

国立国会図書館 魚籃先生春遊記 3巻付巻1巻 208-136

ガラス使用

魚籃先生春遊記

208
136



幸
問
市
西
口

小澤醉園
火後藏書

先生名鵬
一名春人
字懷玉號
魚籃

魚籃先生春遊記序

重刊正門
馬國英周
高

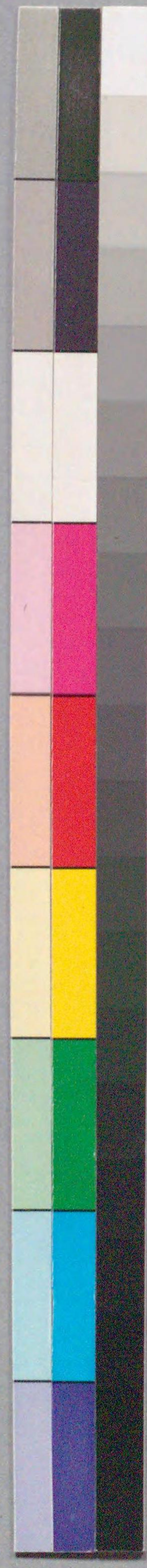
吾魚籃先生嘗謂二三子以我

コナシウ

為隱乎吾無隱乎爾吾無行而

不與二三子者是鵬也吾斯之

春遊記



用漆彫開
語妙

春遊記

未能信矣及今茲先生出遊而

歸始信其無隱云蓋先生出遊

者凡旬有五日其間阮籍鄰家

之興謝安東山之趣亦不為不

多矣而先生與二三子而無隱

焉則與世之小人閉居為不善

無所不至見君子而后厭然揜

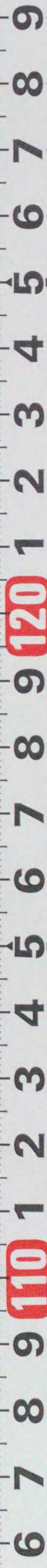
其不善而著其善人之視已如

用禮記語
亦不見痕
跡妙妙

春遊記

序

卷



6 7 8 9 110 1 2 3 4 5 6 7 8 9 120 1 2 3 4 5 6 7 8 9

此有激而
言即鄉原
德之賊也
之意
信然信然

見其肺肝者○豈可同年而語哉

孔夫子幸苟有過人○必知之先

カリヌニモシテアリアレハ

生意在斯乎○意在斯乎○蓋先生

錦心繡腸○言出乎口○而成文間

者○聞其與二三子○說出遊間事○

モンジン

纒纒數千言○纒纒乎如貫珠小

子素乏紀謀之才○而至於竊聽

炊忘箸算○迺退而錄之○因名曰

至此始出
謙辭却見
其高

春遊記

魚籃先生春遊記亦唯出乎先

生幸人之知其過矣人或以不

諱國惡罪史臣小子所不敢辭

也

諱國惡出左傳結得有力

明八年也大通已亥春二月

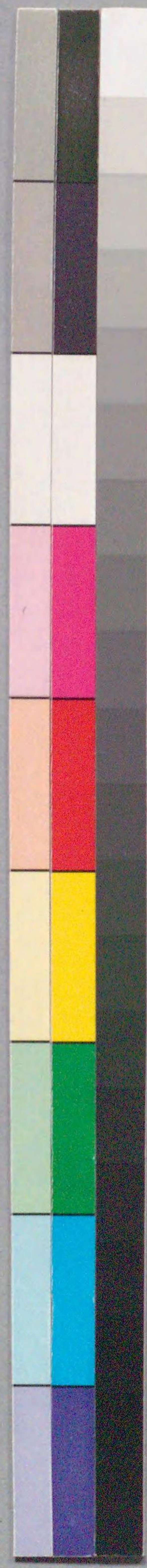
當是奉有巢氏正朔

東奧陳奮翰撰

魚籃先生

魚籃先生春遊記序 終

陳奮翰文辭如是妙其於魚籃先生之門宜入文李科矣



魚籃先生春遊記



春遊記題辭

臨夜園山
除突隱吟

奧州無賴漢之巨擘曰陳奮翰嘗

與余為急遊急飲近寄示所著春

遊記余迺與烏亭焉馬福內鬼外

吳足齋延命桃栗散人輩放埒之

餘暇相會而讀之既卒業則相與

春遊記

魚籃

歎其能以古文辭記寢矣交矣之

怨談非復我輩所嘗著唯以四角

文字記滅法界者比也又歎東奧

土妓猶追采女之風其池精如漆

非復都下諸妓如嚼雪花菜者比

也又歎其侍客悠悠緩緩踏青看

花非復初夜已過更告後夜者比

也奮翰嘗謂淺香山北間有美者

服飾既麗興趣又佳東都西京高

人沽客時時擊鉦于此因誦東路

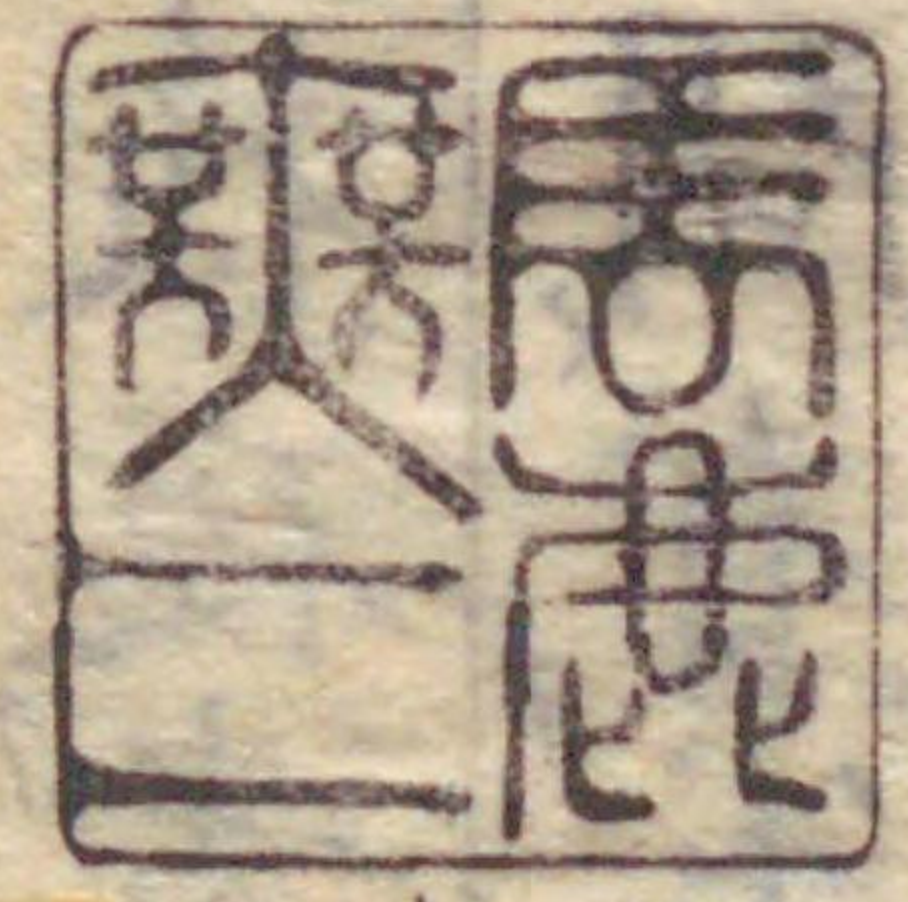
無宮驛何緣向奧州驛樓多美女

可以慰羈愁余未嘗信是言矣及



今讀茲編始知其非鼈之皮也故
題遊辭於首且略加批評以傳四
方云已亥四月望

東都寢惚道人撰



魚籃先生春遊記卷之上

東奧 陳奮翰著

起得有力
世俗所謂
春服茶金
毛生者
調高格正
直凌陶謝
似字妙。晉
人語氣。出
結句別。出
新意妙。

暮春者春服既成魚籃公子乃發浴沂之興
以三月初八攜一友生浴乎土湯嶽之溫泉
嶽屬東奧其出門詩曰
仲尼昔間居數子各言志獨有曾點在發
言撰自異飄然詠歸趣夫子為歎曰荷蕢
過門者還似知此意余亦遇暮春胡不慕
高致雖無童冠攜且欲到處醉



綫載戀
丹丘
孤生已
白頭
何當辭
薄宦
共作采
真遊
寺勅亭題



一、下無足
再下無足
惟其穿着
眼者
青嶂碧澗
奇石幽葩
不足動其
高興則知
其意在温
柔鄉而不

遂經福島而西者五六里。歷大森波羅聚可
六十里至温泉處。其間皆蒼茫田野無足言
者。自波羅聚而西。稍有山水可賞。亦唯青嶂
碧澗。點以奇石幽葩。則亦無足動公子高興
者。惟其入波羅聚民家借馬時也。見有一少
婦。頗美丰容。既出。公子馬上問其人曰。嚮者
之美而豔者。豈子家新婦乎。曰。然。布裙荆釵。
首如飛蓬。何以得稱美而豔也。公子曰。不然。
天生麗質。固不假粉黛。安知西施在苧羅。谿

春遊記 二卷

6 7 8 9 110 1 2 3 4 5 6 7 8 9 120 1 2 3 4 5 6 7 8 9

在。白雲。鄉。也。亦。何等。風流。

先生。想。當。犯。此。尤。物。不。然。何。其。知。之。之。盡。也。

春遊記 上卷

時不云云也。遂賦一詩曰。

西施自惜老幽閨。愁見花間落照低。鶯語

弄春春欲盡。無人更問草蘿谿。

既而語之曰。丙申之冬。有一尤物。自仙臺來。

留滯桑折者數旬。迺之東都。而開茶店於愛

宕山下。號櫻川亭。於是聲價大起。一國之人

皆若狂。傳真寫照。往而往。出遂至於為掛幅。

以相問遺焉。而今視吾子。新婦彼死不及矣。

其人喜之。公子又問曰。吾聞溫泉有私窠子。

遊子元來 越大夫 扁舟歸客 五湖隅 今朝忽見 頰城邑 悔聘西施 曾獻吳 樂以館主



6 7 8 9 110 1 2 3 4 5 6 7 8 9 120 1 2 3 4 5 6 7 8 9

發妻予之
歎於此寧
蔡兒大膽
廼爾

錯綜武陵
天台事妙

宛然女子
聲口

何如曰嘗有之矣今也則亡公子笑曰噫天
喪予天喪予此等言笑僅慰其索莫云溫泉
蓋在於懸崖之下絕澗之上客舍數十自成
聚落山花競發幽鳥爭鳴至之明日公子出
客舍而散步吟一詩曰

層樓處處倚嶙峋兩岸桃花照眼新似是
武陵源上地不然應值赤城春

已而忽見店上有二女如識公子者乃問從
者曰君等何日至此山中何以消閑從者唯

再唯為常
套語何無
情趣爾雖
然為人僕
者當如此
真是佳趣

為尋常應對而去既而公子入一店觀雜物
二女乃追公子而來謂其從者曰妾等今將
浴飛泉公等豈無意乎目挑心招有雲雨態
從者猶寫尋常應對而去既歸客舍則公子
謂友生曰二女有情吾輩豈得不為展摩手
乃口號一絕句曰

遙向武陵迷路回還同劉阮入天台桃花
流水皆堪賞且喜長逢二女來

遂命從者守舍攜友生而去渡橋而南者里

春遊記

6 7 8 9 110 1 2 3 4 5 6 7 8 9 120 1 2 3 4 5 6 7 8 9

寫得如畫

寫得委曲

雅嫻於禮節五字妙

壺中天地
洞雲
柏入看翁
屋架
州江上橋
通碧
洞廣霞明
迎二
女花媚送
三春
正好為劉
阮桃
源却問津
疑直人
題

春遊記

上卷

四

許路轉而升送望領上嚮者二女飄飄乎步
烟霞間公子乃拍手而喚之二女則佇立以
疾須臾而及之氣息喘喘然二女乃勸公子
吹烟以己烟管合公子烟管相呼吸以傳火
傳火之間暗動烟管以挑公子者數矣既去
則幽蹊崎嶇或出丹崖或由碧嶂里餘至飛
泉處二女迺解寶帶脫羅襦而浴焉公子雅
嫻於禮節則不欲男女無別乃待其浴畢而
後敢浴焉二女則翱翔乎泉上而待公子浴



春遊記 上卷 五

ガラス使用

6 7 8 9 110 1 2 3 4 5 6 7 8 9 120 1 2 3 4 5 6 7 8 9

春遊記 卷一 五

一層妙
層
亦委曲

畢公子既著衣則二女笑指泉上人家而謂
公子曰妾等將憩彼處君等請俱憩焉公子
乃相與俱入入則見有二女先息豔於所與
俱者聞其稱呼似是姊妹又見一老翁古貌
可喜公子乃賞其地幽邃遂歎無酒乃吟一
詩曰

自是天仙
語

飛泉溪上地仙家。瓊樹枝頭正有花。但恨
不攜一樽酒。人間安得酌流霞。

多情多情

所與俱二女聞之而謂公子曰王孫無薄魯

亦罵得如
画

酒請分妾等所賞矣公子謝其厚意二女乃
謂老翁曰叔公宜侑所賞酒於王孫矣老翁
乃欣然出一瓢備盃盤已先飲獻公子公子
既醺屬少婦少婦既飲酬所謂友生者友生
醋之於大婦獻酬交錯公子既醉二女乃謂
公子曰妾等有簞食分君等乎公子又謝其
厚意且自戲曰一簞食一瓢飲吾今而後知
顏氏之樂矣乃喫飯如雞卵者二枚喫苦茶
二碗既而又口號一詩曰

呵佛罵祖
手段

春遊記 卷一 五

6 7 8 9 110 1 2 3 4 5 6 7 8 9 120 1 2 3 4 5 6 7 8 9

大是佳趣

尋春深入赤城霞山上遙有仙子家二女
相邀情不薄玉壺傾盡飯胡麻

可恨可恨

何等妙趣

二女則謂公子曰屋後小溪多蟹妾等將戲
捕之君等豈無意乎公子乘醉許諾乃拉所
先息二女則曰妾等為採芹而來不得相從
遂別去穿屋後則小溪潺湲為鏘金鳴玉之
聲於是各自轉小石獲蟹者無數矣憊則藉
草而坐枕石而臥興盡將歸則採芹二女亦
至所採之芹不盈頃筐乃謂捕蟹二女曰君

何等妙趣
可恨可恨
大是佳趣



春遊記
上卷

6 7 8 9 110 1 2 3 4 5 6 7 8 9 120 1 2 3 4 5 6 7 8 9

春遊記

上卷

七

多情娘

等有王孫相助當多獲蟹如妾唯與小姑俱
何以多得芥意蓋在諷公子焉公子乃誦示

丁詩於老翁曰

奇趣不凡

蟹螯捕罷對山翁忽憶平南長史風何用
讀書為下物歸來堪拍酒池中

老翁謝之既而捕蟹二女謂公子曰山中有

亦一層妙

二湖曰雄湖雌湖妾等將往觀焉王孫豈無

一層

意乎公子對之曰予亦嘗聞其幽麗奇處敢

用左傳語

不佳命是聽於是捕蟹採芥四女及老翁為

一行七人闕然而去據嚮路者里許至嶺頭

自岐路而左採芥二女臨岐愀然而揖公子

愈見其多情

曰妾等不堪春心姑託採芥而來不復得相

問辭婉然

從遂將別去公子問之曰君家住何處二女

約歸時過

對曰妾家為賣酒家在溪南公子因約歸時

飲理之當

過飲而去遂踰峻嶺度絕壑可二三里至於

雄湖乃眺望湖上行雨方過四山倒影公子

乃吟一詩曰

湖上春風雨始晴千峰忽入鏡中清鏡中

春遊記

上卷

八

彩翠真堪拾疑是山陰道上行

遂將觀雌湖忽見連山出雲風雨將至乃相
促而歸至於溪南則果得賣酒家乃入而飲
酒酣公子取別時語而成二小詩曰

君家住何處妾住在溪南溪上山花滿花
香使酒甘

其二

君家住何處妾住碧溪傍溪上花深處春
風吹酒香

此及後首
比崔顥長
千行覓青
出於藍

美人花下
笑銜杯
裸體王孫
醉舞催
豈讓劉伶
昔日興
諸君自入
幃中來
獨笑主人
題
獨管



亦見其多情

真是博婉沈鬱

遂大霑醉及黃昏各歸客舍云是夜捕蟹二
女來而告別曰妾等當以明日歸家今朝
迨玉孫明朝為參商悲何可言因淚數行下
公子因賦一詩而贈之曰

朝來攜手樂新知今夜那堪生別離此別
經年難可遇好因雲雨寄相思

其明日公子謂友生日昨日酒債不可不償
乃相攜而去至會酒家則會其良人宅適乃
償酒債且貰酒而飲酒間大婦語公子曰昨

者嶺頭別公子時妾偶得二詩此實雖巴渝

不足以污清聽乎敢請藻潤乃取雲箋弄弱

翰曰

東風吹百物卉木盡知春獨有銷魂樹還

同薄命人本是非諧今譯為詩其辭曰茶

瑠瓊奈幾

其二

羨君問二湖臨別妾心傷湖中何限盟應

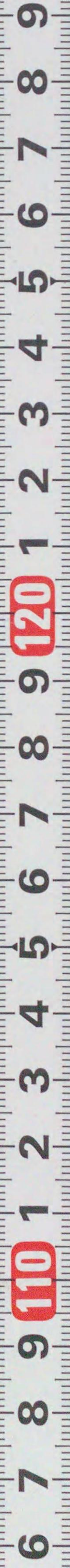
見雙鴛鴦同上其辭曰禹羅野馬悉於

以下數首譯非諧者愈見寧馨兒才思多多益弊

春遊記

上卷

十



用司馬遷
語妙。

諄諄然善
謝罪於婦
女子此其
所以為魚
籃先生。

國語小
遠鄉言
士
在五中將
千古好色
家祖空乎
先生擬其
詠也。
佳趣

公子誦是詩而稱唯唯否否援筆書一絕句

亦實俳諧蓋公子素不好俳諧故不工而今
強為之者以此方婦人小兒所好且易解也
餘傲曰

乘興尋春湖水傍波間不見兩鴛鴦却憶

溪南酒壚下東風吹酒百花香本是俳諧
今譯為詩

有題引題列曰於奴麻迷奴麻農婆流越
菟菲波幣哩芝爾越悉菟離西首發妙夏

茶奴流倭坐毛奈俱發南砂薰骨婆敬茂
連幣鐵那訣戀撥其辭曰滂波免骨礎雍

决璉圖智油能
婆通砂薰羅

大婦得此詩欣然命小姑為公子行酒公子

因沈醉而歸其明日友生者有事故將歸公

子謂當告別於酒家婦乃代友生作留別詩

亦實
俳諧五首酒家大婦名小鄉因分遠早土散

滿五字各冒其首蓋擬在五中將八橋之詠

也散滿國語男女通稱蓋相敬之辭焉爾曰

遠問土湯春花遲春未來還愁歸到日更

向別人開本是俳諧今譯為詩其辭曰遠
礎雜俱羅骨骨體西兀芝帝度

常哩
係哩

其二

春遊記 上卷



亦佳趣

春遊記 卷一
早入烟霞去山中長問春遇花終不折恐
似無情人同上其辭曰早鳩羅曼里都
壹爾韃越羅諦効免羅傑聖

其三

土湯偶逢春惜花情更切慙慙巖上樹枝

低不敢折同上其辭曰土訖鳩突毛韃
越羅實及腦遠養馬察俱羅

其四

散步試尋春春遲堪想像預知花發日春

心始駘蕩同上其辭曰散鳩非雍哩能
突哥捺留羅芝越楚坐鳩羅

其五

滿地春風動山花尚未開非關氣候晚應

待主人回同上其辭曰滿圖斐菟農案
哩耶都知由迺越楚坐鳩羅

遂邀通友生手書是詩乃相攜至溪南酒家

會其良人尚未歸公子乃就賒酒且語大婦

曰友生今將歸故來告別大婦乃自起探厨

下攜一玉壺來曰此是良人所蓄今辱見告

別故以為別酒公子與友生謝其厚意遂飲

之其味佳甚而恐使其得偷香竊玉之罪也

各僅畫三小盞而止既而友生者出嚮詩於

春遊記

卷一

十一

善罵俳諧
意亦自不
俗

奇思

亦佳趣

此亦金莖
露相如渴
可愈

以三小盞
為不足自
見其酒人

亦見其多
情且慧

真是送別
詩

春遊記

卷一

十一

懷袖中以贈大婦且語之曰僕近從魚籃先生學詩纔知拈平仄俳諧則曰纔知鐵兒越發伏乞笑而置之大婦誦是詩而心知其倩公子而作者也情殊屬公子矣公子乃戲之曰君不可無送別之作若得賜佳篇吾且使友生更宿一夕矣大婦笑而不答遂辭歸客舍席未煖客舍主人持四疊赫蹏來曰今溪南酒家婦持此來託僕曰樓上貴客嚮飲妾家歸遺此紙謹此完謹公子取而視之中有一詩亦誦讀之則送別之作也曰

朝來風雨至庭樹失殘花開落尋常事只

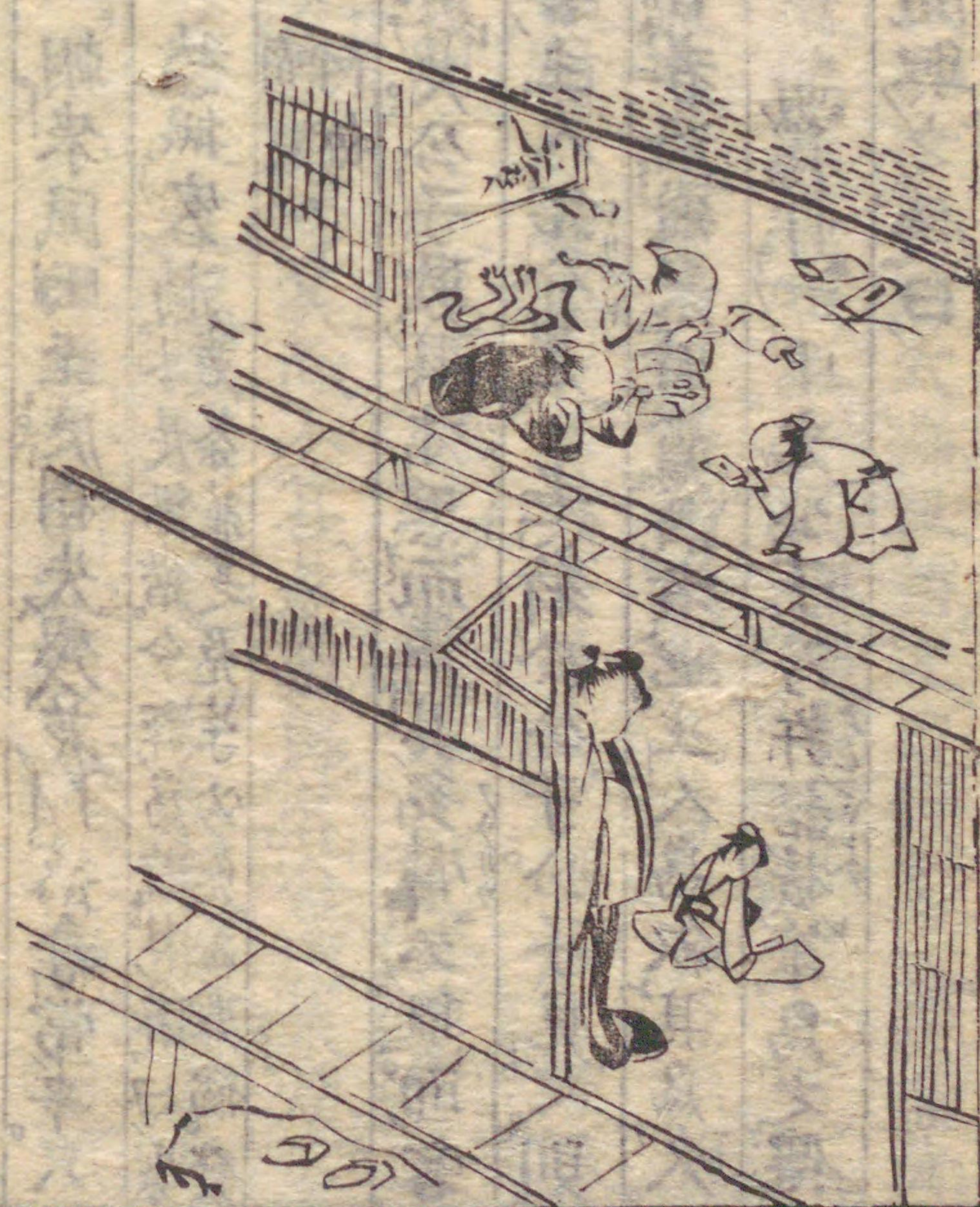
愁無客過本是俳諧今譯為詩其辭曰案菴茶菲芝菟茅必免孟難橋發

阿每喃

於是公子歎其才思而憐其多情云既而客舍主人紹介見一老翁於公子公子見之則日者浴飛泉時齎酒者也主人為叙其為人遂請為作一小文公子乃許諾後筆為之傳而與之傳曰



想像容光
 欲見難
 洞房昨夜
 淚闌干
 今朝為寄
 長相憶
 好作當年
 紅葉看
 妙田園主
 人題
 西園



春遊記

上卷

三十三

叙地勢而
 其人自見
 文章妙處

二瓶翁者字平内。二瓶其姓。土湯嶽人也。嶽有温泉。可以浴病。是以遠近來浴者。四時不絕。故多客舍。其地帶懸崖。臨絕澗。宛乎桃源壺中。天地不唐矣。翁生長乎其中。以愚直稱焉。恒以釣魚為樂。無擔石之儲。晏如也。客至則不問知與不知。就其舍而語。語往往雜諧謔。或相贈以魚。人飲之。酒則輒飲。是以遠近來浴者。莫不識翁焉。翁則有時乎飄然而去。訪諸相識於數十百。

6 7 8 9 110 1 2 3 4 5 6 7 8 9 120 1 2 3 4 5 6 7 8 9

春遊記

上卷

十四

亦有激而

里之外留飲者各三四日。每數旬而歸云。此地嘗罹災。翁亦不免。人不堪其憂。翁也不改其禁。乃飄然而去。過諸相識。諸相識者聞其罹災也。皆贈以資。營草堂云。嗚呼。流俗之人。相欺以求利。而利亦不得。翁則不求而得之。不亦奇乎。余既來浴溫泉。得與翁相識。又因客舍主人齊藤相安者。得悉其為人。因戲傳而廣之云。

贊語亦先言地勢而次及其人是法

贊曰。土湯之山。勢秀氣靈。爰有溫泉。愈疾延齡。迺生異人。姓曰二瓶。直如中魚。飲似割伶。

此愚用汲緊要語結收却竟文章有生色

於是老翁及主人喜而拊舞。如得天球拱壁也。公子且問老翁曰。嚮者二女呼吾子稱叔公者。何故也。老翁對曰。僕與渠固無葭莩親。渠唯以僕之老。故呼為叔公耳。

春遊記

春遊記 上卷 十五

魚籃先生春遊記卷之上 終
魚籃先生春遊記卷之下

東輿 陳奮翰著

起用別賦 語妙

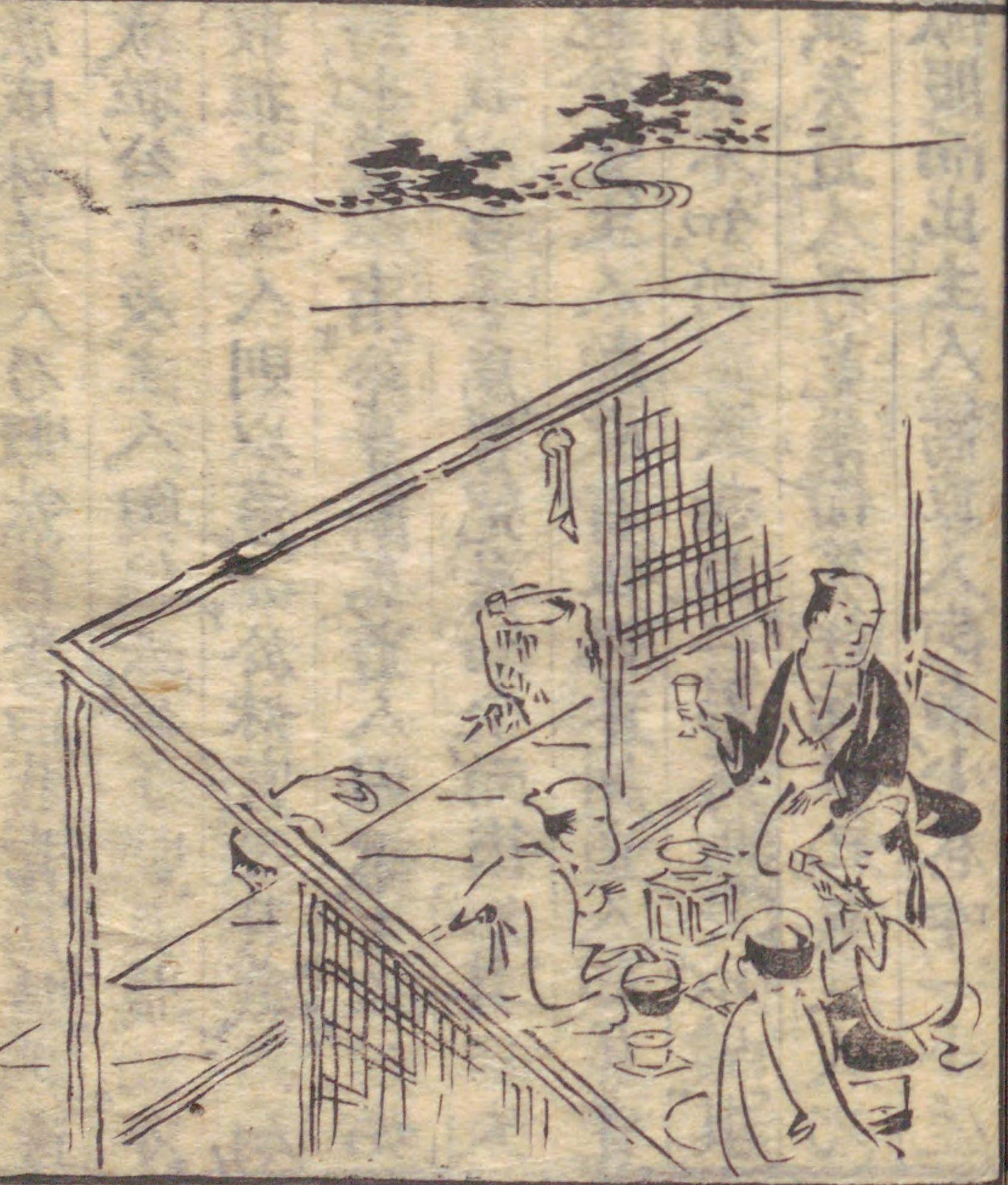
然復然兮遠山曲。去復去兮長河湄。午時公
子抵二株松則過蓬壺亭。蓬壺亭主人示與
公子有舊乃為命酒且呼桐雨道人侍酒。桐
雨道人者亦與公子舊相識。是以及之既而
出麥飯公子笑曰。主人豈以余為劉丈叔乎。
余唯好酒及色似劉季耳。桐雨道人蓋嘗篤
於妹宮妓釣磯釣磯將以明日為蕩子婦則

叙得委曲

春遊記 下卷 中

不即出之
妙
自起字見
不命從者
亦文章精
密處

萬里韶光
草色深章
臺楊柳日
陰陰千行
和墨相思
淚破館挑
燈獨夜心
有容正攜
青玉案懷
人還出白
頭吟開封
忽嗅幽蘭
氣散入春
風不易尋



其侍客唯此夕云爾以故其送公子也託一封書於從者且傳語曰妾既為蕩子婦則雖生猶之死也君若有情惠然肯來妾將永訣酒間公子以是語傳道人且告齋書道人因淚漣漣而下遂請見其書公子不即出之先浮道人以數十爵矣興已闌公子乃自起開行李取書而置道人前道人得書喜而不知手之舞之足之蹈之也乃不開封先嗅之者三度幾聞其響澤也既而披緘一字一淚淚

春遊記
下卷

6 7 8 9 110 1 2 3 4 5 6 7 8 9 120 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

春遊記 下卷
淚成珠道人乃慨然自奮曰我當為情死遂
欲拉公子及主人與俱去公子憫其情切不
敢拒之主人則以畜妾於妹宮恐其裁統扇
詩也遂以有公事辭馬道人因讓主人曰始
也我以吾子為男兒矣而今而後知其非夫
也於是主人顏厚有忸怩遂謝道人曰身實
有罪不知所追敢請為二君為馬長以贖其
罪矣道人乃莞爾而笑既而日已暮三人乃
微服而出主人嚮導入街南小巷叩一小屋
而呼曰吾猶及史之闕文也如何如何馬奴
乃牽二款段馬來道人與公子欣然跨之謝
主人而去比過杉田嶺公子謂道人曰日者
遷鶯侍余者凡七日夜他客來矣者不為不
多矣而釣磯則以待客唯此夕而已也必當
應接不暇矣則吾二人必不得相見也亦唯
使渠等知我輩至則可耳道人唯唯既而道
人喟然歎曰所謂吾未見好德如好色者也
不其然乎人能以好色之心易好德之心何

不言而唯
莞爾而笑
自見其釋

憾妙
借馬語妙

亦名言可
以戒無賴
子弟

春遊記 下卷

此是百尺竿頭進一步處

倚公子而坐而不復言大是妖物

亦不減錢

此亦妖物 是以悲馬耳五字含不盡意 臨此時尚防兩意亦尸諫類已且登樓矣四字寫得

求不得何為不成公子笑曰夫人忘孝弟忠信禮義廉耻八者而後始可稱忘八郎矣豈引孔夫子之語而自悔馬乎哉多見其不知量也既而至于妹宮則休馬於驛口茶店徒步入于枕流亭主人輒告遷鶯釣磯以二子至須臾忽聞革履聲道人謂是非惡聲其言未畢遷鶯排戶而入見公子而驚曰不意公子能復來也乃倚公子而坐公子笑而吟一詩曰

今朝二女送劉郎此夕歸來更斷腸坐愛烟霞經歲月不知何日向家鄉

既而又聞革履聲即釣磯至也道人見其至喜而欲狂笑而不已釣磯則法然下淚而謂道人曰妾將以此夕與君訣別是以悲馬耳君嘗有兩意其有喜色不亦宜乎遂引道人而入于客堂遷鶯乃謂公子曰妾方待客於杉田亭恐不得久待公子請且登樓矣乃執公子之手而去少選了鬟來促遷鶯曰阿姊

春遊記

不卷

四



6 7 8 9 110 1 2 3 4 5 6 7 8 9 120 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

不見猥褻
妙教了鬢數
語果是野
狐外道

亦用孔夫
子語寧替
兒墮地獄
能得舌存

仙即散發
未全安
此夜端歎
淚欲殘
玉兔空操
金柱睡
不知何夕
掃神丹
題
混酒陳人
圖

春遊記

下卷

當速歸上客嗔遷鶯教之曰歸則女曰阿姊
方與客子飲見其光景不即得歸因託慰其
岑寂飲之以酒使其醉臥了鬢唯唯而去既
而公子與遷鶯下樓而至於客堂至則見釣
磯猶未薦枕席唯與道人相持而泣公子因
問其故道人對曰弟近患淋瀝故不得如意
公子乃自袖執其陰而笑曰亡之命矣夫斯
人也而有斯疾也斯人也而有斯疾也遂激
之曰今夕之事不可不奮縱車裂而躬豈可

相諷意不歡相對夾窗闌
願張昭儀藥之宵誰一丸
圖



春遊記

下卷

五

形容得妙

只是妖物

叙度婆之言而潮來前魚之悲益見亦寧磨兒工夫處

理則然矣四字妙

辭哉况少及痛于乃擁遷鶯而避之于中厨
 斯須復至於客堂則見合歡之衾猶煖相思
 之枕尚雙又見鈞磯蛾眉舒頓蟬鬢微亂公
 子乃問道人曰不知貴恙如何道人跪坐正
 襟而謝曰奉教一透覺病霍然公子因呼酒
 而賀焉酒酣既聞雞鳴而鬢來促遷鶯者
 亦數矣公子勸其往則曰妾自有處置勿復
 為念至於鬢凡五反猶尚未往於是杉田
 亭度婆自來讓遷鶯曰嚮者走小鬢者凡五
 矣而君尚未歸使客子獨守篝燈縱無情客
 子寧無意奴輩哉且也君示眷戀公子之甚
 者意必在壓吾家潮來矣凡為大婦者當伏
 翼為小婦者矣而君以先輩而與纔笄者相
 齟齬邪公子若出手則吾客亦出手彼之與
 此黃金豈有別乎胡不送歸遷鶯低頭不言
 者久之遂取木枕當胸扇而俯微發呻吟徐
 而答曰理則然矣而奈我積氣俄動何阿母
 先歸心安當嗣夫度婆怒而去既而公子謂

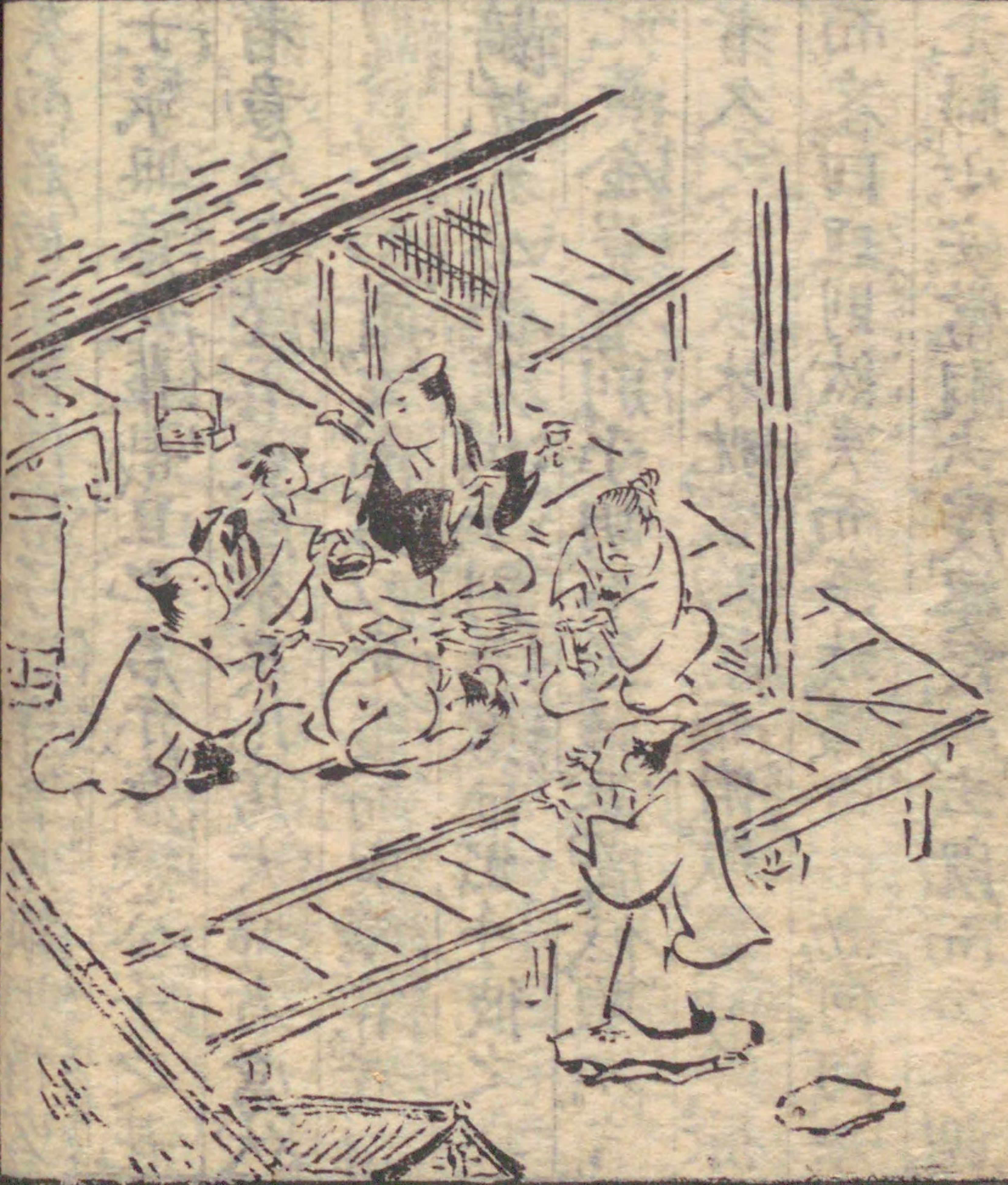
春遊記

下卷

6 7 8 9 110 1 2 3 4 5 6 7 8 9 120 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

孔雀東南飛
今宵阿母莫
相違縱令
不負秦如天
地一嫁仲
卿終不歸

迂道人
題
同



亦破瓜四
郎廻爾輒
弱

子明故稱
是日妙

遷鶯曰勿復爾爾非唯失客子之歡又負虔
婆之心嘗出下策矣迺從適自送至于杉田
亭門外握手而還既而雞已三號遂與道人
辭枕流亭釣磯則送至茶店坊云至於驛口
則喚起馬奴跨馬而歸至於蓬壺亭則平明
矣是日也蓬壺主人蚤命行厨將欲拉公子
及道人尋春于桃園桃園地谷在二公子乃
株松西數里謝其厚意且辭曰余間者昏飲數日今者不
堪酒敢辭主人因賦下詩此賢示公子曰
和歌

春遊記 下卷

亦盛唐佳境

亦寫得如

春風東興
同和園
歌里雲峰
日也曛
無恨烟霞
行欲遍
不知何處
是花源
河房居
士題



春遊記

卷一

春遊記

卷一

桃園春色勝天台。千樹桃花映日開。更有佳人迎貴客。茲歌長勸紫霞杯。
其辭曰。游橘諦密年。芝羅達抹斐迷。西農菲農卒諦。波喃爾爵圖囉。弗物物率納農。

突察

公子誦是詩興忽發。乃許諾主人乃喜而呼。相雨道人命奚奴擔行厨。一行三人各腰長。缺飄然而去不繇。大道從城南間道進行數。里始出大道忽見道旁有一丈人吹烟而憩。年可八十二子從焉。主人就而乞火因而問。

6 7 8 9 110 1 2 3 4 5 6 7 8 9 120 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

6 7 8 9 110 1 2 3 4 5 6 7 8 9 120 1 2 3 4 5 6 7 8 9

春遊記 下卷

之曰從者皆孫乎。夫人答曰：長者年十五固為孫矣。幼者年十歲實為子矣。主人歎其矍鑠。公子則笑曰：彼亦殺雞為黍者之徒矣。既而數里抵杉田嶺。公子乃問主人曰：桃園距此幾何。主人笑曰：既在後二三里矣。公子為之愕然。主人徐曰：日者公子之遊不幸而遭過密之時。想應耳絕弦歌之聲。口無牛刀之戲矣。今者過密之期已過。僕是以今朝走傳介為公子。為武城之舉於茲嶺焉。特稱桃園

焉亦屈原
離騷法
用張儀語
妙

寧聲竟不
唯工文章
亦熟兵法
奇哉

真是妖物
所謂以婦
女身得度

者以誘公子耳。公子笑而謝曰：嗟乎！此吾在街中而不悟吾不及蓬壺主人明矣。既而主人開行厨而飲酒。酣公子謂主人曰：坐而待敵來孰與逆而戰。遂相與乘醉而發。下嶺而行數十步。遙見有二婦人來就之。則遷鶯攜蹕野而至也。乃見公子而笑曰：所謂坐愛烟霞經歲月不知何日向家鄉者非虛言也。因警公子曰：為行樂當有節。君棄千金之家而盤遊無度。家監紀綱寧不生覬覦之心乎。且

春遊記 下卷

6 7 8 9 110 1 2 3 4 5 6 7 8 9 120 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

者即現
婦女身而
為說法者
亦應少三
字如痴似
猜妙
泣愈見其
妖物

寫得如画

王孫一日
此開建
多上紅裙
盡是仙
却笑當時
劉阮輩
空隨二女
送流年
可笑居
士題
百圖

春遊記 卷一

也尊閣亦應少而能忍獨守空床乎君嘗有
名讀破萬卷書而智不及婦女子乎公子冷
笑曰有上客當見歸何其出入室操矛手段
欺人之為也遷鶯泣曰君固好物蠻妾復何
言已而忽見二株松貴人前呵後從躍馬而
來主人遽呼同人避于澤中于林間因議澤
中而飲僕夫乃拔劍掘地以為寵鑽燧出火
拾枯木為薪以溫酒而飲酒已酣二妓乃彈
三弦以唱新聲節合回雪響過行雲少選又



春遊記 卷一

6 7 8 9 110 1 2 3 4 5 6 7 8 9 120 1 2 3 4 5 6 7 8 9

春遊記 一巻

見有二婦人來問之則白鶴亭紫藤秦松亭
松之者也於是弦歌益起逸響益振公子乃
得二絕句曰

杉田嶺下醉殘春越女紅粧媚客新莫道
東山攜妓後風流無復晉時人

其二

試向春風舉酒卮吳姬越艷唱新詞醉來
莫倚周郎顧急管繁絃那得知

已而又見有人步自林間來遙戲同人曰不

于鱗法

似于鱗亦似盛唐

何等逸興
應迷罔向
亦當野三
舍

圖為樂之至於斯也聞其聲口知是二松
酒伶逸人亦與公子有舊因相呼而飲於是
流興益發杯行益疾不啻前有墮珥後有遺
簪或至於有相抱臥地上者酒伶逸人則以
自有桑中之期也不辭而遁去云已而日迫
滇淵三子者將辭去諸妓乃請三子者曰願
相送至枕流亭三子者來醉許諾乃相與俱
出澤中公子乃吟宋延清下山歌而下遂遵
大路而步同人醺醺甚或有頽然臥路傍者

春遊記 下巻

春遊記 卷一
或有咯咯然據地而吐者。或有連臂而行者。或有比肩而去者。五鼓盡。始至枕流亭。至則皆不解帶卧矣。比及雞鳴。皆恍惚。手醒乃相促歸于二株松。其明日。公子辭蓬壺亭。午時至鼓岡。乃過桔槔亭而飲。酒間喚妓仙裙者。唱洋瑠璃歌。且走下頭。召所嘗相識諸妓。則如關尹古松。鳴瀨花山。終軍姑射。霞色鳴玉。野梅輩。皆會。公子乃朗吟所嘗自題其寫真。絕句曰。

真是魚籃先生

魚色字出禮記

先生魚色勝相如。不但臨邛入女閭。南北東西籃已滿。能令諸妓泣前魚。諸妓聞之。粲然相謂曰。吾儕皆不免為夫前魚矣。獨關尹有恨色。公子特舉觴而屬之。且賦贈一詩曰。

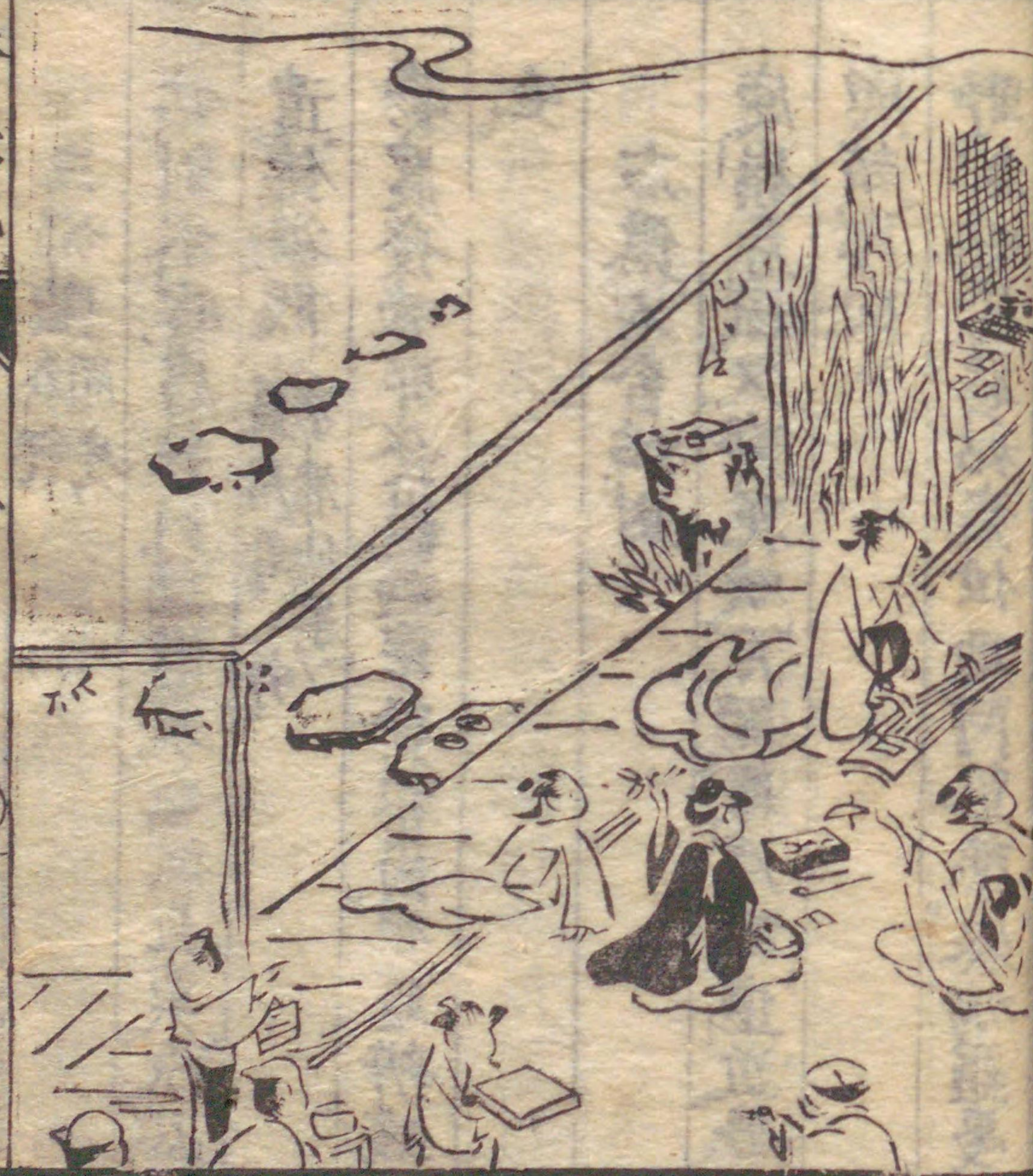
真人紫氣照關門。尹喜風流目擊存。莫恨青牛留不得。重來欲授五千言。

亦一個張巔 既而公子醉甚。乃發臨池之興。書所嘗作三婦豔。以授把頭。

春遊記 卷一 十一



四言
客子風流
勝在軍
春亭淡
繁思亂
盃
已掃與
麻隱
書越女
裙垂露
色隨紅
動偃皮
勢揚雲
紙分興
劇更
郎公體
紙上長
飛五
雲
俞闕道
人題
關



春遊記
下卷

春遊記
下卷



只是品目
三妓詩故
借稱三婦
豔與古体
大異
韻各押開
字不必無
深意

春遊記
卷一

三婦豔各押字

姑射冰雪膚。曾引謫僊來。春風且莫疾。恐

遣錦裾開。蓋用吾邦

鬱農發喃耶。發巍迺寧。鷲察爾。鳩羅辨鏡

毛。

右僊人舍姑射

庾嶺春風夕。梅花映月開。羅浮知遠近。夢

與趙郎回。

野都吐屑婆。姑雍位迺阿留孳。察鳩羅曼

喃。

右大庾亭花山

天台霞色起。况值桃花開。朝暮春心動。劉

郎來不來。

没没察鳩耶。屑位施雅幾都紆。熱武頤突

吃。

右捧心居霞色

又書舊作二首。以贈花山及仙裾。

鴛鴦河上鴛鴦浮。兩兩為雙映碧流。笑向

春遊記
卷一
十四

興情可想



香月之名
本杜撰得
此詩而始
有說奇思
奇思

狂客從來事
耦耕今朝發
憤擬社生著
善聊玩人間
世把酒還誇
夢裏情際
猶看蝴蝶戲
林中却聽鶯
鳩鳴鯤鵬渾
是無何有年
少休疑作者
名

江東漢文
題
信

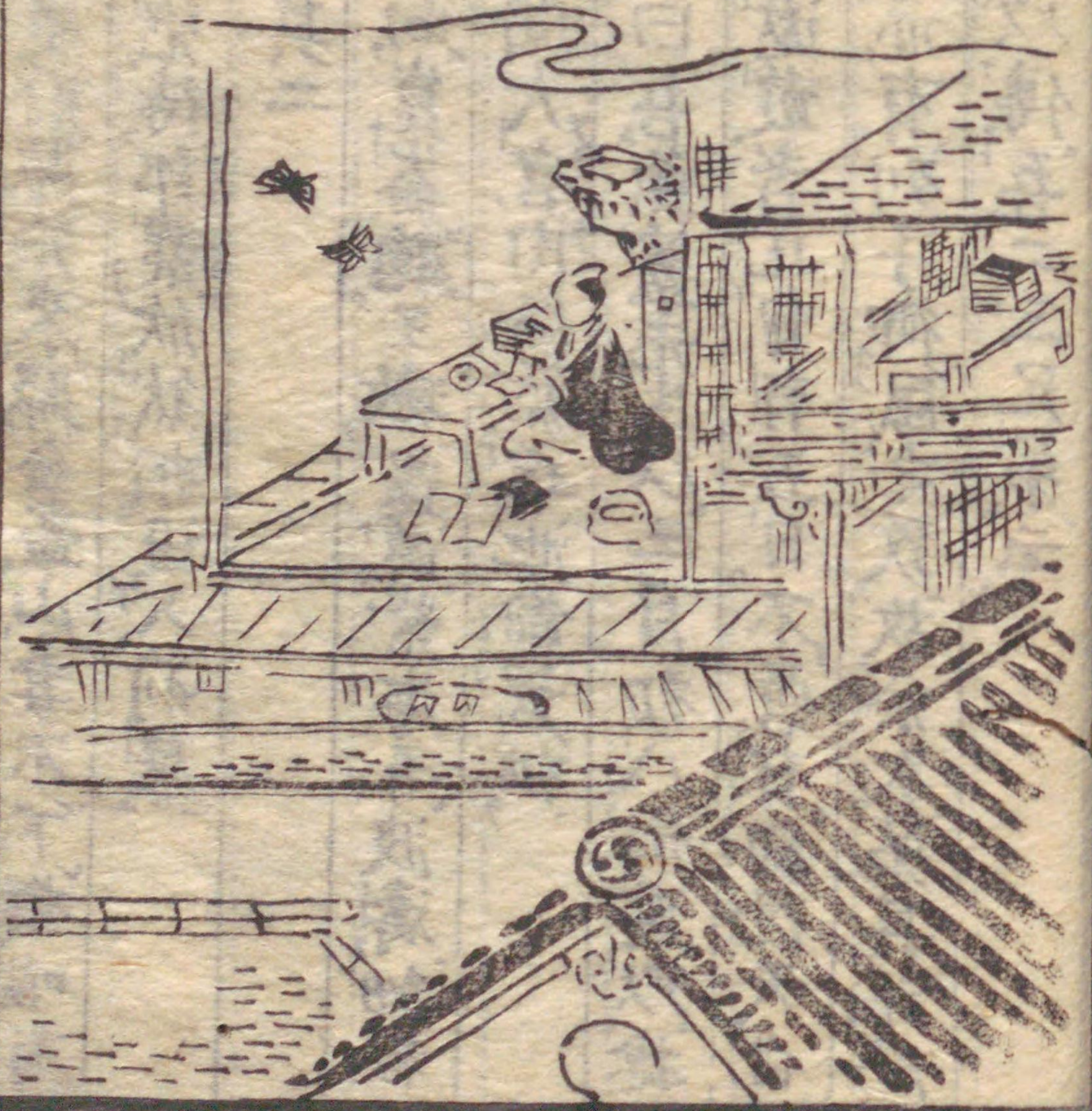
情人試相問何如
婢子與歡遊

右鴛鴦河詞

一枝春色帶清光
夢斷東風惹恨長
應是羅浮山上月
不然那得有幽香

右贈妓香月

各尾題魚籃道人醉後書七字其飛動自覺
郁公五雲體不啻云既而辭去日暮抵福島
止病其明日未明起詰且至家乃賦歸家詩
二章以自戲曰



春遊記

下卷

十五

佳趣實境

貂裘野服始來歸。金盡山妻不下機。唯有
癡兒待郎罷。欣然相送入荆扉。

其二

只是妙境

已向崑崙聽玉璫。還遊紫海弄波濤。細君
不問大官肉。應妬瑤池偷碧桃。

列子御風。旬有五日。而後反。日數偶合。奇事奇事。

陳子曰。吾魚籃先生以三月初八出遊。以檢
二歸。遨遊者凡旬有五日。不啻有劉阮天台
之趣。亦有列子御風之致。故余次第其語而
記之。以傳吾二三兄弟云。

魚籃先生春遊記卷之下終

春遊記

下卷

十六





6 7 8 9 110 1 2 3 4 5 6 7 8 9 120 1 2 3 4 5 6 7 8 9

春遊記 卷一

書既成命舞醉道人
 作圖圖既成又乞鳥
 有亡是諸公題詩於
 是乎詩文書畫四者
 既兼遂命剞劂以傳
 同好云

陳奮翰再識

魚籃先生春遊記附卷序

余既為陳奮翰叙其春遊記且略加批評既卒業則又寄示其附卷者余誦之篇篇流麗亦實春遊記之鼓吹哉乃不能默然

蓋自明人好擬作古樂府而吾邦物門諸公亦往往有好擬作之者甚則至於擬作漢鏡歌郊祀歌及古時童謠省則省矣而

ビニアカイコウバココチヘコヘマ子ルホドシヤニタフハキツトニタレ

因又爲加
批評云

庚子七月

拾二

寢惚道

人題



爲儒者既

不可五鼎

食爲假名

士游說諸

疾亦唯火

浣布終不

當一錢善

哉魚籃先

生之伴狂

春遊記

附序

奈其無生色何ノ吾魚籃先生嘗テ

有見於此則聞者戲翻里閭歌コノ

謠以爲新樂府凡五十闕矣余ト

受而誦之意匠巧妙神韻流動スルニ

使人讀之不覺拊髀爵躍也則セ

與所謂無生色者豈可同日而ナ

論哉故今附于春遊記之後以ニ

傳諸同好若迺其近乎桑間濮キ

上之音則風俗之罪也何有於ニ

先生哉何有於先生哉ニ

春遊記

附序

二

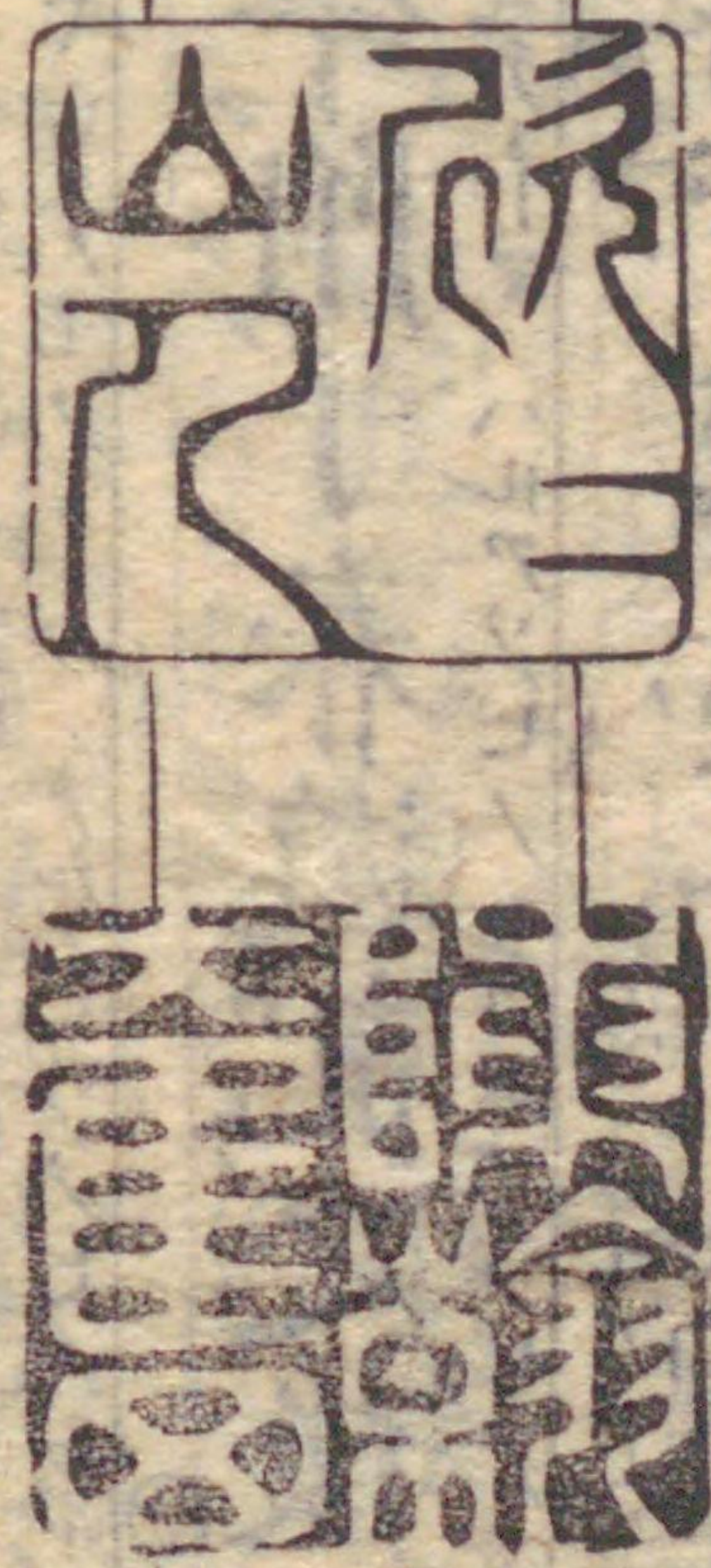


以自晦也。三ツツケルハ
ヨスギレハマガイ
高明鬼必
瞰蛾眉衆ルキソヤカヨケリヤ
ソチマレルタヤラ
必嫉古人ゲンセキヲリナキ
モトトフカカシモ
謂阮嗣宗
至慎余於
魚籃先生マンセイシ
サヤワイク
亦云。

周礼六樂。鄭司農曰
雲門咸池
大韶大夏
大濩大武
也。
四字妙シヤレ

庚子夏五月望後一日

東奧陳奮翰謹誌



魚籃先生春遊記附卷

門人 陳奮翰校

新樂府五十首

并序○各詩
下附載舊章

夫四方之聲歌異音而同樂六樂之遺響
無世不可繼是以三閭大夫放沅湘而作
九歌之曲連州刺史斥蠻夷而成竹枝之
詞是所謂異世而同感異曲而同工者也
余既倦游家居近聽里中女兒雜舞聯歌
其辭雖鄙陋哉頗類大道青樓之諸曲其

新樂府 附卷

春遊記 附卷

能
關柳含烟，節
江梅映月辰
日長鶯語滑
風暖蝶飛頻
雨雨吹簫女
雙雙擲果人
朝來歌北里
夜裏舞南隣
逐曲行雲過
隨聲迴雪新
玉簪時墜地
羅襪屢生塵

一顧堪傾國
相看欲誤身
與東多樂事
豈羨洛陽春
右題里中
女兒雜舞
圖

欣欣山人



舞醉謹書



春遊記 附卷



6 7 8 9 110 1 2 3 4 5 6 7 8 9 120 1 2 3 4 5 6 7 8 9

此一句亦

此序全篇
鄭重可嘉

聲雖倉儻乎亦有子夜莫愁之艷音迥不
能無感因襲枯其辭為新樂府凡五十首
矣遂以授其善歌者而賜之蓋余亦不及
二子固矣而其所以不能雅馴者則唯追
琢舊章而不別出新意也歌蓋以應那為
送聲故名曰應那歌後之論聲樂者或有
採焉庶幾乎知風化芳臭氣澤之所及矣

其一

以妾思君切知君思妾深兩心通已久未得
共鴛衾骨骨駢跡轉羅越葛雍灣捫輻伊
諱發南迺都游哀突楚菲毛吻泥

其二

幾日空相憶今宵志始酬新歡雖可喜林第
亦堪羞壺邕伊發慈迷諱御月年尼意烈
撥優戀芝發通葛滋突壺農壺地

其三

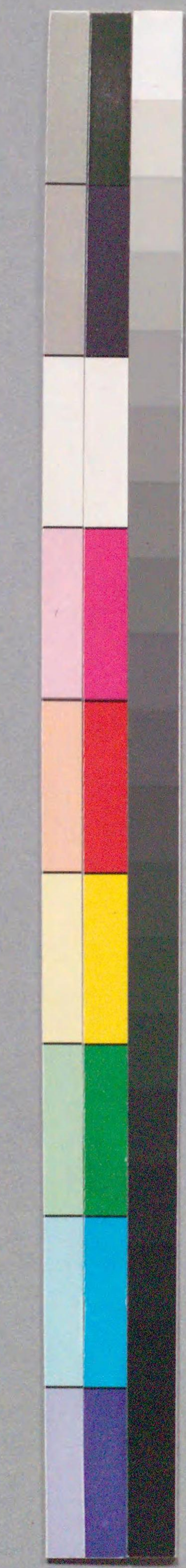
昨夜空期君今朝空恨君泣上粧樓望無山
不帶雲噫噫痛羅察雨鐵鐵野馬蜜烈
跋鳩蒙迺長羅怒野馬毛南尹

其四

郎君別後夕持儂凝睇長看罷還下淚此情

春遊記 付卷

咄咄妖物
所謂羞的
其既為臺
魚食矣
願致那淚
一淘
咄咄癡婢
愛著異摸



6 7 8 9 110 1 2 3 4 5 6 7 8 9 120 1 2 3 4 5 6 7 8 9

樣邪ヨウジャ

郭振子夜カクジンシヤ

歌恐當避カコウトウヒ

三舍サンシャ

個眼實可コノメニウホウチ

實マナブコ

出咄勿學ナシゲセウマニ

聖天浴油セウテンユウ

此與鄭風コノトシテウフウ

女曰雞鳴メノコトニケノネ

之首章同

意

上二句老

杜風骨添

下二句始

是本色

佳趣ヨクニシ

春遊記

附卷

三

何日忘ナニニシヲワスレ米メ芳ホシ盧ロ突ツ南ナン伊イ達タク越ケツ壹イツ圖ト倭ヤマト須ス慮ロ

其五

春風吹弱柳ハルカゼニヤスシヤナギ勿復動春心ナシニシテハルハコトナシ直置青樓上ナラバシラキヤウノカミ相看ミ合フ

思不禁オモヒニシム屢シバシバ乙突ニツ突ツ骨ホネ骨ホネ屢シバシバ西ニシ窈ユウ窕トウ婁ロ婁ロ

其六

思君命オモヒニキミノイハレ形カタチ管ツバ欲ホシ寄ツケ長ナガ相憶ミ合フ不假ナシ玉タマ蟾ツキ水ミヅ妾淚メノナミダ

堪磨タカシ煙ケムリ諱ヒシメ温ユキ圖ズ溜シ南ナン彌ミ宅タク越ケツ松マツ蕪ワカ利リ美ミ圖ズ

其七

儂ノボロ與ト郎ロウ君キミ臥シ閑ヒラ殺ス玻ホ璃リ枕マク郎ロウ君キミ情ナリ自ナリ深シ玉タマ臂ヒ

借カ儂ノボロ寢ネ奴ヌ快クハシ葛カ菲ヒ達タク葛カ菲ヒ迺ナリ温ユキ諱ヒシメ摩マ鳩トビ羅ラ

其八

儂ノボロ謂イハレ君キミ當トク去ク君キミ心ココロ却シテ怪オモシ儂ノボロ儂ノボロ言イハレ君キミ不シ信シ請コト聽ク

五イハレ更ヒラ鐘カネ轉マシ輓マシ車クルマ禮レ璣キ哥カ紗シヤ牟ム嘶シ突ツ乙ニ弗シ達タク雅ヤ武ブ離リ

其九

死シ別ワケ雖シテモ云イハレ悲カミ人ヒト生ナリ各オノオノ有アル涯ヘ今イマ朝アサ與ト郎ロウ別ワケ或シテモ恐オソシ

是コト生ナリ離リ菲ヒ堅ツヨク沙シヤ迺ナリ温ユキ諱ヒシメ摩マ鳩トビ羅ラ

其十

自ヨリ從シテ分ワケ手テ後ノチ無シ日ヒ不シ相ミ思フ已ナリ覺シ容シヨウ華カ落ク郎ロウ君キミ

春遊記

附卷

四

莫能起焉
可畏可畏

色猶淺乾弗諦摩蒙南鳩發耶烏帶盧兜
發阿察几蕪迷雅黎那越舒婆矣

其十七

郡君與賤妾朝暮寄相思兩心人不識只有
管城知越禮蒙姿屢摩乙弗達離雅爾亭
松蕪利葛計吾迺分地推姿屢

其十八

曾愁歡舍遠舍遠意難員歡今移北屋從恍
益相親阿伊雅央於夾耶我几黎蒙舒寸
伊摩發優禮慈耶網之奈羅菲

其十九

纔入芙蓉帳東方已欲白生憎城上烏報曉
啼啞啞軋弗諦摩蒙南鳩破耶芝迺迺迺
日劬耶葛羅洲乃圖訣倭達留

其二十

陌頭送歡罷掩淚倚深窗欲上空牀臥愁看
角枕雙於鳩黎突突訣諦率迺軋土蜜烈
發圖羅耶摩鳩羅雅弗達都阿流

其二十一

沈病猶可療無奈是相思妾有相思病非君
誰得治咸骨骨體圖鳩屋發蜜捺治摩菲

其二十二

相思遂成病阿母未曾知見妾腰圍減殷勤

青蓮妙境

亦何遠之
有

客去輒笑
其惑溺是
妓女常態
是則偽耳

春遊記

付卷

6 7 8 9 110 1 2 3 4 5 6 7 8 9 120 1 2 3 4 5 6 7 8 9

勸藥治_骨脾_酒治_摩菲_越應_耶達_茶慈_羅

其二十三

妾_元小_家女_敢望_為君_婦惟_願為_嬰婢_為君_操井_臼噫_噫噫_國摩_爾發_於雍_非蒙_南斐_操井_臼雅_屑迷_美都_志迺_月暑_奈黎_突

其二十四

聞_君種_萱草_願以_一根_分妾_將欲_樹背_相對_暫忘_君倭_真禮_俱察_奈羅_非突_蒙突_衰志_耶紆_幣詭_南葛_迷詭_倭須_禮陀_耶

其二十五

睨_晚黃_鶯兒_梅花_枝上_栖今_朝何_所厭_忽度_大挑_啼約_紆羅_紆具_菲須_年迷_越發_寸鐵

其二十六

歡_去寤_誰邊_春閨_愁不_眠朝_來倚_繡戶_聊唱_想夫_憐意_意噫_痛羅_察爾_釋角_耳爾_茂韃_烈肩_騰年_响葛_迷鐵_察年_察呵_里

其二十七

妾_身在_閨裏_妾心_在君_園思_君如_蟬蛻_身在_心不_存諱_骨膺_腰罰_訂黎_遠葛_雍發_吻於_乙

其二十八

記_在倡_家住_妾身_寧自_由不_然君_未娶_豈獨

春遊記

付卷

二

伊_ワモ_レツ_ツモ_クニ
所謂汲水
提金者
マシヨ

如此數首

盛唐妙境
三嘆者絕

倒絕倒者
朝衣朝冠
而來謝恩
焉

カコメ_クカコノ
營營籠中

鳥

老青樓倭為雅都突迷迺彌泥沙幣奈俱

其二十九

別後春將盡憐君錦字多情懷無限好只是

不來過嘶車西弗爾雍里伊遲突吃達雅雍伊

其三十

一從與歡別不復見他人夜夜金閨裏唯將

玉枕親輒轉并和葛礼諦摩達軌弗摩諦

其三十一

半姿可見難空取錦翰看忽下相思淚明珠

淚應是鰓人

字字寒連突幣軌發須安角弗美沙幣蜜烈

其三十二

誰憐連理枕不解離人語獨夜空閨中無由

想意緒眉迷諦摩鳩羅雅沒納揖弗奈羅

其三十三

此夜歡來遲風涼聊散步流螢如有意點點

照行露意意意洽沙為耶爽達留西舞志

其三十四

與歡指明月一夜約團圓何日玉臺上長教

有如白水

佳趣

春遊記



6 7 8 9 110 1 2 3 4 5 6 7 8 9 120 1 2 3 4 5 6 7 8 9

之意

鸞鏡懸倭滋雅應摩幣突摩年摩瑠率發
發葛屈捺葛葛蜜沒摩瑠媽捺盧

其三十五

盈盈天上月似嫉人間歡此夕期阿子清光
轉便寒於都磯察摩察幣離年稿雅弗葛
尹滋迺率迺雍發帝遠謙羅寸

其三十六

古書所謂
夜雨使人
益相憐者

此夕雨傾盆憐郎夜叩門縱令妾情薄寧復
負郎恩滋迺越達發倭謙都屈雍南阿迷
爾葛養菲俱屢迺雅仁媽哥盧哥

其三十七

不恨歡來少歡同六出花飄飄有時點早已
滿儂家秩盧離秩盧離突弗毒游几沙幣
毛都沒黎達孟黎謙弗葛屈捺婁

其三十八

此及下所
謂雲沙為
金者

君住碧江南盈盈隔一水今朝烏鶻喧多恐
風波起哥發越幣韃諦諦捺爾窰越汝諦
發葛羅逕南鳩沙幣乞爾葛葛屢

其三十九

送君碧江滸春水滿南浦為是儂添淚非關
昨夜雨稿窰越於鳩烈跋阿武俱摩哥發
毛悉瞿烈南亂倭突美都摩沙屢

其四十

一自別郎君三餐總不適非關攝養我應是

春遊記

附卷

卷一

208-136

愁成積於摩幣於沒幣發涉年詔納諸鳩

其四十一

欲折梅花寄枝高可折難郎君亦復爾何日
得相看伊發捺越於屢爾毛弱陀沙幣達葛

其四十二

可憐遊冶兒不分傍人私縱是醉中病寧無
情意移葛葛車乙於突兀越計摩尹蒙納

其四十三

妾歌團扇郎君但垂頭睡不是病醒後還應
秋節至瑠雅雅雅雅納耳於摩幣發涅武

其四十四

昨夜空閨裏剪燭待歡來那知生兩意還宿
北隣回諱褒年爾而鳩羅之灣吃雅雅菲

其四十五

歡待西廂下儂在北樓上無奈千金子持儂
不暫放嘶耳鳩菲耶盧迷越駝伊諱涅流

其四十六

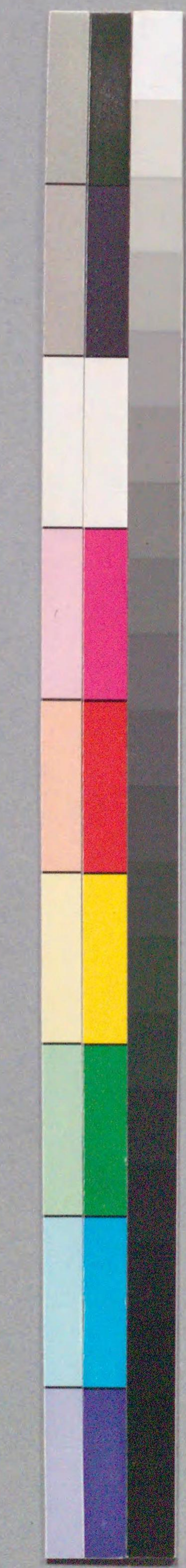
不愛千金子抵憐落魄人風流歡自足豈厭
阜文君氣

スコイフモヒツ
意思宛轉
キニヤ

モシカクハナシ
若暫放却
乃公事去
矣
ライヨウ

阜文君氣

春遊記 付卷



象

春遊記

附卷

十一

典衣負カ農須伊捺於突壺雅乙倭射哥了伊

其四十七

縱君發惡言ヲ妾豈與君論ヤ妾似浮萍草ニ非君
馬託根毛倭達射於摩幣爾喃爾伊倭礼詠

其四十八

顧影已無親憑誰寄此身縱然遭譴責合
棄情人毛麻珠發圖菟迷迺吃栖迦礼詠

其四十九

相看不可換那更得相招歌曲聊相諭請君
聽我誼寸屈帙泥雍罰礼寸鐵泥摩涅雅礼

其五十

本期罹縲紲何憂肆市朝與君比松栢歲寔
終不凋達突幣茲發羅礼壺乃摩手帙須帙

用經語非
詩本色此
則歌謠與
詩又殊而
用經語如
此何等才
氣

魚籃先生春遊記附卷終

卷之三

十一

十一

魚籃夫子
善容以
不獨風流
愛玉嬪
門下已多
遊夏輩
書成各賦
一辭新
七峯樵
夫舞醉
居士題

春遊記

附卷四筆肖圖



春遊記跋

四野堂主人
而野堂主人

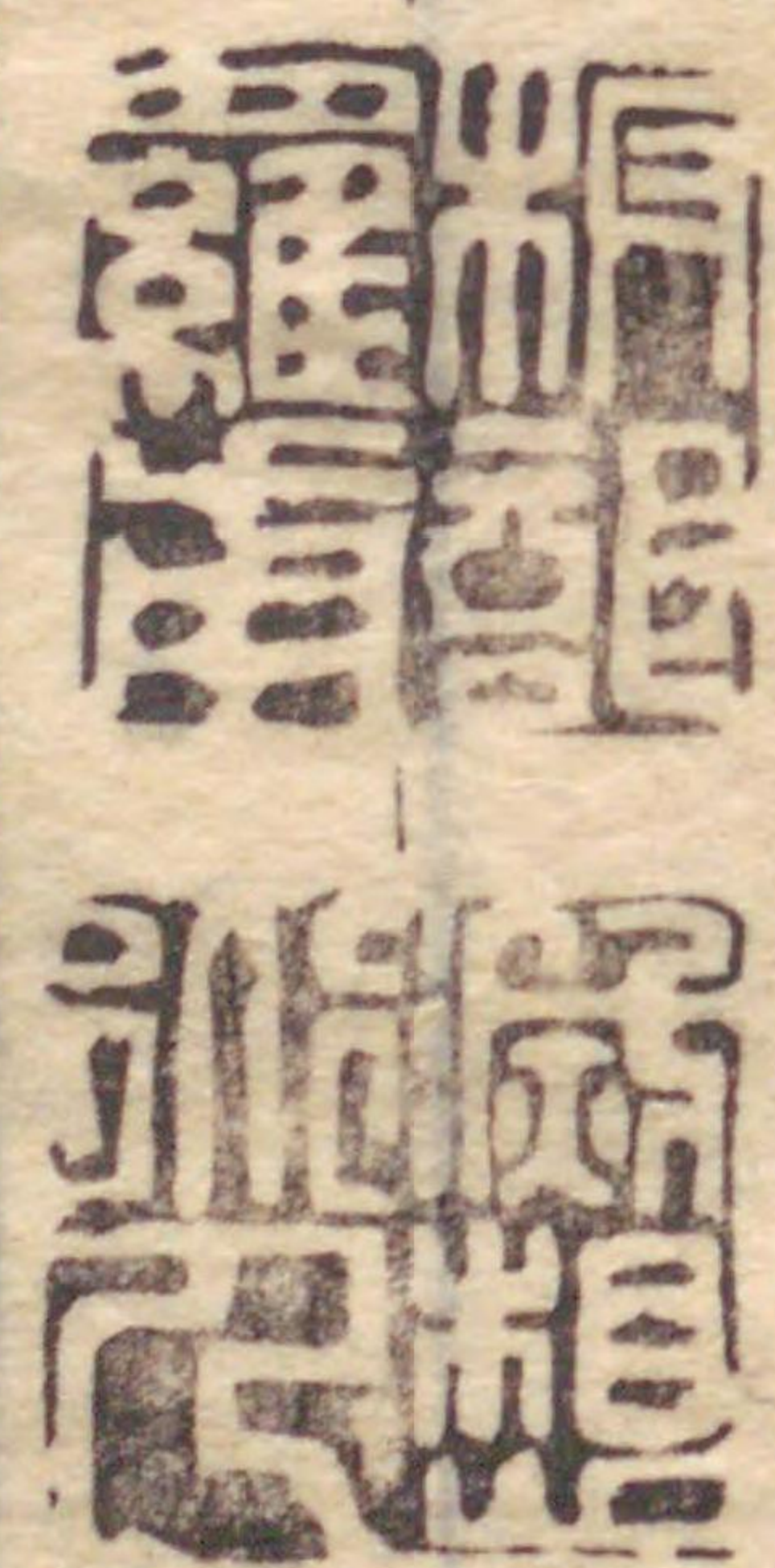
余近讀吾友陳去非
所著魚籃先生春遊
記其叙事明覺不啻
如讀孟啓本了了也
雖亦先生錦心繡腸

春遊記

跋

所^レ以^レ然^ル乎。而^レ非^ズ吾^レ之^レ善^カ揣
 蘊^ニ之^レ妙^ニ惡^ク能^レ得^ル至^ル乎
 此^レ哉^ヤ。亦^タ是^レ以^テ見^ル先^シ生
 德^ノ業^ノ之^レ功^ナ也。余^レ不^レ任
 擊^テ節^ニ於^テ是^ニ乎^カ跋^ス
 大通己亥四月朔

友人板部羅南撰



羅南亦才子。文與奮
 翰伯仲。魚籃先生何
 以能多得英才而教
 育之也。

春遊記

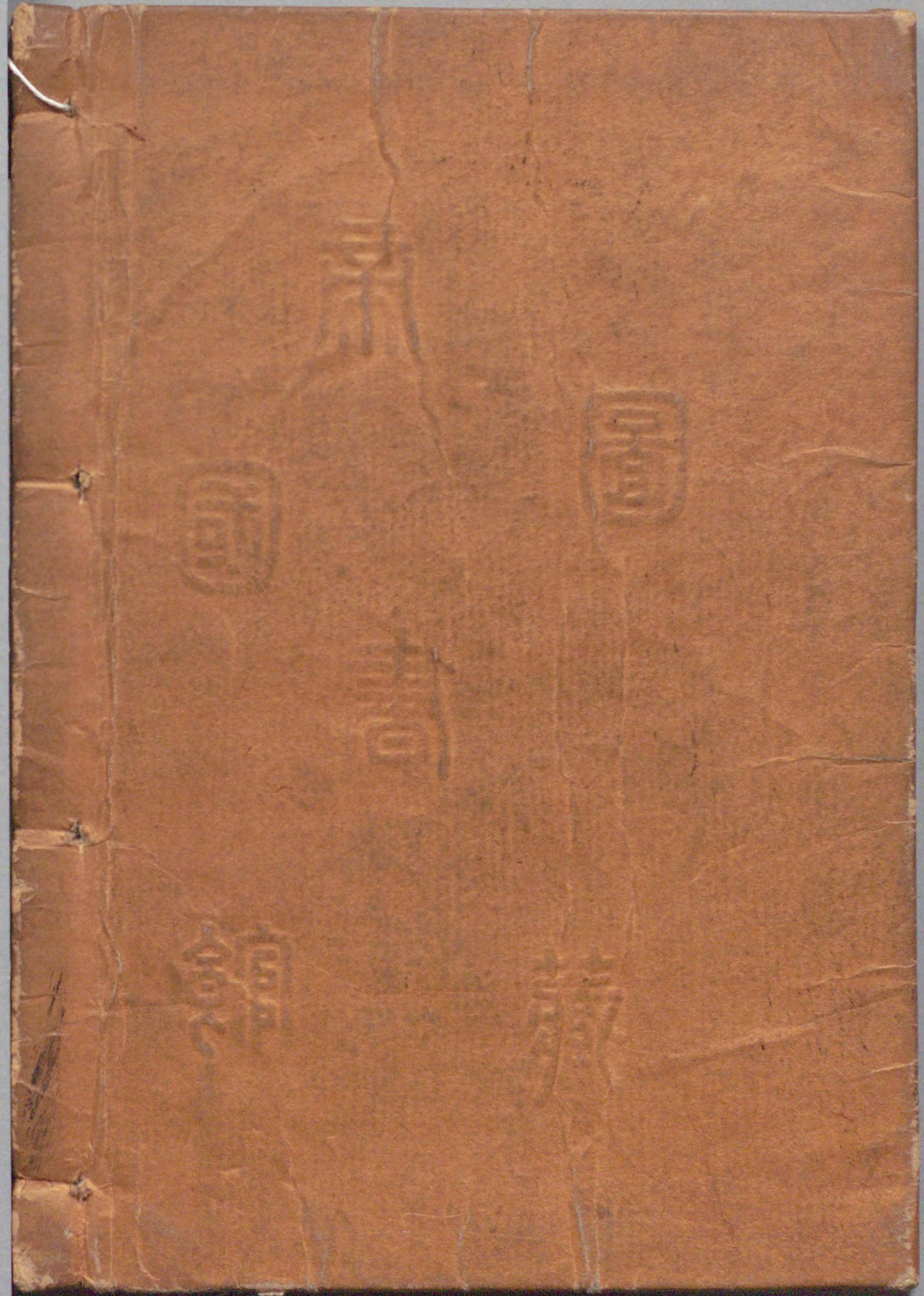
208
136

跋
終



208
136





国立国会図書館 魚籃先生春遊記 3巻付巻1巻 208-136

ガラス使用