

音 樂 師
山 本 桃 水 先 生 著

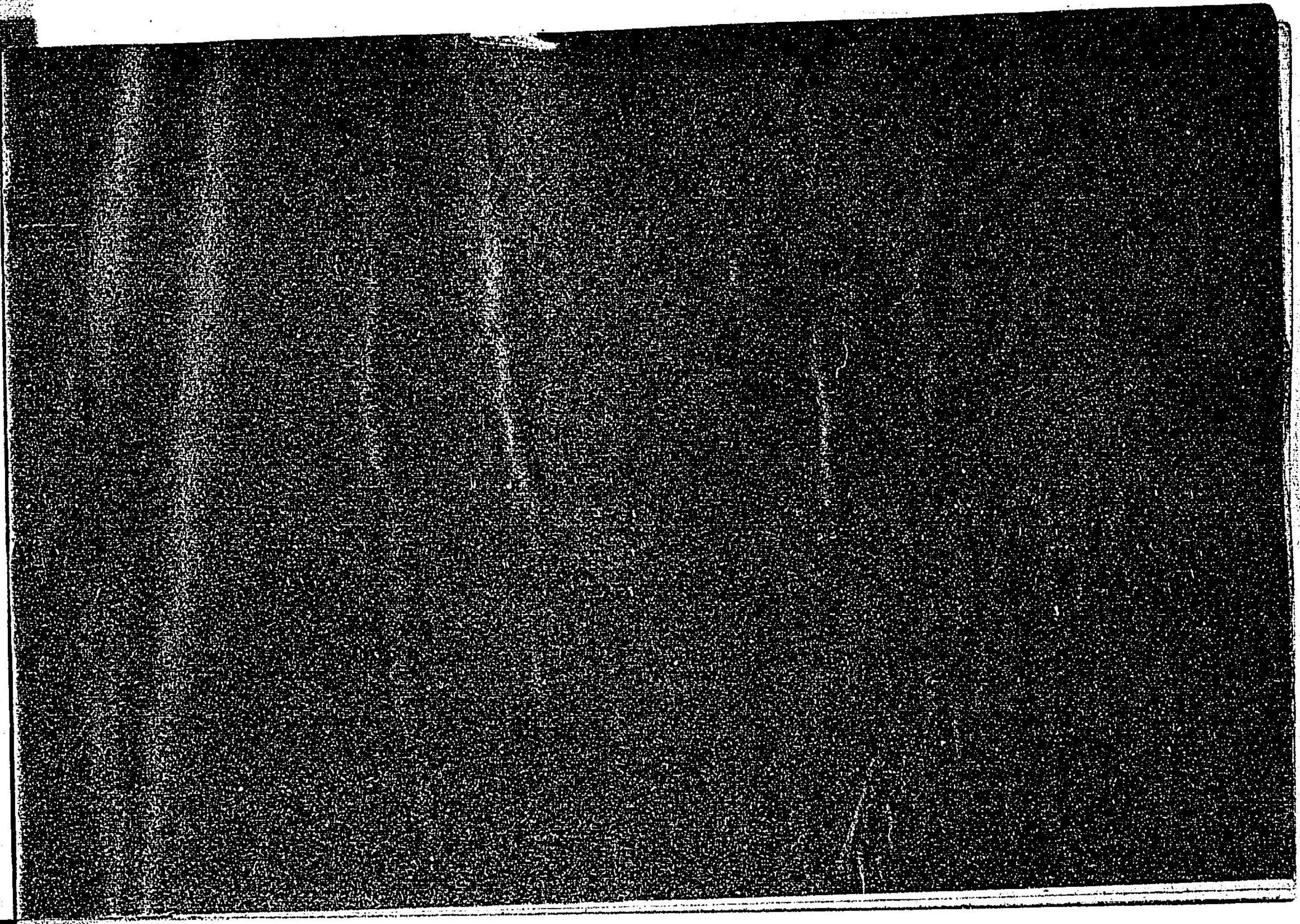
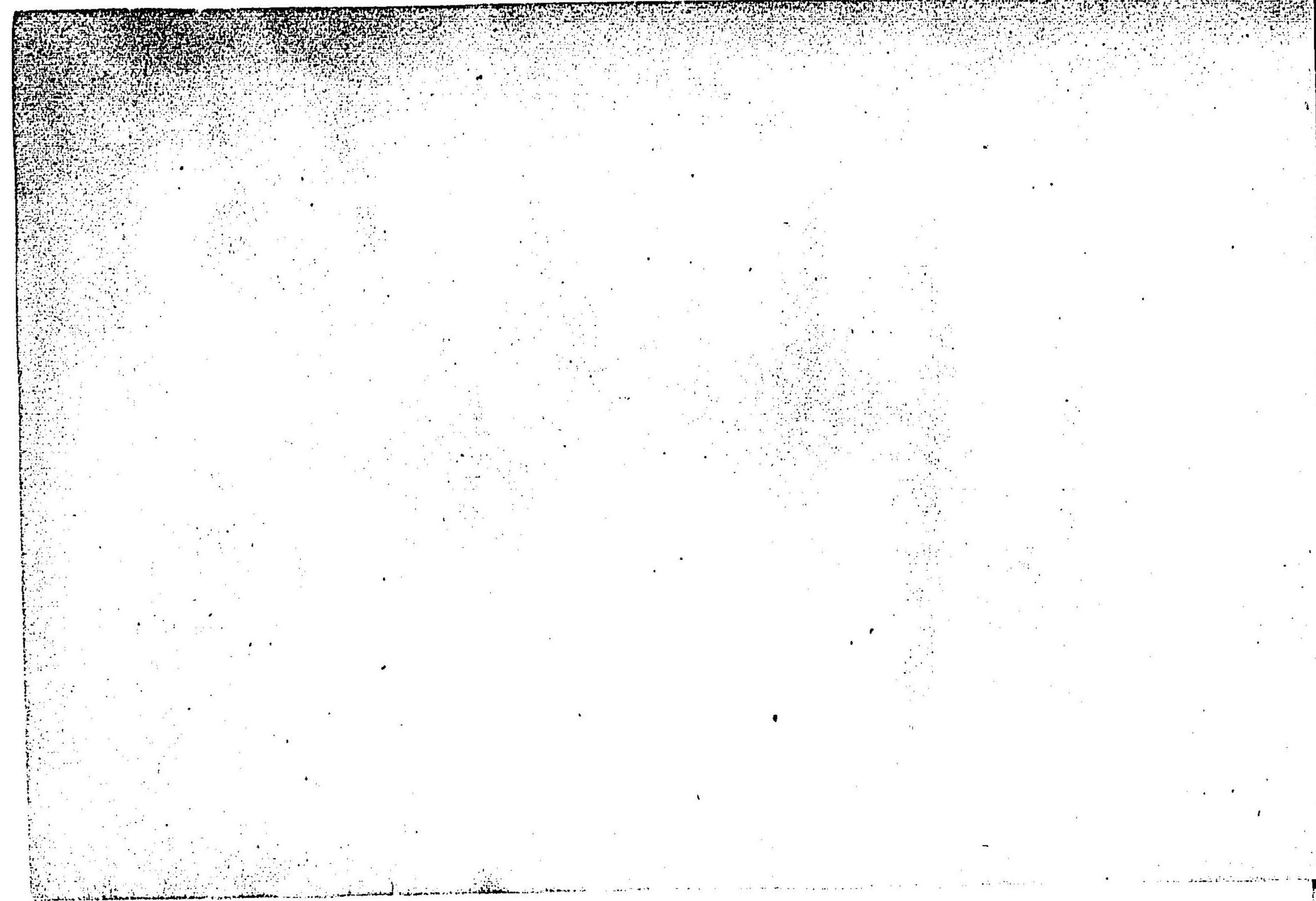
新 刊

吹 風 琴 獨 案 內

版 權 所 有
島 誠 進 堂 發 兌

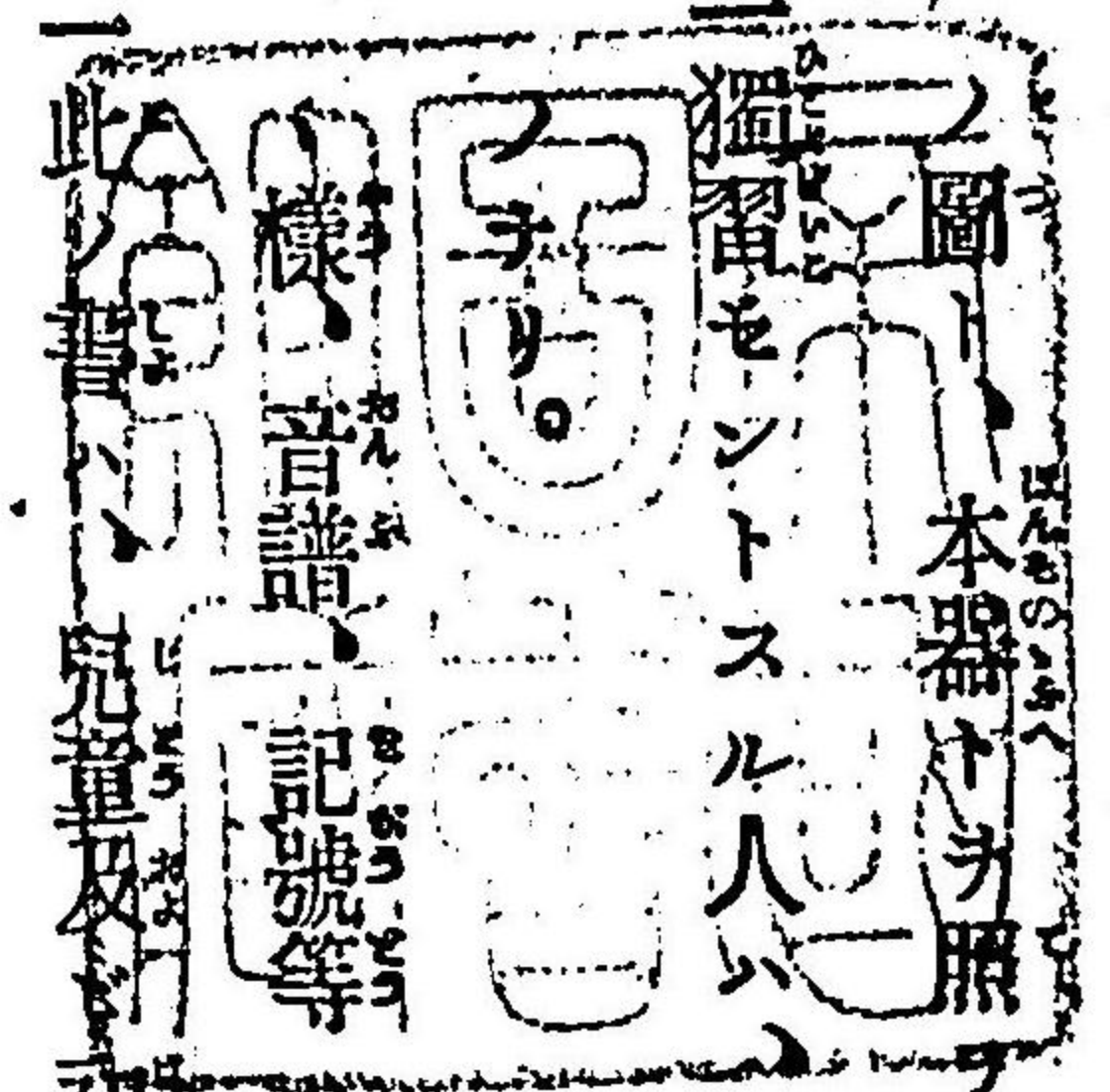






シテ、歌謡曲節ニ合フベク様ニ斟酌スベキナリ。
 宛ノ異同アルモノナレバ、其ノ邊ハ吹奏者ニ於テ加減
 一凡テ歌謡及ビ曲節等ハ、其ノ地方又ハ人ニヨリ何程カ
 スルコト肝要ナリ。

高シ低シ、急シ緩シ、長シ短カシ等ノ記號ヲ能ク記憶
 次ニハ歌謡及ビ曲節ノ大略ヲ暗記シ、夫レヨリ音聲ノ



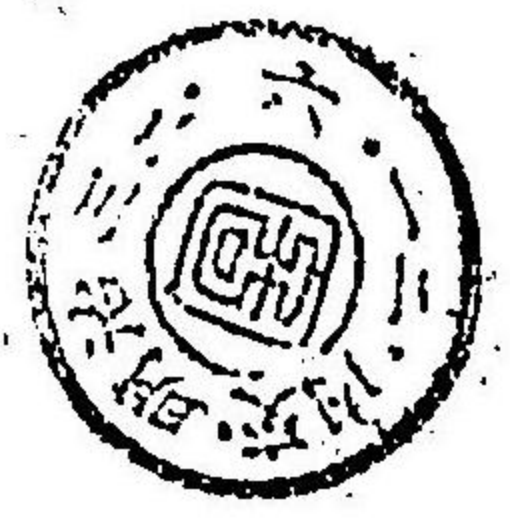
ニハ、最も適當ナリ。

モノニシテ、手風琴、月琴、明笛、銀笛等ニ合奏スル
 一此ノ書ハ、吹風琴ヲ獨習スル人ノ爲メニ、編述シタル

シ合セテ、數字ノ記號ヲ記憶シ、
 先ヅ第一ニ下ニ出シアル吹風琴

成ル可ク簡易ニ編述シタルモ
 容易ク覺エ得ラル

例言

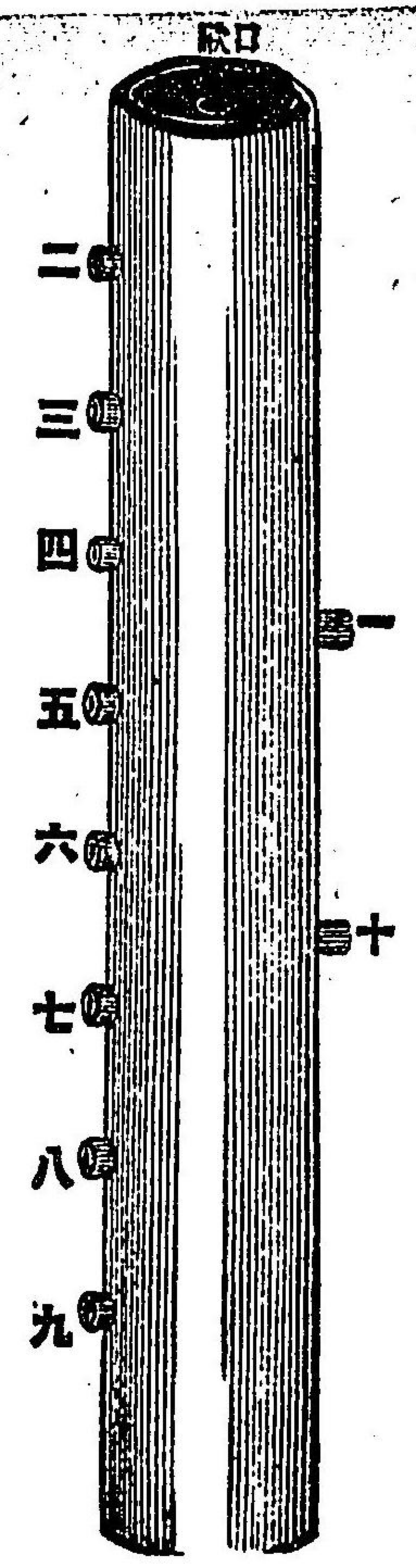


ある、假令ば縦線と縦線の間、数字が、或は三字ある線との間の譜を吹く時間を、同じことにする爲めの印で此の様に本文の数字の間々に、縦線のあるは、縦線と縦線は、普通より調子を低くする印である。

一川田田田田田田田田 此の様に文字の下に黒星の附きある處は、普通より調子を高くする印である。

音譜記號

一本文音譜ノ記號ナレバ獨習ハ
但シ現品ハ算用數字ニテ記載シタルニ茲ニ記シタル日本數字



ものなれば、時々歌口と下にして打ち振り、水氣を拭ひ去る
長き間、吹奏する時は、笛の裡に水氣の溜りて、調子の變る
氣息を自然に吹出し、調子に合せて軽く開け閉ぎすべし、又
下の圖にある歌口乃ち吹き口と唇頭に當て、下腹に力を入れ、

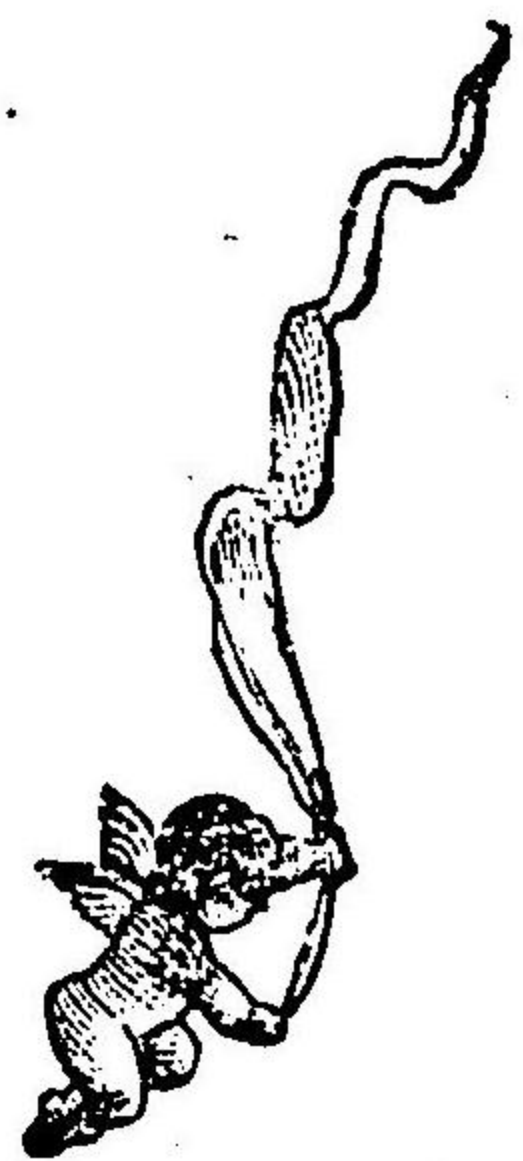
借て吹奏の時には、身体の前に屈曲せぬ様、行儀能く坐り、
く吹くがよろし。

孔四個と裏孔一個とを塞ぎ、氣息の洩れ出でぬ様に爲し、輕
孔一個を塞ぎ、右の手の指五本にて、残りの孔、乃ち下の表



上にして豎に持ち、左の手の指五本にて上の表孔四個と裏の
吹風琴の持様は、尺八、銀笛等と同じく、歌口乃ち吹き口と
吹風琴を獨習するには先づ其の持方と心得べし

吹奏法



此の様なる印は、曲譜の終りたる印である。

の印である。

此の様なる印あるは、其の間の譜を繰り返して吹く爲めある。

○此の様なる印は、休止符として、調子を句切る爲めの印での文字は、角立て切らばに、連なり續く様に吹くがよし。此の様なる印あるは、連続線と云ひて、此の間にある譜

三〇又は二一

るゝもの故、餘り初めより印に拘はらぬ様にするがよし。である。併し以上の印は、吹き慣るれば自然と、覺えら附くと半音と四分音とを合せた程の間、吹く印となるのは「川」交けなれば、半音であるけれども、黒星が横手にとを合せた程の間、吹く印となるのである、又次の「川」四分音であるが、黒星が横手に附くと、四分音と八分音此の様なる印あるものは、假令を「二」の字斗りなれば、一斗りの間に吹く印である。

五 此の様なる印あるを、十六分音と云ひて、全音の十六分の間に、吹く印である。

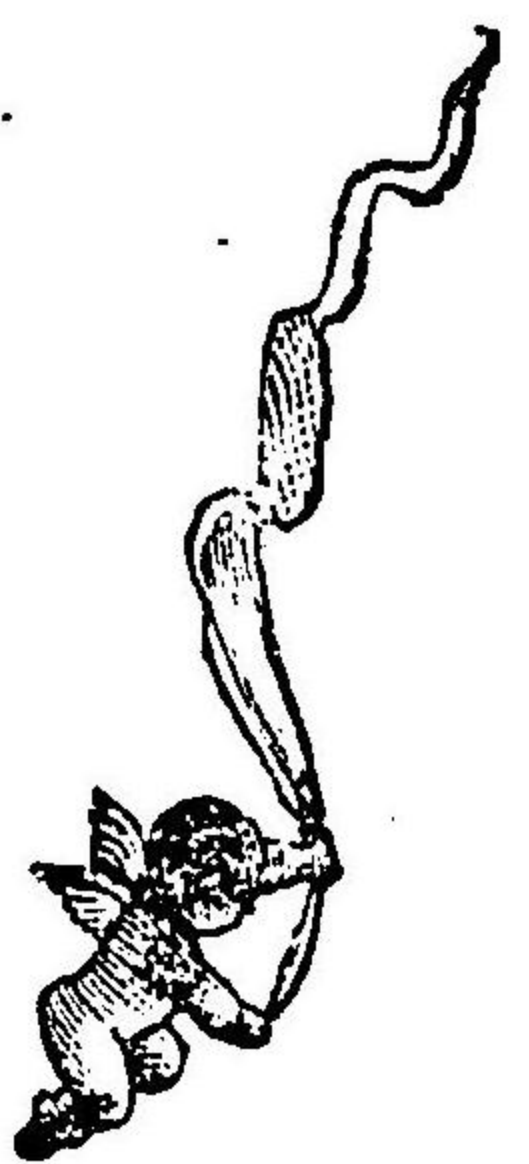
九 此の様なる印あるを、八分音と云ひて、全音の八分一斗分斗りの間に、吹く印である。

八 此の様に何の印も無いのを、四分音と云ひて、半音の半の間に、吹く印である。

七 此の様なる印あるを半音と云ひて、前の全音の半分斗りである。

六 此の様なる印あると全音と云ふて、長く緩たりと吹く印間を、同じこととする譯である。

四 處も、四字ある處も、五字ある處もあれど、其の吹く時



此の様なる印は、曲譜の終りたる印である。

の印である。

此の様なる印あるは、其の間の譜を繰り返して吹く爲めある。

○此の様なる印は、休止符とて、調子を句切る爲めの印での文字は、角立て切らきに、連なり續く様に吹くがよし。此の様なる印あるは、連続線と云ひて、此の間にある譜

三・又は二一

るゝもの故、餘り初めより印に拘はらぬ様にするがよし。である。併し以上の印は、吹き慣るれば自然と、覺えら附くと半音と四分音とを合せた程の間、吹く印となるのは「川」交けなれば、半音であるけれども、黒星が横手にとを合せた程の間、吹く印となるのである、又次の「川」四分音であるが、黒星が横手に附くと、四分音と八分音此の様なる印あるものは、假令を「二」の字斗りなれば、一斗りの間に吹く印である。

五

此の様なる印あるを、十六分音と云ひて、全音の十六分の間に、吹く印である。

九

此の様なる印あるを、八分音と云ひて、全音の八分一斗分斗りの間に、吹く印である。

八

此の様に何の印も無いのを、四分音と云ひて、半音の半の間に、吹く印である。

七

此の様なる印あるを半音と云ひて、前の全音の半分斗りである

六

此の様なる印あると全音と云ふて、長く緩たりと吹く印間を、同じことにする譯である。

處も、四字ある處も、五字ある處もあれど、其の吹く時

目次	○花	○數	○進	○風	○若	○蝶	○今	○雲	○鏡	○隅	○五	○玉	○螢	○金	○新	○天	○神	○紀	○元	○一	○勅	○君
	橘	め	め	紫	々	々	々	々	々	々	々	々	々	々	々	々	々	々	々	々	々	々
	歌	歌	車	紫	々	々	々	々	々	々	々	々	々	々	々	々	々	々	々	々	々	々
	十七	十六	十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一					

○沙	○算	○進	○小	○元	○進	○冠	○擊	○成	○實	○歌	○死	○海	○旋	○軍	○回	○白
窓	曲	曲	隊	冠	擊	冠	擊	成	實	歌	死	海	旋	軍	回	白
三十五	三十四	三十一	三十一	二十八	二十八	二十八	二十八	二十六	二十五	二十四	二十四	二十三	二十二	二十一	二十	十九

○の	○梅	○權	○高	○通	○數	○新	○ね	○藝	○人	○驛	○豐	○新	○さ	○兵	○甲	○題	○壯	○菜	○梨	○花	
つ	枝	種	山	伏	へ	流行	か	者	中	長	國	流行	は	見	寅	客	士	菜	梨	花	
ぼ	し	時	山	山	歌	四	ぶ	朝	で	さん	詣	と	う	諭	日	舍	別	菜	梨	花	
れ	五	五	五	五	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	三	三	三	三	三	三	三
七	十三	十二	十一	十	九	八	八	七	六	五	五	四	四	四	三	三	三	三	三	三	三

最新流行歌

日本俗曲

劍舞曲

明清樂

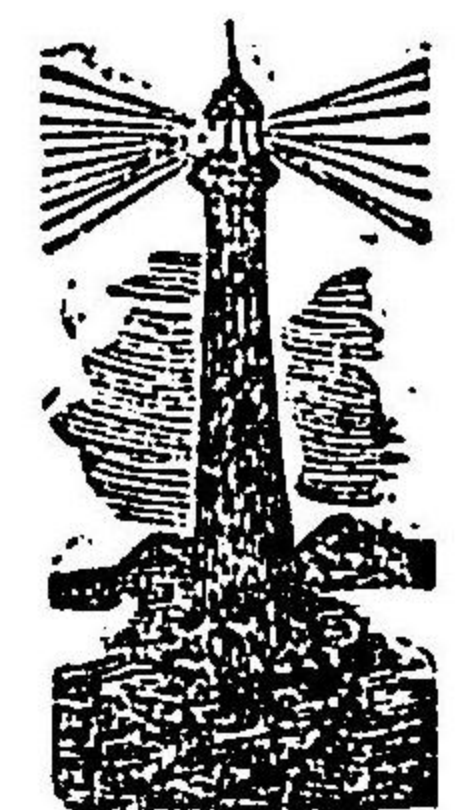
軍歌

洋曲

八
○御所の御庭
八
十

○越後の獅子
八
十二

○春雨
八
十三



目次
終



唱歌



帝國々歌

君が代

$\frac{4}{4}$ { 二 一 三 三 | 五 三 二 一 | 三 五 六 五 六 | 九 七 六 五 | 三 五 六 一 | 九 八 九 }
 きみ が 一 よ 一 え 一 ちよ に 一 やちよに さざれ 一 いの
 一 | 三 五 六 五 | 三 一 五 二 一 | 六 八 九 一 | 八 九 六 五 | 六 五 三 二 一 ||
 一 い は ね と な 一 り て 一 こ ひ の 一 む う も 一 ま 一 て 一

(4)

元始祭

4 { 三一五五 | 六六五五 | 三三五五 | 六一〇 | 九一九七 | 六六五五 | 六六
あまつ ひつぎの きわめなく — あまつ しるしの うご

五三 | 二一〇 | 六一六五 | 六六五五 | 九九七七 | 六一〇 | 五五三 |
きなく — 一の はじめに すめがみ を — まつり

六六五五 | 三三五三 | 二一〇 | 三一五五 | 六六五五 | 三三五三 | 六一
ますこそ かしこけ れ — 一の たみくさ うちなび き

〇 | 九九十十 | 九一七七 | 六六五五 | 六一〇 | 三三五五 | 六一五五 |
— のごけき 一のらを うちあふ き — 一のさか のぼる

九九七七 | 六一〇 | 九一十十 | 九九七七 | 六六五三 | 二一〇 ||
ひのみそ た — 一のて いはぬ いへぞな き —

紀元節

(5)

4 { 五一五六 | 三三二三 | 五五五六 | 三一〇 | 五一五六 | 三三二一 | 二
く — もに そびゆる たからほ の — 一のかね おろしに く

三二三 | 一一〇 | 六一六八 | 九九九八 | 六六六五 | 六一〇 | 八一八九 |
さしき も — 一のびき ふしけん おほみよを — 一のふぐ

六六五三 | 三三三三 | 一一〇 ||
けふこそ たのしけ れ

神嘗祭

4 { 二二三一 | 二二三一 | 五五四五 | 六一〇 | 六六七七 | 六六五一 | 六
いそこの みやの — おほまへ に — 一のさしの あきの — か

六五三 | 二一〇 | 三三三五 | 六六五一 | 八八八八 | 十一〇 | 九一九
けぢか ら — 一のきみて ぐらを — 一のたてまつ り — 一のは

(6)

七 | 六六五五 | 六六五三 | 六一〇 | 七一六五 | 三三五五 | 九九七七 |
 ふ あしたの あさひか げ — なーびく みはたも かやき

六一〇 | 五五三五 | 六六五五 | 六六五三 | 二一〇 ||
 て — じぎはふ けふこそ たのしげ れ —

天 長 節

4 { 三—二— | 四・四三二 | 五・五六四 | 三—二〇 | 四—三六 | 五五一三 |
 4 { (一)け—ふの よきひと おほきみ の — う—まれ たまひし
 (二)ケ—フノ ヨキヒハ ミヒカリ ノ — サ—シテ タマヒシ

三三二〇— | 一—〇〇 ||
 よきひな り
 ヨキヒナ り

(7)

四—三二 | 三・三三五 | 六・八七六 | 五一〇 | 八一七六 | 五五六四 |
 (三)ひ—かり あまねき きみがよ を — い—そへ もろびと
 (四)メ—ケミ アマ子キ キミガヨ チ — イ—ハハ モロビト

三五四二 | 一—〇〇 ||
 もろとも に —
 モロトモ ニ —

新 嘗 祭

4 { 三三五五 | 六六五一 | 九九七七 | 六一〇 | 五五三五 | 六一五三 | 二
 4 { たみやす くれと— きさらぎ の — さしごひ ま—つり し
 二二— | 二一〇 | 六六六五 | 六一五六 | 八八九九 | 六一五〇 | 三三
 るしあ り — ちまらの を—だに うちなび く — たり
 五五 | 六一五五 | 六六五七 | 六一〇 | 九一九八 | 九九八八 | 六六五
 はの い—ねの うましい ね — み—かに つくりて たてま

(8)

五 | 六一〇 | 七七六五 | 三一五三 | 二二二一 | 二一〇〇 ||
つ る — に ひ な め ま つ り た ふ と し や —

大日本帝國萬歳!!!

金剛辰

4 { — — — 三 | 二 — 二 — | 二 二 三 三 | 五 一 〇 | 六 一 六 五 | 八 八 六 六 | 五
4 { こんごう せきも みがかす は — たまの ひかりと そ

五五三 | 二一〇 | — — — | 二二五五 | 三三五五 | 六一〇 | 八八九
はざらん — ひとも まなびて のちにあ そ — まこ

九 | 六六五五 | 六六六九 | 八一〇 | 八八八八 | 九一八六 | 五五三一
のこくは あらはる れ — さけいの はりの たけまな

(9)

| 二 一 〇 | 三 三 二 一 | 三 一 五 五 | 六 六 六 八 | 五 一 〇 | 八 一 八 八 | 六 六
く — めぐるが ごとく さきのま も — ひ — かけおし

五五 | 三三二二 | 五一〇 | 九九九八 | 六一五三 | 二二三二 | 一一〇 ||
みて はげみな ば — いかなる わざか ならざらん —

発の光

4 { 二 | 五 五 五 七 | 六 五 六 七 | 五 五 七 九 | 十 一 〇 | 十 | 九 七 七 五 | 六 五 六
4 { ほ たるのひ か — りま どのゆ — き — ふ み よ む つ き — ひ

七 | 五 三 三 二 | 五 一 〇 | 十 | 九 七 七 五 | 六 五 六 十 | 九 七 七 九 | 十 一 〇
か さねつ — つ — い つ し か と し — も す ぎ — の と を —

| 十 | 九 七 七 五 | 六 五 六 七 | 五 三 三 二 | 五 一 〇 ||
あ り て ゑ せ さ — は わ か れ ゆ — く —

玉の宮居

4 { 二一三一 | 二五五四 | 三三三二 | 三一五六 | 七七六五 | 五六七六 | 五
4 { た一まの みやぶえ あればて > 一あゆ さへつゆ さへいと し

五三二 | 二・一〇 | 七・七六 | 七九九七 | 六六六五 | 六一八十 | 九七七
けけれ じ — た一かの かまごの にぎはひ は一たつ けむり

六 | 五六七六 | 六五三二 | 二・一〇 ||
に ぞ一あり それにけ る —

五 忠 臣

4 { 五一六六 | 三三三三 | 六六六五 | 六一〇 | 五一六六 | 七七九七 | 六六
4 { (一)かさぎの や一まを いでよ り — さ一して ゆくへえ さだ
(二)クニノ タメトテ マスラオ ガ シニツヨ ナツテニ チル

六五 | 六一〇 | 三三三三 | 三一三三 | 三三三三 | 六一三三 | 七七九九
ゆ な き — き一みを やすむる いさほし はニ — みな一と
ハ ナ ハ — サクヲイ ニキノ イマシメ ナニ — マモリテ

| 十十九七 | 六六六五 | 六一〇 ||
がそにぞ のあけ る —
カケハシ キクノハ ナニ —

隅 田 川

4 { 五一五六 | 七七六七 | 八八七六 | 七一〇 | 七一七七 | 八八七六 | 五五
4 { そ一みだ がはらの あさほら げ — く一も > かすみも かほ

四五 | 六一〇 | 五一五六 | 七七六七 | 八八七六 | 七一〇 | 七一七七 | 六
る な り — み一つの まにまに ふねうけ て — そ一なに あ

六五五 | 六六七六 | 五一〇 ||
そばん ちらぬま に —

鏡 花 巻

4 { 五五三三三 | 五一〇 | 六一七七 | 六六五三 | 九九七七 | 六一〇 | 八八
4 { か一みな一 す — み一づも みどりの かげうつ る — やな

[12]

十十四一五五|六六五三|二一〇|九九七九|六一五一|六一六七|九十
ぎのいとのねだをたれ— きはれ— ては— か—せしん

九七|六一〇|五五六五三|二一三五|六一五七|九九七七|六五三五|
りうの— か—みをび—づりこ—ほりきへてはなみきう

六一五五|九一七七|六六五七|六一五〇|九十九七|六一五六|九九七
た—いのひ—げをあらうと—か—やげにおもし—ろのむしき

六|五一三五|六六五一|三二九九|七一六一|五一〇||
やな—げにおもし—ろのむしき—や—な—

雲 水 霞 水

4 { 一三五八 | 六八六五一 | 四〇五三一 | 二一一〇 | 五五四四 | 三五三二一 | 五
4 { かずみか くも—か—はたゆ—き—か—さばかり にほ—ふ—そ

[13]

五四四 | 三五三二一 | 一三五八 | 六八六五一 | 四〇五三一 | 二一一〇 ||
のほな さか—り—も、さり さへ—も—う—たう な—り—

今 様 四 季

4 { 三—三二 | 三五五五 | 三三三二 | 一〇 | 三—三二 | 三五五五 | 三
4 { —は—るの やよひの あげほの に— よ—もの やまへを み
ニハナ タチ パ—タモ ニホフナ リ— ノ—キノ アヤメモ カ

三三二 | 一〇 | 八八八六 | 六五五五 | 三二三五 | 六五五一 | 八八八
わたせ ば— はなざか り—かも し—ら— くもの—コ—ら
オムナ リ— ユフケレ サ—マノ サ—ヨ— タレニ— ヤマホ

六 | 六五五五 | 三三三二 | 一〇 ||
ぬ かねごそ なかりむ れ—
ト ト—ギス ナノルナ リ—

蝶

々

| 五 - 〇 - ||

風 東

2 { 六六六五 | 三〇 | 三五 | 六〇 | 五三 | 二一三 | 三三五五 | 六〇 -
 4 { かざぐる まー かぜ のニ まに まーに めぐるな リー
 ムツケル マー ミツ ノー マニ マーニ ノケルナ リー

〇 | 八九 | 八九 | 八九 | 六五 | 三五五 | 六五三 | 二一 | 二〇 - 〇 ||
 - やー まザ めぐ るし やまザ めぐー るー しー
 ナー マズ ノケ ルモ ヤマズ ノケー ルー

進め 進め

2 { 六八一八 | 六八一八 | 六八八八 | 九六一六 | 五七一七 | 五七一七 |
 4 { すすーゆ すもーめ あしこく すすーゆ しまーれ しまーれ
 マナーハ マナーハ ットメテ マナーハ ナラーハ ナラーハ

4 { 九七 七 | 八六 六 | 五六七九 | 九九 九 | 九七七七 | 九六六六 | 五
 (-)てふーてふ てふーてふ なのほに しまーれ なのそが あいたり さま
 (二)オキーヨ オキーヨ チケラノ スマーメ アサヒノ ヒカリノ サ

七九九 | 七七 七 | 六六六六 | 六七 八 | 七七七七 | 七八 九 | 九七
 くらに さまーれ さくらの ほな の さかゆる みよ に さま
 シヨヌ サキーニ

七七 | 八六 六 | 五七九九 | 七七 七 ||
 れよ あそ べ あそべよ さま れ

若 紫

4 { 九九九六 | 七五五 - | 九九九六 | 七五五 - | 六六七八九七 | 六一
 わびむら さきのー むもほる かなるー むさーのー

〇 - | 八八六六 | 九一七 - | 八八六六 | 九一七 - | 五六七八六 |
 かすみの おーくー わけつゝ っーじー ほつわーか

白蓮白菊

4 { 三一五五 | 六六五五 | 六六五三 | 二一〇 | 九九七七 | 六一五五 |
 (-)ごーろの うちより ぬけいで て — にごりに ーまぬ
 (二)クサキモ カーレン ソノノウ ナ — ユキニモ イーロン

三三五五 | 六一〇 | 六一六八 | 九九七七 | 六一五七 | 六一五一 | 三一
 はなはち、す — つ — きの ひかりか ひーるす ごーくー しー
 マサリケ サ — イタマク シーモハ ミーナヨ ソーロー サエ

五五 | 六六五三 | 二二一一 | 二一〇 | 五五五三 | 六一五五 | 三三五五 |
 しと さゆれば なつさむ ー — みだるる つーゆは たまこみ
 ユク ツーキハ カニニチ ウ — ツーユハ、クスリト キクノミ

六一〇 | 六六六七 | 五一三五 | 六六五三 | 二一〇 | 九九八八 | 九一七
 へ — かをれる かーぜは みにぞし む — こほりの をーが
 ツ — ウーメハ ミサホノ オノガト モ — ナーミノ ヨリサ

七 | 六一五五 | 三一五一 | 三一五五 | 六六五五 | 三三五三 | 二一〇
 た ゆーきの いーる — つーゆな けがしぞ よのちり に —
 へ テーラス せーりー トーリソ モートニ フミヤミ ン —

〇 ||

圓れとま

4 { 八八八十 | 九一〇 | 八一十十 | 九九六六 | 八八八十 | 九一〇 | 八〇
 4 { まはれこ ま — ひーとり だちして たふれず に — ま

一九九 | 八九十十 | 八六八六 | 五一五六 | 八六八六 | 五一〇 ||
 ーわる ーんぼは かねなる ぞ — かねなる ぞ —



軍歌



雪の進軍

4/4 { 八八六 | 五五 | 一・三三三 | 二一一 | 一二三 | 五六五 | 三四三二
 甲きののんぐんこをりをふんでどれがかわちみらさへ
 ヤカヌヒニハニニハメシハナマツイノチノアルソノ

一 | 二一 | 五五五四 | 五六五三二 | 八八九八 | 六六五 | 五三一 |
 一しれすうま一わたをーれるすててもをりすおこぼ
 ウチハコ一ラヘキレ一ナイサムサニヌキピケムイ

二・一二五 | 二三五 | 三二一 | 五五五四 | 五六五三二 | 八八九八 |
 いづくぞみなてきのくにまよよだいーたんいつぶく
 ハツダヨナマキガイアルシブーイカチーシテコウミヤウ

六六五 | 五三一 | 二・一二五 | 二三五 | 三二一 ||
 やればたのみそくなやたばこがにほん
 バナシスイトイフノハウメボシヒトツ

凱旋

4/4 { 三三三 | 五三二 | 一〇 | 一〇二一六 | 五五六五 | 一二 | 二一三〇 |
 あなうれしーよろこばしーたたがひかちぬー
 あだほみなーあともなくーせめほるぼしぬー
 くにのためーきみのためーつくせとのいひぬー
 いさまーやーさーのほるーあさひのみえた

三三三 | 五三二 | 一〇 | 一〇二一六 | 五五六五 | 一二 | 一〇 |
 ももちちのーあだほみなーあごなくなりぬー
 こちちよやーここちよやーこのかちないきさー
 わがちちはーわがそほほーわかれちぬとどきたー
 さきにたてーかへりゆくーわかれちぬとどきた

(22)

$\text{三}\cdot\text{三}\text{一}\cdot\text{三}\text{五}$ | $\text{三}\cdot\text{三}\text{一}\cdot\text{三}\text{二}$ | $\text{二}\cdot\text{二}\text{二}\cdot\text{二}\text{一}\text{二}$ | $\text{三}\text{一}\text{五}\text{〇}$ |
 あなうれし | よろこばし | このかちいく | さ—
 わがくにに | わがきみに | いむかふもの | は—
 よろこびて | まらまさん | そのちちほそ | に—
 あなうれし | よろこばし | このかちいく | さ—

$\text{五}\cdot\text{五}\text{三}\cdot\text{二}$ | $\text{三}\cdot\text{三}\text{二}\cdot\text{一}\text{六}$ | $\text{五}\cdot\text{五}\text{六}\cdot\text{五}\text{一}\text{二}$ | $\text{一}\cdot\text{一}\text{〇}$ ||
 いさうたへ | いさすはへ | このかちいく | さ—
 のごひと | うちすてん | いまふりのち | は—
 まれおひ | にしきて | あそんひちか | し—
 いさうたへ | いさいそへ | あのかちい | さ—

汝等朕

$\text{一}\cdot\text{一}\text{一}\text{三}$ | $\text{五}\cdot\text{五}\text{六}\text{五}$ | $\text{八}\text{八}\text{八}\text{六}$ | $\text{五}\cdot\text{一}\text{〇}$ | $\text{六}\cdot\text{六}\text{五}\text{五}$ | $\text{六}\cdot\text{五}\text{三}\text{二}$ |
 なんぢり | ちんの | ところぞ | と— | い—とも | かしこき
 $\text{三}\cdot\text{二}\text{三}\text{五}$ | $\text{二}\cdot\text{一}\text{〇}$ | $\text{一}\cdot\text{一}\text{一}\text{三}$ | $\text{五}\cdot\text{五}\text{六}\text{五}$ | $\text{八}\cdot\text{八}\text{八}\text{六}$ | $\text{五}\cdot\text{一}\text{〇}$ |
 みこと | り— | きとさん | が—くも | たいなら | ず—

(23)

$\text{六}\cdot\text{六}\text{五}\text{五}$ | $\text{六}\cdot\text{五}\text{三}\text{一}$ | $\text{二}\cdot\text{二}\text{三}\text{二}$ | $\text{一}\cdot\text{一}\text{〇}$ | $\text{八}\cdot\text{八}\text{九}\text{八}$ | $\text{六}\cdot\text{八}\text{六}\text{五}$ |
 しほこう | ぼう—と | かくご | て— | まもれや | ま—しれ
 $\text{六}\cdot\text{五}\text{六}\text{九}$ | $\text{八}\cdot\text{一}\text{〇}$ | $\text{九}\cdot\text{八}\text{六}\text{五}$ | $\text{六}\cdot\text{五}\text{三}\text{一}$ | $\text{二}\cdot\text{二}\text{三}\text{二}$ | $\text{一}\cdot\text{一}\text{〇}$ ||
 いくまび | と— | かくにを | ま—しれ | もろとも | に—

修羅の海

$\text{四}\left\{ \begin{array}{l} \text{五}\cdot\text{五}\text{五}\cdot\text{五} | \text{六}\cdot\text{六}\text{五}\cdot\text{五} | \text{八}\cdot\text{九} | \text{八}\cdot\text{八}\text{六} | \text{五}\cdot\text{五}\text{五}\cdot\text{五} | \text{六}\cdot\text{六}\text{五}\cdot\text{五} | \\ \text{せうじん} | \text{みるみる} | \text{うみ} | \text{にみち} | \text{ほうぐわん} | \text{するどく} \end{array} \right.$
 $\text{三}\cdot\text{二}$ | $\text{一}\cdot\text{一}\text{一}$ | $\text{五}\cdot\text{五}\text{五}\cdot\text{五}$ | $\text{六}\cdot\text{六}\text{五}\cdot\text{五}$ | $\text{八}\cdot\text{九}$ | $\text{八}\cdot\text{八}\text{六}$ | $\text{五}\cdot\text{五}$ |
 び | かよふ | なみは— | けきしく | ほと | ばしり | につ
 $\text{五}\cdot\text{五}$ | $\text{六}\cdot\text{六}\text{五}\cdot\text{五}$ | $\text{三}\cdot\text{二}$ | $\text{一}\cdot\text{一}\text{一}$ | $\text{八}\cdot\text{八}\text{八}\text{六}$ | $\text{五}\cdot\text{五}\text{五}$ | $\text{六}\cdot\text{五}$ |
 う | あんたん | かげ | くら | あないさ | ましの | あり

2 { 九九八 | 六八六五 | 六六五三 | 二一〇 | 二一二三 | 五八六五 |
 4 { や な ぎ さ く ら を こ き ま ぜ し — み や こ の は る の —
 フ キ ヒ ル が へ ル ヒ ノ マ ル ノ — ケ フ ガ イ セ シ ノ —
 よ ろ こ び む か ふ こ く み ん の — み わ た も は る か —
 * へ イ キ へ イ ノ シ ャ ク シ ャ ク ト — ラ ツ パ ノ コ エ ノ —

六六五四 | 二一〇: ||
 あ さ か ぜ に —
 マ ガ ク ン ナ —
 あ な た よ り —
 イ サ マ ン ク — (以下節略)

熊谷直實

4 { 五五五五 | 六五三五 | 五一〇 | 二一二三 | 五五六五 | 三三五三 |
 4 { そ も そ も く ま が へ な を さ れ は — よ り と も こ う の — み う ち に

二一〇 | 八一八九 | 十一十九 | 十九八八 | 五一〇 | 二一二三 | 五五
 て — く ゐ ん — さ う い ち の — は た が し ら — ち — づ う げ ん

五・五三 | 一・二三 | 六・六六六 | 五・三 | 二・三一 ||
 さ ま や こ れ ぞ ま こ どの い づ ら の う み

湊川戦死

2 { 四 | 五一五六 | 四四五六 | 八九八六八 | 九一〇 | 十八六八 | 五。
 4 { (一)み な — — さ が わ ら の ゆ ふ — け し き — ち う — ぎ い
 (二)カ ヲ — — ノ ナ ガ レ モ キ ク ウ ス イ ノ — 五 ン — ニ サ
 (三)お さ — — も す ま ん の て き — の こ は — き け — ば き
 (四)チ モ — — フ ケ ン プ ノ ソ ノ — ム カ シ — キ ミ — ガ マ

四五六 | 四四二四 | 五一〇: ||
 ち す に あ さ さ め て —
 カ マ ク ミ ツ ケ ム リ —
 く ほ じ し の す ご し —
 ツ ゴ ノ チ ノ ナ ミ ダ —

凱歌

(熊谷直實ついき)

五六 | 八八六八 | 九一〇 || 十十九八 | 六一六一 | 八八六六 | 五一〇
 びの たいしやう と (一)よにも — しられし ゆうしな り—
 (二)ケンペイ スマノ — タタカヒ ニ—
 (三)きくも — なかなか あわれな り—
 (四)チキナル フ子ニ — チクレツ ト—

〇 | 二一二三 | 五一五六 | 八八六八 | 九一〇 ||
 — されば — げんりやく がんねん の —
 — コウメウ アリシ — モノガタ リ —
 — そのとまき へいむの むいやいつ き —
 — コマ — ナミマニ ウチイレ テ — (以下節略)

嗚呼正成

4 { 二一二三 | 五一五六 | 八八六八 | 九一〇 | 十十九八 | 六一六一 |
 4 { あまざ | げよ | まさ | げ | こ | う | の | せい | き | よ | の
 クロクモ ヨ — モニ フサガリ テ — ツキヒモ タ — メニ
 あくまは てんか に わうかう し — しも — を しへたげ
 アナドリ ハ — テ、 カミ トセ ズ — フキクル カ — せハ

(嗚呼正成ついき)

八八六八 | 五一〇 ||
 このわた は —
 ヒカリナ ク —
 かみをさ へ —
 ナマゲサ ク — (以下節略)

矢玉は霰

4 { 五五六六 | 七六五五 | 七七七八 | 九一〇 | 九八七六 | 五六七 |
 4 { やだまは あられさ ふるなが を — すそめよ ますら

八 | 九十九七 | 六一〇 | 五一六六 | 七七六五 | 七七六五 | 四一〇
 を おさるな よ — た — さひ いのちほ そつとて し —

九九十十 | 九九七一 | 六六五六 | 七一〇 | 九一七六 | 五五六六 |
 みくくの たみの — を、しさを — み — せよ しめせよ

七七九十 | 七六五〇 ||
 まのを、しさを —

進 撃

4 { 六六五四四 | 五五五六五四 | 八八七六六 | 五四五六四〇 | 六六
 かわたせば よせてきたる てきの大軍 をもしろや そわ
 ミヲタセバ クズレカ、ル アキノ大軍 ココチヨヤ スハ

七八八八八 | 九九八七六 | 六六七八八八八 | 九九九九八〇 | 六
 やたゝかひ はじまるぞ いでやひさびせ せめくづせー だ
 ヤタタカヒ カチタルソ イアヤヒトピト タイクズセー チ

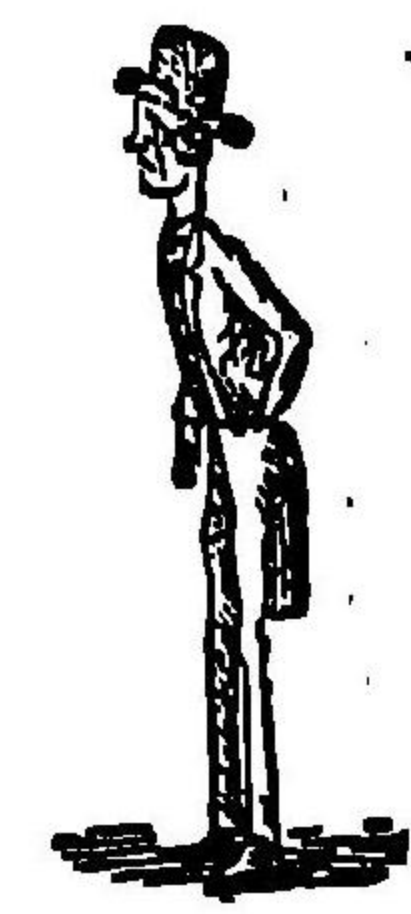
六五四四四 | 五五六五四 | 八八七六六 | 五四五六四〇 ||
 んがんにめて うちくづせ てきの大軍 うちくづせー
 ウケンツケテ オイクツセ テキノ大軍 タイクズセー

元 冠

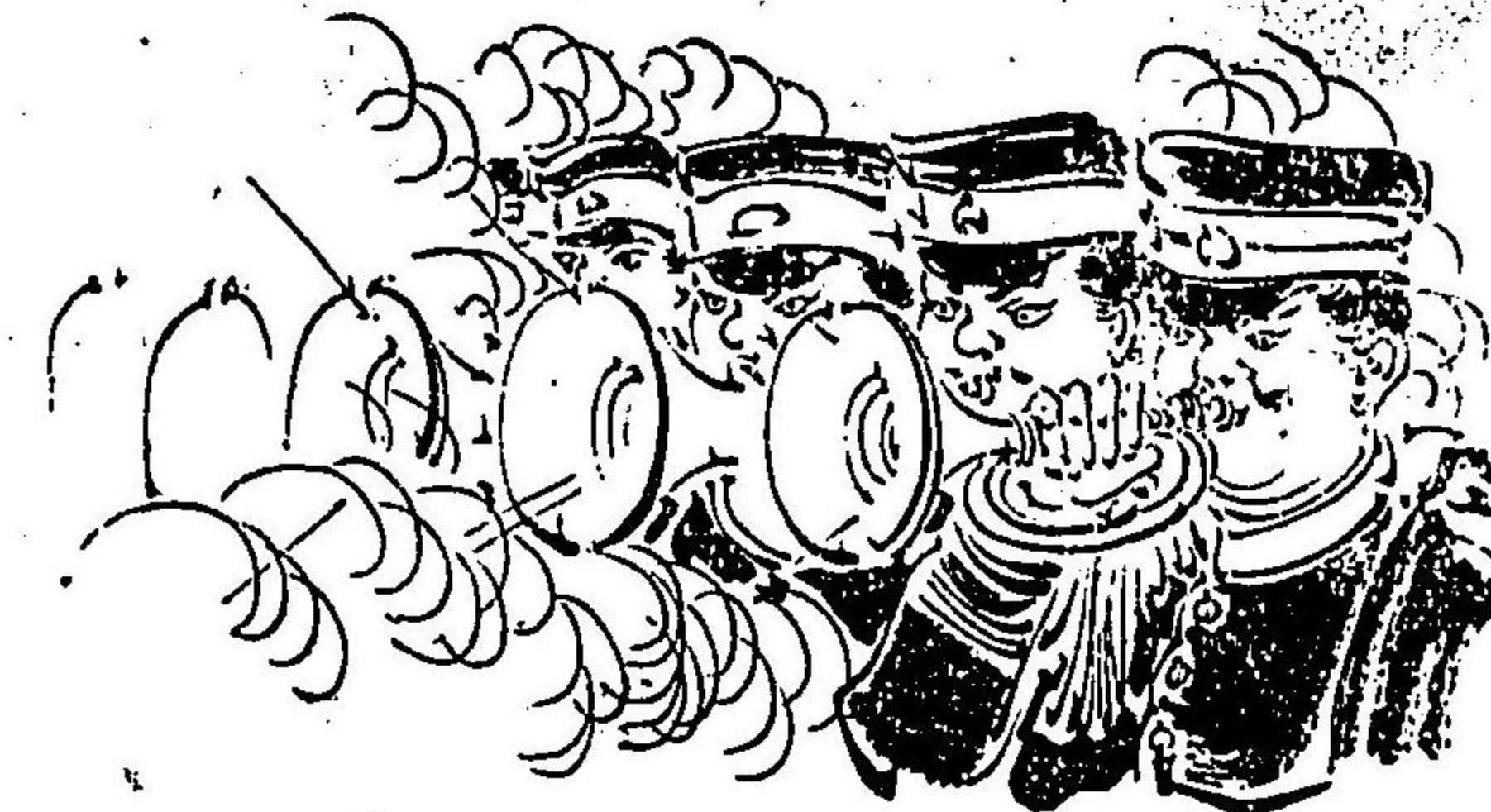
2 { 一〇一 | 四一 | 六五四六 | 八六 | 五五五 | 六四 | 七六五四 | 五〇 |
 しひや くー よーうを こーぞ るじゆ まん よきのて きー
 ナン ソー チソレン ヲレ ニカマ クラ ダンウア リー
 たゝ りー えまの はーか ーそを なに もうこぜ いー
 イア ヤー ススミテ チウーギ ニキタ ハシ ヲガカイ ナー

(元冠のついき)

一〇一 | 四一 | 六五四三 | 二一 | 五六五四五 | 六四 | 五・八 | 四一〇 ||
 こく なん こ くにみ るー 一 あんよれん なーつ のーみ ろー
 セー キー ナダノノ ナーニ シーメ スー
 がう まんー ぶれいし のーだ だーか ずー
 ココ ソー クニノタ ナー シーミ ンー
 (以下節略)



進 行 曲



小 隊

$\frac{2}{4}$ { 二二一 | 二三五三 | 二二 | 二一〇 | 三三五 | 六九七六 | 五五 |
五一〇 | 三三五 | 六五三五 | 二二 | 二一〇 | 六六八 | 九九八九 |
六六五三 | 二〇 ||

マ ー チ

$\frac{2}{4}$ { 五五・四三・五八・九 | 十十・九八〇 | 六六・七八七・六 | 五・六五・四 五〇 |
五五・四三・五 | 十九・九八〇八 | 九・九八七 | 八八八 ||

進 行 曲

$\frac{4}{4}$ { 五五・五五二 | 七七・七七五 | 九九十九八七 | 六六・六六 | 五五・五五 |
一 | 七七・七七五 | 九九十九八七 | 六六・七五〇 | 八八・七六六 | 七
七・六五五 | 六六五四三二 | 五五・六七〇 | 八八・七六六 | 七七・六五

(24)

(ツイキ)

五 | 六六五四三二 | 五五七五〇 ||

ジヨーチマーネ

$\frac{2}{4}$ { 七六五六 | 七二二三 | 三四五六 | 五- | 七八九九 | 十九十五 |
六五六七 | 六- | 五五六七 | 八三三三 | 四五五六 | 七- | 六六
六 | 六六六六 | 五- | 五〇七 || 九七 | 九七 | 五六五三 | 五七 |
九七 | 九七 | 六六六四 | 六- | 五五六七 | 八三三三 | 四五五六 |
七- | 六六六 | 六六六六 | 五- | 五〇七 || 五- | 五〇 ||

(ジヨーチマーネツイキ)

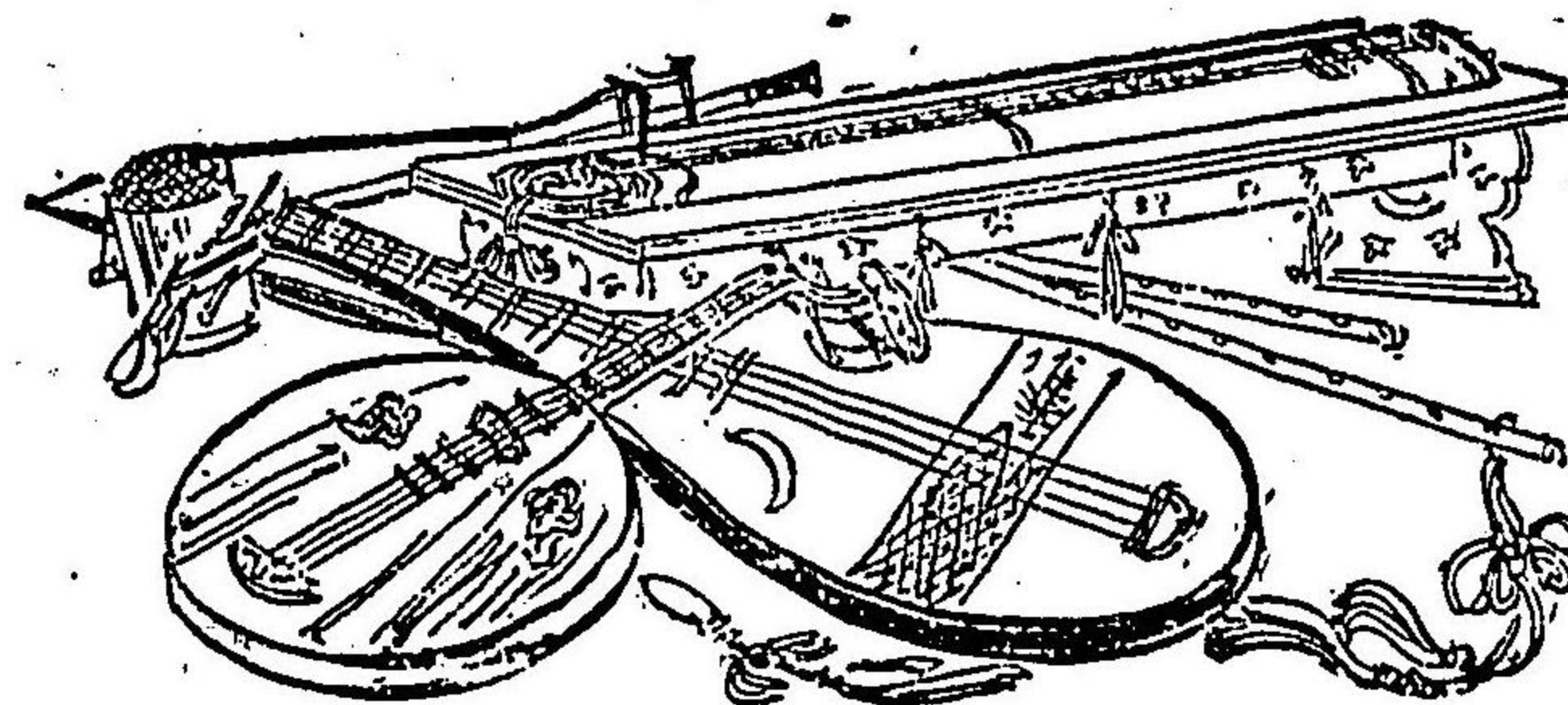
TRIO
 $\frac{2}{4}$

五五四 | 三五八九 | 十十九 | 八- | 六六七 | 八七八六 | 五六五
三 | 五- | 五五四 | 三五八九 | 十十九 | 八八 | 九九 | 八七 | 八
- | 八〇 | 五四 | 三五八九 | 十- | 六- | 六七 | 八七八六 | 五〇四 |
三- | 五四 | 三五八九 | 十- | 八八 | 九九 | 八七 | 八- | 八〇 || E.C.



明 清 樂

一 二 三 四 五
上 尺 工 凡 六
六と合



六 七 八 九 十
四 乙 仕 尺 任
四と五

●上記の對照音譜を暗記すれば他の明清樂譜によりても演奏するを得べし◎
誠進堂發行(協琴明笛獨案内)正價金廿錢郵稅四錢

算 明 曲

4 { 一 一 二 三 | 五 一 三 一 | 三 五 三 一 | 二 三 二 一 | 二 五 三 三 | 一 二 三 二
4 { 上 一 尺 工 六 一 工 一 工 六 工 上 尺 工 尺 一 尺 六 工 工 上 尺 工 尺
姐 在 房 中 綉 叶 綉 花 鞋 叶 忽 听 門 外 算 命 先 生

||: 六 八 九 八 | 八 六 五 一 :||
四 仕 尺 仕
叶 了 一 聲

沙 窓

4 { 五 一 五 一 | 三 一 二 一 三 二 一 | 六 一 八 九 一 | 六 八 九 一 六 五 一 | 三 三 五
4 { 六 一 六 一 工 上 尺 一 工 尺 一 四 一 仕 尺 一 四 仕 合 一 四 合 一 工 工 六
月 落 烏 啼 霜 滿 天 四 楓

一 | 三 一 二 一 | 一 三 二 一 | 六 一 二 一 | 六 八 五 一 六 五 一 | 六 一 六 一 六
一 工 一 尺 一 上 工 尺 一 四 上 尺 四 仕 合 一 四 合 一 四 一 四 一 四
漁 火 對 愁 眠 燐 蘇 城

八 六 五 三 五 | 六 八 六 五 一 | 一 一 三 一 二 六 | 一 一 三 一 二 | 六 八 五 一
仕 四 合 工 合 四 仕 四 合 上 一 工 一 尺 四 上 一 工 一 尺 四 仕 合 一
外 寒 山 寺 夜 半 鐘 聲 到 客

六 五 ||
四 合
船

菜 梨 花

[36]

(榮梨花)

4 { 三三五六一 | 八六五—六五— | 三三五六一 | 八六五—六五— | 三
 4 { 工工六五一 仕五六—五六— 工工六五一 仕五六—五六 工
 八月裡 桂花 香 九月裡 菊花 黄 勾

五三五六一 | 八六五— | 三二三五三二 | 一—二— | 三—二—
 六工六五一 仕五六— 工尺工六工尺 上—尺上— 工上尺—
 引 的張 生 跳過 粉 牆 好—介

二 | 三五—六一— | 六五三二 | 三五—二五 | 三二— | 六一二
 尺 工六五—六一— 五六工尺 工六一尺六 工尺上上 四上尺
 崖 驚 々 花 刺 々 門 關 兒上味

— | 二三—六 | 五六五— : ||
 — 尺工上四 合四合

劍 舞



吟辭激しては千丈の怒浪危巖を打ちて天に沖し微にしては流水洋々
 落花を載せて走るが如し這歌の好詩收めて此中に有り

壯 士 別 (南州郷)

3 { 九八六一五六— | 五五—六八— | 十九八九八六五— | 六五三二— |
 4 { 壯 士 腰 間 三 尺 劍
 ソウシ— 腰 間 サンシヤクノ— ケン—

| 二三五六八— | 九八六五三三— | 十九八九六五 | 八六五— | 五六
 欲 排 天 霧 靄 青 天
 エウムナ— ハイシテ— セイランナ— ミント— ホツ

(38)

(壯士別ついき)

五— | 九八六五六— | 五五—六八— | 十九八— | 九八六五 | 六五
不 堪 双 涙 辭 親
ス— タヘ ズ ソウ—ルイ— シンニ— ヲスルノ—

—三三二— | 二三五—六八— | 九八六五—六 | 十九八六五— | 六
日 正 是 丹 心 報 國 年
マサニ—コレ— タンシン— ハウロクノ— トシ

五五— ||

題 客 舍 壁 (雲井龍雄)

3 | 八九九十九八 | 六五六〇 | 八九九六一 | 五六五六五— | 六八八
4 | 欲 成 此 志
コノコ、ロザシ チ— ナサント—ホツシテ— アニミチオ

(39)

(題客舍壁のついき)

九八六 | 五三二— | 二三五五六 | 五六—八—〇 | 八八九九十九 | 八九
埋 骨 青 山 碧 海
ロハン— ホ子チ—ウ ツム—— セイザンハキカイ

五六五— | 九八十十九 | 八八九十六—五六 | 六八五六— | 九八五六
中 醉 撫 腰 刀 邊 冷 笑
ノウチ—エフテ— ニウタウチ— ナアマタ—レイシナウ

五三二— | 二三五六—〇 | 十十 | 八九八五六 | 九十八九八五六—
決 然 躍 馬 向 關
— ケツゼン— ウマ チオドラシ クラントウニ—

八— | 五六五五—〇 ||
東
アカフ—

甲寅秋日偶成 (僧月照)

兵 児 襪 (頼山陽)

3 { | 八八九九一 | 九十八五六一 | 五六一八〇 | 八八九八六八一 |
 4 { | 衣 至 爵 袖 至
 コロモハ一 カンニイタ一 リ一 ソテヲンニ一

五六 | 五三二一 | 二二三五六六 | 八八九九九八 | 六五五六五五
 腕 腰 間 秋 水 鉄 可 斷
 イタル エウカンノ シウスイテツ タツ一ペン

一〇 | 十十八九八 | 六六五六八一 | 八九八八六五五三二一 | 二三
 人 觸 斬 人 馬
 ヒトフルレ バ ヒトチ一キリ一 ウマ

三五六 | 八九八五六八一 | 九八五六五五〇 | 八八九九九〇六五 |
 觸 斬 馬 十 八 結
 フルレバ一 ウマチキル一 シウハチマツハリ

(甲寅秋日偶成つゞき)

3 { | 九八六一五六一 | 五五六一六八一 | 十九八九八六五一 | 六五三二
 4 { | 兵 庫 津 頭 是 漆 川
 ハウゴ ヂン トウ ヲレ ミナト ガツ

一 | 二三五六 | 九八六五三二一 | 十九八九六五 | 十九八六一 | 五六
 微 經 願 向 水 邊
 ビ ク チガハクハ一 スイヘンニ △カツテ一

五六五 | 九十八八六八 | 九八五六八一 | 九十八六八六 | 六六五
 損 勤 王 一 戰 死 埋
 ステン一 キンノ ウ イチセン一 シシテホ子チ一

六五三二一 | 二二三五六八一 | 十十九十八 | 三五六八 | 九八五六
 骨 便 與 楠 公 共 墓 田
 ママバ一 スオハチ一 ナンコウト ホアンチ トモニセン

五五〇 ||

(42)

(兵兒話クイタ)

六六五六六八—〇 | 十十九八六八 | 五六五五三二— | 二二三五六

交 健 兒 社 北 客
チ ム ス プ — ケ ン ツ ノ — シ ヤ — — ホ ツ カ ク ヨ

八— | 九八五六八 | 九八六六五六八八 | 六五六五五—〇 | 十十九

能 來 何 以 酬 以 彈
ク キ タ ラ バ — ナ ニ チ — モ ツ チ — ム ク イ ン — — ダ ン ク

九八五六八— | 八九九八五六— | 九十十八五 | 六五三二— | 二二

丸 硝 藥 是 勝 差 客
ソ ン — — セ ウ ヤ ク — コ ン セ ン シ ウ — キ ヤ

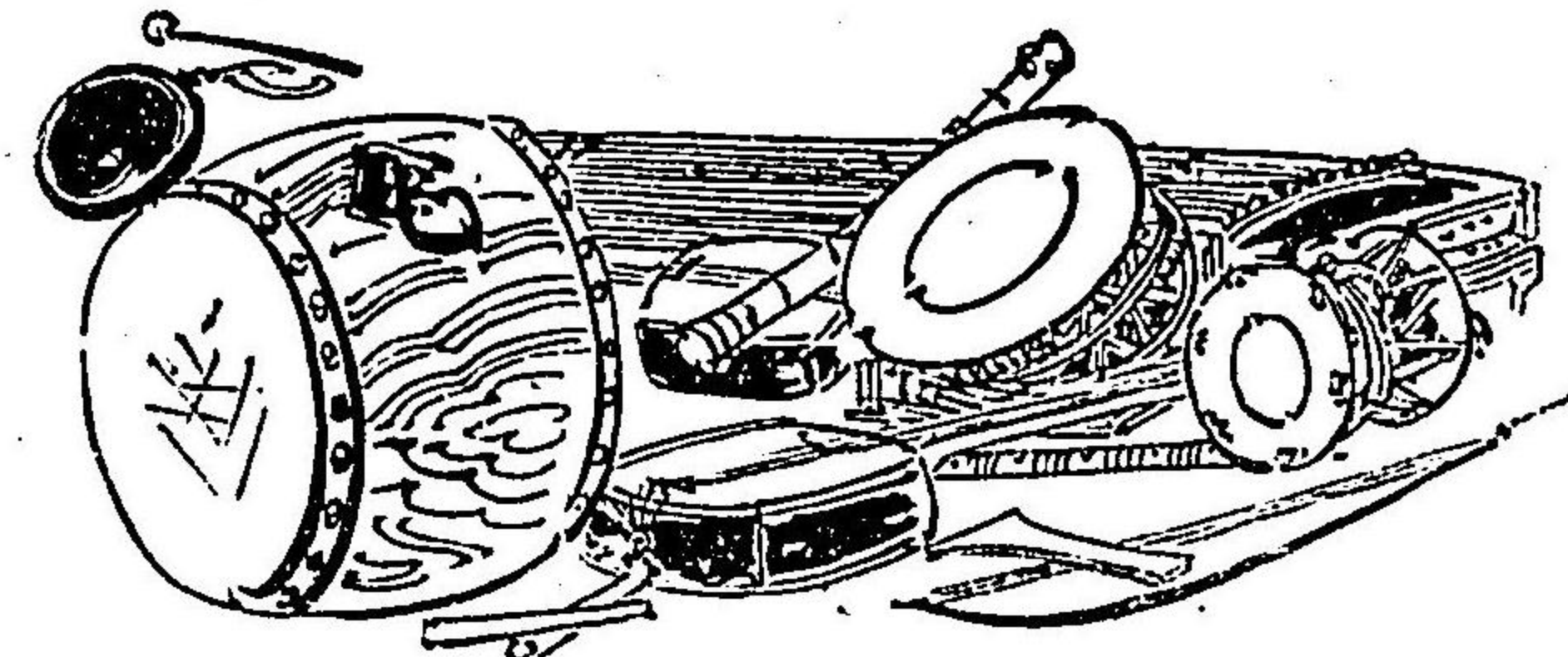
三五六八— | 八十十八九— | 八六五 | 八—〇 | 五六八— | 八九九

若 不 屬 屢 好 以
ク モ シ — シ ヨ ク エ ン セ ズ ン バ — ヨ シ — ホ ウ タ

八六 | 五六五六八— | 五六八九八六五 | 六五六五— ||

寶 刀 加 彼 頭
ウ ナ モ ツ チ — カ レ ガ カ ウ ベ ニ ク ヲ ヘ ン —

最新流行歌



最新流行歌

●未他書に見ざる處の new 曲數番と掲載せり(法界節)の如きは粹曲中の大王●

冬、ほうか節 (大阪調)

4 { 八九九十 | 九— | 八九八六八九 | 十九八六五 | 五六八八 | 八五
4 { 世 生 さ ん — す ぎ で お 無 償 ぞ る の じ や な い が — を — や に ぐ

六— | 六六五— | 六八六六 | 八六一五 | 五五八六六 | 五— | 五五
か — ん ぞ う 口 試 験 ら く だ い — し さ へ ほう か の いか

豊國 借で

2 { 五六六一 | 八九九八 | 八八八十 | 九・八六五 | 六八八一 | 八九八六
 4 { ころはー てんぶん ごれんの はーるま がんじつー うまれー
 スエハー テンカチ ニギレル ハーシメ ヌウリー ツカーミ
 謀 畧 しんそく さうかの うーちに お主のー あだーう
 シコグー キュシユ チダハラ カーケテ セメテー ナビーケ

五 | 八六五三 | 二一〇 | 二一四五 | 六一四五 | 五一〇 ||
 の | さ は た れ — ほ — こうさん びねーらいごい さく—
 シ | シト ハ タ レ — ホ — コウサン ドエーライゴイ トク—
 つ | さ は た れ — ほ — こうさん びねーらいごい さく—
 シ | シト ハ タ レ — ホ — コウサン ドエーライゴイ トク—

驛長 せり

[44]

(さよほうかいふしついき)

五五 | 五六五三 | 三五三一 | 三三三五 | 六五三二 | 一〇〇 | 九
 たが ないから しやくもち かたてに かぎにた つ — 失

九八〇 | 九九八〇 ||
 忍 落 膽

(附言...本譜は真の大阪調なれを各地方の誤調とは異なる方あるべし演奏者敢て怪む勿れ優美にして快活なる是大阪調の大阪調たる所以也)

新流行どんどん節

2 { (低調) 一 | 二二二二 | 三二一一 | 二二三五 | 五六三三五 | 六六六
 4 { (高调) 五 | 六六六六 | 七六五五 | 六六七九 | 九十七七九 | 十十十

五 | 六六六五 | 三三五三 | 二一二一 | 二三五三 | 二二五五 | 一二二 ||
 九 | 十十十九 | 七七九七 | 六一六五 | 六七九七 | 六六九九 | 五六六

[46]

(驛長さんつゞき)

2 { 八九十十 | 九一 | 十八八六八 | 九十八六 | 五一〇 | 八八五 | 六
 4 { ぬきちやう さん ー わたしはさいきやうの ものどす ぬき ー けふと ぼ
 又シサン ト ー 二人が コウシテ イルナカ チ ー モシヤ セ
 き | やがっ く ー ぬきふがこをわけ げい | やをり ー ー | やちやうに み

六六五 | 六八六八 | 六八六 | 五一〇 | 八八五 | 六六六五 | 〇三
 ままつ あそほま たレ ー ルエ ー いちば んき | やで ー しん
 ケンヘ シレタナ ラレ ー ルエ ー ヲタシ ハヨイガ ー ヌシ
 されて あわひおツち るレ ー ルエ ー あとの しまつと ー あ

二二 | 三三五五 | 六五三二 | 一一二二 | 一一二二 | 一一〇 ||
 ばし ステンシヨ のりごう をキツブ ー ばい せん ー
 サノ チンミニ ナニゴト モナケ ー リヤヨイ ガ ー
 どの しまつは たれがす るぬき ちやう 助 役 ー

人 中 で

4 { 八 十 十 | 九一〇 | 八 九 十 | 九 十 八 | 九 八 六 八 | 五 一 〇 |

[47]

(人中でつゞき)

五 三 二 二 | 三 五 六 八 | 九 八 六 八 | 五 一 〇 | 五 三 二 二 | 三 五 六 八
 | 九 八 六 八 | 五 一 〇 | 五 三 二 二 | 三 五 六 八 | 九 八 六 八 | 五 五 六
 六 | 五 六 五 三 | 二 一 〇 | 三 一 二 一 | 三 一 二 一 〇 ||

藝 者 朝 戻 り

4 { 六 六 六 | 五 五 七 七 六 五 | 三 三 五 七 七 〇 | 五 六 五 三 二 | 三 五 三 四
 六 五 三 | 四 五 五 二 三 三 二 | 二 七 七 七 六 七 七 七 | 六 六 七 七 六 一 |
 五 六 一 七 七 六 | 七 七 六 ||

ね 一 糸 節

4 { 三九九九 三九九九 | 八九九九 | 十七九六 | 六五八七 - 五 | 六 -
とる一のの みちを てをひきつ れ

四 - | 二三四四 三二 - 二 | 五六六 六七 - | 四二二三 - 〇 | 三九九九
て すみれ つんでる チンうぶな なかかれ

三九九九 ||

新流行四季歌

3 { 〇八九九 | 九十九十 | 八〇九九九 | 九九十九八 | 九八六五 | 六
 4 {
とるは うれし ヤ ふ たり こ ろ ん で は な み の さ け 一
 なつは うれし ヤ ふ たり こ ろ ん で そ す み の ふ ね 一
 あきは うれし ヤ ふ たり こ ろ ん で き く み の ま ど 一
 ふゆは うれし ヤ ふ たり こ ろ ん で ゆ き み の さ び 一

(流行四季歌ついき)

〇 〇五六 | 六六八 九八 | 六五五八 | 六五三 | 二〇〇二 | 二三
に は の さ く ち に お ぼ る つ き そ れ を
 か ぜ が り ん き で も だ れ ま く こ ひ の
 いろい る は な し を き く の は は し か さ
 しやう じ あ く れ ば き ん せ か い は な し が

五五三五 | 六六六三 | 五 | 八六八八 六五 | 六八九八 九 ||
じやまする あめさか ぜ ちよさ ちら して またさかす
 はがせに さをたた す ちよと うき なが ながれゆく
 わからぬ ぬしのむ れ ちよさ わたし が きをのみぢ
 つもれば ゆきもつ む ちよさ さげます こた つ な か

日本俗曲

数へ歌

[50]

(數へ歌ついき)

2 { 六 | 六五六 | 六五八八 | 九八六三 | 五八六六 | 五- | 五五 二三 |
 4 { ひ とつとね ひさも とほらぬ やまなか ま おるお さんご

五三五六 | 八八六六 | 五六六 | 五三二三 | 五 ||
 きちさんご てまひい てこの じやうかい な

通 れ 山 伏

4 { 六一六五 | 六一六五 | 六五三五 | 六〇六六 | 六八九八 | 六五六五 |
 4 { と一ほれ と一ほれ や一まぶ し おと ほりな一 されや一

三五六〇 ||
 まぶし

高 い 山

[51]

(高い山ついき)

2 { 六六五 | 六五三 | 二三五 | 六六八 | 六・五 | 六五三五 | 六〇 | 六
 4 { たかい やまー からー ーたに そこ みーれば な う

五五 | 六五三 | 二三五 | 六八六 | 五三三 | 二三三 | 二一一 | 二
 りや なきー びのー ーほな ざかり はあれば どん どん どん

三三 | 二一一 | 二〇 ||
 ければ どん どん どん

權 兵 衛 が 種 蒔

4 { 五六五三 | 二二一二 | 五六五三 | 二二一二 | 五六五三 | 二二一
 4 { こんべが たねまく からすが ほじくる さんごに いちご

二 | 五六五三 | 二二一二 | 一二三一二三 | 一二三五七 | 六六六
 は おはすば なるまい すんべらずんべら すんべら トツチン チリチ

(52)

(權兵衛が種蒔ついき)

五三二 | 五六五三 | 二二一二 | 五六五三 | 二二一二 || 五六五三 |
 レツトシ ムカウの むやまに こまつの こかげに じうろく
 なにかは

二二一二 | 五六五三 | 二二一二 || 一二二五七 |
 しまだが でてきて むまねと ずんべら ずんべら ずんべら トツチン
 きておき ゆかすば なるまい

六六六五三二 ||
 チリナレツトシ

梅 枝

2 (低調) 六六六五 | 六一 | 七六五三 | 二〇 | 二二二一 | 二二三五 | 六
 4 (高調) 九九九八 | 九一 | 十九八六 | 五〇 | 五五五四 | 五五六八 | 九
 うめがの の ちやうつば ち さいいて おかねが で

(53)

(梅が枝ついき)

五三五 | 二三 | 三一 | 六七七 | 六七六五 | 七六五三 | 二一 | 二二
 八六八 | 五六 | 六一 | 九十十 | 九十九八 | 十九八六 | 五一 | 五五
 三 一 る なら ば し し おかねが だたさき は 一 その

二一 | 二二三五 | 六五三五 | 二三 | 三一 ||
 五四 | 五五六八 | 九八六八 | 五六 | 六一
 さきや みうけを そ れ たの む

の 一 節

4 { 二十十九九八八 | 九一九〇 | 九十九九八八 | 六八六五一 | 五五
 4 { おつべこひやりこ の一は おつべこひやりこ の 二は ちんち

三二二 | 三五六六 | 五六六五五三三 | 二二一二〇 ||
 がたいたい さちさの おつべこひやりこ の 二は

の 二 節

[54]

(さいの節ついき)

2 { 〇五六六 | 六六七六 | 三五五五五 | 六〇 | 五六七七 | 六七五三 |

4 { いやぢや | いやぢやと | さつこらさの | さ | えたけの | いもほ

六五三三 | 二〇三 | 二一二二 | 三五六五 | 三五二 | 三三三〇 ||

のーちよ | さんか | ぶりぶり | ぶりこが | できる | さいの

ど ん ど ん 節

2 { 五 | 六六六六 | 七六五五 | 六六〇七 | 九・十 | 八九 | 〇九十九 |

4 { お | まへひやく | までわしや | くじうく | まで | ざんざん | きもに

| 十七 | 十九 | 七〇九七 | 九五五 | 七七六 | 五六八 | 九五六〇 ||

し | ら | がの | は | は | る | まで | たいちよか | ね | ぞか | ね | ざんざん

金 ぶ ら 舟 々

[55]

(金ぶら舟々)

2 { 一三三 | 一二一二 | 三五五 | 三五三五 | 六五六六 | 六六 | 八六 |

4 { こんびら | ふれふれ | おひてに | ぼかけて | しゆら | しゆら | しゆつ | しゆつ | まはれ

五 | 八八九 | 十九十 | 八九八 | 六八六五 | 三五六六 | 五六五三 |

ば | し | こ | く | は | さん | し | う | な | の | こ | り | ぞ | う | づ | さ | ん | こ | ん | び | ら | だ | い | ご | ん

二〇五 | 三三二一 | 六五 ||

げん | い | ち | ぞ | ま | そ | つ | て

宮 さん 宮 さん

2 { 六六六五 | 三三三一 | 二二五五 | 三一三一 | 二二五五 | 三三二 |

4 { みやさん | みやさん | おうまの | まーはで | ちりちり | するの

一 | 二三二一 | 六一六七 | 九九七 | 九九七 | 六〇 | 六六六五 |

は | ありやなん | ぢやまこ | さんやれ | さんやれ | な | あーれは

(宮さん宮さんついき)

三三三一 | 二二五五 | 三三二一 | 二二五五 | 三三二一 | 二三二
てうてき せいばつ せよこの にしきの みはたを しらな

一 | 六一六七 | 九九七 | 九十九七 | 六〇 ||
い かーとこ さんやれ さんやれ な

お竹さん

4 { 五一五三 | 二一五五 | 五三二一 | 六八六五 | 六九九九 | 五四五六 |
4 { おーたけ さんーおま へのれー 〇〇〇〇 にはんへ ねどまで

五六五三 | 二一五一 | 五三二一 | 六八八六五 | 六九九九 | 五四五
とーどく れーそー れをれー わくにどつて にはんへ あさき

六 | 五六五三 | 二一五一 | 五三二一 | 六八六五 | 六九九九 | 五四
に ちーゆて れーおー もふれー といちの にはんへ なつ

(お竹さんついき)

五 - | 六六五六 | 五三二一 ||
ゆー かた なつ ゆかたー

舟後節

2 { 〇四五五 | 五五六五 | 四五五 | 〇六八五 | 六八九 | 九八六 | 〇
4 { にどと ゆこまい たんごの みー ヤーづ

九九九 | 八九六六 | 五四六 | 〇八五四 | 二四四二四二四 | 五・四
しまの さいふが ーから かなる たんごのみやつで びんど

五五 ||
だした

減茶減茶節

ぞつちえん節

2/4 { 四三四三三 | 四三四三三 | 四三四三 | 四六 | 七六四三 | 二三二
 たかい やま か ら たにそ

三 | 四六四 | 三三二 | 二二三 | 二二三 | 四三四 | 六七六 | 四六
 お み れ ー ば キ ャ チ ャ ャ チ ャ ャ チ ャ ャ チ ャ ャ チ ャ ャ チ ャ ャ チ ャ ャ チ ャ ャ チ ャ ャ

三 | 四三一 | 一七六 | 七七七六七八 | 三三四三 | 一六四 | 三三
 ー は な ぎ か ー り お や ま か フ コ イ ぞ つ ち え ん よ い や さ キ ャ

二 | 二九 | 二三 | 二九 | 二〇 ||
 チ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ

紙くづ無いおね

(滅茶滅茶節)

2/4 { 八九 | 九九 | 九八八 | 十十八 | 八十八 | 九十八九 | 六六 | 五〇
 に ほ り の ぐん じん じよんば じつほご ねら いも の

四四 | 五五 | 五五 | 二 | 四四五五 | 六六八 | 六六八 | 六六 | 五
 き み の ー た め に は い の ち も ち う て お して も ふ ら す し ん

四四 | 二〇 | 六八六八 | 九八 | 六八六八 | 九〇 ||
 け き す ちやちやらか ちゃん ちやちやらか ちやん

おたけん

2/4 { 六四六四 | 三三三 | 二三四二 | 三三三 | 三三六 | 七七七 | 三八
 三 八 | 七 七 七 ||

(紙屑無いかねつき)

2 { 五八八八 | 八五八 | 八八八 | 八九八 | 六五 | 三五三 | 五六 | 五
 4 { トチチリ チンわた しーの おまつ さんば かみ くす

五三 | 二〇 | 一二三三 | 二一五五 | 〇六八 | 五三 | 二三〇一 | 二
 しゃう ほ あさから ばんまで チンかみ くす ないか ね

三三 | 一 一 一 | 二 一 二 三 二 ||
 チテ トツツル ツツ チンチン

琉 球 節

2 { 四五 | 五〇四 | 五六八 | 六五四 | 二二四四 | 六五 | 四二 | 二四五 |
 4 { りきゆう へお やるな らわ らじはい てお ぢやれ ーりきゆう

五五 | 六五 | 五〇六 | 一三一 | 二六一 | 一五九 | 九九八六 |
 はい しわ らこ いー はーら ートツチリ チリチリチンチン

(琉球節つき)

五六八六 | 五六九六 | 五六五五四 | 五五五五四 ||
 テンチンチンテン テンチンチンチン テンテレトツツン テンチレトツツン

眼 を ち を ち

4 { 〇五六 | 六六七七六五 | 三〇十九十 | 十九七九 | 十九七六
 4 { しん のよな かに しんのよ なかにふ とめ

五六 | 六六〇五 | 六六六六七六 | 五六〇八九 | 九八六六〇十 |
 をさ まし あ ちらむぬ ても よぎ のそで こ

十九十十九七七 | 七九六五三 | 五三五六 | 九七五六 | 六六〇
 ちらむぬ てもよぎ のそで あゝあゝ つらぬつ らぬ

十十 | 十九十十九七七 | 七九六五三三 | 五三三五〇六 | 六七
 これ ならくるのじやなか つたにーらく たんらくたん ま なこ

(眼パチパチつき)

九七六五六 | 六六 ||
ば — ちば — ち

か 節

2 { 五八九九 | 五八九十 | 九八六八九十 | 八六五 | 〇九十十 | 九
4 { トツチンチンチリ _{な つ の} トンチン _{お な づ ま は} _{か か} _{く も の} _{あ ひ}

十八八 | 九八六八 | 五五二 | 三三五六 | 八八八六 | 〇八八十 |
_{だ から} _{お な び が} _{り か か} _{か や つ れ} _{せん じ た て} _{お へ き}

九十六五 | 六六八八 | 九六六 | 五三三三 | 〇三五六 | 五三三三 |
_{か — く せ} _{ご ろ ご ろ} _{び つ し や り} _{なん さ か か} _{お ら り や} _{こ わ い か か}

〇三三五 | 五六三 | 五〇 | 〇 — ||
_{や ん れ} _{— か か} _{は っ ち} _{ち っ ち}

じよんがいの節

4 { 五五六八八 | 一九一九八八八 | 八八八九九十 | 九八九十 | 十九
4 { トントチチンチリ トチ トチチンチリ トンうめは — さ いたひさ くら

八六八 | 六五四〇五四 | 二四五四二四五 | 五五五五 | 五五六
_{は ま だ} _{か い な} _{ツ ツ} _{ツ ツ ツ ツ ツ ツ} _ツ _{テ ン テ ン や な} _{— ぎ}

六六 | 〇六六一六六 | 五四九八九 | 九九八六 | 五六五四〇 | 七
_— _{な よ — な} _{— よ チ チ チ ン} _{か ぜ — し} _{— だ — い} _や

七八八七七八七 | 七九 | 九九八八八 | 六六四五五 | 一一〇一 ||
_{ま お き や う は き で} _{ト チ} _{チ リ シ ヤ ン い る} _{ば つ か り | よ ん が い} _{な —}

基 句

(64)

(甚句つゞき)

4 { 二二八十 | 九十八十 | 九十八六 | 六八八八 | 九九十八 | 九一九
 4 { トントンチリチリ チリチリチリチリ チリチリチリツル ツナンチ チンチリチンチン シヤンシヤン

〇〇 | 〇-〇- | 〇〇九九十 | 八-十一 | 九-八- | 九〇六八 |
 ヤ おまへ ひーさー り か つれ

九-六八 | 九-六八 | 五三二六 | 六〇六六 | 五六六六 | 五-五六 |
 しゆーわ な いーかシヤン シヤン つれ じゆあさか らーかご

五三五三五五 ||
 でく る

米 山

4 { 六六六六八 | 九九八八八六八 | 九九八〇五五 | 八八九九八 | 五
 4 { シヤンシヤンシヤンシヤン チリ チリチ ツシヤン チリシヤン いこ か さい

(65)

(米山きつ)

六八- | 八九八〇 | 十九九八五 | 〇九九八六 | 六六五五四五 |
 らんしやう か よねやま のやーく

六五五四五 | 五-六六六六八〇 | 九九八八八六八 | 九九八〇五
 しーシヤンシヤンシヤンシヤン チリチリチツシヤ チリシヤン

五 | 八八九八- | 五六八- | 八九八-〇 | 十九九八五 | 〇九九
 さ つ みのだ め ささね し

八-六 | 六六五五四五 | 六五五四五 | 五- ||
 た め

潮 来 節

4 { 五四五五五 | 五五五- | 五五五四五 | 五五四五 | 五五五四五 |
 4 { トツテンテン テレ トツ いた こ でじーま は

(3)

(潮來節ついき)

〇六^ま一^こ五^も | 四^が四^な〇^か二^で一^ト | 四^ツ二^ツ四^ン一^あ五^や一^め | 一^二五^三〇^四五^五一^六一^七 | 一^八一^九二^〇

二^一 | 一^二〇^三四^四一^五 | 四^六六^七四^八二^九 | 〇〇^{一〇}五^{一一}八^{一二}六^{一三}六^{一四} | 五^{一五}六^{一六}四^{一七}五^{一八} | 四^{一九}一^{二〇}二^{二一}

一^{二二}一^{二三}五^{二四}四^{二五}五^{二六} | 六^{二七}八^{二八}六^{二九}五^{三〇} | 六^{三一}六^{三二} | 五^{三三}四^{三四}五^{三五} | 〇^{三六}九^{三七}九^{三八}八^{三九} | 九^{四〇}九^{四一}八^{四二}六^{四三}

五^{四四} | 〇^{四五}六^{四六}八^{四七}五^{四八}五^{四九}四^{五〇}五^{五一} | 五^{五二}五^{五三}五^{五四}四^{五五}五^{五六} |

水やり節

4 { 七^一六^二七^三六^四七^五 | 〇^六七^七七^八六^九七^{一〇}九^{一一}九^{一二}七^{一三}六^{一四}五^{一五}五^{一六} | 五^{一七}三^{一八}五^{一九}・五^{二〇}六^{二一}七^{二二} | 七^{二三}

(67)

(木やりついき)

六^一五^二一^三九^四 | 九^五九^六十^七九^八七^九 | 七^{一〇}六^{一一}五^{一二}〇^{一三}〇^{一四}五^{一五} | 三^{一六}・五^{一七}五^{一八}三^{一九}五^{二〇} | 六^{二一}七^{二二}〇^{二三}九^{二四} |

五^{二五}六^{二六}七^{二七}九^{二八} | 十^{二九}五^{三〇}六^{三一}六^{三二}一^{三三} | 〇^{三四}九^{三五}一^{三六}九^{三七} | 十^{三八}九^{三九}七^{四〇}七^{四一}六^{四二}五^{四三} | 〇^{四四}五^{四五}六^{四六}七^{四七}七^{四八}六^{四九} |

五^{五〇} | 三^{五一}五^{五二}二^{五三}一^{五四}七^{五五} | 九^{五六}七^{五七}七^{五八}六^{五九}一^{六〇} | 一^{六一}二^{六二}三^{六三}五^{六四}六^{六五}七^{六六}六^{六七} | 七^{六八}六^{六九}五^{七〇}〇^{七一}一^{七二} ||

十日戒

2 { 二^一二^二三^三 | 五^四五^五三^六五^七 | 八^八六^九五^{一〇}三^{一一} | 二^{一二}十^{一三} | 九^{一四}八^{一五}六^{一六}八^{一七} | 五^{一八}五^{一九}三^{二〇}五^{二一} |

4 { 八^一六^二五^三三^四 | 二^五〇^六 | 三^七五^八三^九五^{一〇} | 六^{一一}・八^{一二}九^{一三}九^{一四} | 五^{一五}十^{一六}十^{一七}十^{一八} | 九^{一九}

(68)

(十日戒つゝき)

九九七七 | 六六六五 | 五六六五 | 二八六五 | 三三五三 | 五五八
ゆでばそ さいつち たばねの 一テツツトシ おさまを かね

十 | 九八五六 | 五 - ||
て ちどりあ し

今宵思ふなら

2 { 八九 | 九八 | 八十九八 | 六五六六 | 八八九八 | 六八五六 | 五三
4 { こよ ひし のふな 一らみの きてかさ きてしの ばん

二 | 〇三五 | 六八 | 八十九八 | 六五六六 | 八八九八 | 六八五六 |
せ ひさ がさ がめた 一らたけ のこほり じやさいは

五三二 | 〇二二 | 二三五五 | 三五六六 | 六三五〇 | 八十九八 |
いんせ おつか さんたの んでひま もろて でてく

(69)

(今宵思ふならつゝき)

六五〇九 | 〇九九 | 九八八 | 八十九八 | 六五〇六 | 八九 | 九五
一りやしんから しんからしんからしんからしん 一からか 一わい 一ま 一つま 一じや

六 | 五三二二 | 〇三五六 | 五五三二二 | 三五六 | 五五三五五 ||
う ふ一や ならの だいふつもちや 一たべりや 一おいしおいし

推量節

2 { 十十 | 九八 | 九九 | 九〇八 | 九一 | 六五 | 六八九 | 十十九 | 八
4 { あり すぬりやう すぬりやう 一わ し 一と ありすぬりやう

九 | 九一 | 八九十 | 九八六 | 九六六 | 八九五 | 五三二 | 十十九
すぬりやう おまへ は 一かれは の一ま 一つば ちよいとよ

八 | 六八九 | 九三 | 五三五 | 六十八 | 九八九 | 十九八 | 六九八 |
や さのま 一こ 一はこら 一いおあ るも 一じつ

(70)

(推量節つゞき)

六八九 | 五・三 | 二二 | 三三五 | 五六 | 六三五 | 八六八九 | 十九
ふた | りつ | れや | ーとせ | ーよ | いやさ | ちよいさありや | さこ

八 | 六〇六 | 六八九 | 九十八 | 九十十 | 九八 | 九九 | 九 ||
りや | さ | や | ーとせ | ーせの | はあは | すおりよう | すおりよう | ー ||

日清談判

2/4 { 九九九八 | 六六八 | 五五六八 | 五・三二 | 二二四 | 〇五五八 | 五
こくじに | むんをる | つみをけ | て | にくごく | あり | せ

六六 | 五〇 | 九九八 | 六六六八 | 五六八 | 五・三二 | 二二四 | 〇
ふか | の | ーんてい | おかにと | さふたれ | ば | ー | ー | ー | ー

五五八 | 五六六 | 五〇 | 九九九八 | 六六八 | 五五六八 | 五・三二 |
しやごを | さきでさ | し | こばやし | くすおを | こでとな | ー | ー | ー

(71)

(日清談判つゞき)

〇二 | 二四 | 五八 | 六八 | 九一 | 八六四 | 五六六 | 五〇 | 九九
つ | ごう | にん | すが | 四一 | 十一と | 五に | ー | ん | ぼく

九八 | 六八 | 五六八 | 五・三二 | 二二二四 | 五五五八 | 五五六六 |
れつ | だんを | せぬぞな | し | ー | しながわ | きせん | に | のり | こん

五〇 | 九九九八 | 〇六六八 | 五五六八 | 五・三二 | 二二四 | 五・
で | こぎゆく | うちに | いそやま | が | ー | へん | ー | ん | ー

五八 | 五〇六六 | 五〇 | 九九九八 | 六六八 | 五五六八 | 五・三
へに | ぼつ | かく | し | ながさき | かんそに | つながれ | て | ー

二 | 二二四 | 五五八 | 五五六六 | 五〇 | 九九九八 | 六六六八 |
二 | じうざぬ | けおざぬ | ーぶんさ | れ | ーばちく | ひとやに

五五六八 | 五・三二 | 二二四 | 五〇五八 | 五五六六 | 五〇 | 〇
うそおく | し | ー | けんほう | ぼつぶの | しきをゑ | て

(74)

(因州因幡續き)

八九 | 六〇八 | 八九 | 九六八六 | 五四 | 〇六六 | 六四 | 五〇四 |
にめ / の い ふ こ にや はじ めて せつ
にめ / の い ふ こ にや はじ めて ちご

五六 | 八五 | 五五 | 一〇 | 六六 | 八八 | 九九 | 八〇九 | 九九 |
ぶんに でた さき は シヤンシヤンシヤンシヤンシヤンシヤンシヤン ご らかさん
くへ いた とき は シヤンシヤンシヤンシヤンシヤンシヤンシヤン ご つか

九八〇 | 八九 | 六〇八 | 八九 | 六八六 | 五四 | 〇六六 | 六四 |
の は やし に そ やさ れ て すべ つて
の お んばさん に よ ばい し て ふん どし

五〇四 | 五六 | 八五 | 五五 | 一〇 ||
ころ んで いと ござ る
わす れて か られ た

大津繪

(75)

(大津繪)

2 } 〇七六 | 六七六 | 〇七六・五 | 三五五六 | 六六 | 〇〇六 | 六八 | 八
4 { チ チン チンツンツン チンシヤン ツンテ ンシヤ シヤンシヤン お い お い

九 | 九十 | 九〇九 | 七六 | 五五 | 五〇 | 〇八 | 六六 | 五〇三 |
い お や ちご の い お か ね い つ

二二 | 二三五五 | 六五 | 五一 | 六・六六五 | 二六六 | 六七六 | 六
ちへ か して お く れ チン ン ン ン ン い ち べ

五六 | 九九 | 五〇九 | 〇九 | 九一 | 五六 | 〇〇七 | 六七 | 六五
い お ん ば さん に よ ばい し て ふん どし

五六 | 三二 | 〇〇一 | 二三 | 五一 | 六五 | 〇八九・八 | 六五 | 〇
お か れ じ や ご ざ ん せ い む も め い が し

六 | 五三 | 二一 | 二三 | 五一 | 三二 | 一三 | 二一 | 六二・一 | 五
て くれ た よう い の に ぎ り ま ま ち ん ん

[76]

(大津繪ついき)

六五 | 一〇一 | 二三 | 〇〇五三 | 二一 | 〇〇二 | 二三 | 二〇一 |
ト ツン どれ どれ おさ きへ まい り ま
 二三 | 五五六 | 六六 | 五八 | 九十 | 九九八 | 八九 | 八六 | 六八 |
トツン ツン ヤ れ や れ し お さ い お や ぢ め と 一 の
 六一 | 六九 | 六八 | 五一 | 五六五 | 五三〇 | 五三 | 五五 | 六五 |
き は な 一 チ ン ツ ン な ん の く も なく
 九九 | 五六 | 五八六 | 八九 | 八九六 | 五〇十 | 九六 | 五五五 |
ひ こ は ぐ リ チ ツ チ ン チ ン い の ち と 一 か ね と の お ん
 五三 | 五六 | 八六 | 五〇三 | 二一 | 二〇 ||
ない わ か れ の 二 ふ た つ だ ま

かつぼれ

(かつぼれ)

2 { 五八九八 | 九九四五 | 二六六六四 | 五五五〇五 | 五〇 | 五八九八 | 九
 4 { あまちやで かつぼれ しほちやで かつぼれ — あまちやで か

九四五 | 二六六六四 | 五五〇五 | 五〇八 | 九四 | 五九 | 九〇四 | 五〇
つ ぼ れ し ほ ち や で か つ ぼ れ — あ ま ち や で か

六 | 五二 | 二〇四 | 五四五 | 六六八 | 五二 | 二〇四 | 五四五 | 六八 | 九
の — く ら — い — の — に — し ら — は — が

八六八 | 九九五九 | 九五九 | 九十 | 九八六五 | 六六六六八 | 九
か ゆ — の — る

九九九八 | 五〇 | 六八六八 | 九〇九 | 十十十 | 九九十九 | 八八
ヨ イ ト コ ラ サ あ れ は き の — く —

八八八 | 六八六八 | 九十十 | 九八六八 | 五六六五三 | 二三五四 |
に ヨ イ ト コ ラ サ — サ レ コ ノ コ レ ニ ヲ ノ サ — サ サ

(80)

(かつばれついき)

六六六八 | 九九九九 | 十九八六 | 五〇九 | 八一 | 九八六五 |
〇〇〇〇 | 〇〇〇〇 | なんのこま | ない | あ | ま | り

八九 | 八〇八 | 十一 | 十九十 | 八六 | 五〇四 | 五六 | 〇八六八 |
セツ | セ | し | た | さ | に | 〇 | 〇 | 〇

五三 | 〇五三 | 三五三 | 三五三二 | 一 | 一 | 一〇 | 六八六五 | 六
一〇 | した | ら | チセセノ | アレ

八六五 | 六八八八 | 六八六八 | 五六六 | 五五三 | 二一二四 | 五
アISAノ | ナコノミ | シダ | イニ | りザ | し

五 | 五・五 | 五〇 ||

御所の御庭

(81)

(御所の御庭ついき)

4(五八九九 | 五八九〇九 | 九一九八 | 九〇十十〇八 | 九八六五 ||
4(トツチンチンチリ | トツチンチン | こ | し | の | 一 | 一 | お | に | わ | に

〇六八八八 | 六八六五 | 六八八八 | 六八六五 | 六三五三 | 五・八
う | こ | ん | の | た | ち | ば | な | さ | め | ん | の | さ | さ | さ | さ | ふ | く | ふ | く | ら | ら

六五 | 六八八九十 | 八八六六五〇 | 六八八八八八八 | 九八五
ら | ら | トツ | チ | リ | チ | リ | チ | レ | チ | リ | トツ | ツ | ツ | トツ | チ | リ | チ | リ | チ | リ | チ | レ | ト

八九九九 | 五八九九九 | 五八九〇 | 九九九・九九 | 八九十十八 |
テ | チ | ン | チ | レ | トツ | チ | レ | チ | ン | チ | レ | トツ | チ | ン | チ | ン | う | だ | い | じ | ん | に | さ | だ | い

九八六五 | 〇三五六 | 八九六八 | 五六五三 | 六三五三 | 五・八六
じ | ん | に | さ | さ | さ | ひ | の | は | か | ま | は | い | た | る | く | わ | ん | じ | よ | く | わ | ん | じ | よ | た | ら | た

五 | 六八九十 | 八八八六五〇 | 六八八八八 | 九八五八 | 九九九 | 十
ち | ツツ | チ | ン | チ | ン | チ | ン | チ | リ | トツ | ツ | ツ | トツ | チ | ン | チ | ン | チ | リ | チ | レ | トツ | チ | ン | チ | リ | トツ

(御所の御庭つゞき)

八二〇 ||
チンチン

越後獅子

4 { 二〇三三 | 四〇四三 | 六六七〇 | 六七八八 | 九九十一 | 八八八十 |
お の が す が た を ほ な さ み て に わ に

〇九九十 | 八十八一 | 七六一〇 | 七八十六 | 八七一 | 六四一三 |
さい た り さ か せ た り

四四六七 | 八十八七 | 六四六一 | 七〇八七 | 六四〇三 | 三七八
そ こ な お け さ に い な こ さ い は れ ね

八七 | 八十八七 | 六七八六 | 四六四三 | 三三四〇 | 六六六六七
まれ ね ま ら ず ま ち あ が す ご ざ れ は な し ま し

(越後獅子つゞき)

七〇 | 八八八七八七 | 六七六四〇 | 三三一〇 | 二三四六 | 四
よ ん ま つ の こ か げ で ま つ の ほ の よ

三〇七 | 七七七一 | 三三三〇 | 八十八七六 | 七八六四 | 三三
に ん こ ま や か に ひ い て う た ふ や

三三 | 六一四一 | 三〇四四 | 四三三三 | 三七六七〇 | 七三〇 ||
し し の 一 き よ く

春 雨

4 { 〇六七七 | 〇六七一八 | 七六四三 | 三四六七 | 八七三四六 | 七
チンチンチン ぼ る さ め に ツンチンチリ チリチンチン ツン

六七六四 | 三〇二三四六 | 七六四四 | 三〇四三 | 一一〇一 | 一
ツンしつぼ り ぬ る る う ぐ ひ す の ほ か ぜ に

(春雨ついき)

四三一 | 一七六六 | 〇七六七 | 九十十八七 | 七四・六七 | 八七〇
に 一ほ ふ ーう うゆ ー が か ーや ーツン チ チン チンシヤン

七 | 七七七七 | 七〇八一 | 八七六六六四 | 六七七八 | 八八七六 |
はな ー に ー た は ー むれ チレ チンツン チンチンしを ーら ー

四三〇二 | 三七四四 | 六七六四 | 三四四一 | 四四四四七 | 〇三
ーヤツン ツンこどり でーさへ もひさー すーじーに ーれ

一七六 | 六七四三二 | 三四〇四 | 三三一七六 | 六九十月 | 十九
ぐらさ だ めるツン きはひー ーと ーっ ーチンチンリン チンチン

十十十十 | 十〇八十十 | 八十八七 | 三六六六 | 七六六四〇三 |
チリリリ リン チンリン ツチツト トツツル テンチリツン わ

四四六七六四 | 三一三三 | 一三一七六〇 | 七六七九十七 | 十
た ーやうぐひ すぬ ー は ーう ーめ やが ーて ー

(春雨ついき)

〇九九九 | 九九九九 | 八十八七 | 六六四四三 | 二〇二三四 | 六
みまま きままに なるなら ばさ ー さ あう ー しゆ

四三四 | 八七六〇 | 四〇八〇 | 八八八十・八 | 七七八六七七三七 |
く ーば いじや ーない ーか ー い ーな ー

七〇六七八 | 十八八七六四六 | 七七三七七〇 | 三三三三四六四 |
ー さ ーま なんでもよいわい ーな トンテツテチチツ

六七六四三〇 | 三二七一七 | 一七六四三〇 | 二三四六四六七 |
チチンツツン テツ トンツントロ ツツレツトン ツンツンツンチツチンチン

八七六四三八八 | 〇八八〇八 | 十八七六 | 七六四三一 | 三三一
チンチンチン ツンツンチンチン チンチン チレ チンチンチンチン チレ ツントンツン テレツ

三一七三六 | 〇六七〇八七 | 七七一〇 ||
チツトトツ ンツテン チテン トンシヤン

版權所有
嚴禁 謄寫 翻刻

發賣元 矢島誠進堂

指入東側
大阪市心齋橋通順慶町

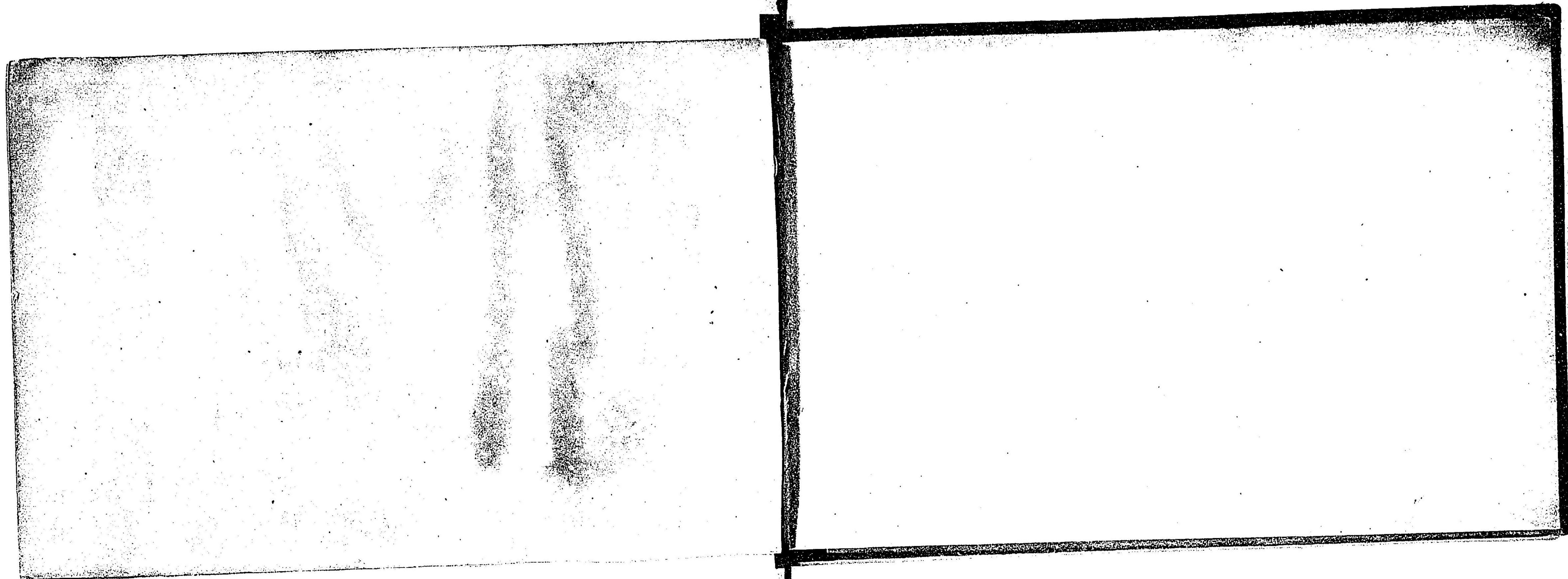
設印 行刷 稟證 矢島嘉平次

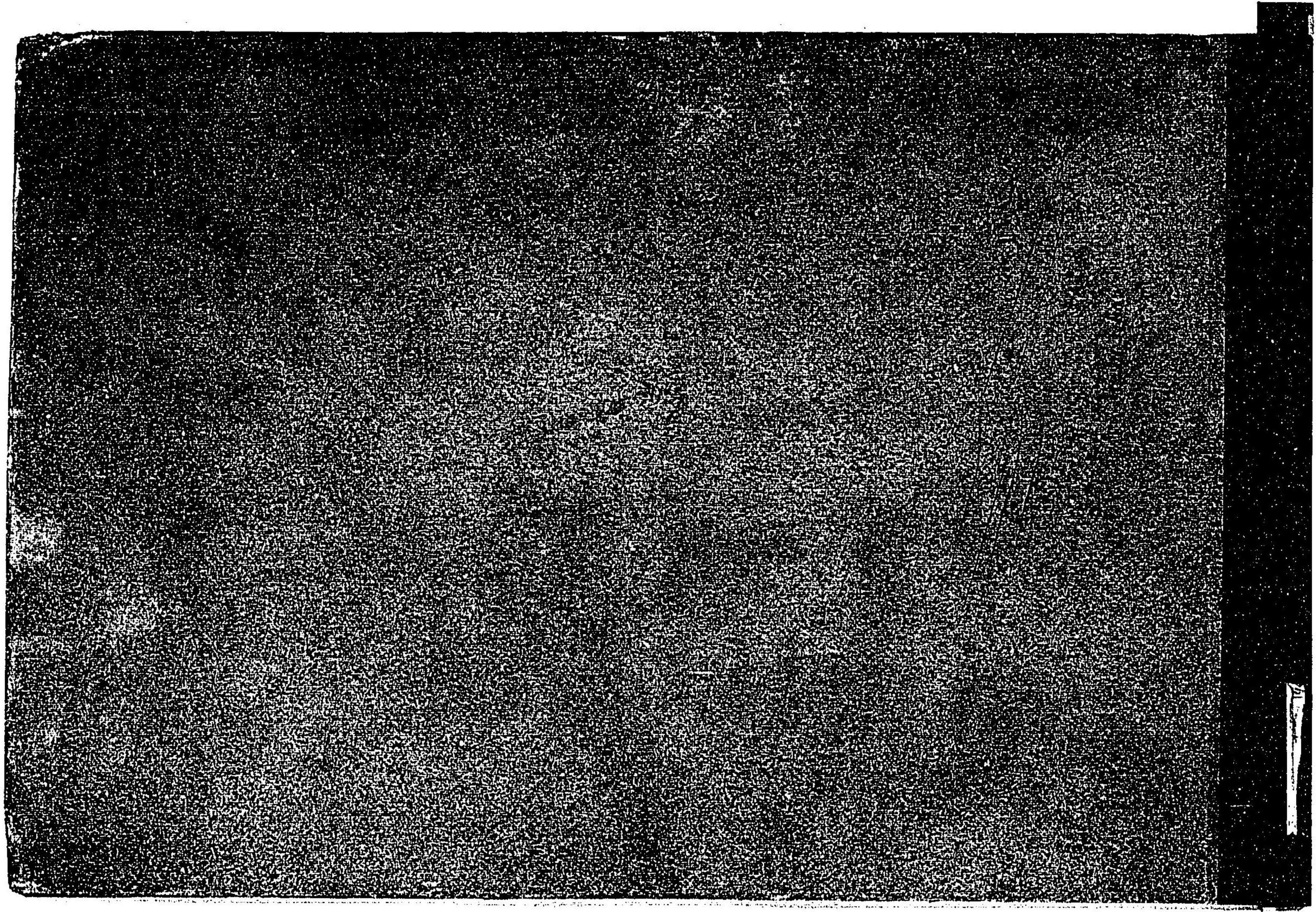
六番邸
大阪市南區順慶町三丁目

著者 山本榮次郎

明治三十二年六月五日印刷
明治三十二年六月八日發行

正價金卅五錢





072711-000-9

特23-451

吹風琴獨案內

山本 桃水/著

M32

CEH-0232



音樂師
山本桃水先生著

新刊

吹風琴獨案內

版權所有
誠進堂發兌