

328

378



始



5247

✓

328-378



御

撰集

第六卷

大正
6. 1. 26
購水

例言

本編には宸翰集一卷、寛平遺誠一卷、後宇多院遺告一卷、花園天皇學道之御記一卷、同天皇御製法華品釋一卷、後鳥羽天皇世俗淺深秘抄二卷、順德天皇禁秘御抄二卷、後醍醐天皇建武年中行事三卷、同天皇日中行事一卷、後水尾天皇當時年中行事二卷、後陽成天皇女御の位次の事一卷、後水尾天皇御産屋以下の次第一卷、同天皇玉露葉一卷、同天皇和歌作法一卷、同天皇三十六首花歌仙一卷、後西院天皇集外歌仙一卷、後水尾天皇王代年代略頌一卷、同天皇二十一代集勅撰の略一卷、後奈良天皇何曾一卷、合十九種二十四卷の御撰を謹輯せり。

宸翰集は本會にて謹撰す。後白河天皇より明治天皇にいたる御歴代の宸翰四十八編を收載せり。寛平御遺誠は群書類從に收む。宇多天皇の醍醐天皇にまゐらせられたる聖訓にして、寔に後代の龜鑑靈矩たり。御宇多院御遺告は佛道に關する二十五箇條の遺訓なり。山城國宇治郡醍醐寺塔頭三寶院に藏す。花園天皇學道之御記は學問上の御意見をもらさせ給へるものにして、かの宸翰集中

皇太子量仁親王を訓誡せさせ給へる誠太子書とともに、伏見宮家に秘藏せらる。本會幸に同宮家の允許を得て、爰に拜寫謹載するの榮を得たり。法華品釋また花園院の御撰なり。京都妙心寺に藏す。

世俗淺深秘抄、禁秘御抄、建武年中行事、日中行事、當時年中行事、女御の位次の事、御産屋以下の次第の七種は、いづれも禁中の制度故實を傳へたるもの也。世俗淺深秘抄は群書類從に收む。上下二卷二百八十五條、朝廷の故實作法につきて記さる。有職の大家野宮定基卿の元祿七年の奥書には「此抄未知其記者」と記されたれども、後正徳年中同卿の新井白石に答へたる書中には「愚按淺深秘抄は後鳥羽院製作かと存候」とあり。其説の如くまさしく御撰なるをもて爰に收む。順徳院の禁秘御抄は古く建曆御記禁中抄など稱ふ。禁中の故實制度をつたへて、最も完備せる寶典なり。されば滋野井公麗卿も「朝家之重寶海内之規模也」とたゞへ、後世の學者も亦以て儒學の階梯とせり。本書は専ら關根博士の禁秘抄釋義に據る。建武年中行事日中行事ともに後醍醐天皇の御撰なり。一は朝廷一

年中の恒例の公事を記し、他は禁中日々の行事を記し給ふ。本書は群書類從本、八州文藻本、和田英松氏の校訂本等に據る。當時年中行事は藤原基熙公の奥書に「禁中行事御作法二帖後水尾院所令製御也。而染宸翰被收官府」とある如く、後水尾院の勅撰なり。然して御序に「何事も見るがうちにかけり行く末の世なれば、せめて衰微の世のたゞすまひをだに、うしなはでこそあらまほしきに、それだに亦おぼつかなくなりもてゆかん事のなげかしければ、見て知り聞きて知る人の、たゞしき事にはあらねど、思出づるにしたがひて書きつけ侍りぬ」とあそばされし如く、禁中の恒例舊慣のうつろひゆきぬるを、せめても記しとゞめ給はんの大御心にいでしものなり。本書は伊勢貞丈の校訂せる内閣文庫の藏本に據る。

玉露葉は全編四十一條より成る。歌道に關する後水尾院の勅話なり。承應二年秋、照高院主道見法親王の御懇望によりてものせさせ給へるものよし、寛文三年の奥書に見えたり。後水尾院和歌作法は正徳三年の奥書に「後水尾院之御

雑談仰殘さるゝを寫置もの也とありて、聞書とおもはるれども、また中には、右法皇宸翰にて被遊被下候也など記されたれば、勅筆も交れりと見ゆ。本書と王年代略頌二十一代集勅撰の略の二書とは和田英松氏の藏本に據る。三十六首花歌仙は後水尾院の御自撰なり。帝國圖書館に藏す。集外歌仙はまた近代歌仙ともいふ。後西院天皇の勅撰にして、東福門院の御懇望により、親しく宸筆を染められしよし。寛文五年の奥書に見ゆ。また一本の奥書に、詠歌は宸筆、畫像は狩野蓮長に勅して畫かしめられたるよし記せり。版本ありて世に行はる。本書は内閣文庫所藏の寫本に據れるものなり。後奈良院何曾は群書類從に收む。永正十三年の御撰にして、當時のなぞくを傳へさせ給へる珍籍なり。

大正六年正月

古谷知新謹識

御撰集第六卷目錄

宸翰集……………一六〇

後白河御手印起請文……………一

後鳥羽嶋よりの御文……………五

後鳥羽遠嶋御所より氏久に賜へる宸翰……………七

同……………七

後鳥羽遠嶋御所にて記し給へる宸翰……………八

後深草御讓狀……………一〇

後宇多密教御信仰に關して賜へる宸翰……………二

天伏皇見後伏見院に贈らせ給へる宸翰……………二

後伏見石清水御願書……………三

後伏見賀茂社御願書……………四

天國誠太子書……………六

御撰集第六卷目錄

天花 皇國大德寺に賜へる宸翰……………10
 天花 皇國大德寺妙超に賜へる宸翰……………11
 天花 皇國御處分狀……………11
 天花 皇國長福寺に賜へる宸翰……………11
 天花 皇國妙心寺慧玄に賜へる宸翰……………13
 同……………13
 大禮國師御問答并御頌……………14
 後醍醐天皇名和長年に賜へる宸翰……………14
 後醍醐天皇佛舍利保護の宸翰……………16
 後醍醐天皇北畠顯家に賜へる宸翰……………17
 後醍醐天皇高野山金剛峯寺に納め給へる御立願狀……………17
 後醍醐天皇後宇多院に贈らせ給へる宸翰……………18
 後醍醐天皇受殊院門主に賜へる宸翰……………19
 後醍醐天皇大禮國師影贊……………19

後村上皇五條頼元に賜へる宸翰……………20
 後村上皇高野山御願書……………21
 後村上皇空海筆の妙法蓮華經に副へ給へる宸翰……………21
 後村上皇水無瀬宮御願書……………23
 後村上皇五條夏氏に賜へる宸翰……………24
 後村上皇五條氏に賜へる宸翰……………25
 後小松皇妙法院法親王に賜へる宸翰……………25
 後小松皇高野山に賜へる宸翰……………26
 後花園皇御遁世につきて賜へる宸翰……………27
 後花園皇春宮に贈らせ給へる御文……………27
 後奈良皇青蓮院に賜へる宸翰……………28
 後陽成皇増上寺存應に國師號を賜へる宸翰……………28
 後陽成皇西洞院時直に賜へる宸翰……………29
 同……………29

後陽成 萬里小路充房に賜へる宸翰……………四六
 後水尾 黄檗山に賜へる舍利偈の宸翰……………四七
 後西院 松平美之助に賜へる宸翰……………四八
 天孝 皇明九條尙忠に賜へる宸翰……………四九
 天孝 皇明三條實萬に賜へる宸翰……………五〇
 同……………五一
 天孝 皇明松平容保に賜へる宸翰……………五二
 同……………五三
 天孝 皇明德川家茂に賜へる宸翰……………五五
 同……………五六
 天明 皇治副島種臣に賜へる宸翰……………五九
 寛平御遺誠……………六一—六六
 後宇多院御遺告……………六七—八四
 天 皇 圖 學 道 之 御 記……………八五—八六

花園院法華品釋

世俗淺深秘抄上

上皇御幸時殿上人必不可依位……………一〇五
 階事……………一〇五
 同時花族殿上人候御車寄事……………一〇五
 候北面童形供奉座次事……………一〇五
 御隨身不參之時移馬引御車後……………一〇五
 同時關白被參會之時供奉人不……………一〇五
 可下馬事……………一〇五
 御幸時殿上人列立所事……………一〇六
 同時御劔役事……………一〇六
 修正御幸時次將裝束事……………一〇六
 車下簾捲樣事……………一〇六
 出衣故實事……………一〇六
 朝觀行幸時上皇御笏事……………一〇六
 同時上皇入御之時平伏蹲居事……………一〇七
 供御膳之時次將起事……………一〇七

節會之時次將於堂上劔笏事……………一〇七
 外辨參列之時起事……………一〇七
 警蹕稱唯之差別事……………一〇七
 雨儀行幸次將作法事……………一〇七
 同時公卿次將作法事……………一〇八
 同時次將作法事……………一〇八
 出御承明門之時次將可出間事……………一〇八
 警固事城外仙洞次將進退事……………一〇八
 白馬節會次將作法事……………一〇八
 惣御劔置樣事……………一〇九
 惣御劔皮事……………一〇九
 御幸時御劔役人作法事……………一一〇
 同時御車寄人作法事……………一一〇
 同時觀行幸時劔置作法事……………一一〇
 同時東宮參給次將作法事……………一一〇
 同時幸還御問名謁作法事……………一一〇

金造劍事……………二三
 宮文作法事……………二三
 衛府人弓持樣事……………二五
 行幸時召仰以前火事之時衛府進退事……………二六
 不兼大將之大臣騎馬時松明事……………二六
 朝觀行幸之時樂行事作法事……………二七
 上皇出御入御之時大臣以下平伏躡居事……………二八
 臨時祭壁下座參議自後可著事……………二九
 小朝拜之時列事……………二九
 節會內辨奏宣命之時左右廻事……………二九
 大將取白馬奏作法事……………二九
 佛事准御齋會之時次將帶劍有無事……………三〇
 五位中將與四位少將座次事……………三〇
 行幸時次將曳表帶事……………三〇
 春日吉御幸之時近習殿上人候御車邊事……………三〇

揖故實事……………三三
 指笏故實事……………三三
 公卿參內之時必可懸裾事……………三三
 臨時祭庭座主上中間入御公卿平伏事……………三四
 聽牛車轆車人作法事……………三四
 參議對大臣平伏故實事……………三四
 著直衣入拜事……………三四
 馬轆樣之事……………三五
 人家門有四事……………三五
 神事之時精進魚食事……………三五
 關白與大臣座次事……………三六
 節會日平緒故實事……………三六
 節會時女房裝束憚紅衣哉否事……………三六
 平緒樣々事……………三六
 無品親王袍色事……………三六
 臨時祭重坏作法事……………三六
 御行幸時次將作法事……………三六
 大嘗會即日次將作法事……………三六

同辰日同作法事……………三三
 小忌下著事……………三三
 乍著小忌御幸供奉事……………三三
 元服之時櫛巾事……………三三
 於禁中親王詩書樣事……………三三
 玉帶見知故實事……………三三
 正月御幸始次將隨身袴事……………三三
 引出物引牛故實事……………三三
 物忌日參神社哉否事……………三三
 六月祓不憚輕服事……………三三
 忌日行時隨身不追前事……………三三
 直衣有異文事……………三三
 著袴時故實事……………三三
 和琴袋事……………三三
 糸毛車不可出衣事……………三三
 冬下襲面用薄物事……………三三
 臨時除目於御前被行事……………三三
 八十一歲出入人故實事……………三三
 行幸御幸供奉人私奉幣事……………三三

外辨上首可用紫淡平緒事……………三三
 大臣庇車調樣事……………三三
 破所書狀神事中憚有無事……………三三
 山吹衣不可出事……………三三
 檣車懸青下簾事……………三三
 檣下襲不著黑牛臂事……………三三
 馬差轆事……………三三
 御齋會之時用染裝束事……………三三
 曲水宴之時關白裝束事……………三三
 諸指貫色々事……………三三
 笏可用板目事……………三三
 騎馬日不帶水精柄劍事……………三三
 遠所行幸用時繪螺劍事……………三三
 著檣下重之時不用紫淡平緒事……………三三
 主上臨時祭御下襲御半臂等事……………三三
 著紅梅下襲之時半臂事……………三三
 檣下襲不可用梅半臂事……………三三
 火色皆練下襲差別事……………三三

立后之時著倚于路事……………二六
 九條流女房不可行庚申事……………二六
 稻荷祇園行幸之時精進魚食事……………二六
 句出居作法事……………二六
 朝觀行幸關白敷帛給作法事……………二六
 公卿罷於欄作法事……………二六
 次將胡床折時作法事……………二六
 行幸之時大內階次將居作法事……………二六
 次將出入承明門間事……………二六
 行幸之時御與安南階之後次將居所事……………二六
 行幸之時大將次將等表帶事……………二六
 同時次將勤御使之時可取弓……………二六
 朝觀行幸之時於院神祇官不可……………二六
 獻大麻事……………二六
 次將拜賀之時向方大將并執政……………二六
 祭近衛使給祿作法事……………二六

如引出物之時取程程作法事……………二六
 諸下重色々事……………二六
 可奉敬當今事……………二六
 寂勝講僧布施可稱祿事……………二六
 代始寂勝講之時不可謂古聽衆……………二六
 中少將位次不同之時著座事……………二六
 寂勝講之時次將著時繪螺鈿……………二六
 伊勢勅使發遣之時御拜御座前……………二六
 掌燈事……………二六
 同時神寶御覽御座事……………二六
 同時神寶置樣事……………二六
 同時廢務日數事……………二六
 宣命攝政書之時作法事……………二六
 同時上皇御神事……………二六
 行幸佗所之時賢所不渡御日數……………二六
 三九月御燈御拜以下事……………二六

非親王宮々薨時公家不可有錫……………二六
 給儀事……………二六
 主上如尋常召御直衣事……………二六
 新嘗會行幸翌日節會侍臣多不可著小忌事……………二六
 五節々會夜露臺亂舞解劍哉否……………二六
 節會外辨謝座酒畢昇殿之時次……………二六
 將居胡床早晚事……………二六
 小忌參議勳祿所之時作法事……………二六
 豐明節會給祿之故實事……………二六
 節會之時次將警蹕不依左右事……………二六
 中院行幸大臣大將供奉不具胡籙事……………二六

節會日近衛次將帶劍事……………二六
 節會日出御以前外衛佐不帶劍……………二六
 參議以上立叙之列時被引輔哉……………二六
 否事……………二六
 內辨外之諸役乍著小忌奉仕無妨事……………二六
 朔旦冬至節會訪五節之早晚事……………二六
 中院行幸之時次將開戶撥幌故實事……………二六
 五節之時殿上人袒裼故實事……………二六
 殿上童供奉御幸之時可列公卿上事……………二六
 神社御幸一員之時御染下襲事……………二六

世俗淺深秘抄下

朝觀行幸上皇御袍色事……………二六
 准三宮人乘牛車參內路事……………二六
 童五位首服之時直衣束帶之體……………二六

中納言參議等子禁色事……………二六
 佛事公卿取布施之間上薦運參……………二六

作法事……………一四七
 中宮々司取月忌布施事……………一四七
 法皇御名字三字二字不同事……………一四八
 踐祚之時臣下拜關白或列不列……………一四八
 禁色殿上人指貫故實事……………一四八
 一員御幸之時候北面童座次事……………一四八
 院勝講出居取祿作法事……………一四八
 院拜禮申次作法事……………一四九
 女院拜禮申次作法事……………一四九
 春臨時祭中午指合之時事……………一四九
 大法會行道時樂行事立所事……………一四九
 遠所行幸時劍事……………一四九
 近衛次將隨身劍裝束事……………一四九
 賜院御馬次將置移騎之事……………一四九
 騎用移日具舍人居飼懸鞍履……………一五〇
 女房裝束裳文事……………一五〇
 左右兵衛劍裝束事……………一五〇

四位五位尻鞘事……………一五〇
 關白子息付院殿上簡事……………一五〇
 同人行湯漬事……………一五〇
 殿上侍臣夏着單時節事……………一五一
 寬平御外祖事……………一五一
 井屋柱事……………一五一
 枕臺造日事……………一五一
 行幸院之時朝夕御膳陪膳事……………一五一
 行幸御逗留之時衛府輩出柏事……………一五一
 關白一族申拜賀時於院前驅隨……………一五一
 身取渡御前事……………一五二
 衛府公卿奉仕行幸留守事……………一五二
 御齋會右近陣勳盃次將取大將……………一五二
 次抄事……………一五二
 臨時客之時高年中將着白重事……………一五二
 修正御幸時親王孫王候御車後……………一五二
 間事……………一五三
 三内裏殿御劍事……………一五三
 三内裏臨時相撲御覽事……………一五三

同時相撲人作法事……………一五三
 三十九 警固中御幸將佐進退事……………一五三
 四十一 節會之時近仗警蹕事……………一五三
 御願寺供養非常赦殿上尉奉之……………一五三
 次將勤本府役之時細劍付丸緒……………一五三
 帶之事……………一五三
 度者使不仰上綱直仰導師事……………一五三
 臨時祭雨儀召事……………一五三
 權勢若龍人奉仕舞人時召具御……………一五三
 隨身事……………一五三
 禮佛導師祿賞首取之作法事……………一五三
 臨時祭御親貫首不參之時次將……………一五三
 勤之事……………一五三
 大將着陣之時次將事……………一五三
 賭射之時一方不參事……………一五三
 同矢奏事……………一五三
 五節寅卯日侍臣廻五節所雨儀……………一五三
 路事……………一五三

童御覽日雨儀事……………一五三
 大將立叙列作法事……………一五三
 清華僧正著推純事……………一五三
 警固時馬察作法事……………一五三
 警固中行幸調樂時作法事……………一五三
 行幸次將見御座覆事……………一五三
 衛府禡事……………一五三
 檢非違使外下藤輩不用辻總繼……………一五三
 若年衛府卷白裨色々帶於胡六……………一五三
 夏舞人裝束事……………一五三
 六十一 行幸時淀川桂河浮橋下馬間事……………一五三
 六十二 春末秋末時服故實事……………一五三
 單狩衣事……………一五三
 染付狩衣事……………一五三
 殿上人衣冠之時不可着瑠璃色……………一五三
 指貫事……………一五三
 薄物大文指貫事……………一五三

御選集第六卷 目錄

六十八 薄物鳥禪指貫事……………一五八
 六十九 中年人着生指貫之時直衣色可……………一五八
 七十 渡事……………一五八
 七十一 木枝若如意懸念珠之時持樣事……………一五八
 七十二 顯文紗直衣事……………一五八
 七十三 單指貫結事……………一五九
 七十四 若公卿布狩衣之時可著單事……………一五九
 七十五 年公卿夏扇事……………一五九
 七十六 宿老人持杉橫目扇事……………一五九
 七十七 冬柳下襲裏色可渡事……………一五九
 七十八 黃生下袴事……………一五九
 七十九 細劍柄用加倍夏木事……………一五九
 八十 元三中御幸大將供奉時隨身裝束事……………一六〇
 八十一 元日節會年次將隨身用染分……………一六〇
 八十二 七日節會二省輔用代事……………一六〇
 八十三 熊野御幸御奉幣所々用立鳥帽事……………一六〇
 八十四 子事……………一六〇
 八十五 渡薄色指貫結組樣事……………一六〇

八十四 主上々皇御製御清書林事……………一六〇
 八十五 講御製之時向方事……………一六〇
 八十六 夜行幸時大將隨身袴事……………一六〇
 八十七 清佛布施名字書樣事……………一六〇
 八十八 番長持大將劍爲非事……………一六〇
 八十九 齊宮群行若公卿勅使之時御服事……………一六一
 九十 修法之時運渡壇於他所先例事……………一六一
 九十一 議所著座樣事……………一六一
 九十二 御齊會時大將隨身作法事……………一六一
 九十三 大將候外弁之時隨身作法事……………一六一
 九十四 節會之時着與座人俄奉仕內弁時作法事……………一六一
 九十五 御幸時大將直衣劍笏間事……………一六一
 九十六 可立叙列次將作法事……………一六一
 九十七 三月廿日九月廿日御幸他所翌日還御之時帶事……………一六一
 九十八 七日節會父內弁若外弁之時于宣命使叙列等事……………一六一

左右衛門權佐進辭狀退出之時

不追前事……………一六三
 書寫法華經之時自三卷被書始……………一六三
 櫻柳庇車總事……………一六三
 密切御劍事……………一六三
 御幸時移馬舍人以上薦爲先事……………一六三
 供御前物之時作法事……………一六三
 左右廷尉佐可隔人列立事……………一六三
 議所太政大臣座事……………一六三
 節會宣命使作法事……………一六三
 深沓綠革事……………一六三
 行幸於中門下御之時可閉車寄……………一六三
 戶事……………一六三
 行幸院之時一町止警蹕前聲事……………一六三
 叙位除目時大將隨身作法事……………一六三
 着直衣公卿參內門事……………一六三
 上參入退出路事……………一六三
 上薦大臣在陣之時次大臣用敷……………一六三

御撰集第六卷 目錄

政門事……………一六三
 昇小板敷時揖有無事……………一六三
 昇小板敷路事……………一六三
 殿上々戶執柄外不可用事……………一六三
 關白候御罷之時職事不可取執柄事……………一六三
 稱唯警蹕差別事……………一六三
 大將御網作法事……………一六三
 大將渡階前之時隨身作法事……………一六三
 陪膳取打敷作法事……………一六三
 陪膳作法事……………一六三
 朝觀行幸時公卿座事……………一六三
 臣下渡御前之時跪事……………一六三
 侍臣持御臺作法事……………一六三
 移徒之時水火童事……………一六三
 直衣根元事……………一六三
 直衣色々事……………一六三
 差尻袴之故實事……………一六三
 着上忌狩衣供奉御幸事……………一六三

百三十一 禁色輩御幸供奉之時馬打事 一六六

百三十二 下面敷皮敷樣事 一六九

百三十三 御幸之時召次長與御後官人座 一六九

百三十四 次事 一六九

百三十五 講讀樣事 一六九

百三十六 東宮御着務事 一六九

百三十七 東宮御扇事 一六九

禁秘御抄上卷

一 賢所 一七五

一 大刀契 一七七

一 寶劍神璽 一七七

一 玄上 一七八

一 鈴鹿 一七八

一 龜神 一七八

一 清涼殿 一八〇

一 殿上 一八〇

一 下侍 一八三

一 波殿 一八三

一 鬼間 一八三

百三十七 木像可憐方角事 一六九

百三十八 警固中御幸近衛次將可持靈哉 一六九

百三十九 否事 一六九

此 外

百三十九 菩提院入道關白說等 一七〇

一 臺盤所 一七五

一 朝餉 一八三

一 御手水間 一八三

一 夜御殿 一八三

一 上御局藤壺 一八四

一 荻戶 一八四

一 上御局弘徽殿 一八五

一 二間 一八五

一 南殿 一八五

一 草木 一八六

一 恒例每日次第 一八六

一 召侍讀事 一八〇

一 朝夕御膳事 一八〇

一 日没以後事 一八〇

一 每日御祓事 一八二

一 近衛夜行事 一八二

一 問籍事 一八二

一 奏時事 一八二

一 御修法御加持 一八二

一 每月事 一八二

一 諸陣月奏 一八二

一 御膳事 一八二

一 御裝束事 一八二

一 神事次第 一八二

一 臨時神事 一八二

一 佛事次第 一八二

一 可遠凡賤事 一八二

一 諸藝能事 一八二

一 御書事 一八二

一 御使事 一八二

一 被聽臺盤所之人 一八三

一 聽直衣事 一八三

一 近習事 一八三

一 御持僧事 一八三

一 御持讀事 一八三

一 殿上人事 一八三

一 藏人事 一八三

一 藏人所雜色 一八三

一 同衆 一八三

一 瀧口 一八三

一 出納 一八三

一 小舍人 一八三

一 地下者 一八三

一 醫道 一八三

一 陰陽道 一八三

一 凡僧 一八三

一 御匣殿別當 一八三

一 尙侍 一八三

一 典侍 一八三

一 掌侍……………三二七
 一 女房……………三二八
 一 得選……………三三〇
 一 采女……………三三〇

禁秘御抄下卷

一 詔書……………三三三
 一 詔書覆奏……………三三四
 一 勅書……………三三五
 一 宣命……………三三六
 一 論奏……………三三六
 一 表……………三三七
 一 勅答……………三三七
 一 改元……………三三七
 一 廢朝……………三三八
 一 天文密奏……………三三九
 一 燒亡奏……………三三九
 一 糞奏……………三三九
 一 配流……………三三九

○
 一 刀自……………三三一
 一 女官……………三三一
 一 主殿司……………三三一
 一 女嬬……………三三一

一 召返流人……………三三三
 一 解官……………三三三
 一 除籍……………三三三
 一 勅勘……………三三三
 一 召人……………三三三
 一 召忘狀事……………三三三
 一 召籠……………三三三
 一 給馬部吉上……………三三三
 一 內裏燒亡……………三三三
 一 追討宣旨……………三三三
 一 奉振神輿……………三三三
 一 敕令……………三三三
 一 御物忌……………三三三

建武年中行事

卷上……………二五五—三三一
 卷中……………二八五
 卷下……………三〇七
 日中行事……………三三三—三四六
 當時年中行事……………三四七—四二八
 卷之上……………四五一

一 日月蝕……………三三九
 一 雷鳴……………三四〇
 一 止雨……………三四〇
 一 祈雨……………三四一
 一 御卜……………三四二
 一 解除……………三四三
 一 御祓……………三四三
 一 護身……………三四四
 一 御祈……………三四四
 一 御修法……………三四六

一 御讀經……………三四七
 一 殿舍渡御……………三四八
 一 交易御馬御覽……………三四八
 一 南殿儀……………三四九
 一 帥大貳諸國受領赴國……………三四九
 一 明經內論義……………三五一
 一 雪山……………三五一
 一 犬狩……………三五一
 一 鳥……………三五二
 一 蟲……………三五二

卷之下

五九

後成院 女御の位次の事

四九一—四九六

尾後水 御うぶや以下の次第

四九七—四九八

尾後水 玉露薬

四九九—四六六

後水尾院 和歌作法

四六七—四八〇

後水尾院 三十六首花歌仙

四八一—四八六

後西院 集外歌仙

四八七—四九四

後水尾院 王代年代略頌

四九五—五〇二

後水尾院 二十一代集勅撰の略

五〇三—五〇六

後奈良院 何曾

五〇七—五二四

御撰集第六卷目録終

御撰集第六卷

宸翰集



後百河 皇御手印起請文 又治三年 高野山金剛峯寺文書

起請

高野大塔長日不斷兩界供養法條々事

一 長日不斷行法子細事

右此行法者不朽之佛事莫大之善業也。一界別七十二口。兩界合百四十四口。殊所定置供僧也。一日夜間十二口僧。時々相替。各々可勤。前人起座。後人即着。

宸翰集

縱雖利那蓋無其隙。一月結六番。一僧充五度。終而復始。次第連續。多人少勤者。爲令易修也。伏惟世及季葉時。當末法出家學道之人。雖多苦修練行之心。猶少朝暮諸行。起居作業。概爲邪法。不住淨心。因茲天魔伺隙。波旬得力。衆惡之風常振聲。業障之海不息波。都鄙騷擾。貴賤無安。悲而可悲。誠欲奈何。是以長日修此秘法。恆時利彼群生。善哉香花之惠薰。須臾無絕。鈴杵之梵響。造次普聞。云存云歿。無親無疎。悉滅無始之罪。皆證遮那之位。凡厥結衆。熟察此理。一味同心。不得延怠矣。

一 撰器量可補供僧事

右。此行法者。善根之肝心。真實之功德也。一山禪徒之中。兩寺住侶之間。撰其器量。可令定補。雖尊貴者。年之人不可重。雖卑賤少壯之輩。不可輕。只以明兩部之大法。可爲先。只以達三密之深理。可爲本。凡厥結衆。熟察此理。一味同心。不得阿私矣。

一 供僧故障代不可用非供僧人事

右。此行法者。甚深之淨願。嚴重之清祈也。各勵誠心。雖可勤行。或受重病。或觸雜穢。或及老耄。其事不得止。若自難參勤者。牙可語供僧。不可用他人。所以者何。羅洞容身之人。松扉留跡之者。雖瀉智水於瓶中。不能究甚深之理。雖觀月於窓前。猶難攬遍照之光。然則當番之衆。故障之時。爲補闕之勤。詭非器之人者。可背清撰之素懷。已非慎密之本意。凡厥結衆。熟察此理。一味同心。不得違濫矣。

一 供僧改補子細事

右。此行法者。相續之精勤。無私之善緣也。隨有死闕。速可改補。兼又故障。非彼三箇條。不參空及三箇月者。敢無好惡。早可改補。凡厥結衆。熟察此理。一味同心。不得忽諸矣。

一 佛僧供以下用途事

右。此行法者。廣大之福田。清淨之真局也。仍以御領備後國太田庄。殊所令寄付也。以其所出。充此用途。守廳下文狀。永不可有窄籠。凡厥結衆。熟察此理。一味同心。不得生疑矣。

以前條々子細如斯。夫高野山者。秘教相應之靈地。名稱普聞之淨域也。大師聖靈入金剛定以來。花開葉落。所經者三百餘廻之春秋。蔭松藉草。所契者五十六億之歲月。紺殿綺閣之棟莖。眼耀于左右。晨鐘夕梵之音聲。聞滿于遠近。爰有一大塔。其勢半于天。久修瑜伽瑜祇之行業。旁廻利物利生之方便。今就此塔婆。敬飾其壇場。限以三會之下生。可傳兩部之上乘。一印之功力。猶無量。況於數輩之勤哉。一時之供養。猶殊勝。況於長日之行哉。甚深妙因。誰知邊際。抑靈地名山。雖多。佛事善根。雖廣。各兼祈現世之福利。未偏欣後生之菩提。於當山者。止住之侶。永忘公請之交。所修之業。併爲佛土之因。出離之營。去此何行。故於此處。殊致此勤。臨終正念之宿願。順次往生之懇祈。一向專意。曾無他念。彼誓度衆生者。四弘之初門也。秘密真言者。一實之直道也。情思祈願之旨趣。誰疑決定之感應。仰願大師聖靈。伏乞護法天等。知見證明。哀愍聽許。消滅罪障。拂退魔緣。必以万歲一期之終。速授四身一性之位。然則三密薰修。共二儀而長久。五箇起請。雖一事無失墜。冥任大師之照鑒。顯盡叡慮之懇懃耳。仍起請如件。

文治三年五月一日

阿闍梨行眞起請

後鳥羽
天皇
嶋よりの御文扶桑集

われは法華經にみちびかれ參らせて、生死をばいかにもいでんするなり。ただしもし百千に一、なほこの世のまう念にかへられて、魔縁ともなりたることあらば、この世のため、さはりなすこともあらんずらん。千万に一、わが子孫よをとることもあらむは、一かうにわがちからと思ふべし。それはわが身にある善根功德、みな惡道にゑかうしてこそ、さほどのことをばせんする時に、身にとまる善根もなくなりて、いよく惡道にふかくいらんするなり。このことのかへすくかなしきなり。さることもあらんには、わが子孫のよをしらせ給はんは、また二こと神事佛事ゆめく行はるべからず。すほうまつりなどもあるまじ。ましてたわが菩提を一かうにとぶらはれんぞなにごとにもすぎたる御祈にてあるべき。このやうは、後白河法皇われにおほせ

られしことなり。それをふかくのいたり、ふかくもちゐず、そのこととなき
 いのり物詣にて、かゝるよになりなき。ましてわがちからをもて、よをしらせ
 給はんきみ、いさゝかもわが菩提のことは行はれんは、一ごに御身のたゝり
 となるべきことなり。たとひまえんになりたりとも、何となき少事などは、ゆ
 めゆめすまじきなり。かへすくまれく身にとまりたる、善根功德をうし
 なひて、手を空しくてあらんことのかなしさは、何にも過ぎたらんするなり。
 たとへば貧苦なる者の、おのづからもちたる寶をうしなひて、大事をいと
 むが如し。功德を廻向せでは、まえんのならひ、あくじをばえせぬなり。この事
 のかなしきなり。誰もかへすくよしなくおぼゆれば、たゞ妄念をすてて、生
 死を出でんとこそ、ほとけにも申せとて、せめてのことにていひおくなり。を
 はりのとき、おほやうはみえんするなり。東大寺の大佛供養に、二たびあひた
 ると、一日の一さい經供養、すりほんの法華經、この三のくどくは、いかに身
 にそへてもちたらんするなり。これをえんとして、よくとぶらはば、たとひ一

たん魔縁になりたりとも、むなしかるまじきなり。關白いげのさはりをば、ゆ
 めゆめなすまじきなり。わがするといふことありとも、もちゐるべからず。

後鳥羽 天皇遠嶋御所より氏久に賜へる宸翰 下賀茂神官 藏

なにごとと思ふによらぬことどもにて、さうなくまいるべきよしをい
 ぬこそよにわびしけれ。かまへてくはたらかだまつべし。ふかきこゝろざ
 し空しからず。かゝる世の中にまいらむなど申、ありがたさにも、いとこゝ
 ろながくてあれかしとのみおぼゆるなり。このふみゆめくひろすべから
 ず。あなかしこ。

七月三日

同

このあきは、かまへてまいらせらるべきよし、京へも申たれども、きこえなほ

いかなど沙汰あるよしきけば、かなふまじきにやと、かへすく／＼なげきおぼえてある也。さのみおなじすがたにてあるも、それしも、いよくおぼつかなくおぼゆるも、せんなければ、ことしのふゆは、おとこになるべきなり。おのづから、みやこちかきこともあらむに、おとこにてあらんは、すこしもくるしかるまじ。いつとなくわらはにてあれば、所々よりたづねらるるときもよしなし。さるにつけては、おぼつかなくおもひやるも、よしなくおぼゆ。ことしこれへまいることえあるまじくは、とくおとこになりて、もしやともまつべし。ついに、おもひとをらすして、このくににてくちもはてぬときかば、そのおり出家をもすべし。かつは、權中納言がもとへも、このよしをいふなり。信成がもとにて元服はすべきなり。あなかしこ。

六月一日

後鳥羽 皇遠嶋御所にて記し給へる宸翰 下實扶神官松

清寂參上以後付世間出世有種々事等、依難默止粗注之。

一 參上ノ即ハ、大聖文殊カラ有テ、一念ノ才學頻振テ、經文釋文誦シ懸テ益ナ
 ゲナリキ。而以短才、不審兩三條令問答之處、一々以卷舌了。其後支度相違ダ
 ニ思テ本ノ氣色頗改。仍漸實相真如大意語之。仍一々以平禮。於于今者、前一
 念ト自稱ス。

一 渡海日大風、雖順風天性臆病ノ者、失東西之、蹙ハ輪打テ、高聲ノ念佛申テ、ユ
 ヲシク見ケル程ニ、心地違亂之後ハ、不及臨終行義。三時許ニ直着此島。其時
 始テ目見アゲテ、戊剋許參上。面氣色不及左右。翌日參御前。薄墨染衣袴、白袈
 裟袴ギハユ、シカリキ。不見習姿、僧綱クビノ躰、未曾有ナリキ。其後相語當
 國ノ下女乍洗濯衣、即之着テ參持佛堂、奉仕禮時、行道時、衣ノ寸法甚短小ニ
 テ、滿座含咲。寂佛カ大キニユ、シカリシヲ見習タル國ノ下女、無下ニ小僧
 ト見テ、計過シテ如此云云。

一 將基ハ、今小路殿ノ御所中ニハ、二ノマチノ上手也。然而程ニ過タル手穴セ

ク差バ、一ノマチノ末座也云云。自讚以外、蓮家ニハ桂馬ナドニテハ安可勝ト、信説ニハ歩兵一枚得テ差セドモ安平也云云。如此令申レバ、實ニ昔ヨリハカサアガリタルカト思ヘバ、聊モ昔ニ不替也。西蓮最下品ノ將基ニテアルニ、事外ニ劣テ見ル也。(以下闕)

後深草天皇御讓狀

正安二年
前田家所藏

つちみかどの御所たうなどは、もとより宮の御ぶんにまいらせそふらひし。おしのうみと申候所、このたうのりやうにて候へば、おなじく御さた候べく候。こんほんより、別當三位と申候物が、このやたうなどぐして、宣陽門院へもまいらせて候時に、これをはなれ候まじきことにて候。せいかんじほとうじなどへ、ねんぐをさたし候事の候は、きだい候まじきことにて候。御心え候べく候。

正安二年十一月十八日

御華押

後宇多天皇密教御信仰に關して賜へる宸翰

京都仁和寺所藏

内護摩事、可注賜候。抑、加持物之時觀法、息災敬愛等各別候歟。息災ハ光明輪無不審候。敬愛ハ若蓮花蓑候歟。委可承候也。

去夜心閑入見參散心府之條、返々悦思給候。凡兩度諒闇已後、孤露之涙頻未休。於事懷舊之思相催候。而偏以面謁之時、爲彼遺愛候之間、相構て時々面謁之比候へかしと思給候。當宗事又逐日仰信之志深候。大師報恩又殊挿心底候之間、如然之法談も不相積之程申承候。可爲本意候。兼又本尊供養如所存候之條、返返悦存候。毎日於彼小堂前凝信心候者也。

伏見後伏見院に贈らせ給へる宸翰

正安三年
伏見宮御配録

今度立坊事、爲御猶子儀。已達其望候上者。始終偏可被任御意候。凡兩流相分之條不可然旨。關東も令存候歟。然而皇子未出來之間、就無其仁。依御猶子號立坊

已了、皇子出生之時者、爲嫡孫之儀、向後繼躰一流之外、更不可有悒望候。春宮若以謂達先途對御子孫相爭之所存候者、偏可爲不義不孝之仁候。如此申置之上、努力不可有子細候。此條爲國爲世更無私事候、殊可有御意得候。

正安三年九月一日

御判

後伏見 皇石清水御願書

元亨元年十月四日
扶桑拾遺集

これ元亨元年かのとのとり、十月四日きのえたつ、よき日のよき時に、かけま
くもかしこき石清水のくはう太神のひろまへに、をそれみをそれみも申た
まはくと申。胤仁わが神のながれをうけて、あまつ日つぎいまいに絶えず、そ王
のしやう嫡として、天子のくらゐをふむ。しかあるを、わづかに三とせがうち
に、罪なくして位をうばはれき。運のつたなきをしりて、これを神にいのらす、
年をおくりき。つらくそ王せん王にくれたてまつりしより、このかたの
身のうへをあんするに、木をはなれたる鳥の如し。水をうしなへる魚のごと

し。こゝにばう人いよ／＼ちからをえて、うんをかたぶけんとす。これにより
てかず仁の親王、わうはうりうんにあたりて、いまにのぞみをとげず。しらす
もし一りうだんせち、そのごいたるか。また知らずうんの時いたらざるか。神
明のおうかんにあらずば、たれかこれをわきまへん。ことしはふるきをあら
ためて、あたらしきをたつべきてんうんなり。この時にあたりて、うんを開か
んど思ふ一念のうれへ、なほてんだうに達す。いはんや念々のうらみをや。一
身のうれへなほ神のこゝろをおどろかす。いはんやそ王せん王のおんねん
をや。すでにつかひをとくわんにつかはして、思ふところをのべんとす。い
ふところわがくちにあらず、神のくちをかる。こたへんところ人の心にあら
ず、天のこゝろならん。一事一言わたくしを交へば、神明納受したまふべから
ず。筆にさきだち、心にさきだちて。そのまことあらば、ざをさらすして、わが願
一々に成就せしめたまへ。大菩薩このじやうを、たいらけくやすらけく、うけ
たまひて、ときはかきはに、夜のまもり日のまもりに、まもりさいはひたまへ

と、をそれみをそれみも申たまはくと申。

後伏見 皇賀茂社御願書

嘉曆三年九月四日
扶桑拾葉集

これ嘉曆三年、としのついでつちのえたつ、九月四日みづのえのね、よき日のよきとき、太上天皇胤仁、かけまくもかしこき賀茂大明神のひろまへに、をそれみをそれみも申たまはく、それをろかなるせいをかへりみるといへども、天の日嗣をうけて、皇統の正流にあたれり。春宮りうばうのうんにいたるまで、すでに神の御めぐみにあづかる。とし既にせい人のよはひに及ぶせんぞのうん天のさづくるところ、そのごいたれり。しかあるを、一はうみちなきひけい、日ををひて色をそふ、むしんのかまへ、神かんさだめててらし給はんか。これしかしながら身のためにして、世をかたぶくるにあらずや。天の下は一人のあめの下にあらず、あめの下のあめのしたなり。ほしきまゝに、じやねいをもちて、正ろをふさがんこと、神としてあにうけたまはんや。そもく大明

神御めぐみを我身にたれたまふこと、この時にあたりてすいさう一にあらず。これを頼みあふぎたてまつるに、さらにうんのをそれなし。もとよりのことはり、自然のみちにゆづりて、うんを天にまかするゆへに、かならずこれをひだうにいのらす、この心をのづから、くわんたいに似たるといへども、むだうよこしまのねんりき、たとひつよくとも、神たういかでか邪をうけ正をすてん。もしむだうのねんりきつよきによりて、しやうだうを頼む心くわんたいのとながになげく。これをすてば、人いよく、きほうをさきとし、國たちまちに亡びうせん。しかあらば、正直の神なにをもちてか、そのめいをつぎ、そのかたちを殘さんや。わくわうのちかひ、恐らくはむなしきにあるべし。神もしじやねいをうけずば、我ねいしんをもたず。我ねい心をもたずば、神またすてたまはんや。祈るところわたくしなくば、神かんざをたゝすして、そのしるしを見せ給へ。祈るところもしわたくし交はらば、我とがをかうぶらんこと、いささかもいたむところにあらず。たゞ神に身をまかせたてまつりて、さらに身

をわたくしにせず。この心をあきらけくかゝみ給ひて、あやまるところなくば、じやねいを萬里に退けて、せいちよくのみちをすゝめ、治天のうんたちまちにひらけん。大明神このじやうを、たいらけくやすらけくきこしめして、夜のまもり日のまもりに、まもりさいはひ給へと、をそれみく、申たまはくと申。

花園誠太子書

元徳二年二月
伏見宮御記録

余聞天生蒸民。樹之君司牧。所以利人物也。下民之暗愚。導之以仁義。凡俗之無知。馭之以政術。苟無其才。則不可處其位。人臣之一官失之。猶謂之亂天事。鬼瞰無道。何況君子之大寶乎。不可不慎。不可不懼。而太子長於宮人之手。未知民之急。常衣綺羅服飾。無思織紡之勞。役。鎮飽稻粱之珍膳。未辨稼穡之艱難。於國會無尺寸之功。於民豈有毫釐之惠乎。只以謂先皇之餘烈。猥欲期萬機之重任。無德而託王侯之上。無功而苟蒞庶民之間。豈不自慙乎。又其詩書禮樂御俗之道。四術之

内何以得之。請太子自省焉。若使溫柔敦厚之教。躋於性。疏通知遠之道。達於意。則善矣。雖然。猶恐有不足。况未備此道德。爭期彼重位。是則所求非其所為。譬猶捨網待魚羅。不耕期穀熟。得之豈不難乎。假使勉強而得之。恐是非吾有矣。所以秦政雖強。為漢所并。隋煬雖盛。為唐所滅也。而詔諛之愚人。以為吾朝皇胤一統。不同彼外國。以德遷興。依勢逐鹿。故德雖微。無隣國窺覲之危。政雖亂。無異姓篡奪之恐。是其宗廟社稷之助。卓躒于餘國者也。然則纔受先代之餘風。無大惡之失國。則守文之良主。於是可足。何必恨德之不逮。唐虞化不佞。陸栗哉。士女之無知。聞此語。皆以為然。愚惟深以為謬。何則。洪鐘畜響。九乳未叩。誰謂之無音。明鏡含影。万象未臨。誰謂之不照。事迹雖未顯。物理乃炳然。所以孟軻以帝辛為夫。不待武發之誅矣。以薄德欲保神器。豈其理之所當乎。以之思之。危於累卵之口。頽崑之下。甚於朽縈之御深淵之上。假使吾國無異姓之窺覲。寶祚之脩短。多以由茲。加之中古以來。兵革連綿。皇威遂衰。豈不悲。太子宜熟察觀前代之所以興廢。龜鑒不遠。昭然在眼者歟。况又時及澆漓。人皆暴惡。自非智周万物。才經夷儉。何以御斯悖亂之俗。而庸人習太平

之時。不知今時之亂。時太平則雖庸主可得而治。故堯舜生而在上。雖有十桀紂不得亂之。勢治也。今時雖未及大亂。々之勢萌已久。非一朝一夕之漸。聖主在位則可歸無爲。賢主當國則無亂。若主非賢聖。則恐唯亂起數年之後。而一旦及亂。則縱雖賢哲之英主。不可莽月而治。必待數年。何況庸主。鐘此運。則國日衰。政日亂。勢必至于土崩瓦解。愚人不達時變。以昔年之泰平。計今日之衰亂。謬哉々々。近代之主。猶未當此際會。恐唯太子登極之日。當此衰亂之時運也。非內有哲明之叡聰。外有通方之神策。則不得立於亂國矣。是朕所以強勸學也。今時之庸人。未會知此機。宜廻神襟。當此弊風之代。自非詩書禮樂。不可得而治。以是重寸陰。以夜續日。宜研精。縱學涉百家口誦六經。不可得儒教之奧旨。何況末學庸吏。求治國之術。愚於蚊虻之思千里。鷓鴣之望九天。故思而學之。而思精通經書。日省吾躬。則有所似矣。凡學之爲要。備周物之智。知未萌之先。達天命之終始。辨時運之窮通。若稽于古。斟酌先代。廢興之迹。變化無窮者也。至如暗誦諸子百家之文。巧作詩賦。能爲義論。群僚皆有所掌。君王何強自勞之。故寬平聖主遺誡。天子入口不可消日云々。近世以來。愚儒

之庸才可學。則徒守仁義之名。未知儒教之本。勞而無功。馬史之所謂博而橐要者也。又頃年有一群之學徒。僅聞聖人之一言。自馳胸臆之說。借佛老之詞。濫取中庸之義。以湛然虛寂之理。爲儒之本。曾不知仁義忠孝之道。不協法度。不弁禮儀。無欲清淨。則雖似可取。唯是庄老之道也。豈爲孔孟之教乎。是並不知儒教之本也。不可取之。縱雖入學。猶多如此失。深自慎之。宜以益友人之切瑳學。猶有誤則遠于道。况餘事哉。深誠必可防之。○若學功立德義成者。匪嘗盛帝業於當年。亦即貽美名於來葉。上致大孝於累祖。下加厚德於百姓。然則高而不危。滿而不溢。豈不樂乎。一日受屈百年保榮。猶可忍。况墳典遊心。則無塵累之纏牽。書中遇故人。只有聖賢之締交。不出一窓而觀千里。不過寸陰經萬古。樂之尤甚。無過于此。樂道與遇亂。憂喜之異。不可同日而語。豈不自擇哉。宜審思而已。

而近會所染。則少人所爲唯俗事。性相近習則遠。縱雖有生知之德。猶恐有所陶染。何況不及上智乎。立德成學之道。曾無所由。嗟呼悲乎。先皇緒業。此時忽欲墜。

余雖性拙智淺。粗學典籍。欲成德義。興王道。只爲宗廟不絕祀。宗廟不絕祀。在太子之德。而今廢道而不脩。則全所學之道。一旦填溝壑。不可亦用口所。胸哭泣呼天大息也。五刑屬三千。而辜莫大於不孝。、、口不如於絕祀。可不慎可不恐乎。

右

花園天皇宸筆 太子光嚴天皇 御草稿一卷

伏見宮祕藏

花園大德寺に賜へる宸翰 元弘三年八月二十四日或云後醍醐天皇
大德寺文書

大德禪寺者宜爲本朝無雙之禪苑。安棲千衆。令祝万年。門弟相承。不許他門住。不

是偏狹之情。爲重法流。殊染宸翰。貽言於龍華了。

花園大德寺妙超に賜へる宸翰 建武四年
大德寺文書

大德禪寺者。特稟曹溪之正脈。專煽少林之遺風。寔斯叢林之規範者歟。宜比禪苑於劫名。傳法席於龍華。一流相承。他門勿住。豈是縱人我之情乎。宗派別涇渭之故也。垂嚴誡於將來。勿敢違失矣。

建武四年八月廿六日

興禪大燈國師禪室

花園御處分狀 康永元年
伏見宮御記錄

室町院御遺領。并今度武家所進地頭職所々等。相副目錄讓進之。愚僧一瞬之後。可有御管領候。此內室町院御遺領十ヶ所。并地頭職三ヶ所。有別錄與宣光門院候。以各別之儀。可致管領候。更々不可有牢籠候也。非分之煩等出來之時者。殊可

有執御沙汰候。道昭僧正園西庄。道意僧正大鳥庄等。自伏見院爲御祈禱料所。可令相傳知行之由。被下院宣候歟。然而近年闕乏之上。閑放之質。祈禱無益之間。召放了。以護持之勞。雖申子細。此地等各別管領之仁。定置之上。不可及御口入候哉。如此懇懃申置之旨。令相違者。旁不可叶理致乎。殊可得御意候也。抑又仁和寺上庄地頭職。充置菩提料所候。永代不可有依違候也。以花園爲塔頭。申付惠玄上人候也。如此事委細注別紙。令進候。殊可得御意候也。兼又讓與徽安門院之分五ヶ所。目六注別紙無牢籠之樣。可有執御沙汰候。委細條々追可申候也。恐々謹言。

康永元年十一月十二日

遍行御筆押

花園長福寺に賜へる宸翰

長和二年十二月二十五日
長福寺文書

兩日之儀。感悅万端。寂寥栖遲。多年之本意滿足。自愛無極候。昨日寺中歷覽感興多。事々筆墨難述。盡期面謁候也。

花園妙心寺慧玄に賜へる宸翰

貞和三年
妙心寺文書

往年在先師大燈國師所。於此一段事得休歇。特傳持衣鉢之後。報恩謝德之思。興隆佛法之志。寤寐無忘。而心事依違。于今未遂其願。頃年病痾纏牽。旦夕難期。空填溝壑者。永劫之恨何事如之。仍一流再興。并妙心寺造營以下事。申置仙洞之子細在之。縱過一瞬。必可滿平生之志。門徒之中。其仁不在他。廻遠慮可被果興隆之願。故遺鳥跡述。蓄懷者也。

貞和三年七月廿二日

御筆押

關山上人禪室

同

貞和三年
玉鳳院文書

塔頭玉鳳院事。不混妙心寺。開山上人爲各別之沙汰。塔主可令門弟相續。仍爲後證所染筆也。

宸翰集

貞和三年七月廿九日

御筆押

天皇御問御問答并御頌

京傳云後醍醐天皇或云花園天皇
大燈國師答

億劫相別而須臾不離。盡日相對而刹那不對。此理人々有之。如何是恁麼之理。伏聞一言。

昨夜三更露柱向和尚道了。

二十年來辛苦人。迎春不換舊風烟。

著衣喫飯恁麼去。大地何曾有一塵。

弟子有此悟處。師以何驗朕。

老僧既恁麼。寧。

後醍醐天皇名和長年に賜へる宸翰

元弘三年
扶桑拾遺集

漫々たる海上に、いづくともなく漂ひて、四日ばかりはすぎぬ。二十七日の夕

かたにや、杵築の浦にて、西風はげしくふきて、いかなるべきにかと、心さわぎせしかども、風にまかせしに、夜より海山もしづかにて、あけぬれば爰かしこも見ゆるに、伯耆の湊につきぬ。楫取ども今は力つきぬといふを、とかくして大坂といふところへつきぬ。こゝはあら磯にて、釣舟だにも稀なり。このところの主といふものも都にありければ、よしあしにつけて事問ふべきものもなし。ともなる人ひとりふたり、猶人もとめにといでぬ。楫取もにげうせぬれば、あやしき苦の下に、唯ひとりうづもれるたる心の中、いはんかたなし。なをしなると引つくりひて、今はかぎり待居たるに、舟のもとに人ひとり來り、あらあらしくもなきは、いかなるにやとあやしきに、忠顯をたづねて、御迎ひのよしを奏す。うれしななどはかゝるためしをぞいふべかんめる。中々其時は心も詞も及ぶべきにあらず。おもひいづるたび毎に、その氣味猶むねにあり。忠をいたすともがら、いづれも疎なるべきにはあらねども、さしあたりて待出でたりし心地なん、たとふべきかたぞなかりし。

忘れめやよるべもなみのあら磯を御舟のうへにとめし心を
長年が忠功後代の人にもしらせんがために、しるしをくなり、すゑすゑの君
にもこれを見せたてまつらば、いかがをろかならん。私の子孫までも、この忠
は朽ちじとおもへば、正直をもつて報國として、行末久しくつかへたてまつ
るべし。

後醍醐佛舍利保護の宸翰 元弘三年
東寺文書

佛舍利事

右國家鎮護之本尊、朝廷安全之秘術、無如此靈寶、男女緇素、輒被免奉請之間、壺
中漸減其數、太以背大師之冥慮、向後固可令制禁、有利益之大願、雖令奉請、不可
過三粒、非其人而得此寶之條、不異令赤子持靈劍者歟、可慎々々、努之。

元弘三年九月廿二日

御華押

後醍醐北畠顯家に賜へる宸翰 延元元年十二月二十五日
白川文書

有子細出京之處、直義等令申沙汰之趣、旁本意相違、如當時者、爲國家愈無其益
之間、猶爲達本意、出洛中移住和州吉野郡、相催諸國、重所舉義兵也、速率官軍、可
令發向京都、武藏相模以下、東國士卒、若有不應勅命者、嚴密可加治罰者也、併相
憑輔翼之力、雖廻權讓之謀、速成干戈之功者、國家大幸、文武德善、何事如之哉、大
納言入道居住勢州、定委仰遣之歟、坂東諸國、悉令歸伏之様、以仁義之道、可施德
化也、道忠以下、各可勵忠節之旨、別可被仰合者也。

後醍醐高野山金剛峯寺に納め給へる御立願狀 延元元年
寶徳集

敬白

立願寺

一 天野社就垂跡本地、可奉甚深法樂事。

宸翰集

- 一行幸高野山。可與密宗事。
 - 一 爲當山佛法紹隆。與寺領可寄田地事。
- 右條々。天下靜謐之時。可果遂之狀如件。

延元元年十二月廿九日

天子尊治 敬白

後醍醐 皇 後 宇 多 院 に 贈 ら せ 給 へ る 宸 翰 書入及加點後宇多院御批答
京都鹿王院所藏

以外候。公明事欲召仰之處不參追仰候申歟。可尋仰人々其外誰人候覽。

關白拜禮無領狀之仁間。明日出仕斟酌候由ニ令申候。

相構罷向べく候如何。

以外候。大宮大納言別欲仰試候。然而不定事候歟。何様可候哉。

加點了。無爲候歟。 加點了。書加之候也。

除目折紙進覽之候。關東任人許任人候也。兼又僧官所望之輩追到來注進之候。恐惶謹言。

十二月廿九日

尊治

後醍醐 皇 曼 殊 院 門 主 に 賜 へ る 宸 翰 京都曼殊院所藏

其後久不得見參之便宜積鬱候。如山務定無餘暇事候歟。令察候。便宜には可有御參候。無何不審相積候間。見參無心本候。抑毎日所作經真言等。魚食以前早旦。雖不行水念誦之段。可爲何様候哉。世間常にさ様に用候歟。然而慥説未見及之間。令斟酌。而寒中之比。毎日行水冷氣之時。不叶事候之間。若無苦事候者。如然用候。ばやと思給候。委可示給候也。行法等は猶若憚候者。別潔齋日一日に懈怠之分を行入て。念誦讀經候こと許。毎日魚味以前毎日所作不闕之段。可爲何様候哉。可申承也。

後醍醐 皇 大 燈 國 師 影 贊 龍寶山大德寺誌

竹篔橫揮。疾於閃電。未曾下鉗鈍。佛祖早煖煉。接萬袴無鼻巴。師兩朝不露面。凜然

威氣近傍難。一點靈光誰敢見。

後村上 五條頼元に賜へる宸翰 元四年 五條家所藏

ひんがしごまは如此候。めでたく候。

ひんがしへたち候しもの、なにとやらん物さはがしきやうに候て、たれぐにも、いたく申候ひたりしやらんとおぼえ候。思のほかに、又程なく御もどり候し、そのしきも申たく候しかども、たしかなるびんぎも候はで、思ながらにて候つるに、この御つかひうれしく候。そなたさまの事、心ぐるしく候に、御さたのやうも、めでたくきこえ候へば、返々うれしく候。この文にうけたまはりて候事も、心得候ぬ。ひんがしごまへも、びんぎには申つかはし候べく候。御所ごま御がくもんなども、心うつくしう御まし候はず、たれかぞとりもち候ひし人も候はねば、もんどべのかう殿之御事のみ、御所ごまにも、ふかくおほしめしいれ候て、おほせ事候。わたくしごまにも、にがしまいらせて候事、あま

りにあまりにうたてくおぼえて候。御がくもんも、けふあすすぎ候ては、正たいなき事にて候はんずる御ことのみ、うたてくおぼさせおはしましてこそ候へ。もしそなたごまも、なんぎなる御事も候はん時は、かまへてく御まいり候べく候。御ゆめの事こそ、返々たのもしく候へ。ひんがしごま如此心やすく思申されて候と、このへんに御しこう候い、いかでくよく候はんに、へだたりたる御事にて候へば、うたてくおぼえてこそ候へ。このへんのしきどもは、かすくをしはかりまいらせられ候べく候。猶々この御つかひ、よろこび入て候。

六月廿六日

次官殿

御返事

後村上 高野山御願書 興隆三年 續寶前集

敬白

宸翰集

高野大師寶前

右當山者。先朝御崇敬依異他。叙願頗嚴重。仍所獻寶珠一顆也。且相續其願。可果遂。殊垂知見證明。令成就所願矣。敬白

興國三年四月廿八日 敬白

後村上空海筆の妙法蓮華經に副へ給へる宸翰

正平五年四月二十九日
丹生文書

妙法蓮華經一部。所奉納天野社也。此經者大師之神筆。奕代之法寶。永爲八座開講之本尊。須達三庭利生之嘉會矣。

後村上天水無瀨宮御願書
正平五年七月二十二日
後鳥羽院御願書託記

發願條々。

一 以水無瀨故宮跡。可建立大興禪寺事。

一 以水無瀨御影堂居社境。獻甚深之法樂。致懇懃之報賽矣。

一 於大原法花堂。任先皇御願。條々法樂可果遂事。天子、敬凝一念純淨之精誥。白六代祖皇之庶靈。忝以祖皇踐万乘之寶祚。一十五回。普天之下無不臣伏。親二帝之政務。二十三禩。率土之濱無不子來。殊恨逮承久之末。忽有亢龍之反。又喜至寬元之初。豫遭興王之運。可謂枯鱗再肉。朽木再榮也。爾來數代之國主。賁追善之福。八州之黎民。仰如在之威。眇身忝稟王胤之正統。謬膺金鏡之寶錄。然而時當屯難。身跋艱嶮。朝廷之禮儀如忘。宗席之享祀空廢。俯思仰思。時々摧寸心。朝暮眷眷。日々耻薄德。登極之運命。非冥助乎。向後之治亂。湏在廟鑒矣。傳聞永仁身者。嘗有靈告。改水無瀨故宮爲禪刹。號大興禪寺。附由良上人。受大乘法味者。代々之主。不果此事。冥慮叵測。靈鑒有恐。伏願天下歸正。皇家興復者。建立此寺。安置禪法。寄附便宜之料。所定置永代之軌式。廟靈不空者。感應道交。誓願可立者。悉地无尋。万民休肩。爲比屋可封之俗。四海歸心。同高山不霽之風。寺

門繼不朽之願。朝廷被罔極之福。敬白。

正平五年七月廿二日 天子某敬白

後村上五條良氏に賜へる宸翰 正平十一年
後五條家所藏

御ふみひろう候ぬ。宮の御かた御のぼり返々めでたく候。としのはじめの御
よろこび。ただこの事にて候。かやうに申さた返々めでたく候。しかしながら
父子の高名にて候。そのよしよく。さたせられ候べく候。すでにこのさか
ゐも、なんぎなるべきしさいどもなるを、この御のぼりの事に、無爲になりぬ
る、ふしぎに候。御本意にこそ候へ。上さまにも、むかしのほうこう、すべて御わ
すれも候はぬ程に、あさ夕は御のぼり心もとなくおぼしめし候て、たびく
まづ御のぼり候へといふ事を、宮の御かたへも申され候し。猶々このうへを
もいそぎ御さた候やうに申、少納言にも、おほせられ候へと申され候し。又宮
御のぼり候は、少納言もくれぐ、まいり候べきよし、つたへられ候。いまは

政道の一事たるべく候につけても、いまはふるき人々心うつくしう候はず
候。先皇のゑいりよをも、うけ給をきたるは、ただ一人にて候つると、おぼしめ
され候。さても又むかしのほうこう思わすれず、かやうにとりわき申され候。
返々そのしさいも、いまは御のぼりの時ぞ申され候はんずる。くれぐ、いそ
ぎ猶申さた候べくと、御さたにて候。

正月十七日

後村上五條氏に賜へる宸翰 又五條

積鬱之處潜通。殊悦思給候。近國官軍既始合戦候。每度乘勝。時節到來候歟。其境
事于今無爲承悦候。此時節殊可被廻籌策候哉。頼元良氏等忠貞之至。感思給候。
連々可被召仰候哉。籌策定不可有等閑候歟。御稽古事良氏定申沙汰候歟。理世
安民之謀。只此一事候乎。隨此堺形勢以專使可申候也。

後小松 皇妙法院法親王に賜へる宸翰

應永二十七年
京都妙法院所藏

新宮へも御事付申候之由申候。かしこ。

昨日結願之儀誠無一事障碍候之條祝着歡喜無極候。凡今度之儀門跡御法流之再興且相當愚身所願之時御參勤眞實々々爲本意之最候。就中御極位事次なる様候へども殊又得便宜之様も目出喜存候。旁又御自愛も察申候。御休息候て心靜一日相構可有光臨候。尙々無爲無事自他珍重無極候也。敬白。

六月三日

御筆押

後小松 高野山に賜へる宸翰

寶曆

變異御祈事。滿寺之精誠尤神妙也。生身如來住地靈驗不可有疑乎。御願成就者。可有抽賞之沙汰彌不可存懈怠之旨所仰也。

後花園 御遁世につきて賜へる宸翰

仁元年六月十四日
伏見宮家所藏

城南へ出候べき事十七日廿日など吉曜にて候。おなじくは此兩日相違候はぬ事にて候へかしと念願候。

今度世上大變の事時刻到來とは申ながら尙々驚歎入候次第にて候。それにつきて候ては予あらしの事年來の本望にて候へども在位の間事はとかく堪忍をいたし候。御代始の大儀どもことごとく申沙汰し候。いまにをき候てはその熱心候はぬ所にかゝる大亂出來し候。いよゝ人間の交無益千萬の事にて候ほどに近日風度捨世の本意をとげ候べき心中にて候。かやうの事あはたしき様におぼしめし候はんずれども日來の本望にて候うへ當御代の始にあたり候てかやうの珍事出來し候事人めしちもかたゝめむぼくなき次第にて候。これよりまさるさまなる不思議など出來候てはいよ

いよ老後の耻辱も口惜く覺候ほどに、かやうの時節を善知識とも思ひなし候につきて、しかと存定候事にて候。さ候ほどに、城南の事は故郷の事にて候へば、さやうの在所などにかげをもかくし候べき歟と覺候。そこもと可然様に仰付られ候は、生前の芳志たるべく候。かやうの事更々申談べき方も候はず候。今に隔心も候はぬ心中にて申候事にて候へば、なにかのさたをもうちをかれ候て、出家の素懷むなしからぬ様に御れうけん肝要にて候。尙々世靜謐の時代さへ、花山寛平のためしも候。澆季末代の今、遁世修行之儀、あながちはうなんになり候べき事にて候まじく候。建武の亂世などにて候、本式御落飾の儀は候はぬ事にて候ほどに、万事をさしをき候て、隠遁の分までにて候。かやうの事、尤面調をもて申談候べきを、風度御參の事も、かへりてことごとしき様に候ほどに、大概書状をもて申候。巨細の事は雅行卿して申候。おなじくは今月中に治定候様に御了簡候は、可悦存候也。くれぐれかやうの事、心ひとつにては入眼しがたく候ほどに申談候。相構こゝもと露顯し候

はぬ様に、能々御心え候べく候。万一漏脱の儀候ては、武家より定て抑留申候はんずる口惜候。無上菩提の妨になり候はぬ様に、いかにも御隠密にて御了簡かんようにて候。かしく。

後花園春宮に贈らせ給へる御文 扶桑集拾

ふとしたるやうに候へども、萬づ御心え候はんずることども、人などしてはさのみ申され候はんやうに候ほどに、大概心中のとをり記しつけ候。能々御覽せられ候事にて候べく候。まづ御進退などは、如何にもしづかに重々と候はんずるにて候。御こは色なにとやらんきふくと聞え候。やはらかにのどやかに仰付られ候べきにて候。連歌の時人のいたし候句など、いかにわろく候へばとて、そこつに難を入られ候事しかるべからずおぼへ候。その故は、御けいこなどもいまだいたり候はぬと申。伏見殿我々をさしをかれ候て、一座を御さばき候べき事は、かたぐ御斟酌候べきことにて候。くれぐれ

ふあすのことは、よろづ御懐もせばき事候ぞかし。しせん難も候はぬ句などを、とかくおほせられ候はんずるは、かへりて御ちじよくにて候べく候。又和漢連句のとき、漢の句いで候へば、毎度御ふしん候。これはをこの御尋にて候はんずれ。とても連句のことは、一向御存知候はぬうへは、あながち當座の御ふしんは、そのせんなき事にて候。肝要は連歌まじり候事にて候ほどに、さやうの時御句を出され候はんずるまでにて候。さりながら、漢句つまり候ときなどにて、御句など付られたきやうにも候は、さやうの時御ふしんも候べきにて候。そのうへしせんやすき句など御たづね候へば、これほどに文字かたなど疎々しき御事にて候かと、人の存じ候はんずることも、かつうは口惜やうに候。とても一座後日に御覽せられ候べきうへは、その時いかにも御不審候て、御けいこの便りにもせられ候べく候。殊に近比の會など、室町殿大閣いし／＼嚴重に伺候せられ候事にて候。聊のことも御心に御心を添られ候て、御謹候はんずるにて候。たゞうち心やすく、さい／＼しこうのものさへ、人

人の心中は辱かしきことにて候。ましてやとさまいかくのかた／＼は、いかにも見落され候はぬやうに、誰々もありたき事にて候。惣じてその御事は、おさなくいらせおはしまし候時より、をそろしく辱かしき人も候はぬやうに思召候て、御心のまゝに御そだち候ゆへに、今に御心づかひもかやうに候かとおぼへ候。猶もおさなき御年にて候は、せめては罪さり所も候べきにて候。今にをきては御成身の事にて候。いかにも／＼御身を謹まれ、世の欺けり候はぬやうに、御嗜候はんずるがかんようにて候。幾度申ても御學文を先本とせられ候こそ、御身の誤をもあらためられ、人のよしあしをも正され候事にて候。能々御稽古候べく候。その外は公事かた、詩歌管絃、御手跡など御能にて候。なにとしても歌連歌の事は、誰々もとりつき候へば、さすがやすきやうに候。文字かたのことは、ふととりつきにくきやうに、人ごとに心えをき候てぶさたし候。去程に一文不通のいたづらもの、み世にはおほく候。これはあさましき事にて候。文字かたにて候へばとて、さのみ大事なる事にて

候はねばこそ、誰々も又さたし候へば、安きならひにて候。かんようはすきと
すかざるとのかはりめにて候。漢才に疎く候へば、萬事につけて未練耻辱な
ることのみにて候。詩連句などさたし候へば、をのづから文字は出き候事
にて候。幸伏見殿御さたのうへは、御ふしんのかは尋申されて、いかにもく
御けいこ候は、めでたくおぼえ候べく候。此ちかごろ小鳥などあつめられ
候て、御すきのよしき、これまたしかるべからず候。なにとしてもか
やうの無用なる事に心をうつし候へば、かんようさたし候べき事は、うはに
なり候。習ひにて候。そのうへかやうのなぐさみは、おさなき時の事にて候。萬
事をさしをかれ候て、御稽古をばげまされ候事にて候べく候。返々そのの御
事は、すでに儲君の御事にて、御みやうがも候は、踐祚の一だん勿論の事
にて候。よのつねの竹園などの御あてがひには、かはり候はんするにて候。御心
だてなどいかにも柔和に御慈悲ぶかく候て、人をはごくまれ候はんするに
て候。何としてもはらあしく短慮に候へば、人のそしりをうけ、我身も後悔し

候事にて候。かまへて當時後代の謗をのこされ候はぬやうに、御心をもたれ
候はんするにて候。かやうの事どもさのみ申候へば、さだめて御氣にちがひ
候はんすれども、我身申候はでは、たれかけうくん申候べきぞにて候程に、心
中をのこさず申候。をよそ内典外典の文にも、親の命を背候はぬをもて孝行
と申候。かまひて我々申候事など、いるかせにせられ候まじく候。ふしみ殿な
どの御事も、久しく御同宿の事にて候。自他御等閑候まじき事にて候。しせん
かの申され候事など、ないがしろにはせられ候まじく候。猶々御心え候べき
事ども多候へども、さのみは筆にもつくしがたく候程に、あらく心にか
み候事どもしるしつけ候。此一卷かんようと思召候て、かまへてさいくに
御覽せられ候事にて候べく候。

あはれしれ今はよはひも老の鶴の雲井にたえず子をおもふこゑ

後奈良天皇 青蓮院に賜へる宸翰

續扶桑
拾遺集

其後は申候はで御うとくしきにて候。除目連夜の草臥正躰なくて終日睡中のみにて候。さては駿河より上洛のものに良薬を進じ候べきよしかへすがへす可然候。めでたく早々御驗ある事を承り度候。又攝州三宅城はいまだ堅固なるよしを言し者も候。又落着治定とも聞へ候。さまざまの雜説ながら、河内衆わろきが大概一定りと多分いひ候事も、武家よりは河内へ使者を差下したる由にて候。いかやう成事か候べき。是も思案一かたならぬ事共に候。四國衆出張候はば、いづくもたまり申間敷との事に候。春秋のものが出るやうに、上下の恐怖多く此事に候。夫共近所の事は頼元用捨候べきかと頼にて候。返々慈照寺邊心元なく候。少弼あしくは意見候まじくとも聞へ候。又先日たがための狭衣のこと葉芳珠院に成共大かたたがため教せられ候やうに頼み書せり。か

後陽成 皇増上寺存應に國師號を賜へる宸翰

慶長十五年七月十九日
増上寺文書

勅。法無取舍。用貴臨機。日有循環。心存應物。明珠不避濁水。大聖專守一隅。慈昌和尚。淨社英雄。教門碩匠。智辨濶起。如收萬水之朝。才德斗明。似受衆星之拱。引攝十惡之妄性。濟度三界之迷靈。親對龍顏之黼座焉。奏安心之秘要。益重吾宗之布祿矣。舉達者之美譽。肆加褒章。新染宸翰。特賜普光觀智國師之號。

後陽成 天 皇西洞院時直に賜へる宸翰 慶長十九年
和歌御批判消息

昨日者、親染飛來之處に、隙入子細候而、返札遅引也。先以外題之義、安間之義也、則書付候。并てにをはの相傳之事、是又其方次第、何時にても可有祇候候。前々日案内待入候。自然又ひまの入事もあるべく候。執心さへ候はば、いかほども不殘傳授可申候。又伊勢物語之不審、猶やすき義にて候。切紙迄も、渡候はん間、執心肝要にて候。其外うた連かの切紙相傳もあまたある事にて候。并時慶卿大方本腹候由、寄特なる義にて候。猶養性專一也。此由傳舌憑入候。又此一冊之

不審紙共點檢申候處に、我等本事外誤多と見え候也。

極暑十日

回 鳳

平少納言殿

同

慶長十九年
京都御所東山御文庫記録

伊勢物語時直朝臣執心、高於山深於海、故切紙口決不殘相傳之。穴賢可有秘藏者也。

慶長十九年八月九日

從神武百餘代孫御印

後陽成 皇萬里小路充房に賜へる宸翰

但馬小田氏所藏

右大辨まいる 御華押

急申候准后只今又めまい候つる由承候て、仰天申候、女御もまいられ候間、早准后へ右大辨も御いり候て、是非共樂御まいり候て可然之由、女御と同心に我等申由、御異見可然候、爲其如此候也。

霜月廿三日

後水尾 皇黃檗山に賜へる舍利偈の宸翰

後水尾院御製詩集

北天曾自奉南山、古佛真身傳世間、十萬里程靈骨暖、三千年後異光班、宋皇述讚感生相、源將傾心欽定顏、晨夕拳々服膺久、藥峯永仰五雲閑。

正三位平忠康、奉太上法皇詔、賜佛舍利於黃山萬福禪寺、伏以靈覺舍利輝古騰今、常住法身隨緣赴感、是故宗社皇神讓詫、歷朝聖王傾心、原夫佛牙舍利、北天王昔獻宣律師、今在天龍寺、傳來之由見于普明國師之記、上素欽佛、有旨迎請入內供養、貯水晶之匣、且夕瞻禮、初時貯匣時如粟米粒、素之歲月、大齊歲子生分化結似貫珠、非崇信深密焉能如斯矣、頃年匣中生白石之屑、掃之又生、如是數回、自然穿穴內外洞明也、上惟示、臣等庸昧不知何等祥瑞、竊謂佛真法

身未曾寂滅。是神明靈氣之所依而通也。上益加敬重。乃命工造金色寶塔。而焉慈隱元和尙入。吾實內洛南靈區門。創黃檗展龍像。蓮喝無道。實當世法行之場也。上美其興復之盛。特賜寶塔。兼宸筆御讚。臣等所冀聖壽無疆。皇圖萬福。人天瞻禮。共成慶事。自矣。

寛永六丙午年六月十九日

後西院 天皇 松平美之助に賜へる宸翰 承應二年 伊達家文書

飛札令披見候。今度初而其地下候之處。節々使給令祝着候。内々は以面談可申。述心躰に候へ共。早々歸京候て。御殘多存事候。猶重而下候之刻。於貴面可申入候。恐々不宣。

十月十日

松平美之助殿

良仁

孝明 九條尙忠に賜へる宸翰 安政六年正月十二日 維新史料

蠻夷の儀に付、去年十二月晦日、心中氷解及返答候通り、彌此上は關東と合體にて、早く夷狄を遠け度念願のみに候。然るに、左右大臣三條前内府等、自昨年稱所勞無出仕。左府には何か武邊差支の節有之歟。右府には自身所勞引籠、三條前内府も同斷、殊に遠所へ退去候趣聞込候處、今度各辭官落飾願出候。右は如何成事に哉。元來神州の瑕瑾を深く憂苦して、夷族を遠け度忠憤の志より、大臣を初、人々辛苦致吳候譯にて、大樹へ對し異心を挟み候筋には無之處、道路遠隔の義、關東へは如何相聞候に可有之、疑念未散由に候へ共、去年晦日申出候通り、彌以關東と合體決定の上は、他事は打捨、於關東役々も早く疑を解き、國內平穩の處置肝要には無之哉。朝廷にも大臣數輩、永く引籠候ては、彼是公事等の差支候間、速に出仕候様致度、宜關白取計可被有之候事。

孝明 三條實萬に賜へる宸翰 安政六年四月四日 維新史料

今度從武家申入の儀、實に歎息の至、元來各忠魂より發候事に候て、尤可賞の

處、却て如是次第に成候段、實に哀憐の至、心痛の餘、去月以二條大納言、一宮各入披見候事に候。其後、迎も段々色々令應接候得共、兎角同様の儀、却て重の沙汰に及由申入、歎息の至に候間、乍殘念、依請辭官は承知候得共、落飾の儀は實歎箇敷儀、人々の浮沈の場合にて、哀憐無盡期、何國迄も愚存申述、如何にも止に相成候様可致了簡に候得共、此上就中申出候は、及嚴重の沙汰、流罪等迄申付候由、若狹守も申候由、右別紙書付差出候旨にて、去月廿七日關東より受取置候事に候。仍此上強テ申張候共無詮、且は却て及大害にも候半哉と令心痛候。然ば朕愚存には、如前文實に各忠魂より發候事、此所にて從此方申附候事は、表向所勞申立願候事と乍申、實は左様の次第にても無之事故、實不都合、却て根本の至意取失候て、至後世ても、甚以可被歎入次第と令察候間、却て關東台命にて表向申附候方は都合歎とも存候て、實は色々令配慮候事に候。依之今日以内府各所存眞實の處尋申、此上は本人の任意に致候と存候間、眞實の處、各御書取承度候事、今度關東表向沙汰に成、如何程嚴重に成候共、其方却て

宜様の事なれば、猶更再三落飾の處は止に可相成、關東へ可申遣申候事。及嚴重の沙汰候より、矢張此處にて速に落飾の方宜様の事なれば、最早所存不申出候。乍殘念、近々可及承知候事。右兩條の處、各方眞實の處承度候事。右の儀は兩役へは未申聞候間、極密之事に候事。

同

安政六年五月三日
維新史料

昨春以來蠻夷の儀に付、爲國家種々配慮、忠魂拔群の處、何歎關東差支の取計も有之由にて、存外四公の難儀に相成、關白え追々申來候次第、先日以來内々入一見候通に候。宥免の儀段々色々申遣候得共、以武威嚴重に申立不承引、終に所勞願落飾に及び候事、武命とは乍申、忠臣却て如此相成候段、誠に以歎息の至無盡、甚被愁歎の程察入候。依之此品甚輕少、乍赤面送遣候。暫の間煩心爲慰、且朕の心中を申述印迄、如斯候事、此旨推察頼存候事、又々宜時節到來候は

ば面會の期只管被申候事。

五月三日

孝明松平容保に賜へる宸翰 文久年間
保科家所藏

唯今は一封何も落手候。今日關白と對話の趣、申入候半と存候處、何も承候。實以不容易大苦心に候。今日關白申入の儀、頓と無致方候。今日水戸家來男也來臨、段々目代を辭する事、一橋も段々後見職辭退の儀も申談話の處へ、老中兩人來談話の事に候。尾州も此上は、迎も御請不申旨、何分老中も趣意違候間、輔翼之詮無之旨、段々申入の由、此間も右府前關白中川宮内府左大將等出會にて、評議の模様も承り、先々其邊ならば、又々議奏も評議に可拘と、内實は樂み居候て、内々前關白への一件にて、薩人は一人も六門内へ入候段無用と嚴敷相成候て、是又各熟計盡候由、實に困り入候と申話に候。其後議奏四人を召評議にて三條一鼻立言上と申次第、今日老中參内にて、一橋水戸との處、何分

無辭職、大樹補翼の樣、段々申聞ける次第、大樹には彌東下の事、今日内意にて、凡來月二日暇參内と粗治定の事、迎も迎も此上は子力無之、ふんふんと申外無致方、悲歎不過之候。尾州之處も、承知無哉ながら、今日一應召候樣、不參なれば成瀬召寄、今般之處、三條は尾州を捨物に致居候様子に見受候。先申付候得共、其後の處如何哉、只今は未だ不參候。何分右之通、薩人の禁制に相成甚以六箇敷事、何卒熟考在度候。此上三郎にても一奮發の期待より外他無候。尾前にも盡力頼むの外無之、何分大樹今少し留め置、一和にて攘夷祈所に候也。

五月廿九日

同 文久年間
維新史料

尙又勘考之上、寸承候處も候は、内々申入候事。

扱關白に唯今面會様子考候處、關白の口振にては、尾州の申條うけわるき方にて無之、實は殿も滞在之方宜敷と存候得共、三條德大寺兩中納言、其外參

宸翰集

五三

政之處不承知、中々申出し候ても、採用に不成と申居候。是事工合ならば、先に
關白之心はよろしきや。乍去むらく致候關白の心故、不_レ一定候。其節申居候
は、尾前大申候には、何卒御直に申入、竊慮も伺度と申居由申候間、是こそ寔に
予の所望、當時勅諭のと申て、眞實予の心頓と不貫徹中妨に成候間、兼てむら
むら存居の所故、尾前大と直對、誠に好む所に候。乍去嚴重の場所にて、各列座
にては、逆も十分に不成候間、非常の沙汰にて頓と差向ひ、關白中川其公等共
ならば、十分に予の心底申度と申居候。關白も隨分に被存候様子ながら、逆も
議奏參政など不承知申立候半と申居られ候。是は左も有べき事に候。深勘考
にて、先内々掃除議奏參政と、此所_{（改）}にて引しめて、篤と熟談は不成哉。又引すき
みにて無之は、長土の兩藩尻押いたさぬ手段にて、得に一向尾州の同志の者
と、各強情之堂上を引附候手段は成間敷哉。何卒三郎上京之事、并に官位推任
叙の儀は、予も存候得共、當時何分不立時節故、逆も六ヶ敷と心配候。何卒其公
中川等同志の輩を御拵にて、申立は成間敷哉。何分初發よりの予存意、此所に

て歸府實以不好候へ共無致方候。何卒尾州いづく迄も申張候様内々御申遣
し、予極意は公武眞實一和、此所にては滞在、又は浪華城成共、何分歸府は不好
候。何分當時權威は下にあり、予申出し候儀、不立候間苦心不斜候。尾州と直談
は至極所好と申儀を、内々其公より申入丈成共頼入存候。此段内々申入置候。

孝明 天皇 德川家茂に賜へる宸翰 元治元年正月二十一日
維新史料

嗚呼汝方今之形勢如何と觀る。内は則紀綱廢弛、上下解體、百姓塗炭に苦む。殆
ど瓦解土崩之色を顯し、外は則驕虜五大洲の凌侮を受け、正に併吞之禍に罹
らむとす。其危事實に如累卵、又如燒眉、朕之を思て、夜不能寢、食不下喉。嗚呼汝
夫れ是を如何と顧る。是則汝之罪に不非、朕が不徳の致す所、其罪在朕身。天地
鬼神、夫朕を何とか言む。何を以て祖宗地下に見る事を得んや。依て思らく、汝
は朕が赤子、朕汝を愛する事如子。汝朕を親む事如父せよ。其親睦の厚薄、天下
挽回の成否に關係す。豈重きに非ずや。嗚呼汝夙夜心を盡し、焦思勉て征夷府

の職掌を書し、天下人心の企望に對答せよ。夫れ醜夷征服は國家の大典、遂に膺懲の師を興さずんばある可からず。然と雖ども、無謀之征夷は朕が好む所に非らず。然るゆえに、其策略を議して以て朕に奏せよ。朕其可否を論ずる詳悉、以て一定不拔の國是を定むべし。朕又思へらく、古より中興の大業をなさんとするや、其人ありと雖も、當時會津中將、越前中將、伊達前侍從、土佐前侍從、島津少將等の如きは、頗る忠實純厚、思慮宏遠、以て國家の樞機を任ずるに足る。朕之を愛する事子の如し。汝等是を親み與に計れ。嗚呼、朕汝と誓て、衰運を挽回し、上は先皇の靈に報じ、下は萬民の急を救はむとす。若し怠惰して、成功なければ、殊に是朕と汝の罪也。天地鬼神、夫れ是を殛すべし。汝旃を勉めよ。旃を勉めよ。

文久四年甲子春正月

孝明 德川家茂に下し給へる宸翰

元治元年正月二十七日
維新史料

朕不肖の身を以て、夙に天位を踐み、忝も萬世無缺の金甌を受け、恒に寡徳にして、先皇と百姓とに背かん事を恐る。就中嘉永六年以來、洋夷頻りに猖獗來港し、國體殆ど云べからず。諸價沸騰し、生民塗炭に困む。天地鬼神も、夫れ朕を何とか云はん。嗚呼、是誰の過ぞや。夙夜是を思て止事能はず。嘗て列卿武將と是を議せしむ。如何せむ。昇平二百餘年、威武を以て外寇を制壓するに足ざることを。若し妄に膺懲の典を舉むとせば、却て國家不測の禍に陥むことを恐る。幕府斷然朕が意を擴充し、十餘世の舊典を改め、外には諸大名の參覲を弛め、妻子を國に歸し、各藩武備充實の令を傳へ、内には諸役の冗員を省き、入費を減じ、大に砲艦の備を設く。實に是朕が幸のみに非らず。宗廟生民の幸なり。且去春上洛の廢典を再興せしこと、尤も嘉賞すべし。豈料らんや、藤原實美等鄙野匹夫の暴説を信用し、宇内の形勢を察せず、國家の危殆を思はず。朕が命を矯て、輕卒に攘夷の令を布告し、妄に討幕の師を興さんとし、長門宰相の暴臣の如き、其主を愚弄し、故なきに夷舶を砲撃し、幕使を暗殺し、私に實美等を

本國に誘引す。此是等イの如き狂暴の輩、必罪罪イせずんば有べからず。然と雖も、皆是朕が不徳の致す所にして、實に悔慙に堪えず。朕又思へらく、我の所謂砲艦は、彼が所謂砲艦に比すれば、未だ慢夷の膽を吞に足らず。國威を海外に顯はすに足らず。却て洋夷の輕侮を受るが故に、頻に願入るは、天下の全力を以て、攝海の要衝津イに備へ、上は山陵を安じ奉り、下は生民を保ち、又列藩の力を以て、各其要港に備へ、出ては數艘の軍艦を整へ、無厭の醜夷を征討し、先皇膺懲の典を大にせよ。夫れ去年は將軍久しく在京し、今春も亦上洛せり。諸大名も亦東西に奔走し、或は妻子を其國に歸らしむ。宜なり、費用の武備に及ばざること、今よりは決して然るべからず。勉めて太平因循の雜費を減省し、力を同ふし、心を專にし、征討の備を精銳にし、武臣の職掌を盡し、永く家名を辱むること勿れ。嗚呼汝將軍及各國の大小名、皆朕が赤子なり。今の天下の事、朕と與に一新せん事を欲す。民の財を耗す事無く、姑息の奢を爲す事無く、膺懲の備を嚴にし、祖先の家業を盡せよ。若怠惰せば、特に朕が意に背く而已に非ず、皇神の靈

に叛くなり。祖先の心に違ふなり。天地鬼神も亦汝等を何とか云ん哉。

文久四年甲子春正月二十七日

明治 副島種臣に賜へる宸翰 明治十三年

卿ハ復古ノ功臣ナルヲ以テ、朕今ニ至テ猶其功ヲ忘レズ。故ニ卿ヲ侍講ノ職ニ登庸シ、以テ朕ノ徳義ヲ磨クコトアラントス。然ルニ卿ガ道ヲ講ズル日猶淺クシテ、朕未ダ其教ヲ學ブコト能ハズ。比日來、卿病蓐ニ在テ久ク進講ヲ缺ク。仄ニ聞ク、卿侍講ノ職ヲ辭シ、去テ山林ニ入ントス。朕之ヲ聞テ愕然ニ堪ヘズ。卿何ヲ以テ此ニ至ルヤ。朕道ヲ聞キ學ヲ勉ム、豈一二年ニ止マランヤ。將ニ畢生ノ力ヲ竭サントス。卿亦宜ク朕ヲ誨ヘテ倦ムコト勿ルベシ。職ヲ辭シ山ニ入ルガ如キハ、朕肯テ許サザル所ナリ。更ニ望ム、時々講說朕ヲ贊ケテ晚成ヲ遂ゲシメヨ。

寬平御遺誠

供朝膳申時。一本云以下盡損以上陣直超倫。聲譽遍聞者。昇轉叙位。及兼國貢物。勿拘掌例。唯忌婦人之口小人之舉耳。

諸國諸家等所申季祿大糧衣服月料等。或入官奏。或就內給。申不動正稅等。縱令勘申國中帳遺。或遠年帳雖雖爲實。今湏不動者。一切禁斷。正稅者隨狀處分。若必用不動者。卽後年全令委填。不可忘。此事當時執政所可進止也。雖然存於內心。補萬分一。努力々々。

齊宮者。出在外國。用途雖繁。料物不足。隨其申請量宜進止。唯寮司能々可選任之。齊院者。種々雜物藏例。雖具其於用度。不足十分之一。特加相勞。□□□□□□不可忘之。大略仰菅原朝臣季長朝臣。可令彼兩人檢□□諸國權講師。權檢非違

使等朕一兩許之不可爲例。讀師隨孟冬簡定可任諸階業僧等。事妨之。二三度朕失之。新君慎之內供奉十禪師等定額僧等之闕。必用本寺選舉。不可輒許前人之讓。妄他所之囑。若有知德普聞戒律令。問許之。不可失之。外蕃之人必可召見者。在簾中見之。不可直對耳。李環朕已失之。慎之。諸國新任官長請任用者。或掾或目。醫師博士等總不可許之。唯諸國諸所有勞。中爲他人被逼知。堪其用者。量狀許。不分明者。恐忘之。莫忘莫怠。有憲不可昇殿之狀。去年引神明附定國。申遂已畢。莫忘之。莫淫萬事。節之。

可明賞罰。莫迷愛憎。

用意平均。莫由好惡。

能慎喜怒。莫形于色。

左右近衛將監叙位之事。追昔例。左右遙隔年叙之。而今叙位之事。不必每年。宿衛之勤殊倍他府。始自舍人至判官。置積四五十年。殆難待其運。令須復近代之例。每

有儀式之叙位。左右共叙之。將勳宿衛之人。新君慎之內侍所者。有司已存。唯宮中之至難者。是後庭之事。今須共方雜事。御匣殿收殿絲所等事者。定國朝臣姊妹近親之中。可堪其事者一兩人。一向行事。日給之物等節之類。總可處分。治子朝臣自昔知絲所之事。之間。猶令兼知之。息所菅氏宣旨滋野等者。日々出居女房之侍所。行藏人等日給之事。兼正進退禮儀。至有更衣之時。又加教正禮節。其更衣藏人隨事給賞物。依功授官爵之事。皆悉可執奏。申行也。菅氏是好省煩事之人也。宣旨又寬緩和柔之人也。激勵各身令勤仕之。新君慎之。中重北面廊采女々。鴉等各爲曹司。居住如家代々。常有失火之畏。雖然。遂不得追却。令須每夜藏人殿上人。可堪其事者一人。差加藏人所人一兩。令巡檢。不可怠之。又宮中人々。曹司坪々等。凡下之人。常致破壞。須五日一度。同遣殿上人。令巡檢。警誠。新君慎之。

左大將藤原朝臣者。功臣之後。其年雖少。已熟政理。先年於女事有所失。朕早忘却。不置於心。朕自去春加激勵。令勤公事。又已爲第一之臣。能備顧問。而泛其輔道。新

君慎之。

右大將菅原朝臣是鴻儒也。又深知政事。朕選爲博士。多受諫正。仍不次登用以答其功。加以朕前年立東宮之日。只與菅原朝臣一人論定此事。侍居之其時無共相議者一人。又東宮初立之後。未經二年。朕有讓位之意。朕以此意密々語菅原朝臣。而菅原朝臣申云。如是大事自有天時。不可忽不可早云云。仍或上封事。或吐直言。不順朕言。又々正論也。至于今年。告菅原朝臣以朕志。必可果之狀。菅原朝臣更無所申。事々奉行。至于七日。可行之儀。人口云云。殆至於欲延引其事。菅原朝臣申云。大事不再舉。事留則變生云云。遂令朕意如石不轉。總而言之。菅原朝臣非朕之忠臣。新君之功臣乎。人功不可忘。新君慎之云云。

季長朝臣深熟公事。長谷雄博涉經典。共大器也。莫憚昇進。新君慎之。

朕聞未旦求衣之勤。每日整服。盥嗽拜神。又近喚公卿有議給。訪治術。亦還本座。招召侍臣。求六經疑。聖哲之君。必依輔佐以治事。華夷寡小之人。何無賢士以感教。徹事有持疑。必可推量以決之。新君慎之。

諸司諸所々言奏見參。有先例者。可下諸司。令勸舊跡。縱有舊迹。能推量可行。新君慎之。

延曆帝王。每日御南殿帳中。政務之後。解脫衣冠。臥起飲食。又喚鷹司御鷹於庭前。令呼餅。或時御手作醬瓜等可好。又至苦熱。朝政後。幸神泉苑納涼。行幸之時。先令問左右近中少將。即喚手與御之。行路之次。若有御輿。令近衛等相撲。是爲好相撲也。造羅城門。巡幸覽之。即仰工匠曰。此門高可減五寸云云。後又幸覽之。即喚工匠如何。工匠云。既減。帝歎曰。悔不加五寸。工匠聞之。伏地絕息。帝奇聞。工匠良久蘇息。即云。實不減。然而爲有煩詐言耳。帝宥其罪。帝王平生晝臥帳中。令遊小兒諸親王。或召采女時。令洒掃。其時人夏冬服綿袴。其采女袴體如今表袴。欲使御也是等語。故太政大臣舊說也。雖不可追習。爲存舊事附狀末耳。又弘仁御時。諸堂殿門額初書。宮城東面帝親書耳。又初製唐服云云。

以前數事之誠。朕若忘却而有所囑者。引此書可警。□以此爲孝。不可違失耳。

群書類從本奥書

承安二年十一月七日以納言殿御本書取畢。

日向守定長

寬元三年四月十一日加一校畢以中宮權大進後兼本書寫之。

春宮權大進光國

後宇多院御遺告

醍醐寺塔頭
三寶院所藏

遺告諸弟子等

應勤護當寺教法後代內外事貳拾伍箇條狀

竊以法躰常恒流傳屬人幸宿緣相引得沐高祖大師法流此地相應建立寺院傳持流々仍聊書條目以示吾後矣。

一建立大覺寺傳流法脉緣起第一

吾生在皇家二歲備春儲八歲登大極而初出珠胎之日虛空現兩部曼荼羅外祖前左大臣實雄公感見此事意以為此兒可繼皇緣之大器也何感此事乎若是不遂膺籙可入佛家之地乎竊以憂愕更不語人然而遂踐皇祚御天下自幼日歸佛法童稚之間列土器燒折敷模護摩法昇高座擬講論成人好學博涉經史兼學經論求顯密法有助師必問許之詳カ年十有四五在禁內僧正道寶勝信相

後宇多院御遺告

六七

續爲東寺長者侍夜居受學。以十八道契印兩部大法。諸尊瑜伽乃至深密印明。無不究習。以求法志深冥。感有應也。其外廣澤小野之法匠。每爲一阿闍梨侍夜居。無不受習其法。流廣澤則眷助道耀了遍。小野亦定濟覺濟親玄嚴家等是也。兼亦慈覺知證諸流護持之輩。皆感其志。敢無祕惜所傳。脫屣之後。隨憲淳僧正。受傳職位。祕奧印明。遂傳一流法統。抑先年仁和寺一品親王特感歸法之志。授以法皇正流。遙約寬平法帝先蹤。將究祕密源底。而天命有限。徒以早世歸寂。唯授十八契印。未及兩部大法。前大僧正受其遺命。續傳此正流。未及落飭之昔。深約僧正。入釋家之時。必以彼人爲師。遂本懷傳持法流。而椒房花落。蓮剝雲聳。一夕。忽入西郡閑地。修列上乘佛子。纔是雖卒爾已。果素懷者也。練行積日。修學送年。率由惠果行狀。密藏與毗尼吞合。蓄餘力。暨德治二年春正月廿六日。排東寺灌頂院。任延喜嘉躅。屈八十餘僧。受傳法灌頂阿闍梨職位。於前大僧正。加行間。於當寺。勵精進力。靈瑞屬示冥應。揭焉。當日入壇時。剋地震動。天現光耀。自爾以降。彌勵修練。守高祖遺訓。堅持顯密二戒。至去年。尋先皇基趾。高祖遺跡。蔓々草

榮再興當寺。及夏。鶉四十歲。蒙前大僧正聽許。於當寺佛母心院。授與傳法灌頂。於性圓親王。先行五大尊護摩各七箇日。彼親王始行百箇日。加行。師資共祈冥。應得靈夢。好相得。遂其大願。既畢。其後道順實助。相續入灌頂壇。信助信朝。大僧都等。自幼日十八契印兩部大法。諸尊瑜伽。偏隨愚質。莫不受學。遂以去正和。口入壇瀉瓶水。既畢。僧正道意信英力大師等。浴灌頂畢。並是排佛母心院灌頂道場。所授與也。抑詣石清水社壇。行結緣灌頂三箇度。爲鎮護國家。修仁王經法及五大虛空藏法。護國興法。唯以報高祖海岳之恩也。去嘉元之曆。仲秋八月。詣南山靈巖。運步於五里險阻。竭誠於一心。棘府詣與院廟前。終夜念誦。忽現靈應。聞金響兩三聲。聞其音者。兩三輩。或雖在傍。不聞之。其歲臘月百箇日。參籠神護寺。曉夕入堂。每曉。自汲闕伽井水。於御影堂行法。清嵐之夕。深雪之曉。捨身粉骨。勵精進行。竭報酬志。暨于元亨元年。起立金堂。營造宇智院。爲終老之地。入佛家行密法。送十餘廻。涼燠。於是不慮。逢皇太登極。依武將廻略。再臨万機。接京洛塵區。四箇年。雖未懈修練。屢利國世。故失密教。弘傳緣鎮國之政。雖不可闕之。緣務纏牽。

頗催狀却。思是以屬政理於今上皇帝。欲終生涯於山中虛閑。何況耄及病侵。休
退叶天運。辛酉季冬。示武將所蟄居于當寺幽栖而已。

一可護持國家太平武威長久緣起第二

夫以青龍寺和尚告高祖大師曰。兩部曼荼羅一百餘部。金剛乘法講歸本鄉流
傳海內。纔見汝來。恐命不足。今則授法。有在經像功畢。歸國以奉國家。流布天下
增蒼生福。然則四海泰。萬人樂。是則報佛恩。報師德。爲國忠也。於家孝也。云々。今
吾所傳者高祖所傳也。前大僧正常語曰。青龍寺和尚所告代々所傳也。吾門資
普令告知此旨。莫背吾本意。愚質元來以之爲意。師所命彌銘丹府。而鎮護國家
之大本。專在武將長久。何則。中古以來。保元兩主爭亂。壽永兩家征伐。生民疲軍
旅。皇緣依兵權。而近曾神鑒。合應武威。鎮世。是以君康民安。天命自正。唯專密教
護持。欲祈長久運命。所定勤行。載在別文。吾後門資。住寺法侶。一心合力。修練無
倦。法力莫撓矣。

一可真俗同運。勵興隆緣起第三

夫以我大日本國者。法余稱號。祕教相應。法身之士也。故我後繼血脉之法資傳
天祚之君主。可同盛衰。可伴興替。我法斷廢者。皇統共廢。吾寺興復者。皇業安泰。
努々背吾此意。莫悔耳。

一建立教王常住院。紹隆學業緣起第四

右當院者一宗之津梁。一寺之學場也。始龜山院之別宮。後嵯峨院之草創也。先
皇昇靈之梵宇。故修善得處。愚質入真之淨場。故練行積功矣。移當山爲學場。長
日不退之學業。無倦。學侶數輩之鑽仰。無懈。施入兩三庄園爲學徒資緣。皆是恩
所證果之良緣。宗徒成立之計略也。至慈氏下生高祖共來之期。不可失墜之旨。
起請已畢。所定置學頭二人。當時三人學徒卅人。內常住侶十六人。入學衆十四人。
學頭者學業優長。宗旨不邪。僻爲其器。常住者學衆內可至學頭爲人之師之器。
用可補之。常住人多以浴法流之人補之。無其人。暫補他人。替古優長輩是爲人
師也。學衆者性操無邪。僻學切不倦。人補之。操行不調者。隨聞見退之。其所學書
初中後分別之。金剛胎藏聲明等三業。阿闍梨所學各有等差。委別注之。所申太

政官符也。至後學者祕奧書也。隨機聽許人師進止之耳。

一可賜年分二業度者各一人緣起第五

高祖大師弘仁和賜太政官符三密度者各一人。每年得度之。以守護國界主。隋羅尼經并六波羅密經反大孔雀王經試度之。自餘所受學具載彼符。今當寺試經得度。每迎三箇年三人度之。蓋是爲成所學業也。其所學受之法教等載門資受法次第條耳。

一可修結緣灌頂法緣起第六

右以春花秋實之月爲俗子真徒之族。始置兩部灌頂法。春則排五覺院之舊跡。設結緣無遮之大會。秋則飭大覺寺之道場。修受明學法之軌則。傳持嫡資無殊障者。必可勤修敢無輕忽。三業究三年修練人浴灌頂法。流勤此小灌頂阿闍梨。可開成立道矣。

一可專觀行積修練緣起第七

夫以修行有二。一理二事。々則有相。理即無相。有相無相之法隔異。是因海諸教

之所談。即理即事之體輪。円則果性真實之極說也。然則理觀無相。事法有相。皆是密號名字耳。修真言行者。若常不極字門。不生之真理。爭達諸法根源。若不勵事業。練行之薰修。何成人悉地。是以大日經三月持誦。六月成就。並觀五字門。諦理金剛頂。布字內作業。說心身祕觀。行者留意。可得行爲矣。

一可持顯密二戒緣起第八

右真言行者。有結緣傳法二機。結緣則不嫌重障根鈍。入壇受一印。一明投花傳法。則勇銳無惑。付法繼脉。登阿闍梨職位。大毗盧遮那經。疏出阿闍梨弟子十德。釋文明白也。然則結緣人。隨堪持少々戒。爲宿善受三摩耶傳法。々將即人天視範。國家津梁。故內住和密尸羅。外具資作堅持。戒行若不尔不生。世人信三摩誓護。是踈缺薩埵^{サカ}密行故也。而中葉以降。上乘衰廢。悉地成就。不如古昔。鎮國功用。難比先哲。皆此由也。吾悲此風。將墜內外。勵意遺弟。必繼存願而已。

一定門資受法灌頂教學等次第緣起第九

夫以受法灌頂之道者。護國利人之基也。經範設文師承繼脉。唐家則高祖大師

奉留學勅渡海問津。永貞二年六月七月遇青龍寺和尚。入學法灌頂壇受兩部印明。八月開祕密壇場。受傳法阿闍梨職位。大師又日受々明灌頂再三。受阿闍梨位一度云々。是其濫觴也。大日金剛頂瞿醯等經多雖說灌頂種類。本朝師々古今行來以結緣傳法二種。兼用傍正淺深兩機焉。右則人利世朴成立無滯。世屬澆風人嬾學道。若勸導無分際。少辨受學本志。事相教相貫穿定分初學究達。能精得處者。童稚之間先讀悉曇字記。宜知漢字反切梵書轉聲。又習般若心經祕鍵辨密教旨歸。先是俗典經史文章體法粗以可學知之。凡成立之道依師主廉舉門主處分賜當宗。度者官符宜定三業所學。可配金剛頂業之人。習讀守護國界陀羅尼經試經。遂功可得度。得度之後三月加行。其間當春秋灌頂入壇。受明訖頂受十八契印。然後學學初字金剛頂業書。其書則金剛頂經開題四種。曼荼羅義辨顯密二教論等。並是高祖制作當業要樞也。學頭三箇月。講釋當業人。受其義訓初學書受習終功。夏秋孟中月於學場試講。其後九月以後三ヶ月加行。受金剛界大法。加行間必當灌頂入壇。爲學法阿闍梨。然後宜受其儀軌。當界

初行七箇日勤修畢。一七箇日雖結願三時無懈之就別尊宜在行人意。翌年正月受學中學書。其書則菩提心論十八會指歸釋摩訶衍論。並是高祖所謂真言所學是也。如前年五月以後講試之。雖當業人兼受兩部者。私隨師重令加行。九月以後屬學場暇。受傳胎藏大法。灌頂事如金剛界。兩部諸尊瑜伽。此間宜傳受之。兩部傳受。研學勵志三箇年。補蓮華峯寺十二僧。練行積功響谷感應得好相。依大阿闍梨鑿機入祕密壇場。受傳法阿闍梨職位矣。至金剛頂義決并理趣釋經者。爲後學書雖不入學場講書。隨師傳受書。雖不受人不可過三人。祕奧旨不可容易故也。胎藏業人者受明灌頂十八契印法。灌頂大法傳受并初中後學業祕密灌頂。一千練行。又同前。一如金剛界業人。其書講肆等者。般若心經祕鍵大日經開題祕藏實鑰以之爲初學書。夏秋孟仲月講之。季秋并三冬月試之。翌年春加行。四月受法。五月以後中學書。大日經住心品疏及十住心論是也。九月及三冬月試講之。翌年夏秋猶聽大日經住心品餘及十住心論。講中學書多卷帙延及二年故也。至歲暮終學業功。翌年春始練行。可浴傳法灌頂。其旨如金剛界業人矣。聲明業人九月始講初學書。所謂悉曇

字紀聲字義。吽字義等也。十二月受學終功。翌年自正月至四月試講之。五月以後加行受法。中學書若金剛界大法。先終者翌年受胎藏法。正月以後加行大悉曇章字母釋。全九月以後聽講終功。即當年十二月至卅日終試講功。明年正月補十二僧始練行。得冥感浴灌頂者。法器叶悉曇道者。傳法加行次受師祕決。繼血脉矣。後學書中祕藏記者。大師惠果和尚口決也。師傳指南其旨甚深。依師聽許入壇後受之。瑜祇經者祕奧極底不入三學書。大阿闍梨量法機宜授傳之。後資得意莫失墜。祖師大道謹報師德耳。凡今所定者專吾門資受學之。但好學就道之輩。庶幾此旨者所聽許之也。申太政官符配三業他門徒三年。終三學業者還自師自室放弘通密教。必非補十二僧積行之限矣。他門人若雖不歷三學業。望補十二僧積一千日行者。又聽之。至于吾後生者行學必雙。若經歷一道更不可聽許之。雖有智愚勝劣必相勵之。行者不兼備者非吾本志故也。若背此旨者永非吾後資者也。

一事相教相可明宗旨緣起第十

右修學之道雖博專在事相與教相。教相則法佛直說之宗乘。事相即薩埵動作之業用。々々是三密之內轉。身口二密法躰。暨屬意密金剛是乃不二大乘。離機離教之法。余本分。凡_レ已_レ多_レ死_レ交_レ六大躰性是也。此六大躰性不亘有無不混染淨。有無染淨皆密號名字耳。身口二密者印契屈申等。言語音聲真言陀羅尼文句不謬是也。悉地成不專在事相。真實業果結不須依機教離絕。近世學者六職不純淨。濫執論教旨貴學解賤事行。無智行人亦三學忌研精絕勤修軌則如戲。呀。彼是共乖末資兼備矣。

一童子成立及可令習誦五悔等緣起第十一

右童稚之初入師主室以降。已生在佛家。豈有世俗意乎。離父母宅容易莫通俗情。高祖所失收養赤子離世俗操意矣。先教俗教次暗誦悉曇字母內典要文。外教則千字文百詠蒙求和漢朗詠。世俗當所宛初學也。其後一史一經文選必可學習之。爲知文章連句賦詩尤爲要樞。身器小成出家得度以十三歲爲其期。雖遲莫過十五六歲而已。入室以後隨習得。每日食堂五悔任高祖遺言莫懈。諸院

諸房有法器必列之。衣服節素不可好華麗。以龜絹幢算爲常服。亦每夕諸德子。堪器者可令誦九方便。依大師遺旨。年來所令習誦也。專爲護法諸神法味。莫懈怠耳。

一可禁遏修事緣起第十二

右修真言行人。始自入佛家。殊誘引可廻入真方便。故幼稚之人。雖少知隨分可勵教。真俗教文。何暇許放逸乎。蹴鞠射弓之遊。勝負歌舞之戲。近代粗有其跡。於當門室幼弟者。固可禁此事。况哉入釋門之後。雖有法家不罪之文。琴棋猶不可聽之。有高祖誠故也。至于飲酒者。高祖引長阿。舍六種智度。卅五過等深誠。祕密徒若有必用。從外入不瓶之器。制茶祕用之。是爲療病不退修學也。宜辨知本志。依方用藥酒而已。至于詩歌管絃之藝者。若輩於寺外可聽之。文章爲教文之助。管絃爲聲明之媒故也。於僧徒者。非携樂器之類。是童稚之謂也。詩歌者古之聖賢。非無篇什之跡。但好嗜此事。失學行之暇者。甚以無益矣。抑世間車馬之見物。更無益于緇徒。固禁之。凡非朝廷護持佛法紹隆者。無要而不可交俗人。况男女

莫宿住矣。

一可探冥鑿致音賤祈禱緣起第十三

夫以加持妙用成就爲最。祈禱可否。邪正區分。護國利人。遮惡修善。以之爲正道。損人害物。以之爲邪任。所謂四種五種之法。悉地有數。就中調伏法。淺智行人深所可慎也。貴賤之間。縱有所示。望必察事。是非探冥。加被阿闍梨。以深智可決定之。若有與非理之事。忽可滅亡法流。阿闍梨爰思慮之。縱非損壞降伏法。若掉私情。自亘人好惡。非護國本誓。深察高祖素意。可護傳持法命矣。

一所定置追福等不可懈慢緣起第十四

右當寺者。愚老修道之初。多足置亡靈之追福等。所謂後嵯峨。龜山。後二條。先帝。慈母京極院。遊義門院。談天門院。京極准三宮等。并以遺領等爲法流。傳持資緣。追賁法事。多所定置一事。其違失。時移世變。若有墜失。甚爲吾恨。未資莫忘脫矣。

一建立蓮華峯寺緣第十五

右當山有甲區立八角円堂。安五智輪円。初歷覽山中。忽卜此處。蔓夷草萊平坦。

土壤有數多銅錢銘曰延喜通寶。又瓶櫃等道具多得之。是知古昔佛閣之靈跡也。安置爲鉢円堂。中起順逆五輪石塔。地輪兩際彫五円。其中心可安我屍骨。四方國中龜山院。京極院。後二條院。遊義門院。此四骨安之。永爲無上菩提。究竟靈嗣所定置勤行等也。凡當寺之鉢以理趣經法鉢法然冥合。此峯有八葉山教王院。後山表五峯。梓形高野。以相應經習彼山東寺。以仁王經建其寺。吾今入當山卜當寺。冥會五瑜伽法門。誠是不思議大因緣者乎。當山勤行永無退轉。遙期慈氏下生。竊待高祖再來。准法身常恒之說法。致理趣不斷之轉讀。仍置十二口常住之淨侶。永置十二時結番之轉經。一食爲長曆。三時修祕法。其淨侶爲鉢修事理觀行。持顯密戒法。永離名利莫望官職。但法器堪護國爲弘法利人。出當山護聖朝聽之莫禁。密教本懷在護國利人之故也。將亦功成身退。欲養老於此山。報恩謝德。欲卜居於我墳之輩。宜交此淨侶。致修練廻歸真之計略耳。常住侶十二口內六人擇定其器容易無替六人。初心休退。輩隨時出入之。三學終功之人。年限之後。當門室人必致三箇年練行。遙守高祖遺訓。近莫失愚老本懷矣。

一可崇重南山并一山緣起第十六

右彼山者高祖留肉身之地。慈氏卜淨刹之庭也。先年面參宿拜靈異。渴仰銘肝。此度動携兵仗。開學業耳目所觸也。尤腦高祖神襟。末資殊致歸敬。抽興隆志爲報恩耳。

一山者志建立密家肝岫爲吾願。有一肆比丘建立灌頂堂。末資亦繼吾志。致誠興隆之。此外高祖聖跡隨力可興復矣。

一可興隆教王護國寺相承座主職緣起第十七

右寺高祖大師奉弘仁皇帝勅賜以降鎮護國家靈場。無如當伽藍。而世衰法廢。申蒙荒弊。再興以後。當寺土薨似全。唯所歎人法微弱也。仍施入兩三庄園。雖加微力。猶少其功。並是所相傳之領地。永代寄附之。染短毫勒子細。不可失墜之由。明白也。抑頃年有東大癡僧。謀作遺告文章。稱吾寺末寺刹。抑留受戒。愚頑之謬。雖不足是非。爲晴代庸主。正決道理。所申下太政官符也。抑當寺座主職者。高祖曰准唐法。欲奏聞座主號。雖思先々。入山之間。既令忘脫。未遂此事。須諸弟子等

必遂此事。皆是非有不要言。并令法久住謀而已。我後之資勿難期乎云云。而此事經星霜無果。遂之人。吾傳法之日爲勸賞。以前大僧正補任之畢。必雖不可傳吾門資。爲當寺紹隆前大僧正萬歲之後。令奏聞欲令相傳後資者也。

一可興隆善通曼茶羅兩寺及誕生院緣起第十八

右四岳雖廣密機在日本。諸國雖多高祖生讚州。所謂玉藻所歸之島。櫛樟蔽日之浦是也。此兩寺者爲父母建立之精舍也。大師手造于今相遺一院。高祖誕生地故得此號。沐甘露餘潤之誰不歸仰。是以愚質依我實聖人勸誘興隆之欲弘通教法。續以遺弟令果其願。此寺元是爲國衙進止。攝領鄉保。疲租稅。深嚴僧正淺位時。聖跡巡禮寺僧等寄附之。彼遺弟兩三代執務不及興隆。徒貪地利。仍當國分國便。依我實聖人勸先爲國衙進止。後別廻紹隆計。爲避國衙煩費。以多度一郡割分爲大覺寺領。彼門弟末代爲斷悞望。以庄園所相傳也。以此郡爲寺領者報恩之志。芳其地故也。彼寺敷地進止處。芳後資更不可成妨。以興隆爲先相續教法修治堂舍。是吾願耳。

一俗人等受法容易不可聽許緣起第十九

夫以祕密真言道者最極一奧藏法也。傳持阿闍梨近世澆薄。多以祕密法聽授非器人及無智遁世僧。彼等住淺近小慈。以祕教容易授俗人。深所可慎也。俗人傳授分際。浴結緣灌頂。可聽十八道一尊法。至兩部大法者固可禁之。若於此教有志之人。持一尊法修理觀等。結誦印明等。可發未來流傳大願。宿緣純熟者可爲此教。法器堂生悉地者。一尊一印證道任路有何不足乎。

一傳法灌頂阿闍梨可定一人緣起第廿

夫祕密灌頂者。遮那肝心薩埵腦膽也。若授非器者。得出血罪。附法以極源底。一人爲門資師位正嫡。不自授輩。可用此人鑿機求好相。具載在門資受法條。若傍傳他流。欲別授可蒙嫡資聽許。但年齒六十以後可免許之。努力々々此條莫輕耳。

一龍華院勤行可致報恩誠緣起第廿一

右當院者爲前大僧正常居住所修營也。最初左大臣隆忠公草庵傍所作屋一

宇相殘櫻樹西北今御影堂邊也。愚質入真之初練行處號口靜堂。每年安居砌也。頃年以彼屋移造爲前大僧居住處。重以他屋移加營一院爲表都率他天。高祖訖生土立號曰龍華院。爲大僧正并愚老影共同安此院。其意師資宿契定非一兩度。內院生更無疑惑。表彼土軌則一院安兩影永置勤行等。同廻無上菩提所定置三時護摩。朝夕理趣禮懺不斷五字明等是也。後資存念白屍報恩莫淺丹心懈怠。嫡資常係胸臆。宜令尋知否矣。口前大僧正所賜道具念珠茶器碗等一期不散失。遂置影前後資芳師厚意。見此物如我顏而已。

右大覺寺法皇御遺告也于時文祿三年

月 日 書寫了

法務書判

花園學道之御記

不連續
伏見宮御記錄

夫學之爲用。豈唯多識文字。博記古事而已哉。所以達本性。脩道義。識禮義。辨變通。知往鑒來也。而近年學者之弊。雖多。大底在二患。其一者。中古以來。以強識博聞。爲學之本意。未知大中本性之道。而適有好學之儔。希口聖人之道者。口雖知古昔以來。帝王之政。變革之風。猶疎達性脩情之義。此人則在朝任用之時。能雖練習政化。猶於己行跡。或有違道之者。何況末學之輩。只慕博學之名。以讀書之多少。爲優劣之分。未曾通一个之義理。於政道無要。於行迹有過。又共以風月文章爲宗。不知義理之所在。是不足備朝臣之員。只是素餐尸祿之類也。此三者雖有差異。皆是好博學之失也。今所不取也。二者欲口明大中之道。盡天性之義。不好博聞。不宗風月。只以聖人之道。爲己之學。是則所本在王佐之才。所學明德之道也。既軼近古之學。有君子之風。學之所趣。以此爲本。(以下數行闕)

免禍患。何則見万物之理在天性。故其志是大。未見一々事具理。故其智不足於釋典言之。則事理不融。生佛已隔。是別教之所談也。經劫數可成佛口。於儒教論之。則聖凡已異性。教口口殊於御俗之道不足用。隱山林友禽獸。足正行迹者歟。是隱士之道。於儒教所不取也。若強交俗人。則不可免嵇康之濫刑乎。不可不慎。志學之輩。深省此理。遠察此義。冀免禍難而已。未足御俗者也。

又於宗門准之。則慕祖師之提携。見一分之本性。於清淨本然之理。無所惑。雖然於問答挨拶。或有擬議。是亦見性之不明者也。

右

花園院天皇御宸筆不連續者伏見宮秘藏也

奉令旨謹複寫

明治六年八月一日

同宮家從

浦野直輝

花園院
製法華品釋

妙心寺
所藏

序

夫法華者。三世諸佛之本懷。一切衆生之性相也。乳酪蘇之五味。以醍醐而成妙藥。羊鹿牛之三駕。會大車而叶圓乘。本有常住之旨。壽量之遠。本指掌。會三歸一之理。方便之正說。在眼。聞此直道。誰敢生疑乎。而今踏台岳之高蹤者。猶迷途轍。酌荆溪之遺流者。還滯牛涔。是則雖窺文之當眼。未知義之在心。或思宏才之聲譽。多失菩提之直路。學功高者。情執愈深。服藥增疾。醫王之妙術云窮。嗟呼痛哉。悲哉。朕久染心於台教。僅學遺書。性雖愚淺。粗知圓實之理。不出平常之心。寔是師々相承之宗旨。于今不墜。足以悅滅後末法之心者。仍述品々之綱概。又綴拙偈以加左。然言之者不知。知者不言。達士之前不敢辭罪而已。

法華品釋序

八七

法華品釋

妙法蓮華經序品第一

妙法者色心蓮華者衆生之當體。經者常也。衆生色心常恒。天真獨朗之體。亘於三世不變。離教門之所詮。越觀心之所照。言語道斷。心行處滅。獨一法界也。序者總叙一部之正意。通而言之者。一代大旨在之。故云通序。其正意專在如來入定。如來入定之中。無一法之可說。大衆對坐之處。無一機之可發。心念不生。妙法之名言都無。十界本有迷悟之性。相豈存乎。觀心不到。智辨不及。無所措於一言。如此解釋。豈關於此理哉。纔言不生。卽乖。已談本有。亦非也。惡火倍薪之嘲。受而甘心者也。頌曰。身心不動定中坐。一代五時無奈何。堪笑文殊今古說。更將語默莫窺他。

方便品

方者正也。便者即也。本有智慧即是正之義也。故文句以祕抄釋之。善巧智之謂也。十如實相其智體也。法界無非十如。即是本有之智。自然具足無有闕減。故云定慧力莊嚴云々。如實知見之處。十界本有之定慧也。如我昔所願。今者已滿足。化一切衆生皆令入佛道。此謂也。頌曰。
十如十界自然智。白日青天曾不藏。凜々威風逼塵刹。靈光一段露堂堂。

譬喻品

方便正說。如來實說無所隱。而迷妄衆生。謬生疑惑。故設此說。於門外假立三車。破窮子之有執。一念既破。有者即是實相也。不用三車直乘大白牛車而已。頌曰。
如來巧喻接中根。狹小還爲廣大門。露地白牛曾放却。人天供養釋迦尊。

信解品

信者任也。解者智也。任智體者即實相外無他物。內衣之珠豈向外而求覓乎。故云無上寶聚。不求自得云々。豈有捨迷求悟乎。去來坐立是本覺本有之智體也。頌曰。
信斯何事解如何。不得片言說似他。四大聲聞述頌解。無端大海起洪波。

藥草喻品

三草二木生於一心地。草木皆是心之所變也。故草木國土悉皆成佛之義。於此顯一乘之中。曾無取捨之機。故云利根鈍根等雨法雨矣。喻之言雖涉於譬諭。諒曉也。實義之心以曉諭爲正也。頌曰。
無心雲雨長群萌。萬木惣從一地生。瘦竹肥松曾不隱。衲僧眼下太分明。

授記品

聞本來成佛之記。無二之內證已開。一言之下絕疑慮。不經教誨之階級。不涉領解之品位。卽是一心實相本也。頌曰。
三菩提記向誰授。恰似畫蛇添足人。四十年來未曾說。靈山會上絕疎親。

化城喻品

化城喻者。一切起念心行也。卽是實所之故。不動一步。不行而至。故題曰化城喻品。大通佛者理性之本源。一物不存。是此佛也。故云。十劫坐道場。佛法不現前。卽自理性萬物之故。一念起處。生十六王子。於十方說法利生。卽今釋尊是也。一念未起之處。爲萬物根本之義也。一理卽是事事。是智故。十二因緣妄法不動而證菩提也。一切衆生十二行法輪外無別體。一乘之義於此而明。不動理性卽此經也。大通佛常說此經也。頌曰。
薦得大通古佛說。法華覆講往時緣。卽今佛法在何處。勿問現前不現前。

五百品

五百人生疑。富樓那辯說開之。一切皆是佛法意地。開發授法明之記。一切周徧之故。普明說授之。頌曰。
好箇寶珠都不知。慇懃喚起亦何爲。醒來不及醉中樂。一醉一醒無了期。

授學無學人記品

學者。知解生之人。無學者。無智無開曉。皆是本有常住之佛也。故一念未了之人。皆授記云々。此中論得益之人者。羅云其人也是佛子之故。子者息風之體也。內證他人不知之。羅睺羅密行此謂也。心內已證故。最前得記。阿難者常爲侍者之故。佛說一言之處。最前領之。二千人者在會之數。暫雖舉之。一切三界之衆生之總稱也。頌曰。
十號記來佛世尊。學將無學不須論。誰爲迷也誰爲悟。不在是非揀擇間。

法師品

法者本有常住之法。一理周徧無一法之可得之。故不論在家出家。不謂十界三世。衆生莫不法器者也。師者行之人也。本有之事法誰不行之乎。言衣坐室者。本有慈悲之室。一念不生之故。十界之衆生皆是被慈悲。非好一物惡一物。是本有慈悲善根力之謂也。柔和忍辱又同之。於一切住平等之心。故無彼此之別。是則忍辱之義也。座者一念所住。即是本有不生之故。一念不止之者也。此品明滅後之觀心。見一念不生本有之理。不見有佛無佛。舉手動足皆本有之行體也。豈待佛之出世乎。頌曰。

有佛無佛一以貫。人持軌法法由人。人々摠是圓成理。分外光明遍刹塵。

見寶塔品

塔者五大之體也。龕室者地也。瓔珞水也。栴檀之香是火。幢幡爲風之體。幡蓋是空

相也。卽五大之體故也。佛與衆生同體之故。現此寶塔住在虛空。佛坐此中。大會又住虛空。是則同體之證也。一法界之故。在世滅後無異矣。事相色法卽常住之理。以此證之。是見寶塔也。故爲此品之題號。文云。是則勇猛。是則精進。是名持戒行頭陀者。云々。傳教大師釋云。虛空不動戒。虛空不動定。虛空不動慧。三學俱傳名曰妙法。云々。是圓頓戒之文。出自此品。住法界平等之觀心。謂之持戒。有一念之隔異。謂之破戒。定慧亦然。頌曰。

住在虛空同一會。一心三學本非三。非三非一而三一。重疊春山青似藍。

提婆品

阿私仙之爲師。表惡之生善。天王佛之得記。顯善之在惡。善惡是不二。不關於理性。卽今以事相證之。龍女之成佛。畜類之女身。猶得卽身之證。以此表十界之常住。一顆之珠。示當體成就之相。不可言理性也。頌曰。

海中龍畜南方佛。今日逆人往昔師。今古見已革途轍。象王縱步絕狐疑。

勸持品

勸者益他大忍力也。持者自行不惜身命也。自行化他唯在一乘。謂其方軌者五種之妙行也。頌曰。

自行化他唯一乘。輕身重道以經弘。住於忍力世尊使。濁惡世中菩薩僧。

安樂行品

四生樂行卽三業也。三業相應不起妄想是安樂也。以此爲第四之行也。安樂之行相不論佛在世與滅後。故滅後觀心以此爲本。頌曰。

超涯賞賜驚軍士。王頂寶珠無上珍。亘古亘今無所畏。四安樂行自由人。

涌出品

十方有執之大地震裂。千界久住之菩薩涌出。已動生滅近迹之執情。欲表常住遠

本之實相也。此菩薩等本有之薩埵。從久遠劫來教化是等衆。此謂乎。頌曰。
無量菩薩出地中。動執生疑一會衆。近迹之情將蕩盡。往來出沒愍虛空。

壽量品

說壽命無量之遠本。非今日始成之佛。三世常住之旨已顯。生滅之情執永斷。十方皆本有。誰論出沒。三世已常住。寧分古今。六趣四生之事相併不動。豈厭凡欣聖哉。於本覺之一體。長斷取捨之情者也。常在靈山。說法亦常。故云不自惜身命。時我及衆僧俱出靈鷲山。云云。又云。餘國有衆生恭敬信樂者。云云。卽今有人致恭敬信樂者。拜佛身聞說法。不可疑乎。頌曰。

親見靈山一會新。無量遠本塔中身。不生不滅天然理。誰悟誰迷本有人。

分別功德品

已得久遠實成之體。自叶本有常住之義。無漏清淨之報。分別其相。是三界常住之

事。事又本有之相也。頌曰。得益無量各不同。應斯本地甚深功。萬行六度一時備。坐臥經行在此中。

隨喜功德品

隨喜者。頌解義也。舉第五十人。此最末之功德。尚以難測量。以是可知經之功德大。又勸於一人之功德。舉之。是無緣之利益。餘經所不及。一切衆生。本有成道故。不及解了。猶得此益。此文經所說。互勸化及自行之功德也。頌曰。傳聞隨喜功難測。極果二乘不足論。非是餘經曾所及。須忘枝葉討根源。

法師功德品

法師之義。同前品。謂功德者。六根清淨之功德也。餘經之意。斷見思之惑。至於此位。而今所說者。雖未得天眼。乃至天耳。父母所生身。云々。此經功德。凡地得此功德。超過餘經所說也。此經修行者。所謂五種妙行也。頌曰。

曾非斷惑尋常理。依五種行淨六根。一色一香是中道。卽聞卽見也。誰人。

不輕品

謂不輕者。於一切事相上。恭敬之心。住平等之心。不專讀誦。云々。不修餘行也。打擲輕毀之衆。皆還而得益。邪正一如。善惡不二之義。同提婆品之意。於佛滅後。此一行三世益物之相也。威音王佛者。不謂父母。不舉始終。唯是所相遇古佛也。若以一言說其相。以一念解其義者。非此佛。只是亘三世。遍十方。思量不及。言語已絕。於此處卽得遇此佛。頌曰。一心平等絕邪正。輕毀還爲得益機。造次顛沛逢古佛。威音那畔是何時。

神力品

神力者。佛之自在之德也。譬欸彈指。徧至十方。云々。此經威力。徧於三界者也。以此利益。至於滅後。豈有異哉。頌曰。

此經威力巨思量。譬效之聲遍十方。神境智通無罣碍。有佛無佛本來常。

囑累品

三摩菩薩之頂。遠及滅后之衆生。以此經付囑者也。文云。能與衆生佛之智慧。云々。是直以佛智付囑衆生之文也。此義亘三世可知之。頌曰。
摩頂慰勸佛所囑。以茲經典令流通。佛之智慧是何物。付與十方三世衆。

藥王品

王者心王也。一切心數與心王同躰之故。爲藥之義已顯。文云。若人有病。得聞是經。云々。卽此義也。供養舍利又在此品。以是爲行之證。若有女人聞是經典。如說修行。於此命終。卽往安樂世界阿彌陀佛。云々。慧心說此終字。訓爲途。非隔生之義。謂己心之彌陀。此經當體卽是彌陀也。又安樂世界也。云々。頌曰。
醫王開眼一廻顧。萬物是皆莫不藥。己心彌陀不二土。如說修行往安樂。

妙音品

妙音者。一音未起之處。法界周徧之音聲也。以此供養佛與衆生同是一音之故也。文云。不起于座。身不動搖。而入三昧。云々。無相之相。無聲之聲也。不鼓自鳴。蓋此謂乎。頌曰。
一音未起奏天樂。琴瑟爲斯不鼓鳴。三世十方常恒說。幾人聞得妙音聲。

普門品

此音聲者。物々之聲也。此土耳其根利故。徧用聲塵。云々。娑婆之利益皆是此菩薩之化導也。故念彼觀音力。一切成就。不可疑者也。觀其音聲皆解脫矣。一一衆生悲喜之聲。卽時是法界之體之故也。頌曰。
耳根所到有聲塵。相對何時不是真。滿澗松風滿溪水。聽乎不聽定中人。

陀羅尼品

以呪護持之。佛誓願不思議而然。豈以理致測量之哉。故衆生卽得無生之益也。二菩薩者出世間義。二天者治國利民之要術。卽在此經之故也。十羅刹者。念念善惡並起。皆歸法界實相。善惡相並不取捨。卽是常住之說。會開發之故云。影向也。頌曰。護持神呪難思議。治國利民在此經。善惡皆皈實相理。人人於此得無生。

嚴王品

邪見之嚴王已入佛法。邪正不二之理於此而顯。法界事事常住之故。邪正本有皆是佛界之功德也。轉我邪心云云。轉非改。轉廻之義也。邪心之行之處。卽是佛法成就者也。頌曰。大道廓然無取捨。安離中正有邊邪。應嘲二子現神足。正見邪見其任他。

勸發品

普賢之體周徧法界。故受持之衆生得見普賢之身。又是法界是三周體也。頌曰。普賢之道普賢行。妙法徧於法界中。清淨光明目前在。受持讀誦見其功。

世俗淺深秘抄上

- 一 上皇幸時。可然近習殿上人。路頭供奉間。必不依位階。雖下薦供奉。自我位上例也。
- 二 同時寄車事。無可然公卿者。花族殿上人奉仕之例也。其作法直昇自南階。若佗所爾寄時。惣車寄邊昇降儀同之。不知子細院司殿上人寄車時。不直打板。是尾籠事也。
- 三 同時候北面童供奉於五位下於六位上也例也。五位人數多時。置一人供奉也。
- 四 同時隨身不參時。移馬引御車後。是尋常事也。但自兼日有故障時。不引之。歟。隨馬數舍人略之。
- 五 同時供奉輩。雖關白跪路頭。不可下馬。先例下歟。失也。惣關白若參向公卿。漸過之程。可下車也。

- 一六 同時殿上人之列。中門外也。先例上薦五六人。中門入。列立。車過間蹲居如常。近代皆中門外爾列。然而近習之中可然輩一兩人。必入中門中列也。是定列也。
- 一七 同時近習殿上人勤仕御劔役時。雖有衣冠催著靴間。依有煩。只著束帶供奉。定事也。但帶野劔。不具隨身。
- 一八 上皇修正時。幸法勝寺供奉。次將十四日參御齋會。次官其裝束參也。其外日々衣冠之由。有催時。帶細太刀。具隨身條。頗無其謂。然而間々可然輩如此。可尋事也。或着束帶々々野劔。具隨身云云。
- 一九 上下晴褰一同爾車。爾下簾。懸上簾時。上簾後。插下簾。甚非也。下簾六七寸許。簾卷具上也。不然下簾垂也。
- 一十 如五節時公卿殿上人出衣時。指貫傍取步爾。出衣可在前。在後非也。就中殿上人自後方出。非說也。但宿老大臣。若攝政關白。自後方出之者也。一說也。其毛必不然。
- 一十一 上皇朝親行幸之時。或持笏。或不持。先例不同。只臨時可計事也。殊存時可持者

也。

- 一十二 同時上皇若白地入內事。大臣以下可令平伏也。但蹲居可宜。就中納言以下必可令蹲居者也。次將同可立胡床者也。
- 一十三 同時借御膳間。次將必可立胡床也。上皇爾供時同之。惣次將起胡床時。必伏弓持也。雖起立弓條。甚失也。
- 一十四 一節會之時。次將於堂上。不可持笏。中古以往。猶不帶劔。然而近代皆帶之。參御前者。猶可解歟。此事具見師時卿之記。
- 一十五 外弁公卿入承明門時。近仗起程。內裏式。并諸家記。不同。或入門。比起胡床。或降壇下間起。乍兩樣。非僻事。
- 一十六 警蹕。伏。マ爾稱也。稱唯。起。マ爾稱也。
- 一十七 兩日行幸。爾右次將度階下事。簀子下。自西面階腋入。自東階腋出也。而近代其所甚狹。仍有其煩。入自西南面一間。東西面一間。ヨリ可出也。經軒廊。宜陽殿壇上。至日華門也。隨身一人。ヲ兼廻於一間出處。聊令指笠也。公卿在宜陽殿者。其

前伏弓可過也。晴時必右將經櫻樹北至日華門也。

一十八 雨儀行幸時公卿將自宜陽殿傍御輿進路經柱外可降西面石橋也。隨身儲笠於石橋邊自取其弓進也。

一十九 雨日次將不居南階。只乍立候時隨身塗柄笠用也。次將之隨身用塗柄事。行幸時事也。佗時不然。惣雖雨不降地濕時不居也。乍立又大內爾テハ階濕時不居。公卿雖列庭中地濕時不居也。乍立稱警時少屈也。寄御輿次將雨儀并階濕時用西階也。

一廿 出御承明門時大將縱雖用東西間將必可出御輿之間也。殊非參議將用此說也。

一廿一 上皇於如鳥羽賀茂祭警固中爾被行如競馬時近衛次將必卷纓帶劍也。祭警固不及洛外之由是一說也。然而或帶之縱雖不帶劍於纓者必卷之其上爲衛府者何可不帶之哉。

一廿二 白馬節會時親族拜爾次將不可起。白馬渡時必起胡床叙列之時又起。

一廿三 惣置劍樣上下皆同。次將置御劍於大床子樣。若御座爾置次第皆同樣也。不知此首尾稱先例由令失也。南面西面爾御座時置左方東面ナラバ乃南也。外方柄南也。西面之時可知是置樣東面北面御座時置右方東面ナラバ乃南也。外方柄西也。北面以是可知是秘藏事也。先賢作法甚違此說。然而以此說可爲最上說者也。

一廿四 雨日行幸之時次將奉仕御輿雨皮役事。第一大事也。臨時其樣々出來仍雖不及之記事不可默止仍所記也。自兼深雨之時於日華門覆之左右將之下薦各一人依奉行命行向其所以御輿長令覆之。非大雨雖雨降於日華門不覆之。乘輿後於出御門覆之。若乍覆寄御輿時於堂上或撤之。雨皮強不濕者寄御輿公卿將帷許可打上御輿之上。若猶其爾有煩程ナラバ可然左右次將不依上下薦。願其法知者也。各互觸之。其後左近經階下至西階所指笠給御輿長於西階下脫靴昇殿。右將直昇南階依不昇簀子靴不脫之下薦。次將一人指笠昇階。弓或昇時給御輿長。若猶乍持參此儀頗有煩。只直相具左將昇自西階是上說。雖

或說頗有便宜。兩次將進。撤橫雨皮。若於堂上可有撤儀者。兼仰御與長。迫長押。令安御輿也。橫雨皮置後陣邊。兼置弓於南階西間長押際也。右將其間。南欄邊。爾置也。撤橫雨皮後。取弓撤覆雨皮。蕤同之。蕤針拔前方。後乍指後方。引落也。其後取弓。降西階。曳綱。橫雨皮撤後。後方引落。後方不解也。次將若數少者。如本經階下。可加本列。然而近代。次將濟々然者。於西階邊。可相待乘御。乘御畢。如元參進。先曳橫雨皮。左將結前緒。裏表鎰以竹針。雨皮上細緒。爾差通。御輿上與橫木介爾差也。本躰儀帷懸々。壺爾可差入。然而中々有煩。仍如此也。竹針長五寸許也。兼五六許。令用意也。次覆々蕤。或初乍差引落。口方。成前陣方。取廻テ覆之。若自本所覆蕤。針不思樣者。皆拔針。如存旨可差之。針拔樣前陣一處。御輿前方。自端五六寸許。置差之。先是後陣二處。右將差之。端方同左將指前陣。次與方席。曳下。自端針去一尺指之。席重樣。前陣左方爲上。後陣右方爲上。前後共席餘程七八寸許也。其爾過レバ。內左マニ推入也。乍指針覆時。以弓覆之也。次覆雨皮。以弓出。鳳也。葱花同之。次曳綱。覆雨皮。上爾曳。蓋綱爾副。鞞爾結付也。尋常儀

只如此曳也。如法儀。四方爾結成。結之二結。左將結之。給右將。々々又二結。覆上爾當。鞞爾結付也。結樣不能註。口傳諸社。行幸朝覲。行幸時。必可結也。其外不可然。堂上之儀。於階西間。跪可結之。秘事也。不見樣。爾居。可結也。存可結由者。兼御綱皆解。可繆置也。橫雨皮於路次覆之時。先可曳也。先覆上時。乍立近候。依有其恐也。必可曳橫雨皮也。是極故實也。奉仕了降西階。其後無指事。雨止後。於儲御所撤之。於東中門外。令撤之。中門外。爾南面撤之也。日華門儀同之。非大雨必撤之。但搆御輿寄。天可安御輿者。雖微雨。猶不可撤之。非參議將若寄御輿者。一人有便宜。若公卿將寄之者。非參議之昇路。同公卿將。弓置所又同。下御後。猶雨降。如元於堂上。可覆。但可略之。下御間。雨止者。雨皮頗帖。可置御輿後方。降立後。可取由。可仰。御輿固於路次。覆事。於四辻。大略覆之。必向東面南面。敢不向西面北面也。伏。鞞可安其上也。其儀如堂上。前并左方。左將奉仕後。并右方。右將奉仕之。若於承明日華等門。可撤之。奉仕此役。次將不立替。是爲本方。令奉仕也。其後於南庭替者也。

一^{廿五}上皇幸之時。近習次將置劔於車事。板未亘前。爾可置之。笏能々可懷中。及間笏落事出來也。

一^{廿六}同時。車寄人雖大臣。必降自南階也。而近代敢無此儀如何。

一^{廿七}朝覲行幸之時。於中門下給次。將開輦戶。取御劔。暫相待下給。蹲居沓脫下。天皇進寄給之間。昇沓脫先行。是故實也。早速昇殿。見下天皇進行條。無便宜事也。御劔左。頗先。璽右。少後上。薦將授御劔於內侍。後入御間。暫蹲居。開輦戶。弓者進時。御輿邊。爾置之。如隨身。爾給之。進非也。於中門乘輿時。上薦次將進寄。天先開輦戶。先是置弓。其後參進於南面妻戶。跪給御劔。內侍在簾中。東方也。御劔置御輿前方。及外柄右方也。近御劔事外長。仍頗乍前方。寄左方。須千加倍。置之也。其後取弓跪候。天皇乘御。其後下薦將置璽宮。或乘輿以前。乍二置之。此事臨時隨仰事也。其時上薦將進寄。天。參入御下。襲取插鞋。給東童御裾。參入。即開輦戶。次取草鞋也。下給時。公卿將參進路。御輿東面。爾安。左將。度南可入。自南小戶也。其間渡御輿前。頗無便宜。頗傍。公卿列可渡。南面。爾安。左右共可經御輿後陣方。

也。終入御裾事。或頭中將終入。攝政參時。攝政終之。不然時。公卿可終入。非參議將依仰終入之例有所見。況於公卿哉。

一^{廿八}朝覲行幸之時。東宮若息。令參時。隨其勸。次將可起否。先例多不起。節會之時。東宮參。爾近仗不起。其上勿論。然而時威カ。不起儀。惡事。一定可出來也。於此事者。殊可隨時儀歟。今按臨時。必可伺上皇氣色也。奉行者若近習者。爾問。殊可依仰也。不可依先例。

一^{廿九}行幸還御時。於南階東腋。問諸卿事。向公卿不問之。頗大內儀。向坤問之也。南若巽。爾向。問。甚不知案內也。下薦大將左。ナラバ。付本列。問左也。不依上薦。無左大將。トモ。猶問本列也。是故實也。爾儀留軒廊。於宣陽殿壇上。問之也。不論晴雨。儀問畢。自宣仁門退出也。下薦公卿被問時。件上首不稱名。先之氣色。右大將也。是故實也。

一^卅金造劔尋常不用之。宿老人用之。

一^{卅一}宮文取事。大臣以下。自議所。進立弓場。大臣著御前座。其後納言。離列揖也。立西

廊西第三間南面其路入自戶東間又說入戶間揖或不然上說諸卿對揖也立定後頗顧外記之方次外記捧硯宮跪前五位不跪納言先見宮若有失者仰外記令直之次指笏不敢傾進退刷衣裳平緒等取宮以左右之手取宮下際也以端袖取舍之也劔柄上程爾持也外記復本列次納言乍持宮揖諸卿對揖如初右廻入無名門若硯水兼入之置小板敷沃弄其水昇自右青瑣門脫沓先懸右膝也沓乍左右於地脫之也右膝次左膝次自右足起也經年中行事障子西昇自孫廂南妻副西左傍御簾北行左端袖摩御簾程也到御前跪先突左膝次右膝左右平頭爾跪畢膝行也先右膝次左次右其後以左膝平頭爾居入也里內時若其便相違者膝必可突御前方膝也置宮於前引廻也硯下方爲圓座方不可鳴置第一圓座前去圓座於西五六寸許也聊押遣之膝退先退左頗如退巽方下襲尻爲用意也三度了向乾方拔笏向西起正欲起時向坤方也自右退起里內若有違事歟膝行之間進左時右膝少付左進也不然者身被振也起時或說曰直向乾起用此說時者必起了後兩三度乍起退左廻也直向乾方時自右足起

也夜々勤仕此役時用樣々說是故實也裾尻強不可跪也經本路降長押左足爲先或右足踏鳴板也爲次人於弓塲知其程也東行經簀子著座北上西面納言座綠端昇簀子時左足爾テ脚踏馴階東邊故實也次第二人取宮兩度揖有無可違初人作法云々然而此事必不然只用上說有何事哉作法同初但聞板鳴離列於御前置宮儀如初史生取宮時必外記傳之寂末宮取人降長押時不鳴板參議取宮時猶降長押更著座也寂末人無佗公卿者或不揖又令揖例間間存之不取宮參議或入自當間經弓塲屋內北行入無名門或經東砌納言列立跡也入造合間御前掌燈若在宮文道者關白若大臣召男共令直之自議所至弓塲間大將隨身或追前

一近衛次將及大將惣衛府輩除下臈之衛府外必弓可持右馬上時爲上其弦步行之時爲下也大將若高年衛府督爾不張弓持之常事也雖次將年老タル或不張之間々有先規雖公卿年若輩猶張之也或說次將左將持左手右將持右手云云然而先賢多雖左將持右者也或上皇見物行幸棧敷在自路右方者次

將并衛府公卿殿上人持弓於左云々。然而先例猶不依之。持右也。惣者武家弓持左。文家弓持右。依是大將以下五位以上。雖爲武官。猶文家也。仍如此也。但野行幸時。次將及衛府督取左手於弓。是秘藏事也。又內裏燒亡及陣中火事之時。多持弓於左。又其時行幸。爾必用野矢也。或用瀧口之胡籙。其時敢不持弓於人。自持也。

^三一行幸夜。若召仰以前。有陣中火事者。次將須帶平胡籙。是元來所隨身也。然者可無難。但於公卿將衛府督。可然。又檢非違使別當廷尉佐。平胡籙不可然。即永保三年十一月一日之爲房卿之記。具註其由。解馬唐尾。帶白羽矢由云云。然者於廷尉者。勿論。於次將者。先規不分明。然而猶事火急。ナラバ。平胡籙無便宜。歟。只召隨身狩胡籙帶之。可莫其難歟。如法火急之時。不得尋胡籙時。次將帶劔許。令供奉行幸。有何事哉。可依事也。即長曆年中。內裡燒亡之時。左中將資房帶劔許。供奉由。見彼卿之記。尤有與事也。諸事禮者。可隨宜者也。

^四一不兼大將大臣騎馬之時。夜取松明者。先例樣々也。或經大將人。雜色長取松明。

或大將以前。猶小隨身取之。或雜色取松明。然而皆多其難。如王子王孫者。若大將以前。小隨身可宜歟。不然。輩束帶時。馬副不然者。雜色有何難哉。

^五一朝親行幸時。樂屋行事。次將事兼蒙仰。催者各用意。可待召。先例或依上薦。或知樂者勤仕之。召時能々可用意。召他人時。存我由。起胡床甚見苦。先例間々有之。關白奉仰。召次將起胡床。微唯。廻胡床上方。左右廻。左右廻左。直進關白後。惣註左晴儀。是以右晴儀可知。去。聊六。許尺。右者經左右胡床如方。左將之西邊。爾進立。兩人之間。五許尺。左將相待。右將進寄程進也。聊左者爲先。各伏弓立。次關白仰云。樂屋行事。仕禮。次將稱唯。但無音。氣色許。退歸左右廻。左右廻各經。正方胡床後。向樂屋。樂屋若在巽方者。右猶可經左胡床後。是依便也。經大鼓鉦鼓間。無便宜時。經兩鼓外方。於梓邊。願取裾。隨身一人持淺履。可儲中門邊。閑處兼奉仰者。可儲樂屋邊。雖不蒙仰。廻其韻。輩可令用意。兼可仰其由於隨身也。於樂屋內。改沓。著淺履也。大鼓與鉦鼓間。程爾。南爾引入。天伺見御所方。可起樂屋。內若狹者。我方鉦鼓外。頗南退可立也。小時以本府者。召寄胡床居之。或召三鼓懸尻。然而近代用胡

床云云。覆物兼撤。可來由仰之也。居胡床時伏弓也。改靴時懸裾。有召若。有。可申事。不垂裾。著淺履也。有召時。不論上下。薦左將參也。進寄關白若大臣後事。自初度。ハ近寄也。溜下也。是爲承仰也。有可申事時同之。右次將若有可申事參時。必經兩方胡床末也。始路縱雖經胡床如重參時。ハ可經末也。入樂屋即召舞人。尋取舞次第。可得心。吾方舞人若主上入御若。ハ上皇入御之時。及供御膳間。不跪者以本府者。可示可跪由。若者下薦舞人有便宜歟。著重裝束。舞人可用意。舞人若可有勸賞者舞也。可然舞之時被仰之也。然者胡飲酒。若者大曲入樂屋時。暫抑次舞。テ可見勸賞有無。有賞時。無左右出次舞行事。不知故實事也。有賞時。ハ大臣奉仰起座。此儀。テ遙可伺也。其間不抑樂。只舞許。テ暫令用意也。此作法。只可然舞人。爾仰之事。了各傍南方退出。中門方左右共東禮。ナラバ。東。ハ可退也。欲退間。還御之時。亂聲不可懈怠之由。仰含樂屋也。御膳若進出者。舞暫不可出。雖舞不出。於樂者不止之。諸事了。猶不及昏者。更著靴可復著也。

一^{冊六}上皇可然時。著座寢殿時。若中間。爾入內者。大臣以下。可令平伏。先例如此。但猶

可令蹲居歟。平伏猶大禮之儀也。院中之法。諸事異。公事法。猶蹲居。可有其謂。況又殊於近人者。必可令蹲居也。末代定無存此儀程人歟。

一^{冊七}臨時祭。壁下座。參議自後著之也。此事多自前著由。人人執之。然而猶可自後著之。菩提院入道同申此旨也。

一^{冊八}小朝拜之時。先列弓塲邊。大臣西廊內。所謂納言取宮文所也。納言以下。弓塲屋內也。

一^{冊九}節會時。內弁奏宣命。付內侍。テ頗退。テ向坤拔笏。左廻進。東障子戶下。右廻。テ立也。多初右廻於障子下。左廻也。然而次說也。下殿之時。廻端方。不然時。向奧。テ廻。是大意也。然而依節隨處也。

一^冊大將白馬節會。日取奏事。親族拜後。近代不復座。留軒廊也。然而此儀略儀也。節會早速。爾被行。テ。此間猶不臨昏者。必可令昇殿也。即下殿。大臣大將立壇上。共爲大臣者。壇上。爾乍兩人可立。或立軒廊。依壇上窄也。納言大將共立軒廊。上薦西。下薦東。西東共自東西二間也。不依左右。依上薦也。與南柱平頭。爾立也。大臣

并立壇上時。上薦迫西立東階南頭也。兀子在其所者。頗推去之也。不揖。隨身或陣。官人ヲ召テ催奏。留軒廊者。諸卿復座之後催也。立軒廊時。隨身在後幔外。立壇上時。隨身。上薦之隨身西北上東面也。下薦之隨身。東北上西面也。左右馬允持參奏杖。參並砌外。史生持硯候。允後。非大將大臣奏之時無硯。依不加署也。大將目允々進跪テ指上杖。白木。大將指笏。或插腋左。以左右手拔取。披懸紙。二重爾推折テ左ノ人指與中指ノ間ニ插之。面方內爾折也。此間允置杖ヲ持硯候。大將披見文。至署所。召筆加署。允染筆獻之。若獻硯者。可仰可進筆許由。加署間。文ノ持樣。或乍披持之。或端二度許卷之。其所遺ヲ押折。文之西方在上。躰也。是上說也。大臣加朝臣。納言加名也。加了返給筆於允。如先卷之。入大指於文中。卷之。爲揜鳥口也。卷畢目允々給硯於史生。持杖進。大將乍令持杖於允。揜之縱也。其後指笏。自初指者。即可取杖也。若長者召隨身。可令切鳥口。若短者同仰隨身。少可令被。先目允進寄比。可指笏也。左右大將同時見之奏事。左爲先。不依位階。以左手自鳥口下七八寸許ヲ取其鳥口程。當我口程。右手當右脅程。左右

手間一尺許歟。左右手上下不見苦程也。又無別口傳作法。只見能程也。立軒廊時。右廻立壇上時。左廻昇東階。昇樣如常。自簀子北行。昇東庇南面長押。爲先。北行入母屋北小間。西行進于御屏風南頭。付內侍以左手授之。件奏留御所。不至屏風三許尺。杖ヲ取出。兩三步屏風爾頗立副。以左手授內侍。授了後一兩步退テ向坤方。拔笏左廻復座。或經本路。更昇南庇東面長押著座。或自東南庇南行。直入母屋南一間著座也。相替右大將奏之。作法如左大將。左大將爲大臣。右大將爲納言者。左大將奏間立東庇北間。西面。左大將奏了。過前于後進。左右同官時。左大將退飯間。右大將相替入母屋。相待奏畢程。令立所同初。但於母屋中替也。左大將拔笏欲退間。右大將入母屋也。相過程。大略障子西戶前程歟。進大將北退南也。左大將納言。右大將大臣時。進寄事如同官云々。替樣必於母屋不相過。右大將頗遲々時。於東廂替。又例也。但左大將納言。右大將納言時。相替間。聊納言可立留歟。是或說。然而多用來說也。大將一人候日。先見我府奏也。加署揜杖如初。取令外杖或揜一杖奏之。入御之時。必揜笏於腋也。是故實也。

猶指之例多存。然而入御之時。捧腋。最上說也。件書杖。允持之。大將經階下。進弓場西北廊西第二間。西面。兼隨身若陣官人。ヲ爲使尋職事也。職事在無名門邊。其時大將先目允。願南也。允獻杖。南方也。謂左也。允進跪間。大將插笏取之。付職事。奏聞。拔笏左廻。經本路復座。左大將奏聞。間右大將留立殿坤角。左大將過前了。右大將進也。然而近代左大將奏了。漸進也。或又并立弓場。奏之也。上臈立北也。若下座爲左大將者。并立儀不可有。無便宜。惣テハ并立儀次說也。兩儀時。經御後。允并隨身經階下來。明義門邊。兩大將不參時。內弁奏之。作法大概如大將。

^{册一} 准御齋會佛事之時。次將帶劔。哉否事。帶有何難哉。兼日可有御幸儀者。其日不帶。有何難乎。雖無當日幸儀。帶又不及難。

^{册二} 五位中將與四位少將著座樣難儀也。小野宮右府記可依位云々。公任行成兩卿說可依官云々。先賢異儀已區也。猶可依官歟。非府役時可依位歟。是弁官於官中者。依官次於如殿上者。依位故也。右少弁有業立。左中辨實親之上。是拜禮之時歟。時人稱奇異由云云。左右大夫尉盛道光信之時。同有相論歟。但守式文。

可合斟酌事歟。

^{册三} 一行幸日。次將曳表帶事。不論公卿四位五位。如春日日吉行幸時。曳之。大將帶野

^{册四} 劔時。曳之。五位必曳表帶云々。然而必不然。

^{册五} 上皇如春日日吉。幸時。至洛外間。近習殿上人等候車邊。是可然事也。自隨身頗後車左右。或車後邊公卿。同候。先例也。遠所時定例也。年一高隨身等頗先行也。雖非秘藏事。人慳不知之者也。

^{册六} 著座揖樣。頸ヲ鎌頸爾成。見苦事也。又欲揖時。頗如退。是秘說也。

^{册七} 搢笏樣。左大指與人指。爾テ。笏下方一寸餘許。夾テ。右ヲ放テ廻也。其後副劍股寄テ。能々不懸。緒袖樣。爾令用意。後。可遣。拔時。能々閑可拔也。餘安ク拔ハ非也。背爾搢程。聊寄左テ。笏上方左。可靡也。笏末方帶。下。一寸餘許可出。

^{册八} 公卿參內時。雖大臣必可懸裾。近代不然非也。縱雖自取之。內サマ。押折テ可持。况殿上人間々取裾。甚奇怪也。

^{冊八}一臨時祭庭座時。中間主上入御時。壁下公卿大臣以下皆可平伏。雖隔座。參議同平伏也。

^{冊九}一牛車輦車人。大略先聽輦車。後聽牛車。尋常事也。直聽牛車事。執政之外頗不分明。執政家之牛車之人用上東門。自餘之輩用待賢門。歟。雖執政之人。又用此門。例間々存。入待賢門時。泰春花門。仍車立彼門外東邊。或又入自上東門朔平門。或用建春門。各於門外下車之門。腋頗退立之。參八省時。入自待賢門。於昭訓門壇下々車。有八省於幣物時。雖牛車輦車人。必令步行也。况又於令奏仕上卿哉。執政人駕牛車。往還陽明門藻壁門。此兩門之外。依便宜用之。常事也。但大臣雖聽牛車輦車。不蒙別仰以前不出入。待賢門。依重宣旨用此門也。

^{五十}一宰相平伏大臣事。不持笏時。不平伏。雖直衣。持笏時。平伏也。但非晴儀。御前儀如法平伏。頗無便宜。只足ヲ退。聊氣色也。是故實也。雖不持笏。如御願寺著座時。頗如平伏。於平伏事外淺。

^{五十一}一雖著直衣。拜定事也。即永久三年白川院於宇治。給馬於知足院。入道令拜云々。

京極關白於泉殿拜。以此例。知足院拜。又京極關白者。以法成寺入道關白。例令拜云々。或記曰。貞信公雖著布衣。猶持笏。事有之云々。未見貞信公記。雖少々披見。未見出其儀。可尋。

^{五十二}一馬鞞。連雀公卿。小總殿上人。辻總檢非違使也。然而間々殿上人。用連雀。行幸及一員御幸之時。不然。楚鞞。或官用之。故唐鞍。爾用之。又宿老人。內々用之。京極關白。參長谷寺時用之。大嘗會御禊日。非參議。猶付楚鞞。於杏葉。而自中古。有總鞞。爾付杏葉也。然而猶存古儀。輩間々用楚鞞。有所見。

^{五十三}一人家。爾門有四事。有其例。但依時儀。可憚。藤氏不憚。藤氏四門。我朝第吉例故也。又史記曰。堯即位。開四門云々。宇治關白。就此等例。平等院經藏。用四門。長曆三年。公家被行御讀經。其卷數。自然四部也。仍被憚之。是宇治關白。申行事也。然者能々可依時儀。歟。此外。公家被憚。憚四字。或不被憚。例。不可勝計。

^{五十四}一神事。精進事。被引上。薦神食魚事。公家之儀也。其毛。猶居交。實不食。况其外中。以下。猶可爲精進。歟。但爲伊勢事者。雖院中。必可居。交魚味也。臣下。以下。必不

然也。

一^{五十五}關白可列其大臣上由被宣下常事也。同位并關白爲下薦時事也。關白爲上薦

時、不然又關白可列其大臣下由。有宣下事有其例。卽宇治關白賴通可列太

政大臣公季下由。被宣下。法成寺供養時。如此著歟。

一^{五十六}節會日諸卿用紫淡平緒事。尋常事也。就中踏歌節會必用之云々。京極關白說

也云々。

一^{五十七}移徙夜。女房用紅袴打衣等不憚之。而中古以來憚之。知足院入道鳥羽院御堂

御所御渡夜。調進御裝束并女房裝束。皆不憚赤色。然而近代不用之。古今之作

法異也。可依時儀事也。

一^{五十八}平緒用樣。飾劍爾。紫淡紺地。不依劍裝束。但藍奈女志ノ時、不用紫淡。非宿

老人不用黃鳥飛繡緒。佗色相交。如次將用之也。小忌平緒著小忌日用之。

奉仕舞人時。紺地平緒爾。縫青摺文用之。櫛淡緒爾。或用藍奈女志。或用櫛

革。或用尋常青革。著小忌日。尋常用紺地平緒。不用紫淡。著皆練下襲時。用紅梅

地緒。賭弓延引時。及下旬。多用紺地緒。惣者著火色皆練日不用紫淡緒。紅梅

平緒之時。劍裝束用藍革。或說曰。用紫革。可尋。春始朝覲行幸之時。若雖何行幸。

春淺時。若次將用青地緒。最勝講出居日。其外。殊暑氣甚時。著青朽葉。下襲者

必用青淡緒。賀茂祭歸必用之。

一^{五十九}無品親王袍色。薄黃與淺黃也。是先賢異儀區也。或文紫云々。倩案此事。猶可爲

薄黃。但聊可有青氣。行成卿記猶注黃色之由。就件記。猶執淺黃由輩。中古多之。

然而爲黃色也。攝籙家輩記云。多注淺黃由云々。如太政式者。可爲紫由注之。然

而端爾無品親王。注テ。更又親王著紫云々。所謂此親王四位以上親王也。或

書曰。說者云。親王者四品以上也。無品者有別式云々。以此文案之。彈正式。親王

四位以上之事也。雖載無品。不注袍色。是彈正式者爲糺斷。從政者有違失式也。

然間無位親王無出仕公事。仍親王毛四位以上注也。所註彈正式文如此。凡

無品親王。諸王。內親王。女王等衣服色。親王著紫。以下孫王准五位。諸王准六位。

其服色。就此文。存紫由輩。非無其謂。然而以令文案之。曰。猶可爲紫者。有相違者

也。衣服令曰親王。諸王。諸臣一位以上并深紫衣。三位以上淺紫衣云々。其以下至五位ハ、緋衣也。何雖親王。無位人可著紫哉。就中無位衣黃云々。注。無位所注

曰。諸人服制又同也云々。然者在親王同此中條勿論歟。

六十 臨時祭庭座時。可然殿上人奉仕重坏役。昔者大飲之人勤之。近代花族輩勤仕之。五獻了程。藏人所雜色敷圓座。使前第五舞前也。其役人入自仙華門。經舞人之後末陪從座上著圓座。不脫南面左足不直。置坏於圓座上。或置座邊地。次引寄下襲テ取坏受酒。自座下受之。也。東方坏ハ小土器也。尻居同惣五獻也。仍加尻居テ小土器十也。然而必不然。或七八。或六七有之。然而不足時。於取處仰少由。但有七八許者。重不及仰。盛酒飲。又盛擬使。次第巡流。巡至兩三人程。久受酒飲。又受テ擬使如初。如此三獻擬了。目瓶子取藏人所乘令退。次所遺土器ヲ推入圓座下。起ザマ爾以右膝破之也。圓座下ハ推入時。土器ヲウツグシ爾ナシテ推入也。古廻經本路退。以膝破時。故膝寄テ破。甚見苦敷事也。元來右膝圓座ノ端ハ進出テ居也。推入時。膝下ハ入也。以膝破ト不見樣爾可破也。是故實也。里亭儀。

於西禮者。不可違大內。於東禮。可以左替右。於作法者。不可違膝。突樣右廻等。東禮皆可違者也。重坏七以上者。雖不滿十。不能召加。若有六者。必可召加。況於六以下勿論也。有七者。三獻擬了後。爲破一也。一頗雖少。非強難者也。

六十一 大嘗會御禊行幸之時。近仗陣引樣。御膳帳陣。左近。御幄巽。西上南面。與御幄北柱平頭立胡床。右近御幄南。公卿幄前。東上北面。異左近儀也。是故實也。向後定有難歟。然而其難可知。與儀事也。一重難。非無其謂歟。下御後。左近經御幄。後方可引。可垂裾。靴。欲幸御禊幄間。退胡床。著淺履。左近經御幄後方。副御輿參。雖齊輿。必可見御座。懸裾於御禊幄。又陣左近御幄東幔外。東上南面。起陣懸裾。右近公卿板座末南也。東上北面。垂裾。自御幄去六七丈許歟。事畢。御輿寄御禊幄西面。次將隨之。御禊幄入御後。次爲着靴。引陣如初。直幸御禊幄時。於御禊幄著淺履。還御時。著靴隨御輿。是故實也。

六十二 大嘗會卯日。次將著縫腋。相具壺胡籙。參內以後。以隨身出納之許。尋小忌。爲用意日蔭葛也。持之出御。漸近頃。於弓塲邊帶弓箭。著小忌。後方帶爾推入。前方

同捧帶。但多分不及譽程。仍令用意紙捻結續。帶爾結付。日蔭葛巾子爾纏也。於龍尾壇々上駕譽輿時。次將起見腰輿御座。入御廻立殿幔門時。次將立替隨大將作法。

六十三 一同辰日。近仗陣。淺履也。壽詞奏了。內弁昇殿以後。外弁列立以前。退胡床。著靴之時。起胡床替々。爾可起是故實也。今日用私小忌。小忌文樣々也。然而小草小木村々有之。鳥少々相交。草木高三寸許也。近代以墨若花藍上爾圖之。甚見苦。只薄青也。全不交佗色。赤紐付右。結樣有口傳。日蔭白。或紅梅。或紅梅句。惣八筋。或十筋。或十二筋也。自上緒分前後。前方過半分。心葉以梅花貝造之。莖絲金。須一方爾三許。可有。可隨日蔭絲樣。然而有煩。只片方二枝許。若只一枚無其難。以青縛絲結日蔭同心葉。青絲二結付也。巾子後纓下爾結付。其上爾殊細日蔭葛。纏也。人不知之。日蔭長。二尺七八寸許也。

六十四 著小忌時。相多蘇枋。若ハ紅梅蘇枋。句裏濃蘇枋定事也。衣三許宜也。必綿少入也。是故實也。

六十五 乍著小忌。如御幸供奉。間々有例。早速之時。不改之。然者必可撤日蔭許。是秘說也。

六十六 元服時有櫛手巾。物躰面香綾文小葵。裏黃單文綾打物也。面裏共ニ打物也。或面黃爾。裏濃打物也。是用關白家樣也。

六十七 親王於禁中始獻詩時之書樣。可有臣字。具平親王始於禁中。獻詩時書樣。中務卿三品臣具平親王上。此事有件人詩也。

六十八 玉帶見知實玉作玉事。秘說也。古帶中非實玉帶有之。古人不知秘說。歟。實玉ハ打合。セテ聞聲。爾無響如石聲。作玉。其聲有響如瑠璃聲。作玉。易破。實玉ハ不燒火不破也。此說秘藏說也。

六十九 正月四日五日。比上皇有行始時。次將隨身袴尋常紅梅也。然而如萌木二藍著。又例也。用件色等。後白馬節會時。不用紅梅者也。

七十 引出物。爾牛引出時。非牛飼人必牽之也。追條甚見苦事也。

七十一 物忌日神社。不參。此事破物忌。有行幸并私物詣等。雖有其例。又行幸供奉人。

依物忌不參社頭例有之。於其理不分明。然而所見及注之。如知足院入道禪之

歟。京極關白不憚之也。猶憚條無其謂歟。

一六^{七十一}月晦日。稔不憚輕服。除服以前。猶有其例也。

一七^{七十二}如忌日行時。隨身不退前也。

一八^{七十三}直衣。爾有別文事。有先例。京極關白爲中納言。獻五節時。自上東門院被送裝束。

件直衣。尋常直衣。爾紅葉ヲ散タルヲ織之。定有口傳歟。然而能々可付事也。能

能可依人事歟。又可依時也。

一九^{七十四}著袴。一度兩足ヲ指入也。

二〇^{七十五}和琴。此國物也。仍袋爾毛。又頭ヲ押モ。不用唐錦。只如兩面ヲ用也。雖有此說。強

用唐錦。有何事乎。

二一^{七十六}糸毛車ニハ。尻衣ヲ不出。間々出之。然而失禮也。

二二^{七十七}下襲面ハ。薄物若ハ古目爾テ瑩タル中倍ヲ入テ。裏ハ尋常ニテ着事有所見。

然而猶不審也。參議俊憲御禊行幸日着之云々。

一七^{七十九}臨時除目。於御前被行例有之。或公卿昇進。或不然時モ。被行。大事時必於御前
有之。

一八^{八十}簾ヲ撥出入人。必自下出入也。自傍出入甚以見苦事也。宰相中將國信取相撲

奏。簾傍ヨリ差入奏。時人甚嘲之。

一九^{八十一}如行幸御幸爾。供奉人私爾不奉幣。內々儀爾ハ不可憚。殊晴儀也。加茂行幸時。

右大臣公能自西鳥居入テ令奉幣。時人嘲之。又上卿以同之。

二〇^{八十二}節會外弁公卿之上首。必可用紫淡平緒。就中蹈歌節會時。必可用之。故傳也。

二一^{八十三}大臣庇車調爾有様々云々。庇打付。蓐上蓐有兩說。簾革之文蝶也。尋常簾革用

三蝶文。然而庇車爾用一蝶也。可爲藍革。庇之簾之緣用青地唐錦。不用他色也。

簾之裏綠色唐綾ヲ用也。庇小簾之裏同之。車中繪左前春。右前夏。左後冬。右後

秋。

二二^{八十四}有穢氣所。書狀不入。莒若籤軸爾不立ハ。雖神事中不憚之。是故實也。

二三^{八十五}山吹衣ヲバ不出由。見古傳。是真信公說云々。

一八十六 青下簾懸檳榔事。間々有所見。卽簾ハ與下簾一色物也。大宮右府俊家常用之。由云々。網代之車。爾懸赤色下簾事。古來未聞事也。

一八十七 櫻下重爾ハ。黒半臂ヲ不着。由京極關白之記。爾見タリ。卽宇治關白臨時客時。爲主人乍着櫻下重未着半臂之由云々。又同色半臂同不着之云々。近代ハ皆着之者也。可尋事也。

一八十八 楚鞞ハ尋常ニハ依官々用之。然而又主人用之。上皇之高野詣之時。有騎馬爾用之。又有總常代々關白之獻馬車後。爾被引ハ。有總鞞ヲ用也。然而於路頭間。問楚鞞被用之。關白長谷寺詣ナド又用之也。

一八十九 中古ハ。御齋會初爾參。可然公卿如臨時客時。所着染裝束ヲ打置テ着之例也。九十九 如關白行曲水宴時。紅梅直衣。蒲萄染指貫着時。用丸柄帶也。

九十九 指貫色ハ紫濃薄之色。濃薄瑠璃色紫苑色等也。此外蒲萄染多青色并青打。大略禁色ヲ着人。十七八許ナル。可然時着青色。其青頗濃。女房者蒔木。匂衣ノ第三許吉程也。青打其ヨリモ少薄程吉也。青打必有風流。或絶繪或以糸置物

也。

一九十二 以板目笏爲善。近代用滿佐事。僻事也。古寂上寶物皆板目也。

一九十三 騎馬日不帶水精柄劍。是秘藏事也。

一九十四 遠所行幸之時。用蒔繪螺鈿劍云々。然而猶非參議次將未聞其例。仍近代之人不用歟。所詮不可有難事也。

一九十五 着櫻下襲時。不用紫淡平緒。同劍裝束用紺也。而土御門流不憚之云々。如何。雖着櫻下襲。着紫表衣。日付袍色。紫之色之劍裝束平緒ヲ用ハ。定例也。京極關白恒如此。着尋常袍。日櫻下襲。爾紫淡平緒。猶似無其由。

一九十六 主上臨時祭之時。着櫻下重。其時ハ可着同半臂也。而近代被用尋常半臂。僻事也。堀川院御時。有沙汰。每度着御櫻ノ半臂也。

一九十七 紅梅下襲。爾ハ。着尋常半臂歟。後二條關白爲內大臣。臨時客日如此云々。

一九十八 櫻下襲。爾梅半臂着事。頗見苦事也。少將顯國仲實公之爲。賀如此着之時。人咲之云々。

九十九 火色下襲ハ裏張タル也皆練面裏共打也。

一百 立后之時備着倚子路寢殿母屋柱與張中ノ師子形立タル所ヲ通也公卿拜之時ハ自倚子降也。

一百一 九條流人女房ハ庚申ヲ不行法成寺入道女庚申夜有事故也。

一百二 稻荷祇園行幸者同日備ハ雖精進食魚又於祇園ハ爲精進然而近代ハ實不食魚又只居交也。

一百三 旬之時有音樂者次將兩人可勤出居爲奉上卿命還出簀子ヲ立時無揖又旬出居大臣過前間不起床子是故實也。

一百四 朝覲行幸之時關白敷帛給事東禮之御所之時ハ始自乾角西禮御所之時ハ置始自良角是故實也自此外方置甚見苦。

一百五 公卿居簀子座時懸裾於欄而如朝覲行幸大臣仰舞人賞後復座其以後ハ不懸裾者也是故實也。

一百六 次將節會若如朝覲行幸陣階下時胡床若折ハ召陣官ヲ令立胡床其間少如

敬折起見苦事也居樣必片足カトメテ居也然者縱胡折シトモ不居是故實也。

一百七 一行幸之時大內階爾次將居事刻階ノ自上第四ノ階爾居也居時必持弓於左也是左將之事也用雨儀ハ猶依不居持右也右頗出東居也相計中間之程ハ少引入テ見也是故實也雖天晴地并階濕時不跪有其例又公卿將用西階同也。

一百八 次將出入承明門事必用中間也大將ハ用東西之間然而次將必副御與テ用中間事也。

一百九 一行幸之時御與安南階上若御與寄之後次將跪程主殿頭近寄テ撤御座靶了間跪也但公卿將昇間同進昇也或開葦戶後跪或置御劔於御與之中後爾跪此等說甚無其謂又雖跪不伏弓說間々有之或人之說云甚不可然只居時同伏者也下臈次將跪地事左右不相對皆向御與居也人數多時ハ二重ニモ居也又大略左右相交テ居也跪地時ハ雖左將猶弓持右方也但猶爲不向弓本

於御輿左將持左。又一說也。雖兩說居南階時左將持左歟。

^{百十}大將次將等行幸之時。曳上帶事。或說曰。五位次將曳之。然而此說非尋常儀。遠所行幸之時。曳大將多春日行幸曳之歟。於次將先猶八幡松尾是等。爾毛可曳也。曳之樣。平緒之上程。爾當テ曳也。結前也。モロカギ爾結也。露三寸許垂也。カ

^{百十一}方モ聊見程爾結也。雖有樣々說。以此說爲普通說也。

^{百十二}行幸之時。次將若爲御使前陣。爾毛後陣。爾テモ行時。必取弓也。奉仰時。乍騎馬奉之例也。然而下馬奉之宜事也。

^{百十三}朝覲行幸之時。於院門前神祇官獻大麻事。不可然。中古以來每度獻之。然而不可獻事也。具見延久聖主御記。

^{百十四}近衛次將拜賀申時。向力大將之方事。定事也。而近代無此儀。僅近代兩三度有此儀歟。必可有事也。其作法拜中門外屋內也。爲故實。大將示出行之由。依之。不拜也。或又不示出行由。爲次將時。關白攝政一族於尋常大將亭拜之。但依大將存知旨也。拜了欲退出時。以家司可令見參之由示之。其時昇中門外沓脫。居中

門也。隨氣色進テ居長押下也。氣色許非居儀實居也。再三命時。昇長押。然而猶越疊居板也。有引出物者。起座テ跪可取之。但大將直可給御共人由テ示。是例也。然而有便宜時ハ。猶自取之。不取時。暫蹲居テ。引出物給。僮僕後可退也。進サナル退事見苦。引出物不同。或付枝。或如笛入袋。若裏薄樣。如此持安キ物ハ。大略自取之。無憚。懷笏取之。其物少時ハ。又取笏許。物ヲ令懷中也。凡互禮者。依大將。次將ノ其躰禮儀淺深。不可一樣。尤可有斟酌歟。引馬時ハ。降自中門內緣。進出砌下。取綱自中門可退於中門外。可着沓。進程去溜下五許尺歟。抑殊可然。次將若殿上人向關白亭時。希有對面儀。其作法大略同前。但拜不入屋中。只於庭中拜也。向車寄妻戶。有對面時ハ。昇同通沓脫。經中門外緣。居障子上。依氣色。出自障子上。西若西禮之時ハ。東戶參進。雖有再三氣色。不昇長押上。貫首猶不昇間。有其例。或中品公卿兼有長押上時。花族貫首被召昇之。若如引出物有之者。必自可取也。直可給共人由。雖被命。必自可取也。是事定事也。

^{百十四}近衛次將奉仕賀茂祭使時。被召御前。而賜酒饌。其後五位職事藏人頭賜御衣。

賜之於庭中拜舞。河竹良方也。欲起座間。先可撤衝重。是故實也。祿ヲ左肩爾懸テ後撤之テ可起也。祿ヲ懸事肩ハ頗不宜。左手自肩ハ下之方爾懸賜之。故實也。

百十五 一引出物琵琶ヲ取出爾。入袋ヲ持樣。以甲爲面。異彈時。舛者也。頭方在右方。

百十六 一下襲ハ種々色多。凡無定。多尋常。下襲ハ不及左右。其外隨便宜用之事也。夏ハ

白重青朽葉薄色蘇枋是等ハ宿老之人用之。又尋常。二藍下襲宿老人用之。又

若禁色輩用之。青朽葉同之。此兩色ハ不論老少用之。

百十七 一當代之御事ヲバ。能々可奉禮也。雖上皇敢如供御。不可爲同。但上皇同正帝。又

父子之儀依重。寬平法皇奉御盃於醍醐天皇。天皇給之。召御笏奉舞蹈由。見彼

御記。然者非強事歟。然而於公家御事者。能々可奉禮也。又給橫被令拜舞給。一

如臣下禮儀。

百十八 一寂勝講僧布施ヲバ。布施トハ不說也。祿ト云也。給僧物ナレバ。布施ト云常事

ナレト。不知案内事也。

百十九 一代始被行寂勝講爾ハ。先代時參聽衆ヲモ不謂古聽衆也。只皆同事也。雖舊參始依有御覽也。

百廿 一中將ハ位階之下薦。少將ハ上薦ナル時。着座府之役之時ハ。中將爲上薦始出

居時依位也。五位中將四位少將同之。但先例有種々沙汰歟。

百廿一 一寂勝講之時。可然次將着染裝束。日帶蒔繪螺鈿劔也。是非尋常歟。知足院關白

之說也云々。土御門源內府同如此申之。

百廿二 一伊勢公卿勅使被發遣時。夜々有拜。伴座并供燈也。或記頗難之。然而必供也。於

清涼殿東庭有之。兩儀時於弓場有之也。

百廿三 一同時神寶御覽座菅圓座也。或中央敷之。所謂內外宮神寶中央也。然而敷內宮

方。是爲善由。見或記。

百廿四 一同時神寶置樣以內宮置奧。是西也。清涼殿儀如此。次第以幣等爲先。是一說也。

以御裝束爲先。又一說也。以御劔爲先。又一說也。然而此說頗次說歟。然而執此

說人々多者也。

百廿五 同時三ヶ日可爲廢務由被仰下事間々有之即長曆四年承曆等也寬治六年又如此其後未勘見此外不然各取顛倒或燒失之時也然者尋常勅使時ハ只可爲當日許也

百廿六 宸筆宣命清書主上年少時攝政書之其時必以鹽湯洗手主上自令清書時必不然

百廿七 公卿勅使被發遣日爲當今父上皇爲神事佛事不修之

百廿八 他所御所エ有行幸時賢所渡御間必有警固或年始行幸無警固事間有之白地時賢所不渡御十ヶ日許無其難歟宗忠公記爲房卿記於一句之中者有何事哉之由註之

百廿九 三九月御燈御拜如式文者兩段再拜也而中古以來三度也即後三條院仰如此云々其後二度也無出御或於夜內殿有此事其時主上爲直衣不憚穢中必有之但其時ハ不敷宮主座也是故實也解謝御禊時無御拜由云々宇治關白即存此由然而多有御拜也御禊以後必供魚味者

百卅 一非親王宮々薨時公家無錫紵儀又無薨奏之例雖賜姓猶主上御弟若甥等有錫紵儀於薨奏者不見及此事延喜天曆二代御記分明也然而天子法以輕用之仍非親王若賜姓親昵等不可有錫紵由被定畢家人同之

百卅一 公家内々引上直衣ヲ如尋常直衣令着事密々儀無憚一如尋常直衣但冬綾衣夏尋常單也紅大口也

百卅二 一新嘗會時有行幸翌日節會侍臣着小忌是例也但次將少年輩可着之多不可着之可相交歟多着之混大嘗會故必少々不着之也不依中少將并位高下年若輩着之

百卅三 一五節會夜舞姬參上間侍臣於露臺有亂舞事其時近代多解紐甚僻事也主上有坐外時敢不解之也無御出時ハ間解之其毛猶不解一說也但解又非難歟有御出時ハ甚不可解

百卅四 一節會時外弁謝座謝酒了昇堂上時近仗居胡床其程不同也皆昇殿了居是良久下臈卿三人在庭中程居也又臨昏時ハ少々猶在列程居ニ常事也能々可

令樹酌事也。

一_{百卅五} 豐明節會時參議無人數故。小忌參議有勤仕祿所事。其時雖爲小忌。先不拜領。最末給之一拜即退出。

一_{百卅六} 節會時勤仕祿所參議。令奉行祿事也。而豐明夜若小忌以前。有欲取祿令退出人者。不可給也。必先給小忌也。近代無按內卿等。恣小忌以前來祿所取之云云。甚奇怪事也。內弁不着祿所時。間有此例。

一_{百卅七} 節會時主上御出時。近仗稱警。必不依左將。若左少將。右中將候之者。雖右近中將。可稱之也。永久四年十一月豐明節會出御時。右近中將雅定候列。而左近少將顯國稱之。或記難之。但可尋事歟。行幸時雖有左宰相中將及中納言中將。猶右大將稱警。然者雖右中將稱之。有其謂歟。

一_{百卅八} 中院行幸時。大臣大將大忌陣供奉不具胡籙。但自里內有行幸時。具之也。

一_{百卅九} 節會日有出御日。近衛中將及少將帶劍候殿上例也。爲頭中將人出陣。仰內弁及仰諸事時。帶劍不持笏。是故實也。

一_{百卅} 節會日。御出以前。外衛佐不帶劍也。

一_{百卅一} 參議以上立叙列時。被引輔哉否事。不同也。但有故實歟。具見師時記。

一_{百卅二} 朔旦冬至節會。着小忌。如弁少納言立叙列事。不同也。如小野右府記。改着位袍事。不可然。由注之歟。內弁外諸役。着小忌奉仕無妨。

一_{百卅三} 同節會時。訪五節所事。叙列前後兩說歟。但叙列後爲善。卽如宇治關白存此說歟。

一_{百卅四} 中院行幸夜。次將開戶撥幌間事。先多用少將也。其作法先引陣。中院儀左西右東。南庭也。神祇官左東右西。同南庭。臨其期進寄之。近代只不引陣。自幔邊進寄。雖異說。有便宜進寄南階。腋脫兵具。弓箭劍等也。老懸不放之。兵具脫時。跪脫之。件兵具倚立壇下。次脫杵昇階。開戶撥幌跪候。北山說起云云。小記注不可然。由幌左右共撥之。供神座以下了。閉戶退。於初所帶胡籙劍。取弓退幔外。又撤時儀如初。不知案内者。不脫杵。

一_{百卅五} 五節時。殿上侍臣之禮褐。向五節處間。隨內裏便。不論左右。露肩也。大內儀右也。

雖里內露右肩人多之。然而猶可依便也。雖大內主上自上戶小筈有御覽仍着與座人露左肩是一說也。但於處々推參所者必可露右者也。

^{百册六}殿上童令供奉上皇幸時自公卿猶上也。然上臚隨身先也。是例也。但列立時

^八殿上人上歟。

^{百册七}上皇相具一員參神社時有着染下襲事。非尋常事。即余日吉參時着之。蘇枋浮

織物也。裏濃文龜甲ノ中爾菊花也。先規不分明。然有所存。或曰以僻了見所着歟云々。不然有子細耳。此事刷日ハ必可着二倍織物下襲也。仍度々用之。

世俗淺深秘抄下

一 上皇朝覲 行幸時者着青色袍是殊刷時事也。其時六位之青色袍不着。路頭者無妨。

二 准三宮人尋常牛車輦車之上。往來中部。但於上東門乘牛車。至玄輝門云々。

三 童五位加首服時着直衣束帶。一如尋常束帶。撤袍着直衣也。雖童五位着尋常直衣。又例也。

四 聽禁色事。中納言子希代事也。然而於先例者多存之。今案雖參議若非參議。依別仰。若依其人。被聽。有何事哉。

五 不論公私。如佛事時。公卿取布施時。上臚卿若遲參者。暫過程可進出。下臚ノ次。即進出ハ。無故實事也。但被物之外。不取之。

六 如中宮々司等尋常法會。如月忌布施不取之。然而於院中事者不憚之。知足院

入道關白存此說也。今案於東宮猶可有猶豫歟。

一七 法皇御名字或三文字或二文字也。此事以二文字爲善。三文字即灌頂時名也。

所謂寬平法皇御名金剛覺是也。然而實御名字空理是也。御灌頂以後猶令書

此二字給也。而後三條院御法名金剛行之外無二字名。是即時人不知寬平二

字御名故歟。可奇。此事古賢失由。鳥羽院被仰云々。

一八 帝踐祚如臣下有拜事。關白以下皆拜之。而三代不拜之。皆有其故。光仁天皇永

手大臣不拜之。光孝天皇昭宣公着之故不拜。後白河院法性寺入道着之故不

拜。以是例等不知其子細。人不拜甚可莫其謂。

一九 着禁色殿上人。至于十八九着紫指貫。皆浮織物也。但朝夕夙夜。人內々着固織

物並綾無憚。着薄色後無妨。着薄色程無定事。尋常廿許歟。可依其人躰歟。

一十 上皇召具一員參神社時。猶候下北面童令供奉御後。白河院參春日社時。袈裟

午丸供奉之。御厩別當之後。四位院司前也。

一十一 寂勝講出居取祿事。經本路昇小板敷。出自上戶。置布施後。如元着座。僧退出後

經本路退出。仍以前昇小板敷時。沓事外脫東寄也。

一十二 正月上皇拜禮。申次公卿仕之時奉仰。退時可廻內也。唯如御酒勅使下殿儀廻

外無便宜事也。

一十三 女院拜禮申次。不可進階間。階次間歟。將第二間柱邊歟。可跪也。是女院御方

申次。以女房可申故也。如上皇申次。直申也。仍進也。

一十四 春臨時祭。中午有指合事時。用下午。但小月時。用上午。

一十五 大法會樂行事道時。或立師子旁。或立樂人舞人等先。以立樂人前爲善歟。

一十六 衛府輩遠所行幸時。用蒔繪螺鈿劍。大將多如此。於非參議將者。未其例分明。然

而不可有難歟。但沃懸地于摺貝。劍不用也。如左右衛門權佐用之。是文ヲ蒔

テ同摺貝劍用之也。

一十七 近衛次將隨身劍裝束革。於足目拔者。左ハ紫革。右青革也。於後緒用赤革也。如

式文者可顯顯也。然而准彼用赤革者。在蠻繪隨身前。赤物是即後緒由也。

一十八 給上皇馬次將置移騎之事。雖無其謂。先例多以如此。非難。

十九 騎用移日。如次將給舍人居飼。召具鞍覆不可懸由。有執人。然而先例皆以懸之也。

二十 在女房裝束。裳尋常水文也。號地摺。如后宮桐竹鳳也。不然。和繪也。所謂花鳥類也。

廿一 左右兵衛不論左右。用紫革不審也。如式者。猶左無文青革。右有文青革。大略可同左右衛門。近代儀不審也。

廿二 凡尻鞆。四位豹。五位虎也。但行幸之時。五位次將用豹皮。四位不入尻鞆故歟。舞人時四位入尻鞆。然而猶五位輩或用豹。行幸之時。用虎皮。人有之。時人難之云々。筑豹。小豹。虎。次第如此。而御賀時。殿上人奉仕舞。左用小豹。右用筑豹。是頗不審也。

廿三 關白如子息於院殿上付簡時。納言院司着殿上行事。仍居湯漬事。六位役之。是嘉承例也。

廿四 同人內裏若院。居湯漬時。用土器。是近例也。然而甚見苦事也。敢以不可然

事也。

廿五 殿上侍臣夏着單事。大概四月廿日餘。若五月一日比着之。然而隨其時節不同也。

廿六 寬平法皇御外祖母氏神在河內國。所謂當宗社也。仍自仁和五年被祭之。或說曰。實御母儀也。御母儀中野親王女班子女王由。雖記之。其年齡頗不可然。為後見如此。雖註實。當宗氏女也。大概見寬平御記歟。

廿七 在人家井屋有棟。其柱有四本。有憚事也。尋常其柱不向南北者。不憚云々。甚不可然事也。

廿八 枕臺造日。能々以吉日可造也。

廿九 公家座如上皇亭時。朝夕御膳。如本宮殿上四位奉仕之。白河院仰也。見天仁三年宗能公記。

三十 公家人々逗留他所給時。衛府輩着直衣。出袖由云々。天仁三年如此。同見宗能公記。

- 一^{冊一}關白一族申拜賀時前驅隨身等於上皇御所被度御前事有先例天仁三年如此歟又永久三年如此
- 一^{冊二}行幸留守上卿尋常衛府奉仕之事無其謂且有御願寺行幸時神事奉行上卿依爲衛府路次許供奉卽勤留守上卿撤弓箭列立供奉公卿後有其例歟左衛門督雅俊如此帶壽繪云々
- 一^{冊三}御齊會畢於右近陣近衛次將令勸盃四位大臣雖不取次酌本府大將上卿之時取之於右近陣右大將不劣大臣故歟於次將者不論左右雖左將猶可存其儀也卽天永二年右大將家忠着之而左少將宗能取之
- 一^{冊四}關白若攝政臨時客時高年中將着白重事有其例永久四年關白臨時客日右中將師時着之大納言着之又有例不依官只可依年高下歟
- 一^{冊五}如修正時上皇令幸親王孫王等候車後車不入門間於門下必可下也永久四年有仁公候白河院御車於門外下車步行御車後云々下時自御車前下云々親王之禮不可違之歟

- 一被置宜陽殿御劔數柄之中破敵劔守護劔以此兩爲朝寶先例以庚申日被造之七八月之中以此日被造也相當惡日時不被用又九月節憚之也其躰見圖
- 一^{冊七}於內裏臨時覽相撲時次將着直衣帶野劔持笏例也
- 一^{冊八}公家召相撲於御前有御覽時或乍着衣裳參時必不差腰刀次將必可知此故實也
- 一^{冊九}警固間如上皇有幸儀而供奉將佐皆卷纓例也或時者隨身壺胡籙然而於胡籙者不可然由古賢難之未一決者也
- 一^冊節會時主上御出御帳近仗稱警或依中將雖右近稱之或雖少將依左近稱之不同也然而多以依中將雖右稱之歟於同官不論位次
- 一^{冊一}御願寺供養之時被仰非常赦事佐不候時殿上尉奉之例也卽永久五年三月日白河阿彌陀堂中御塔供養之時如此
- 一^{冊二}次將勤本府役時帶細劔間付丸緒帶之五位將或帶野劔然而古賢甚難之

一^{冊三}近衛次將於如法勝寺自公家被修御讀經時仰度者事不仰上卿直着導師頭仰之元永元年於法勝寺有此事其時右中將仰度者儀如此雖上皇御座不觸上卿

一^{冊四}臨時祭雨儀藏人頭召使以下事異晴時使以下候弓場殿召猶候瀧口方以人仰可廻弓場方由也於螺盃銅蓋者同例

一^{冊五}權勢若寵人奉仕舞人時召具御隨身於攝副事定事也但又申給下薦御隨身

一^{冊六}二人^テ張師口事間存之兵衛佐顯保元永元年如此其外不分明定有先規歟

一^{冊六}灌佛之時導師祿貫首取之其路或用公卿座前或進退共用簀子進時雖用庇退時必經簀子

一^{冊七}如臨時祭御禊之役貫首不參時次將勤之常事也但於獻御笏事者不論上下薦事役之也是例也

一^{冊八}大將着陣時次將同着之件次將於少將者多用五位然而四位有其例即白河院仰曰舊記雖註少將由於四位五位事不詳雖四位何事有哉云々

一^九賭射時左右一方不參以一方申兩方障事定例也即白河院仰也

一^{五十}賭射矢奏之內覽時次將不令氣色直昇小板敷或先蹲居候氣色成通卿次將之時先令氣色忠教卿并顯實等直參是普通說也直參事藏人少將不然依爲藏人方書必先蒙可許雖藏人少將奏矢奏時令內覽者直可參歟可尋

一^{五十一}五節寅卯日侍臣廻五節所路雨日用何方哉事不審雖尋古賢輩未散不審但寬治三年或記曰依雨經弓場并南殿訪五節所由註之然者可經御後歟入自

明義門經御後并露臺承香殿長馬道后町廊可向是今案也寬治記甚不委猶猶可尋事歟

一^{五十二}童御覽日雨降其路用南廊長橋由有所見於下仕者下自仁壽殿西階由同註之其階甚急也如何

一^{五十三}叙位加階次將起叙列作法諸家記等不同也然而先卷纓帶野劔付魚袋候陣北山說不付魚袋然而甚非也尤可付之小野宮記同今案說臨列期帶弓箭爲五位者入尻鞘被引輔入自承明門西間列舞臺西頗舞臺坤方歟式部在東也

巽歎。宣命拜了。王卿着座。輔就案下。唱召給位記。次將直參進跪輔左方。置弓於右方。給位記。聊披見。深揖取弓起。右廻經列上。自後加本列。五位若令四位者起。四位標了。頗進北。同時舞蹈。位記加列間令懷中。各右廻退下。西禮里內之時。以西爲式部列。但雖西禮。猶以東爲式部列。事常事也。然而其理不可然。或記難此事。爲里內時。入自日華門代。所謂中門也。其路經舞臺前也。所謂南也。此間說々多。然而諸記是等說。其理可然。仍所註也。

^{五十四}一爲僧正人。時々着椎純也。近代不見事歎。聲華輩古來着指貫時。椎純例。凡卑僧徒依其德補此官。殊用當染也。此事多雖有所見。人不勘見事歎。

^{五十五}一左右馬頭不警固。陣中行幸時不供奉。但一兩日有逗留。行幸之時。雖馬寮可令警固也。惣馬寮非不可警固。

^{五十六}一警固中有行幸調樂時。次將并諸衛輩帶胡籙參舞時。置弓於座舞也。是故實不帶有例非也。

^{五十七}一行幸時。次將見御座覆事。左右共見之。左ハ持弓於右手。以左手後方ヲ先見。次

見茵下善。次見前方。其儀如後方。

^{五十八}一衛府榻近代甚強。以不然爲吉。左右袖聊外ガマニ折也。如小忌着儀。但小忌ハ皆折。是手程少ヲ折也。故實也。

^{五十九}一衛府所謂下臈輩。檢非違使外。不用辻總鞞也。

^{六十}一雖下臈。衛府輩卷白樺色々紙於胡籙。如次將。

^{六十一}一舞人裝束。夏冬有差別。而雖夏於下着着冬衣單等。是兩說也。但猶可着引陪宜張平帷等也。是上說也。

^{六十二}一行幸時。淀河桂河浮橋渡御時。公卿并近衛次將下馬。是定例也。而近代非將公卿不下馬。於公卿將者必可下馬也。但於桂河。或不下馬。不同也。非參議同之。但於松尾行幸時者。先例必下馬。八幡春日行幸時。阿賀江橋。大原野行幸時。七條末河橋。先例下不下不同也。今案之。可依水汎溢也。河水纒時。必不可下馬歎。可時儀也。

^{六十三}一九月例幣以後。冷氣事外時。着衣單事。定亥也。如殿上人。不論老少着之。束帶時

事也。三月下旬。事外暑氣時。又雖着冬表衣。下着用張單等。同定事也。幽玄事也。

一可^{六十四}然晴時。若殿上人着布衣。日單指貫着之也。單顯文紗狩衣定事也。又有色單

着之例也。綾之單文如尋常。着單指貫時。給猶用腹白也。狩衣紐細繆也。

一可^{六十五}然日。年少人着尋常地顯文紗染付狩衣。例也。裏共染付也。捨重也。

一殿上人夏之衣冠。日。瑠璃色指貫不可着之。近代着之。甚非也。古賢殊不用之。

一^{六十六}年少殿上人引刷布衣着時。禁色輩多用薄物大文指貫。織物年少時。中々不好

用之。用之雖非難。薄物成人後不着之。仍少年時。殊爲宗也。着有色單時。又爲透

之。多用薄物。

一^{六十八}不論公卿殿上人。着用薄物指貫。定例也。而近代間非大文。如烏多數木用之歟。

一^{六十九}甚非也。薄物文大小文外無之歟。但於如狩衣非其限。

一^{七十}中年人生指貫。練指貫通用。常事也。但於直衣者。着生指貫時。少濃色用也。生指

貫無下老直衣着非也。

一^{七十一}御逆修若如御懺法被修時。本枝若ハ如意ニ懸念珠事。有其例。而公卿若殿上

人取之樣。人不知之。弟子垂テ振事見苦事也。必取加弟子持之也。枝若如意許

テ取テ振事。不知案内事也。

一^{七十二}中年若少年人有着顯文紗直衣指貫等。件事間有例。但古賢曰。爲凡卑物。如野

望時。用之云々。以此案之。雖非野望。於如山居被修御懺法鉢事時。可用之歟。

一^{七十三}若殿上人着單指貫時。給腹白。如例也。

一^{七十四}若公卿着布狩衣。常事也。其時必着單也。着帷事。非也。

一^{七十五}年老公卿夏裏面ニ薄不散。紅練紙扇持也。知案内事也。

一^{七十六}宿老人能々我ハト思時。杉橫目扇持之。故實也。近即八條大相國實行公參公

家。崱勝講時。着瑠璃色下襲。持此扇。其外例多歟。雖參議納言。我ハト思人不可

有其難。然者先例多。不依官淺持之歟。

一^{七十七}冬着柳下襲人。近代裏色如女着柳色。此事甚非也。必可用濃青也。

一^{七十八}黃生下袴宿老人着之。淺位人不可然歟。

一^{七十九}細劔柄尋常。然而加倍良木常事也。

七十九 元三間上皇御幸ニ大將奉仕時、不召具一員、官人着袴、於番長者、狩袴如元日者也。

八十 元日節會、次將隨身多着紅梅、但年老次將用染分、又例也。

八十一 正月七日節會、式部兵部雖出仕、猶用代官事、多不審、但貞觀式文、諸節會可用代官由載之、歟、具見九條右大臣記也、其記趣猶不一決、牀也、可尋知事也。

八十二 上皇參熊野山路次、參住吉若ハ日前宮時、雖着折烏帽子、奉幣時、必着立烏帽子。

八十三 次將若諸衛佐廿許年齡輩着濃キ薄色指貫時、差同色給、其樣如腹白、但組目頗於腹白短也、指樣如例。

八十四 公家若上皇有詩會時、清書樣有聊違凡人、非指事、無同字、或無春日若冬日等字、然而有此字、例又有多。

八十五 不論詩歌、於御製者、下方ヲ向講師前、他ヲバ向御前方也。

八十六 大將夜行幸供奉之時、尋常隨身袴用狩袴、但新任即可用染分。

八十七 灌佛布施各裏紙之上ニ書名字、公卿願上テ書、關白大臣自半分願下、於公卿猶上ニ書也、殿上人事外下書、以帑二枚裹之、名字書所ハ端ヨリ五分許入テ書也。

八十八 大將令持劔於隨身時、下薦持之、而如法內儀、於如山家、番長持之事有之、然而甚非也由、或人申之。

八十九 如齊宮群行若公卿勅使之時、大極殿若ハ神祇官有行幸、直着御神態裝束、是例也、但自里內有行幸時ハ、令着尋常裝束、是着神態裝束、テ、不經路次、故也是見諸家記。

九十 行修法間、移他所時、運壇渡事多也、而於連壇大法者、不審、尋先例處、於大法者、不分明、五壇法ハ、有其例一兩也。

九十一 議所諸卿着時、加餘上薦、大納言着端座、然而大臣一人着時、必上薦、納言着與座也、爲傳盞有便宜故也。

九十二 御齊會之時、大將參ハ、隨身不入東廊幕中者也。

九十三 大將爲外弁時。隨身入承明門。暫蹲居壇下。進出間廻門外。自宣仁門入。相依軒

廊邊宜陽殿邊也。又不廻外。始終相欠。

九十四 節會之時。着與座。納言俄奉仕內弁之時。飯移着端座。後召內豎居。改飯者也。此

外無治術事也。

九十五 上皇幸。若大將直衣始着直衣帶劔時。取笏也。於大將直衣始者。不及子細。其外

若騎馬日等。或雖帶劔不持笏。此兩說也。

九十六 次將立叙列日。直候陣時。着野劔。付魚袋。而近代多以不付魚袋。甚非說也。

九十七 三月卅日若九月晦日等。如御幸在所。翌日還御之時。殿上人及公卿雖夏冬

用本帶也。令用意令着之。甚次作法也。

九十八 正月七日節會。子息立叙列時。父爲內弁若外弁。立宣命拜時。子息禮間有其沙

汰。但此條勘見諸家記處。所見多之。於蹲居條者。不可然。父相過叙列前時。頗列

ヲ立入テ五六尺。磬折立也。隔舞臺者無指禮。但禮以深爲善。然者雖隔舞臺。可令

磬折歟。禮餘事歟。

九十九 左右衛門權佐持辭狀參。被留御所了後。退出之時。不發前音者也。

一百 白河院奉寫書法華經時。自三卷被寫始之云々。有其故云々。

一百一 檳榔廂車有下方總。此條古人難云々。但古車多如此。未知其是非也。

一百二 東宮護劔壺斬蒔繪海浦有如龍摺具。裝束青滑革。此事不見諸家記。延久御記

許被註此旨。秘藏云々。

一百三 上皇御幸之時。移馬舍人行列。以上薦爲先。是即先例也。異移與次弟。是隨身以

下薦爲先故也。

一百四 可然時。供御前物儀。無異事。但汁物並雉鯛等居樣。有兩說。御飯ヲ中ニ居時ハ。

四種盤中ニ汁物ヲ居。仍同居其盤。飯ヲ居左方時ハ。窪坏盤ニ居之。雉與方鯛

方雖爲先。先以右手取之。左手ニ取移テ居之。是便宜能樣也。

一百五 一院拜禮若小朝拜等時。鞞負佐位階雖相并。下薦必中ニ人ヲ一兩人隔テ立也。

并立不可然事。自我下薦ヲ越シテ立也。即御幸供奉之時。此定也。下薦同自我

下薦先ニ馬打也。

百六 一太政大臣議所并宜陽殿座。關白兼太政大臣時不及子細。左右大臣縱座也。不然時者。雖有太政大臣。猶如除目叙位之時。左右內府着橫座。但攝政關白上太政大臣間有之。其時ハ左大臣以下縱座也。所謂閑院太政大臣并久我太相國等是也。

百七 一節會之時。勤宣命使人作法雖多。大略人知事也。其中寂秘事二也。一ハ立內弁後揖。或_不揖。欲指笏處。內弁給宣命。其時兩三步進寄テ給之。即取副笏逆行也。進寄程テ逆行テ立定テ更揖也。是寂秘事也。次賜宣命後。事外微行也。近代此作法不見歟。進時ハ普通程也。復座時雖非練。事外微々行也。

百八 一如政時。公卿用深沓。緣用紫革也。檢非違使別當用青草也。

百九 一朝覲行幸。若ハ雖不然。院亭有行幸時。於中門下御。是例也。其時車寄妻戶必不開之也。急閉之。故實也。

百十 一同行幸日。院御所一町許止警蹕前聲。由所載舊記也。而近代必不然歟。

百十一 一大將除目時。取宮文以前列弓場。後隨身廻殿上口方。昇青瑣門時。番長入小庭

直沓作法間所見也。此事猶不可然。大將隨身不可放身。只入無名門可宜也。大臣大將候執筆時。隨身不入無名門ハ。依執政在殿上也。宮文時ハ。關白在御前座。隨身入之。有何事哉。

百十二 一公卿着直衣參內。入自陽明門事不可然歟。但近代皆然。昔網代車立陽明門事。惣以不然事也。自上東門參由見舊貫。但古儀歟。

百十三 一上參陣時。必經敷政門也。退出之時。經化德門者也。

百十四 一上臈大臣雖在陣座。次大臣猶經敷政門。頗有其禮深人不經之。

百十五 一昇小板敷時。揖有無。古賢所為不同也。其理猶可有之歟。但可隨時事也。關白在

殿上時。次大臣昇時。必可揖歟。

百十六 一同所路用中間。用小間。例雖有所見。猶可用中間也。里內裏有二間。同不用小間。

不通御倚子間。由有異說。不可然事也。

百十七 一殿上上戶。執柄之外不用之。是公卿在座時事也。間有用之。有所見。不可然。

百十八 一關白主上ノ御裾ニ候時。職事又取關白尻。見苦事也。無下近世事也。

百十九 稱唯時ハ塞口警蹕時開口也。

百廿 一行幸時大將若公卿仰御綱事建禮門宣陽門等也於日花門間仰之失也向門仰也向傍事非也有其例然而失也。

百廿一 右大將若左大將隨御所便宜行幸時渡御前間隨身南方ニ立也或不具下薦云々此說非也於隨身者皆悉具之然而頗立南方渡之。

百廿二 公卿勤仕御前物役時取打敷參進其打敷持樣人々所為不同但三倍ニ折テ向與方面ヲ當テ我方ニ裏ヲ當テ持樣又四位ニ折テ内外ニ面ヲ當テ持樣此兩說也。

百廿三 同陪膳之時平盛四種追役ノ人持參陪膳取二種置御前是雉與鯛也御飯左方ニ居ル時ハ在御座左方四種窪坏ノ面之方ノ間ニ雉ヲ居居樣尋常ノ定也次鯛南方ニ居共ニ四種ノ間也或鯛居北方御前但以南為善御飯居中央時四種ハ在東方仍居御箸ノ臺ノ盤也其樣雉西端必居四種盤鯛必以居南方是北ニ依居汁物坏也惣先居汁物次居平盛也汁物ハ居四種時ハ中央

居箸盤時北方中程也。御前惣居是等事以右手已如居實居事用左手也其故

以右居之ハ袖懸如御飯テ無便宜也仍進寄間右ノ手ニ持テ臨期用左古賢ノ秘事也不可有披露事也。

百廿四 一朝觀行幸若諸事於寢殿被行事公卿候御前座時簀子ニ居餘公卿透殿ニ居也而近代聊依其座下不着甚不知案內事也透渡殿座二行也仍雖人數多無餘也康和御賀之時於鳥羽南殿諸卿着座儀如此其後年年朝觀行幸凡不可勝計皆以着之也。

百廿五 可然晴時臣下渡御前時於御前跪時間有其例雖為私禮依事便宜雖持如贈物何不跪乎花園左大臣用此禮又以其例大炊御門左府經宗用此禮申有所見可依事事歟。

百廿六 侍臣持御臺時以右手取臺以左手懸緒也。

百廿七 移徙之時水火童先行若ハ被用畧儀時五位院司持其儀東禮時水北火南也西禮異之昇南階事必水可為東故也不依位階上下必不可存此旨也。

百廿八 上皇隨身。六月十五日奉仕十列事。昔白河院御隨身下毛野近季私相語傍輩。爲御祈勤之。而年序漸積間。達叙聞於于今者。給御廐御馬也。於幣者猶爲私沙汰。

百廿九 一直衣。有色々。所謂青色紅梅等也。雖用何色。於裏者皆尋常櫻裏也。惣高年人雖用之。裏事外滂也。是故實也。指貫色又有此色等。凡直衣與表袴者。不依面色。用普通裏也。間不知案內輩染裝束之時。與面同色裏付之用。甚不可然。見苦事也。

百卅 舞人尻鞘指時。劔後足ヲ頗後方ニ押遣テ指之。不然者尻鞘與後足之間頗遠。異樣也。兼相計能程令所爲也。

百卅一 少年若者殿上人。可然行幸若御幸。舞人令勤仕。後經兩三日。着布衣。令院參時。着小忌狩衣例有之。以紐爲結。白平絹若布裏。用濃蘇枋色。先例間存。但非寂上事歟。昔如此事多之。然而近代ハ法中ニ可斟酌者也。可依時儀歟。

百卅二 禁色輩御幸供奉之時。位階雖寂末。馬打不依次。頗上臈打之。於中間者。無此儀。

取寂末儀事也。

百卅三 御幸供奉。下北面輩所敷皮。不延敷之。二信ニ折テ敷之。

百卅四 召次長如院宮出行之時。供奉之時。御後官人ヨリ猶後也。但上皇辭退隨身以後。召具召次長時。必自御後官人爲先。法皇同之。或隨身雖不辭退。召次長若爲上臈六人之外。而令供奉車後者。猶可爲先。惣雖有後騎人。猶先歟。可尋。

百卅五 東宮着袴裝束之中。有稱構。是讀樣。人々不分明。但或說曰。タスキ。秘事歟。

百卅六 同扇地。檜也。以白泥是ヲタム。以金青綠青圖鶴松龜。以村濃絲之垂ニ結。松枝付之。鹿ノ目蝶小鳥以銀造之。

百卅七 木像佛以方無憚居之。但白地ノ由存之ヲ。奉居ハ方沙汰ニ不及。奉居厨子佛ハ敢無憚事也。

百卅八 警固間有御幸時。近衛次將供奉。壺胡籙令持事。有先例。但被引重テ不令持之。有何難哉。若猶令持之者。小雜色可持之。令持隨身不可然。何況弓與壺二人ニ分持事。甚以見苦。大臣大將作法也。尤非參議將不足准據。

菩提院入道關白說々。建曆二年。

隨申狀_テ註付者也。雖同事必同所_ニ不註也。白馬節會內辨之間事。謝座之時。出自軒廊_ニ進庭中練始事。自三丈許可練云々。練始ヨリ前_ニ能々靜步也。與練可令混合。近代甚揭焉也。見苦笏_モ如練時。自出軒廊可持。笏能々可直。雖聊末不可伏。臂不可窄。膀不可廣。脊ノ長サ_ニ何程不可增云々。能々不可早。始揖西向。或說拜可向乾。以身不可向。只欲拜時。右足ヲ巽方引テ突膝也云々。拜以後揖可向乾。左仗南頭一丈餘可去南云々。頗向西テ三步許進也。大輪_ニ可廻之間。右足殊狹可進。於始所練留。其後至_テ入軒廊。猶不略其躰。入軒廊後_ハ。又立廻テ練ツル方ヲ暫可見。故實也云々。謝座以前_ニ着宜陽殿兀子時。壇上ヲ練也云々。然而此事今者無事也云々。兀子必白馬節會日可立額間云々。二省參進時。橋間_ハ無便宜云云。他節會時。大略可立橋間云々。給下名時。昇東階事。可昇中央云々。無表書時。以太可知式部云々。給下名於二省時。近代二省皆跪。甚不可然。雖大臣猶乍立可給也。若二省存近代作法_ヲ雖跪可令立云々。於陣返給外任奏時。必可結云々。着座

後給式兵於位記宮時。始_ハ乍居可插笏。次者或置尻下。左方。或寄立臺盤足云云。立給之儀不習云々。於節會座令食物事。中古以來無之云々。然而至五十年之間_ハ令食。カキ或如柑子者。剝之食。又如粉糝ナル物ノ候_ヲバ。以ヒ爪クイテ。入著臺_テ。以箸突摧_テ食之候也云々。白馬奏者。共爲大臣時_ハ。乍二人可立壇上云々。然而又若壇上窄者。軒廊_ニ立。恒事也云々。於相撲奏。必雖壇上狹並立也云々。納言二人爲大將_ハ。軒廊西東之二間_ニ立也。上臈必立西。若進射場_ヲ令奏時_ハ。上臈經下臈後參上也。不出當間。猶用東二間也。常路也。但有便宜時_ハ。依右大將_ニテモ。左大將_ニテモ。下臈大將作法_ヲ。自大將經西。又有何事哉。加朝臣名字等時。二倍_ニ折_テ加之。或取筆許。或乍硯召寄。乍兩說恒事也。然而猶取筆許宜說也。可用之云々。取杖樣。左右手間。大略見目能程也。間廣。宣命見參等皆同事也。不可依杖黑白云々。奏了後復座。路或更下簀子。或直入南小間。然而猶可降簀子歟云々。共可莫難。雖不下殿。猶奏了。拔笏退時。左廻有便宜云々。宣命奏時。拔笏退立所_ハ。聖賢障子東ノ戶ノ西柱猶西頭也云々。如宣命使曲折ノ揖_ハ。昔王卿之人數少。

仍西江折當日花門北扉^テ揖能程也。而近代公卿人數甚多。仍除其令揖^ハ。可當春興殿北一間。若^ハ一間柱之邊。然者只依人數ヨリ^ハ。何ニモ當テコソ^ハ揖メト云々。若位記宮緒乍結令置。召内堅^{コソ}ハ令解メト云々。飯以前昇殿雖有難輩。何事カ有哉云々。宣命使次宣制之時。舞蹈之時。數剋相待條無其謂。只能程ヲ計テ退ベキ也云々。朝覲行幸時。主上御拜舞蹈左右左事。昔^ハ主上^ハ左右左也。臣下^ハ右左右也。而近代不如此。主上^ハ右左右也。臣下^ハ左右左也。如何云々。師時之記。見此旨。尤有興事也。然而已經數代。於今者難改歟云々。除目勸盃。大臣擬納言之時。納言進寄路。近代自簀子進。昔^ハ多直自長押上進。以此說爲善也云々。除目官奏間事。委細所習也。然而不遑註。官奏之間事。句官奏并尋常官奏不殘之間聞。然而不註之。内辨音曲間事。舍人已下皆聲引樣之註之。

ト子リ。先ト長シ。ネ短シ。リ一々長シ。トネリ三文字。初ニ無文字ヲ詳令聞。只ト文字ノ同聲ニ語也。リ文字末下ザマニ頗微々也。然而又非銷。二音之間三息也。少有程^ハ無難事也云々。

ト子メセ。於舍人^ハ少短ク仰也。少微也。マウチギムタツメセ。不引聲也。聲高セ。如刀禰召。

シキ。井ム。シ文字ム文字一々長ク。次ニ井文字キ文字一々短也云々。チフサ禾ラフ。

チ文字一々長ク。フ文字聊如形有之也。サ文字長シ。サ文字ノ中ニ禾文字可思。故不令聞。ラ文字令聞之。ラ文字ヲ文字末ヲ少ラ文字ニ成也。本^ハ禾字也。然而末禾文字。只ラ文字ニ召爲善也。殊令聞文字チサラ也。フ文字聊令聞之。或合口說有之。然而聊フ文字令聞也。二音聞如舍人。高サノ程ヨリ於舍人少微也。於堂上召時^ハ。於宜陽殿^ハ少高召也。式兵召事^ハ。只之聲也。不及作法者也。賀茂祭近衛使。飭劔螺鈿劍可用。何不審也。但飭劔可然。又螺鈿近代是多。雖何不可有難歟云々。織物下襲必可有。三陪云々。居簀子公卿可懸裾於欄云々。有如遣水所^ハ令用意。テ可懸云々。着直衣。人着座時。踏指貫中時^ハ。不及左右。不然時^モ。猶可突膝也。是知足院入道說也云々。