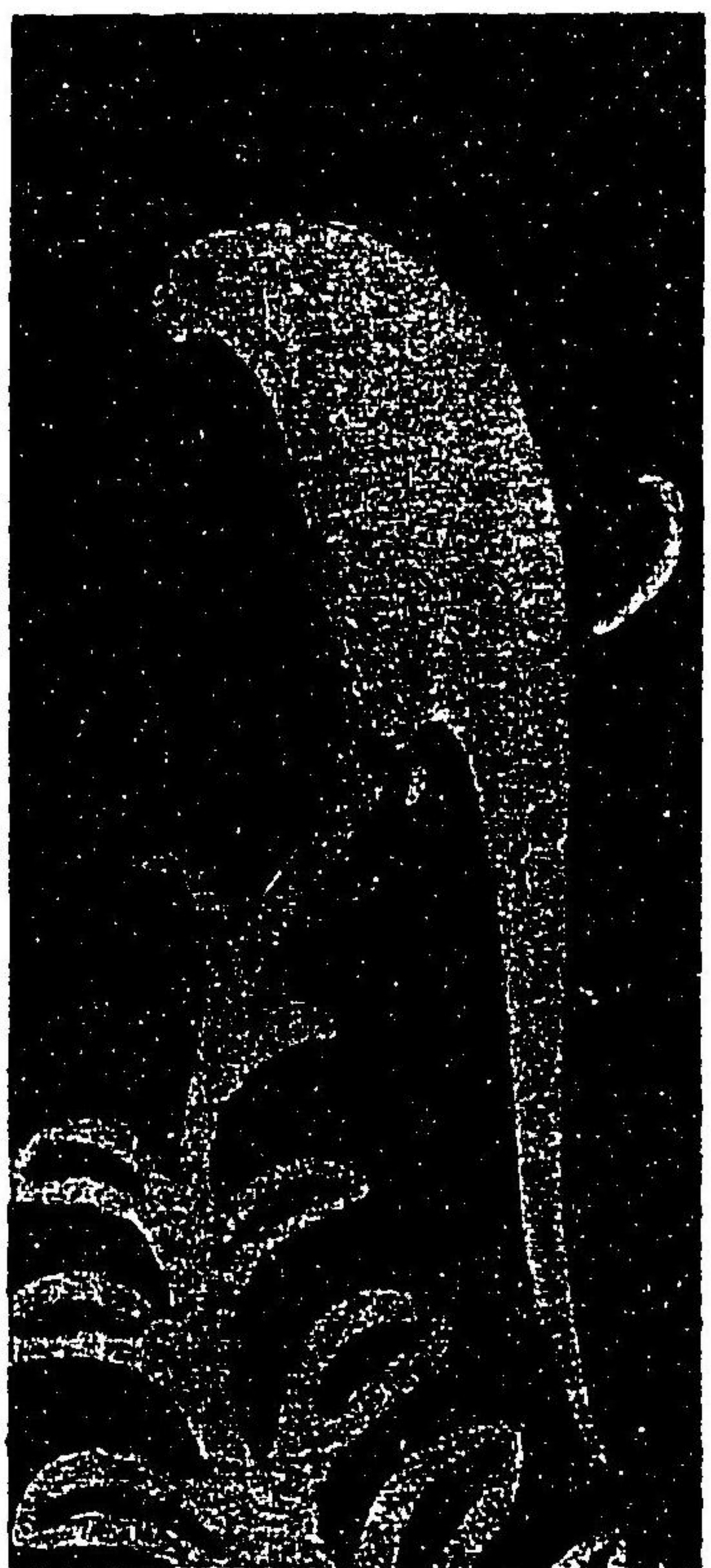
第一圖



第 二 圖



第 三 圖



第 四 圖

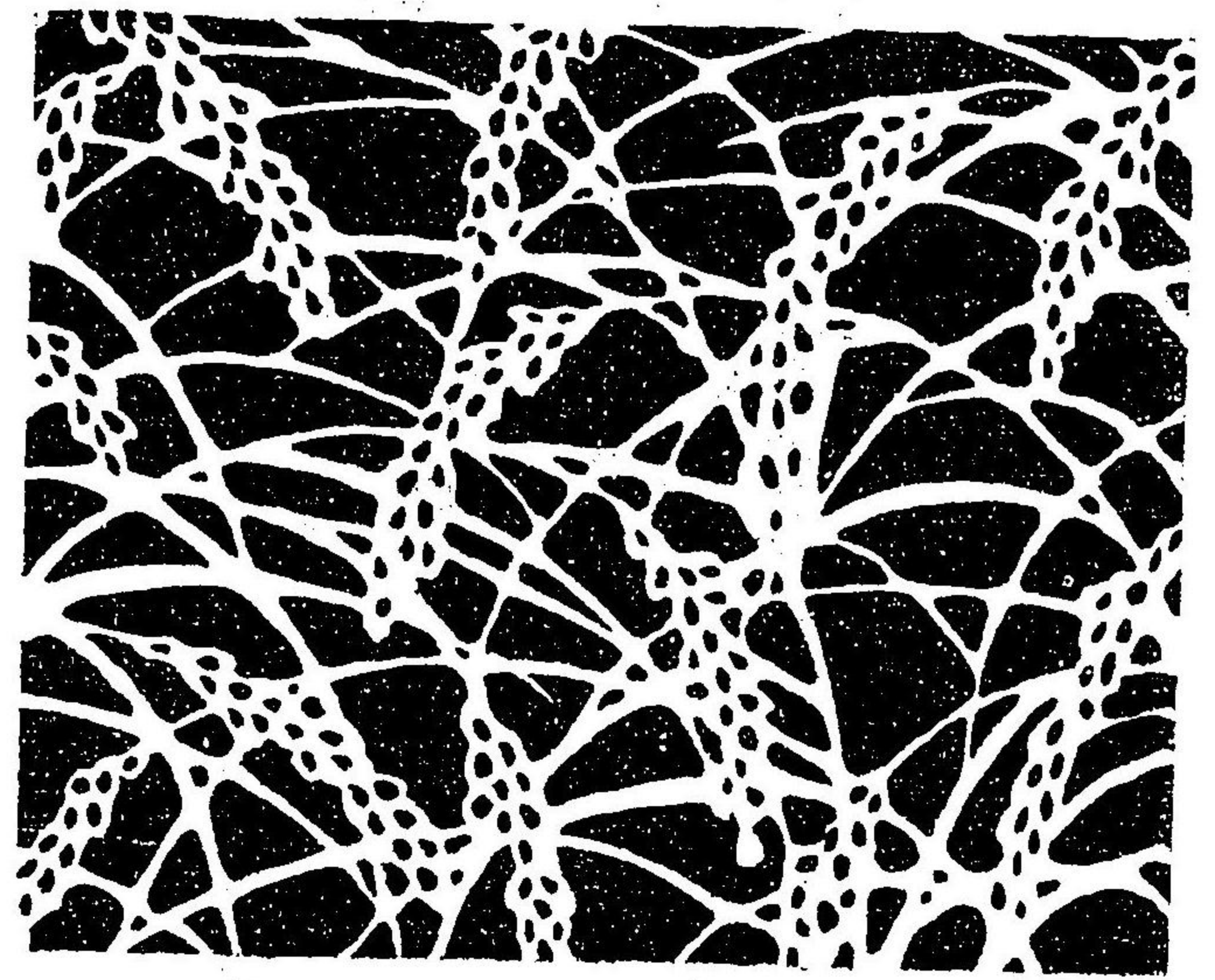


圖 五 第

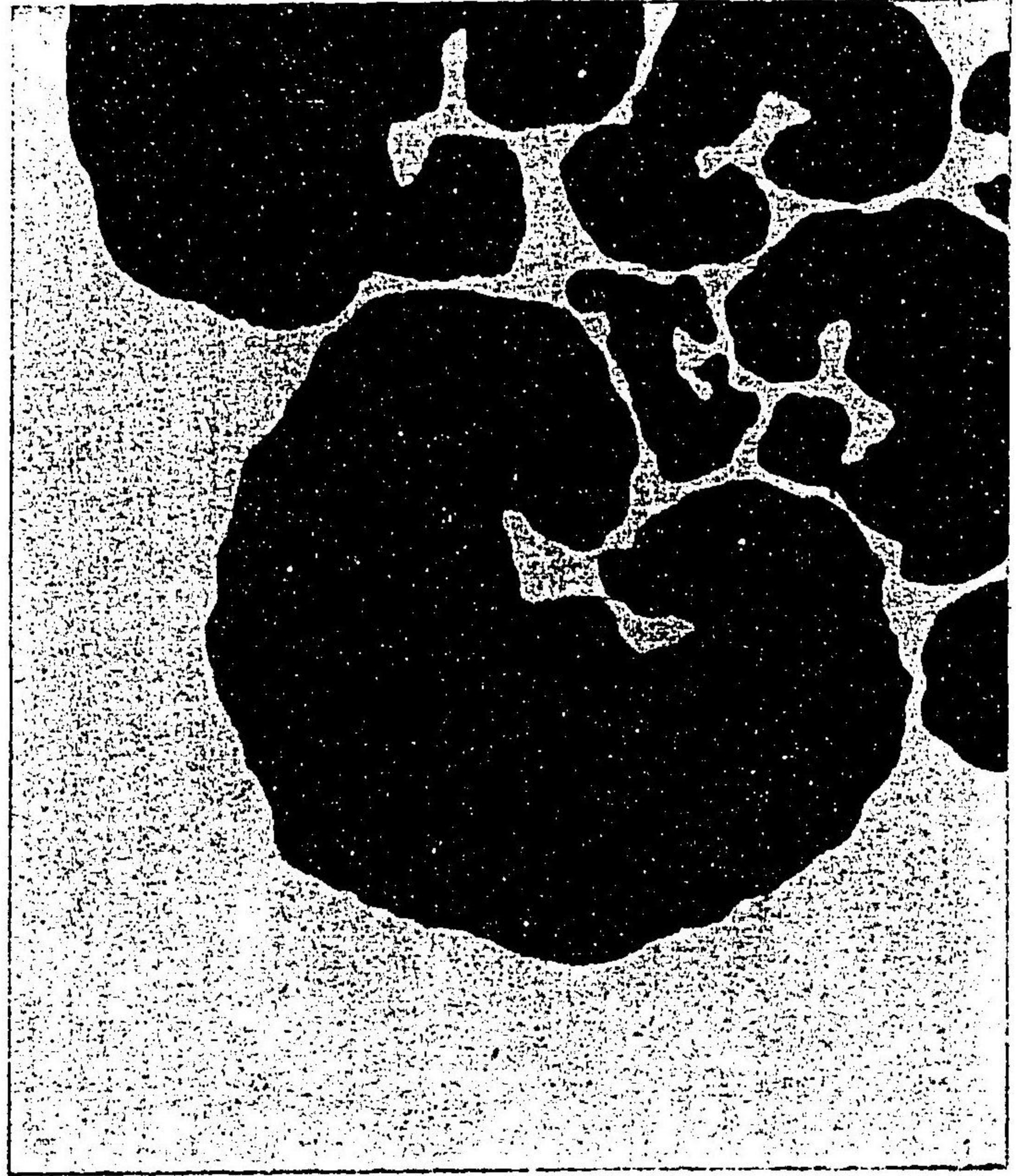


圖 六 第

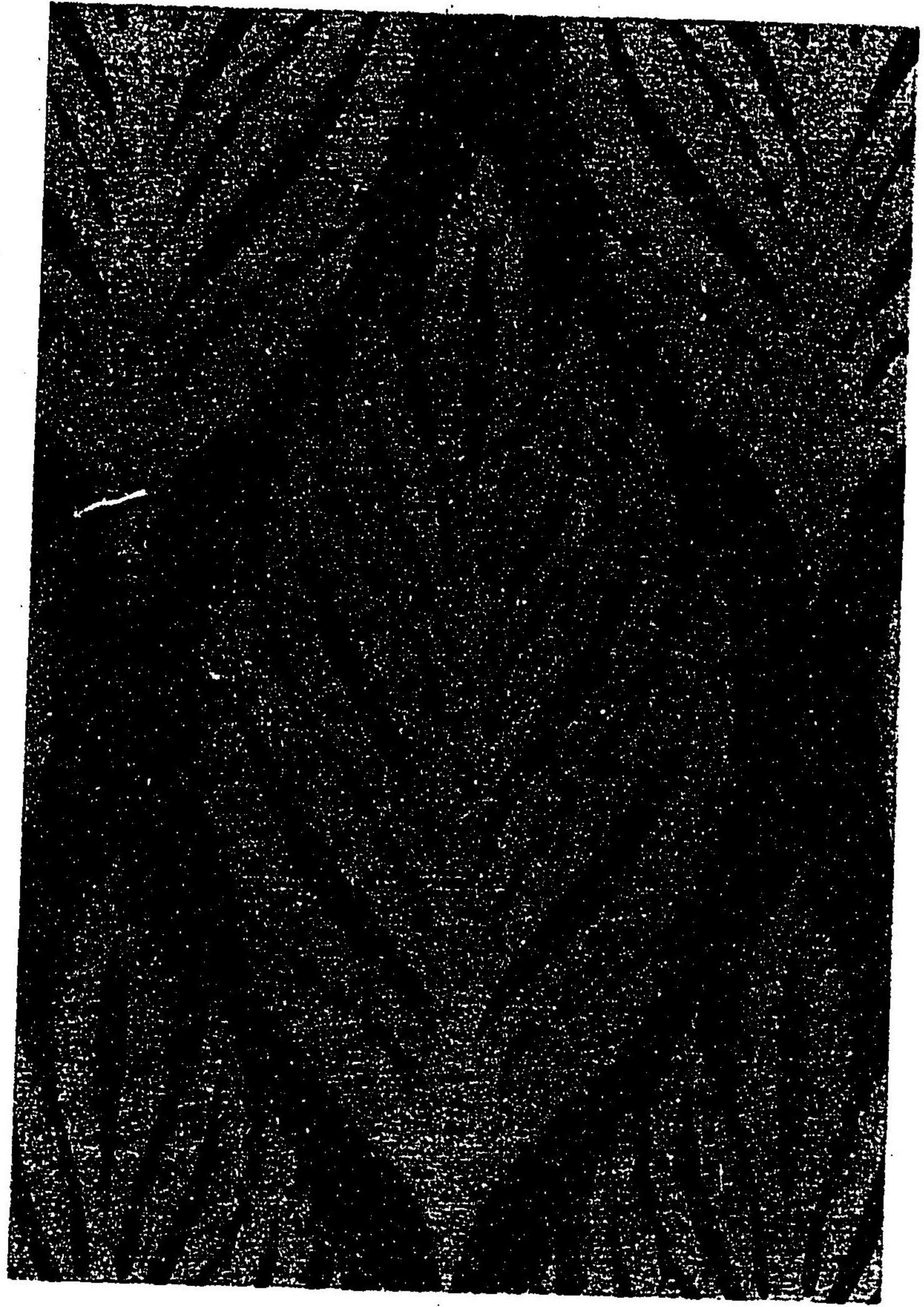


第七圖

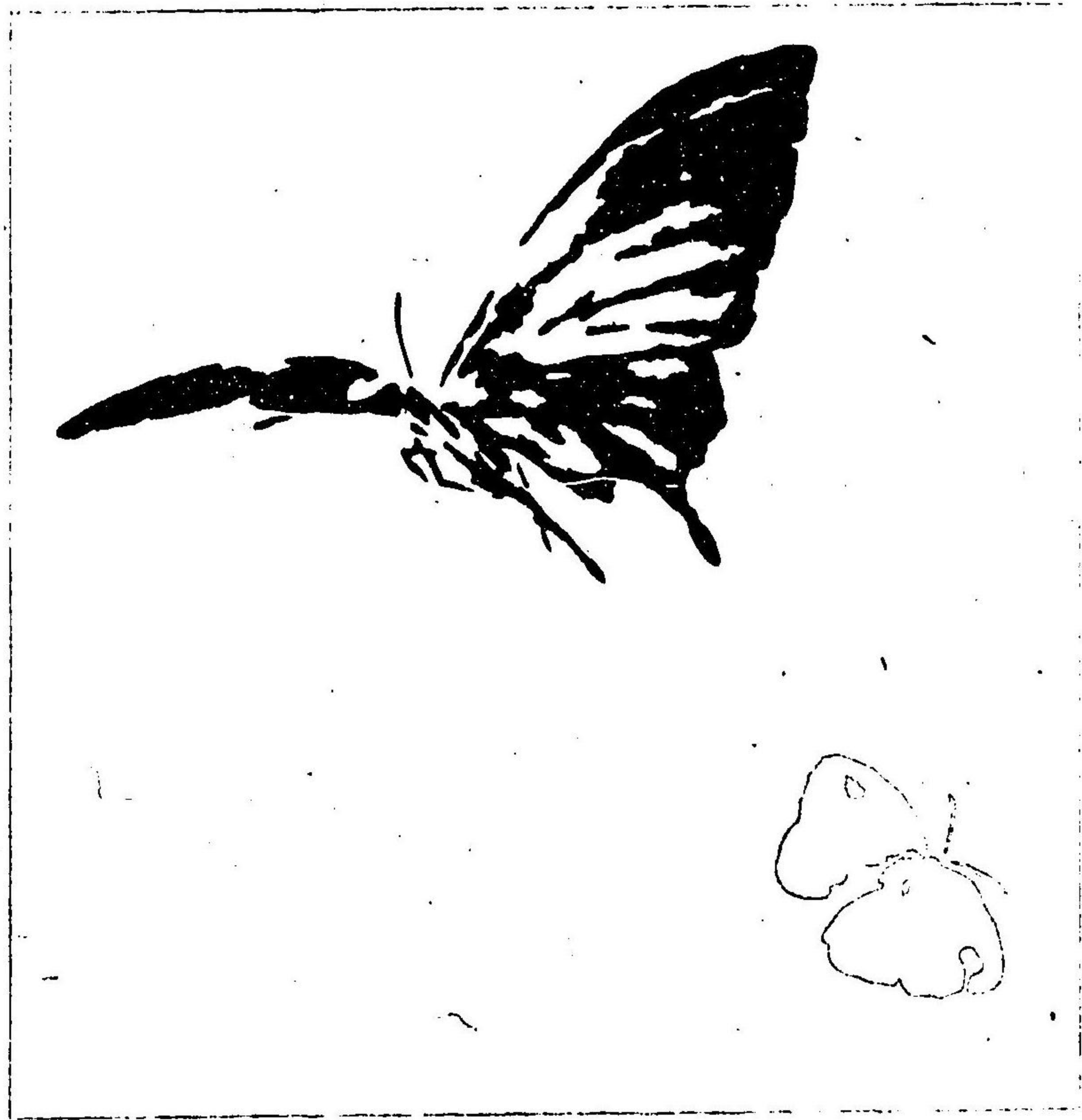


○

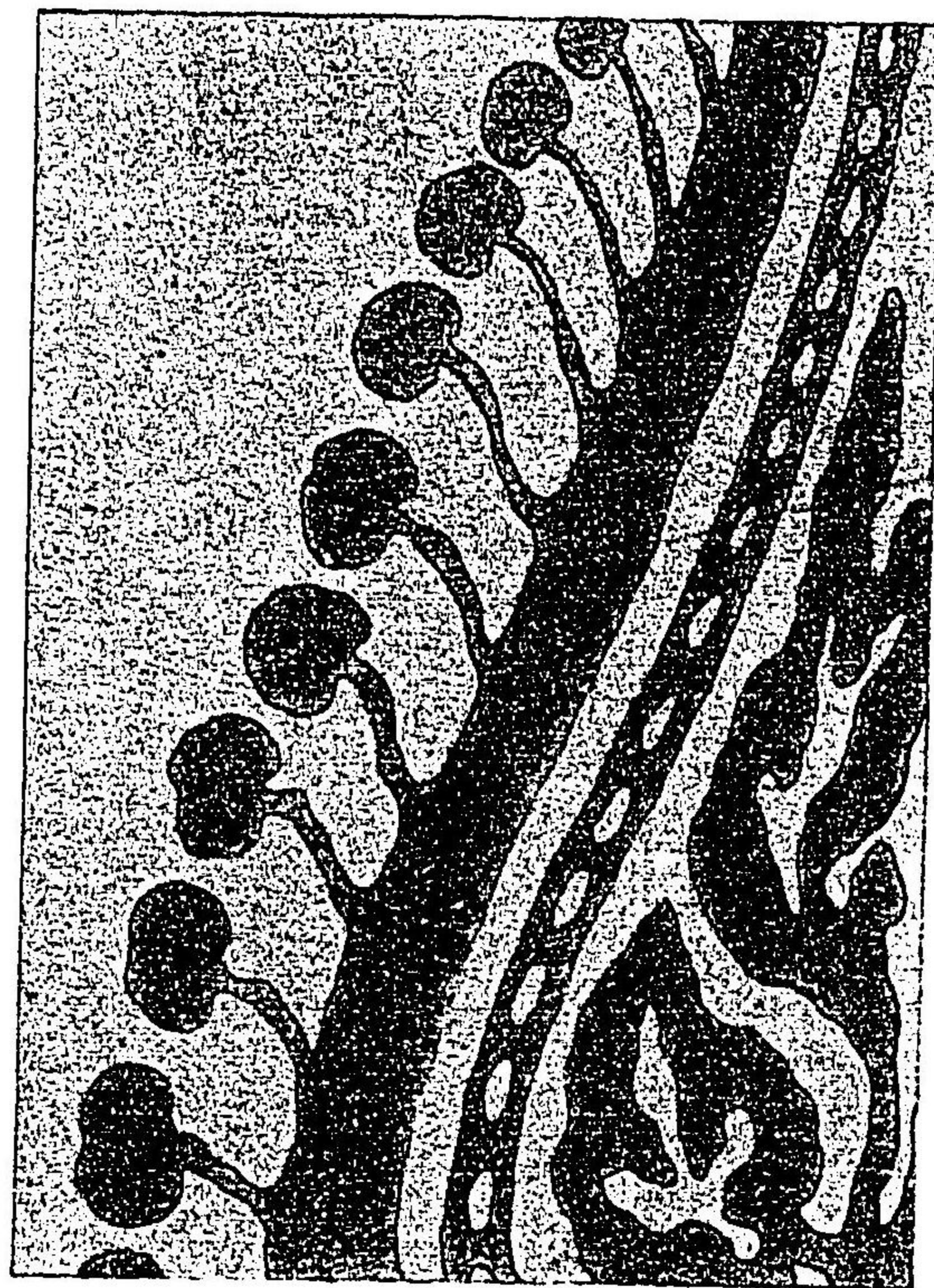
第 八 圖



第九圖



第十圖



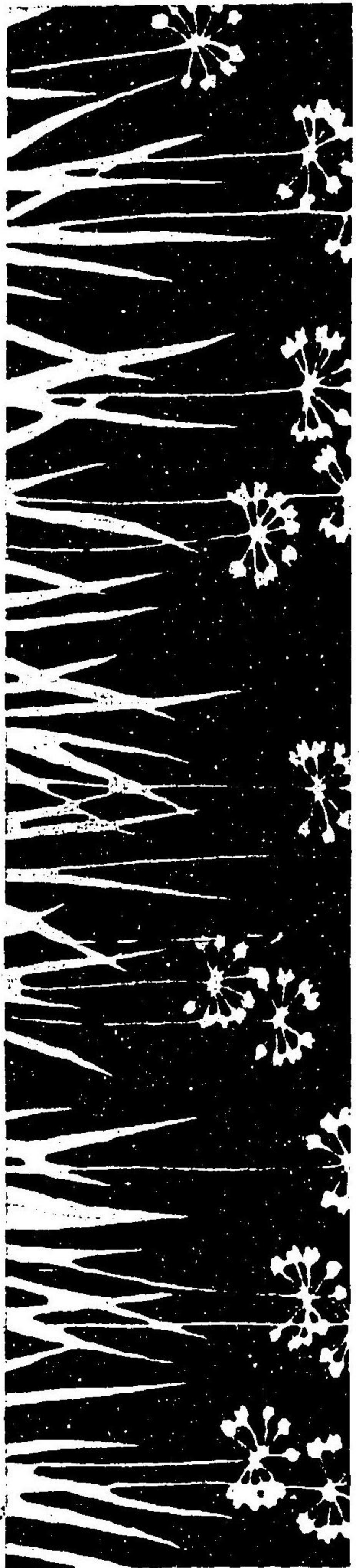
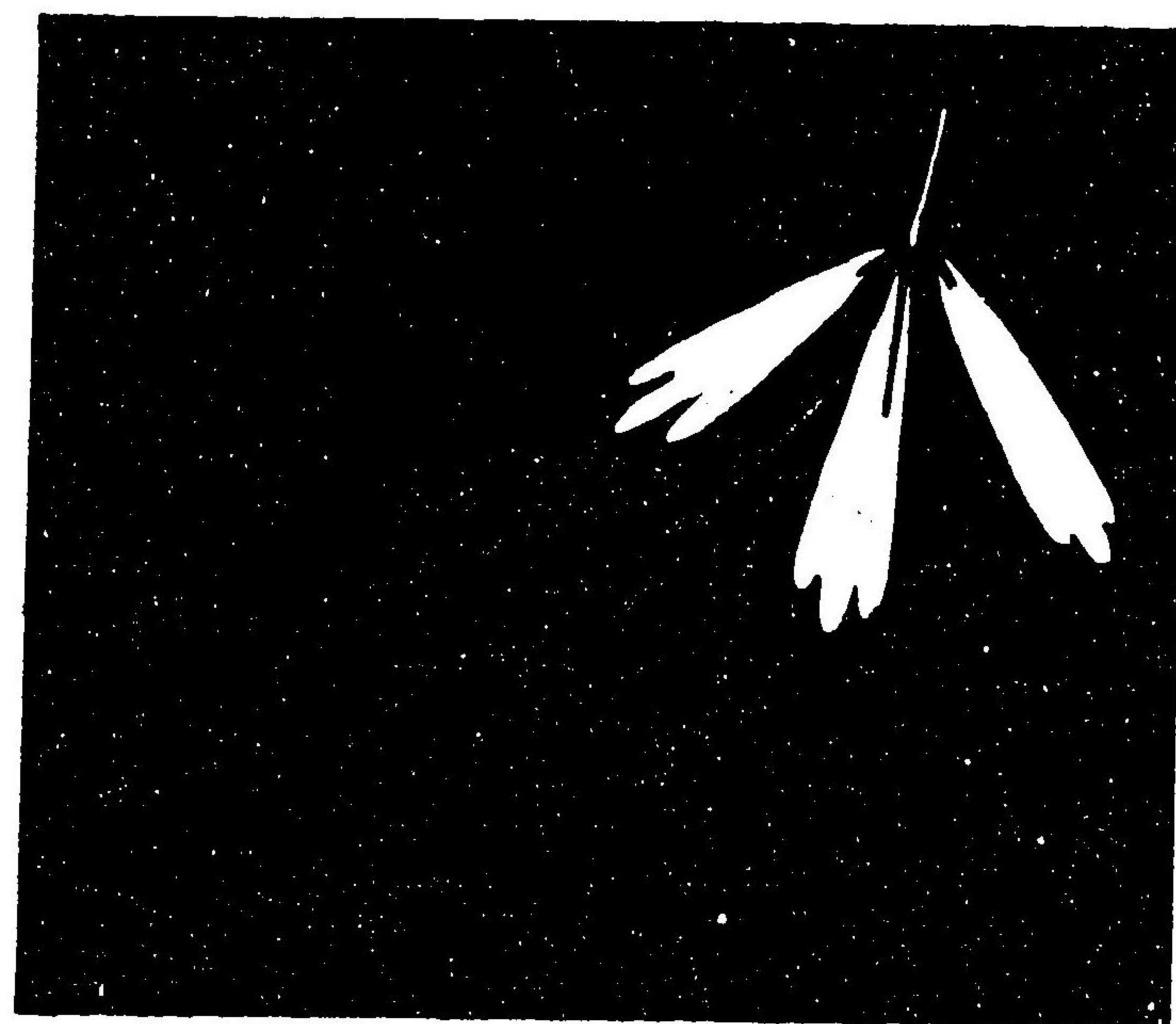
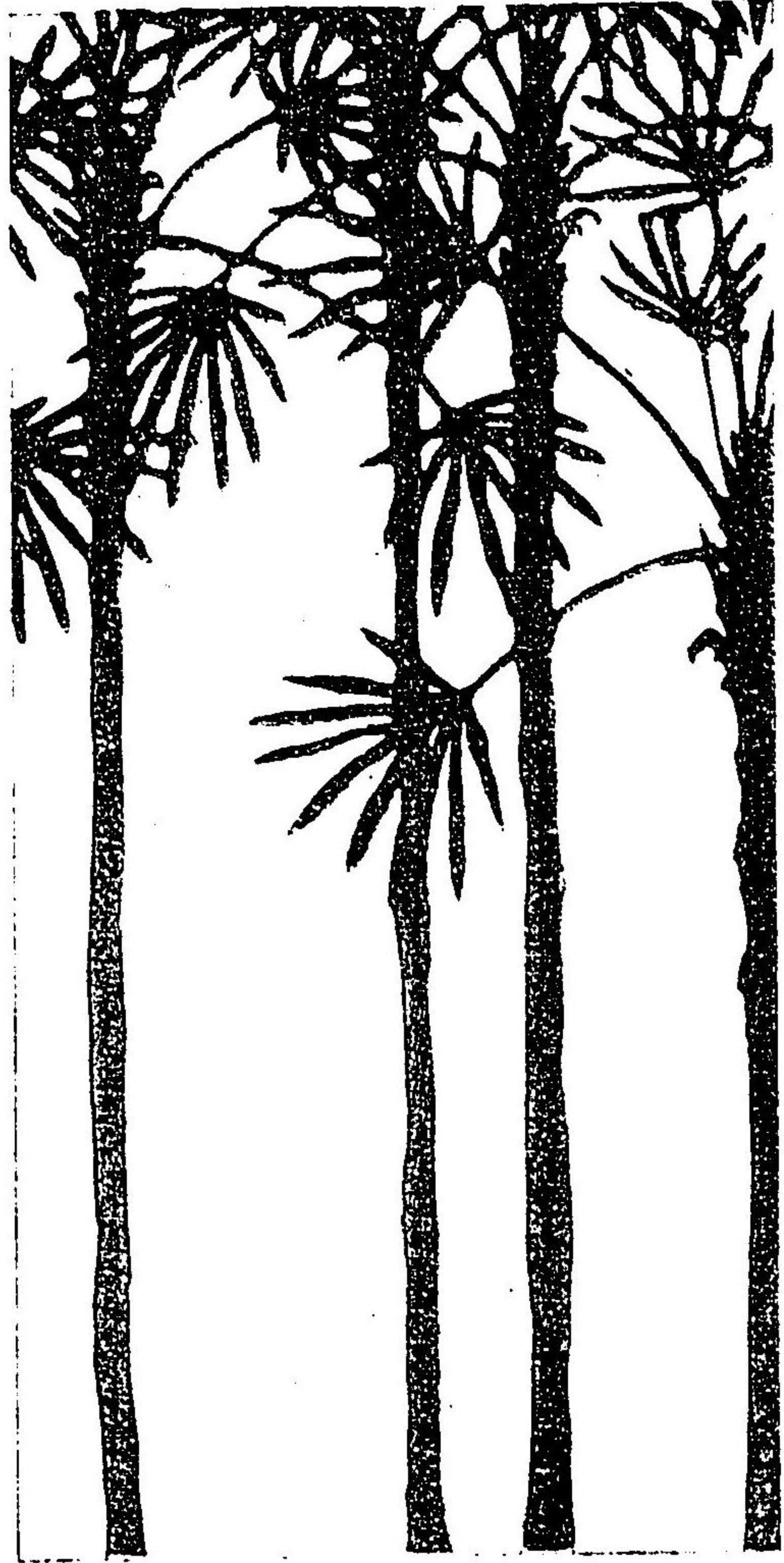


圖 一 十 第

圖 二十 第



第 十 三 圖



第 十 四 圖

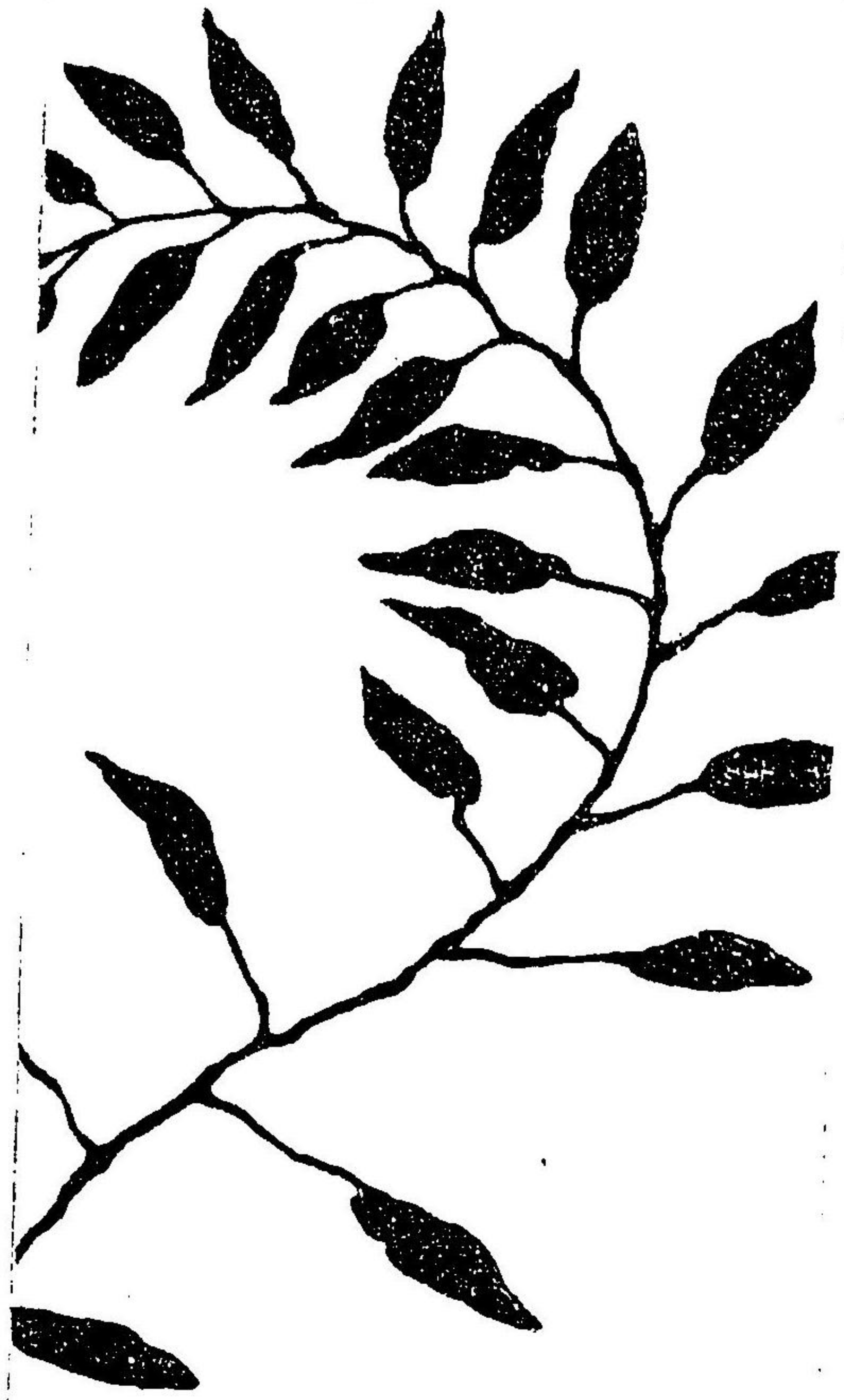


圖 五 十 第

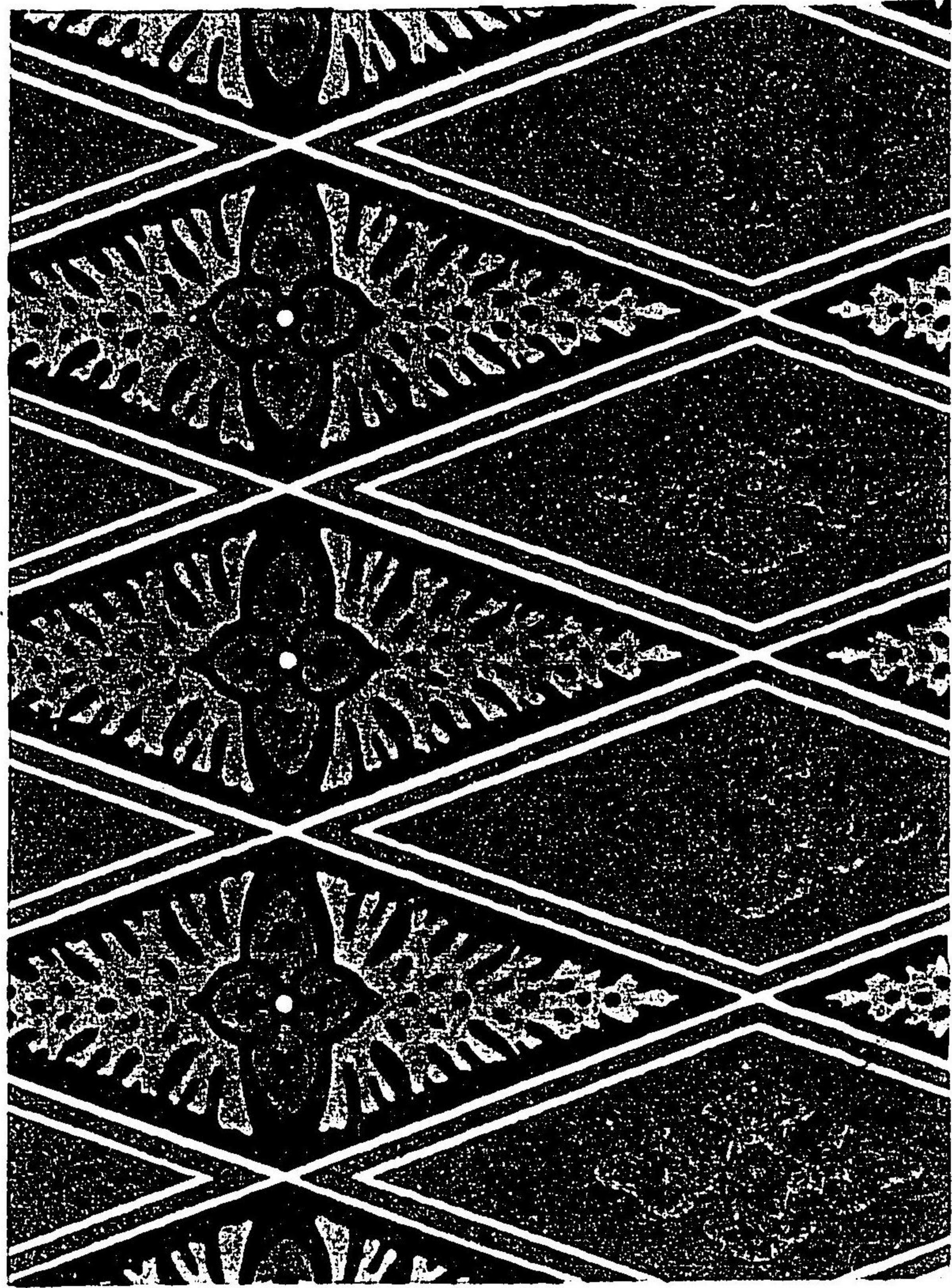


圖 六 十 第



第十七圖

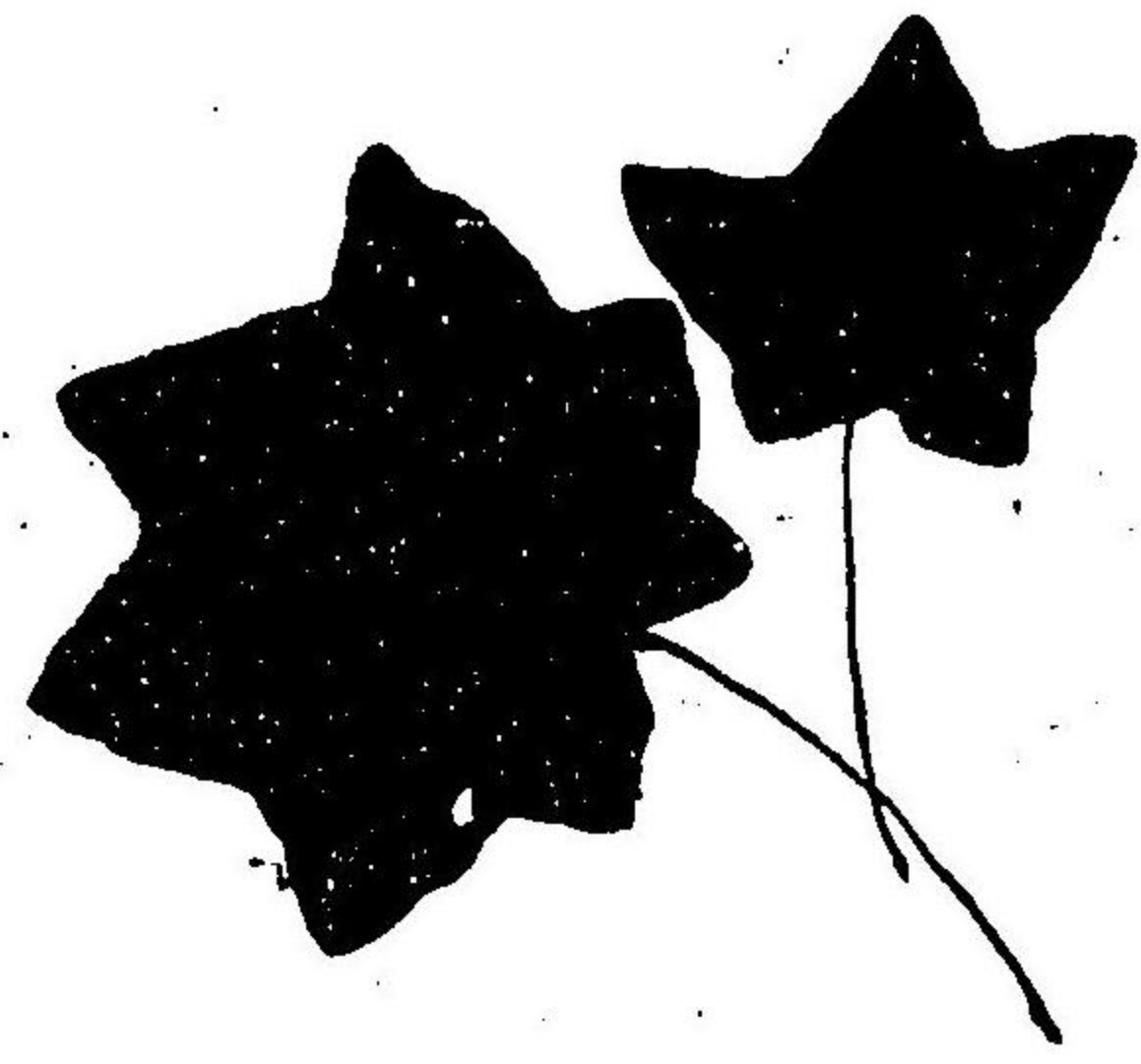


圖 八 十 第

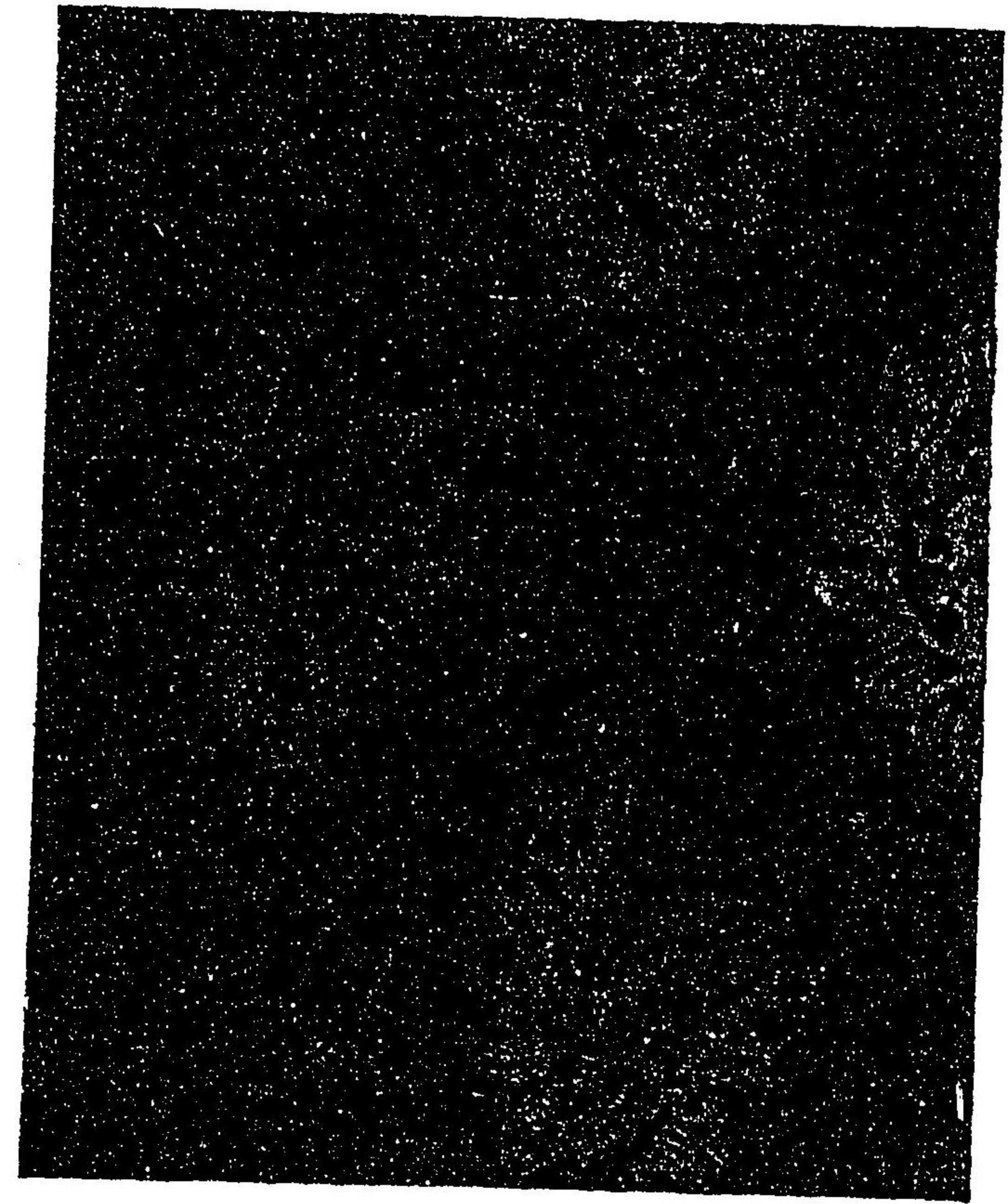


圖 九 十 第

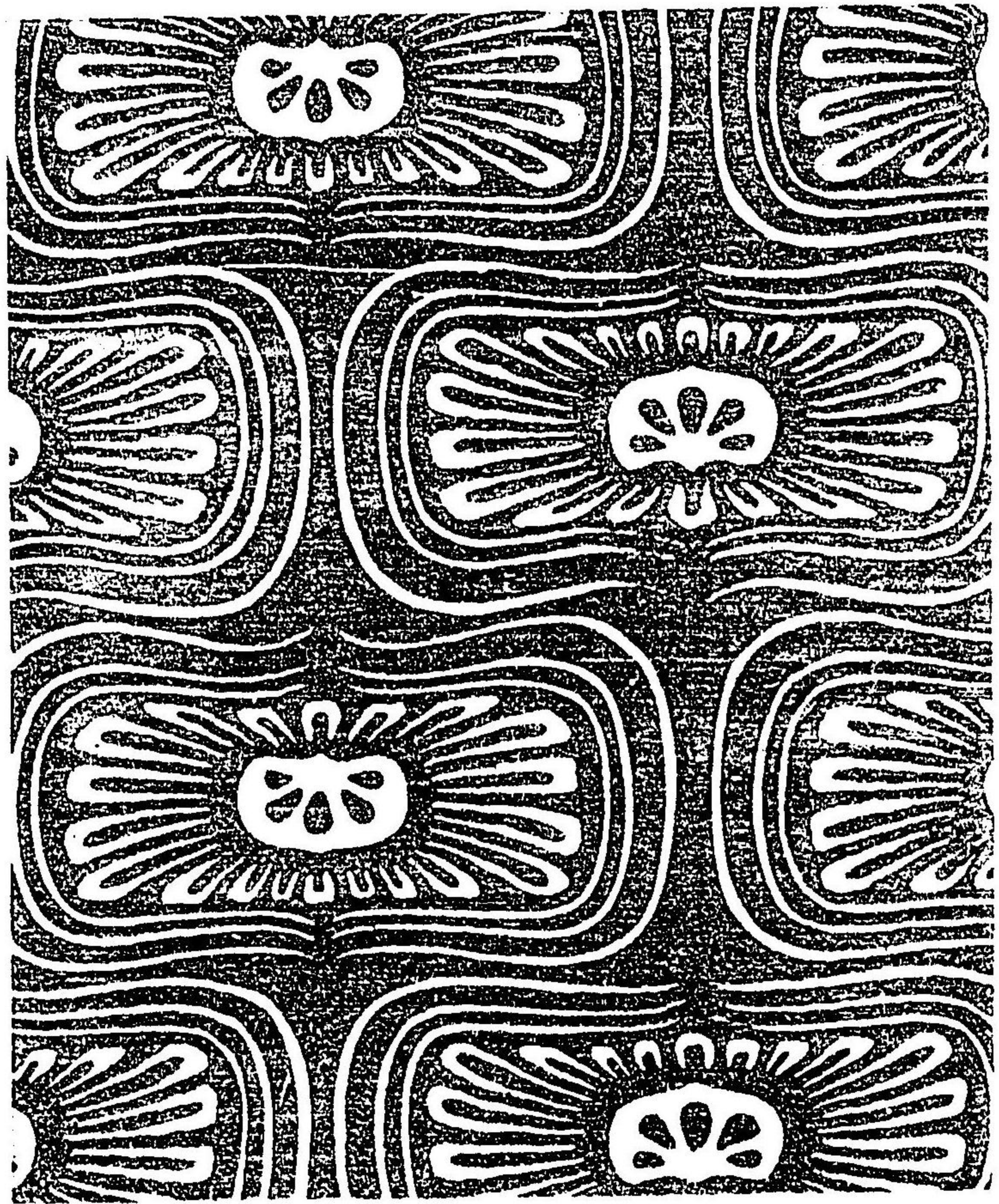


圖 十 二 第

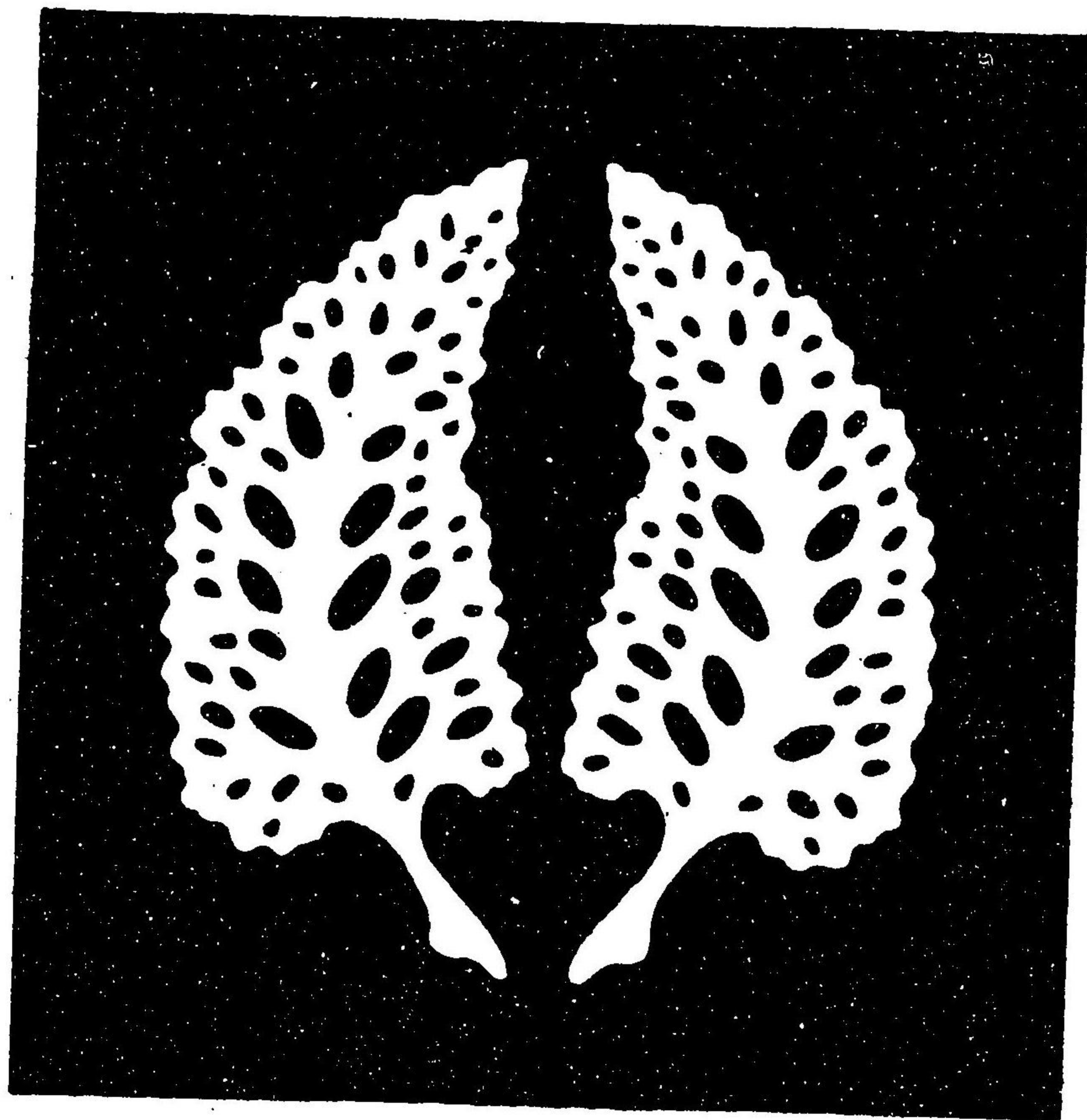




圖 一 十 二 第

第二十三圖



圖 三 十 二 第



圖 四 十 二 第



不可少也

梶田半古著



之流

三

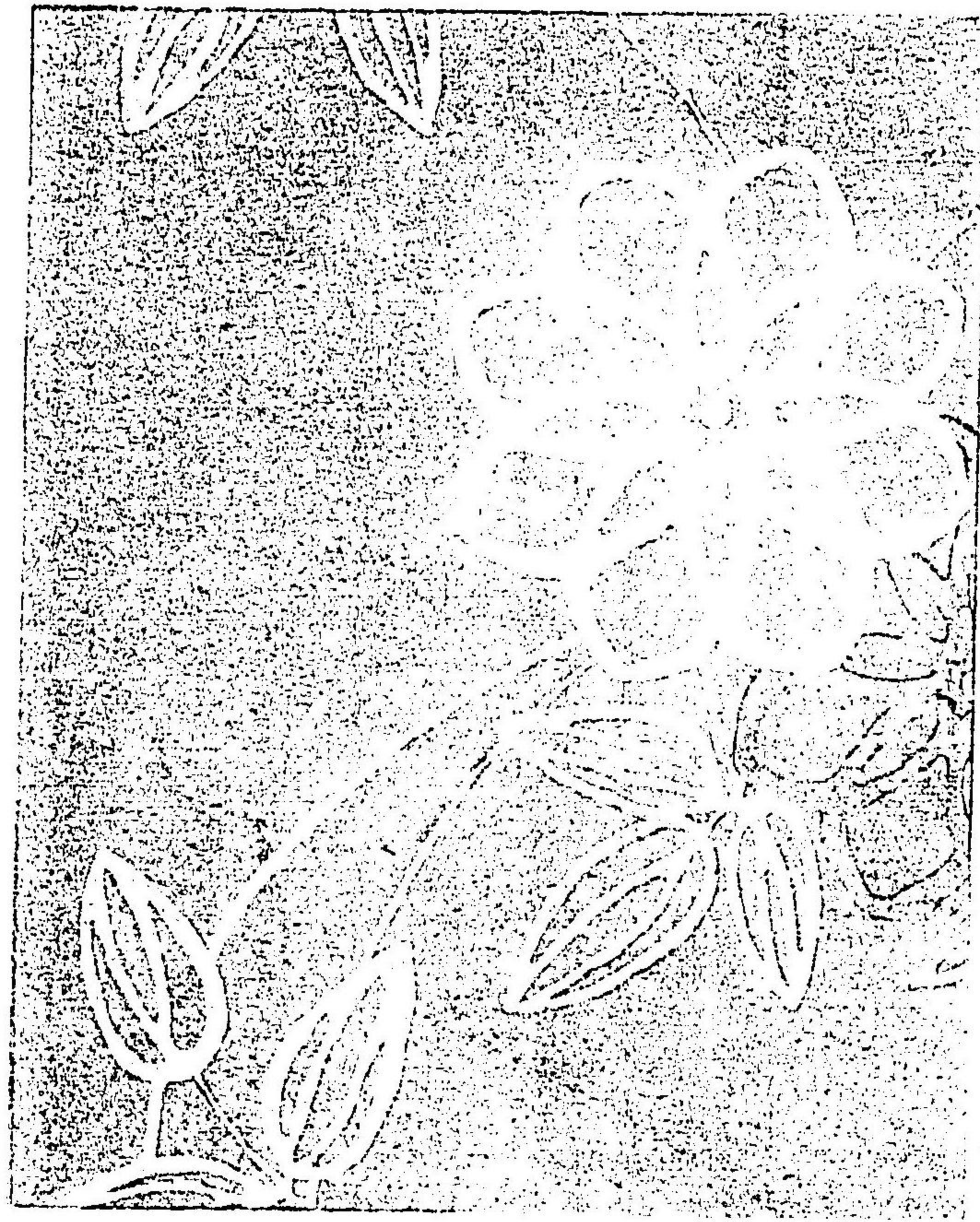
明治
36 12 15
内交

春陽堂藏版

第一圖



第 二 圖



第三圖



第 四 圖

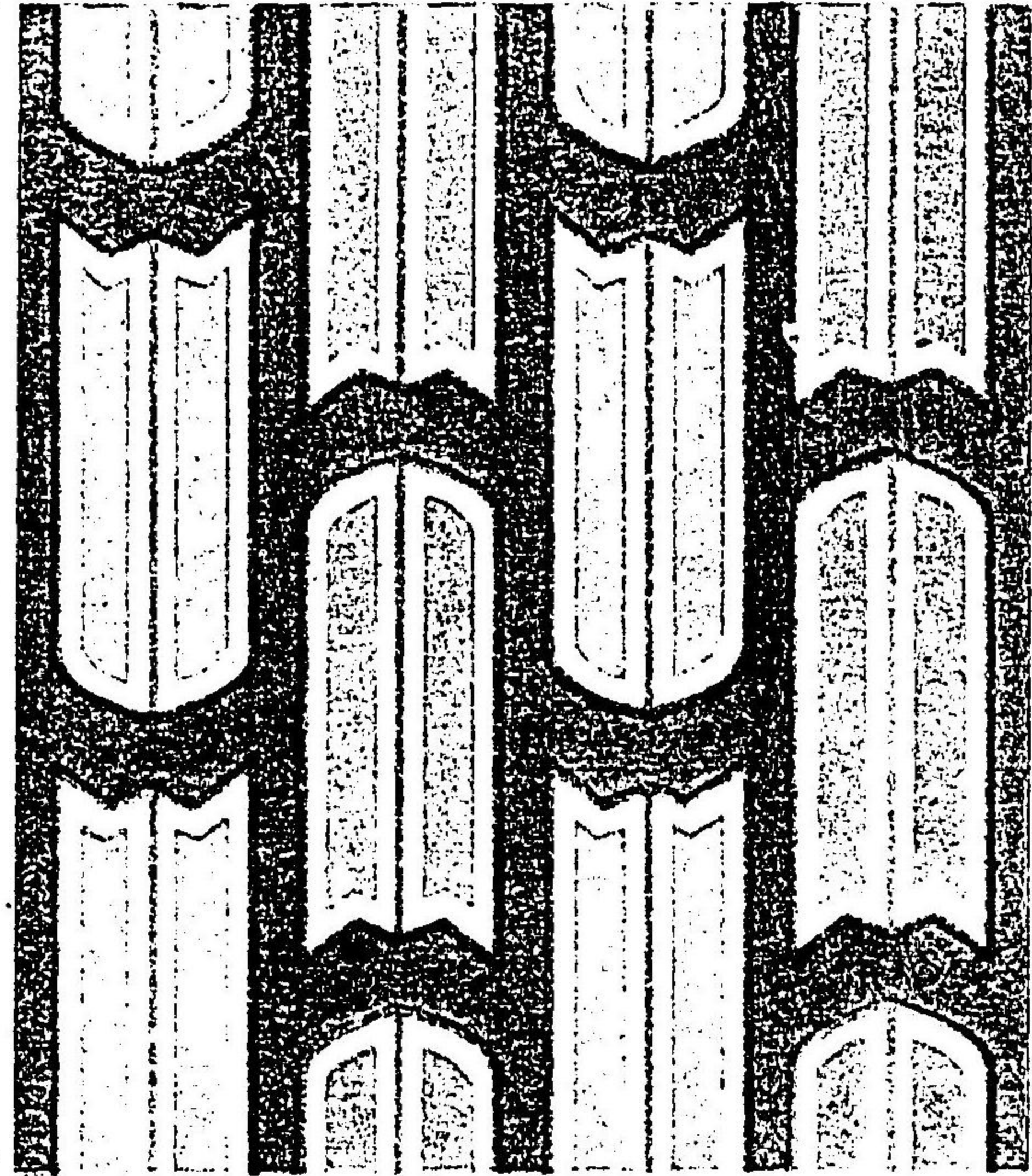
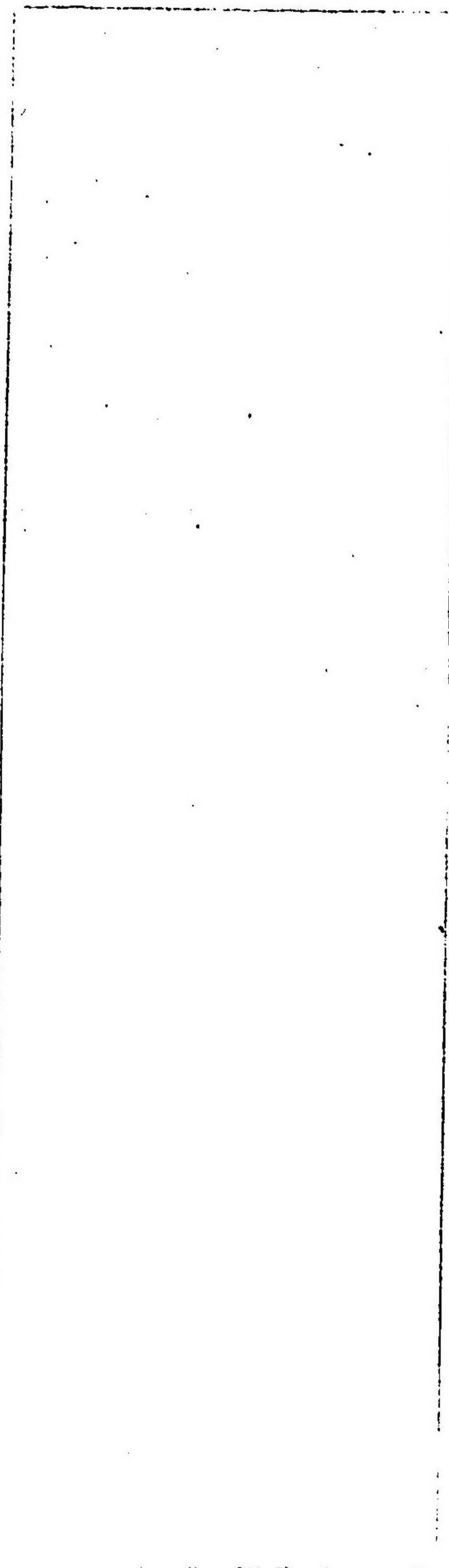


圖 五 第



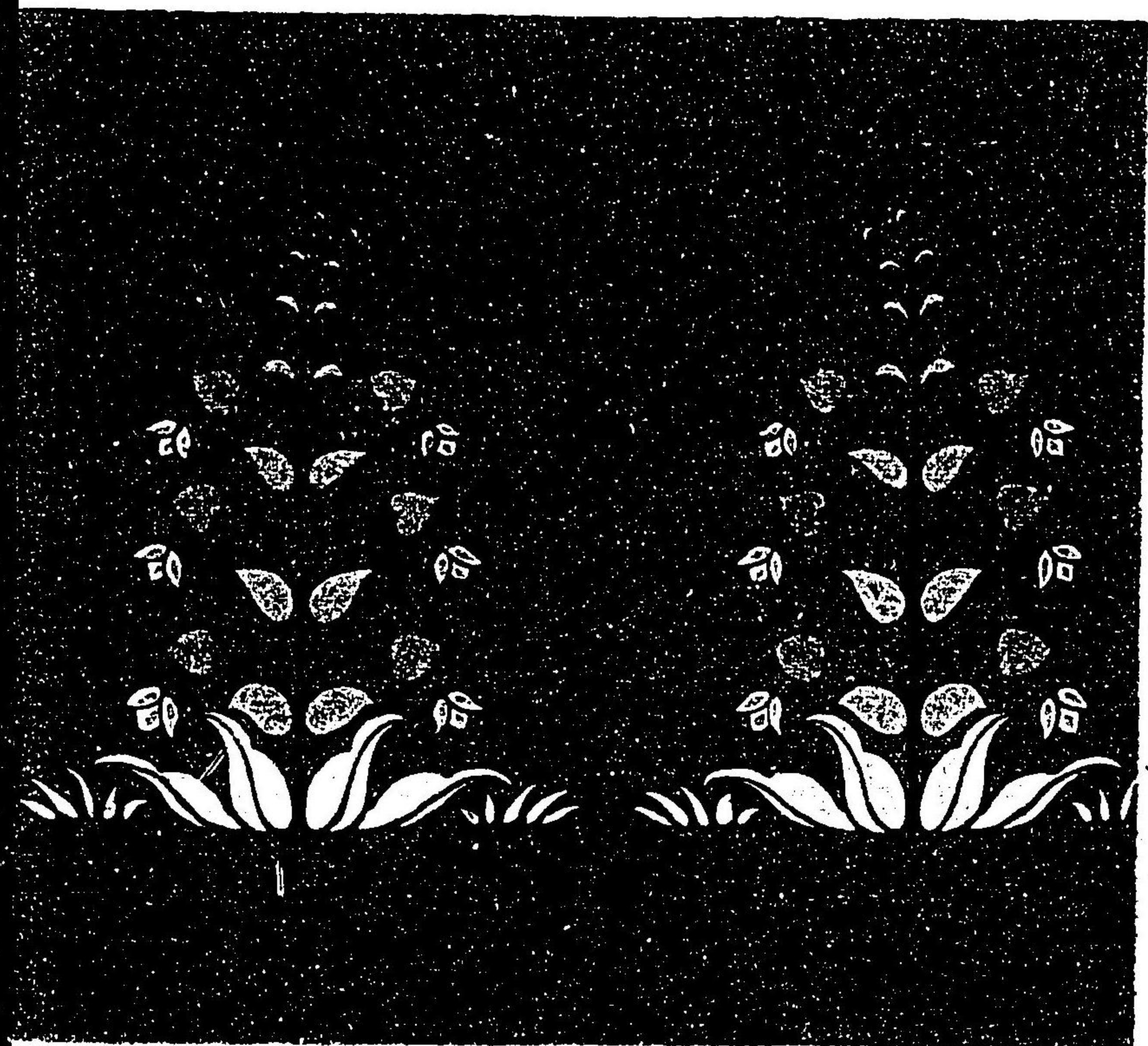
第 六 圖



第七圖



第八圖



第九圖



第十圖



第 十 一 圖

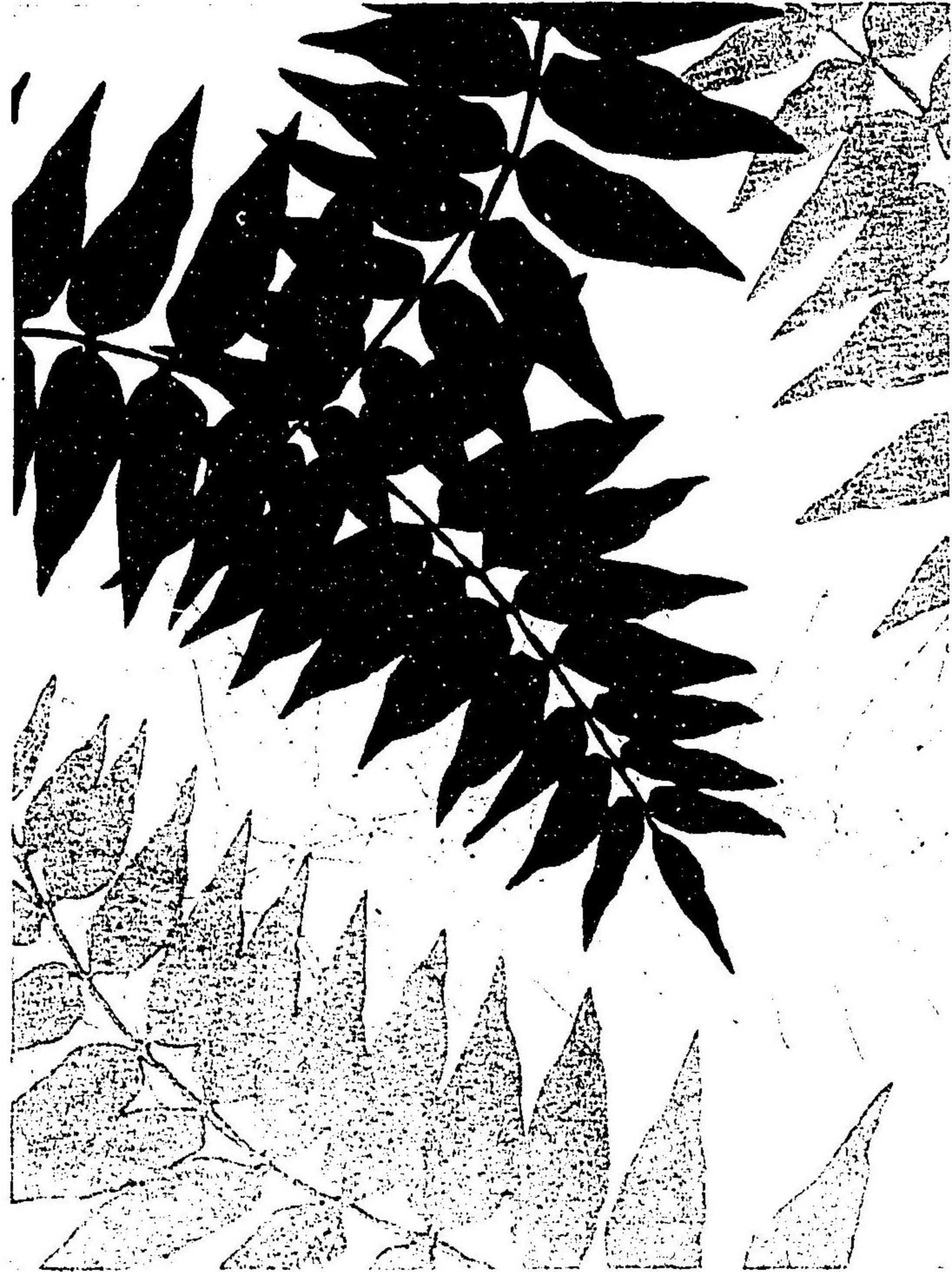
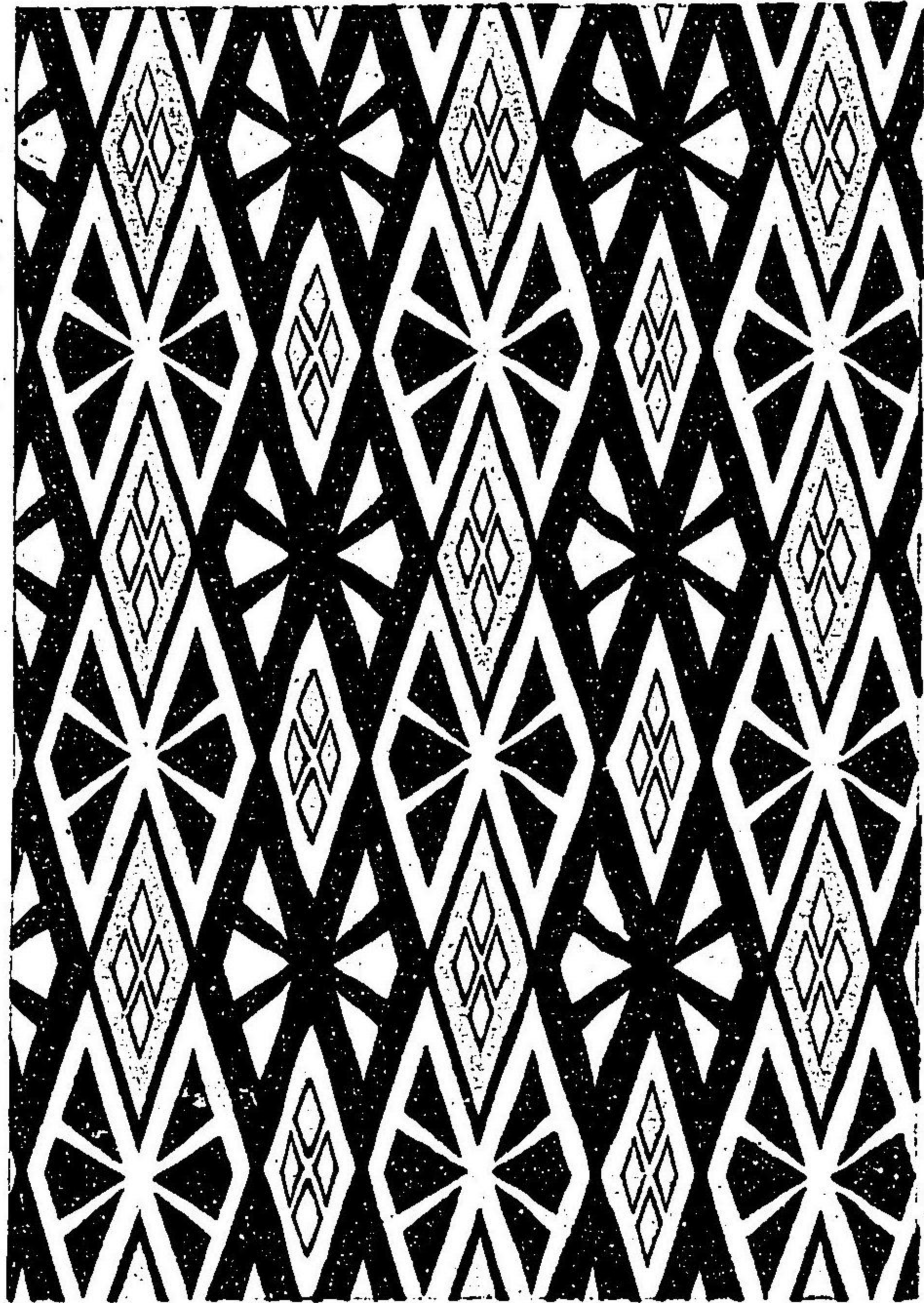


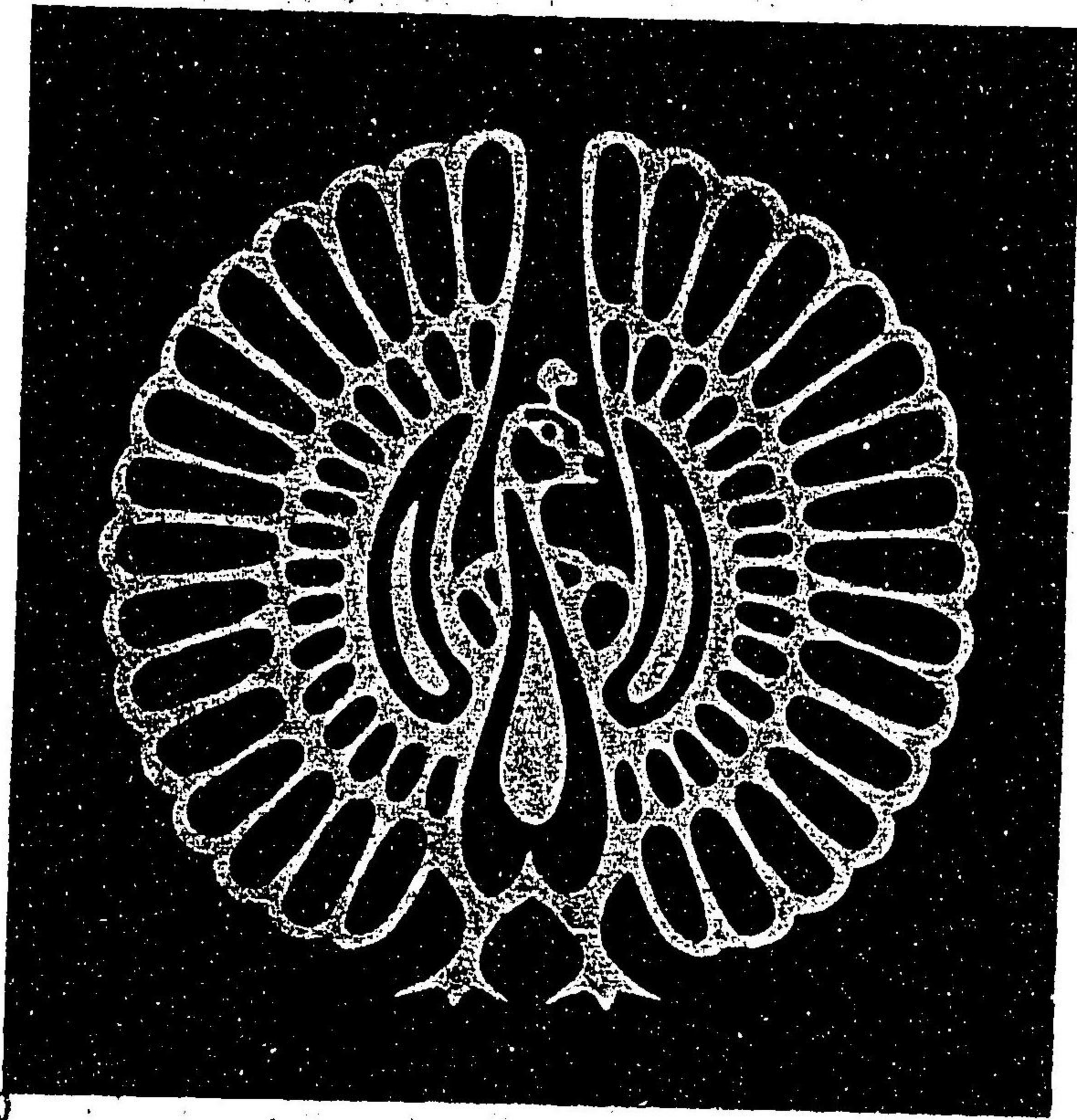
圖 二 十 第



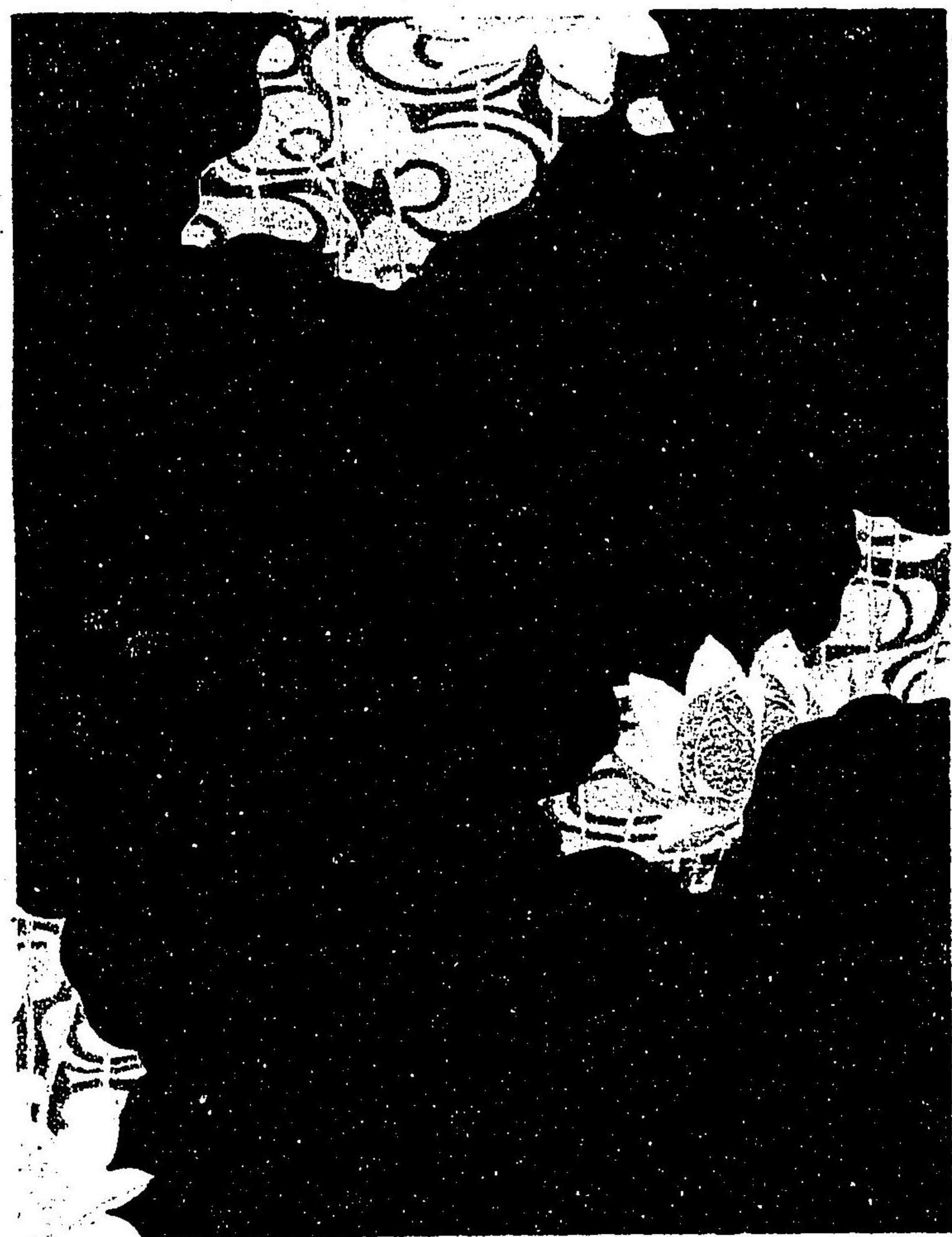
圖 三 十 第



第 十 四 圖



第五十圖



第 十 六 圖



圖 七 十 第

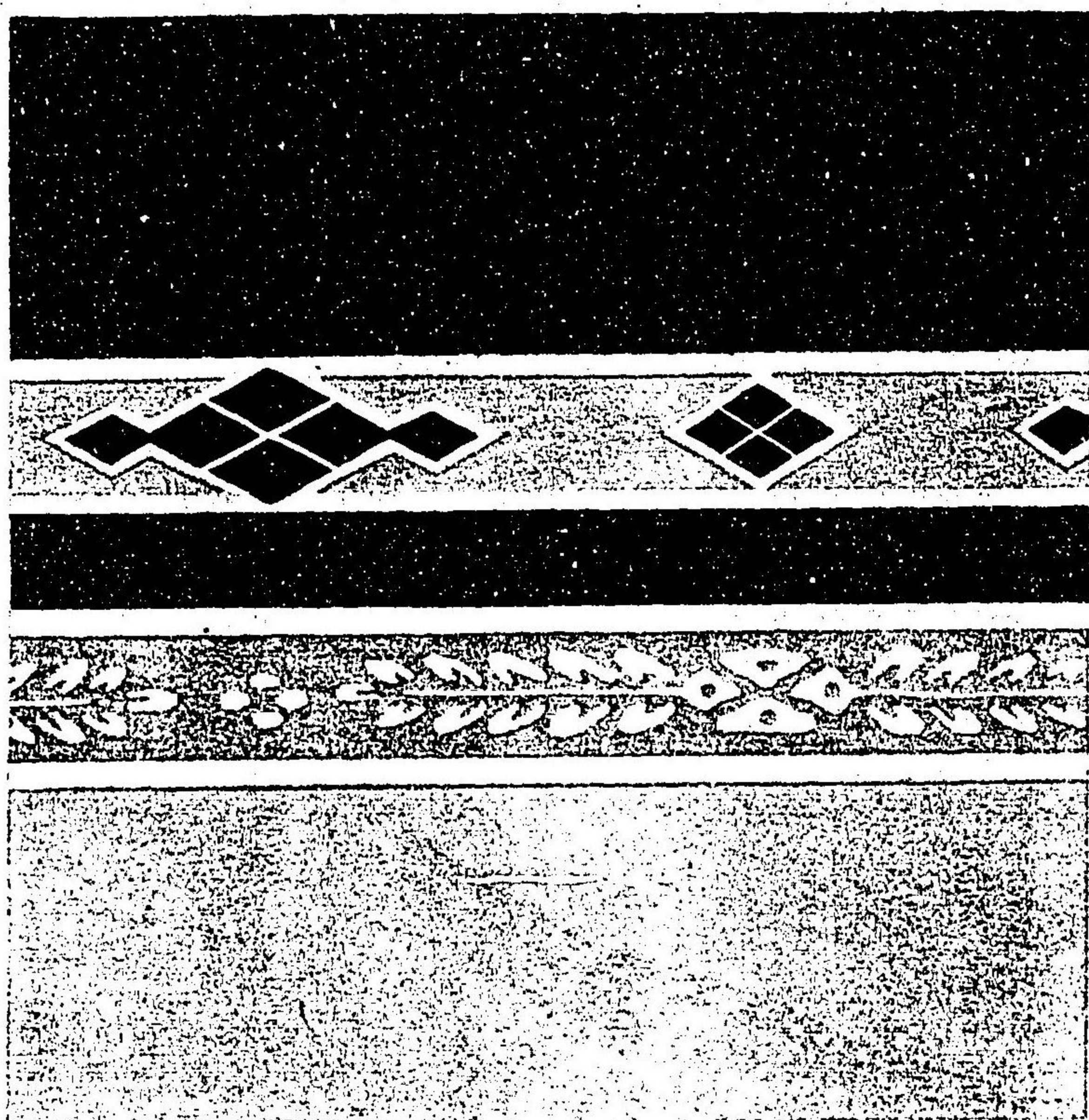
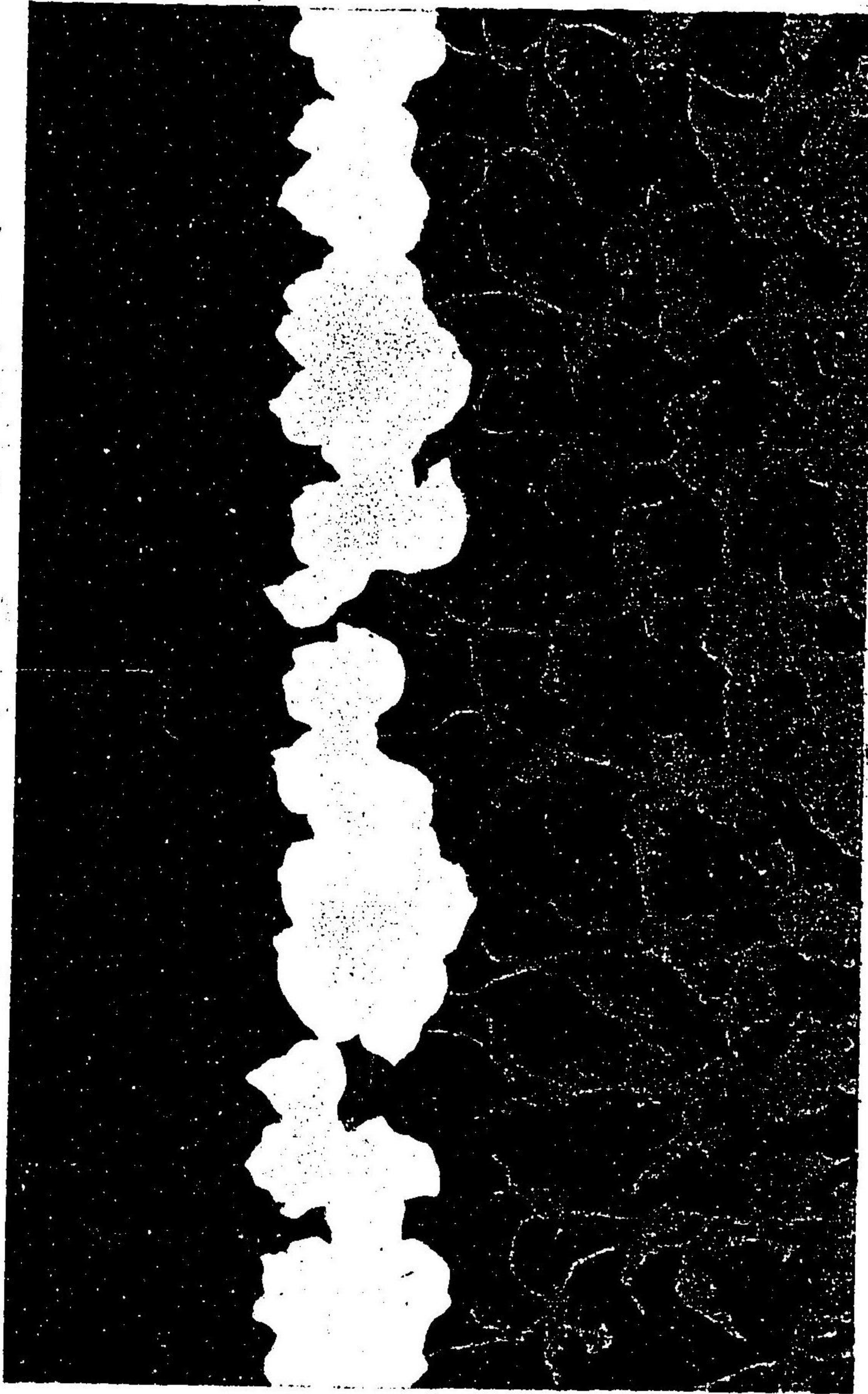
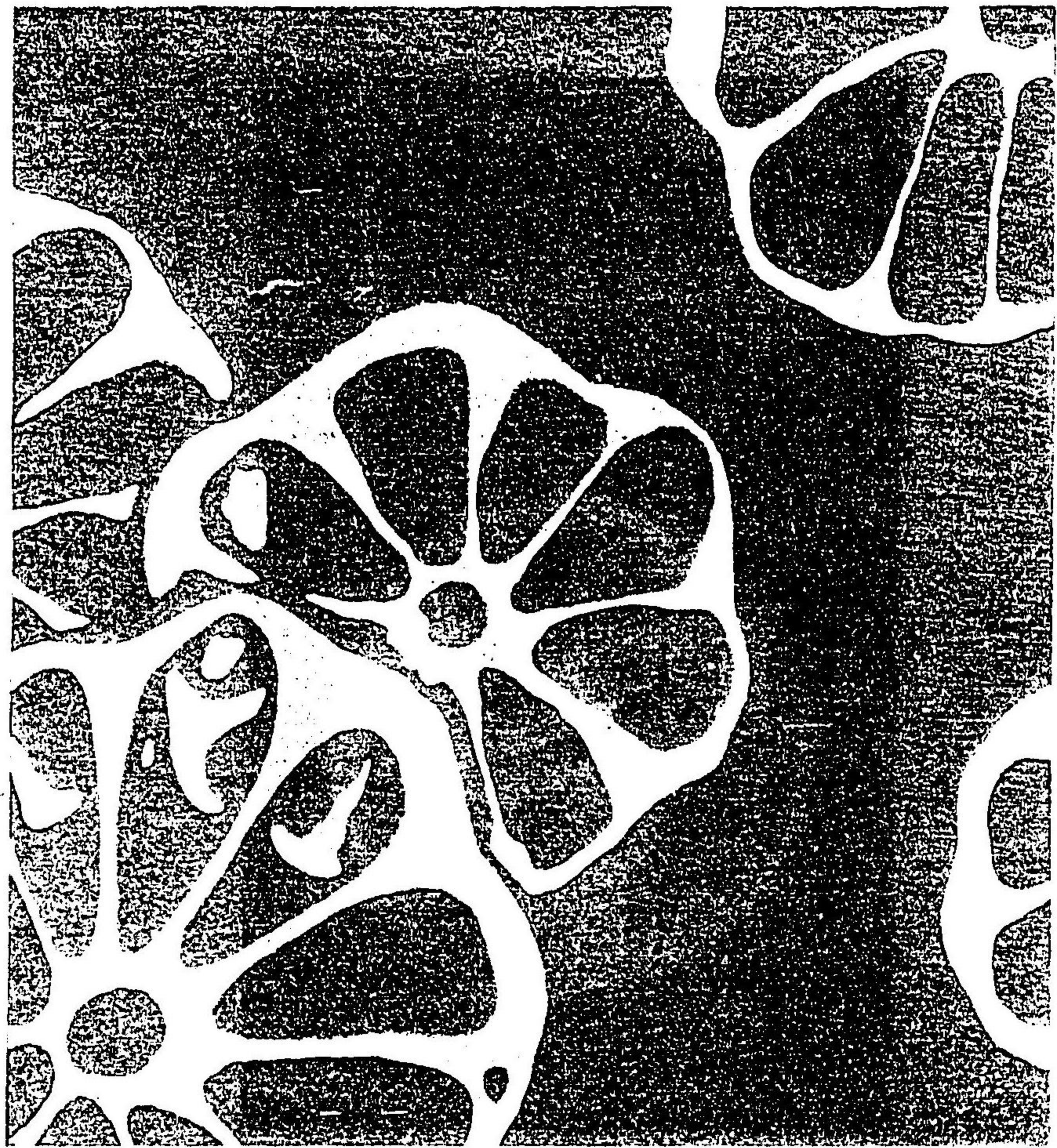


圖 八 十 第



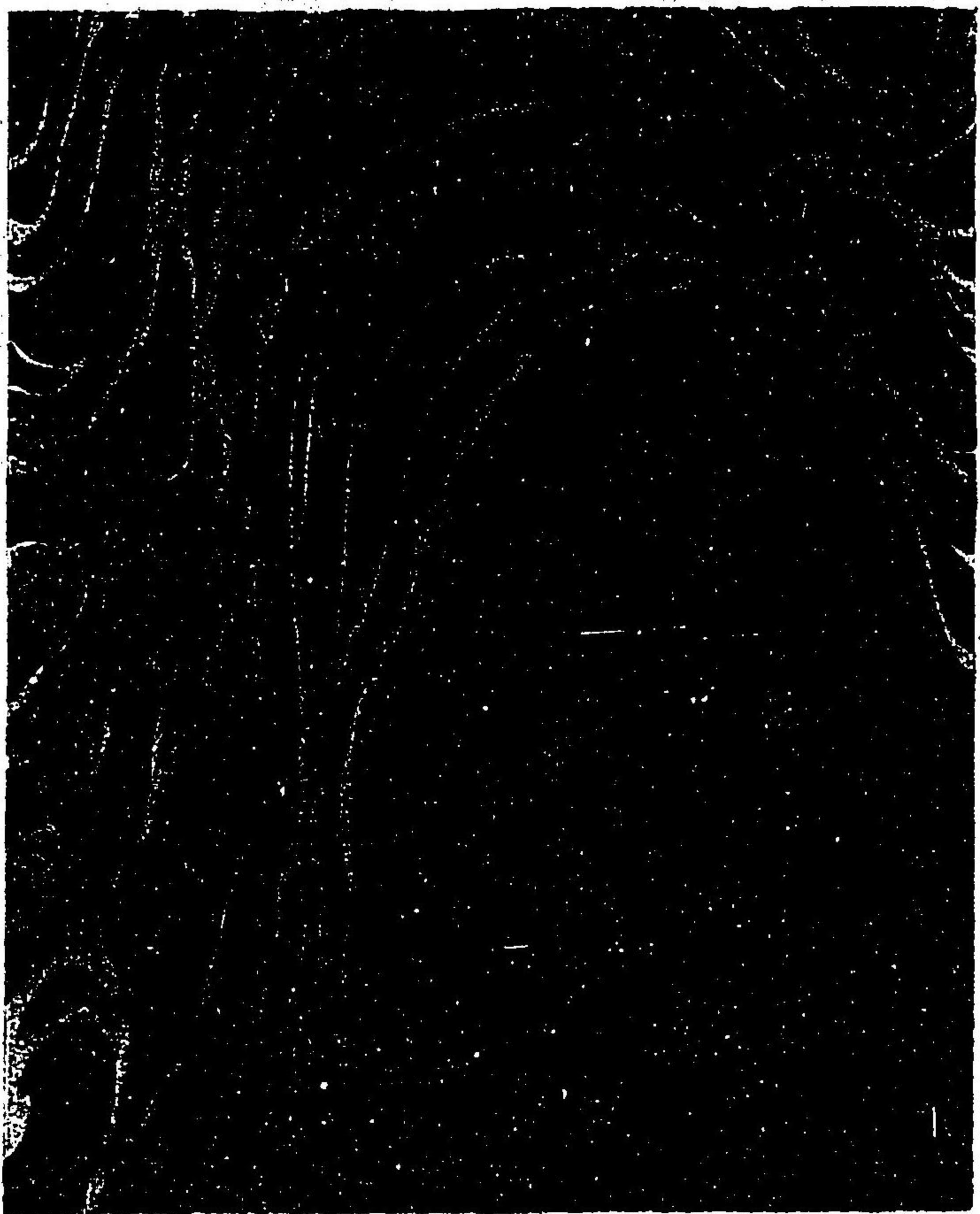
0

第 十 九 圖



第十二圖



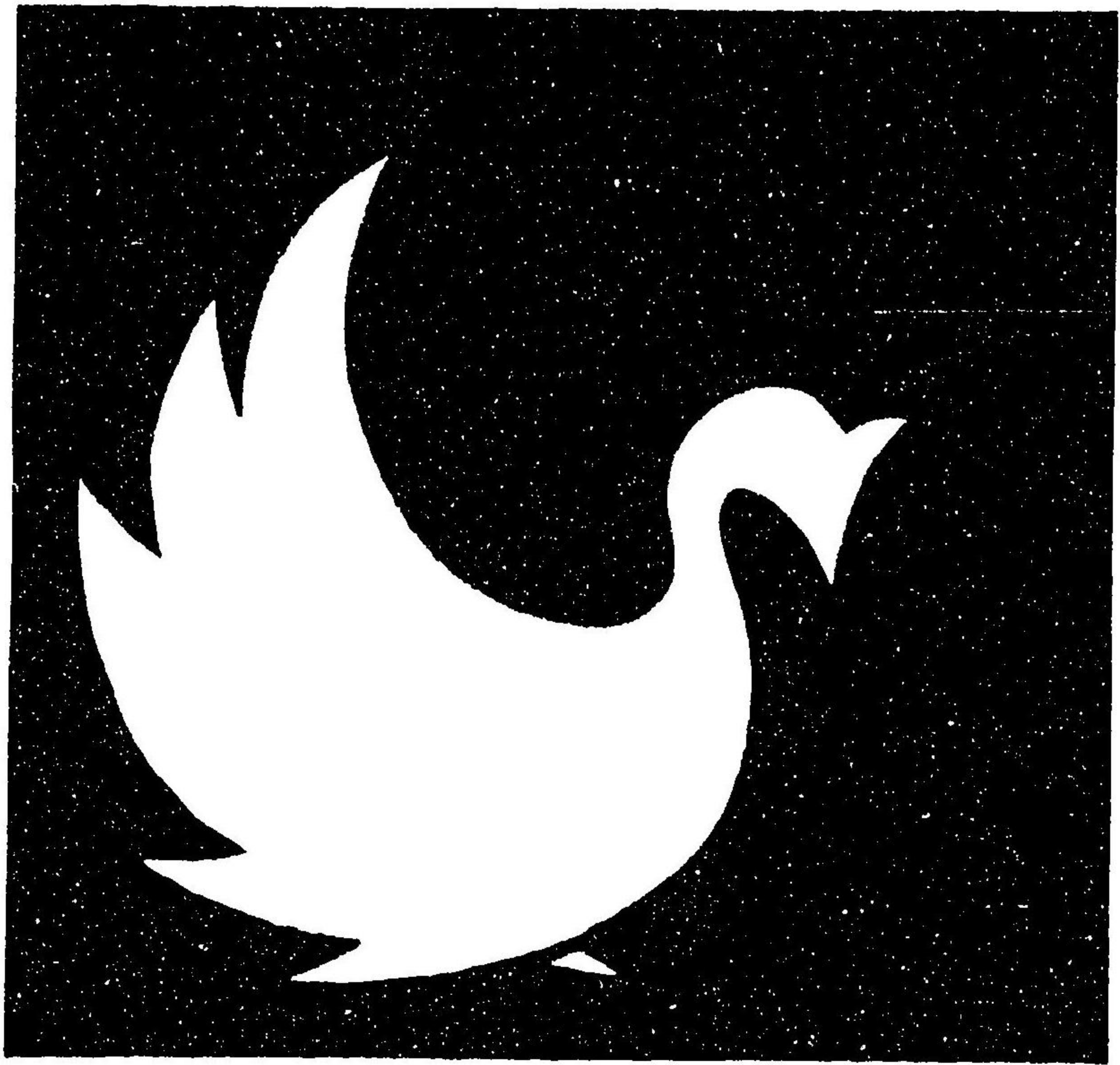


圖一十二第

圖 二 十 二 第



圖 三 十 二 第



5/10/38

圖 四 十 二 第



81
882

不許
複製

明治三十六年六月二十日印刷
明治三十六年六月廿六日發行

著者

梶田錠次郎



發行者

和田 勉

東京市日本橋區通四丁目五番地

春陽堂



發行所

電話本局五拾壹番

印刷者

堀井金五郎

東京市本所區橫綱町一丁目拾貳番地

彫刻者

日本橋區馬喰町一丁目拾番地
五島德次郎

實價五十錢

明治三十六年九月十日印刷
明治三十六年九月十三日發行

實價五十錢

不許
複製

著者

梶田錠次郎

發行者

和田むね久

發行所

春陽



東京市日本橋通四丁目角

東京市日本橋區通四丁目五番地

電話本局五拾壹番

印刷者

堀井金五郎

東京市本所區橫網町一丁目拾貳番地

彫刻者

五島徳次郎

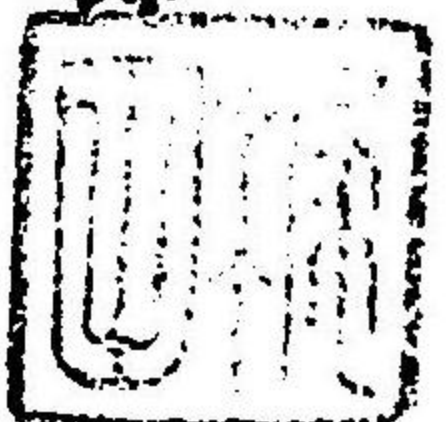
日本橋區馬喰町一丁目拾番地

明治三十六年十一月廿九日印刷
明治三十六年十二月十六日發行

不許
複製

著者

梶田錠次郎



發行者

和 田 心 々

東京市日本橋區通四丁目五番地

春 陽 堂



發行所

電話本局五拾壹番

印刷者

堀 井 金 五 郎

東京市本所區橫綱町一丁目拾貳番地

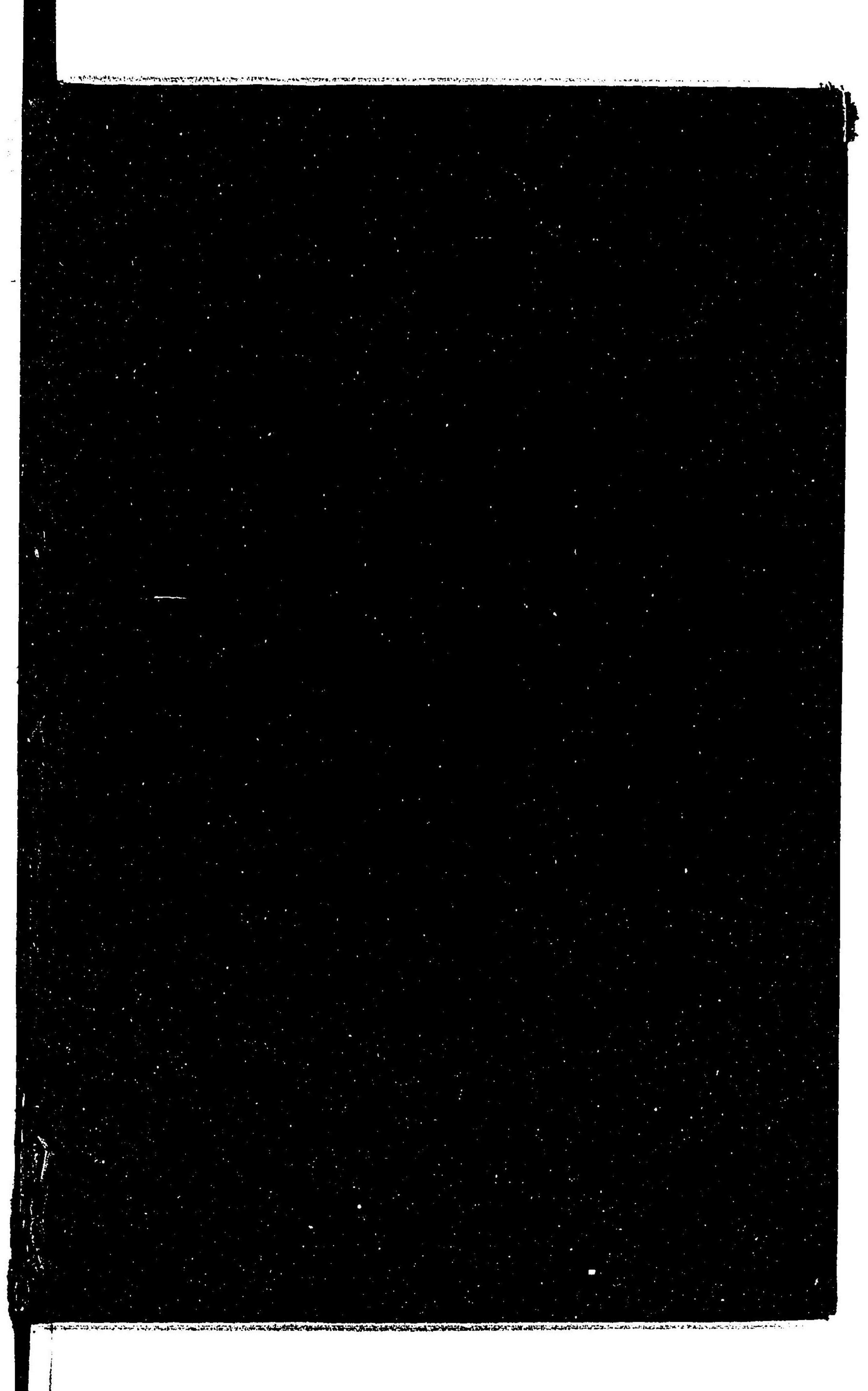
彫刻者

五 島 德 次 郎

日本橋區馬喰町一丁目拾番地

價 五 十 錢

87
88



81
882

070637-000-4

81-882

わかくさ

梶田 半古/著

M36

CEC-2071



