

# 師大月刊

第十三期

附屬機關專號

## 目 錄

### 一、論著

1. 附屬中學還是中心中學..... 黃敬思... 1 - 5
2. 今文十弊..... 張鴻來... 6 - 8
3. 怎樣才可以收到地理教學的實效..... 王鈞衡... 9 - 17

### 二、研究

4. 修辭學之矛盾問題..... 宮廷璋... 19 - 39
5. 六朝伽藍記載目..... 劉汝霖... 40 - 58
6. 唐代之賤民階級..... 黃現璠... 59 - 97

### 三、報告

7. 兒童生活概況..... 第一附小... 99 - 106
8. 學期開始的一個週會同年級遊戲比賽..... 張席豐... 107 - 112
9. 第一附小兒童圖書館計劃大綱..... 遲受義... 113 - 135
10. 假期兒童生活指導..... 第二附小... 136 - 149
11. 公民訓練實施方案..... 第二附小... 150 - 185

### 四、附錄

12. 兒童節紀念的情形及辦法..... 第二附小... 187 - 256

國立北平師範大學月刊編輯委員會編輯

國立北平師範大學出版課印行

中華民國二十三年八月三十日

# 總理遺囑

余致力國民革命，凡四十年，其目的在求中國之自由平等，積四十年之經驗，深知欲達到此目的，必須喚起民衆，及聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥！

現在革命尚未成功，凡我同志，務須依照余所著：建國方略，建國大綱，三民主義，及第一次全國代表大會宣言，繼續努力，以求貫徹！最近主張開國民會議，及廢除不平等條約，尤須於最短期間，促其實現。是所至囑！

## 教育宗旨 (十八，四，二六，國民政府公布。)

中華民國之教育，根據三民主義，以充實人民生活，扶植社會生存，發展國民生計，延續民族生命爲目的。務期民族獨立，民權普遍，民生發展，以促進世界大同。

## 施行方針 (節錄第五項——關於師範教育者。)

師範教育，爲實現三民主義的國民教育之本源，必須以最適宜之科學教育及最嚴格之身心訓練，養成一般國民道德上學術上最健全之師資，爲主要之任務。於可能範圍內，使其獨立設置，並盡量發展鄉村師範教育。

# 北平師範大學附屬第一小學兒童學校生活寫真



會 食



自 由 活 動



放 學



週 會 之 二 (野 餐)



靜 息



檢 查 身 體



週 會 之 一



週 會 之 三 (菊 花 展 覽)



遊 戲 (攀 緣 架)



# 師大第二附小兒童節各部活動情形



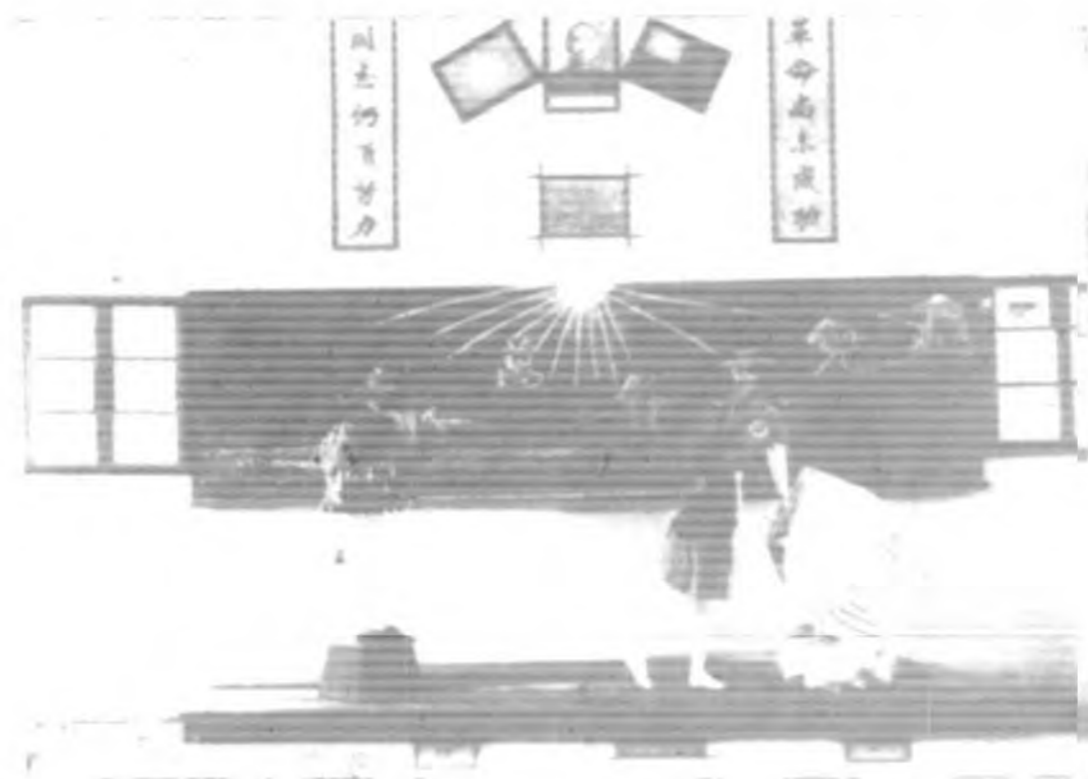
教室之一部一



玩具展覽室一



讀物展覽室



遊藝會之表演



教室之一部二



玩具展覽室二



之模範兒童



國立北平師範大學附屬第一小學兒童學校生活寫真



溫 習



作 業



會 食



放 學



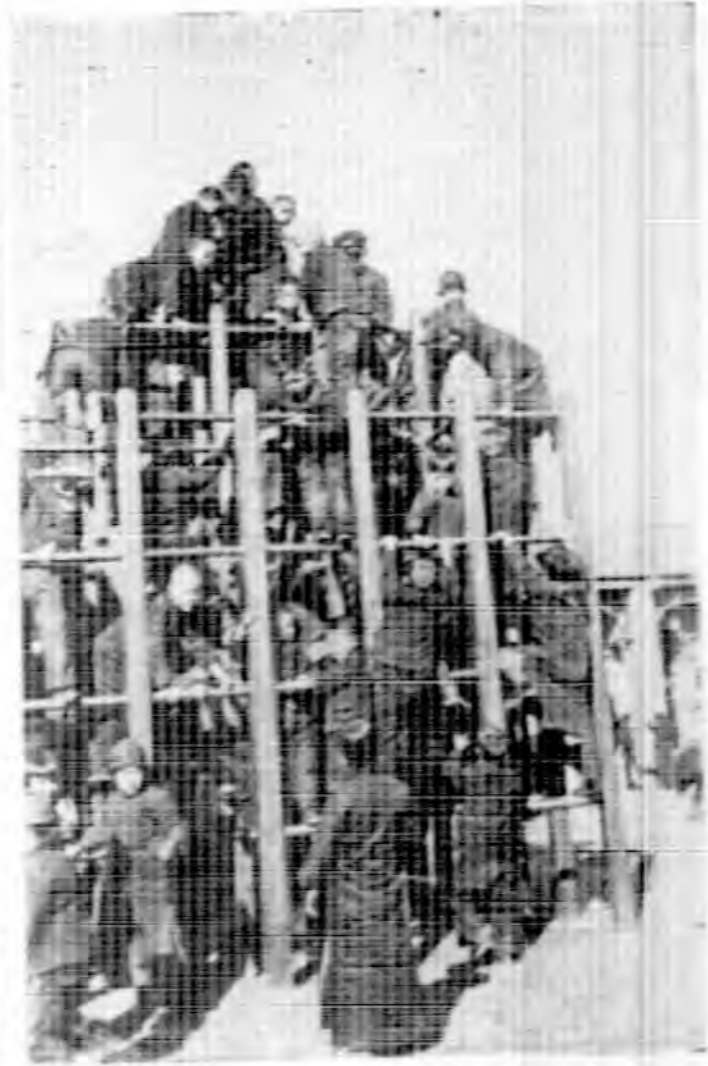
週會之二(野餐)



晨 間 檢 查



早 操



遊 戲(攀緣架)



自 由 活 動



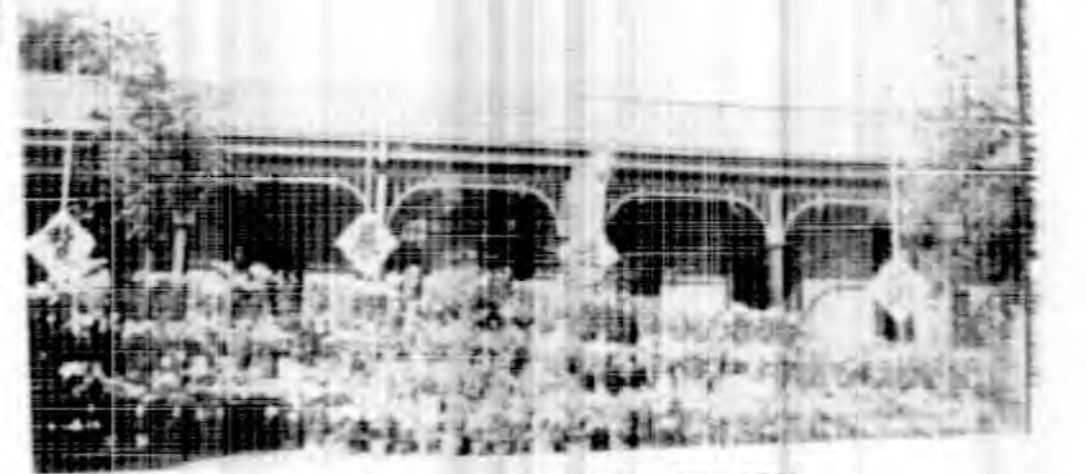
靜 息



檢 查 身 體



週 會 之 一



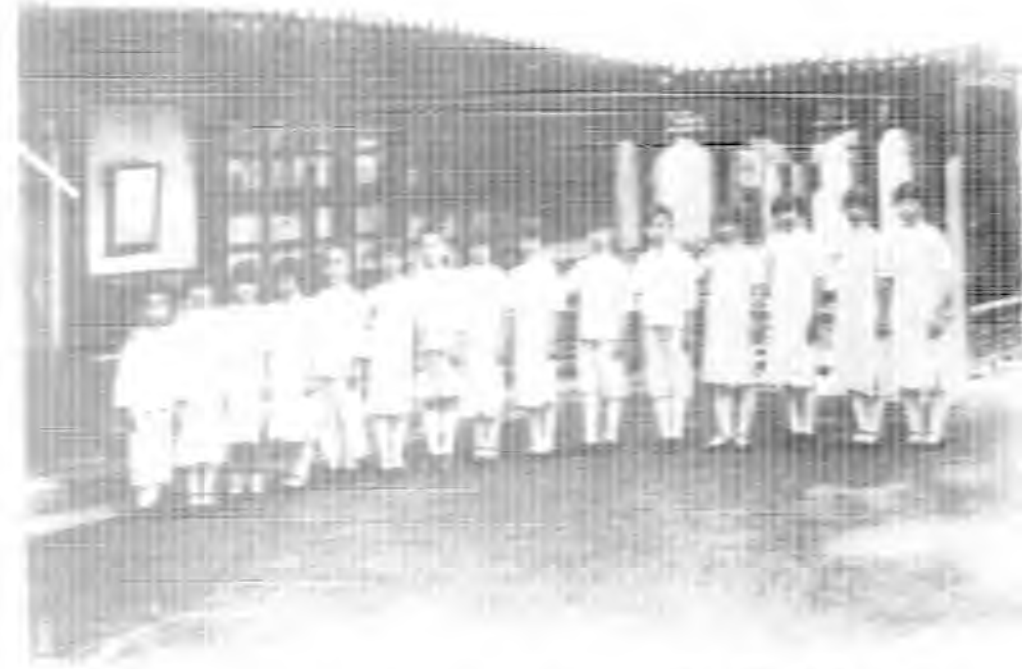
週 會 之 三(菊 花 展 覽)



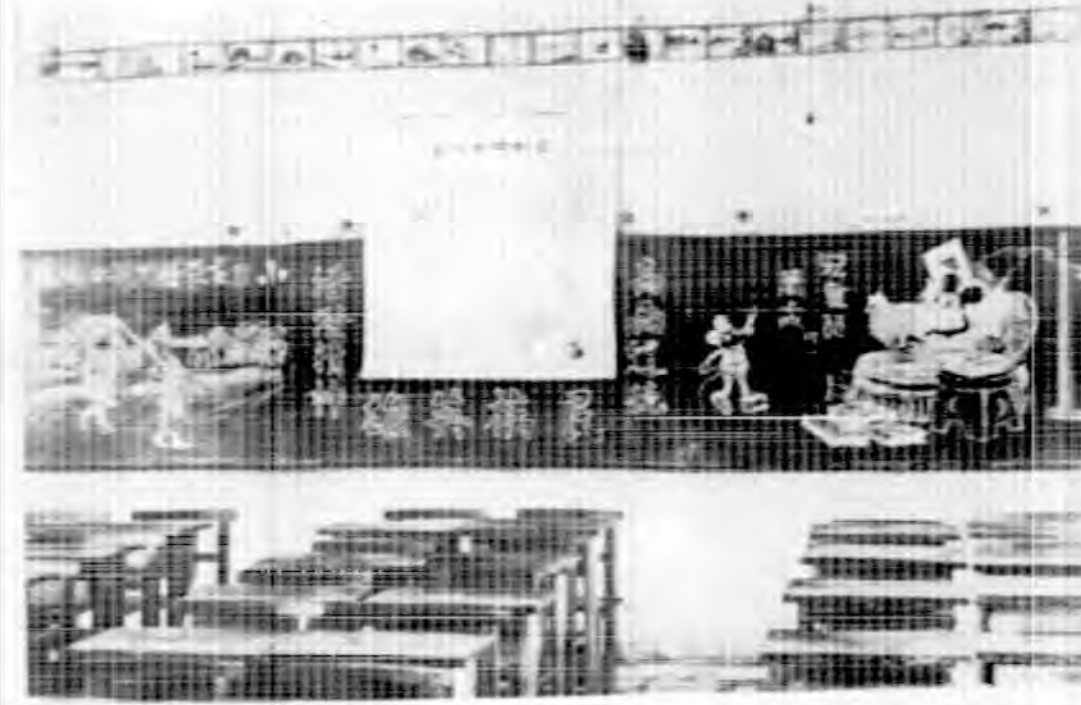
# 師大第二附小兒童節各部活動情形



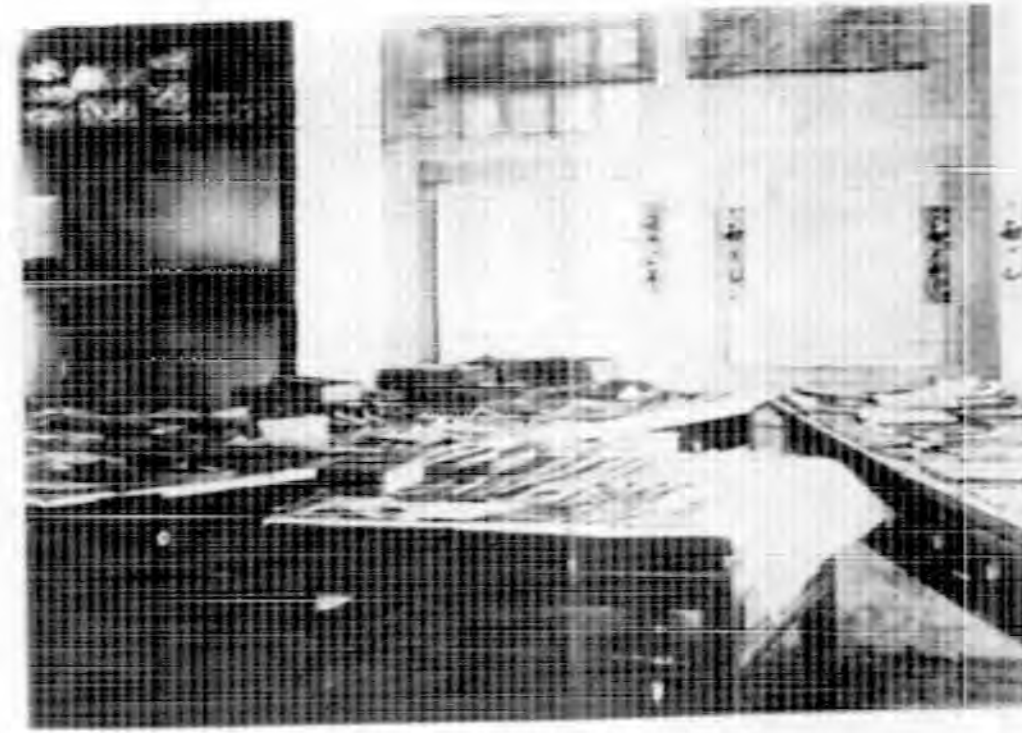
博覽會之標語和漫畫



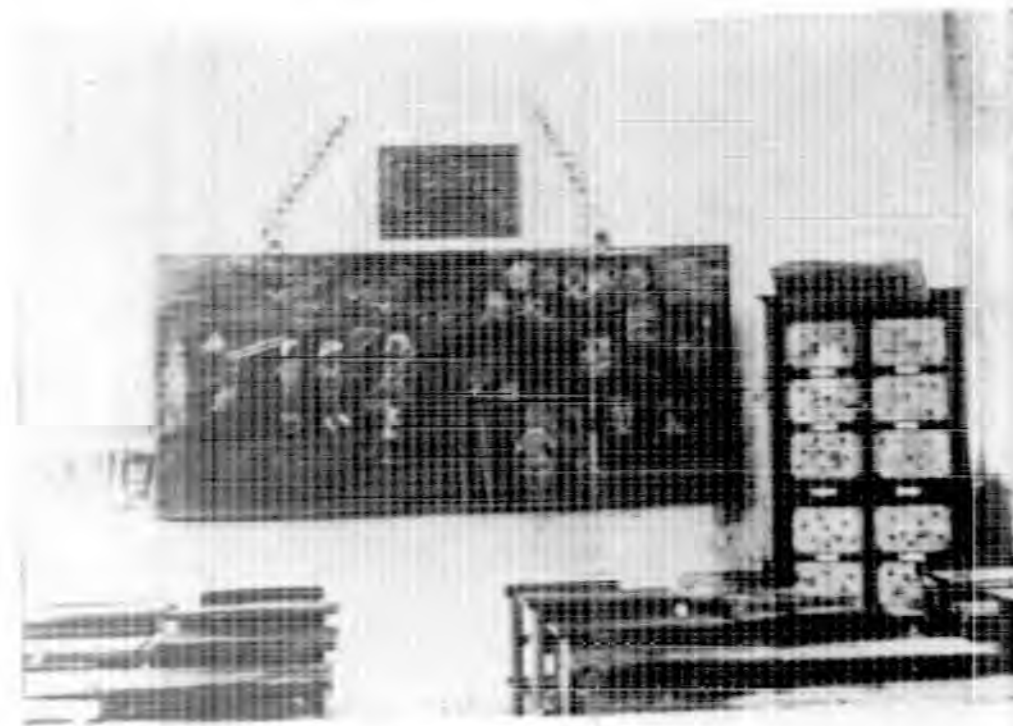
各級選舉之模範兒童



教室之一部一



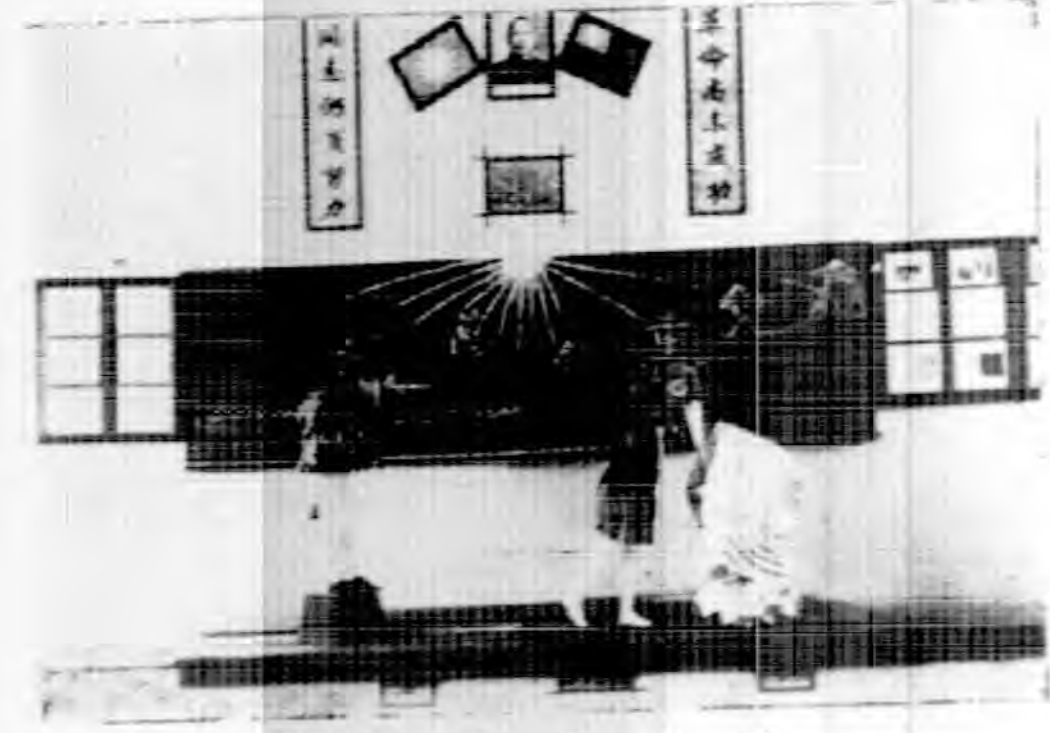
讀物展覽室



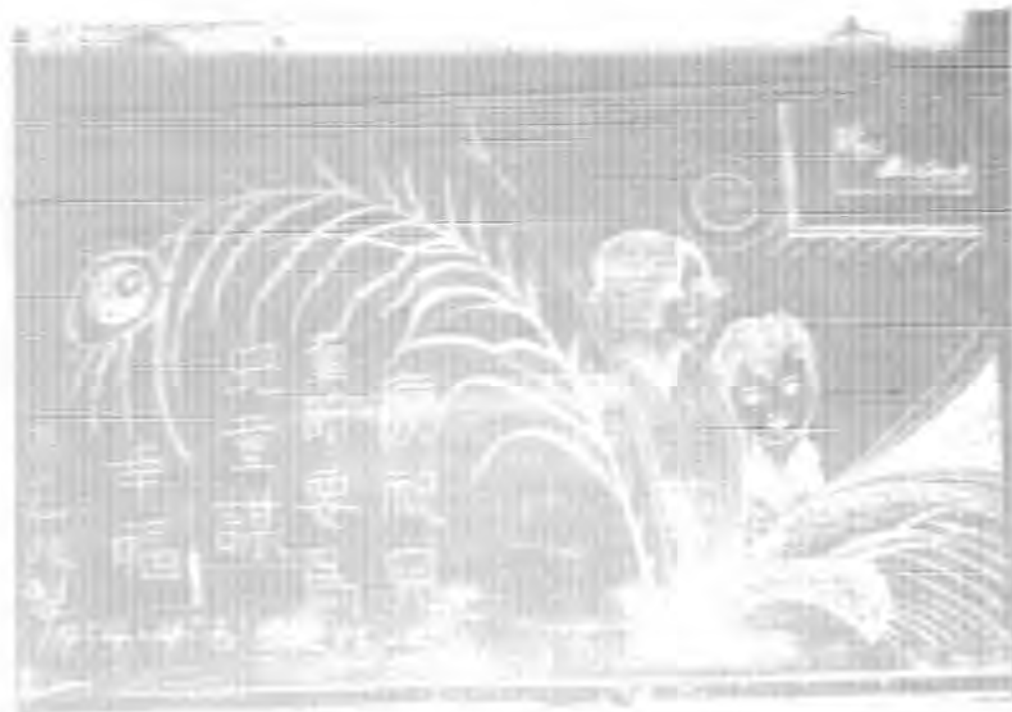
教室之一部二



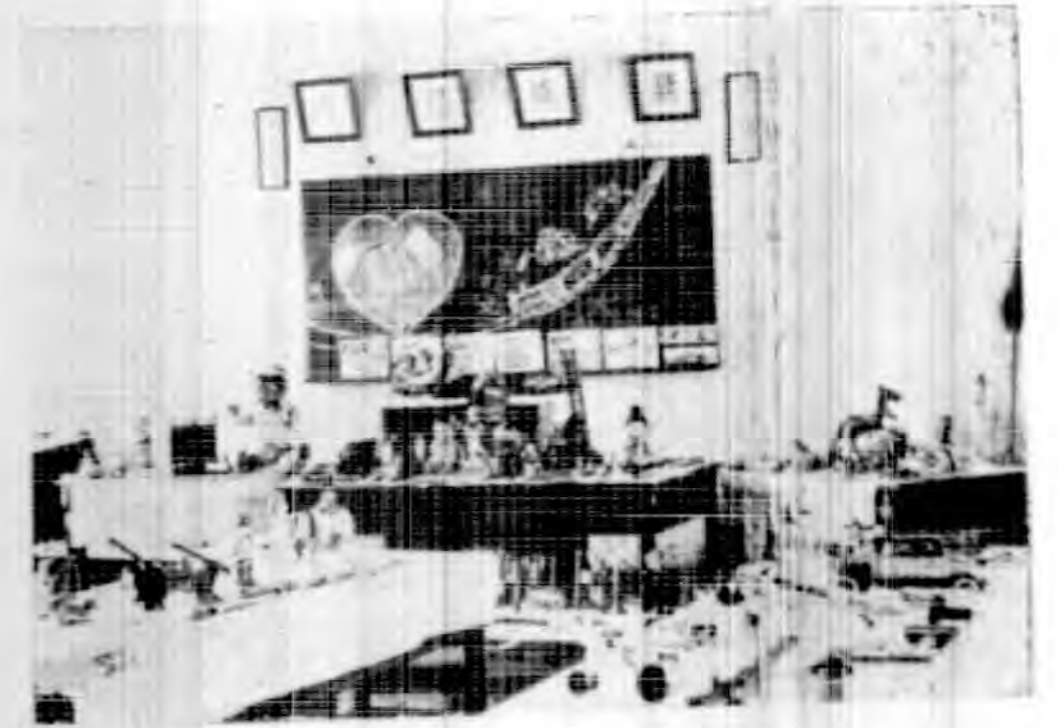
玩具展覽室一



遊藝會之表演



狀元部之一畫



玩具展覽室二

論著

卷一

出

# 附屬中學還是中心中學？

附屬中學主任 黃敬思

## 一、問題之由來及其意義

附設，附屬，實習，訓練，實驗，中學等名稱各有其產生之背景與意義，惟時勢推移，似已均成過去之名稱，且每名不副實，失其原意，或限於名義，不能充分實現其設立全部之理想。師大附中南校之前身為五城中學，自民元以來，即改為北高師附屬中學，十二年始改今名；北校亦成立十七年，除前清兩江師範等附屬中學外，當為開辦最早附中之一，且迄未中斷，在政變甚多之中國，實亦難能可貴。唯求全責備，循名核實，對於今日附屬二字或僅有附屬二字不無略有異議，蓋既名附屬，則1.上級行政機關，每視其為師大駢枝機關，不關重要，漠視其發展；2.師大教職員中，或亦不乏認附中為非師大之本部，以校外，外校視之者，失其為師大研究中心之功用；3.易使師大學生誤認試教為例行之附帶條件，可有可無；4.使附校同人，感覺在師大地位微末，工作易欠緊張，難于達到其功能之極度；5.使附校學生有勉強其為教學試驗犧牲品之嫌。總之，附屬雖係學校行政上隸屬之事實，然冠于任一學校之首，不再加形容詞，實易引起一般之誤解，而難于充分發揮其原有功能，用是懷疑其用法之妥當性。

陶知行氏認「師範學校應以小學為中心」，仿此，則師大當以中學為中心。所謂中心中學者，其意義約有下列數點；1.師大教師以此中學為研究教學之中心；2.師大以此中學為訓練師大學生之中心，試教，試訓，為師大學生課程之中心；3.上級行政機關亦認此中學為設立師大之重心，其重要實大於圖書儀器及其他設備，猶如工廠之於工業大學，農場之於農業大學。果師大圖書儀器冠



全國之大學，而「附中」之一切，遠不若一省立，市立或私立之中學，僅爲其附屬品之一，則師大失其可師之處，失其與其他普通大學不同之特點。且中學教育，亦可稱爲人生教育之中心，中學校亦可視爲社會團體之中心，況在師大之「附中」，更顯有訓練師資，實驗，模範等使命，改名中心中學或不致認爲不當。顧名思義，改進或易于着力。

## 二、中心中學(師大附中)應具之條件

中心中學應具之條件甚多，約略言之，有如下者：

### 1. 教訓合一

教育本包括知識，技能，習慣，態度，理想，興趣等，偏重知識，自屬非是，即以知識之傳習，屬於教務，以思想行爲之訓練，屬於訓育，各自爲政，勉強分離，亦易使教育之功用不易充分表現，且家長送子弟入學係使其整個受教育，非僅使其頭腦受訓練，而身手不受訓練，或僅願其爲運動選手而忽視科學文藝。今日盛行之教訓合一，矯正以往重教輕育輕訓之弊，改革教學與訓育對立之弊，誠爲當務之急。所謂教訓合一者，竊以爲即以課內活動與課外活動合一，課程與「生活歷程」合一，教育與生活合一，化讀書份子之學生爲真正學習生活之學生，化教書匠之教員爲教育者，關係意義，可謂重大，如果希望澈底教訓合一，則必須籌備宿舍，自習室，大會堂，容納全校學生的體育場，行監導自習，指導學生集體生活，培植學生集體生活之技能，引起學生集體生活之興趣，且須養成其集體生活之習慣。

### 2. 學用合一

師範生每視實習爲虛應故事，奉行校章，未能充分準備，虛心研究，坐失機會，以至出校任職每易債事，而「附中」亦認實習爲附中屬性之一，無可避免，僅認其爲義務而未認其爲權利，在「附中」學生對實習則更似強而後可，在師大教授指導實習亦每認爲例外工作，其實習意義多無所容心。倘師大各教授參加指導「附中」之各學科會議，「附中」教員與師大教授均應以研究中學之教材，

教法，爲主要任務。各系學生平日亦應在師大教授與「附中」教員領導之下以中學教材，教法爲研究之對象；必可使學用合一，更切于實際，而無畢業後「教而後知困」之感。就理論說，「附中」主任一人，雖可以監視教學，指導各種活動，而事實上能力時間有限，非師大各系教授分別負責指導，教學上難期精進。

### 3. 個人與集體合一

教育意義，縱有多種，實不外發展個性，適應社會，教育對象始于個人終于社會，造成適於團體生活之能力，興趣，及習慣即係學校所有事。學生小學畢業後，最好令其逐漸脫離較小社會之家庭而加入較大社會之學校。注意「健」「武」「富」「智」「公」「和」的教育。使個人與社會彼此溶合，養成社會化的人格，以國家社會的福利爲前提，使個人與社會打成一片。丟掉個人爲社會爲團體，則個人當亦終于顧及，丟開團體爲個人，則個人終于爲社會所摒棄。中國中學學生不多，機會難得，責任重大，在「附中」入學考試，尤爲選擇綦嚴，「附中」大有天才生學校之趨勢。其對國家所負之責任當更大。決非學得升學能力或謀生技能即可了事。必須養成民衆領袖之真實本領，獻身國家，造福社會，「附中」所教者是國中優秀，所期望的結果是國家的中堅。

### 4. 實現中學整個教育目標

夏遷氏認，「中學教育應以實現中學教育目標爲任務，在理似不成問題，而事實上實大謬不然。無論教育行政方面或學校方面都在毫不思索地依着傳統的道路前進，宛若不知有所謂教育目標者。

「校長的責任在聘請教書的教員，教員的責任在教書，學生的責任在讀書

大家所期望的結果在會考及格，和考入有名的大學：這是現在一般人理想中的中學教育。大家最關心的是大多數學生的算學和理化不及格，所謂及格是在五個題目中，至少有三個題目答的和教科書上所寫的一樣。

「至于學生的體格是否健全，有沒有公民道德，能否認識中華民族的文化



，有無發揮和光大中華民族文化的傾向，有沒有謀生的知識；有沒有科學的常識，其行為和思想能否不違背科學；能否習于勞動而以勞動為神聖；有沒有高尚興趣以善用其休閒時間，誰都不負這些責任。有些聰明教育家告訴你，誰也無法負這些責任。」夏遷先生真如灼見，語長心重，私心極為贊佩。

現在中學教育幾乎全以升學為目標。然中學畢業生實際上升學的究屬少數，升學的人還可希望大學補中學教育之缺陷。不升學的自作幾年「陪讀」者，則又將如之何。辦中學者，進中學者，忘其整個之目標，而斤斤于畢業及會考成績之及格或不及格，寧非舍本逐末。是應急須矯正者。

#### 5. 注重勞作中之工藝教育

教育乃是多方面的改造個人和增進社會效率的方法。人為「四度」空間的有機體，所以教育就個人說是延長人的生命，加寬生活，提高人格，培厚加深生活的方法，使人的長，寬，高，厚，四方面充分發展。亦即社威所謂「教育是繼續不斷的重新組織經驗，要使經驗的意義格外增加，要使個人指揮後來經驗的能力格外加大。」不過經驗，能力，並不限于思想，行動當亦在內。教育就社會說，是增加社會效率，就是各份子或各機關能合作互助，相生相養，增加社會幸福。現在教育是生長活動，經驗之改造，實現生產的個人，平等的社會。勞作教育(1) 使知行合一，(2) 附帶學習及同時學習充分重視——學習非單純的，克伯屈 (Kilpatrick) 在教育方法原論中言之甚詳——(3) 兒童可由行見知，再由知見行，(4) 身心一體，(5) 注重生命之本質——生命之本質為動作之聯續，此亦可謂廣義之勞作，且生命之維持，連續亦有賴于勞作，實未有不勞作而能生存者。勞作有其本身價值。克欣斯泰那 (Kerschensteiner) 所謂「現實原則」是：「你的教育工作應使兒童每個發育階段之價值與目標得相當之滿足，同時又不漠視將來的可能價值與目標。」我國的「天行健，君子以自強不息」亦即涵有此義。——(6) 養成積極的，有權威的肯創造的人生態度，及(7) 養成平等自由思想。本教育機會均等說，「附中」不僅應收容一般所謂適于

「勞心」智力較高者，即一般所謂智力較差適于「勞力」者亦應收入，俾可更顯出教育者之功能，課程編製之價值。如果我們注重勞作教育，則工場，工具以及一切合于勞作教育的環境，不可不一一具備，我們中心中學學生，不在乎能力之優秀，而在乎虛心受教。我們中心中學的教員，不在乎學問之高深，而在乎繼續不斷的研究。

### 三、中心中學(師大附中)的使命

中心中學的使命，至少可分三方面說：

1.就中學說，我們應當實現普通中國中學的使命，本校應為造就國家中堅，各種民衆團體領袖的製造場。發展各種不同之個性，使之將來在社會上可以各得其所。

2.就師大說，本校應為其研究工作之中心，中等學校師資訓練之「實驗室」，研究對象(中等學校)之代表。為顯明其彼此之關係而換言之，則師大者，中心中學「附中」之研究部耳。

3.對其他中學說，本校為改進中學教育之前驅，願為改造之中學的參考。

觀此，中心中學(附中)之使命，不能謂為不重大。惟現在「附中」拘於名義，限于人力財力，非得師大之維護，社會之匡助，同人之戮力同心，地位不足以提高，地位不提高，則難期改進。不進則退，吾人當然只有前進。天助自助者，附屬機關變為中心組織；被人漠視之學校而得人同情贊助；要在吾「附中」同人之先自努力而已。



# 今 文 十 弊

附中南校 張 鴻 來  
國文教員

章實齋作古文十弊，一曰剗肉爲瘡，二曰八面求圓，三曰削趾適履，四曰私署頭銜，五曰不達時勢，六曰同里銘旌，七曰畫蛇添足，八曰優伶演劇，九曰井底天文，十曰誤學邯鄲。今日學生爲文，亦有類於章氏所謂弊者，約略追憶，足成十數；不揣僭竊，作今文十弊。

一曰：文合事實，方可信今而傳後。昔率學生遊頤和園，越數日，值作文課，命爲之記。有某生云：「載酒而往，憩於排雲殿前。邀同學席地坐，引杯共酌，醉而返。」又有云：「歸家飯畢，濡筆記之。」夫師生偕遊，往來與共，未見載酒而飲也；作文過遊園已數日，兩事非同時也；今爲是言，是祇知學古，而忘其失實矣。是之謂「當面撒謊，」此學生之通弊也。

二曰：出言宜知謹慎，記事須有選擇。數年前試驗新生，國文題爲「我之家庭。」有一生敘其父買妾別居，其母常與爭吵；祖母祖父，與母勃谿。生爲祖母之人，對於祖母及父，多懷不滿，怨詈之詞，形諸試卷。夫家庭骨肉，可記者多，何必專擇此種，發抒憤懣，且亦失命題考查狀況之旨。是之謂「不爲親隱，」又學生之通弊也。

三曰：賢哲名言，爲天下法；文家引用，助成己說，此常例也。近來學生，多通西籍，西儒言論，每資引證；不曰某某爲蘇格拉底之詞，即曰某某爲斯賓塞爾之說。叩厥來由，忘出何典；「想當然耳，」時或有之。是之謂「胡造謠言，」又學生之通弊也。

四曰：事物比人，借抒情趣，文家原有擬人一格；毛穎，物也，爲傳以傳之；貧窮，事也，爲文以送之。索諸詩家，亦有感時灑淚之花，恨別

驚心之鳥。要在託物以寄興，無須求劍而刻舟。今人為文，慣摹此例，明月先生，中天跳舞，黃鶯小姐，枝上唱歌。推而極之，凡梅盡是良妻，有鶴皆為愛子。憑空見怪，遇物生魔。編成故事，頗可以娛小兒，作為文章，不足以登大雅。是之謂「童話文藝，」又學生之通弊也。

五曰：文章寫實，貴善形容，狀物妙得其情，古人所以有繪熱繪聲之譽。嘗見人以汪汪自流水之音，以颯颯寫落雨之態。夫汪汪有類狗吠，颯颯本為風吹。描摹不肖，物態失真。是之謂「拙劣畫師，」又學生之通弊也。

六曰：國家憂患，志士不忘。自東四省被侵，販鬻資為談料，矧在學生，能無流露；是以每逢為文，不關何題，輒寫入幾行，慨然江山之淪陷。心實愛國，語卻離宗。是之謂「時局濫調，」又學生之通弊也。

七曰：人有定名，名有定字，濫相設借，易啟人疑。伏羲寫為庖犧，尚係古音轉變，洛林書作娜戀，實緣譯語紛歧；然此非故為造作以便己也。近日通行注音符號，凡不能寫出之字，輒以代之；以故寫蘇軾為蘇尸，寫李斯為李ㄣ，令人乍見，疑蘇尸另為一人，李三角更不知生於何代。夫以符號代漢字，是今日改造文字家所引為同志者也；不代全文，僅代一字，是今日普通文章所應禁絕者也；兩事劃然，詎容羸亂。又本有名號之人，而於其姓氏上冠以 TP，宜稱女士之友，而於其名字上改用「迷斯。」是之謂「合璧文章，」又學生之通弊也。

八曰：相題為文，宜審題意，字字全能顧到，扣合方見精心。近日學生作文，每祇寫到題中二三字，即為已盡文章能事。舊稱「盪題之腦」，嘗然未有聞知。去年國文試題，為「夏天常聽到的幾種聲音，」乃答卷中或單寫蛙鳴，或獨標蟬噪，而竟未顧到幾種二字。本年國文試題，為「幾種最勤苦的市民，」而答卷或祇寫車夫，或單言小販，亦未顧及幾種二字。如斯疏略，焉有佳篇。是之謂「目無全題，」又學生之通弊也。



九曰：文章義法，貴緊嚴而惡錯雜。前人規律，謂古文不宜用詩騷之詞，並禁仿語錄之體；此雖懸格過高，非學校國文所應講；然時而乎哉，時而嗎了，時而吾黨，時而她們，文語兼施，唱白無界。若恨文言爲死文字，盡盡捨之，喜語體爲活文字，盡盡用之；捨不盡捨，用不盡用，是之謂「半死半活，」又學生之通弊也。

十曰：文不雅馴，搢紳難言，嬉笑怒罵，貴得其所。左傳之呼「役夫，」國策之叱「母婢，」雖屬罵詈之詞，蓋無此不足宣其憤怒之蘊。若惡聲原可不加，文情已經畢露，有之增贅，無則反精。今人爲文，一則曰「可恨這羣混帳無恥的貪官，」再則曰：「竟是一篇狗屁不通的文字。」夫既有無恥，則混帳可消，雖加狗屁，而不通仍舊；何必效村媪之蠻強，玷佳章以糞土。亦有曰：「是我這一時心不在馬，」「看見幾個人打得不亦樂乎。」若此之文，幾同科譚調侃。是之謂「小丑文豪，」又學生之通弊也。

### 附 言

此篇寫就，餘意未竟；並有同事梅君，惠我材料數則，未遑引用；殊負雅意，敬道歉懷。他日有暇，當成續今文十弊，就正同志。若細搜枯，將再續三續而不止也。

# 怎樣才可以收到地理教學的實效

附中北校 王鈞衡  
地理教員

- (一) 地理教師責任的重大
- (二) 地理教師的三件信條
- (三) 地理課本的選用
- (四) 地理教師的準備和教授的方法
- (五) 課堂上的教學進行和復習
- (六) 地理專用教室問題
- (七) 地理教師必備的工具

## (一) 地理教師責任的重大

我以前曾在師大地理系出版的地理月刊上，發過一篇文章，討論關於地理教學的問題，那一篇大半是偏於理論的東西，不過僅僅指出努力地理教學的途徑，現在我再根據在附中地理教學的經驗，和近年來東西各國地理數學的新趨勢，來討論怎樣才可以擴大地理教學的功用，怎樣才可以收到地理教學的實效。

自918事變以後，國人對於地理的觀念，整個起了一個大的變化，大家深感覺到欲救國，非由地理入手不可，因為地理環境是國計民生的基礎，政治設施的泉源，國人必須能認識本國的地理環境，才能明白牠的重要性，我現在舉一個例子來說，附中初級二年級，本學期一開始，先講東北地方，未開始講以前，我先問學生們，東北地方的重要性和失去後與我國未來的關係，他們祇知道失去了一大塊地方，並看不出學生有沉痛的感想，和憂鬱的心境，待我把東北地方講完，使他們明白東北的地理條件和現狀以後；他們同口一聲的喊着『東北地方是我國的生命線，誓死要達到收回失土的目的』我敢說一般國民如果

---

對於東北的環境少為有點認識的話，918事變決不會這樣無聲無臭的消沉下去，我敢說惟有地理才可以養成國民的愛國心，才可以恢民族的精神。

地理教學的關係，既然這麼重大，想到地理教師的責任問題，當不言可喻，我們作地理教師的同志們，實在應該額外的努力，負起這個千斤的重担。

## (二)地理教師的三件信條

我們想充份達到地理數學的目的，充份表現出地理教學的功用，我覺得我們無論講到一個省份，一個地方或一個國家，講完了以後，總要能使學生第一徹底了解這個地方的地理環境 (Geographical Environment) 第二能知道怎樣利用這個地方的環境，第三怎樣改良這個地方的環境。

例如教育部新頒佈的初中地理課程標準，規定熱察綏三省為漠南地方，講到這裏，使學生由本區的方位，地形，溫度，雨量，土壤，水利，田疇，等等自然因素，推出牠的自然富源，地下蘊藏，和民生情況，這不算完事，必須使學生能知道怎樣來利用和改良這個環境，漠南地方的北部以產毛皮自然險著名，我們應該怎樣設大規模的牧場，改良牧畜的方法，發展本區的交通，才可以使本部的牧野充份的得以利用，河套歸綏宣化承德諸平原，規模雖然都不大，但環境優良水渠縱橫，發展農業固可能性很大，我們怎樣發展灌溉，改良土壤，才可增加牠的生產力，俾容納大量的人口，再者講到朝陽北邊北票的煤，凌源的煤油，平泉 (熱河) 的銀，承德的金，宣化的鐵煤興和 (綏遠) 的鉛，固陽 (綏遠) 的緯炭，祇使學生死記着這些名字，可以說後多大用處，況且也不容易記住，既便能也是一時的，必須再使學生知道這些礦產的儲藏量在全國礦產中的地位如何與國計民生的關係如何，開採的方法如何，開採後的運輸問題又如何，假若這些問題能一一指示給學生，學生不但對這個地方發生濃厚的興趣，並且使學生們真正認識這塊地方的環境。

在這三個信條中間，第一個很容易作到，第二第三確非地理教師有豐富的知識，充份的修養和準備，不容易辦到，地理教師的同志們為負起我們重大的

擔子，這是我們要特別努力加油的。

### (三)地理課本的選用

教課本是幫助我們達到地理教學的目標的主力軍，所以選擇課本，必需要特別慎重，就我個人的經驗，在課本的選擇上，應特別注意的幾點是(1)內容問題：我國的地理教科書，有幾個極大的毛病，就是往往把非地理範圍以內的材料，雜然詳列，致魚目混珠，教者在取捨之間枉費腦汁，學者索然無味，徒感苦痛。(2)人地關係問題：理想的地理教科書，應把任何地方的地理上的各種原素相互為因或聯貫的關係，一步一步的逐條推出，使學生不但知其當然，進而知其所以然，例如講到日本的軍備問題，日本所以成爲三大海軍國之一，是由於(A)海岸曲折海防重要；(B)工商發達須保護之，(C)向海外殖民力強，須倡導之(D)日本係侵略國須戒備之。而海岸之所以曲折是由於日本羣島係大山脈侵入海中所成，是牠的地體構造的自然結果；工商業之所以發達，殖民力之所以強，彼所以爲侵略者，是由於沃土少，生產力弱，而人口多，其所以如此又由於地形的關係，此中複雜的關係，在講主因的原素時略須隨時顧及後邊的各種結果，爲下文伏線；講到受因的原素時，須隨時回顧前邊的要義，使其聯接一致，呼應相合。(3)綱目問題：教課書綱目貴乎清淅，如此學生便於讀閱，易於記憶，教授時亦易於進行(4)插圖問題，地理教學之與插圖，好比盲人之與行杖，是刻刻不能離的，我所說的插圖，不是一向所說的插一個政治圖，便算了事，是包含着構造，地形，土壤，氣溫，氣壓，雨量，灌溉區域，農田分佈，農產分佈，礦產分佈，工業區域，軍事要地，人口分佈，都市分佈，港口形勢種種的圖解，例如講到我國甘新兩省的農田問題，甘省的甘涼肅的附近和新疆的天山山麓，或由於自然河流的灌溉，或由於利用山水的灌溉，是農田分佈的區域，若附以圖解，講授者特別容易解釋，學者亦特別容易感到幸趣或記憶。(4)表解問題：在地理教學上，往往有須多材料，無須多費筆墨羅列敘述，如果代以表解，既省篇幅，且醒眉目，例如講到我國西北區的公路



交通，若將各公路綫的長度來往日數，用表解記出，再附以插圖，特別清楚，他如講到一個國家的水澤問題，貿易指數，礦產額數等，利用表解均覺較敘述爲宜，故理想的地理教本，又以多附表解爲宜。(5)文字問題：地理是一種自然科學，敘述時所求者在乎其理，不再乎文字美麗古奧，往往有些地理教本，爲求得文字有聲有色，致抹殺地理環境的真象，牽強附會的大做其文章，未免失掉了地理教學的本身價值，(6)此外要合乎教部的課程，似乎是天經地義，不能少有疑議的，但這次教部頒布地理課程標準，大體固尚稱人意，但有諸多地方，實令人不無異言，所以我個人的意見，在選擇地理課本，原則上當然非合乎課程標準不可，但少有出入，似亦無大妨。

#### (四) 教師的準備和教授的方法

我們的教學目的和教本選用決定以後，在施教以前，應有詳細的計畫，和進行的步驟，第一先分配時間，例如高中外國地理係一年的課程，在這一年間除放假考試和其他特別事故，估計着一共需要佔去多少點鐘，實授課的最低點鐘數是多少，每時進行幾頁，在一年中便可從容的授完；分配妥了以後，再看書中那幾章難進行，那幾章容易，何處應詳，何處應略，難進行者和應詳者，不妨將每時應授的頁數縮減，反之則增多。全盤考慮周詳以後，每週應進行至何處，用記號標出，按着步驟講去。

第二講授的次序，在每一點鐘未上堂以前，全文的內容要詳細充實的加以準備，某一節應如何講去，何處宜補充，何處宜刪略，筆記應如何的記法，某一國家或某一地方的各種地理因素的聯貫性如何，自然環境和人文反應的因果關係如何，這些問題事前都把他弄清清楚楚，教地理比不得別的科學，地理學所牽涉的範圍最廣，因子最複雜，且地理因子間往往是爲互爲因果的，教者不詳細籌計於前，最容易把這個關係國計民生最大和興味最濃厚的地理學，反而弄成了一個死板的無味的東西，結果學生祇記了一大堆山名河名地名，地理教學的實效，一點都受不到。再者每把一個地理因素講過以後，應該在什麼時候

，什麼地方向學生發問，設法利用學生自己的腦力，自己去判斷去，例如把松遼平原的地形，土壤，氣候，講過了以後，便要向學生問這些問題；『假如一個地方地位近海，地勢低平，土壤肥沃，宜於那種產業？』學生自然要答覆『宜於農產』，接住再問他們『僅祇地形土壤這兩個條件優越，農業便會發達嗎？』聰明的學生自然說：『不能，還得氣候良好』，笨一點學生不知也不答，甚而答曰：『能』，在這種情形之下，教師要由錯誤的解答『能』上，慢慢解釋到『不能』上，可以這樣問他們：『如果能的話，俄國北部西伯利亞地勢何常不低平（葉尼塞河以西為200公尺以下的低地）土壤何嘗不肥沃（大河沖積土），但農產絲毫不發達是為什麼，』待他們明白氣候對於農產作用以後：再返回本題，再問他們：『我們剛才講完了松遼平原的年平均溫度和雨量並不為高，為什麼農產豐富呢？』他們一定說『松遼平原雖然年平均溫度和雨量，不算很高，但夏季幾個月期間，溫度很高，一年中的雨量十之八九降在夏季，故並不妨於農業，不過祇能收一季罷了』如此學生完全明白以後，再講農業的情形，耕田的現狀，和農產的種類（如大豆小麥高粱等）和各種農產的用途，此後再以同一問答的方法，推講出榨油業麪粉業釀酒業等等的工業問題。

第三利用圖表問題；一切準備妥適以後，談到利用圖表，更為重要，然亦較為困難，因為我國印刷事業落後，好的掛圖，地圖集，和備有豐富插圖的教科書，根本就不多，更加有須多學校，限於經費，設備太差，致從事於地理教學者，無以為力，但是我們不能因噎廢事，我們要於可能範圍內，一方搜羅，一方設法自己繪造，在上堂以前，竭能力之所及，盡心準備，這一堂應該用那種掛圖。何時應該令學生看插圖，何處應該就堂在黑板上繪草圖，事前都要一把牠準備妥當。

以上三件事情，如果都能充分預備到，地理教學決不會使學生感不到興趣，決不會收不到實效。

### （五）課堂上的教學進行和復習

在任何課程的教學上，大概都不外三個原則(1)維持課堂秩序(2)使學生感到該課程的幸味，(3)使學生能切實得到學過的東西，關於第一點，我向來的主張是一個「嚴」字，但並不是無理的壓迫，學生遇見任何疑難時，可任其盡量的提出，但不能任其說無味的廢話，假如遇見學生(尤其低年級)因興味所至，問到高深非他現時所能解決的問題，要設法很微婉的給他解決，如果真是因程度關係非現時所能解決的，但可婉言的安慰他，倡導他，萬不可以嚴詞厲色的打掉他那興趣，記得有一次講到陰山北側內陸湖中產鹹及其生成原因這個問題的時候，一個初二學生問到，流入那些內陸湖的河水中怎麼含有少量鹽長成分呢？我答覆他是由於河流經過的土質或岩谷地帶，中間含有氫和鈉的成分，他便又問到怎麼岩石中含有這兩種成分呢，究竟什麼叫氯化鈉呢，不給他解釋吧，他的興味感到這裏了，不應該給他個不答覆：給他解釋吧，勢必談到岩石的組織問題，牽連到化學知識，他當然不懂，在這種情形下，祇有微婉的鼓勵他問的問題很好，但是現在因知識不夠，以後再解決。總之在堂上維持秩序，規則是要極嚴，而在規則的範圍以內，是很隨便的，使學生養成守規則的習慣而不是怕的心理。

關於第二點，祇要事前的準備工作得充分，按步就班的講出人生與地理環境因果關係來，學生自然不會感不到興趣，就我個人的經驗，祇衆教師在下邊有充分的準備，到堂上有條有理的講下去，教師本身是口講指畫，興味層生，不用問學生，他們也一定感到興趣，學生之能充分瞭解否，有趣味否，不在學生完全在教師的本身。

該到第三點，非用督摧的力量在復習方面下工夫不可，第一每講過一個區域以後，要令學生每人畫本區域的圖一張，因為非畫一遍學生的印象不會深刻真切；第二要隨時查改學生的筆記本，第三每堂要提出三五分鐘抽問以前講過的東西，答不上來便加以嚴勵的申斥，並隨時記分，第四要每章講完以後，給學生出須多帶幾分研究性(依年級程度的高下出題)的題，使學生用筆答覆後，

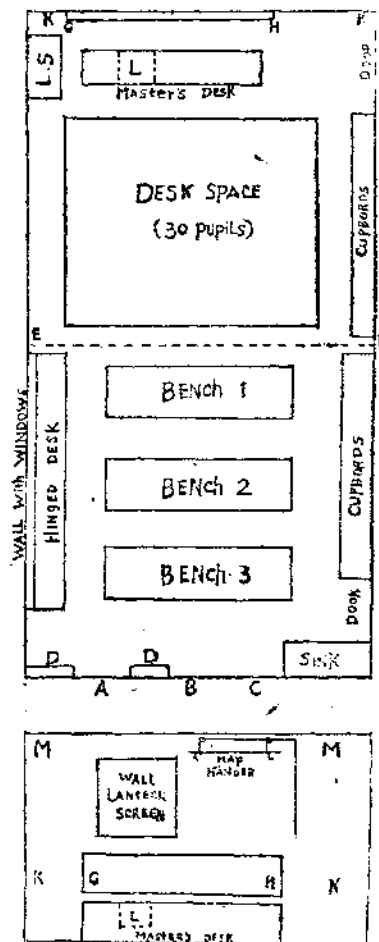
與以改正，第五多舉行十分鐘或二十分鐘臨時筆試，如此學生，自然會把你教給他的東西消化了。

(六) 地理專用教室問題

想達到充分地理教學的目標，學校非設有地理專用教室不可，其理由是普通教室(1)學生繪製地圖普通書桌不能用(2)在必要時無法映演幻燈片，(3)無活動掛圖的設備(4)無法使學生作各種實習(5)不能製各種模型(如地形模型等)(6)無法掛置比例尺較大的地圖(7)無法存列地理應用的各種標本和簡要儀器。

至於地理專用教室，應如何建築佈置，因限於篇幅，茲將英著名中等地理教師衛里斯君 B.C. Wallis 由多年教學經驗中所擬設之地理專用教室圖，附誌於下，以作參考。

衛里斯所擬地理專用教室圖



附講堂設備圖(下圖)

- A. Door to clay Room
- B. Door to Dark Room
- C. Door to Store Room
- D. Wall Notice Board
- EF. Movable Partition
- GH. Wall Blackboard
- K. Map Rack
- L. Lantern well in Master's Desk
- LS. Lantern Slide Cabinet
- M(下圖) Corner Map Hanger



### (七)地理教師必備的工具

我現在所要說，不是參考書的問題，是關於地理教學的工具，第一關於統計方面：地理這門科學的變化性很大，例如一國的貿易額各種出產額今年和去年的情形，總不相同，並且往往出入很大，地理教師非有幾本基本的年鑑，不能得到最新的和最精確的材料，我認爲下列幾本書，（或自備，或請學校圖書館購置）是非有不可

(1) 申報年鑑 上海申報館出版。

此書關於我國的土地，人口，國防，工業，國外貿易，農業，林畜，水產業，礦業，海外僑況，交通，水利，學術宗教，列國國勢等等的各國材料，均有詳明記載，講本國地理非隨時參閱不可

(2) 中國經濟年鑑 實業部中國經濟年鑑編纂委員會編輯，商務出版

此書與申報年鑑編法大體相同，惟關於各種材料更加詳細，

(3) 政治年鑑(The Statesmans year Book,) 英國倫敦Macmillan 圖書公司出版，每年一冊，

此書對於世界各國各種統計，記載甚詳是講外國地理不可離的一本書

第二關於地圖方面，就我個人的經驗，下列幾本是必須備的，

(1) 中國分省新圖 申報六十週年紀念，丁文江翁文灝曾世英編纂，申報館出版

此圖之特點(1) 用顏色按着等高線把各省的地形畫出在我國實首創之(2) 各省面積（一二較大者除外）比例尺一致(3) 比較精確(4) 圖後邊附有地名索引，便於尋查。

(2) 中華民國新地圖 丁文江翁文灝曾世英編纂 申報館出版

此圖與中國分省新圖編法一致，惟特別詳細，係一巨冊，惜定價少昂(25元)，個人購備較難，應請學校購置，以供參考

(3) Philips' Handy-Volume Atlas of the world 英國出版

此圖便於攜帶：完全是政治圖，圖後附有地名索引，尋查地名，極其便利，

(4) Oxford Advanced Atlas, by Barthomew

本集共96圖，用顏色表示地形，極其精確詳明，

(5) Oxford Economic Atlas by Barthomew 或 Commercial and Economic atlas of the world by Johnstone

前者共120圖，關於各種經濟的統計，羅列甚詳，且時常改版更正。後者較簡略，但甚明瞭，在地理教學上也很够用，

上列諸圖，用郵局代購法向日本東京丸善株式會社購買，或托商務代購均可。

(6) 世界列國形勢圖 歐陽纓編，武昌亞新地學社出版

此圖印工甚佳，十分清淅，各國政治區域均用顏色區別的很清楚，參考便利，惜未能用顏色將地形表示出來，却是美中不足

(7) 中國地勢圖 武昌亞新地學社出版 定價二角五分

此圖係一單張，用顏色將我國地勢表出，印工亦甚佳

此外如地質調查所出版之中國礦業彙報亦應備有一冊。

## 第二卷 第一期目錄

(1) 九章算術源流考.....	孫文青
(2) 周官六官沿革表.....	放世英
(3) 廣韻聲紐韻類之統計.....	白濂洲
(4) 天山南路的雨水.....	劉衍淮
(5) 煤史.....	陳子怡
(6) 唐玄奘法師年譜(續前).....	劉汝霖
(7) 顏氏家訓校箋補證.....	劉盼遂
(8) 漢熹平石經後記真偽考內的自行更正.....	陳子怡
(9) 李唐爲書經姓考(續).....	劉盼遂

## 第二卷 第二期目錄

(1) 學術史料考證法.....	劉汝霖
(2) 北音入聲演變考.....	白濂洲
(3) 敦煌唐寫本切韻殘卷跋.....	方國瑜
(4) 科斗說音.....	魏建功
(5) 楊隋李唐先世系統考.....	王桐齡
(6) 關於龜茲百姓之討論.....	馮承鈞
(7) 荀子論禮通釋.....	向覺明
(8) 漢書著述源流考.....	羅棖生
(9) 周公史說演變考.....	張儀生

本 刊 定 價 各期一律五角 代售處 師大出版課及各大書坊

# 前女師 大出版 西洋文明史

## 上 册 簡 目

### 先史時期

#### 東 方

第一章 埃及	
第二章 亞叙里亞及巴比倫	
第三章 腓尼基	
第四章 猶太	
第五章 波斯	
<b>希 臘</b>	
第六章 希臘的民族	
第七章 希臘的宗教	
第八章 希臘殖民地及專制君主	
第九章 斯巴達	
第十章 雅典	
第十一章 末底亞戰爭及雅典帝國的成立	
第十二章 希臘的藝術	

第十三章 希臘諸市府間的衝突	
第十四章 東方的希臘	
第十五章 希臘的末期	
<b>羅 馬</b>	
第十六章 意大利的古代民族	
第十七章 宗教與家庭	
第十八章 羅馬的市府	
第十九章 羅馬的武功	
第二十章 被征服的民族	
第二十一章 羅馬風俗的變化	
第二十二章 民主政治的衰落	
第二十三章 羅馬的文學美術及科學	
第二十四章 上帝國	
第二十五章 基督教	
第二十六章 下帝國	
<b>附 錄</b>	
印度的亞利安人	

定 價 瑞典紙一元 道林紙一元四角 道林紙精裝一元八角

代售處 師大出版課 及號房 及各大書坊

研究



# 修辭學之矛盾問題

## 宮 廷 璋

余之修辭學舉例既出，或以其言前後矛盾爲疑，余故撰此以釋之。

物理所以解釋宇宙現象者也，而愛因斯坦之相對論竟能取牛頓之定律而代之。倫理所以規定人生行爲者也，而善惡無定之怪說卒能戰勝天道不變之陳言。然則自然科學與人文科學尙難持絕對之義，況文爲藝術之一而可執一以求之乎？夫藝術之特色在巧，有以循規律爲巧者，亦有以脫繩墨爲巧者，苟能起人美感，則其爲巧相埒。且人心不同，嗜好各異，巧之爲義又烏得齊？李義山開西崑體之先河，而後人或譏其過麗，黃山谷爲江西詩派之鼻祖，而後人或謂其過奇。史記文章之妙，世人似無間言矣，然而滄南遺老集指摘瑕疵，累卷不已，豈真後生喜謗前輩哉？毋亦世間未有絕對之善耳。世既無絕對之善，故修辭標準之選擇，修辭方式之採用，往往成爲問題。如奇正也，繁簡也，文質也，整齊變化也，用典也，誇張也，倒裝也，歇後也，在在可聞矛盾之論而終莫能定其是非。

### (一) 奇正之矛盾

藏海詩話曰『明不羈詩云：「故鄉深落落霞邊，鴈斷魚沉二十年。寫盡彩牋無寄處，洞庭湖水闊於天。」落霞邊不如飛鳥邊三字不凡也。老杜詩云：「紆步歛危實怕春。」怕春之語乃是無合中有合，謂春字上不應用怕字。今却用之，故爲奇耳。』此稱獎奇者一也。

誠齋詩話曰『唐律七言八句，一篇之中句句皆奇，一句之中字字皆奇，古今作者皆難之。予嘗與林謙之論此事。謙之慨然曰：但吾輩詩集中不可不作數篇耳。如老杜九日詩云：「老去悲秋強自寬，興來今日盡君歡；」不徒入句便

字字對屬，又第一句頃刻變化，纔說悲秋，忽又自寬，以自對君甚切，君者君也，自者我也。「羞將短髮還吹帽，笑倩旁人爲正冠；」將一事翻騰作一聯。又孟嘉以落帽爲風流，少陵以不落爲風流，翻盡古人公案，最爲妙法。「藍水從千澗落，玉山高並兩峯寒；」詩人至此，筆力多衰，今方且雄傑挺拔，喚起一篇精神，自非筆力拔山，不至於此。「明年此會知誰健，醉把茱萸仔細看遠；」則意味深長，悠然無窮矣。」此稱獎奇者二也。

對牀夜語曰『五言律詩固要貼妥，然貼妥太過，必流於衰。苟時能出奇，於第三字中下一拗字，則貼妥中隱然有峻直之風。老杜有全篇如此者，試舉其一云：「帶甲滿天地，胡爲君遠行，親朋盡一哭，鞍馬去孤城；草木歲月晚，關河霜雪清，別離已昨日，因見古人情；」散句如「乾坤萬里眼，時序百年心；」「梅花萬里外，雪片一冬深；」「一選野花落，孤邨春水生；」「蟲書玉佩蘚，燕舞翠帷塵；」「村春雨外急，鄰火夜深明；」「山縣早休市，江橋春聚船；」「老馬夜知道，蒼鷹飢着人；」用實字而拗也。「行色遞隱見，人烟時有無。」「蟬聲集古寺，鳥影度寒塘；」「簷雨亂淋幔，山雲低度牆；」「飛星過水白，落月動沙虛；」用虛字而拗也。其他變態不一，却在臨時斡旋之何如耳。苟執以爲例，則盡成死法矣。」此稱獎奇者三也。

漢詩總說云「詩句之奇，至顏延之謝靈運李白杜甫韓愈李賀盧仝至矣，然不若漢人之奇。試拈數句，「汨如四海之池，徧觀是邪」，「謂河水中之馬，必有陸地之船，」「飢不從猛虎食，暮不從野雀橋；」「呼兒烹鯉魚，中有尺素書；」「蟲來嚼桃根，李樹代桃僵；」「垂露承帷；」「腐肉安能去子逃；」奇絕奇絕。至郊祀饒歌中，奇語不可枚舉。此非以奇語求漢人，見漢人無所不有也，不可忽略而讀過。」此稱獎奇者四也。

曾文正論文云『讀荀子中段，莽莽蒼蒼，火於秦一語，接得極奇橫。』此稱獎奇者五也。（其實此說尙多，姑舉五例爲止。以下倣此，各錄五例。）

歸田詩話曰『姜夔章云：「小山不能雲，大山半爲天；」造語奇特。王從

周亦云「未知真是嶽，祇見半爲雲；」似頗近之。然較之唐人「野水多於地，春山半是雲」之句，殊覺安閒有味也。』此言奇不如正者一也。

韻語陽秋曰「謝朝華之已披，啟夕秀於未振，」學詩者尤當領此。陳腐之語，固不必涉筆，然求去其陳腐不可得，而翻爲怪怪奇奇不可致詰之語以欺人，不獨欺人而且自欺，誠學者之大病也。詩人首二謝。靈運在永嘉，因夢惠連，遂有「池塘生春草」之句。元暉在宣城，因登三山，遂有「澄江靜如練」之句。二公妙處蓋在於鼻無聖目無膜爾。鼻無聖，斤將安運？目無膜，鏡將曷施？所謂混然天成天球不琢者與？靈運詩如「矜名道不足，適已物可忽；」「清暉能娛人，游子澹忘歸；」元暉詩如「春草秋更綠，公子未西歸；」「大江流日夜，客心悲未央；」等語，皆得三百五篇之餘韻，是以古今以爲奇作，又曷嘗以難解爲工哉？東坡跋李端叔詩卷云：「暨借好詩消永夜，每逢佳處輒參禪；」蓋端叔作詩，用意太過；參禪之語，所以警之云。』此言奇不如正者二也。

詩鏡總論曰「子美之病在於好奇。作意好奇，則於天然之致遠矣。五七言古窮工極巧，謂無遺恨。細觀之，覺幾回不得自在。』此言奇不如正者三也。

臨漢隱居詩話曰「黃庭堅作詩得名，好用南朝人語，專求古人未使之事，又一二奇字，綴葺而成詩，自以爲工。其實所見之僻也。故句雖新奇而氣乏渾厚。吾嘗作詩題其篇後，略云「端求古人遺，琢挾手不停；方其拾瓊羽，往往失鰲鯨；」蓋謂是也。』此言奇不如正者四也。

升菴詩話曰「文章好奇，自是一病。好奇之過，則不奇矣。元次山集凡十一卷，大唐中興頌一篇，足名世矣。詩如欸乃一絕，已入選。春陵行及賊退示官吏，雖爲杜公所稱，取其志，非取其僻也。其餘如涸溪詩「松膏乳水田肥良，稻苗如蒲米粒長；糜色如瑯玉液酒，酒熟猶聞松節香；」又「修竹多夾路，扁舟皆到門；」東坡常書之，然此外亦無留良矣。』此護元次山好奇，亦屬主張奇不如正之一派。

後山詩話曰「莊荀皆文士而有學者。其說劍成相賦篇與屈騷何異。楊子雲

之文好奇而卒不能奇也，故思苦而詞艱。善爲文者，因事以出奇。江河之行，順下而已。至其觸山赴谷，風搏物激，然後盡天下之變。子雲惟好奇，故不能奇也。』此言用奇當得其法，乃依違於奇正之間者也。

懷麓堂詩話曰『李長吉詩有奇句，盧全詩有怪句，好處自別。若劉叉冰柱雪車詩，殆不成語，不足言奇怪也。如韓退之效玉川子之作，斷去疵類，摘其精華，亦何嘗不奇不怪，而無一字一句不佳者，乃爲難耳。』此言用奇以優劣而分高下，亦依違於奇正之間者也。

珊瑚鉤詩話曰『度世古元歌云：「始青之下月與日，兩半銅斗合成一。大如彈丸黃如橘，就中佳味甜如蜜。出彼玉堂入金室，子若得之慎勿失。」退之樊宗師銘云：「惟古于詞必已出，降而不能乃剽賊。後皆指前公相襲，從漢迄今用一律。寥寥久哉莫覺屬，神祖聖伏道絕塞。既極乃通發紹述，文從字順各識職。有欲求之此其躅。」宋子京唐姦臣贊云：「三宰囓凶牝奪晨。林甫將藩黃屋奔。鬼質敗謀興元蹙，崔柳倒持李宗覆。」韓宋之文皆宗于古，然退之爲之則有餘，子京爲之則不足，又施於史詞，似非所宜矣。』此言用奇宜得其所，亦依違於奇正之間者也。

文章新火曰『琢句割字，刻畫之小品也。長河千里一曲，不在乎此。然點綴之間，神亦與之俱動。周公曰：坐乎將母。子產止兀者曰：子母乃稱。灌夫曰：畢之。姬得赫躡書問上何如？曰愷也。攷工檣弓儀禮敘事狀物，俱以簡盡。論語「鮮矣仁！」孟子「豕交之也，」何常不奇。韓退之賞樊絳碑，和盧全月蝕，稱長吉之鯨啖鰲擲，正以爲人不可行怪而忍俊不禁，何妨筆墨間洩其奇氣耶？由今論之，鬼母泣天，蝦蟇蝕月，多祇生厭，何奇之有！若如黃原瑛天，銑溪虬戶，則鉛粉惡裝，並不得以棘刺母猴畫策龍蛇相例。』此亦依違於奇正之間者也。

四溟詩話曰『詩中淚字若沾衣沾裳，通用不爲剽竊。多有出奇者。潘岳曰：涕淚應情隕。子美曰：近淚無乾土。太白曰：淚盡日南珠。劉禹錫曰：巴人

淚應猿聲落。賈島曰：淚落故山遠。孟雲卿曰：至哀反無淚。何仲默曰：笛裏三年淚。李獻吉曰：萬古關山淚。盧仝曰：黃金礦裏鑄出相思淚，此太涉險矣。此亦依違於奇正之間者也。

奇正問題之聚訟紛紜如此。

## (二) 文質之矛盾

六一詩話曰『聖俞嘗云：詩句義理雖通，語涉淺俗而可笑者，亦其病也。如有贈漁父一聯云：「眼前不見市朝事，耳畔惟聞風水聲。」說者云：患肝腎風。又有詠詩者云：「盡日覓不得，有時還自來。」本謂詩之好句難得耳，而說者云：此是人家失貓兒詩，人皆以為笑也。』此斥俗而不雅者一也。

四溟詩話曰『凡作詩要知變俗為雅，易淺為深，則不失正宗矣。因觀于瀆沙場詩「士卒浣征衣，交河水流血。」施肩吾及第後過江詩「江神亦世情，為我風色好。」二作如此，胡不云「戰士浣征衣，忽變交河色；」「尚憶布衣歸，江神亦風浪；」庶得穩帖。』此斥俗而不雅者二也。

峴傭說詩曰『茅屋為秋風所破歌，後段胸襟極闊，然前半太覺村樸。如「南村羣童欺我老無力，忍能對面作盜賊」四語，及「驕兒惡臥踏裏裂」語，殊不可學。』此斥俗而不雅者三也。

藝苑卮言曰『白香山初與元相齊名，時稱元白。元卒與劉賓客俱分司洛中，遂稱劉白。白極重劉「雪裏高山頭早白，海中僊果子生遲；」「沈舟側畔千帆過，病樹前頭萬木春；」以為有神助。此不過學究之小有致者。白又時時頌李頎「渭水自清涇至濁，周公大聖接輿狂；」欲模擬之而不可得。徐凝「千古長如白練飛，一條界破青山色；」極是惡境界，白亦喜之，何也？風雅不復論矣。張打油胡釘鐺，此老便是作俑。』此斥俗而不雅者四也。

文則曰『禮記之文，始自后倉，成于戴聖，非純格言，間有淺語。如掩口而對，毋投與狗骨羹之有菜者，用挾男女，相答拜也，癢不敢搔，衣裳綻裂，



年未滿五十，取婦之家，嫂不撫叔，叔不撫嫂。若此等語，雖在曲防人情，然亦少施斲削。』此譏俗而不雅者五也。

升菴詩話曰『杜詩「江平不肯流，」意求工而語反拙，謂鑿混沌而畫蛇足，必天性命而失扞酒也，不若李羣玉樂府云「人老自多愁，水深難急流」也，又不若巴渝竹枝詞云「大河水長漫悠悠，小河水長似箭流，」語愈俗愈工，意愈淺愈深。』此主張文不如質者一也。

溥南詩話曰『且食莫踟躕，南風吹作竹，』此樂天食筍詩也。朱喬年因之曰「南風吹起籜龍兒，戢戢滿山人未知。急喚蒼頭斲煙雨，明朝吹作碧參差。」年年乞與人閒巧，不道人閒巧更多；」此楊朴七夕詩也。劉夷叔因之曰「只應將巧畀人閒，定卻向人閒乞取。」此江西之餘派，欲益反損，政堪一笑。而曾端伯以喬年爲黠化精巧，荊產以夷叔爲文婉而意尤長。嗚呼！世之未作，方日趨于詭異，而議者又從而簧鼓之，其爲弊何所不至哉？』此言文不如質者二也。

藏海詩話曰『前人詩如「竹影金瑣碎，竹日靜暉暉；」又「野林細錯黃金日，溪岸寬圍碧玉天；」此荆公詩也。錯謂交錯之錯。又「山月入松金破碎，」亦荆公詩。此句造作，所以不入七言體格。如柳子厚「清風一披拂，林影久參差，」能形容出體態而又省力。』此言文不如質者三也。

竹坡詩話曰『韓退之城南聯句云：「紅皴曬簷瓦，黃團繫門衡。」黃團當是瓜箕，紅皴當是棗。退之狀二物而不名，使人瞑目思之，如秋晚徑行，身在村落間。杜少陵北征詩云「或紅如丹砂，或黑如點漆；」此亦是說秋冬間籬落所見，然比退之類是省力。』此言文不如質者四也。

拜經樓詩話曰『少陵「水流心不競，雲在意俱遲，」一聯，古今以爲名句。明人云「鴻雁幾時到，江湖秋水多；」却有自然之妙。』此言文不如質者五也。

詩鏡總論曰『詩有靈襟，斯無俗趣矣。有慧口，斯無俗韻矣。乃知天下無俗事無俗情，但有俗腸與俗口耳。古歌子夜等詩，俚情褻語，村童之所報言，

而詩人道之極韻極趣。漢饒歌樂府多窳人乞子兒女里巷之事，而其詩有都雅之風。如「亂流趨正絕」，景極無色，而康樂言之乃佳；「帶月荷鋤歸」，事亦尋常，而淵明道之極美；以是知雅俗所由來矣。夫虛而無物者，易俗也；蕪而不理者，易俗也；卑而不揚者，易俗也；高而不實者，易俗也；放而不制者，易俗也；局而不舒者，易俗也；奇而不法者，易俗也；質而無色者，易俗也；文而過飾者，易俗也；刻而過情者，易俗也；雄而尚氣者，易俗也；新而自師者，易俗也；故而不變者，易俗也；典而好用者，易俗也；巧而過斷者，易俗也；多而見長者，易俗也；率而好盡者，易俗也；修而畏人者，易俗也；媚而逢世者，易俗也。大抵率真以布之，稱情以出之，審意以道之，和氣以行之，合則以軌之，去迹以神之，則無數者之病矣。此調和於雅俗文質之間者一也。

碧溪詩話曰「數物以個，謂食爲喫，甚近鄙俗。獨杜屢用：「峽口驚猿聞一個，」「兩個黃鸝鳴翠柳，」「却遶井欄添個個；」「送李校書云「臨歧意頗切，對酒不能吃；」「樓頭喫酒樓下臥；」「但使殘年飽喫飯；」「梅熟許同朱老喫；」蓋篇中大概奇特可以映帶者也。東坡云：筆工倣諸葛散卓，反不如常筆，正如人學老杜詩，但見其麤俗耳。」此依違於雅俗之間者二也。

誠齋詩話曰「四六有作流麗者，亦須典而不浮。東坡謝知杭州啟云「湖山如舊，魚鳥亦怪其衰殘。爭訟稍稀，吏氏習知其遲鈍。」謝知登州文「賓出日於麗譙，山川炳煥；傳夕烽於海嶠，鼓角清聞。」謝賜對衣金帶馬狀云「草木何知，被慶雲之渥采；魚蝦至賤，借滄海之榮光。雖若可觀，終非其有。」汪彥章賀神降萬歲山表云「恍若銀山，金成宮闕。浩如玉海，虹貫山川。」此皆典切而不浮。孫仲益亦多此等語。至橋林則浮靡而不典矣。」此亦依違於文質之間者也。

韻語陽秋曰「作詩貴彫琢，又畏有斧鑿痕；貴破的，又畏粘皮骨，此所以爲難。李商隱柳詩云：「動春何限葉，撼曉幾多枝；」恨其有斧鑿痕也。石曼卿梅詩云：「認桃無綠葉，辨杏有青枝；」恨其粘皮骨也。能脫此二病，始可以言

詩矣。劉夢得稱白樂天詩云：「郢人斤斲無痕迹，僂人衣裳棄刀尺。世人方內欲相從，行盡四維無處覓。」若能如是，雖終日斲而鼻不傷，終日射而鵠必中，終日行規矩之中，而其迹未嘗滯也。山谷嘗與楊明叔論詩，謂以俗爲雅，以故爲新，百戰百勝，如孫吳之兵，棘端可以破鏃，如甘蠅飛衛之射，捏聚放開，在我掌握。與劉所論，殆一轍矣。」此亦依違於文質之間者也。

野鴻詩的曰「理明句順，氣斂神藏，是謂平淡，如十九首豈非平淡乎？苟非絢爛之極，未易到此。竊見詩家誤以淺近爲平淡，畢世作不經意，不費力，皮殼數語，便栩栩自以爲歷陶韋之奧，可慨也已！」此依違於文質之間者五也。

文質問題之聚訟紛紜又如此。

### (三) 繁簡之矛盾

薑齋詩話曰「庭燎有輝」，鄉晨之景，莫妙於此。晨色漸明，赤光雜煙而綴譙，但以有輝二字寫之。唐人除夕詩「殿庭銀燭上熏天」之句，寫除夜之景，與此彷彿，而簡至不逮遠矣。「花迎劍佩」四字差爲曉色朦朧傳神，而又云「星初落」，則痕迹露盡。益歎三百篇之不可及也。」此揚言繁不如簡者一也。

復山詩話曰「王摩詰云：「九天宮殿開闔闔，萬國衣冠拜冕旒。」子美取作五字云：「闔闔開黃道，衣冠拜紫宸，」而語益工。」此言繁不如簡者二也。

懷麓堂詩話曰「南山與秋色，氣勢兩相高：」不如「千崖秋氣高。」野火燒不盡，春風吹又生；」不如「春入燒痕青。」謂其簡而盡也。」此言繁不如簡者三也。

艇齋詩話曰「前人詩言立鷺者凡三。歐公「稻田水浸立白鷺，」東坡「潁水清淺可立鷺；」呂東萊「稻水立白鷺；」皆本於李嘉祐「漠漠水田飛白鷺。」然翦截簡徑，則東萊五字盡之矣。」此言繁不如簡者四也。

文則曰「且事以簡爲上，言以簡爲當。言以載文，文以著言，則文貴其簡也。文簡而理周，斯得其簡也。讀之疑有闕焉，非簡也，疏也。春秋書曰「

隕石于宋五。」公羊傳曰：「聞其禛然，視之則石，察之則五。」公羊之義，經以五字盡之，是簡之難者也。劉向載泄治之言曰「夫上之化下，猶風靡草，東風則草靡而西；西風則草靡而東；在風所由而草爲之靡。」此用三十有二言而意方顯。及觀論語曰：「君子之德風，小人之德草。草上之風必偃。」此減泄治之言半而意亦顯。又觀書曰：「爾惟風，下民爲草。」此復減論語九言而意愈顯。吾故曰是簡之難者也。書曰：「能自得師者王，謂人莫已若者亡。」劉向載楚莊王言之曰：「其君賢者也，而又有師者王；其君下君也，而羣臣又莫若君者亡。」語意煩簡殊適。不如此，何以別經傳之文。」此言繁不如簡者五也。

樓齋詩話曰『蘇武錄別第二首，黃鶴胡馬飛龍黃鶴凡四見。且起句「黃鶴一遠別，」結用「願爲雙黃鶴。」弦歌曲遊子吟清商曲又三見。古人悲思煩促，錯互迷離，有繁弦雜奏之意。楚辭一篇中，言紉佩則江籬申椒蘭菌菊桂蕙葳留芻揭車杜蘅薜荔芰荷芙蓉，香草疊出；言駕馭則騏驥玉虬飛龍玉鸞蛟龍玉馱八龍，意言屢複。其法從三百篇來，荇菜芣苢，江永漢廣之類是也。後人含毫修飾效之，則剽同。至句裁字削，惟恐犯重，阡陌井然，望之立盡。」此言簡不如繁者一也。

漢詩總說曰『詩文家不可重複說，此最爲俗論。如「行行重行行，」下云「與君生別離，」又云「相去萬餘里，各在天一涯，」又云「道路阻且長，」又云「相去日已遠。」在今人必訝其重複。「昭昭素明月，光輝燭我牀。」又曰素，又曰明，又曰光輝，滿歌行亦重疊言之。他不可枚舉，漢人皆不以爲病。至纏牀架屋之說興，詩文二道，皆單薄寡味矣。」此言簡不如繁者二也。

詩學纂聞曰『劉夢得金陵懷古詩，當時白香山謂其已採驪珠，所餘鱗角何用。以今觀之，王濬樓船所詠纔一事耳，而多至四句，前則疑於偏枯。山城水國，蘆荻之鄉，觸目盡爾，後則嫌其空衍也。抑何元白閣筆易易耶？余竊有說焉。金陵之盛，至吳而始著，至孫皓而西藩旣摧，北軍飛渡，興亡之感始甚。假使感古者取三國六代事衍爲長律，假使一句一事，包舉無遺，豈成體製！夢得之專詠晉事也，尊題也。下按云「人世幾回傷往事，」若有上下千年縱橫萬

里在其筆底者。山形枕水之情景，不涉其境，不悉其妙。至於蘆荻蕭蕭，履清時而依故壘，含蘊正靡窮矣。所謂驪珠之得，或在於斯者歟？』此言繁自有其用處者也。

說詩碎語曰『雄雉末章進君子以禮身善世之道，猶所云萬里之外以身爲本也。漢東門行「今時清廉，難犯教言，君獨自愛莫爲非。」重言以丁寧之，去風人未遠。』此亦言繁自有其用處者也。

易知錄曰『辭主乎達，不論繁與簡也。繁簡之論興而文亡矣。史記之繁處必勝於漢書之簡處。新唐書之簡也，不簡於事而簡於文，其所以病也。時子因陳子而以告孟子，陳子以時子之言告孟子。此不須重見，其意自明。齊人有一妻一妾而處室者，其良人出而則必饜酒肉而後反。其妻問所與飲食者，則盡富貴也。其妻告其妾曰：「良人出，則必饜酒肉而後反，問其所與飲食者盡富貴也，而未嘗有顯者來。吾將鬪良人之所知也。」有饋生魚於鄒子產，子產使校人畜之池。校人烹而食之，反命曰「始舍之，圉圉焉，少則洋洋焉，悠然而逝。」子產曰：「得其所哉！得其所哉！」使人出曰：「孰謂子產智？予既烹而食之，曰得其所哉！得其所哉！」此須重疊而事乃盡。此孟子文章之妙。使入新唐書，于齊人則必曰「其妻疑而鬪之，」於子產則必曰「校人出而笑之，」兩言而已矣。是故文主乎達，不主乎簡。』此言簡不如繁者五也。

四溟詩話曰『詩有簡而妙者。若劉楨「仰視白日光，皎皎高且懸；」不如傅玄「日月光太清。」阮籍「一身不自保，何況戀妻子；」不如裴說「避亂一身多。」戴叔倫「還作江南會，翻疑夢裏逢；」不如司空曙「乍見翻疑夢。」沈約「及爾同衰暮，非復別離時；」不如崔塗「老別故交難。」衛萬「不捲珠簾見江水，」不如子美「江色映疏簾。」劉猛「可恥垂拱時，老作在家女；」不如浩然「端居恥聖明。」徐凝「千古還同白練飛，一條界破青山色；」不如劉友賢「飛泉界石門。」張九齡「謬忝爲邦寄，多慙理人術；」不如韋應物「邑有流亡愧俸錢。」張良器「龍門如可涉，忠信是舟梁；」不如高適「忠信涉波



濤。」崔塗「漸與骨肉遠，轉於僮僕親；」不如王維「久客親僮僕。」李適「輕帆截浦拂荷來，」不如浩然「揚帆截海行。」亦有簡而弗佳者。若鮑泉「夕鳥飛向月，」不如曹孟德「月明星稀，鳥鵲南飛。」蘇頌「雙珠代月移，」不如宋之問「不愁明月盡，自有夜珠來。」劉禹錫「欲問江清淺，應如遠別情；」不如太白「請君試問東流水，別意與之誰短長。」陸機「三荆歡同株，」不如許渾「荆樹有花兄弟樂。」王初「河梁返照上征衣，」不如子美「翳翳桑榆日，照我征衣裳。」武元衡「夢逐春風到洛城，」不如顧況「歸夢不知湖水闊，夜來還到洛陽城。」陳季「數曲暮山青，」不如錢起「曲終人不見，江上數峯青。」李義山「江上晴雲雜雨雲，」不如劉夢得「東邊日出西邊雨，道是無情還有情。」王融「灑淚與行波，」不如子美「故憑錦水將雙淚，好過瞿塘灑淚堆。」李洞「藥杵聲中搗殘夢，」不如柳子厚「日午睡覺無餘聲，山市隔竹敲茶臼。」此依違於繁簡之間者也。

藝苑卮言曰『王勃「河橋不相送，江樹遠含情，」杜荀鶴「承恩不在貌，教妾若爲容，」皆五言律也。然去後四句作絕，乃妙。天寶妓女唱高達夫「開篋淚沾臆，」本長篇也，刪作絕唱，白居易「曾與情人橋上別」一首，乃六句詩，亦刪作絕，俱妙。獨蘇氏欲去柳宗元「遙看天際，」朱氏欲去謝玄暉「廣平聽方籍」二語，吾所未解耳。』此依違於繁簡之間者二也。

目錄論文曰『古人文法之簡，須在極明白處，方見其妙。簡莫尚於左傳，然如「宋公斬之」等句，須解句者，不足爲簡也。人問如何方是簡之妙？曰：如「秦伯猶用孟明」，突然六字起句，格法既高，只一猶字，讀過便見五種義味。孟明之再敗，孟明之終可用，秦伯之知人不再敗而見棄，時俗人之驚疑，君子之歎服，皆一一如見，不待註釋解說而後明。如此乃謂其簡，真化工之筆矣。』此言簡宜得當，亦依違於繁簡之間者也。

伯子論文曰『文章有宜簡者，孟子「河東凶亦然」是也。有不宜簡者，「今王鼓樂於此，」「先王以利說秦楚之王」是也。鼓樂者憂喜不同情，說秦楚者

義利不同效，情相比而苦樂著，效相較而利害明，兩軍相遇，將卒各鬥也。移民移粟，述事而已。事止語畢，複則無味也。又有宜簡而不得不詳者。如舜典二月東巡狩，五月南，八月西，十有一月朔，典例所存，四時四方不可偏廢也。禮制皆同，不煩重叙，而約之曰「如岱禮」，變之曰「如初」，又變之曰「如西禮」，委宛屈軼，斐然成章也。文有自然之情，有當然之理。情著爲狀，理著爲法，是斷然而不容穿鑿者也。』此依違於繁簡之間者四也。

修辭鑑衡曰『文有以繁爲貴者。若檀弓石祁子沐浴佩玉，莊子之大塊噫氣用着字，韓子送孟東野用鳴字，上宰相相至今稱周公之德，其下又有不衰二字？凡此類則以繁爲貴也。文有以簡爲貴者。若舜典至於南岳如岱禮，西岳如初，孟獻子之友五人，其三人則余忘之；史記事在某人傳；凡此類，則又以簡爲貴也。但繁而不厭其多，簡而不遺其意，乃爲善也。』此依違于繁簡之間者五也。

繁簡問題之聚訟紛紜又如此。其他整變晦明諧拗淺深等問題均可由是類推。

然則修辭標準難持一以爲定論，由來久矣。修辭方式雖較具體而固定，然其聚訟紛紜之烈，殆亦不亞于標準之爭。試舉二者以爲例。

### (一) 用典

鍾嶸詩品曰『夫屬詞比事，乃爲通談。若乃經國文符，應資博古，撰德駁奏，宜窮往烈。至於吟詠情性，亦何貴乎用事。「思君如流水」，既是即目。「高臺多悲風」，亦唯所見。「清晨登隴首」，羌無故實。「明月照積雪」，詎出經史？古今勝語，多非補假，皆由直尋。』此不贊成用典者一也。

蓮坡詩話曰『作詩好用經語，亦是一病。老杜詩「致遠思恐泥」，東坡寫到此句，云不足爲法。家初白老人有秋花詩云：「雨後秋花到眼明，閒中扶杖繞階行。畫工那識天然趣，傳粉調朱事寫生。」此詩可與前意參看。宋時或有

言今人作詩多要有出處。朱子曰：「關關雎鳩，出在何處？」程子亦云：「古之學者惟務養性情。若今之爲文者，專務章句，悅人耳目。既務悅人，非俳優而何？」知此可以言性靈。』此不贊成用典者二也。

蠓齋詩話曰『古人詩入三昧，更無從堆垛學問，正如眼中着不得金屑。坡公謂浩然韻高才短，嫌其少料。評孟良是。然坡持正患多料耳。』此不贊成用典者三也。

薑齋詩話曰『立門庭者必釘餌。非餌釘不可以立門庭。蓋心靈人所自有，而不相貸，無從開方便法門任陋人支借也。人譏西崑體爲癩祭魚。蘇子瞻黃魯直亦癩耳。彼所祭者肥肉江豚，此祭者吹沙跳浪之鱸鯊也。除卻書本子，則更無詩。如劉彥昂詩「山圍曉氣蟠龍虎，臺枕東風憶鳳皇。」貝廷琚詩「我別語兒溪上宅，月當二十四回新。如何萬國尙戎馬，只恐四鄰無故人。」用事不用事，總以曲寫心靈，動人輿觀群怨，卻使陋人無從支借。唯其不可支借，故無有推建門庭者，而獨起四百年之衰。』此不贊成用典者四也。

呂氏童蒙訓曰『西漢自王褒以下，文字專事辭藻，不復簡古，而谷永等書，雜引經傳，無復己見，而古學遠矣。此學者所宜深戒。』此不贊成用典者五也。

升菴詩話曰『宋人論詩云「今人論詩，往往要出處，關關雎鳩，出在何處？」此語似高而實卑也。何以言之？聖人之心如化工，然後矢口成文，吐辭爲經。自聖人以下，必須則古昔，稱先王矣。若以無出處之語皆可爲詩，則凡道聽塗說，街談巷語，醜徒之罵坐，里媪之嘗鷄，皆詩也，亦何必讀書哉？此論既立，而村學究從而演之曰：尋常言語口頭話便是詩家絕妙辭。噫！三百篇中如國風之微婉，二雅之委蛇，三頌之簡奧，豈尋常語口頭話哉？或舉宋人語問予曰：關關雎鳩出在何處？予答曰：在河之洲，便是出處。此言雖戲，亦自有理。蓋詩之爲教，多識於鳥獸草木之名。關關狀鳥之聲，雎鳩舉鳥之名，河洲指鳥之地，即是出處也，豈必祖述前言而後爲出處乎？然古詩祖述前言者亦多

矣。如云「先民有言，」又云「人亦有言，」或稱「先民有作，」或稱「我思古人，」五子之歌述「皇祖有訓」，禮引逸詩，稱「昔吾有先正」，其言明且清。小旻刺厲王而錯舉洪範之五事。大東傷賦歛而歷陳保章之諸星。此即古詩述前言援引典故之實也，豈可謂無出處哉？必以無出處之言爲詩，是杜子美所謂僞體也。此主張用典者一也。

誠齋詩話曰『初學詩者須學古人好語，或兩字或三字。如山谷猩猩毛筆「平生幾兩屐，身後五車書。」平生二字出論語。身後二字，晉張翰云使我有身後名。幾兩屐阮孚語。五車書莊子言惠施。此兩句乃四處合來。又「春風春雨花經眼，江北江南水拍天；」春風春雨，江北江南，詩家常用。杜云：且看欲盡花經眼。退之云：海氣昏昏水拍天。此外四字合三字，入口便成詩句，不至生硬。要誦詩之多，擇字之精，始乎摘用，久而自出肺腑，縱橫出沒，用亦可，不用亦可。』此主張用典者二也。

秋窗隨筆云『退之古詩，造語皆根抵經傳，故讀之猶陳列商周彝鼎，古痕斑然，令人起敬，時而火齊木難，錯落照眼，應接不暇，非徒作幽澀之語如牛鬼蛇神也。』此贊成用典者三也。

師友詩傳續錄曰『劉大勳問昔人謂韻不必有出處，字不必拘束來歷，其然豈其然然？王士禛答：杜子美蘇子瞻詩無一字無來歷。善押強韻莫如韓退之，卻無一字無出處也。』此主張用典者四也。

續詩品曰「雖真不雅，庸奴叱咤。悖矣曾規，野哉孔罵。君子不然，芳花當齒。言必先王，左圖右史。沈夸徵粟，劉怯題糕。想見古人，射古爲招。」此主張用典者五也。

秋圃擷餘曰『今人作詩，必入故事。有持清虛之說者，謂盛唐詩，即景造意，何嘗有此。是則然矣。然以一家言，未盡古今之變也。古詩兩漢以來，曹子建出而始爲宏肆，多生情態，此一變也。自後作者多入史語，然不能入經語。謝靈運出而易辭莊語，無所不爲用矣。剪裁之妙，千古爲宗，又一變也。中

間何庾加工，沈宋增麗，而變態未極，七言猶以閒雅爲致。杜子美出而百家稗官，都作雅音，馬淳牛溲，咸成鬱致，于是詩之變極矣。子美之後，而欲令人毀靚粧張空拳，以當市肆萬人之觀，必不能也。其援引不得不日加而繁，然病不在故事，願所以用之何如耳。善使故事者，勿爲故事所使。如禪家云「轉法華，勿爲法華轉。」使事之妙在有而若無，實而若虛，可意悟，不可言傳，可力學得，不可倉卒得也。宋人使事最多而最不善使，故詩道衰。我朝越宋繼唐，正以有豪傑數輩得使事三昧耳。第恐數十年後，必有厭而掃除者，則其濫觴末弩爲之也。』此『蝙蝠』之說，介於用典與不用典之間。

一瓢詩話曰『昌黎先生云：陳言務去。可知不去陳言，終無新意。能以陳言而發新意，纔是大雄，古今來能有幾人？若以鮑釘爲有出，拾綴爲摹神，已落前人圈圍，豈能自見性情？』此亦依違於用典與不用典之間者也。

對牀夜語曰『老杜得弟信詩云「浪傳烏鵲喜，深負鶻鶻詩。」喜觀即到詩云「待爾嘖烏鵲，拋書示鶻鶻。」是皆用鶻鶻寓兄弟事。其憶之則云「百戰今誰在，三年望汝歸；」別之則云「數杯巫峽酒，百丈內江船；」又止於盡憶別之意，未嘗用事也，亦何害其不爲憶弟別弟之詩？』此亦依違於用典與不用典之間者也。

而菴詩話曰『詩言志。古人善詩者皆不喜以故事填塞。若填塞，則詞重而辭不靈，氣不逸，必俗物也。本地風光，用之不盡。或有故事赴於筆下，即用之不見痕迹，方是作者。』此亦依違於二者之間者也。

文槩曰『多用事與不用事，各有其弊。善文者滿紙用事，未嘗不空諸所有。滿紙不用事，未嘗不包諸所有。』此亦依違於二者之間也。

然則用典問題之疑莫能決，可謂至矣。

## (二) 夸辭

漁隱叢話曰『詩眼云：形似之意蓋出於詩人之賦，「蕭蕭馬鳴，悠悠旆旌」



是也。激昂之語蓋出於詩人之興，「周餘黎民，靡有孑遺」是也。古人形似之語，如鏡取形，燈取影也。故老杜所題詩，往往親到其處，益知其工。激昂之言，孟子所謂「不以文害辭，不以辭害志，」初不可形迹考。然如此乃見一時之意。余遊武侯之廟，然後知古栢詩所謂「柯如青銅根如石，」信然決不可改。此乃形似之語。「霜皮溜雨四十圍，黛色參天二千尺。雲來氣接巫峽長，月出塞通雪山白。」此激昂之語，不如此則不見栢之大也。文章固多端。警策往往在此兩端耳。』其贊成夸辭顯而易見。

汪中述學釋三九曰『禮器雜記「晏平仲祀其先人，豚肩不掩豆。」豚實於俎，不實於豆。豆徑尺，併豚兩肩，無容不揜。此言乎其儉也。樂記「武王克商，未及下車而封黃帝堯舜之後」。大封必於廟，因祭策命不可於車上行之。此言乎以是爲先務也。詩「嵩高維嶽，峻極於天。」此言乎其高也。此辭之形容者也。』彼以爲『辭不過其意則不鬯，是以有形容。』故贊成之。

秋窗隨筆曰『太白「白髮三千丈，」下即接云「緣愁似個長。」並非實詠。嚴有翼云「其句可謂豪矣，奈無此理。」詩正不得如此講也。』此乃爲夸辭辯護者。

然而孟子曰『盡信書則不如無書。吾於武成，取二三策而已矣。仁人無敵於天下。以至仁伐至不仁，而何其血之流杵也。』此反對夸辭者一。

摯虞曰『假象太過，則與類相遠。命辭過壯，則與事相遠。辨言過理，則與義相失。麗靡過美，則與情相悖。』此反對夸辭者二。

史通外篇曰『東觀漢記曰：赤眉降後積甲與熊耳山齊云云。難曰：按盆子既亡，棄甲誠衆。必與山比峻，則未之有也。昔大誓云：前徒倒戈，血流漂杵。孔安國曰：蓋言之甚也。無積甲與熊耳山齊者，抑亦血流漂杵之徒歟？』此反絕夸辭者三。

文心雕龍曰『後進之才，獎氣挾聲，軒翥而欲奮飛，騰躡而羞跼步，辭入煒燁，春藻不能程其豔，言在萎絕，寒谷未足成其潤，談歡則字與笑並；論感

則聲共泣偕，信可以發蘊而飛滯，披髻而駭聲矣。然飾窮其要，則心聲鐸起，夸過其理，則名實兩乖。若能酌詩書之曠旨，剪揚馬之甚泰，使夸而有節，飾而不誣，亦可謂之懿也。』此乃調和於贊否二者之間者。

論衡曰『世俗所患，患言增其實。著文垂辭，辭出溢其真；稱美過其善，進惡沒其罪。何則？俗人好奇，不奇言不用也。故譽人不增不美，則聞者不快其意；毀人不益其惡，則聽者不愜於心。聞一增以爲十，見百益以爲千，使夫純樸之事，十剖百判；審然之語，千反萬畔。墨子哭於練絲，楊子哭於岐途，蓋傷失本，悲離其實也。蜚流之言，百傳之語，出小人之口，馳閭巷之間，其猶是也。諸子之文，筆墨之疏，人賢所著，妙思所集，宜如其實；猶或增之。儻經藝之言，如其實乎？言審莫過聖人，經藝萬世不易，猶或出溢，增通其實，皆有事爲，不妄亂誤，以少爲多也。然而必論之者，方言經藝之增與傳語異也。』此說似甚模稜而不一定。

說詩晬語曰『點染風花，何妨少爲失實。若小小送別而動欲沾巾，聊作旅人而便云萬里，登陟培塿，比擬華嵩，偶遇庸人，頌言良哲。以至本居泉石，更懷遜世之思，業處歡娛，忽作窮途之哭。準之立言，皆爲失體。』此亦近於徘徊不決者。

然則夸辭之可用與否，不又成一問題乎？

夫修辭標準之曖昧如彼，修辭方式之模稜如此，則修辭學之矛盾，自古已然。究其原因，皆文藝之性質有以致之。雷偉士 (Lewes) 論文學成功之理 (The principles of success in literature) 曰：『論述一題之方式，自爲作者或藝術家表示其心意之方式無疑。但此爲廣義之風格，不容約爲定律以與幻覺忠誠 (Vision and sincerity) 分離。人必各以特別眼光觀察一題，或偏於理想，或傾於奇僻，或係熟習，或係幻影，或悲慘，或詼諧，或遊於標渺之仙境，或遊於抽象之虛玄，或奇異聯合其幻想，或根據日常之詳情。既經選定，則必忠於所選，不得形容仙境而類似萬瓦斯 (Walworth) 或繪畫莫瓦斯 而用威尼斯 (Venice)』

之色采。』此即謂文無定式，惟在作者審擇用之耳。苟固執一體，陷於單調，既不能巧，何能謂美？吉倫(Genung)實用修辭學嚴斥『曼烈利臻』(mannerism)爲失敗原因之一，蓋斯意也。

然則修辭學果終始矛盾而無法解決乎？曰有。西儒論學，好言『三何』：一何故(why)探究原因；二何物，(what)考察實際，三何若(how)審擇方法。修辭之時亦有三問：(一)何故作此文？爲誰而作？抱何宗旨而作？(二)所作爲何？是何問題？用何體裁？(三)將如何作之始臻完善並適合需要？此三者古人亦已見及。

陳壽進諸葛文集表中有言曰『論者或怪亮文彩不豔而過於丁寧周至。臣愚以爲咎繇大賢也。周公聖人也，考之尚書，咎繇之謨略而雅，周公之詰煩而悉。何則？咎繇與舜禹共談，周公與羣下矢誓故也。亮所與言盡衆人凡士，故其文指不及得遠也。然其聲教遺言皆經世綜物，公誠之心形于文墨，足以知其人之意理，而有補於當世。』此即言文當相人而爲之。若『刑官榜示獄卒而有「郭井之魂」，「鵠亭之骨」，「齊車之矢」，「姚宮之針」，爲語非不典麗，而要非獄卒所能解；』此魏善伯所譏爲不通者也。且作文，有以莊嚴出之者，有以詼諧出之者；有故求奇僻者，有志在平易者，各視其宗旨所向而文之風格遂殊。冷齋夜話云『柳子厚詩曰：「漁翁夜傍西巖宿，曉汲清湘然楚竹。烟消日出不見人，欸乃一聲山水綠。回看天際下中流，巖上無心雲相逐。」東坡評詩以奇趣爲宗，反常合道爲趣。熟味之，此詩有奇趣，其尾兩句，即無亦可。』此正言東坡尚奇趣，故主張刪末二句詩。但柳宗元不自刪之，其後楊慎亦不贊成刪之，則必別有所見而非以奇趣爲宗。今人如欲論其是非，自當先問作者目的安在。此『何故作文』所以成爲修辭學中一先決問題也。

劉海峯論文偶記曰『王元美論東坡云：觀其詩，有學矣，似無才者，觀其文，有才矣，似無學者。此元美不知文而以陳言爲學也。東坡詩於前人事詞，無所不用，以詩可用陳言也。東坡文於前人事詞，一毫不用，以文不可用陳言

也。正可於此悟行文之法與詩迥異。而元美見以爲有學無學。夫一人之詩文，何以忽有學忽無學哉？由不知文，故其言如此。』可見修辭之術視文體而不同。○劉知幾論史力斥詞華，亦以史與文異故。且同爲一體而視題目材料之異，修辭又有不同。○說詩醉語曰『援引典故，詩家所尚，然亦有羌無故實而自高，臆陳卷軸而轉卑者。假如作田家詩，只宜稱情而言；乞靈古人，便乘本色。』故作文須先問材料爲何而後下筆。此『所寫何物』所以亦成爲修辭學中一先決問題也。

何故作此文與此文內容爲何，既已決定，斯可進而研究如何作法。例如重複堆垛，詩家所忌，然用得其當，且顯巧思。○逸老堂詩話曰『余觀后村詩話載游次山卜算子詞云：「風雨送人來，風雨留人住。草草杯拌話別離，風雨催人去。淚眼不曾晴，眉黛愁還聚。明日相思莫上樓，樓上多風雨。」一詞而疊用四風雨，讀者不厭其繁，句意清快可喜。』此重複之巧妙者。○寒應詩話載四明周杞公斯盛曰：太白蛾眉山月歌四句中連用蛾眉平羌清溪三峽渝州五地名，絕無痕迹，豈非天才。』此堆垛而不覺爲病者。然則修辭之術無分善惡優劣，只在用者何如耳。○藝苑卮言論重複而有矛盾之意曰，『子卿第二章菽歌商曲，錯疊數語。十九首「齊心同所願，含意俱未申，」亦大重犯，然不害爲古。』奚必絲與竹，山水有清音。何事待嘯歌，灌木自悲吟。』乃害古也，然使各用之，山水清音極是妙詠，灌木悲吟不失佳語。故曰離則雙美，合則兩傷。』彼所謂一害古，一不害古，其間何所分哉？不過用之巧妙與否耳。（按後四句文意合掌，太露痕迹。）○四溟詩話論堆垛亦有矛盾之意，曰『李林甫瑤嶽應制曰：「雲收二華出，天轉五星來。十月農初罷，三驅禮後開。」兩聯皆用數目字，不可爲法。○王摩詰送丘爲曰：「五湖三畝宅，萬里一歸人。」此聯疊用數目字，不可爲病也。』彼何獨厚於王而薄於李哉？毋亦王李之技術有高下焉耳。（按李詩堆垛大長，故令人厭。）

是故修辭學之具矛盾性，勢所必然。古今奇正文質繁簡之爭，與乎用典夸辭之辯，其作肯定否定論者，皆僅見其一面而未窺其全。其作調和論者，雖近於蝙蝠之見，而執中反得其平，故未可以其矛盾而譏之。且惟其矛盾，而後人可抉擇於其間，以應時地之需要。其矛盾也，非真矛盾，乃相反而適以相成者也。倘懸一絕對標準，固定一切方式，則作文之目的各殊，題材之種類各異，將何以適應之？況一成不變，萬眾一型，則巧者無以施其技，藝術之特色不將漸滅殆盡乎？

吉倫實用修辭學開卷有言曰『修辭學者，研究文辭如何恰切題材時機以適應聽衆或讀衆需要之技術者也。』吾請以是殿吾篇。

### 引 用 書 目 表

濟南遺老集——金王若虛  
 誠齋詩話——宋楊萬里  
 漢詩總說——清費錫璜  
 歸田詩話——明瞿佑  
 詩鏡總論——明陸時雍  
 升菴詩話——明楊慎  
 懷麓堂詩話——明李東陽  
 文章薪火——明方以智  
 六一詩話——宋歐陽修  
 藝苑卮言——明王世貞  
 濟南詩話——金王若虛  
 拜經樓詩話——清吳騫  
 野鴻詩話——清黃子雲  
 艇齋詩話——宋曾季狸  
 詩學纂聞——清汪師韓  
 易知錄——清顧炎武  
 伯子論文——清魏際瑞  
 詩品——梁鍾嶸  
 呂氏童蒙訓——宋呂祖謙  
 續詩品——清袁枚  
 秋園雜錄——明王世懋  
 而庵詩話——清徐增  
 漁隱叢話——宋胡仔

藏海詩話——宋吳可  
 對床夜語——宋范晞文  
 曾文正論文——見薛福成論文集要中  
 韻語陽秋——宋葛立方  
 臨漢隱居詩話——宋魏泰  
 後山詩話——宋陳師道  
 珊瑚鈞詩話——宋張表臣  
 四溟詩話——明謝榛  
 峴傭說詩——清人闕名  
 文則——宋陳騭  
 竹坡詩話——宋周紫芝  
 蒼溪詩話——宋黃徹  
 蘆齋詩話——清王夫之  
 鏡齋詩話——清施閏章  
 說詩晬語——清沈德潛  
 日錄論文——清魏禧  
 修辭鑑衡——元王構  
 蓬坡詩話——清查為仁  
 秋筍隨筆——清馬位  
 師友詩傳續錄——清劉大勳問王士禛答  
 一瓢詩話——清薛雪  
 文槩——清劉熙載  
 述學——清汪中

- 
- 擊虞語——見藝苑卮言中  
文心雕龍——梁劉勰  
論文偶記——清劉海峯，見薛福成論文集要一中  
寒廳詩話——清顧嗣  
實用修辭學 (Practical Rhetoric) —— 吉倫 (genung)  
文學成功之理 (The Principles of Success in Literature) —— 霈偉士 (Lewes)……見 Cooper-  
所編 Theories of Style 中
- 史通——唐劉知幾  
論衡——漢王充  
冷齋夜話——見全唐話續編上卷  
逸老堂詩話——明俞弁
-



# 六朝伽藍記叙目

研究所 劉汝霖  
纂輯員

溯自蔡愔訪道，摩騰入洛，神京立白馬之寺，石室藏浮屠之典。瑜伽之教，濫觴於斯。嗣後三支安清，廣譯經典，真如之旨，於茲彌彰。炎漢運盡，三國鼎立，康僧會營茅茨於南，竺法時立羯磨於北。大僧沙彌，規律乃定。邇後朱士行求大法於西域，竺法護齋佛典歸中土，捨身行道，嘉惠後人，有足多者。五胡肆虐，荼毒禹域，佛圖澄默運神功，化及兇暴，啟彼慈悲之念，遏其殺伐之心，澤被生民，實非淺鮮。迨至符姚二秦，譯梵書於關內；慧遠法顯，建道場於江左。天竺聖典，風靡華夏，佛法光大，如日方中。南北分治，伽藍益衆，南之建康，北之洛邑，寺逾千百，僧至億萬，可謂盛矣。惟趨向奢靡，漸失本真，重形式而遺精義，祈福澤而忘蒼生。是以粟罄於惰遊，貨殫於泥木，吏空於官府，兵挫於行間。風俗頹敗，姦宄弗勝，有識之士，怒焉憂之。然此乃傳者之過，非泥洹之道然也。今遊其故墟，縱覽遺跡，偉大之建築，瑰璋之彫刻，猶有存者。北之雲岡，南之龍門，千佛之崖，莫高之窟，皆足使人留連忘反，徘徊弗去，誠藝術家之所珍，嗜古者之瓊寶也。余讀洛陽伽藍記，頗愛好之。惟其所載，地只洛陽，時限魏代，僅供文人之賞玩，不足學者之研究。竊不自量，思爲補益。遂廣事蒐羅，徧及各地，上起三國，下及陳末，而名爲六朝伽藍記云。

## 卷一 名都記

### 一，洛陽

洛陽本東周大邑，後漢故都。自白馬寺建，石室藏經。中國佛教，實始萌芽，自茲以後，寺塔漸繁。洛陽伽藍記謂自頂日感夢至晉永嘉，有寺四十二所，又謂晉三十二寺。則是晉前所建，爲數凡十。今唯白馬法王菩薩慈雲名傳於後。西晉三十二寺，可知者十，即：

---

大市寺 石塔寺 興聖寺 滿水寺 太康寺 竹林寺 東寺 西寺 東中（或作于）寺 法華寺

晉後五胡雲擾，疆域靡定。洛陽一地，四戰之衝。時而南歸，時而北屬。兵燹之餘，寺塔無幾。元氏戡定北方，重建洛邑，復興佛事，廣樹伽藍。故京城二百里內，有寺一千三百六十七所，亦云盛矣。迨後爾朱作亂，寺塔蕩然。天平遷都之時，僅存四百二十一所。故伽藍之盛，無恢復之望矣。洛陽伽藍記僅載其概略，今據而誌錄，並為補充如左：

(1) 城內

永寧寺 建中寺 長秋寺 瑤光寺 景樂寺 昭儀尼寺 願會寺 胡統寺 光明寺 修梵寺 嵩明寺 般若寺 景林寺

(2) 城東

明懸尼寺 龍華寺 纓絡寺 宗聖寺 崇真寺 寶明寺 魏昌尼寺 景興尼寺 莊嚴寺 秦太上皇寺 正始寺 平等寺 景寧寺 建中寺

(3) 城南

景明寺 大統寺 秦太師公東寺 秦太師公西寺 報德寺 文覺寺 三寶寺 寧遠寺 承光寺 正覺寺 龍華寺 追聖寺 歸正寺 菩提寺 高陽王寺 崇虛寺

(4) 城西

冲覺寺 宣忠寺 宣忠寺 白馬寺 寶光寺 法雲寺 雲僊寺 開善寺 追光寺 融覺寺 大覺寺 禪林寺 水明寺 靈覺寺

(5) 城北

禪虛寺 凝圓寺

(6) 洛陽附近及不知確實地點者

憑王寺 齊獻武王寺 龍華寺 普通寺 大定寺 彌勒寺

附注：寺名有重複者，乃兩人或兩地所立，下仿此。

## (二) 長安

長安建寺，莫知所始。然觀歷代三寶紀卷第六，竺法護以太始二年於長安青門內白馬寺出須真天子經，元康七年於長安西寺譯金剛薩菩薩行經，而護又自立寺於青門外。愍帝居陽九之會，處彙卵之危，尙立通虛白馬二寺。則立寺之風，蓋濫觴於曹魏，漸盛於西晉可知也。迨二秦建都於此，承數代廢棄之餘，曠絕朝市，民俗荒蕪。號數伽藍，歸信尠寡，三千德僧，同止一處。世稱大寺，非是本名。中構一堂，權以草苫。即於其內及逍遙園二處翻譯。法寶遠被，瑞驗數現。因立僧官，俸侍中秩。置兩都錄，緝五部僧。昭玄之興，始自此起。及赫連氏肆虐關中，道俗少長，多見坑戮，而佛教衰微矣。佛狸滅法，事起關中，首禍之區，受害特甚。後禁令雖已削除，而元氣迄未恢復。故元魏一代，關中名僧，殊屬寥寥。西魏建都長安，衢街稍整，君臣上下，競樹伽藍，迄於周世，關中有寺九百三十一所，及武帝興，遂復受摧殘矣。寺名如下：

白馬寺 燉煌寺 西寺 通靈寺 通虛寺 草堂寺 常住寺 京兆王寺 大乘寺 中寺 五重寺 陽平寺 大石寺 石羊寺 瓦官寺 五級寺 薛尚書寺 六重寺 聖母寺 陟紀寺 中興寺 大興寺 般若寺 大追遠寺 陟紀寺 魏國寺 中興寺 陟岵寺 突厥寺 四天王寺 大興善寺 法王寺 彌勒寺 會通寺 崇華寺 寧國寺 會昌寺 永寧寺 淨影寺 天寶寺 光明寺 仙遊寺 酬德寺 大福田寺 福田寺 太后寺 櫻欄寺 竹林寺 繫頭山寺 歸義寺 悟真寺 安政寺

## (三) 恒安

後魏建都平城，號爲恒安之都，即馬邑郡之雲內也。道武明元文成獻文孝文諸帝皆篤信佛法，興建大寺。恒安郊西大谷石壁，皆鑿爲窟，高十餘丈，東西三十里，櫛比相連。其碑略云：自魏國所統資賦，並成石龕。故其規度弘遠，所以神功久而不朽也。孝文遷都之前，京城內寺新舊且百所，僧尼二千餘人。惟地處塞外，交通不便。自遷都之後，人跡罕至。北臺之地位，遂爲五臺取

而代之矣。寺名如下：

報德寺 鹿野寺 永寧寺 天宮寺 建明寺 思遠寺 八角寺 皇舅寺 懸空寺 覺山寺 同升寺 靈光寺 鎮國寺 護國寺 崇福寺 童子寺 能仁寺 華嚴寺 天宮寺 兜率寺

#### (四) 鄴

鄴縣本曹操受封所居之地，後趙石虎建都於此。後魏置相州，東魏改曰司州牧，建都於此，北齊繼之。後周平齊，復改爲相州。初，石虎尊信佛圖澄，佛教盛極一時。其後少衰。北齊文宣之世，誅滅李老，使歸佛法。十年之中，僧達二百萬，寺出四十千。周武平齊，蕩滅佛法，一時並盡云。寺名如下：

建賢寺 白馬寺 宗正寺 殷周寺 西明寺 禪果寺 安養寺 金華寺 昌定寺 官寺 中寺 受都寺 大覺寺 合水寺 淨域寺 報恩寺 大衍寺 定國寺 天樂寺 興隆寺 邵寺 雲門寺 鼓山寺 大莊嚴寺 寶明寺 顯義寺 總持寺 大學寺 廣國寺 石窟寺 彼岸寺 淨國寺 洪谷寺 定寇寺 胡山寺 報德寺 大慈寺 法喜寺 光融寺 廷尉寺 寶山寺 隆化寺 法藏寺 舍利寺 興盛寺 大興盛寺 大悲寺 普濟寺 天平寺

#### (五) 建康

自孫權建都秣陵，稱爲建業。晉武帝世，改爲建鄴。愍帝即位，更名建康，揚州刺史駐焉。自吳大帝時，康僧會傳道江東，興立圖寺，是爲江南伽藍之始。東晉一代，逐漸增築，全國有寺一千七百六十八所。迄於梁代，號爲極盛，共有二千八百四十六所。而在都下者，計七百餘寺。侯景作亂，焚燒蕩盡。陳氏繼統，大事修葺。高祖修治者三十二所，世祖六十所，高宗五十所，然終不逮梁氏之盛，全國所有者，僅一千二百三十二所而已。

##### (1) 城內

德潤寺 南永安寺 北永安寺 奉誠寺 齊福寺 閑心寺 正觀寺 小莊嚴寺 同泰寺 法寶寺 法光寺 阿育王寺 法雲寺 太皇寺 始興寺 長樂寺

## (2) 鍾山

靈曜寺 延賢寺 定林上寺 定林下寺 宋熙寺 法輪寺 靈根寺 湘宮寺  
草堂寺 棲霞寺 大愛敬寺 頭陀寺 開善寺 耆闍寺 雲居寺 雲居下寺  
大智度寺 法音寺

## (3) 其他各地或不知確實地點者

建初寺 惠寶寺 龍宮寺 道場寺 皇興寺 明興寺 中興寺 鹿野寺 瓦官  
寺 安樂寺 建福寺 平樂寺 六合山寺 毘耶離寺 弘光寺 宣業寺 長干  
寺 皇泰寺 本起寺 新林寺 冶城寺 招提寺 龍光寺 延興寺 竹林寺  
簡靜寺 崇明寺 鐵索寺 大石寺 烏衣寺 祇洹寺 靈鷲寺 法王寺 祈澤  
寺 報恩寺 靈味寺 法華寺 齊福寺 景福寺 南林寺 禪靈寺 興皇寺  
藥王寺 天安寺 靈基寺 禪林寺 弘普中寺 枳園寺 陟岵寺 太昌寺 招  
賢寺 遊玄寺 齊隆寺 弘濟寺 興國禪寺 長干寺 寶林寺 後岡寺 善覺  
寺 頂山寺 佛窟寺 普明寺 資敬寺 報恩寺 光宅寺 興皇寺 天居寺  
東安寺 崇皇寺 竹林寺 東青園寺 西青園寺 竹園寺 晉陵寺 南晉陵寺  
閑居寺 樂安寺 崇聖寺 華嚴寺 普賢寺 集善寺 王園寺 妙相尼寺  
禪基寺 福田寺 南建興寺 建業寺 彭城寺 莊嚴寺 何園寺 新安寺 天  
保寺 謝寺 樂林寺 大寺 中寺 多寶寺 北多寶寺 南澗寺 善覺寺 正  
覺寺 白馬寺 興福寺 正勝寺 棲玄寺 天竺寺 普弘寺 高座寺 曠野寺  
淨名寺 龍華寺 建元寺 大禪衆寺 至敬寺 棲靜寺 妙音寺 大明寺 竹  
澗寺 靜衆寺 白雲寺 唐濟寺 吉祥寺 帝釋寺 興業寺 光業寺 甘露鼓  
寺 惠殿寺 天中天寺 明慶寺 東亭寺 禪岡寺 遊賢寺 歸依寺 道林寺

## (六) 江陵

江陵隋屬南郡，南朝荊州所治也。自三國以來，迭爲南方重鎮，梁元帝建都於此，繼以後梁二帝，皆傾心佛教，躬自講解。故四十年之間，佛教大盛。伽藍達一百八所。山寺有青溪鹿溪覆船龍山蕤山等，並佛事嚴麗，堂宇彫奇，

觀即發心，見便忘返。寺名如下：

長沙寺 上明寺 上明東寺 竹林寺 辛寺 禪房寺 承天寺 護國寺 高悝寺 琵琶寺 靈牧寺 五層寺 陟岵寺 安養寺 青園寺 景福寺 禪慧寺 寶光寺 四望寺 玉泉寺 二聖寺 高陵寺 十住寺 傳慶寺 祇洹寺 天皇寺 開聖寺 大明寺 三層寺 等界寺 青溪寺 鹿溪寺 覆船山寺 龍山寺 茱山寺

#### (七) 晉陽(附太原郡)

晉陽爲高歡根據之地，高澄高洋，相繼居此，置有別宮。北齊既建，并州置此。故地位之重要，與鄴京相伯仲。佛教亦盛，天龍山造像，有名於世。寺名如下：

大寺 大興國寺 童子寺 十力寺 淨明寺 阿育王寺 無量壽寺 大基聖寺 大慈照寺 大崇皇寺 靜林寺 甘露寺 三級寺 長國寺 天龍寺 鎮池寺 靈丘寺 玉像寺 興化寺 法華寺 永安寺 千佛寺 豐樂寺

### 卷二 名山記

#### 一，嵩山

嵩山古稱中嶽，太室少室，東西對峙。有轅轅之險，有伊闕之塞。以密邇洛邑，故佛教特盛。龍門造像，與雲岡並稱。寺名如下：

元頌軍寺 劉長秋寺 閒居寺 栖禪寺 嵩陽寺 嵩顯寺 道場寺 少林寺 在孫寺 明練寺 碑樓寺 雙林寺 白馬寺 引水寺 淨土寺 千聖寺 定林寺 會善寺 壽聖寺 永穆寺 大德寺 中頂寺 升道寺 照樂寺 石窟寺 靈巖寺 乾元寺 廣化寺 崇訓寺 寶應寺 嘉善寺 天竺寺 奉山寺 香山寺

#### 二，泰山

泰山古稱東嶽，爲歷代行封禪之地。顧在佛教，則不如他山之興盛。北魏孝文帝立石窟寺於此。北齊千佛崖石刻，亦頗有名。寺名如下：



朗公谷寺 思遠寺 光華禪寺 丹嶺寺 銜草寺 靈巖寺 四禪寺

三，五臺山

五臺山屬雁門郡五臺縣，山有五峯似臺故名，又名清涼山，自元魏孝文皇帝經營石窟，王子捨身於此，遂漸成爲佛教之重地，駕恒安而上之。

大孚圖寺 王子寺 清涼寺 佛光寺 娑婆寺 木瓜寺 公主寺 銅鐘寺 阿育王寺 法音寺

四，廬山

廬山屬九江郡 自慧遠大師立寺於此，集諸名賢，結白蓮社，訪求高僧，翻譯經典，漸成爲南方佛教之中心地。寺名如下：

瞻雲寺 棲賢寺 龍泉寺 東林寺 西林寺 招提寺 上化成寺 歸宗寺 凌雲寺 香爐峯寺 禪閣寺 招隱寺 能仁寺

五，衡山

衡山在衡山郡，古南嶽也。山周迴八百里，有七十二峯，迴雁爲首，嶽瑩爲足。又有蓮華峰，宋高僧宗炳隱居於此。寺名如下：

思大禪師道場 衡嶽寺 惠海尊者道場 西禪寺 南臺禪寺 福巖禪寺 雲峯景德禪寺 方廣崇壽禪寺 雲龍寺 重理寺 無礙寺 太初寺 攝受寺

卷三 州郡記

一，豫州

豫州統郡十六，有伽藍可記者，僅得七郡，惟河南之嵩洛特盛。蓋因國都所在，有人致力經營，餘則漫不加意，且無名山勝景以吸引遊人，故可述者寥寥也。

(1) 河南郡 詳見洛陽嵩山。

(2) 滎陽郡

建國寺 洪福寺 引水寺 超化寺 歸山寺 定覺寺 等慈寺 司徒寺 張顯公寺 白塔寺 寧國寺 丈八寺

(3) 梁郡

常山寺 薛寺 黃岡寺 福壽寺 築葛村寺 倉洹水南寺 倉洹水北寺

(4) 譙郡

開寂寺

(5) 潁川郡

禪靜寺 大興國寺 武興寺 興世寺

(6) 淝陽郡

龍川寺

(7) 南陽郡

龍巢寺

二，雍州

雍州統郡二十八，全有西北之地，與西域相接，佛教輸入，必先經此，故伽藍不多，而地位則頗重要也。

(1) 京兆郡 詳見長安

(2) 馮翊郡

龍光寺 饒益寺 普濟寺 思覺寺 大興國寺 般若尼寺

(3) 扶風郡

九隴精舍 鳳泉寺 阿育王寺

(4) 北地郡

清泰寺

(5) 上郡

大像寺 寶室寺

(6) 天水郡

靜念寺 靈安寺

(7) 隴西郡

記城寺

(8) 抱罕郡

唐述谷寺

(9) 澆河郡

法講寺

(10) 武威郡

阿育王寺 公府寺 瑞像寺 羅什寺 閑預宮寺

(11) 敦煌郡

阿育王寺 大乘寺 崇教寺

### 三，冀州

冀州全有今河北山西兩省及河南之黃河以北遼寧之遼河以西等地。統郡三十有一。除東北各郡外，佛教均甚興盛。

(1) 魏郡 詳見鄴都

(2) 汲郡

昌樂王寺 熙安寺

(3) 河內郡

善光寺 崇明寺 百家巖寺 藏梅寺 長興寺 盤谷寺 柏尖寺 揚膺寺 金城寺 雍城寺 恒安寺 荀塚寺 朱營寺 妙樂寺 樂善寺 普泰寺 管令寺

(4) 長平郡

古賢谷寺 清化寺 青蓮寺 開福寺 大雲寺

(5) 上黨郡

百穀寺 元開府寺

(6) 河東郡

阿育王寺 仁壽寺 常念寺 霖落泉寺 百梯寺 雲居寺 救苦寺 棲巖寺  
定國寺 開泰寺

---

(7) 文城郡

安民寺

(8) 臨汾郡

衆義莊嚴寺 靈石寺 大寧國寺

(9) 西河郡

玄中寺 平遙山寺 資福寺 天宮寺 鐵佛寺

(10) 雁門郡 詳見五臺山

(11) 馬邑郡 詳見恒安郡

(12) 太原郡 詳見晉陽

(13) 襄國郡

慧炬寺 景明寺

(14) 武安郡

響堂寺 崇尊寺

(15) 趙郡

堰角寺 景明寺 凝禪寺 明院寺

(16) 恒山郡

衡唐精舍 龍藏寺 淨觀寺 幽居寺 封崇寺

(17) 博陵郡

賈和寺 恒嶽寺 興福寺

(18) 河間郡

曲李寺

(19) 涿郡

五侯寺 通玄寺

(20) 上谷郡

惠化寺 閣院禪林

四，兗州

兗州界河濟之間，疆域狹小，所統不過六郡。佛教不盛，遺跡亦少。

(1) 東平郡

普照寺

(2) 濟北郡

龍泉寺

(3) 渤海郡

張國寺

五，青州

青州位於山東半島，統有四郡，佛教盛於兗州，遺跡亦較多。

(1) 北海郡

建安寺 道藏寺 大業寺 白荀寺 南陽寺 勝福寺 巨神山寺 阿育王寺

(2) 齊郡

神通寺 靈巖寺

(3) 東萊郡

靖林寺 觀法寺

(4) 高密郡

茂林寺

六，徐州

徐州有海岱淮北之地，統郡凡五。南北分治之時，為用兵交爭之地，佛教不盛。

(1) 彭城郡

興教寺 白塔寺 淨道寺 吳寺 宋王寺 華林寺 慕聖寺 阿育王寺 拔苦寺 五級寺

(2) 魯郡

普照寺

(3) 琅琊郡

定林寺 黃山精舍 普照寺

七，揚州

揚州全有東南之地，統郡四十三。全州得山水之秀，故佛教特盛。建康而外，吳郡會稽餘杭永嘉諸地，亦莫不僧寺林立，佛徒千百。南之南海，爲印度佛教徒自海道入中國登岸之地，故佛教興盛，自成一區。

(1) 江都郡

白塔寺 石塔寺 南安寺 建熙寺 中寺 竹林寺 興嚴寺 法雲寺

(2) 鍾離郡

棲賢寺 石門寺

(3) 淮南郡

石澗寺 中寺 壽門山頂寺 曲水寺

(4) 廬江郡

道林寺 山谷山寺 竹林寺

(5) 同安郡

太平寺 山谷寺 二祖寺

(6) 歷陽郡

烏江寺

(7) 丹陽郡 見建康

(8) 宣城郡

永安寺 崇慶寺 柏林寺 會勝寺 崇明寺 隱山寺 海會寺 開法寺

(9) 毗陵郡

白龍寺 勝因寺 安國寺 何園寺 昌國寺 竹林寺 經山院 定慧寺 江天寺 甘露寺 鶴林寺 淨因寺 普安寺 皇業寺 華山精舍 惠山寺 善卷寺



## (10) 吳郡

東華嚴講寺 觀音寺 東山寺 西山寺 南寺 北寺 天宮教寺 臺寺 姑蘇寺 虎丘寺 實相教寺 閑居寺 南峯寺 北峯寺 支山寺 東靈寺 通玄寺 保聖寺 永聖寺 慧聚寺 廣德重元寺 萬壽寺 興福寺 祇園寺 瑞光寺 法水寺 思益寺 靈巖寺 寶華寺 永定寺 靈鷲寺 寶積寺 朱明寺 治平寺 穹隆寺 光福寺 包山寺 水月寺 西小湖寺 寶巖寺 慧日寺 長山教寺 資慶寺 福源寺 齊星寺 靈源寺 能仁寺 興福寺 華嚴寺 永寧院 禪興寺 東禪寺 北禪寺 雲巖寺 景德寺 慧聚寺 新安寺 聖像寺 興福寺 章南東寺 靈隱寺 齊明寺 建山寺 泉林寺 臨泉寺 齊堅寺 光興寺 報德寺 華山寺 紹靈寺 大禹寺 太玄臺寺 崇隱寺 張寺

## (11) 會稽郡

東山寺 南林寺 北寺 嘉祥寺 靈嘉寺 雲門山寺 顯義寺 法華寺 法華臺寺 寶林寺 天柱山寺 崇化寺 王園寺 沃州小嶺寺 棲光寺 南巖寺 隱嶽寺 石城寺 公車寺 梵居寺 柏林寺 道樹精舍 紹玄寺 妙相寺 靈寶寺 龍華寺 阿育王寺 招明寺 齊明寺 齊興寺 龍山大寺 安養法華院 光德院 崇明寺 德正院 九峯寺 新建寺 雲居寺 靈居院 能仁寺 大善寺 光相寺 戒珠寺 長慶寺 大中禹跡寺 柯山寺 靈秘教寺 崇教禪寺 香巖寺 大禹寺 泰安寺 稱心寺 長樂寺 安禪寺 法興寺 慈雲寺 大翔寺 白墅寺 法樂寺 永壽寺 上省教寺 東化城化寺 龍泉寺 禪房寺 平元寺 休光寺 上福禪院 披雲院 靈鷲寺 龍宮院 普安教寺 尊勝寺 上乘寺 延福院 禪林寺 禪房院 清林寺 定林寺

## (12) 餘杭郡

小山寺 方顯寺 昌原寺 寶安寺 雲棲寺 西寺 北倉寺 天居宮 大雲教寺 清果教寺 八聖寺 大中乾元寺 大善寺 建壽寺 寶相寺 龍興寺 寶勝寺 禪幽寺 妙喜寺 普靜教寺 祇園寺 永興寺 精舍禪院 樂平教寺

曉覺教寺 報德寺 雲林寺 衆安寺 眞如寺 證道教寺 達觀教寺

(13) 東陽郡

雙林寺 招提寺 智者寺 西巖寺 寶林寺 祥符寺 南禪顯聖寺

(14) 永嘉郡

白巖寺 飛霞寺 中巖寺 崇玄寺 延恩寺 惠因寺 多福寺 廣善寺 明因寺 廣孝寺 白鶴寺 壽安寺

(15) 建安郡

靈山寺 南澗寺 大中寺 建善寺 昭明寺

(16) 鄱陽郡

永福寺 昌國寺

(16) 臨川郡

招提寺 寶國寺

(18) 廬陵郡

東山禪寺

(19) 南康郡

安天寺

(20) 豫章郡

淨覺寺 寶田寺 美業寺 大安寺 寶雲寺 雙林寺

(21) 南海郡

道場寺 建興寺 雲峰寺 天宮寺 臺寺 北寺 藏微山寺 隨喜寺 衆造寺 制旨寺 王園寺 顯明寺 西蔭寺 幽棲寺 白沙寺 朝亭寺 靈鷲寺 靈化寺 竹林寺 淨慧寺 華林寺 南華寺 臨江寺

(22) 始安郡

緣化寺

(23) 交趾郡

禪衆寺 仙山寺

### 八 荊州

荊州統二十二郡，據建康之上游，爲南朝之重鎮。荊州之舉動，常繫建康之政局，故常爲國家柱石之臣所居。歷代加意經營，佛教甚盛。江陵而外，北之襄陽，南之廬山，皆爲佛教之要地。

(1) 南郡 見江陵

(2) 竟陵郡

廣福寺

(3) 武陵郡

香積寺 開元寺 平山寺 觀音寺

(4) 襄陽郡

華叔子寺 白馬寺 檀溪寺 禪居寺 靈泉寺 武當山寺 太平寺 望楚寺  
 白塔寺 同安寺 延明寺 習善寺 頭陀寺 上鳳林寺 下鳳林寺 廣嚴寺(疑  
 爲華嚴之誤) 法王寺 香山寺 谷隱寺 甘泉寺 常樂寺 明教寺 觀音寺 湧  
 臺寺 不二寺 鹿門寺

(5) 安陸郡

報恩寺

(6) 九江郡 見廬山

(7) 江夏郡

鐵佛寺 寒溪寺 昌樂寺 招提寺 頭陀寺

(8) 長沙郡

顯安寺 麓山寺(一名嶽麓寺) 證果寺 天安寺

(9) 衡山郡 見衡山

(10) 零陵郡

無爲寺

(II) 熙平郡

光孝寺

九，梁州

梁州統郡三十有四，因山川阻隔，自成一區，故佛教亦自成一區。惟最盛之處，亦僅成都附近而已。

龍淵寺 金花寺 武擔寺 閻興寺 安樂寺 靈建寺 三賢寺 祇洹寺 江陽寺 齊隆寺 齊興寺 永康寺 長樂寺 興樂寺 大石寺 左軍寺 龍華寺 香積寺 裴寺 義興寺 靈期寺 謝西寺 青城山寺 飛赴寺 多寶寺 野安寺 會州寺 五層寺 柏林寺 福感寺 法聚寺 寶闕寺 慧眼寺 靈果寺 康興寺 玉女寺 通雲寺 光興寺 願果寺 竹林寺 素寺 天安寺 白水寺

第四 西域記

佛教蔚起，出自印度，傳入中國，首經中亞。故治佛教史者，欲知其發生之原因，變遷之過程，對於西域，不可忽略者也。惟中國典籍，凡記西域行程者，多略其伽藍之名，故事蹟無可附麗，真像莫得而明。今擇其可知者採錄於下，欲求詳明，須俟新史料之發現。

一，高昌國

都郎中寺 天安寺

二，龜茲國

王寺 新寺 法豐寺 雀梨大寺 東昭估釐寺 西昭估釐寺 阿奢理貳寺

三，烏耆國

阿嚩拏寺

四 于闐國

王新寺 大寺 小乘薩婆多寺 衢摩帝大寺 地伽婆縛那伽藍 婆摩若僧伽藍 麻射僧伽藍

五，遮拍迦國

深淨窟

六，沙勒國

王寺

七，縛喝羅國

納縛伽藍(新)

八，梵衍那國

臥像伽藍

九，迦畢試國

沙落伽寺 遏羅怛羅僧迦藍 大乘寺 王寺

十，那揭羅喝國 Nagarahara

佛頂骨精舍 佛錫丈精舍 佛僧伽梨精舍

十一，月氏國

石留寺

十二，罽賓國 (迦濕彌羅 Kasmira)'

護瑟迦羅寺 闍耶因陀羅寺 摩天陀羅精舍

十三，健陀羅國 (Gandhara)

迦膩色迦伽藍

十四，至那僕底國

突舍薩那寺 答秣蘇伐那僧伽藍

十五，弗樓沙國

鐵鉢寺

十六，闍爛達那國 (Jalandhara)

那伽羅馱那寺

十七，秣底補羅國 (Matipura)

瞿擊鉢刺婆(德光)伽藍

十八，羯若鞠闍國(曲女城)(Kanakubja)

跋達羅毘訶羅寺

十九，阿踰陀國(Ayodhya)

伐蘇葉度菩薩說法伽藍 阿僧伽菩薩說法伽藍

二十，憍賞彌國(俱睺彌)

鄢陀衍那王精舍

二十一，鞞索伽國(Visaka)

提婆設摩阿羅漢伽藍

二十二，拘夷國

達慕藍 致隸藍 劍慕王新藍 温宿王藍 王新僧伽藍 阿麗藍 輸若干藍  
阿麗跋藍

二十三，室羅伐悉底國(Sravasthi)

佛姨母鉢羅闍鉢底比丘尼精舍 逝多林(祇陀園)

二十四，迦尸國婆羅痾斯城(Kasi, Varanasi)

仙人鹿野苑精舍

二十五，達嚩國

波羅越寺

二十六，僧迦施國

七寶階精舍 大墳寺

二十七，拘薩羅國

祇洹精舍 影覆寺

二十八，毘舍離國

重閣精舍

二十九，摩揭陀國(Magadha)

鞞羅釋迦伽藍 瞿那末底(德慧)伽藍 伽葉波佛精舍 摩訶菩提僧伽藍 因



陀羅勢羅窣訶山東峰伽藍 菩提寺 南天王寺 迦蘭陀竹園精舍 那爛陀寺  
 摩訶衍僧伽藍 曠野精舍 施無厭寺 迦婆釐外道寺 尼屈吒阿濫摩僧伽藍  
 底羅礫加寺 迦布路伽藍

三十，本那伐憚那國 (Punyavardhana)

跋姑婆伽藍

三十一，羯羅拏蘇伐剌那國 (Karnosuvarana)

絡多未知僧伽藍

三十二，烏荼國 (Wdra)

補濫玻祇釐僧伽藍

三十三，南橋薩羅國 (Kasala)

龍樹伽藍

三十四，案達羅國 (Andhra)

阿折羅(所行)羅漢伽藍

三十五，駄那羯礫迦國 (Dhanakataka)

弗婆勢羅伽藍 阿伐羅勢羅僧伽藍

三十六，師子國

波羅越寺 無畏伽藍 佛齒精舍 支提精舍 摩訶毘可羅精舍

三十七，羅囉國 (Lar)

僧伽囉摩

三十八，吒迦國 (Takka 礫迦國)

提婆鼻何囉

三十九，摩訶剌佗 (Maharashtra)

東境山寺

四十，揭曇陀國

尊者童壽論師伽藍

四十一，烏場國 (Wdyana)

龍王寺 陀羅寺 收骨寺 婆奸寺

# 唐代之賤民階級

研究所 黃現璠  
纂輯員

## 大綱

- 一 引論
- 二 賤民階級之來源
- 三 賤民階級之類別
- 四 賤民階級之使用狀況
- 五 私奴婢之買賣狀況
- 六 賤民階級之身分地位
- 七 賤民階級之解放運動
- 八 結論

### 一 引論

國人之鄙視奴隸，稱之爲賤民，由來已遠，且幾無代無之，不獨唐代爲然，左傳哀公十七年條說：

率賤民慢之，懼不用命也。

荀子王霸篇「雖臧獲不肯與天子易執業」楊注：

「臧獲，奴隸賤稱也。」

唐代賤民，不限於官私奴隸，即商人，亦包括在內，通鑑<sup>卷二七</sup>說：

則天武后久視元年十月，張易之侍宴，禁中招蜀商人宋霸子算數人戰博，

安石跪奏曰：商賈賤類，不得預此會。

唐六典<sup>卷三</sup>亦謂「工商雜類，無預仕伍」，然商人以多財善賈，在社會上，站着相當地位，有時且反抗憲官命令，唐書<sup>卷五五</sup> 食貨志說

自京師禁飛錢，……鹽鐵使王播請許商人於戶部度支鹽鐵三司，飛錢千緡

，增給百錢，然商人無至者，復許與商人，敵貫而易之。

名雖爲賤類，勢力殊不可侮，故當作別論，不能與官私奴隸，相提並叙。唐代社會，有所謂「賤民階級」，並非作者標奇立異，實因「良賤」二字，當時已爲普通之稱呼，隱然有階級之分。下面之記載，即足證明。

奴婢賤人，律皆畜產，唐律疏議  
名例六

若是賤人，自依官戶及奴法，全上  
名例三

放賤爲良，給復三年，全上  
名例四

凡天下百姓給園宅地者，良口三人已上給一畝，賤口五人給一畝。唐六典  
卷三

其他唐人著作，良賤對舉之記載，尙屬不少。然當時何以稱爲「賤人」「賤口」，或簡稱「賤」，而不稱爲「賤民」，蓋以避太宗世民之諱也。陸贄謂「齊人(民)編戶，託庇官曹」(陸宣公翰苑集)舍「民」用「人」，本屬牽強，然實不得已而爲之。賤民在政治上，經濟上，以及社會上，皆與良人不同，處處顯出階級之意義，所以本文注重之點，即在闡明其身分地位之特殊情況。

## 二 賤民階級之來源

唐代奴風之盛，雖上不及漢代，下不比元明，然當時人民因(一)犯罪(二)俘獲(三)拘掠(四)買賣而淪爲賤民者，殊不在少數，茲分別述之如下。

(一)犯罪 周禮秋官司寇司厲，謂：「古者，身有大罪，身既從戮，男女緣坐，男子入於罪隸，女子入於舂臺」則犯大罪者之家屬，降爲奴婢，自古已然。倘非犯大罪，則本人爲奴，家屬無連坐。論語微子篇所謂「箕子爲之奴」。左傳昭公三年條所謂「欒郤胥原狐續慶伯降在皂隸」。即指此事。唐代官賤民，亦由於犯罪而來，唐六典卷六 尚書省刑部都官說：

凡反逆相坐，沒其家爲官奴婢

註云：反逆家男女及奴婢，沒官皆謂之官奴婢，男年十四以下者，配司農

，十五以上者以其年長，命遠京邑配嶺南爲城奴。

唐律疏議亦說：

諸謀反及大逆者，皆斬，父子年十六以上皆絞，十五以下及母女妻妾子妻妾亦同祖孫兄弟姊妹，若部曲資財田宅並沒官。卷十七盜賊一

唐書卷五刑法志謂「謀反者，男女奴隸，沒爲官奴婢，」可與此參證。因此吾人不獨知唐代官賤民，由犯罪而來，且知罪何種罪，坐及妻子。唐六典之「反逆」二字，即唐律疏議「謀反大逆」之簡稱，凡謀危害社稷者，爲謀反，謀毀宗廟山陵及宮闕者爲大逆，換言之，即犯上作亂，圖謀不軌之義。違犯之者，不獨身受刑戮，家屬並沒官爲奴。再高祖武德四年，規定「犯盜鑄錢者處死，家屬配沒，」通鑑一八九則有唐一代，大概犯「大逆」「謀反」及「盜鑄錢」等罪，皆可得到身被刑戮，妻子爲奴之處分。

(二)俘獲 在戰場上俘獲敵人爲奴隸，不獨我國爲然，外國亦有之，古代希臘羅馬盛時，認戰爭俘獲，爲合法奴隸。我國古時，據周禮秋官記載，有「蠻隸，閩隸，夷隸，及駱隸」等，大約由於戰爭俘虜南蠻東夷等族而來。唐代官私賤民，由俘獲而來者，恐亦不少。通鑑卷一百八十九貞觀十九年六月條說：

上之克遼東也，白巖城請降，既而中悔，上怒其反覆，令軍中曰，得城當以人物賞戰士，李世勣見上將愛其降，帥甲數十人請曰：士卒所以爭冒矢石，不顧其死者，貪虜獲耳，今城垂拔，奈何更受其降，孤降士之心。

足知將士奮勇殺伐，目的乃在俘獲敵人爲奴隸。所以每逢俘獲，數目殊爲可驚，下舉數列，可見一般。

初攻遼東城，其中抗拒王師，應沒爲奴婢者一萬四千，並遣先集幽州，將分賞將士，太宗愍其父母妻子，一朝分散，令有司準其直(值)，以布帛贖之，赦爲百姓。舊唐書卷一九九上高麗傳

昭宗龍紀二年正月，賜兩軍金帛，贖所略男女，還其家，民年八十以上及疾不能自存者，長吏存卹。唐書卷一〇昭宗本紀

天子以高昌驕慢，使吾（侯君集）興行天罰，令襲人於墟墓間，非問罪也，於是鼓而前……所向無敢當，因拔其城，俘獲男女七千，進圍都城。唐書卷九

四侯君集傳

胡賊五萬掠宜春，詔軌討之……大破之，斬千級，獲男女二萬。全上卷二十寶軌傳

薛仁貴率兵擊突厥，……突厥相視失色，下馬羅拜，稍遁去，仁貴進擊，大破之，斬首萬級，獲生口三萬，牛馬稱是。唐書卷一一一薛仁貴傳

又唐會要九四亦有同樣紀載：

貞觀十五年十一月，薛延陀真珠可汗將東封境內以虛，……乃命其子大度設勒諸部兵合二十萬擊突厥，思摩不能禦，……十二月，李世勣敗薛延陀於于諾真，捕獲五萬餘，大度設脫走。

似此俘獲，多者五萬人，少亦七千，則終唐之世，二百九十年，征伐四方，干戈時起，東而高麗百濟，東北而奚渤海，契丹，北而突厥，西而高昌龜茲黨項吐谷渾吐蕃等，幾於無國無戰，無戰不勝，無勝不俘獲；俘獲之數，真不勝枚舉。

（三）拘略 拘略與俘獲，形雖相似，實則不同，凡在戰場上擄掠敵人為奴隸，謂之俘獲，平時官吏勢家，濫用權威，捕虜平民為奴婢，謂之拘略。唐律疏議卷二十略人略賣人條云：「不和為略，十歲以下，雖和亦同略法」又云「略人者，謂設方略而取之。」拘略之義，已闡明無遺。原來拘略良人為奴婢，乃為野蠻舉動，故歷代法律，皆懸為厲禁，今舉北魏言之，以概其餘。北魏書刑法志引盜律云：

掠人賣人和賣人為奴婢者死。

此所謂人，即指良人而言。唐代對於拘略良人或奴婢為奴婢，亦有同樣處罰。唐律疏議說：

1 諸略人略賣為奴婢者絞，為部曲者流三千里。二〇略人略賣人條

2 諸略奴婢者，以強盜論，和誘者以盜竊論，二〇和誘奴婢條

3 諸知略和誘和同相賣及略和誘部曲奴婢而買之者，各減賣者一等。二〇和略

誘和同  
相賣條

依第一項，略良人爲奴婢，處以死刑。第二項，略奴婢爲奴婢，流三千里。第三項，知略賣奴婢而買之者，亦流三千里。國家爲制止拘略事件之發生，而設此「死」「流」嚴刑，在論理上，拘略之風，似應絕跡，然事實上，却不如此。茲將各書紀載，略舉之如下。

1 (順宗)禁嶺南黔中福建，掠賣人爲奴婢。唐書七順宗本紀唐鑑十七亦有同樣紀載

2 郭尙書元振始爲梓州射洪尉，徵求無厭，至掠部人爲奴婢者甚衆。唐語林卷二

二

3 (郭)代公爲通泉縣尉，掠賣千餘人，以供過客，天后異之，召見。唐書卷四

4 時主(安樂公主)與長寧安定三家廝臺，掠民子女爲奴婢。唐書卷一三諸公主列傳

5 王君廓……嘗遺玄道婢，乃良家子，爲所掠，遺去不納，由是始隙。唐書

卷一〇二  
李玄道傳

此種拘略罪魁，皆爲勢家大族。公主乃皇室親貴，郭元振爲尙書，王君廓爲都督，想當時法律，必無如之何。唐書卷四三張廷琰傳所謂「荆益奴婢，多國家戶口，姦豪掠買，一入於官，永無免期」可以參証。唐代勢家，既如此拘略，則上行下效，各地之土豪劣紳，拘略良人爲奴婢，必所難免。唐會要卷八奴婢條說

(文宗)太和二年十月，敕嶺南福建桂管邕管安南等道百姓，禁斷掠買餉遺良口。

嶺南地方，順宗時，曾禁止掠賣人爲奴，惟至文宗，此風未改，足知其掠賣風氣之盛。此種奴婢，當時稱爲「南口」。南口本身，大約爲夷獠種類，漢人略而賣之。同書同項，又有「西北緣邊州縣，不得畜突厥奴婢」之禁令。依以上類推，此突厥奴婢，大約亦由拘略而來，可名之爲「西口」；且不獨邊界爲然，關內亦有之。唐大詔令卷五說：「關畿之內，掠奪頗多，遂令黔首，徒被丹

書之辱」可知略民爲奴，邊地關內，莫不皆然。嗟彼賤民！究不知芸芸衆生，孰爲我友，茫茫大地，誰是樂土。

(四)賣買 賣良爲奴，主因由於經濟壓迫。我國自井田制度打破後，即發生人口賣買，唐代雖有貞觀開元之治，然國民經濟，仍未安定，時受饑荒苛稅之苦，鬻賣兒子。唐大詔令說：

嶺南諸州，居人與蠻獠同俗，火耕水耨，晝乏暮飢，迫於征稅，則貨賣男女，姦人乘之，倍討其利，以齒之幼壯，定估之高下，窘急求售，號哭踰時，爲吏者，謂南方之俗，風習爲常，適然不怪，因亦自利，遂使居人男女與犀象雜物，俱爲貨財。卷一〇九禁嶺南貨賣男女敕

此乃迫於征稅，貨賣男女。又唐書卷五二 食貨志說：

饑歲室家相棄，乞爲奴僕猶莫之售，或縊死道途。

窮人偶遇饑歲，欲賣爲人奴而不可得，竟自經溝壑，情殊可憫。再有以生活壓迫，先以子女行質，過期不贖，淪爲奴婢，亦與賣買殊途同歸。舊唐書卷一六〇柳宗元傳說：

越人以男女質錢，過期不贖，子本均則沒爲奴婢，

柳宗元文集童區寄傳

越人少恩，生男女必貨視之，自毀齒已上，父兄鬻賣以覩其利。

雖只指嶺南一帶而言。然據唐大詔令紀載，此種惡習，各地亦頗通行。

典賣奴婢，如勘問本非賤人，見有骨肉證驗不虛，其賣主并牙等節級科決，其被抑壓之人，便還其本家。卷五改元天復敕

又孫樵文集讀開元雜報云：

自關已東，水不敗田則旱苗，百姓入，常賦不足，至有賣子爲豪役者。

再昌黎文集卷四十 應所在曲貼良人男女等狀云：

右準律不許典貼良人男女作奴婢驅使，臣往任袁州刺史日，檢袁州界內，得七百三十一人，並是良人男女……袁州至小，尙有七百餘人，天下諸州

，其數固當不少。

所謂「典賣」，即先典當，逾期不贖，即降為奴隸之義。「如勘問，本非賤人」，可知在此典賣中，必有不少良人，參雜在內。而所謂「天下諸州，其數固當不少」則唐代社會，典貼賣買風氣之盛，更溢于言表矣。

唐代賤民來源，除已上所說外，出於投靠者，諒亦不少。蓋唐代自均田制破後，加以賦稅繁瑣，人民顛連困苦，不惜投人為奴。唐書卷五二食貨志所謂「今富者萬畝，貧者無容足之居，依託強家，為其私屬」。又謂「征稅皆出於下貧，至於依富為奴客」可為一般之鑒。

### 三 賤民階級之類別

唐代賤民階級，大體上，可分為官賤民與私賤民二種；而官賤民又分為官奴婢，官戶，雜戶，樂工，及太常音聲人等。私賤民又分為私奴婢，部曲，客女，隨身等，茲表列於后：

官	官奴婢	私	私奴婢
	官戶(番戶)		部曲
賤	雜戶	賤	客女
	工樂		隨身
民	太常音聲人	民	

此二種賤民，因隸屬不同，所受待遇，自不一致；即在同一階級中，官奴與官戶，私奴與部曲，身份地位，亦不相同，階級之中有階級，卑賤之中有卑賤，內容複雜，區別為難，非分別述之不可。

#### (一) 官賤民

1 官奴婢 官奴婢，多為犯罪而來。總監之者，為尚書省刑部之都官。唐六典卷六都官條說：

都官郎中員外郎，掌配沒隸簿錄俘囚，以給衣糧藥療，以理訴競免，凡公



私賤民，必周知之。

唐書 卷四八 百官志 亦說：

官奴配沒者，入掖庭，否入司農寺，太子家令寺殿中省，惟諸司用奴時，可由司農寺撥給，總其籍者，爲都官。

都官爲刑部四司之一，總監官賤民，各部需用奴隸，皆由司農寺撥給。

唐六典 卷六 都官條說：

凡行官與監收及諸王公主應給者，則割司農之戶以配。

然犯罪沒官，不獨在司農寺，即各處亦有之。唐會要 八十六 奴婢條說：

如意元年四月十七日，敕逆人家奴婢，及緣坐等色入官者，不須充尙食尙藥局驅使。

則殿中省之尙食尙藥局，亦有官奴婢。唐六典 卷十二 內侍省奚官局條亦說：

奚官局，令掌奚隸二役，官官品命，丞爲之貳。

則奚官局又另有官奴隸。都官總監之官奴婢，每歲仲冬月，即十一月，必將上月諸司送上之奴婢，親自閱貌。唐六典 卷六 都官條上說。

每歲孟春，本司以類相從，從而疏其籍以申，每歲仲冬之月，條其生息，閱其老幼，而正簿焉。每年十月，所司自黃口已上，竝印臂送都官閱貌。

詳言之，即每年十月，諸司將黃口以上之奴婢，「印臂」送上都官，都官於第二月，即十一月，實行「閱貌」，及第二年正月，則造籍二通，一送尙書，一留本司，此於唐會要 卷八十六 奴婢條，已有明白地敘述：

其年（大曆十）八月，都官奏伏准格式官奴婢，諸司每年正月，造籍二通，一通送尙書，一通留本司，並每年置簿點身閱貌，然後關金倉部給衣糧。

由此可知官奴婢之衣食糧醫藥費，全由公家發給。（詳後）大概太常寺支給藥醫。司農寺支給食糧，太府寺支給衣料。至其工作，則長期勞作，終年無番，後詳論之。

2 官戶 官奴婢被恩免者，則爲官戶。唐六典 卷六 都官條說：

一免爲番戶，再免爲雜戶，三免爲良人，皆因赦宥所及則免之，註云：諸律令格式有言，官戶者，是番戶之總號，非謂別有一色。

唐律疏議，對此解釋，尤爲詳盡，茲列舉如下：

官戶者，亦謂前代以來，配隸相生，或有今朝配沒，州縣無貫，唯屬

本司卷三名例三

官戶者，隸屬司農，州縣元無戶貫卷六名例六

官戶，亦是配沒官，唯屬諸司，州縣無貫卷十二戶婚上

官戶，亦隸屬諸司，不屬州縣，亦當色婚嫁，不得輒娶良人卷十四戶婚下

歸納言之，約有以下四點：

- (1) 官戶爲沒配入官之罪人。
- (2) 官戶隸屬諸司。
- (3) 官戶之籍，隸屬本司，州縣無籍。
- (4) 官戶當色相婚，禁止異色相娶。

至其與官奴婢不同之處，乃在「工作」與「受田」方面。唐六典卷六都官條說：

凡配官曹，長輸其作，番戶則分爲番。註云：番戶一年三番，雜戶二年五番，番皆一月，十六已上，當番請納資者，亦聽之，其官奴婢，長役無番也。

由此可知官奴婢，皆終年工作，長役無番。官戶（番戶）則僅一年三番。換言之，即每年僅做三月工作，倘因故，或不願上番，亦可納資以代。

唐書卷四六百官志刑部都官條說：

不上番，歲督丁資爲錢一千五百，丁婢中男五輸其一，侍丁殘廢半輸。

又唐六典卷三戶部條說：

凡官戶受田，減百姓口分之半。

所謂「減百姓口分之半」，其數為二十畝。蓋唐代口分田，一夫受田四十畝。官奴婢因為身羈官府，長役無番，自無受田之必要；同時亦無所謂「以資代番」。所以官賤民中，官奴婢之待遇，最為苛刻。

3 雜戶 奴婢再免為雜戶，前已言之。據唐律疏議，解釋雜戶之意義如下：

雜戶者，謂前代以來，配隸諸司，職掌課役，不同百姓；依令老免進丁，受田依百姓例，各於本司上下，卷三名例三

雜戶者，前代犯罪沒官，散配諸司驅使，亦附州縣戶貫，賦役不同白丁。

卷十二  
戶婚上

雜戶者，配隸諸司，不與良人同類，止可當色相娶，不合與良人為婚。卷十四  
婚戶下

歸納言之，可得以下七點：

- (1) 雜戶為配沒入官之罪人。
- (2) 雜戶隸屬諸司。
- (3) 雜戶當色相娶，不能娶良人。
- (4) 雜戶不長役，分番上下。
- (5) 雜戶之籍，附屬州縣。
- (6) 雜戶賦役，不同白丁。
- (7) 雜戶老免進丁，受田同百姓。

第五與第七項，為雜戶特有性質，其餘第一二三項，全與官奴官戶相同，惟第四項則與官戶同，而與官奴異，不過番上數目，乃二年五番，即每二年有五個月上番，比官戶一年三番，減輕幾分。總之，雜戶為官奴之再免者，籍附州縣，及老免進丁，則其身份，比諸良民，僅差一間，可稱為準良民，不能與官奴官戶，同日而語。

4 工樂 工樂，乃為工樂戶之簡稱。唐會要卷三十三清樂戶條，曾有「樂戶」名詞，唐六典卷六尚書刑部條亦有「工樂戶」之語。樂戶之來源，大約由於罪人沒官，說纂江行雜錄謂「天寶末，蕃將阿布思伏法，其妻配掖庭，因使隸樂工」，即可類推。茲據唐律疏議，工樂之意義，更有明白地紀載。

工樂者，工屬少府，樂屬太常，並不貫州縣。卷三名例三

工樂，謂不屬縣貫，唯隸本司。卷十七盜賊一

其工樂雜戶，依令當色爲婚。卷十四戶婚下

「工」屬少府監之賤民。「樂」屬太常寺之賤民。蓋少府監爲朝廷製造工藝品之官衙，而工戶即爲其中之勞働者。唐六典卷二十二少府監條說：

少府監之職，掌百工伎巧之政令，總中尙左尙右尙織染掌冶五署之官屬，庀其二徒，謹其繕作，少監爲之貳，凡天子之服御，百官之儀制，展采備物，率其屬以供焉。

至于太常寺之職掌，唐六典卷十四上亦說：

太常卿之職，掌邦國禮樂郊廟社稷之事，以八署分而理焉。……四曰太樂，五曰鼓吹，……凡國有大禮，則贊相禮儀，有司攝事，則爲之亞獻，率太樂之官屬，設樂縣以供其事，燕會亦如之。

此八署之樂工，隸于太樂署鼓吹署。凡在此二署習樂之人，統稱爲太常樂工，或太常樂人，唐會要所謂「樂戶」大約指太常樂工，或太常樂人之戶口而言。據唐書卷三禮樂志所載，其人數亦不少。

太中初，太常樂工五千餘人，俗樂一千五百餘人。

5 太常音聲人 據唐大詔令卷八十一紀載，太常音聲人，本亦犯罪沒官者，後以歷代相承，遂成爲官賤民之一。

太常樂人，今因罪謫入營署，習藝伶官，前代以來，轉相承襲，或有衣冠世緒，公卿子孫，一沾此色，後世不改，婚姻絕於士類，名籍異於編氓，大恥深疵，良可哀愍。太常樂人謫除一司民例詔

唐律疏議，紀載尤爲詳實。

太常音聲人，謂在太常作樂者，元與工樂不殊，俱是配隸之色，不屬州縣，唯屬太常，義寧以來，得於州縣附貫，依舊太常上下，別名太常音聲人

卷三名例三

太常音聲人，依令婚同百姓。卷十四  
戶婚下

其雜戶太常音聲人，有縣貫，仍各於本司上下，不從州縣賦役者。卷十八  
賦盜三

太常音聲人，原爲樂戶，隋末義寧中，始自太常寺，移籍州縣，成爲別色，茲舉其要點如下：

- (1) 太常音聲人，乃犯罪沒官者。
- (2) 太常音聲人，隸屬太常寺。
- (3) 太常音聲人，州縣附籍。
- (4) 太常音聲人，婚同百姓。
- (5) 太常音聲人，賦役不同州縣。
- (6) 太常音聲人，於本司上下。

第一項，與其他官賤民全同。第二四兩項，爲其特色；第三五兩項，與雜戶同。第六項與官戶雜戶亦同。所謂「於本司上下」，唐六典卷十四太常寺太樂署條所說，即其註脚；

凡樂人及音聲人，應教習皆著簿籍，覈其名數，而分番上下，註云：短番散樂一千人，諸州有定數，長上散樂一百人，太常自訪召關外諸州者，分番六番，關內五番，京兆府四番，竝一月上，一千五百里外兩番併上，六番者上日教至申時，四番者上日教至午時，

明皇雜錄謂：「玄宗在東洛大舖于風樓，命三百里內縣令刺史，率其聲樂來赴關」，恐卽爲太常音聲人，上番之實例。倘因親病或不願上番，亦可納資或請旁人替代。唐書卷四八百官志太常寺太樂署條說：

散樂閏月，人出資錢百六十，長上者無復繇役，音聲人納資者，歲錢二千。

唐會要卷三十四論樂又說：

音聲人及樂戶，祖母老病應侍者，取家內中男及丁壯好手者充，若無所取，中丁其本司樂署博士及別教子弟充應侍者，先取戶內人及近親充。

至受其田，據唐律疏議卷十七問答上說：

雜戶及太常音聲人，各附縣貫，受田進丁，老免與百姓同。

亦與雜戶相同，惟征徭雜科，悉被免除，唐會要卷三十三說：

太常樂鼓吹散音聲人，並是諸色供奉，乃祭祀陳設嚴警鹵簿等，須有矜恤，宜免征徭雜科。

總之，唐代官賤民，種類既殊，身份亦異，最上者，為太常音聲人，最下為官奴婢，茲作簡表如下，以明其階級次第。

(良人)——太常音樂人——雜戶——工樂——官戶——官奴婢

至其身分地位，頗為複雜，除「犯罪沒官」一項相同外，餘皆不同。茲為閱者明瞭起見，表列於后：

種類	隸屬	身份	特點	附註
官奴婢	諸司	當色相婚 州縣無籍	長役無番	
官戶	諸司	當色相婚 州縣無籍 分番上下 受田二十	一年三番	
雜戶	諸司	當色相婚 州縣附籍 分番上下 受田進丁 賦役異州縣 老免同百姓	二年五番	
工樂	少府 太常	當色相婚 州縣無籍		
太常音聲人	太常	州縣附籍 賦役異州縣 分番上下 受田進丁 老免同百姓	婚同百姓 四 一年五番 六	隋末義寧中 始附籍州縣

## (二) 私賤民

(1) 私奴婢 私奴婢，在軍官勢族方面，多自俘獲拘略而來，在普通平民方面

，則由賣買或質賣而來。奴婢身為賤民，生育兒子，亦為賤民，仍歸本主所有，唐律疏議說：

生產蕃息者，謂婢產子，馬生駒。卷四名  
例四

婢產子，謂之生產蕃息，則此子為主家所有，自無疑義。釋道世法苑珠林有「人家生婢子」之語，漢書陳勝傳注顏師古謂「奴產子，猶今人云家生奴」更為顯明。觀其「婢」與「馬」，「子」與「駒」，兩兩對舉，則私奴婢身同畜產，又何待言。關於此事，唐律疏議，屢見不鮮，姑舉數例如下：

其奴婢同於資財，不從緣坐免法。卷三名  
例三

奴婢賤人，律此畜產。卷六名  
例六

奴婢既同資財，即合由主處分。卷十四  
戶婚下

奴婢同資財，故不別言。卷十七  
盜一

奴婢比之資財，諸條多不同良人，即非同流家口之例，卷十八  
賊盜二

奴婢既同畜產，則其身份，自與其他私賤民不同，同書又說：

奴婢部曲，身繫於主，卷十七  
賊盜一

諸與奴娶良人女為妻者，徒一年半，女家減一等，離之，其奴自娶者，亦如之。卷十四  
戶婚下

再據唐六典上說：

凡賣買奴婢牛馬，用本司本部公驗以立券。卷二十六本府  
寺兩京諸市署

又唐律疏議卷十二釋文說：

此等（部曲奴婢）之人，隨主屬貫，又別無戶籍。

由以上觀之，私奴婢之特點有五：

- (1) 律比畜產
- (2) 身繫本主
- (3) 當色相婚
- (4) 有價賣買

## (5) 附籍本主

除第二第五項，與部曲相同外，餘皆不同。嚴格言之，私奴婢不是「人」，簡直是「畜類」。

2 部曲及客女 梁任公中國文化史稿奴婢篇謂：部曲初由投靠而來，且多從事戰爭，至唐始變為賤民，形同奴隸。此大約根據唐律疏議所說：

部曲，謂私家所有。卷六名例六

部曲奴婢，是為家僕，事主須存謹敬。卷二十二門訟三

部曲，不同資財，故特言之，部曲妻及客妻及客女與部曲同。奴婢同資財，故不別言。卷十七賊盜一

然據唐書紀載，却不盡然：

及徵還朝廷，部曲散去，……懷恩本臣偏將，其下皆臣之部曲，……彼皆吾之部曲，緩之自當攜貳，郭子儀傳舊唐書亦有同樣紀載

懷恩將士，皆子囊部曲……部曲以鄉法焚而葬之。全上僕尚懷恩傳

(朱)泚死，伾走鳳翔，為其部曲所殺。全上源休傳

可知唐代部曲，亦有從事戰爭者。此或因此時部曲，內容複雜，固奴隸而軍隊，軍隊而奴隸者也。至其與奴婢之區別，唐律疏議上說：

部曲及奴出賣，謂私奴出賣，部曲將轉事人，各于千里之外，卷十八賊盜三

奴婢有價，部曲轉事無估。卷二十七五詐偽

部曲謂私家所有，其妻通妻良人客女奴婢為之，卷六名例六

部曲娶良人女為妻。卷十二戶婚上

所謂「奴婢有價，部曲轉事無估」，即部曲奴婢殺人遇赦，為避免復仇，奴婢須出賣於千里之外，部曲不賣，只許轉事他人，惟皆從本色。總而言之，部曲除繫於私家，與私奴婢相同外，約有三個特點：

(1) 不同畜產

(2) 轉事無估



## (3) 妻娶良女

至于客女，依唐律疏議上說：

客女，謂部曲之女，或有於他處轉得，或放婢爲之，卷十三 戶婚中

若此之類，各爲部曲，婢經放爲良，並出妻者名爲客女。卷二十二 王元亮釋文

同書又說：

此文不言客女者，名例律稱部曲者，客女同，故解同部曲之例。卷十二 戶婚止

由前之說，客女之由來，爲(一)部曲之女(二)他處轉得(三)放婢爲之。

由後之說，客女於法律上，一同部曲，故其所受待遇，大體亦與部曲無異，無須再叙。

3 隨身 隨身，乃由僱賃而來，有一定期限，唐律疏議卷二十二 釋文云：

(部曲奴婢客女隨身)此等律有明文，加減並不同良人之例，然時人多不辨此等之目，……二面斷約年月，賃人指使，爲之隨身。

至其地位，在社會上，大致比部曲，稍高一等，唐律疏議卷二十 賊盜四雖云：

部曲奴婢者，隨身客女亦同。

然同書卷二十 詐僞五詐僞律條問答又說：

(問曰)妄認良人爲隨身，妄認隨身爲部曲，合得何罪？

(答曰)依別格隨身與他人相犯，並同部曲法，即是妄認良人爲部曲之法，

其妄認隨身爲部曲者，隨身之與部曲，色目略同，亦同妄認部曲之罪。

隨身與部曲，雖色目略同，但妄認之爲部曲，依律徒二年，則其身份，自比部曲稍高。然同時又與部曲，同爲奴兵，頗似今日之衛隊。唐書，卷二二四上

李錡傳說

錡得志無所憚，圖久安計，乃益募兵，選善射者，爲一屯號「挽硬隨身」，以胡奚雜類虯須者爲一將，號蕃落健兒，皆錡腹心，稟給十倍，使號錡爲假父，故樂爲其用。

故由大體觀之，客女隨身之地位，總與部曲，無顯著差異。因此在私賤民

中，可大別爲私奴與部曲二種。茲將其異同之點，表列於后：

種類	同點	異點
私奴	隸屬本主	律比畜產 當色相婚 有價賣買
部曲	附籍主戶	不同畜產 妻娶良女 轉事無估

賤民階級之類別，既如上述，賤民中之差異，亦表列如上。惟官私賤民中，究竟有無異同，不能不加以研究。茲先就同點言之，唐律疏議上說：

奴婢不限官私，犯反逆者，止坐其身。卷十七 賊盜一

若工樂官戶，不附州縣貫，與部曲例，止坐其身，更無緣坐。全上

(毆傷良人者)官戶與部曲同，加凡人一等。卷二十二 鬥訟二

依此可知犯反逆罪，止坐其身，官奴與私奴，工樂官戶與部曲，處罰相同。

○至于「毆傷良人」官戶與部曲，處罰亦同，表列如下：

反逆罪：官奴婢 = 私奴賤

毆傷良人罪：工樂官戶 / 部曲

在犯法受刑方面，官私賤民，固多相同，惟在(一)免罪(二)告主(三)賜田方面，則有顯然之差異，唐律疏議說：

諸部曲奴婢告主，非謀反逆叛者絞。卷二十四 鬥訟四

據此主人有謀反逆，私奴告變，已爲法律所允許，又唐書上說：

俄召(來俊臣)爲合宮尉，擢洛陽令，進司僕少卿，賜司農奴婢十人，以官戶無面首，聞吐蕃酋阿史那斛瑟羅有婢，善歌舞，令其黨告以謀反，而求其婢。卷一三四 來俊臣傳

侯思止……爲渤海高元禮奴，詭很無良，恆州刺史裴員管吏，吏積怨，教

思止告舒王元名與貞謀反，……拜思止游擊將軍。卷一三四 侯思止傳

通鑑上亦說：

是時告密者，皆誘人奴婢告其主，以求功賞，德妃父謹爲潤州刺史，有奴

妄爲妖異，以恐德妃母麗氏，麗氏懼，奴請夜祠禱解，因發其事下監，察御史龍門薛季昶按之<sup>卷二〇五  
武后紀</sup>

來俊臣爲取吐蕃酋之婢，欲陷害其主，以官戶無面告，乃使其黨告之，此官賤民無告變之例也。侯思止本係私奴，以告舒王元名謀反，而身佩虎符。同書裴寂傳亦謂「奴盜寂封色錢百萬，寂捕急，遂上變」，此私奴有告變之例也。又唐律律議上說：

奴婢賤人，律比畜產，相殺雖合死，主求免者聽減。若部曲故殺同主賤人，亦至死罪，主求免死，亦得同減法，……若是官奴自犯，不依此律。

卷六官奴  
部曲條

「官奴自犯，不依比例」。則官奴私奴，於免罪方面，所受待遇，自然不同。

○至于受田方面：唐六典，戶部郎中員外郎條說：

凡官戶受田，減百姓口分之半，……賤口……其口分永業不與焉。

所謂「賤口」，大約指私賤民而言。蓋奴婢賤人，律比畜產，自無口分田與永業田之分。惟官戶以地位不同，得受口分田。此官私賤民，在私權上，所受待遇，亦不同也。茲將官私賤民異同之點，作簡表如下，以殿本節。

事 項	官 賤 民		私 賤 民	
	官 奴	官 戶	私 奴	部 曲
反 逆 罪	同		同	
毆 良 人		同		同
免 罪	異		異	
告 主		異	異	
受 田		異	異	

#### 四 賤民階級之使用狀況

在討論賤民階級使用狀況以前，當先敘及者，即唐代勢家大族，使用奴婢

之多。當時政府，雖三令五申，限制勢家用奴，唐會要卷八十六奴婢條說：

(武后)永昌元年九月越王貞破，諸家僮勝衣甲者千餘人，於是限制王公以下，奴婢有數。

所謂「奴婢有數」大約如通考卷十一上所說：

武后大足元年，限制王公以下，奴婢多者二十人，少者一人。

至玄宗時，亦有同樣且更明白地限制。唐會要八六奴賤條說：

其中有是南口及契券分明者，各作限約，定數驅使，雖王公之家，不得過二十人，其職八官一品，不過十二人，二品不得十人，三品不得八人，四品不得過六人，五品不得過四人，京文武清官六品七品不得過二人，八品九品不得過一人。

然限制者自限制，增多者自增多，文武百官，所有奴婢，超此而上者，比比皆是。唐書上說：

主(太平公主)侍武后久……天下珍滋譎怪，充于家，供帳聲伎與天子等，侍兒曳執轂者數百，奴伯嫗監千人，隴右牧馬至萬匹。卷八諸公主列傳

李瑾行鞞鞞人……累遷營州都督，家僮至數千，以賞自雄。卷三五本傳

馮盎字明達，高州良德人，……羅賓諸洞獠叛，詔盎率衆二萬爲先鋒，縱兵乘之，斬首千餘級，帝詔智載還慰省，賞予不可計，奴婢至萬人。

私家奴婢，多至萬人，可知唐代蓄奴風氣之盛。故名相如郭子儀，尙有家人(蘇氏演義卷上云：俗呼奴爲邦，今又以奴爲家人也)三千，唐書卷一三七本傳良吏如楊瑒常曰：

「得田十頃，僮奴十人足矣」唐書卷五十五本傳甚至家徒壁立如崔郊之姑，亦有奴一人。

唐語林卷四私人奴婢之多，既如此，官私婢民之類別，又如彼，則使用狀況，必極複雜。除工樂大常音聲人，名實相副，各有所司，無須縷述，及奴隸操勞家務；耕種田地，人所週知外，似非分項言之不可。

第一 在官衙服役 官奴婢之長役無番，及官戶雜戶之分番上下，前已言之。然究作何工作，不能不加以說明，唐書卷五六刑法志說：

謀反者，男女奴婢，沒爲官奴婢，隸司農，七十者免之，凡役，男子入於蔬圃，女子入於厨饈。

隸司農之官賤民，男人入於蔬圃，女人入於厨饈，同書卷四八百官志亦說：官戶奴婢有技能者配諸司，婦人入掖庭，以類相偶，行宮監牧及賜王公公主皆取之，凡孳生雞彘，以戶奴婢課養。

「課養雞彘」，亦爲其工作之一，唐六典卷六刑部都官條，有同樣紀載，茲不贅。可知官戶奴婢，有技能者入掖庭，無技能者始屬司農諸司。至其在掖庭之工作，主要地爲縫紉，同書百官志內侍條說：

婦人以罪配沒，工縫巧者隸之。無技能者隸司農諸司，營作須女工者，取於戶婢。

沒入掖庭之女，稱爲宮女，其爲縫紉工作，本事詩亦說：

沙場征戍客，寒苦若爲眠，戰袍經手作，知落阿誰邊，蓄意多添線，含情更著線，今生已過也，重結後身緣。

宮女爲戰士縫袍，作此寄情詩。惟不獨宮女爲然，即少府之官賤民，亦多爲縫紉工作，唐書刑法志說：

輕罪及十歲以下至八十以上者，廢疾侏儒懷妊，皆頸繫以待斷，居作者，箸鉗若校京師隸將作，女子隸少府縫作。

官賤民之工作，大概如此。至其生活，究係誰供給，須加以說明。所謂「太常寺給醫藥，司農寺給糧食，太府寺給衣料，」前已言之。茲據唐六典卷六刑部都官條紀載，更爲顯明詳細。

凡配官曹長輸其作番，雜戶則分爲番，男子入于蔬圃，女子入于厨膳，迺爲三等之給衣糧也。註云，四歲已上爲小，十一已上爲中，二十已以爲丁，春衣每歲一給，冬衣兩歲一給，其繩季一給，丁奴春頭巾一，巾衫袴各一件，皮鞞一量并氈，官婢春給裙衫各一，絹禪一，鞞二，冬給襦複袴各一，牛皮鞞一量并氈，十歲以下，男春給布衫一，鞞一量，女給布衫一

，布裙一，鞵一量，冬男女各給布襦一，鞵一量，官戶長上者准此，其糧丁口日給二升，中口一升五合，小口六合，諸戶留長上者，丁口日給三升五合，中男給二升。

此種賜與，在司農寺之官賤民，即為長役無番（官奴婢）或分番上下（官戶雜戶）之日常報酬。今為簡明起見，表列如下。

國家發給官賤民生活費表

丁	奴	春	皮襪一頭布一布衫一布袴氈一	每歲一給
官	婢	春	裙一衫一紉襪一鞵二	每一歲一給
		冬	襦一複一袴一氈一牛皮鞵一	二歲一給
小(十歲已下)		春	男 布衫一鞵一 女 布衫一布裙一鞵一	每歲一給
		冬	布襦一鞵一	二歲一給
官	戶	日	小 六合 中 一升五合	每季一給
			丁 二升	
諸	戶	日	中 二升	
			丁 三升五合	

所謂小丁奴及官婢，皆為官奴婢。而諸戶，恐為官戶雜之總稱。蓋官奴婢，官戶，雜戶，均隸司農寺，前已言之。再官奴婢有衣而無糧，官戶雜戶有糧而無衣，未免令人懷慮。茲據同書同條說：

諸官奴婢皆給公糧，其官戶上番充役者亦如之。

可為官奴婢，亦有公糧之發給。況官婢奴既無口分田，又長役無番，更非公糧不可。又據唐書百官志說：

給戶奴婢番戶雜戶資糧衣服。

則番戶雜戶，國家亦發給衣服。前文所說，不過舉一例餘之義。再不獨隸於司農寺的官賤民，衣糧由官發給，即隸於作監少府太子家令寺內侍省奚官局的官賤民，及隸於少府太常之工業與太常音聲人，亦受同一待遇。例如太子家令寺官奴，唐六典卷二十七曾說：

凡官奴婢及番戶雜戶，皆給其資糧，及春冬衣服等，數如司農給付之法。

再官奴婢，雖是「長役無番」，然每逢節令，或有特別事故，亦可沐假。

唐六典卷六刑部都官條說：

凡元冬寒食喪婚乳免，咸與其假焉。註云官奴婢元日，冬至，寒食放三日假，產後及父母喪婚放一月，聞親喪放七日。

則每年至少給九日假，倘遇產後或婚喪事，可給一月假。惟此皇恩帝德，奴婢一生，不過一二遇，真可謂「苦海沉淪，長夜漫漫」矣。

第二 充作軍隊 用奴爲兵，東晉已有之。晉書卷七四一庾翼傳說：

翼欲率衆北伐，……於是並發所統六州奴，及車牛驢馬，百姓嗟怨。

此種奴兵，是別於部曲。部曲在唐，本奴隸而軍隊，軍隊而奴隸，前已言之。唐代用奴爲兵，史籍所載，不一而足。唐書卷一四兵志上說：

郭子儀之靖端王傳吳仲孺，殖貲累百巨萬，以國家有急不自安，請以子率奴馬從軍，德宗喜甚。

同書卷一三三郭虔瓘傳上說：

郭虔瓘……遷涼州刺史，河西節度大使，進右威衛大將軍，四年，奏家奴八人有戰功，求爲游擊將軍。

所謂「率奴馬從軍」，「家奴八人有戰功」及同書卷八八裴寂傳「寂率家僮破賊」。可知奴兵餘勇可賈，建功疆場，或非國家軍隊可比。唐會要卷八十六奴婢條曾說：

(則天)萬歲通大元年九月，敕士庶僮僕有隍勇者，官酬主直(值)，並令討

擊契丹。

常時契丹首領李盡忠攻陷營州，守兵不足防禦，乃敕買私奴，以作抵抗；則奴兵勝於官兵，已成爲不可諱之事實。又全唐文卷二一一 陳子昂說：

臣伏見恩制免天下罪人，又募諸色奴充兵，是捷急之計。

亦言招募奴兵爲「捷急之計」，由此可見當時奴隸，參加戰爭，必定不少。再當時有謂「家僮」，實與今日之衛隊無異。唐書卷一三七 郭子儀傳說：

朝恩又嘗約子儀脩具，元載使人告以軍容，將不利公，其中裹甲願從，子儀不聽，但以家僮十數往，朝恩曰，何車騎之寡，告以所聞。

「家僮」以下，繼以「車騎」，必非僮僕長隨，實如今日之衛隊。同書太宗諸子列傳說：「冲斬以徇，衆懼遂潰，惟家僮數十從之。」又溫大雅大唐創業起居注卷二說：

帝(太祖)乃將士子及燉煌公等，率家僮十數巡營。

亦與此相同。總之，唐代賤民，應用頗廣，出執干戈，入操家務，亦軍隊而奴隸，奴隸而軍隊也。

### 第三 用作賞賜

唐代奴婢，律比畜產，所以用作賞賜買賣……等，仍理所必致。茲分官賤民之賞賜與私賤民之賞賜二項言之：

(一)官賤民之賞賜 此種事實，僅據唐書紀載，爲數已屬不少。茲舉例如下：

- 1 輔公祐反，寇壽陽，詔孝恭爲行軍元帥討之，……江南平，璽書褒美，賜甲第一區，女樂二部，奴婢七百口，寶玩不貲，卷三宗室例傳
- 2 輔公祐據丹陽反，詔孝恭爲帥，召靖(李靖)入朝受方略，副孝恭東討……江南平，……賜物千段，奴婢百口，馬百匹。卷十八李靖傳
- 3 帝(睿宗)嘉憲(睿宗嫡子)讓，遂許之，……以憲爲雍州牧，揚州大都督，太子太師，實封至千戶，賜甲第物，段五千，良馬二十，奴婢十房，



上田三十頃。卷六三宗子例傳

4 (姜確)戰有功，璽書慰勞，還爲金城郡公，賜奴婢七十人，帛百五十段

卷七六本傳

5 馮盎字明達高州良德人，……羅竇諸洞叛，盎率衆二萬爲先鋒……縱兵乘之，斬首千餘級，帝詔智戴還慰省，賞予不可計，奴婢至萬口。

卷三十五馮盎傳

以上之賞賜，多爲戰勝酬庸，數目多至萬口。平時賞賜，如萬安公主「有司給奴婢如令」卷八諸公主例傳 馬周「賜奴婢什物」。卷二十三本傳 張昌宗有司「給奴婢橐它馬牛」卷二十九本傳數見不鮮。至於賞賜宮人，唐書亦有紀載：

龐卿輝……徙息國公，加賜宮人，綵千段。卷十二本傳

姜皎……賜宮女橐馬及他珍物，前後不勝計。卷十六本傳

所謂「宮女」，即配沒入掖庭之技能婦人，原爲官賤民。由此可知唐代朝廷，賞賜賤民數次之多，及賤民功用之大。

(二)私賤民之贈與 私賤之贈與，事實較少，爲數亦不多，今據唐語林卷三 上說：

裴寬尙書罷郡，西歸汴中，日晚維舟，見一人坐樹下，衣服故敝，召與語，大奇之，……舉船錢奴婢與之。

同書卷四亦謂「鄭太穆郎中爲金州刺史，致書于襄陽于司空頤，請賜奴婢各十人，于頤半與之」。卷二十四本傳 李大亮傳說：

李大亮……以功賜奴婢百口，……縱遣之，高祖聞咨美，更賜，……奴婢百五十口，悉以遺親戚。

私賤民贈與，最多不過百五十口，比諸官賤民，相差甚鉅。此種原因，蓋因物主所有，多少不同，故在使用上，現出豐嗇之差異焉。

## 五 私奴婢賣買之狀況

前所謂買賣，是本爲良人，而賣之爲賤民。今所謂買賣，是本爲賤民，而當作貨物買賣。唐代買賣奴婢，大約限於私賤民中之私奴婢。蓋「奴婢有價，部曲轉事無估」，前已言之。此種買賣，本爲法律所公認。茲分述其買賣手續，買賣市場，及奴婢價格如左。

(一)買賣手續 此種手續，約分爲二，第一立券，第二過賤，唐大詔令卷五 改元大復赦說：

舊格買賣奴婢，皆須兩京市署出公券，仍經本縣長吏引檢正身，謂之「過賤」，及向父母見在處，分明立文券，並關牒大府寺。

換言之，凡買賣奴婢，須立契約，交有司查驗，方爲有效。不然，應受相當處罰。唐律疏議卷二十六 雜律上說：

諸買奴婢馬牛騾驢，已過價不立市券，過三日，笞三十，賣者減一等。

想當時「過賤」，(查驗已賣之賤民)必收相當賣買稅，即「奴捐」。不然，何必費此麻煩手續。且徵唐以前之東晉，唐以後之元，皆有類似「奴捐」之徵收。通考田賦考上說：

晉自過江後至於梁陳，凡貨賣奴婢牛馬田宅，有券率錢，一萬輸估四百入官，賣者三百，買者一百。無文券者，隨亦百分收四，名爲散估。

輟耕錄上說：

奴婢……又有紅契，買到者，則其元主轉賣於人，立券投稅者，是也。

東晉「奴捐」，值百抽四，唐代若干，確數難知。惟據唐書卷三十九 崔從傳說：「揚州凡交易贖產奴婢，有貫率錢，畜羊有口算」所謂。「貫率錢」即每貫百分抽幾。當時君主，曾視此種稅項，大關國庫，設監徵收。唐書卷一一八 張廷珪傳說：

(武后)……詔市河南河北牛馬，荆益奴婢，置監登萊，以廣軍資，(後張廷珪諫止)。

當時登州萊州，爲東口(新羅奴)販賣市場。(詳後)「置監」，恐即爲徵收「

奴捐」起見。

再據唐六典卷二十 太府寺京都諸市令條紀載，奴婢賣情況，頗為複雜。

賣買奴婢牛馬，用本司本部公驗以立券，凡賣買不和而權固，權謂專略其利  
固謂鞏固其市

及更出開閉：共限一價，謂賣物以賤為貴  
買物以貴為賤若參市而規自入者，並禁之。謂在  
旁高

下其價以  
相惑亂也

唐律疏議卷二六 賣買不和較固條亦說：

若「參市而規自入者，杖八十」，當時賣買，似有壟斷奴價的商人，及接洽交易之市僧。奴婢販賣，已成為專門商業，儘可批發零賣，收屯居奇，利市三倍，視十九世紀，歐人販賣黑奴，無以異也。

(二)賣買市場 唐代略賣良人，及貨賣奴婢，既極盛行。則販賣市場，勢不可少。最著者為交廣泉荆益楊登萊等州。茲分別言之如下：

(1) 交廣泉三州 嶺南諸州，貨賣奴婢，前引唐大詔令，經已提及。茲據柳宗元文集童區寄傳云：

童區寄彬州蕘牧兒也，行牧且蕘，二豪賊劫持反接，布囊其口，去逾四十里之虛(墟)所賣之。

唐會要卷八六 奴婢條說：

(憲宗)元和四年三月，勅嶺南黔中福建等道百姓，雖處遐俗，莫非吾民，……公私掠賣奴婢，宜令所在長吏，切加捉搦，並審細勘責，知非良人百姓，乃許交關，有違犯者，準法處分。

再前引同書同條說，「(文宗)太和二年十月，勅嶺南福建桂管營安南等道百姓，禁斷掠賣，餉遺良口」可知嶺南道之交廣二州及江南道之泉州，(福建)為奴婢買賣市場所在之地。蓋唐代廣州泉州及交州之龍編，(今河內)商業繁盛，外商麇集，梁任公中國文化史稿都市章曾言之。奴婢既「律比畜產」，自必求售於市，與百貨同列。前引唐大詔令「遂使居人男女，與犀象雜物，俱為貨財。」即是證明。至于黔中道，(玄宗時由江南道分出)賣買市場，究在何處

，尙待考証。

(2) 荆益二州 依前引唐書 卷一一八 張廷珪傳說：

(武后)……詔市河南河北牛馬，荆益奴婢，置監登萊，以廣軍資，……廷珪上書曰，……荆益奴婢，多國家戶口，姦豪掠買，一入於官，永無免期。

可知益州荊州，必爲奴婢販賣市場。不然，武后何以向之市奴。且以益州而論，當時商業，居天下第二，（見下）備極繁盛。唐書 卷一〇七 謂「蜀爲西南一都會」，大唐創業起居注 卷三 亦謂「三蜀奧區，一都之會」。商業既然發達，賣買奴婢，自所難免。

(3) 揚州 唐代商場，揚州第一，益州第二，通鑑唐紀 卷七十五 景福元年條說：

先是揚州富甲天下，時人稱揚一益二。

唐會要 八十六 市條亦說：

廣陵當南北大衝，百貨所集。

揚州商業繁盛，梁任公中國文化史稿都市章，言之頗詳，茲不贅。

商業既然繁盛，自爲奴婢最好銷售之市場。前引唐書 卷三十九 崔從傳謂「揚州凡交易貨產，奴婢有貫率錢。」想其收入，必定不少。

(4) 登萊二州 海盜搶掠新羅人，以登萊二州爲銷賣市場，唐會要 卷八十八 奴婢條，有如下之紀載：

(穆宗)長慶元年三月，平盧軍節度使薛華奏應有海賊該掠新羅良口，將到當登萊州界，及緣海諸道，賣爲奴婢者。……今已後，緣海諸道，應有上賊該賣新羅國良人等，一切禁斷。

國家雖下令禁止，但恐係官樣文章，並無實効。唐書 卷二二 新羅傳說：遍中國，以新羅人爲奴婢。

見足登萊二州，賣買奴婢，生意之盛。所以武后，竟欲「置監」收稅，以裕

國庫也。

唐代奴婢，既同畜產，則當時繁華都市，諒皆有買賣。以上所舉，不過就管見所及者耳。

(三)奴婢價格 奴婢價值，清代以年齡多少，決定價格高低，（見戶部則所載）唐代亦然。前引唐大詔令說：

嶺南諸州……迫於徵稅，則貨賣男女，姦人乘之，倍討其利，以齒之幼壯，定估之高下。

此雖指賣良爲奴而言，然「以齒之幼壯，定估之高下，」大約良奴皆同。

茲據唐書卷五十九、楊慎矜傳說：

會婢春草有罪，將殺之，敬忠曰：勿殺，賣之可市十牛，耕田四十頃，慎矜從之。

由此可知一婢價值，等於十牛，倘是一奴，或不止此，可惜著者尚未考查出之。茲將其賣買手續市場，及其價格納捐，并列於后，以殿本節。

手續 立券，過賤(查驗)  
市場 交廣泉荆益揚登萊等州。  
價格 一婢等於十牛。  
納捐 有貫率錢。

## 六 賤民階級之身分地位

「奴婢律比畜產，」前已言之。吾人若明瞭畜產在社會上所處之地位，則奴婢之身分地位，不言可知。所以當時誤認良人爲奴婢，必受嚴重處罰。唐律疏議說：

諸妄認良人爲奴婢部曲……者，以略人論。減一等。(流三千里)

爲奴  
婢條

卷二十五  
妄認良人

諸錯認良人爲奴婢者，徒二年。

卷二十六錯認  
良人爲奴婢條

再唐國史補卷下亦說：

陸竟公爲同州刺殺，有家僮遇參軍，不下馬，參軍怒，欲賈其事，鞭背見血，入白竟公曰：卑吏犯某，謀去官，請去官，公從容謂曰，奴見官，不下馬，打也得，不打也得，官人打了，去也得，不去也得，參軍不測而返。

奴見官不下馬，本來「不打也得」。然參軍偏要如此，則賤民身分地位之卑下，想已相習成風矣。茲從婚姻刑罰及訴訟三方面敘述之。

(一)婚姻方面 賤民階級，除太常音聲人外，有兩種特別限制，第一「當色相婚」，第二「當色相養」。換言之，即嚴階級之分，賤良不能通婚與相養。不然，必受法律嚴重處罰，唐律疏議說：

1. 諸與奴娶人女爲妻者，徒一年半，女家減一等，離之，其奴自娶者，亦如之。卷十四 戶婚下
2. 諸雜戶不得與良爲婚，違者杖一百；官戶與良人女者亦如之，良人娶戶女者亦如之，良人娶官戶女者加二等。卷十四 戶婚下
3. 即奴婢私嫁女與良人爲妻妾者，準盜論，知情娶者與同罪，各還正之。卷十四 戶婚下
4. 諸以妻爲妾，以婢爲妻者，徒二年，以妾及客女爲妻，以婢爲妾者，徒一年，各還正之。卷十三 戶婚中
5. 若婢有子，及經放爲良者，聽爲妾。全上

賤民娶良女爲妻，固然禁止，同時良人娶賤民爲妻，亦非法律所許。若婢有子，及經放爲良，只許爲妾，不得爲妻。此種婚姻限制，幾乎成爲中國民法上傳統之法則。唐以後之宋刑統(戶婚)元史刑法志(戶婚)明律集解(婚姻)婢及皆有同樣規定。然法律上，雖禁止良賤通婚，不過於處罰上，多重賤輕良，故婢及客女等，多給主人隨便蹂躪。開元天寶遺事說：

楊國忠於冬月常選婢妾肥大者，行列於前，令遮風，蓋藉人之氣相暖，故謂之肉陣。

所謂「肉陣」，簡直視婢妾如被蓋，侮辱女性，莫此為甚。至于養良人為子，處罰亦頗嚴重，唐律疏議上說：

諸養雜戶男為子孫者，徒一年半，養女杖一百，官戶各一等，與者亦如之

○卷十二  
戶婚上

若養部曲及奴為子孫者杖一百，各還正之。全上

註云「雜戶養官戶，或官戶，養雜戶，依戶令雜戶官戶皆當色為婚，據此即是別戶為準法，不得相養，律既不制罪名，宜依不應為之法，養男從重，養女從輕，若私家部曲奴婢雜戶官戶男女，依名例律，……皆同百姓科罪」。

據此。則不獨賤民，不能養良人為子，即賤民中亦不能互養為子。階級森嚴，有如此也。

(二)刑罰方面 良賤階級，唐代分別極嚴，法律多含有階級性，所以刑罰上，自難得其平。同犯一罪，良賤處罰，截然不同。茲據唐律疏議紀載，列舉如下。

1. 諸部曲毆良人者，官戶與部戶同加凡人一等，加者加入于死奴婢又加一等，若奴婢毆良人折跌支體及瞎目者絞，死者各斬。卷二十二  
鬥訟二
2. 其良人毆傷殺他人部曲者，減凡一等，奴婢又減一等，若故殺部曲者絞，奴婢流三千里。全上
3. 諸奴婢有罪，其主不請官司而殺者，杖一百，無罪者，徒一年。全上
4. 諸主毆部曲至死者徒一年，故殺者加一等，其有愆犯罰致死及過失者，各勿論。全上
5. 諸部曲奴婢過失殺主者絞，傷者流。全上
6. 諸部曲奴婢詈舊主者，徒二年，毆者流二千里，傷者絞，殺者皆斬，過失殺傷者，依凡論。卷二十三  
鬥訟三

在此六條之中，良賤不平等，約有三點：

(1) 部曲奴婢殺良人死罪，良人殺賤民則減一等，即流三千里。(12兩項)

(2) 部曲奴婢過失殺主者絞，(5項)良人殺奴婢流三千里。

(3) 奴婢毆良人折跌支體者絞，(1項)諸主毆部曲至死，徒一年，(4項)

或奴有罪主殺之，不請官者，杖一百，(3項)倘若請官，即為無罪。

又第六項所謂舊主，即經放奴為良之人，論理已無與奴同等，而處罰仍然不同，足見階級名分之尊嚴，終身不變也。至犯姦淫案，主奴處罰，亦各不同

○唐律疏議說：

1. 諸姦者徒一年半，有夫者徒二年，部曲雜戶官戶者各加一等，即姦官私

婢者杖九十。(奴姦婢)卷二十六  
亦同 雜律上

2. 姦他人部曲妻，雜戶官戶婦女者，杖一百，强者各加一等，折傷者，各加門折傷罪一等。全上

註云：……姦己家部曲妻及客女，各不坐。

3. 諸婢姦良人者。徒二年半，强者流，折傷者絞。全上

4. 其部曲及奴姦主及主之期親，若期親之妻者絞，婦女減一等，强者斬。全上

據此則奴犯姦案，處罰極重，約分為三點：

(1) 奴姦婢杖九十。

(2) 奴姦良人徒二年半。

(3) 奴姦主絞。

反之，主犯姦案，情形大異，亦分為三點。

(1) 良人相姦徒一年半。

(2) 良姦他人部曲等婦女，杖一百。

(3) 姦己家部曲妻等不坐。

比較起來，奴姦主則絞，主姦奴妻婢則不坐。一「絞」，一「不坐」，何霄壤之別。歐洲中古，地主對於農奴妻子，有「初夜權」。唐代法律，如此優待主



人，主人縱不有「初夜權」，恐奴妻客女，亦與之莫大便宜也。

諸主無故殺奴，只徒一年，律有明文。所以唐代主家，無故或因細過，殺奴之事，屢見不鮮。

1. 李軌……禁家奴毋出外，忽遣奴取漿公廚，既而悔焉，曰：「要借汝頭，以明法令」，斬奴，奴稱冤。唐書卷二十李軌傳
2. (張)直方至宣宗，……迂驍衛將軍，奴婢細過，輒殺，全上。卷二百一十一張仲武傳
3. 奴私侍兒，詢將戮之，奴懼，結牙將作亂，夜攻詢，滅其家，全上。卷五十七傳詢傳

平心論之，張直方以細過殺奴，猶可說也。李軌自遣奴出外取漿，反謂為犯法，執而殺之，實屬非是。按律，犯法者，軌也。軌縱不自繩，亦不應處奴以死罪。再法律上，明白規定，奴姦婢者，杖九十，何況又為和姦而非強姦，傳詢直欲法外用刑，加以死罪，故無怪其反也。

至于奴殺主，則認為大逆不道，縱遇國家特赦，亦不在赦例。唐大詔令說：

武德元年自五月二十日昧爽以前，罪無輕重。……皆赦除之，子殺父，奴殺主，不在赦例。神龜即位赦

唐書卷十竇建德傳亦說：

潯州刺史，王軌為奴所殺，奴以首奔竇建德，建德曰，奴殺主大逆，納之不可不賞，賞逆則廢教，將焉用命，斬奴而返軌首。

奴本有功于建德，惟在此主奴階級森嚴之下，反受犧牲。嗟彼賤民！真不知「天地之大，孰為我友」矣。

(三)訴訟上 唐代良奴訴訟，雖有明文規定，惟實際上，矛盾多端。茲據唐律疏議，紀錄如下：

部曲奴婢為主隱，皆勿論，卷六名例六註云「部曲奴婢，主不為隱聽，為主隱，非謀逆以上並不坐」

按「同居相爲隱」，本爲唐律原則。惟遇謀反謀叛謀大逆三大事，則奴不得爲主隱，必訴於官。不然，萬一事發，則同沒入官。然若除此三大事外，奴隸訴主，亦受死罪，唐律疏議說：

諸都曲奴婢告主，非謀反逆叛者皆絞，告主之期親及外祖父母外祖父母者流。卷二四 門訟四

至于主告奴，且爲誣告，該得何罪？同書又說：

其主誣告部曲奴婢者，即同誣告子孫之例，其主不在坐例。全卷全條

主誣告奴，既不在坐例，若非誣告，更不用說了。

法律雖如此規定，然奴告主，縱是謀反，謀叛，亦「官官相讓」，反見奴隸受罪。唐書卷九七魏謩傳所說，即足證明：

大理卿馬曙有犀鎧數十首，懼而瘞之。奴王慶以怨告曙藏，有異謀，按之無他狀，投曙嶺外，慶免，議者，謂奴訴主，法不聽，謩引律固爭，卒論慶死。

奴隸告變，律有明文，惟議者反謂「奴訴主，法不聽，」究不知何所據而云然？可知唐代社會，乃以「入主出奴」爲原則，固不斤斤於法律也。

茲爲簡便起見，總合主奴處罰不平等之事項，表列如下。

事	項	奴	隸	良	人	附	註
殺	害	死		徒一年			
毆	傷	絞		流三千里		毆支	良人 折目 及 贖
姦	淫	絞		不坐			
訴	訟	絞		不坐			
赦	免	不免		得免		緣	坐 法

然賤民身分地位，雖然卑下，不過遇本主勢盛一時，亦常狐假虎威，欺侮良人，以下紀錄，可爲一般之鑒。

剛烈成安公主奪民園，不酬直，朝隱取，主奴杖之。唐書卷五四  
李朝隱傳

時大行嚴陵專禁屠殺，尙父郭子儀家奴宰羊。同書卷五五  
郭子儀傳

張易之家奴，暴百姓橫甚，元忠笞殺之。同書卷四七  
魏元忠傳

不過此舉，總非賤民之幸。蓋憑勢侮良，取得財物，不一定歸己有，惟發生禍端，則一身承當。所謂「小人得勢，自忘形穢」。可笑亦復可憐也。

### 七 賤民階級之解放運

唐代賤民，既如其多，所受待遇，又如此其苛。然本主中，不乏仁慈，賤民中，亦不少英傑，起而為解放運動。解放運動之方式，約分為被動與自動二種；被動之解放，又分為(1)國家及本主恩免，(2)主亡及老免二種。自動之解放，亦分為(1)逃亡(2)叛變二種。茲分別述之如下。

#### (一)被動之解放

(1) 國家及本主恩免 此種恩免，只限於官賤民。唐代官賤民之解放，經三個階段，即前所謂「一免為番戶，再免為雜戶，三免為良人」是也。此種制度，明尙因之，至元始取銷，改為「一免為良人」。茲列舉國家恩免之情況如左：

太宗貞觀二年三月，……遣御史大夫杜淹巡關內諸州，出御府金寶贖男女自賣者，還其父母。舊唐書  
太宗紀

敬宗……放掖庭內闈沒入者。唐書卷八  
敬宗紀

文宗……出宮女三千，省教坊樂工翰林伎術冗員千二百七十八人。全上卷八  
文宗紀

文宗……出宮女千人 全上

至于本主恩免，史傳亦有紀載，爰錄之如下：

羅讓累遷至福建視察使，兼御史中丞，甚著仁惠，有以女奴遺讓者，讓訪其所自曰：本某家兒姊九人，皆為所鬻，其留者唯老母耳，讓慘然焚其書，以歸其母。太平御覽卷五  
百人事部奴婢

武德五年，安州刺史李大亮以破輔公祐功，賜奴婢百人，大亮謂曰，汝輩多衣冠子女，破亡至此，吾亦何忍以汝為賤隸乎，一一皆放還。唐會要卷  
八六奴婢

韓公請燒棄佛骨，疏入，貶潮州刺史，袁州刺史，百姓以男女爲人隸者，公皆計，備以償其直而出歸之。李翱文集故政議大夫行尚書吏部侍郎上柱國賜紫金魚袋贈禮部尚書韓公行狀

所謂「丹書」，乃官賤民籍，由來已久。左傳襄公二十三年，謂「斐豹隸也，著于丹書」。唐大詔令卷五改元天復赦亦有「丹書之辱」之語。故賤民解放爲良，在官奴方面，必毀丹書。在私奴方面，必除附籍。唐代私奴除附籍之手續，唐律疏議卷十二戶婚上規定如下：

諸放部曲爲良，已給放書，而壓爲賤者徒三年，若壓部曲及放奴婢爲良，而壓爲賤者，各減一等，註云依戶今放奴婢爲良及部曲客女者並聽之，皆由家長手書，長子以下連署，仍經本署申牒除附。

據此則私奴被放爲良，須經三個手續，(一)家長予手書，(二)長子以下連署，(三)本署申牒除附，方爲合法。倘不依此手續，詐除名者，律有明文，須受處罰。

諸詐自復除者，詐死及詐去工樂雜戶者徒三年同書同卷註云：「……詐去工樂雜戶等名字者，徒三年，其太常音聲人名，州縣有貫，詐去音聲人名者，亦同工樂之罪」。

足知唐代賤民，無論官私，一「進」一「放」，皆有一定之程序，不可混忽輕視。倘經放爲良，不改本行，亦受處罰。唐律疏議卷四會赦改正徵收條疏云：

工樂雜戶之類，會赦之後，經責簿帳，即須改正者，不改正，亦如本犯之律。

(2) 主亡及老免 倘遇本主死亡，或本身年老，皆可免爲良人。唐書卷四食貨志說：

武宗即位，廢浮圖法，天下毀寺四千八百，招提蘭若四萬，籍僧尼爲民二十六萬五千人，奴婢十五萬人，田數千頃。

此爲本主喪亡，解放爲良之例。前引唐六典卷六都官條說：

一免爲番戶，再免雜戶，三免爲良人，皆因赦宥所及則免之，年六十及廢

疾，雖赦令不該，並免爲番戶，七十則爲良人，任所居樂處，而編附之。此爲老免之例。六十及殘疾者免爲番戶，七十者免爲良人。

至于賤民解放後之善後辦法，國家亦妥爲籌措，據唐書卷四一食貨志紀載，約分爲三項。(文冗不錄)

- (1) 奴婢縱爲良人給復三年。
- (2) 浮民部曲客女奴婢縱爲良者，附寬鄉。
- (3) 武宗即位，廢浮圖法，腴田鬻錢送戶部，中下田給寺家奴婢。

蓋賤民於解放前，多係無產階級。一經解放，倘不善爲其後，豈不直置之於死地，或逼之走險。所以附寬鄉，給田畝及復三年之辦法，自爲解決賤民生活，必不可少之圖。

## (二)自動之解放

(1) 逃亡 賤民如此受壓迫，稍有志氣者，決難忍受，倘有機可乘，當然「三十六計，走爲上計。」不然，即發生暴動，打倒統治階級。茲先叙其逃亡事實如左：

1. 馬三寶性敏獯，事柴紹爲家僮，紹尙平陽公主，高祖兵起，紹間走大唐，三保奉公主遁。唐書卷十三  
馬三保傳
2. 代宗纂業之始，……元載專政，……及載受戮，而逸奴爲平廬軍卒。杜陽雜  
編卷二
3. 李宜得本賤人，背主逃，當玄宗起義，與王毛仲等立功，得官至武衛將軍，舊主遇諸途，趨而避之，不敢仰視。……朝野  
僉載
4. 官奴曹達犯罪，(王)勃匿之，旣懼事洩，殺達滅口，事覺當誅，會赦除名。全唐文卷一  
七七王勃

惟法律上，對於賤民逃亡，及藏匿之者，處罰頗嚴。唐律疏議說：

1. 若得逃亡奴婢，不送官而賣者，以和誘論，藏隱者，減一等，坐之，即私奴婢買子孫及乞取者，準盜論，乞賣者與同罪。卷二十  
賊盜四

2. 諸官戶官奴婢亡者，杖六十三，日加一等。部曲私奴婢亦同主司不覺，亡者一口，笞二十，二口加一等，罪只杖一百，故縱官戶亡者，與同罪，奴婢準盜論，即誘導官私奴婢亡者，準盜論，仍令備償。卷二十八捕亡
3. 諸部內容止他界逃亡浮浪者一人，里正笞四十，四人加一等，縣內五人笞四十，十人加一等，州隨所管縣通計爲罪，各罪止徒二年，藏官戶部曲奴婢亦同。全上

足見當時奴婢逃亡之多，國家爲防微杜漸起見，乃設此嚴刑「官戶官奴婢逃亡一日杖六十，三日加一等。」至于私賤民方面，則無法律規定，概由本主自由處置。蓋「奴婢既同資財，即合由主處分」，本爲國法所許。因此私奴逃亡，不幸中途拿獲，處罰較爲嚴重。朝野僉載上說：

筋斷須續者，取旋覆根絞取汁，以筋相對，以汗塗面而封之，即相續如故，蜀兒奴逃走，多刻筋，以此續之，百不一失。

私奴逃走捉回，處罰至於刻筋，亦云慘矣。

(2) 叛變 賤民有機可乘，除逃亡外，必起來革命，武裝自衛，稱爲「奴變」。古代羅馬，奴變之事，時常發生，就中以斯巴達加斯 (partacus) 之變，勢力最大，幾達到解放目的。唐代奴變，唐書 卷十五 丘行恭傳 有重要的紀載，爰錄之如下：

行恭有勇，善騎射，大業末，與師利聚兵萬人，保郿城，人多依之，群盜窺境，後原州奴賊圍扶風，太守竇琨堅守，賊食盡，無所掠，衆稍散，歸行恭，行恭遣其會說賊，共迎高祖，乃自率五百人，負糧持牛酒至諸賊營，奴帥長揖，行恭手斬之，謂衆曰，若皆豪傑也。何至爲奴乎，使天下號曰「奴賊」，衆皆報曰，願改事公。

此「奴賊」，與明末「奴變」，含有同樣意義，皆爲反抗統治階級之壓迫，謀本階級之自由解放，而犧牲奮鬥。倘行恭不以小惠——負糧牛酒往——誘之，恐不致如此結局。大唐創業起居注 卷三 亦有奴變之紀載：

(義寧元年)十二月隴西金城郡奴賊薛舉等破賊，率唐弼于扶風，自稱天子，初弼遣使詣帝歸款投狀，扶風郡而爲薛舉所圍，帝遣援兵往扶風，未至，弼黨在郡外，爲薛所圍，

薛舉爲奴賊領袖，自稱天子，聲勢浩大。倘能保守西陲半壁天下，則中國歷史，必起一大轉變也。再唐書卷二五韋弘機傳亦說：

(高宗)太子弘薨，詔蒲州刺史李冲寂治陵，寢成而玄堂阨不容終具，將更爲之，役者過期不遣，衆怨，夜燒營去。

此役者，或爲番戶雜戶之官賤民。蓋此種人，分番上下，有一定時期，倘及瓜不代，勢必發生暴動，故亦可稱爲「奴變」。

唐代之「奴賊」，「奴變」，皆被壓迫階級，要求解放。換言之，即爲階級鬥爭之具體動作。可惜素少訓練，又乏聯絡，終歸失敗；既不能爲自己階級謀利益，且犧牲自己生命。革命事業之難，待於繼續努力者，有矣夫。

再除逃亡叛變外，「贖身」亦爲自動解放之一。唐會要卷八十六奴婢條說：山南江淮間寺家奴婢，比來有釐革，或有父母贖男女將歸，歲月既深，今雖搜檢情，非違救事，恐擾人。

即此一端，可想當時父母，爲子女贖身，或自己贖身，以求解放者，必定不少。

## 八 結論

婢奴既然「律比畜產」，即如今日經濟學，所謂「生產手段」一樣，蓋生產手段，約分爲三類：

- (1) 啞吧之工具 無生命工具如斧頭刀鋸等。
- (2) 半啞吧之工具 雖有生命而不能充分發表其感情之生物，即家畜等。
- (3) 能言語之工具 有說話能力之人類工具，即奴隸。

唐代賤民，除工樂太常音聲人外，既被視爲生產手段，則上自國家，下及平民，必視爲不可缺少之物。所以當時勢家大族，使用賤民之多，與夫俘獲掠

俘獲掠賣風氣之盛，全爲此故。前引唐律疏義說：

婢奴賤人，律比畜產，相殺雖合死，主求免者聽減，若部曲故殺同主賤人，亦至死罪，主求免死，亦得同減法。卷六官奴部曲條

殺人本當抵命，然賤民相殺，儘可法外施恩。此並不是優待賤民，實乃惠及奴主。蓋一奴被殺於前，一奴又受刑於後，奴主之生產工具，損失太大。故統治階級，（多半屬於奴主）爲顧全本階級利義起見，乃定此通融法規。且唐代社會，勞動人少，坐食人多，而賤民，爲勞動之中堅份子，更不可一日無之。  
○唐書卷一四六李吉甫傳說：

國家自天寶以來，宿兵常八十餘萬，其去爲商販，度爲佛老，雜入科役者，率十五以上，天下常以勞苦之人三，奉坐食之人七。

所謂以「勞苦之人三，奉坐食之人七。」則唐代二百九十年之天下，端賴賤民維持，不言可喻。惟當時君主，不獨不加以愛護，且施以種種虐待，使其一入賤籍，永無人生樂趣。律比畜產，生殺由人，可慨也夫！可慨也夫！



前女師  
大出版

# 學 術 季 刊

## 第一卷 第一期目錄

(1) 卷頭語	徐炳昶
(2) 阻卜非韃靼辨	徐炳昶
(3) 國語中複合詞的歧義和偏義	黎錦熙
(4) 史記太史公自序箋證	高步瀛
(5) 老莊思想與小農社會	稽文甫
(6) 甲骨中殷商廟制徵	劉盼遂
(7) 釋齋 闕	何士驥
(8) 洛陽石經考	陳子怡
(9) 熹平石經後記真偽考	陳子怡
(10) 施育名詞辨	楊蔭慶
(11) 曾勃郎格 (Eduard Spranger) 的教育思想	大年譯
(12) 曾浩然轉語釋補序	高步瀛

## 第一卷 第二期目錄

(1) 契丹民族考	方壯猷
(2) 阻卜年表	徐炳昶
(3) 中華民族之女系時代	陳雲路
(4) 顏氏家訓校箋	劉盼遂
(5) 說文或體字考敘例	董 璠
(6) 明堂通考	楊宗霖
(7) 宋葉宣和奉使高麗圖經校記	段瓊林
(8) 釋身	何士驥
(9) 釋康熙字典內含四聲音韻圖的唱	陳雲路

## 第一卷 第三期目錄

(1) 中國家族制度中子孫觀念之起源	吳其昌
(2) 契丹民族考	方壯猷
(3) 審音通說	黎錦熙
(4) 王石渠先生年譜	劉盼遂
(5) 唐玄奘法師年譜	劉汝霖
(6) 原始的齊國與太公的人格	陳子怡
(7) 朝鮮景教史料鈔(附鈔後記)	魏建功
(8) 宋葉文的英華辨證校記	段瓊林
(9) 附錄天山南路大沙漠探險談	黃文弼

## 第一卷 第四期目錄

(1) 三種古西域語之發見及其考釋	方壯猷譯
(2) 乙種吐火羅語即龜茲國語考	法國 Levi 著 馮承鈞譯
(3) 龜茲國語及其研究之端緒	法國 Levi 著 方壯猷譯
(4) 所謂東伊蘭語即于闐國語考	挪威 Konow 著 方壯猷譯
(5) 寧利語字母之研究	法國 Gauthier 著 馮承鈞譯
(6) 粟特國考	日本白鳥庫吉著 錢稻孫譯
(7) 近三十年中國學問上之新發見	方壯猷記
(8) 關於西域語之討論	馮承鈞
(6) 拜城博者克拉格漢摩崖	黃文弼
(10) 居延漢考	黃文弼
(11) 西北科學團在新疆考古情形	黃文弼
(12) 蒙新探險的生涯	丁道衡
(13) 蒙古新疆人民之生活狀況	丁道衡
(14) 李唐為蕃經姓考	劉盼遂

報 告

# 國立北平師範大學附屬第一小學

## 兒童生活概況

第一附小 趙 鏞  
教導主任

教育即是生活，生活即是教育，教育應以生活為對象。兒童無論在學校方面，或是在家庭方面，本為一整個的生活，負兒童生活指導者，就是使兒童現在生活，無限制的向上發展，要在兒童生活整個的活動裏面，發現那社會生活的目標來，所以生活不應離開教育，教育也不能離開生活，且教育本來是佔着生活的全部，我們指導兒童生活，要加入兒童活動的裏面，盡量的指導，以期兒童生活充實及發展，也就是要在兒童現在的生活裏，能利用兒童的能力，兒童的經驗，兒童的需要，而給以極適當的指導，使兒童生活日臻豐富。

### (一)兒童生活活動要點

兒童生活活動歸納起來可以分下列幾個要點

- 1.要兒童能得到學習上的能力和技術，以謀學業的進步及發展。
- 2.要兒童能鍛鍊其體格，養成衛生實踐習慣，得以享受康樂的興趣。
- 3.要兒童能高尚其品格，並樂於服務，得於團體生活中獲到做公民的習慣和技能。
- 4.要兒童能得到正當的娛樂，且有充分利用其休閒時間的活動習慣。

### (二)兒童生活活動分配表

兒童生活活動分配表按低中高三級分下列三表

---

1. 低級部兒童生活活動分配表

節	段	時 刻	時 間	活 動		
學 校 方 面	上 段	第 一	8:00-8:25	25'	室內自由活動	
			8:25 - 8:40	15'	早 點	
			8:40- 9:10	30'	朝會(晨間視查)及早操	
			9:10 - 9:60	10'	休 息	
	午 段	第 二		9:20-10:20	60'	作 業
				10:20-10:35	15'	休 息
			10:35-11:35	60'	作 業	
			11:35-13:20	105'	午餐及休息	
	下 段	第 三		13:20-13:25	5'	靜 息
				13:25-13:55	30'	作 業
				13:55-14:10	15'	休 息
		第 四		14:10 -14:55	45'	作 業
				14:65:15:5	10'	休 息
				15:5 -15:20	15'	夕會(課後視查)
				15:20		放 學
家 庭 方 面	晚 間 及 次 晨 段	第 五	15:20-20:00	280'	回家, 家庭自由活動, 晚餐, 家庭自習, 晚間整理	
			20:00- 7:00	600'	睡 眠	
			7:00-8:00	60'	起牀, 晨間整理, 赴校,	

2 中級部兒童生活活動分配表

節	段	時	刻	時間	活	動
學 校 方 面	上 段	第 一 段	7:30 - 8:00	30'	溫	課
			8:00 - 8:15	15'	朝	會(晨間視查)
			8:15 - 8:25	10'	早	操
			8:25 - 8:40	15'	早	點
			8:40 - 9:40	60'	作	業
	午 段	第 二 段	9:40 - 9:50	10'	休	息
			9:50-10:50	60'	作	業
			10:50-11:00	10'	休	息
			11:00-12:00	60'	作	業
			12:00-13:20	80'	午	餐及休息
	下 午	第 三 段	13:20-13:25	5'	靜	息
			13:25-14:10	45'	作	業
			14:10-14:20	10'	休	息
			14:20-14:50	30'	作	業
			第 四 段	14:50-15:20	30'	自
	15:20-15:35	15'		夕	會(課後視查)	
	15:35			放	學	
	家 庭 方 面	晚 間 及 次 晨	第 五 段	15:35-20:30	265'	回
20:30 - 6:30				600'	睡	眠
6:30 - 7:30				60'	起	牀，晨間整理，赴校，

3. 高級部兒童生活活動分配表

節	段	時 刻	時間	活 動		
學 校 方 面	上 午	第 一 段	7:30 - 8:00	30'	溫 課	
			8:00 - 8:15	15'	朝會(晨間視查)	
			8:15 - 8:25	10'	早 操	
			8:25 - 8:40	15'	早 點	
			8:40 - 9:40	60'	作 業	
			9:40 - 9:50	10'	休 息	
			9:50-10:50	60'	作 業	
			10:54-11:00	10'	休 息	
	下 午	第 二 段	11:05-12:00	60'	作 業	
			12:00-13:20	80'	午餐及休息	
			第 三 段	13:20-13:25	5'	靜 息
				13:25-14:10	40'	作 業
		14:10-14:20		10'	休 息	
		第 四 段	14:24-15:20	60'	作 業	
			15:20-15:30	10'	休 息	
			15:30-15:00	30'	作 業	
第 五 段	15:30-16:30	30'	自由活動			
	16:30-16:45	15'	夕會(課後視查)			
	16:45		放 學			
家 庭 方 面	晚 間 及 次 晨	第 五 段	16:45-21:00	255'	回家, 家庭自由活動, 晚餐, 家庭自習, 晚間整理,	
			21:00 - 6:30	600'	睡 眠	
			6:30 - 7:30	60'	起牀, 晨間整理, 赴校,	

附：兒童生活活動分配表說明(作業項另詳課業活動)。

### 甲、朝 會

- 一、各級部各級，每日有十五分鐘朝會，中高級部於溫課後在各教室行之，低級部於早點後在各教室行之。
- 二、每值星期三，低級部在大禮堂舉行聯合朝會，每值星期四，中高級部在大禮堂舉行聯合朝會。
- 三、各級部各級朝會內容略舉如下：
  1. 唱朝會歌。
  2. 晨間視察。
  3. 防疫報告。
  4. 精神講話。
  5. 級務處理。
- 四、各級部聯合朝會內容，係關於各級部重要事項。
- 五、各級部各級朝會，由各該級級任教師主持。
- 六、各級部聯合朝會，由本校主任或教導主任主持。

### 乙、夕 會

- 一、各級部各級，每日有十五分鐘夕會，均於每日作業畢，或自由活動畢，在各教室舉行之。
- 二、各級部各級夕會內容略舉如下：
  1. 唱夕會歌。
  2. 課後視察。
  3. 作學生缺席報告表。
  4. 指定家庭作業。

5. 整理書包。

6. 級務處理。

三、各級部各級夕會，由各該級級任教師主持。

四、各級部各級夕會完了，即排隊放學，學生不得在校逗留。

### 丙、靜 息

一、各級部學生，於午餐後第三段作業前五分鐘，為靜息時間。

二、凡擔任第三段第一節作業之教師，主持靜息。

三、凡擔任第三段第一節之教師，聞打靜息鐘時，即令學生排隊入教室作靜息。

四、作靜息時，全級學生入教室就座後，由教員發口號，學生即伏案合眼不許發聲。

五、聞上課鐘後，即由教師發口號停止靜息，開始作業。

### 丁、早 操

一、各級部早操因與朝會銜接，主持朝會之教師，一聞打早操鐘即下朝會，帶領學生排隊入運動場。

二、各級部早操按低中高三級部分區舉行，低級部在北區運動場，中級部在中區運動場，高級部在南區運動場。

三、各級部早操指導員，即由各該級部體育教師輪流分擔之。

四、各級部早操時間規定十五分鐘，所作項目由各級部教導委員會擬定之。

### 戊、溫課及室內自由活動

一、本校中高級部每日晨有三十分鐘溫課時間，低級部有三十分鐘室內自由活動時間。



- 二、中高級部學生每晨到校即入教室，按到校時間分節用紅色鉛筆填畫精勤紀錄表，完畢即入座溫習功課。
- 三、低級部學生每晨到校（到校時間較中高級部遲三十分鐘）即入教室作室內自由活動。
- 四、各級級任教師負監視及稽查學生溫課或室內自由活動之責。
- 五、中高級部學生溫課範圍，注重於平日課業之復習及預習等。
- 六、低級部學生室內自由活動範圍，限於閱看兒童書報，自由繪畫，溫習功課，講說故事等。
- 七、各級部學生在溫課時間或室內自由活動時間內，不得自由到室外作遊戲或運動。

## 己、自由活動

- 一、本校中高級部學生，於每日夕會前有三十分鐘自由活動。
- 二、自由活動分甲乙丙三種，如新華市政府服務，新華商店服務新華日報社服務等，均為甲種活動，小劇團，歌詠隊，國術隊，研究班補習班等，均為乙種活動，工藝社，籃球隊，排球隊，自由運動，自由遊戲，自由閱書等，均為丙種活動。
- 三、甲種活動服務人員，由中高各級學生推選，分期輪流擔任，乙丙種活動，由中高各級學生自由選入之。
- 四、中高級部學生自由活動，由本校各級部教導委員分類分別指導之。（詳見分配表）
- 五、中高級部學生自由活動，指導員應注意下列各項。
  1. 造學生名冊。
  2. 分組編制。
  3. 維持秩序。

4. 指示活動材料。

5. 填報實施紀錄。

### 庚、早點及午餐

- 一、本校設置食堂二所，以便學生在校早點及午餐。
- 二、在校早點及午餐學生分在兩個食堂，低級部學生在第一食堂，中級部學生在二食堂。
- 三、學生到食堂早點或午餐時均由當值教員（即分區監護值日員）同學生共食，以便指導及照料學生。
- 四、早點午餐的食品種類，食品分量等，均由本校衛生課規定，並按月更換菜單。
- 五、學生在校早點午餐，當值指導員應注意下列各項。
  1. 檢查學生（是否飯前洗手）。
  2. 檢查食品（清潔，生熟，分量等）。
  3. 維持秩序。
  4. 食後整理。

（三）兒童生活活動寫真（參閱插圖）

# 學期開始的一個週會

## 同年級游戲比賽

第一附小 張 席 豐  
教 員

這本是一篇週會的紀錄，所含的意義亦不十分重要，祇為請教閱者起見，不得不把輪廓放大一點，分作兩層來說。第一層是說「本學期週會的材料，」並闡明週會在每週成為獨立的小單元，在一學期要完成一個整個的大單元。第二層是說「第一次週會的情形，」並闡明本文是寫實的性質，是舉例的性質。合起來看，便知第二層是固有的，第一層是補充的。下面的敘述，亦即先從補充方面說起：

### I. 本學期週會的材料

週會為集會活動之一種，在二十二年度的第一學期，校主任孫先生所發表的「第一附小集會實況」(刊登在師大月刊第九期)裏面，已將第一學期週會的實際作法，和第二學期應行改進之點，略略說過。所以在這第二學期開始，便將週會取材標準——(一)各種項目，以表現課業為主，以表演遊藝為副。(二)本學期籌備週會，傾向輔導學生活動，所有週會項目，宜有全體性與班級性之區別。(三)各種項目以內涵豐富者為佳。(四)填寫預定表時，應注意各種項目之時間性。——四項，通知本校各位同仁，俾得根據標準，共同擬定週會材料。及各位先生擬妥交到後，復經週會設計委員會負責整理。遂將雷同者歸併之，不合者刪削之，按本學期的週數，選取週會材料二十項。又將各項的先後順序，適當排置，便成左表：

1. 同年級游戲比賽會

2. 兒童玩具展覽會

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 3. 教室觀摩       | 4. 寒假作業展覽會    |
| 5. 誠燕兩級課業表演會  | 6. 廉鶴兩級課業表演會  |
| 7. 童子軍技術表演    | 8. 春季游藝會      |
| 9. 校外遠足       | 10. 勇竹兩級課業表演會 |
| 11. 春季運動會     | 12. 勿忘國恥      |
| 13. 海雲兩級課業表演會 | 14. 玉鐵兩級課業表演會 |
| 15. 江雪兩級課業表演會 | 16. 陸梅兩級課業表演會 |
| 17. 勞工表演      | 18. 課業成績展覽會   |
| 19. 歡送畢業同學    | 20. 六年級畢業典禮   |

上表所列，只是屬於事的。原表在屬於人的方面，如各週週會的籌備主任，籌備員，紀錄員等，無不分配允當，列舉靡遺，茲因與本文無關，所以從略。

本校在第一學期，曾將每星期的紀念週，朝會，級會，週會的各项紀錄稿件，彙為一編，隨時付梓。至學期終了，裝訂成冊，名之曰集會紀要，亦巨帙也。本學期的集會稿件，刻下猶未計劃整理，作者謹以課外餘閒，便將第一次的週會，詳為紀錄，先行發表。雖係全豹之一斑，而本學期各週的週會，亦可藉以略悉其梗概焉。

## II. 第一次週會的情形

一月二十七日，下午二時三十分鐘，係第二學期第一次週會開始期間。各級齊集禮堂，由籌備主任王馥忱先生主席，領導行禮。禮畢，主席致開會詞——今天的週會，是同年級遊戲比賽。比賽的項目共有六項，六個年級各作一項。比賽的次序，是從一年級賽起。比賽的結果，當場報告。報告員就是赫凱廷先生。

我們第二學期，共有二十個週會，為什麼把游藝比賽排在第一週呢？這就

是我們對於體育特別注意的意思。一個人無論做什麼事，都要以身體爲本，所作的事業大小和成敗，也與身體的強弱成正比例。身體強健的才能够作大事，才能够成大功。身體衰弱的則反是，甚至於連自己的性命都不能保。國家的盛衰也是這個道理。因爲國家是人民的集團，必須國民的身體個個強健，才能够強盛起來。試觀世界的各國，那一個強國的國民，身體不是強健的。德國的民族，是最強的民族，所以曾經稱霸世界。日本所以能稱霸東方，也是因爲他們的國民特別強健，其他的強國沒有一個例外的。返觀我國，所以這樣頹敗，也是因爲國民對於身體的健康，太不講求。我們在街上看看，那一個不像病夫？總之必須有強健的身體，充足的精神，才能够成大事，立大業，國恥方能洗掉，國家才有希望，否則一定要受天然的淘汰。希望諸位同學，切記此義。從今以後，要努力去鍛鍊自己的身體，將來都成一個健全的國民，才不負今天開會的意思——講演既畢，各級即依次出禮堂至體育場，預備實行遊戲比賽。

體育場中，已由滕叶彬先生協助籌備員張獨樂李孔年鄭序齋各位先生，預爲佈置完好。各級參觀地位，自低年級起，由東往南，繞體育場周圍，依次排列，評判主任于衛廉先生，及評判員李尙之畢召伯兩位先生，均欣然立於場之中央，報告員赫凱廷先生，手持號筒，笑嘻嘻的早已站在司令台的旁邊。準備既畢，只聽得司令台上一聲「開始比賽」，即見燕鶴兩級的指導員，率領兩級兒童，於聒耳的掌聲裏面，步入場中矣。茲將遊戲的名稱，遊戲的作法，遊戲的指導員，以及需用的時間，比賽的結果，分級紀錄如下：

(甲)一年級比賽的遊戲：

1. 名稱——持旗競走。
2. 作法——燕鶴兩級，每級三十人，各排成兩縱隊，在距離約十米處相向而立。兩級中隔約四米。一聞笛聲，兩級的隊首，各持旗由甲方傳至乙方，即站在乙隊末尾。乙隊隊首，又由乙方傳至甲方，即站在甲隊末尾。如此往來傳遞，作穿梭式。至最末一人，均將所持之旗，交於評判主任。

3. 指導員——許保如，鄒文翊。

4. 需用時間——六分鐘。

5. 比賽結果——優勝者燕級。

(乙)二年級比賽的遊戲：

1. 名稱——種豆競走。

2. 作法——梅竹兩級，每級選三十人，各排成一列縱隊，在各隊前面相距約五米處，縱着畫四個圓圈，(圈的直徑各半米)每圈相隔約一米，當作豆畦。兩排的隊首各提一籃，籃中各置豆囊四個，梅級紅色，竹級綠色。一聞動令，兩級的隊首各提籃馳至第一豆畦旁邊，急投入豆囊一個。再至第二豆畦旁邊，復投入豆囊一個。再至第三第四豆畦旁邊，仍舊急投豆囊如前。四次投畢，即轉身馳回本隊，將籃遞於第二人，隊首便去銜接排尾站立。第二人便提籃馳至豆畦旁邊，將四個豆囊依次拾起，置於籃內，作為豆已成熟的收穫者。收畢馳回原處，便將籃交於第三人，已則站於排尾。第三人仍如第一人，第四人仍如第二人，一種一收，至末後一人，即將籃交於評判者。

3. 指導員——王馥忱，鄒文翊。

4. 需用時間——十分鐘。

5. 比賽結果——優勝者梅級。

(丙)三年級比賽的遊戲：

1. 名稱——投球競賽。

2. 作法——玉鐵兩級的三年生，與雲級比賽，預定每級投球四分鐘，以擊中他級同學較多者為勝。先使雲級各生由一列縱隊走成環形，玉鐵兩級的三年生散立中央。聞笛聲，雲級生即以球擊環中站立的玉鐵兩級同學，被擊中者即站於圈外。時間一到，再聞笛聲即停止動作。復使玉鐵兩級的三年生，由一列縱隊走成環形，雲級各生則散立中央。聞動令，玉鐵級之三年生，即以球急擊環中的雲級各生，被擊者亦站於環外。再聞笛聲，亦即停止動作。

3. 指導員——李孔年，鄭序齋，張履綏。

4. 需用時間——十二分鐘。

5. 比賽結果——優勝者玉鐵級。(三年生)

(丁)四年級比賽的遊戲：

1. 名稱——穿梭賽跑。

2. 作法——玉鐵兩級的四年生，與雪級比賽。即將雪級與玉鐵兩級的四年生，俱分為兩縱隊，相向而立，中隔約三十米。聞笛聲，甲方的兩個隊首，一同持短棒出發，跑至乙方，將短棒遞給乙方的兩個隊首，己則站於乙方隊尾。乙方隊首復跑至甲方。仍將短棒交於甲方的第二人，己則站於甲方的隊尾。依次往來傳遞，至最後一人，即將短棒交與評判者。

3. 指導員——鄭序齋，張履綏。

4. 需用時間——十分鐘。

5. 比賽結果——優勝者玉鐵級。(四年生)

(戊)五年級比賽的遊戲：

1. 名稱——三國競爭。

2. 作法——令海，陸，江，三級學生，由一列縱隊，走成當中直徑約五十呎的大環。由拈鬮規定三級追逐的次序。當即規定海級生追逐陸級生，陸級生追逐江級生，江級生追逐海級生。一聞動令，各級隊首，即相互追逐。若有一人被追及，同時第三人即停止追逐。被追及的人，即作為俘擄，便去站在追捕者的背後。各級第二人，仍如前法相互追逐，依次及於隊尾。(但各隊的男生女生，已預為分別配置，使男生與男生相追逐，女生與女生相追逐。○)最後三級相較，以俘擄多者為勝，被俘擄的多者為敗。

3. 指導員——張獨樂。

4. 需用時間——十分鐘。

5. 比賽結果——優勝者江級，次為陸級。

(巳)六年級比賽的遊戲：

1.名稱——投籃接力。

2.作法——在距離籃球柱約五十呎的前方畫一弧線，六年生三級，各排成一縱隊，站在弧線的外面，廉級居中，誠級居左，勇級居右。這三級學生，作接力投籃的競賽。一聞動令，廉級隊首捧黑球，誠級隊首捧紅球，勇級隊首捧白球，均馳至籃球柱前面，急以球向籃中投擲一次，便急行歸隊，將球送至本隊第二人，已則站於隊尾。第二人仍如前法向籃中投擲。各隊均按排列的先後，依次接力投籃，直至末後一人為止。評判標準，以將球投入籃中的多寡為斷，如投入的次數相等，便以遲速分先後。

3.指導員——張獨樂。

4.需用時間——十分鐘。

5.比賽結果——優勝者勇級；次為廉級。

觀此次遊戲的各個兒童，靡不精神活潑，身體矯健，動作敏捷，即參觀的兒童，亦皆興致勃勃，手舞足蹈。再舉目一觀場外，校主任孫蘊璞先生，與主席王馥忱先生，並肩南向，且笑且談。其餘的級任或科任的各位先生，亦多有在場外照料，往復梭巡者。看他們那頻頻點頭微笑的神情，好像是感到桃李成陰，瓜豆皆熟的快慰。還有那附中的男女學生，三五成羣。學生的家長，陸陸續續，來者不少。場內場外，總計不下千人，亦盛會也。



# 第一附小兒童圖書館計劃大綱

第一附小任級 遲 受 義  
兼兒童團主任

## 一 爲什麼要創辦兒童圖書館？

- 第一，補助教科書的不足；
  - 第二，養成兒童自動自學能力和好學心；
  - 第三，打破班級制度；
  - 第四，廢除考試制度；
  - 第五，誘導兒童作深一步的研究，以滿足兒童的求知欲望；
  - 第六，實施天才教育；
  - 第七，引起兒童閱書興趣，養成讀書習慣；
  - 第八，防備有害或不當的兒童讀物；
  - 第九，養成兒童的公德心和愛羣觀念，增加兒童對於社會關係的強度；
  - 第十，供給有益讀物，以愉快兒童生活；
  - 第十一，輔助訓育；
  - 第十二，擴大兒童經驗，發展兒童思想；
  - 第十三，引起兒童發表的動機（語文的訓練）；
  - 第十四，涵養兒童的情緒，陶冶兒童的感情；
  - 第十五，經濟（少數的書籍，可供多數兒童閱讀）；
  - 第十六，提高兒童意志；
  - 第十七，解答兒童的好問；
  - 第十八，滿足遊戲本能；
  - 第十九，供給兒童留心時事的機會；
  - 第二十，明瞭參考書的使用方法。
-

## 二 創辦兒童圖書館的幾個原則

- 第一，購買來的書，是要應用的，不是拿來做古董收藏的；
- 第二，一切設備，如：書架，雜誌架，桌，凳……皆以兒童為本位，力求適合兒童身心發展；
- 第三，採取開架式，任兒童在館內自由閱讀，尊重兒童的「自尊心」；
- 第四，書籍的選擇以兒童為中心；
- 第五，出納手續，以簡便迅速為原則；
- 第六，不以圖書館為學校的裝飾品；
- 第七，書籍不求其多，而求其能充分實用，採取「寧缺勿亂」的態度；
- 第八，以最少的精力，最少的空間，最少的時間，最少的經濟，求得最大的效果。

## 三 兒童讀物的選擇

第一，選擇的方法：

1. 看兒童讀物目錄：

- (A) 向商務，中華，開明，兒童，世界，現代，北新，大東，廣益，神州國光社，新中國，良友，大眾……等書局索要圖書目錄；
- (B) 看專門學者編輯的目錄，如：中國出版月刊，第二卷第二三期，全國兒童圖書專號，和開封實驗教育，新第一卷第三四合刊，兒童讀物審查專號……等；
- (C) 看圖書館藏書印刷目錄，如：北平圖書館協會會刊，第五期，兒童書目彙編專號……等；
- (D) 看二十二年三月教育部選定兒童讀物目錄；

2. 介紹與批評的收集：

- (A) 看出版處的介紹（此種介紹多不可靠）；
- (B) 報紙雜誌上的介紹與批評；
- (C) 專門學者的介紹與批評，如：周作人之介紹「阿麗思漫遊奇境記」（見自己的園地），和批評「童謠大觀」（見兒童文學小論）○……等；

3. 自己閱讀：

我已讀過兒童讀物近千種，按照個人所定的選擇標準，評定採購與否。

第二，選擇的標準：

1. 特殊的標準：

(A) 按照閱覽兒童的程度，分爲：

甲高級——五六年級——重文字；

乙中級——三四年級——文字圖畫並重；

丙低級——一二年級——重圖畫。

(B) 按照經濟情形，來決選擇的多寡。

2. 一般的標準：

(A) 內容：

甲、積極方面：

- (1) 根據兒童心理，切近於兒童生活的；
- (2) 注重真實生活的；
- (3) 兒童本位，而非成人化的；
- (4) 可以增進自然界和社會生活的知識的；
- (5) 可以啟發思想，激起感情的；
- (6) 合乎時代而非過去的；
- (7) 讀過之後有工可做：有事理可想像或研究的；
- (8) 合於自然進化法則，而非迷信的；

- (9) 增加兒童與社會的強度的；
- (10) 多變化，多動作而非呆板的；
- (11) 有文學風味的：
  - a. 有一貫的情節；
  - b. 有雋永的興趣；
  - c. 有生動的描寫；
  - d. 有誠懇的語氣；
  - e. 有和諧的詞意；
- (12) 含有戲劇情節之動作的；
- (13) 詩歌要音節自然，和諧響亮的；
- (14) 語法合乎兒童口吻的；
- (15) 插圖簡單，生動，能引起兒童興趣的；

乙、消極方面：

以教育部所定之消極標準為標準：

- (1) 教訓與黨義顯相違背者；
- (2) 旨趣與國情不相適合者；
- (3) 思想含有封建意味與宗教色彩者；
- (4) 性質與進化的時代相背馳者；
- (5) 意義近於誨淫誨盜者；
- (6) 事實與兒童生活懸殊隔絕者；
- (7) 現象過於違背自然法則者；
- (8) 精神近於萎靡，頹廢，悲觀，厭世者；
- (9) 情事近於傲倖，譎詐，謔浪，怨恨，刻薄者；
- (10) 傳說過於神秘，虛妄，怪誕不經者；
- (11) 描寫過於兇惡，鹵莽，殘忍不仁者；

(12)文理過於高深，兒童未能領略者；

(13)文字過於鄙俚或雜亂無章者；

(14)內容過於諷刺了無意味者；

(15)選譯過於拘呆辭不達意者。

(見中央日報，二十二年，四月十五日)。

(B)形式：

甲、印刷精美，清楚；

乙、字體大小，適合兒童年齡：

(1) 一年級每字至少須九耗見方(即頭號字)；

(2) 二三年級每字至少須七耗見方(即二號字)；

(3) 四年級每字至少須五耗見方(即三號字)；

(4) 五年級以上每字至少須四耗見方(即四號字)；

丙、紙張潔白而不反光，堅厚不透明；

丁、裝訂牢固，不易散開；

戊、封面美麗，封皮紙不易破碎；

己、圖案字要能使兒童看得明白；

庚、定價低廉，不昂貴。

(C)其他：

甲、最近的版本；

乙、要洋裝的(取其堅固不易破散，省却重裝手續和費用)；

丙、有價值的書要有副本；

丁、少買叢書(以內有不適用的)；

戊、少預約書籍；

己、少買珍貴的版本。

## 四 設備和佈置

### 第一，設備：

#### 1. 書架——

(A) 高——五呎

(B) 寬——三呎

(C) 深——十吋

用洋榆木製，不用門。分六層，層板可以上下移動，每節二吋。下脚離地六吋。

#### 2. 雜誌架——

(A) 高——四呎

(B) 寬——三呎

(C) 深——十五吋

分八層，每層可放置雜誌五冊，共容四十冊。用洋榆木製。

#### 3. 閱書桌——

(A) 高年級用——長七十四吋，寬三呎，高二十六吋。(用舊桌改造)。

共三張。

(B) 中年級用——長七十四吋，寬三十呎，高二十三吋。(用舊桌改造)

。共三張。

每張桌可容十人，共容六十人。全校共六百八十六人，中高級四百九十三人。約可容中高級人數十分之一。

#### 4. 凳——

(A) 高年級用——高十六吋，用舊凳改做三十個。

(B) 中年級用——高十四吋，用舊凳改做三十個。

(按一般原則：桌高應為兒童身長七分之三，凳高應為兒童身長七分之

二，我打算把中高級全體兒童之身長，分別統計，求其中數 (mediau)；以定桌凳之高矮)。

5. 目錄箱——

做九個抽屜。架高二呎二吋。

6. 其他——

出納台，辦公桌，報紙架，告白牌(在室外)，圖畫櫃，字典架，帽架，盥洗處各一。

第二，佈置：

1. 館內四圍靠牆設書架，雜誌架，以便兒童自由閱覽；
2. 出納台設於靠近門口的地方；
3. 天花板用白色，牆壁用蛋黃色，不使日光反耀目光。地用洋灰，以免潮濕；
4. 光線由兒童左側射入，不直射兒童之目或背；
5. 桌與桌之間，相距約三呎，桌與書架間相距約四呎。
6. 書架上懸精美畫片，桌上置鮮花，以增加兒童美感；
7. 電燈用磨沙燈泡，不使光線直射眼簾，電線能高低自如；
8. 室長28市尺，寬26.40市尺，為739.2方市尺。六十人，每人平均所佔面積為12.3方市尺。(按一般原則每人須佔面積至少應為二十方市尺)。
9. 室高10.5市尺，全室為7761.6立方市尺，六十人，平均每人所佔空氣體積為129.4立方市尺。(按一般原則每人至少須佔空氣體積二百立方市尺以上)。
10. 一切佈置，以清潔，整齊，一塵不染，和靜，安適為原則。

## 五 購訂與登記

第一，選擇：

1. 根據第二章所定之選擇標準；
2. 油印下列圖書介紹單，分發各教師添寫，彙集購訂：

書 名	著 者	版 次	發 行 所	出 版 期	冊 數	定 價	備 註
介 紹 人							

第二、購訂：

1. 將介紹單按出版處，分別開出清單；
2. 各書盡量在北平購訂，以省匯錢，掛號等手續，若北平無此種書時，再到外埠函購；
3. 雜誌北平無分發行所者，託北平現代書局代訂；

第三、校對：

1. 購來的書，是否與訂單相符；
2. 檢查書內有無缺頁，殘破。

第四、蓋章：

1. 書面中央(但不損傷封面畫的美觀)。
2. 第一頁角下；
3. 每張彩畫的後面；
4. 指定的頁數，如25, 50, 75, 100, 125……等。

第五、登記：

1. 雜誌報紙登記：
  - (A) 月刊登記卡片(半月刊亦適用)：



第一附小兒童圖書館計劃大綱

號數		雜誌名											
年	卷	一 月	二 月	三 月	四 月	五 月	六 月	七 月	八 月	九 月	十 月	十一 月	十二 月
訂期		起 止											
訂費每年 \$		出版處 每年 卷 冊											

(B) 十日刊，週刊，三日刊登記卡片：

號數		雜誌名																															
月	日	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	一																																
二																																	
三																																	
四																																	
五																																	
六																																	
七																																	
八																																	
九																																	
十																																	
十一																																	
十二																																	
訂期		起 止																															
訂費每年 \$		出版處 每年 卷 冊																															

2. 圖書登記：

圖書登記簿：

登記號數	類號	書 名	著者	出版處	版數	冊數	出版年	價格	到館日期	備註
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

六 分 類

第一、總表

- 000 總類
- 100 哲理科學
- 200 教育科學
- 300 社會科學
- 400 語言文字學
- 500 自然科學
- 600 應用科學
- 700 藝術
- 800 文學
- 900 史地

第二、簡表

總類

- 000 特藏
- 010 目錄
- 020 圖書館學
- 030 新聞學，報紙
- 040 百科全書
- 050 雜誌，年鑑
- 060 會社出版物
- 070 論叢，國學
- 080 叢書
- 090 經籍

哲理科學

- 100 哲學總論
- 110 中國哲學
- 120 外國哲學
- 130 形而上學
- 140 哲論
- 150 心理學
- 160 論理學
- 170 倫理學
- 180 占卜雜技
- 190 宗教

教育科學

- 200 教育科學總論
- 210 行政

220 管理與訓育

230 課程與教材

240 教學法

250 教員

260 幼稚教育

270 推廣教育

280 特種教育

290 職業教育

社會科學

300 社會科學總論

310 統計學

320 政治學

330 經濟

340 財政

350 法律

360 社會學

370 行政

380 軍事

390 禮俗

語言文字學

400 語言文字學總論

410 注音符號

420 字源說文

430 字典辭典

440 書法

- 450 文法
- 460 作文法及修辭學
- 470 教科書與讀本
- 480 方言俗語
- 490 外國文

自然科學

- 500 自然科學總論
- 510 數學
- 520 天文學
- 530 物理學
- 540 化學
- 550 地質礦物
- 560 生物學，博物學
- 570 植物學
- 580 動物學
- 590 生理學

應用科學

- 600 應用科學總論
- 610 醫學
- 620 工程
- 630 農業
- 640 化學工業
- 650 交通
- 660 商業
- 670 建築

- 
- 680 製造
- 690 家政
- 藝術
- 700 藝術總論
- 710 園藝
- 720 裝飾，手工
- 730 雕刻
- 740 中國書畫
- 750 西洋畫
- 760 印刷刻版
- 770 攝影
- 780 音樂
- 790 遊藝
- 文學
- 800 文學總論
- 810 童話(包括物語)
- 820 故事
- 830 神話與傳說
- 840 戲劇(包括歌劇)
- 850 小說
- 860 笑話
- 870 寓言
- 880 詩歌
- 890 函牘及雜著(筆記，日記，書信，應用文)
- 史地
-

- 900 歷史總論
- 910 地理總論
- 920 中國史
- 930 外國史
- 940 通史
- 950 雜史
- 960 中國地理與地圖
- 970 外國地理與地圖
- 980 遊記與指南
- 990 傳記

第三、詳表

(因篇幅關係，從略。)

## 七 編 目

第一、種類

- 1. 書名目錄 以書名的筆畫作索引；
- 2. 分類目錄 以該書所屬的種類的類名作索引。

第二、用卡片：

- 1. 目錄卡片；
- 2. 指引卡片。

## 八 藏 書

第一、方法：

- 1. 同類的書放在一處，出納和歸還都容易；
- 2. 以分類的次序為次序；

### 3.採取開架式

- (A) 兒童取書省時間；
- (B) 許多兒童可以同時取出各自愛讀的書；
- (C) 尊重和培養兒童的公德心；
- (D) 用積極的方法，養成良好的習慣；

4.一部份貴重的書，則採用閉架式；

5.書籍在架上的排列，自左而右；

6.每書貼書標，方形的，注以類號，著者號，書號；

7.參考書另列一架，書標與目錄上，記一「△」號；

8.過大的書，另列一處，書標與目錄上，記一「大」字；

9.教師用書，亦另列一架，書標與目錄上，記一「卍」號。

### 第二，點查：

1.每書製一卡片，

2.分類目錄之排列，與書架上書籍之排列同；

3.點查時，一人念卡片，一人在架上查書號是否與卡片同，有錯誤時，記之，存查；

4.每星期或兩星期點查一次。

### 第三，保護：

1.指導兒童應怎樣愛護書籍：

(A)手要乾淨；

(B)不折角，

(C)不批畫，

(D)不撕毀，

(E)不隨便亂放，

2.洋裝書，不晒太陽，



3. 修補或裝訂舊書，
4. 許多頁數少的書，而能自成一系統的，用兩塊木板夾起來。

## 九 出 借

### 第一，出借類別：

1. 個人借書——只限中高年級；
2. 班級借書——低年級及以班級名義借書，但出借本數不得超過該班兒童數；
3. 團體借書——如算術研究會，可同時借閱館內一切有關算術的書籍；但不得借出館外，館內可專闢一閱覽處。

### 第二，不出借的書籍：

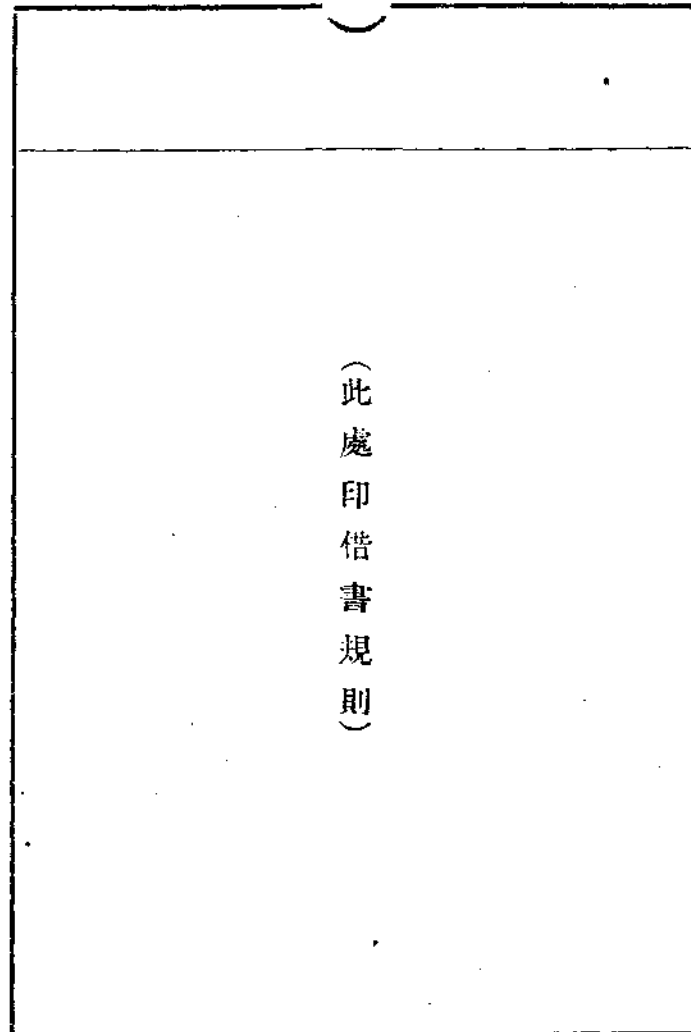
1. 貴重的不易買到的；
2. 雜誌報紙；
3. 指定為參考書的；
4. 新到不滿半月的。

### 第三，方法：

1. 借書時間與閱覽時間同；
2. 借書手續力求簡便迅速；
3. 中高年級，每兒童發一借書證，証用紙袋裝好，袋上印有借書規則，如下：
  - (A) 借書時，將此証交出納處；
  - (B) 每本以一星期為限，但得續借一次；
  - (C) 每次借一本；
  - (D) 須按期還書，過期一天罰洋一分或停止其借書權；
  - (E) 書籍須愛護；污損遺失，照價賠償；



借書証袋(比借書證略大·)



## 十 閱覽指導及其他

第一，閱覽指導法：

1. 開故事比賽會；
2. 組織課外讀書會，報告讀書心得；
3. 利用週會，紀念週，朝會時間，介紹書籍內容，以引起閱讀興趣；
4. 作佈告畫；
5. 讀物展覽，於十一月三日舉行；
6. 以某人，某事，某物作中心，引起兒童研究興趣，如以「安迪生」為中心

題目；可包含：

- (A) 安迪生的幼年時代，
- (B) 安迪生的科學試驗，
- (C) 安迪生的發明，
- (D) 安迪生的死，
- (E) 安迪生的軼事……等。

使兒童作筆記，誰作的好，給獎鼓勵；

7. 做各班及個人統計，以資鼓勵。

## 第二，其他

1. 我正在做這個計劃時，一個朋友看了我主張開架式的一段，問我：「開架式不能保護書籍，書籍都毀了多可惜。」我當即解答，並述理由如下：

(A) 圖書館不是藏書樓，買來的書是要給兒童看的，用的；並非以之為裝飾品。若一年以後，館內的書和買來時一樣的嶄新，還不如不買來，藏在書店裏好，何必花了錢，又費許多時間去整理，打許多麻煩呢？反過來說，若一年後，館內的書籍都被看或用破了，這正是辦理兒童圖書館的成功。

(B) 並且現在各書店的兒童讀物，價錢非常便宜，破了一本，再添一本，也用不了許多錢。同時用這筆「添補圖書」費，是有極大的代價的。

(C) 有些書是有時代性的，破壞了可以提出來作廢，省得放在架上佔地位。

(D) 貴重的書和不易買到的書，採取閉架式，損毀當然少，即有損毀，可以重行裝訂。

(E) 一起六十個兒童到館閱書，若一個一個的站隊向館員借閱，每一個兒童至少須兩分鐘辦完借書手續，最後一個兒童須等兩點鐘（一百二十分鐘）才能借到，對時間既不經濟，又足以減少兒童閱書興趣。開

架式則六十個兒童可同時到書架上找他喜歡讀的書。

(F)我們到各中學大學或公共圖書館去看一看，沒有一個圖書館不損失書的。我以為在小學就應該指導兒童愛護書籍，所謂指導，是積極的訓練，並不是消極的防止，並且防止過嚴，很足以引起兒童的反感，那樣，損失的書籍就更多了。

2.我做這個計劃大綱的目的有二：

(A)有這麼個計劃，我好照着計劃，按部就班的去做，省得弄得沒有頭緒；

(B)把計劃寫出來，請對於兒童圖書館有興趣有研究的人指教。

參考書：

- 杜定友 學校圖書館學 十九年版  
杜定友 新中華圖書館學 二十一年版  
張九如等 可愛的小圖書館 二十年版  
楊昭愆 圖書館學 十五年版  
陳逸 兒童圖書館之研究 十三年版  
沈子植 圖書館學ABC 十八年版  
陸靜山 兒童圖書館 二十三年版  
何日章等 中國圖書十進分類法 二十三年版  
楊昭愆等 圖書館員之訓練 十七年版  
王雲五 中外圖書統一分類法 十七年版  
嚴國柱等 兒童閱讀書報指導法 二十二年版  
徐學文 小朋友讀書 二十一年版  
周作人 兒童文學小論 二十一年  
陳伯吹 兒童故事研究 二十一年  
葛承訓 新兒童文學 二十三年

- 趙景深 童話評論 二十三年  
 杜定友 圖書館通論 十四年  
 呂伯攸 兒童文學概論 二十三年  
 王人路 兒童讀物研究 二十二年  
 張聖瑜 兒童文學研究 二十年  
 魏壽鏞等 兒童文學概論 二十三年  
 Library Furniture and Supplies 1932  
 文華圖書科季刊 1卷1—4期 十八年

此外參考各雜誌論文繁多，不及備載。

23,10,2,於第一附小兒童圖書館。

附錄：

國立北平師範大學附屬第一小學兒童圖書館開辦費預算

科 目	預 算 數					說 明	
	千	百	十	單	角分		
裝 修			5	0	0	0	粉刷牆壁裝電燈八盞安門窗布簾七幅
器 具	2	3	0	0	0	0	活板書架十二張雜誌架二張閱書桌六張目錄櫃一張出納台一張辦公棹一張凳子六十個椅子兩把
文 具			1	0	0	0	墨盒印台鋼筆毛筆鉛筆尺子橡皮刀子漿糊紙插寫字熟各二份
表 冊			2	0	0	0	表格卡片等
美 術 品			2	0	0	0	花瓶六個花盆四個畫片六張
書 籍	1	6	5	0	0	0	教員參考書六十五元兒書讀物一百元
雜 項			5	0	0	0	痰盂二個茶壺一個茶碗四個及清潔用具
合 計	5	0	0	0	0	0	

## 國立北平師範大學附屬第一小學兒童圖書館經常費預算

科 目	預 算 數					說 明	
	千	百	十	單	角分		
津 貼			1	0	0	0	館員一人每月津貼
文 具				2	0	0	
印 刷				8	0	0	
購 書		3	0	0	0		
合 計		5	0	0	0	0	每月五十元全年六百元

學生一離開學校，就拋棄書本，不再讀書；其最大原因，在在校時未能養成濃厚的讀書興趣。救濟此弊的最好方法，唯有學校充分供給良好讀物，佈置優美讀書環境；訓練學生有自動自學的能力和習慣。

這種自動自學的讀書習慣之養成，應自小學始。

祇注重「教科書」的教育，是一種殘廢的教育是一種皮毛的教育。用「教科書」做鑰匙，來開啟「圖書館」這個知識的寶庫的教育，才是完全的教育，才是整個教育。

# 師範大學附屬第二小學

## 假期兒童生活指導

設計者 孫世慶

工作者 全體教員

小學校一年之中，最長的假期，就是暑假。在此數十日內，對於年齡幼稚的兒童，宜從身體上，精神上，注意謀適宜的修養，以期達到放暑假的真正目的。至於功課方面，除少數不及格的兒童，必須趁着這個時候，趕緊去補習外，其餘大多數兒童，只要每日稍事溫習，使學業不至荒廢，及讀書興趣不至間斷，開學後即可鼓舞其求學的精神，以預卜一年的進步，本校十餘年來，對於兒童假期的指導，（包括暑假寒假及星期例假）已有一種特定的辦法。單就暑假一項，指導方法，已變更過四次，茲分述如下：

第一次 將同年級的兒童，混合組織為一組，每星期按日召集一組，指導本週應作的課業。（六天正好召集六組）

第二次 亦是將同年級的兒童，混合組織為一組，每星期規定一日，同時召集，指導本週應作的課業。（六年級因已畢業，且預備升學，須特殊補習，不再召集。）

第三次 將全假期分為五段，按照定時召集兒童，將應作及已作課業，分發及收回，到校日期，大致如下：

七月 十四日 二十一日 二十八日

八月 四日 十一日

第四次 將假期作業，改為全部生活，範圍較前更形擴大；並印成小冊子，分發各個兒童，這是比較最新的辦法。

以上四種辦法，代表四個時期，雖然各有各的利弊；但就大體上說，他是一種演進的，改良的；所以約略的敘述在前面，以供研究假期作業的參考。

---



## 總說明

- 一、什麼叫做兒童生活 兒童不是成人的縮影，他的需要，和成人不同；所以他的生活；也不能拿成人的生活來概括或代替。要從兒童的生活中，簡單着把他分析一下，不外學功課作遊戲飲食，睡眠，四個項目而已。此外一切的一切，都可以包括在這四項中了。
- 二、假期中的兒童生活要怎樣指導 當兒童時代，關於日常的生活，在家庭有父母負責，在學校有教師負責，惟遇放假的時候，——尤其是較長的暑假，——則規律的生活，往往就變成自由的生活了。要知道兒童自入學以後，一切生活，主動都在教師，家庭反立於輔助地位。這個指導的責任，就是父母兄姊，亦往往不能完全擔負，所以雖在放假期間，仍當由學校方面，規定一種具體的一貫的指導方案，以免一曝十寒之弊。
- 三、我校本年度的新方案 近十餘年來，在暑假期內，對於各級兒童，我校均有假期作業。(寒假時亦有)這種假期作業，雖然是包括小學課程的全部，但大半是屬於知識方面的。至於兒童的身體如何，精神如何，習慣如何，往往均略而不詳。本年度對於這種假期作業，更擴大其範圍，除各門功課外，更注意兒童的遊戲及睡眠飲食，使成為整個的兒童生活。所以不叫「暑假作業」，而叫作「假期兒童生活指導」。
- 四、採用這新方案所根據的重要原理 平常人以為低年級的兒童，不能自動的去學習，這是一種很錯誤的見解。因為訓練好的兒童，均可按照預定計畫，一步一步的工作。現在新式的辦學方法，有所謂家庭自修制度，而補習教育，又有函授學校的組織。我校即根據上述兩項的教育原理，再參酌隔週式隔日式二部教學的原則，與道爾頓制工約的制度，斟酌變通，以完成此項新方案。
- 五、這種工作複習與補習並重 複習的性質，是共同的，注重在橫的擴張；補習的性質，是個別的，注重在縱的連貫。暑假之中，天氣炎熱，小學兒童，

除少數不及格，及有特殊情形的，必須乘著這個時候，趕緊去補習外，其餘大多數的兒童，只要每日稍事溫習，使功課不至荒廢，及讀書興趣不至間斷，即算達到暑期放假之真正目的。若但求縱的進展，勉為過度之補習，則暑假期滿，兒童的精神，照舊疲乏，影響於一年之課業甚大，反失假期作業的本意。

六、工作時如何解答疑難問題 學習時如果遇到疑難的問題，即可將疑難之點，隨時去請問家長。倘家長因種種關係，一時亦不能解決時，就可把疑難問題，特別的記出來，開學後再請教老師。這就是平常先生在前一日指定功課，叫你回家去學習的那種方法，不過那是第二天替你解決疑難問題，這却變成開學後再總解決了。

七、指定參考用書不用講義 前幾年對於暑假作業，都是印成單頁講義，分發各個學生。本年度因為商務印書館出了一部假期作業課本，(是合訂的)北新書局亦出了小學用的各種假期自習書，(是分訂的)此外還有開明書店所代售的兒童活葉文選等等，都可以作暑假作業的參考書，只要教師指定一種，即可應用，所以無庸再印發講義。

八、這種規定是最低限度 各項作業，所規定的分量，均屬一種最低限度。就個人的能力及需要說，很有伸縮活動的餘地。所以無論是種類分量，於可能範圍內，均可增加與補充；萬一遇有特殊情形時，雖全部變更，亦無妨礙。

九、關於時間的支配 小學暑假，原定為五十日，共計七週。除第一週為準備期，末一週為整理期外，預計工作的時間，實有五週。各年級每日的工作，初級一年，約二小時，二三年級，約二小時半，初四及高一，約三小時。(日曜日休息)至於每日上午下午，何時應作何種功課，須由各個人自定一張作息時間表，以便遵守。

十、預計所得的結果 假期擬定作業，每日工作畢，應當隨時整理，俟全部完竣後，再斟酌情形，分訂或合訂使成為數冊或一冊。俟暑假後開了學，再開

一個假期作業展覽會，以供大家參考或批評。

十一、這種成績的價值 小學的兒童成績，不外抄寫，作文，寫字，算術，工藝，美術，社會，自然等等。但特殊作業，如搜集實物，製造標本這一類工作，往往感覺時間不足。有這假期的生活指導，倘能充分利用他，還可得到許多平時所得不到的成績。

十二、其他應行注意事項：

1. 每種作業上，須寫上級次，姓名，及工作日期。
2. 各項作業，取每日平均練習主義，如偶爾遺漏，須隨時分別趕補。
3. 各項用品，須分別購置，以備使用。
4. 公民衛生兩個科目，重在實行，除擬定的共同條文外，個人還可自由添擬。
5. 飲食及睡眠，不必另定項目，即照衛生習慣，能實行即算做到。
6. 關於搜集的工作，多少不拘，有無隨意，切勿因此增添家庭的紛擾。

十三、各級各科工作的內容及方法：

初級一年

一、讀書：

1. 閱讀 將暑假國語自習書上冊的課業，每週閱讀二課，每課看明瞭後，把課文中的意思，或要作的和要畫的，都做在空白紙上，再另備綠格國語練習簿一本，用毛筆抄寫課文一遍。

「注意」 後面的問題，共有十八個，在第五週時，每天作問題三道，就作在問題下面的括弧裏。

2. 日記 每日將聽見的和看見的擇有趣的事情，記在日記本上。
3. 寫字 每日寫中字一張，用舊日發給的格子。

二、算術 每日按照算術課本上的習題，演算八題或十題，就在課本上演算。

三、工作(即美術和勞作) 每週自由選作一二件。

## 附用品：

1. 暑假國語自習書上冊(低年級用)一本。 (北新書局出版)
2. 復興算術教科書(初小第二冊)一本。 (商務出版)
3. 綠格國語練習簿一本。
4. 日記簿一本。
5. 中字簿一本。
6. 十八裁橡皮紙十張。
7. 手工紙兩份。

## 初級二年

## 一、讀書：

1. 閱讀 將暑假國語自習書下冊課業，每週閱讀二頁。
2. 抄書 每週將所讀的課文，用毛筆抄寫兩頁，即抄在國語練習簿上，並加標點符號。
3. 日記 每天記一段有趣的事，用毛筆寫在作文簿上。
4. 寫字 每週寫字六頁，用已有的寫字格。

二、算術 每週選定課本上的問題四五頁，演算在算術練習簿上。

三、社會 每週溫書二課(在第四冊中自由選擇)每課自出問題二道，自作答案，用毛筆寫在綠格紙上。

四、自然 每週作答案一道，用毛筆寫在綠格紙上。(問題附後)

1. 你在二年自然科裏，講過什麼動物，一一寫出來。
2. 講過什麼植物，也一一寫出來。
3. 動物裏的鳥類，都講過什麼鳥，一一寫出來。
4. 講過什麼獸，也一一寫出來。
5. 講過什麼蟲，也一一寫出來。

五、美術勞作 每週自由畫作一二件。

---

附用品：

1. 暑假國語自習書下冊(低年級用)一本。(北新書局出版)
2. 算術課本第四冊一本。(世界第一種)
3. 綠格國語練習簿，算術練習簿，作文簿，中字練習簿，各一本，初級作文綠格紙十張。

初級三年

一、讀書：

1. 作法：

甲、閱讀 每週三課：

子、讀講課文 將每課的詞意，查看一二遍。

丑、練習生字 每個生字，練習五遍，並將其意義註解在下邊。

寅、抄錄課文 每課抄錄一遍，文字要寫得工整。

卯、圈點佳句 每課抄完，選擇佳句圈點出來。

乙、日記 每日記日記一段，要記一日的經過和見聞，不可專記飲食起居等。

丙、寫字 每天寫大字一篇。

2. 用品：

甲、閱讀：

子、課本 用小學國語讀本初級第六冊。(中華書局)

丑、練習簿 註解生字，抄錄課文，用毛筆寫在一本毛邊紙國語練習簿上。

乙、日記 也用毛筆寫在毛邊紙國語練習簿上。

丙、寫字 用本校日常所用的大字練習簿。

二、算術：

1. 作法：

甲、每天演算五題至十題。

乙、考題要寫算式算草，應用題要寫算試算草答數。

2.用品：

甲、課本 用小學算術教科書，第六冊(世界第一種)

乙、練習簿 用本校日常所用的大算術練習簿。(每頁演算八題)

三、社會：

1.作法：

甲、就讀過的復興社會教科書第六冊中，每課作問題一道。

乙、畫一張中國略圖。

2.用品：

甲、答題 寫在綠格答案紙上。

乙、畫圖 用九裁橡皮紙。

四、自然：

1.作法：

甲、每天溫習自然一課。

乙、在每課裏找出一個問題，自作答案。

丙、收集各種河蚌和田螺。

2.用品：

甲、課本 用讀過的復興自然教科書第六冊。

乙、答題 用毛筆寫在綠格答案紙上。

五、勞作：

1.用紙剪貼夏季花卉或果品。

2.作一塊手帕

六、美術。

1.作法 自由畫二張。

2.用品 九裁橡皮紙。

初級四年

一、讀書：

1.閱讀 用兒童活葉文選第一冊，每週閱讀二篇，閱讀的方法如下：

甲、概覽 把全文大概的看兩遍。

乙、講解 把全文講解一二遍。

丙、註釋 遇到不明瞭的難詞句，記在綠格答案紙上。

丁、抄寫和標點 把原文抄寫完畢，再標點出來，其作法和日常作文相同。

戊、記出要旨 把全篇的大意，簡要的寫下來。

2.日記 每天作一段日記，其作法大致與作文相同，所注意的有下列兩項：

甲、年級和姓名 只寫於第一項內。

乙、標出日期，即相當作文的題目，也要由該行的第三格寫起，再空兩格填出曜日，亦用綠格答案紙記載出來。

3.作文 把一週的工作情況，做一篇報告，其應注意的事項如下列：

甲、用紙 綠格答案紙。

乙、格式：

子、題目 在答案紙第一行第三格內寫起。

丑、年級和姓名 年級用雙行，寫于第一行十四十五兩格內，姓名寫在年級下面。

寅、每段開始要從第二格寫起。

卯、各種標點符號，要畫在字句的下面。

(附錄) 註釋，抄寫，標點，日記和作文的書寫，一律用毛筆工整寫出。

4.寫字：

甲、大字 每週三次，每次寫一篇。(用元書紙)

乙、小字 每天寫三行。(用綠格答案紙)

二、算術 用北新書局，暑期算術自習書，(初四用)，每週分段演算，每日演五題至八題，演算時應注意的事項如下：

1. 例題 先將每種方法前的例題，自己詳細研究，務期明瞭算理和算法，然後再行演算。

2. 演算：

甲、算式題 算草要寫清楚，得數要正確。

乙、應用題 先列算式，次算草，再答出答數。

丙、括號題 解括號的層次，要依次寫出來。

3. 練習簿 用平時所用的算草本，依平常規定的格式來演算。

三、社會：

1. 畫一張中國略圖。(用九裁橡皮紙)

2. 調查我國現有鐵路的名稱。 列表(用綠格答案紙)

3. 每週溫習兩課，自出問題兩道，並自作答案。(用綠格答案紙)

四、自然：

1. 每天溫習自然一課，在一課裏找出一個問題，自己答出來(用綠格答案紙)

2. 繪日蝕月蝕圖兩張。(用九裁橡皮紙)

五、勞作：

1. 做一個像片架子。

2. 用通草或色紙剪貼夏季佳果一張。(用九裁橡皮紙)

六、美術 自由畫三張。(用九裁橡皮紙)

附用品

1. 兒童活葉文選第一輯第一冊。(開明書店出售)

2. 暑期算術自習書四年級用。(北新書局出售)



8. 算術練習簿一本。(算術演算用)
3. 綠格答案紙。(作文，日記，小字用)
5. 元書紙。(大字用)
6. 九裁橡皮紙。(社會自然美術勞作用)
7. 手工紙。(勞作用)
8. 馬糞紙。(勞作用)
9. 通草紙。(勞作用)

高級一年

一、讀書：

1. 從兒童活葉文選第四冊中，每週選讀二課。

2. 閱讀的方法：

- 甲、閱覽全課。
- 乙、講解課文。
- 丙、註釋生字及難句。
- 丁、分析段落。
- 戊、摘錄美句
- 己、評論。

以上各項用國語筆記簿記錄。

二、作文：

1. 出題作文 就下列五題選作三篇。

- 甲、夏夜乘涼記。
- 乙、北海泛舟記。
- 丙、約友人西山避暑的信。
- 丁、讀了「荒蕪了的花園」之後 活葉文選第四冊第九課。
- 戊、烈日下的車夫。

2. 日記 每日一段，用綠格答案紙。

### 三、寫字：

1. 大字 每週三次，每次一篇。(用九宮格紙)

2. 小字 每週三次，共寫一篇。(用綠格答案紙)

### 四、算術：

1. 用高級算術課本第二冊。

2. 每週分段演算，每日六題至十題。

3. 演算時應注意的事項如左：

甲、例題 先將每種方法前面的例題，自己詳細研究，務期明瞭算理和算法，再行演算。

#### 乙、演算：

子、算式題 算草要寫清楚，得數要正確。

丑、應用題 先例算式，次算草，再答數。

寅、括號題 解括號的層次，要依次寫出來。

丙、練習簿 用平日所用的算草本，依平常在校所規定的格式來演算。

### 五、社會：

1. 用暑假社會自習書。

2. 每人自由繪製社會圖表三幅。(用六裁橡皮紙)

3. 筆記本用英文練習簿鋼筆書寫。

### 六、自然：

1. 用暑假自然自習書。

2. 每人製作簡單的儀器一種或兩種。

3. 筆記本用英文練習簿鋼筆書寫。

### 七、勞作：

1. 自由作一種兒童玩具。(男生)

2. 縫一件新式的小衣服。(女生)

3. 用通草剪貼風景一張。

八、美術：

1. 自由繪畫二張：吃西瓜。(寫生)北海划船。(記憶或寫生)

2. 搜集。(另詳)

附用品

1. 兒童活葉文選第四輯一冊。(開明書店出售)

2. 高級算術課本第二冊一冊。(世界書局出版)

3. 高一暑假自然自習書一冊。(北新書局出版)

4. 高一暑假社會自習書一冊。(北新書局出版)

5. 國語筆記簿一本。(讀書筆記用)

6. 英文練習簿一本。(自然社會筆記用)

7. 算術練習簿。(算術演算用)

8. 綠格答案紙。(作文日記小字用)

9. 元書紙。(大字用)

10. 橡皮紙六裁。(社會用)九裁。(勞作美術用)

11. 通草紙。(勞作用)

高級二年

一、因準備升學，個人須特別補習，此處從略。

各級共同及個別作業

一、公民信條：

1. 要注意個人行動坐臥的姿勢。

2. 每天要做一件有益於人的事。

3. 對人要有禮貌。

4. 要愛護生物並培養花木。

(注意)以上四條一定要做到才好。

5.

6.

7.

8.

(注意) 以上四條，個人可自由擬訂。

#### 二、衛生習慣：

1. 每天要早睡早起，並且睡足八小時。

2. 每天要洗澡或擦拭全身一次。

3. 要注意自己的環境清潔。

4. 要保持不吃零食的好習慣。

(注意) 以上四條，一定要做到才好。

5.

6.

7.

8.

(注意) 以上四項，個人可自由擬訂。

#### 三、運動和遊戲：

1. 每天早起，要練習深呼吸一二分鐘：

2. 每天要散步十分鐘。

3. 每天要做半點鐘的遊戲。 如拍球踢毽跳繩跳磚唱歌等。

#### 四、特殊工作：

1. 搜集小畫片(如紙烟盒內之小畫片等)

甲、動物類。

乙、植物類。

- 丙、各地風景名勝。
- 丁、古代名人畫片。
- 2. 搜集郵票：
  - 甲、現行的中外各種郵票。
  - 乙、過去的中外各種郵票。
- 3. 搜集中外風景名勝畫片。(如新聞紙及各種畫報上之畫片等)
- 4. 搜集博物標本。

以上各項搜集後須自行分類摘要註明，如無適當的材料，不妨從缺。

		補做的，畫一藍色直線。完全未做的，畫一藍色▲記號。 附註 每週按照預定時間做完了的，在科目下幾幾週格內，畫一紅色直線。當時未做，以後				
睡	眠					
飲	食					
運	動和遊					
特	殊工					
衛	生					
公	民					
工	美					
	勞					
自	然					
社	會					
算	術					
字	小					
	大					
日	記					
作	文					
抄	書					
閱	讀					
種	類					
日期		至二十一日 七月十六日	至二十八日 七月二十三日	至八月四日 七月三十日	至十一日 八月六日	至十八日 八月十三日
週		第一週	第二週	第三週	第四週	第五週

十四、每週生活登記表

# 公民訓練實施方案

指導者 孫世慶

工作者 各級級任教員

整理者 汪淇 李瓚元 嚴曉

## 第一 緣起

公民訓練，是最近部頒小學課程標準中的一種科目，不過這種科目，一方面屬教學的範圍，另一方面，又可以作訓育的基礎。所以這個科目，說到他的含義與效用，和其他各項科目，性質顯然不同。按小學課程標準的經過，曾將增加公民訓練標準的意義，特別提出，略為說明。又在小學課程標準總綱第二項科目及每週教學時間總表之後，將公民訓練這種科目的性質，加以附註。至教學通則第三項，復就公民訓練的指導，示以方針。而社會科中，由目標以至作業類別，及各學年作業要項，更將關於公民的知識道德和習慣，特別分列清楚，以示與公民訓練這個科目的最大區別，雙方對照，更覺格外明瞭。又因為實施方案要點中有公民訓練，專重實踐，不用教科書之規定，所以各大書局，多編輯公民訓練的教本，而不再編印公民訓練教科書，可惜使用這種教本的人，往往把他當作一般的教授書看待，以教本為依據，致教學方法，仍脫不掉已往的教修身和教公民的老辦法，不是用講演式去闡明條目的意義，就是用筆記法摘錄板書的語文，沿襲成風，思想未變，離著注重身體力行的目的，相去甚遠。至於課程標準上所列的體格德性經濟政治四大目標，強健清潔等三十二條要目，以及願詞及規律如何施行？二百六十七條的條目，如何分段？既沒有過盤的籌畫，更沒有超出課程標準以外的研究與批評，無怪拿着最重要的方案，許多人都視作具文，一二年來，除了聽到感覺困難的言論外，絕不見有收到成績的文字，在雜誌和月刊上發表了。我校各級級任教師，對於這門功課，自施

---

行以來，雖經採用種種方法，但總脫不掉上述的通病。上年度告終，本年度開始，於是提出根本的改革計畫，以爲編訂具體課程的準備。前後經過許多次的討論，始將各年級條目的分配，教學的方法，成績的攷查等等，作成一種具體的方案，詳述如下。以供各地小學界的參攷。

## 第二 研究綱目

一、小學教職員，須明瞭這次小學課程標準，添設公民訓練的旨趣：

1. 公民訓練，和從前的公民科不同，以前專屬於教學範圍，現在兼屬於訓練範圍；千萬不要把公民訓練的條目，當做一個題目看，再去多方的找材料，以敷衍教學。
2. 就教科目的變遷說，量初是修身科，後改爲公民科，以後又改爲黨義科，名稱雖說不同，主旨並未改變；所以一般小學教師，誤認爲公民訓練，又是由黨義改回來的。
3. 關於公民的知識道德和習慣，凡文字的教學，和理論的探討，都是社會科所應負的責任，公民訓練，專重在身體力行，界限劃分不清，兩下裏還發生衝突。
4. 公民訓練，是全人的，是整個的，並不是像從前修身和公民等，特設的一種關於道德訓練的科目。

二、對於公民訓練標準的分析：

1. 標準的內容，包含(一)目標；(二)綱要；(三)願詞及規律；(四)條目；(五)實施方案要點。他的次序，是由目標起，一貫推衍出來的；其唯一根據，不外發揚中國民族固有的道德，(主)與採取其他各民族的美德(副)兩大主幹。
2. 就目標方面說，各年級所佔的分量，缺乏一種百分比，我校有擬定的一種比例，附記於後。

附 公民訓練內容分量支配表

年 級	目 標 百 分 比	體 格	德 性	經 濟	政 治	總 計
一 年		40	35	15	10	100
二 年		40	35	15	10	100
三 年		40	35	15	10	100
四 年		35	30	20	15	100
五 年		35	30	20	15	100
六 年		30	30	20	20	100

3. 就要目規律條目各方面說，是否完備及有無欠缺，都有研究與討論的地方。

### 三、標準上特定時間應如何分配？

1. 每週六十分鐘的教學時間，係團體訓練時間，所以說他是特定的；至於個別訓練，那是平時隨地隨處都應當注意的，不在這六十分鐘之內。
2. 既說是團體訓練，最好是每週分作六次，逐日指導；按照年級，分作四次三次或二次，亦還可將就，無論如何，亦不宜一次教學。

### 四、願詞及規律應如何處理？

1. 願詞在表面上，似乎重在宣讀，但終極目的，在宣讀後發生何項效力。
2. 規律是解釋要目涵義的，不是要教師向兒童講述的，因為條目是本着規律產生的，實行條目，無異於實行規律。

### 五、各年級對於訓練條目應如何分配？

1. 標準上條目的分類，是按照要目，劃分然三個階段的，各校實際施行時，應按照年級，再詳為劃分，以期實用。
2. 各年級劃分條目時，應履行的手續及注意，如下列：
  - 甲、先按標準上各階段中所列條目，統計究竟有多少條，——應按照要目順次排列，並注意字句應否修改。（須顧及全體句子的格式）
  - 乙、再看各要項下之條目，有無應行分析合併增添刪除及變更階段的必要



，並如何處理。

丙、將某一階段選定的各條目，平均分配為四個小階段，每一學期使用一段。

丁、每一小階段前後的排列，即以每項條目使用的價值，及兒童的學歷為前後的次序。

戊、各段階排列的條目，遇必要時，亦可有一部分的重複；但每一學年內，不得用重複條目。

3. 關於各年級條目的選定和排列，應分為下列三種辦法：

甲、在低年級，可由教師自行決定。

乙、在中年級，由教師選定，可令學生參加意見。

丙、在高年級，可由教師和兒童共同擬定與排列。

4 各年級選定條目後，應分為下列二種辦法：

甲、按照小階段，印成小冊或單頁，發給兒童。

乙、教師另定要目格式，以便填寫偶發事項，及引用條目。

六、指導方法——就是所謂教學方法？

1. 特定時間：

甲、在開學一二週內，須將全段條目的意義，向兒童詳細說明，或共同討論實現的方法。

乙、平時的指導方法，分為二種：

子、教員就偶發事項，引用條目，加以申說。——每次引用條目，不得過五項。

丑、兒童就各項條目，自行檢舉。——用報告式。

丙、每學期各項條目，須用普遍引證法，每條至少要引證二次。

丁、教員兒童，每次申說或檢舉後，須分填各表。

2. 特殊組織：

## 甲、日常的：

子、自治團體——以班級自治會為主，全校自治會為副。

丑、各種集團活動——如講演會各科練習會等是。

## 乙、臨時的：

子、參加社會活動——如捕蠅運動，戶口調查等是。

丑、批評自己團體，及社會上各種事業，——注重計劃和改進。

## 3. 附帶問題：

甲、物質方面——如環境佈置和各種設備等是。

乙、調查方面——分為下列兩項：

子、兒童的個性及其能力體力。

丑、家庭狀況及社會環境。

## 七、訓練之責，應當分別擔負：

## 1. 學校方面——團體的。

甲、集會 如朝會，週會，紀念週，以及各種特定集會臨時集會等。

乙、訓練週 適應公共的需要，或發現公共的缺點時，始舉行訓練週，期限以一週或二週為度。

丙、讀願詞 改在週會時舉行，且須全體宣讀。

丁、全校自治會 每學期舉行一次或二次。

## 2. 級任教員方面——團體的及個人的。

甲、主要的 特定時間的指導，——就是定時的教學。

乙、統一的 擔負全級訓育的中心，及一切設施的計畫督促與攷查。

## 3. 科任教員方面(附職員)——團體的及個人的。

甲、各科教學時間 每次直接申說，不得超過教學時間五分之一，間接指導，隨時注意。

乙、各部服務 以作事為訓練的主要目的。

丙、隨時隨地 注意各種活動，指導兒童實行各項條目。（此條級任教員亦適用）

4. 家庭方面——個人的。

甲、由學校通知家庭，令負自己學生的訓練責任。

乙、由家庭報告學校，並作為一般學生的參攷。

八、攷查成績：

1. 平時視察 由各校教員共同擔負，隨時記載；遇特殊事項，除個人處理外，科任教員，須報告級任教員，級任教員，須報告主任。

2. 定時攷查 每學期分作二次，由級任教員擔負，令兒童自己反省，或共同批評。

3. 攷查用表

甲、兒童反省記載表——學生方面。（個人的）

乙、教師觀察記載表——教員（級任科任）方面。（個人的）

丙、全級訓練比較表——級任教員方面。（團體的）

丁、全校訓練比較表——學校方面。（團體的）

戊、報告家長用表——學校方面。（個人的）

己、家庭報告用表——家庭方面。（個人的）

4. 方法 利用比賽競爭及名譽獎勵等各方法，筆答口述，相機並用，惟不得專用課題式的舊方法。

5. 記分法 作為獨立科目，不與操行成績相混。（因為操行成績，多屬於德性一方面。）

九、注意：

1. 絕對不用教科書，即向日的教學綱要與筆記方式，亦不適用。

2. 教員處處須以身作則，實行人格感化。

3. 應多用積極的指導，切忌用消極的方法。

4. 學校與家庭，須切實聯絡。

十、採用代替方式，以期切實易行：

1. 以一級為一團，不再採用訓導團制。

2. 以級務會及教學研究會，分擔公民訓練委員會。

第三 各年級公民訓練條目支配表

目 標	年 級		體 格	德 性										經 濟		政 治		共 計												
	一 年 級	二 年 級		健 康	活 潑	勤 勉	精 實	誠 實	公 正	謙 和	親 愛	仁 慈	互 助	禮 貌	服 從	實 踐	學 忍		知 恥	勇 敢	義 俠	守 規	愛 公	節 儉	勞 生	合 作	守 法	愛 國	擁 護	課 目
一 年 級	12	4	5	10	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	44
二 年 級	8	1	3	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	52
三 年 級	2	1	2	1	2	4	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29	56
四 年 級	5	1	1	1	2	1	3	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30	56
五 年 級	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	32	60
六 年 級	2	2	2	3	2	4	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	31	60
合 計	30	28	11	7	13	11	10	8	9	9	9	5	5	1	3	2	8	22	8	6	7	12	11	4	7	23	12	9	32	328

第四 各年級訓練條目

第一段

初一第一學期

1. 我不把不能吃的東西，放在嘴裏。
2. 我不用手指挖鼻孔，挖耳朵，擦眼睛。
3. 我要常常洗指甲，剪指甲。
4. 我身邊要常常帶手帕。
5. 我不用衣袖抹嘴臉。
6. 我穿衣服不太多。
7. 我不隨地吐痰。
8. 我在便所裏便大小便，並且留心保持用具的清潔。
9. 我不隨地拋棄紙屑果殼。
10. 我不在學校門口上下車。
11. 我遇見老師和尊長，一定行禮。
12. 我每天第一次遇見熟人，一定招呼。
13. 我聽從父母和師長的訓導。
14. 我排隊很敏捷，在隊裏很安靜。
15. 我在上課時，要發言必先舉手。
16. 我不高聲亂叫。
17. 我不塗刻牆壁，黑板；桌椅等物。
18. 我每天上學，一定攜帶要用的課業用品。
19. 我不打人，也不罵人。
20. 我不在路上吃東西。
21. 我敬重黨旗國旗。
22. 我唱黨歌或國歌時，一定立正脫帽。

第二段

初一第二學期

1. 我除飯食外，不多吃零食和糖食。

2. 我不吃不清潔的東西。
3. 我不吃不容易消化的食物。
4. 我咳嗽或噴嚏的時候，要用手帕掩住口鼻。
5. 我說話的時候，要留心不噴吐沫。
6. 我的手和臉，要常常保持清潔。
7. 我要常常洗澡。
8. 我每日準時到校，準時回家。
9. 我依次出入教室，不爭先。
10. 我上課時很安靜。
11. 我在室內行走，脚步很輕。
12. 我用過東西以後，一定收拾起來。
13. 我每天應該做完的事，一定做完。
14. 我不說慌話，不騙人。
15. 我在黑暗裏，不害怕。
16. 我吃了小虧不哭，也不告訴父母師長。
17. 我過見了生人，要不畏縮，也不羞澀。
18. 我喜歡聽笑話，說笑話。
19. 我拾別人遺失的東西，想法送還他。
20. 我不攀折公共的花木。
21. 我不獨佔公共的遊戲器具。
22. 我不浪費紙張和金錢。

## 第三段

## 初二第一學期

1. 我坐立和走的時候，都留意腰和背的正直。
2. 我離開坐位時，一定把桌椅放端正。
3. 我在下課的時候，做適當的遊息。

4. 我在沒有事的時候，要活潑的去遊息。
5. 我吃東西，分量不過多。
6. 我吃東西，細細的嚼碎了才咽下去。
7. 我用鼻子呼吸，嘴常常要閉着。
8. 我每天早晚一定要刷牙齒。
9. 我笑的時候，要留心不露牙齦。
10. 我穿衣的時候，要把鈕扣扣好。
11. 我每天上學一定攜帶要用的課業用品。
12. 我的圖書用品，要安放的整齊。
13. 我收發用品，要快而整齊。
14. 我愛護用品。
15. 我愛惜公用的圖書。
16. 我遵守公共的規則。
17. 我要留心保持公共地方的清潔。
18. 我要愛護花木。
19. 我做事的時候要專心。
20. 我出外和回家，一定告訴家長。
21. 我聽從師長和父母的訓導。
22. 我要孝順父母。
23. 我不因為羨慕人家好東西，而強要家長購置。
24. 我走路注意常靠左邊，不亂跑。
25. 我遇見車馬及一切危險，要敏捷的避免。
26. 我尊重校徽。

第四段

初二第二學期

1. 我每天早睡早起，睡起都有一定的時間。

2. 我睡覺的時候，頭要露在被窩外面。
3. 我在應當吃東西的時候吃東西。
4. 我在食前食後，都不做劇烈的運動。
5. 我每天大便有一定的時候。
6. 我不穿太窄或太長的衣服。
7. 我要常常留心天氣寒暖而增減衣服。
8. 我要自己穿衣望脫衣服。
9. 我常常留心使頭髮清潔整齊。
10. 我要收拾保管我自己一切的東西。
11. 我自己能做的事，一定要自己做。
12. 我自己不願做的事，不教別人去做。
13. 我開關窗門，移動桌椅，一定很輕很仔細。
14. 我有了過失，要悔悟，要改正。
15. 我看見同學有危險的舉動，立刻勸止他。
16. 我吃了小虧不哭，也不告訴父母和師長。
17. 我損壞了東西，要自己承認或賠償。
18. 我對人家要常常面帶笑容。
19. 我見大家快樂的時候，也要快樂。
20. 我受了別人的贈品，要表示感謝他。
21. 我不輕向人家借東西和借錢。
22. 我借了人家的東西要如期歸還。
23. 我沒有得到允許，不動別人的東西。
24. 我不攀折公共的花木。
25. 我不在路上逗遛。
26. 我聽見國旗升落的信號，一定起立致敬。



第五段

初三第一學期

1. 我常穿校服。
2. 我坐立和走路的時候，都留意腰和背的正直。
3. 我每天早晚一定要刷牙齒。
4. 我飯後一定漱口。
5. 我要多洗澡。
6. 我的帽鞋衣服，不用時要收拾好。
7. 我的圖書用品，要安放的整齊。
8. 我在便所裏大便小便，並且留心保持用具的清潔。
9. 我沒有特別的事故，一定不請假。
10. 我一聽見信號，立刻遵行。
11. 我排隊很敏捷，在隊裏很安靜。
12. 我收發用品，要快而整齊。
13. 我做事情的時候，要專心。
14. 我不浪費紙張和金錢。
15. 我不輕易向人借東西和借錢。
16. 我不私用公共或別人的物件。
17. 我遵守公共的規則。
18. 我不獨佔公共遊戲的器具。
19. 我不佔在妨礙人家的地方。
20. 我在家人聚集的地方，不叫囂。
21. 我要效法人家的長處。
22. 我不掩飾自己的過錯。
23. 我答應做的，一定要做到。
24. 我進別人的屋子要輕輕的敲門，沒無得到允許，不隨便進去。

25. 我喜歡做家庭中一切的事。
26. 我愛護弟妹和年幼的同學。
27. 我願意並且很高興的做洒掃等事。
29. 我不放棄選舉權，並且自由選舉我所佩服的人。

## 第六段

## 初三第二學期

1. 我早上起身親自摺疊被褥。
2. 我洗臉一定要用自己的手巾。
3. 我常常留心天氣的寒暖，而增減衣服。
4. 我對待兄弟姊妹，要親愛和睦。
5. 我對同學，要親愛和睦，和兄弟姊妹一樣。
6. 我吃了小虧不哭，也不告訴父母和師長。
7. 我看見同學有危險的舉動，立刻勸止他。
8. 我不因別人不守規律，自己也不守規律。
9. 我不因人家不顧公益自己也不顧公益。
10. 我不盲從，不隨聲附和。
11. 我聽從維持秩序的人的指導。
13. 我要把教師所指定的功課趕緊做完。
13. 我做事要很高興，很有樂趣。
14. 我做事要能耐勞苦。
15. 我做事要迅速而有效力。
16. 我遇事與人合作。
17. 我自己不願做的事不叫別人去做。
18. 我在課外多看有益的書報。
19. 我在沒有事的時候，要活潑潑的遊息。
20. 我靜聽別人對我說的話。

21. 我不打斷人家的說話。
22. 我說話要輕而和氣。
23. 我能除去地上的紙屑和障礙物。
24. 我要留心保持公共地方的清潔。
25. 我沒有得到允許不動別人的東西。
26. 我遇見車馬及一切危險要敏捷的避免。
27. 我不信鬼神。
28. 我愛用本國貨

第七段

初四第一學期

1. 我的屋子和服裝，要常常保持清潔雅觀。
2. 我的圖書用品，要安放得整齊。
3. 我在屋子裏，要留心開閉窗戶，調換空氣。
4. 我每天要有適當的時間去運動。
5. 我在天氣好的時候，常常往戶外散步遊戲。
6. 我使用公共器具，一定依照先後的次序。
7. 我要留心保持公共地方的清潔。
8. 我要利用空間時間，做正當的娛樂。
9. 我要用功修習一切的功課。
10. 我說要做的，要盡力去做。
11. 我要盡力做輪值的事情。
12. 我服從領袖的指導。
13. 我釋品行好的人作朋友。
14. 我要效法大家的長處。
15. 我和別人並行的時候，常常留心同步伐。
16. 我和別人並行的時候，要讓老年或年幼的人，靠裏邊走。

17. 我要隨時隨地幫助人。
18. 我見別人有危險的時候，立刻去救護他。
19. 我要仔細的去觀察事物。
20. 我能定期儲蓄。
21. 我不輕易向人家借東西和借錢。
22. 我有了過失，要悔悟，要改正。
23. 我不輕視勞動的工作。
24. 我對別人不厭惡，不鄙視。
25. 我熱心參加學校內的各種團體組織。
26. 應當出席的會議，我都出席。
27. 我在開會的時候，一定很安靜。
28. 我不放棄選舉權，並且自由選舉我所佩服的人。

## 第八段

## 初四第二學期

1. 我每天要做一件有益於人的事。
2. 我每日應該做完的事，一定做完。
3. 我做事的時候，要有充滿活動的精神。
4. 我做事要有毅力，堅持到底，非成功不丟下。
5. 我在做事之前先要預定計劃。
6. 我對於人家問我的事，要懇切的回答他。
7. 我竭力做有益於公眾的事情。
8. 我在食前或者食後，都不做劇烈的運動。
9. 我不在光線不足或光線過強的地方看書。
10. 我在課外多看有益的書報。
11. 我看見新事物，要常常留心研究。
12. 我離開了教師或家長，也能嚴守秩序。

13. 我和長者在一起，要替他服務。
14. 我自己不高興的時候，不拿別人出氣。
15. 我對於人家的正當指導或責備，要樂於接受。
16. 我看見別人失敗，一定不譏笑他。
17. 我要寬恕人家無心的錯處。
18. 我對人要顏悅色。
19. 我得罪人家，要道歉。
20. 我要感謝扶助我的人。
21. 我不擾亂別人的作業。
22. 我參加各種比賽，要保持公正的態度。
23. 我服裝要樸素。
24. 我要愛護有益於人的動物。
25. 我對於玩具用品，能够自製的，一定想法自己去做。
26. 我要參加學校內的合作組織。
27. 我遇事都要與人合作。
28. 我愛護自己的學校和團體。

## 第九段

## 高一第一學期

1. 我常穿校服。
2. 我不規避校內的各項操作。
3. 我每天要做一件有益於人的事。
- 4. 我做事要勇往直前。
5. 我做事要有毅力堅持到底，非成功不丟下。
6. 我不怕一切困苦。
7. 我做事不草率。
8. 我答應做的，一定要做到。

9. 我服從領袖的指導。
10. 我對於人家正當的指導或責備，要樂於接受。
11. 我不掩飾自己的過失。
12. 我在煩躁的時候，不隨便生氣。
13. 我量力幫助父母做生產的工作。
14. 我愛護弟妹和年幼的同學。
15. 我沒有特別事故，一定不請假。
16. 我生病的時候，要聽醫生的指導。
17. 我在應對的時候，也要敏捷。
18. 我參加各種比賽，要保持公正的態度。
19. 我要從日常生活中找到樂趣。
20. 我不做不正當的娛樂。
21. 我喜歡欣賞山水風景和美術品。
22. 我不私自開看人家的信札，包裹，或抽屜。
23. 我受了恥辱要努力洗雪。
24. 我要知道國家的恥辱，就是自己的恥辱。
25. 我牢記國恥事實要時時準備雪恥。
26. 我發生了疑問，要想法解決。
27. 我受了降級的處分，要不灰心，堅忍的用功。
28. 我要參加學校及社會的合作運動。
29. 我常常看報，留心公衆的事情。
30. 我愛護自己的學校和團體。

## 第十段

## 高一第二學期

1. 我應當做的事，一定去做，並且要做得好。
2. 我做事遇到了困難，不推諉，不敷衍。

3. 我做事要切實。
4. 我在食前或食後，都不做劇烈的運動。
5. 我聽醫生的指導，種牛痘打防疫針。
6. 我努力撲滅蚊蠅等害人的東西。
7. 我要留心保持公共地方的清潔。
8. 我受了師長等的獎譽，要不驕傲。
9. 我缺了課，要趕快補習。
10. 我要屏除不良的嗜好。
11. 我要利用空地，栽種花草菜蔬。
12. 我喜歡種植花卉，佈置庭園。
13. 我不輕視勞動的工作。
14. 我對別人不厭惡不鄙視。
15. 我遇到別人無理侮辱我，要和他講理，不隨便忍受。
16. 有人被人家欺侮，我要主張公道。
17. 我幫助別人，不受酬謝，也不誇自己的功勞。
18. 我遇到的痛苦或困難，不畏縮，不懊悔。
19. 我遇了患難，要挺身而出，不規避，不苟免。
20. 我服從團體的決議。
21. 我對於別人的正當建議，要犧牲個人的成見。
22. 我扶助別人，要犧牲自己。
23. 我見國家社會有大難的時候，要盡力扶持，並且有犧牲的決心。
24. 我不因人家不顧公益，自己也不顧公益。
25. 我對於壞的用具，常常設法自己修理。
26. 我在大庭廣眾之間，不失平時活潑的態度。
27. 我熱心參加學校內的各種團體組織。

28. 我用全力擁護公理。
29. 我遵守國家的法律。
30. 我同情於受強暴壓迫的人們或國家。

## 第十一段

## 高二第一學期

1. 我的服裝和日常用品，要常常保持整齊清潔。
2. 我每天要練習一種體操或國術。
3. 我自己不高興的時候，不拿別人出氣。
4. 我要控制我的脾氣。
5. 我的行為舉動，要活潑大方。
6. 我要利用空閒的時間，做正當的娛樂。
7. 我喜歡飼養家禽家畜和蜂蠶等物。
8. 我和人家約會，一定準時踐約。
9. 我缺了課，要趕快補習。
10. 我受了訓誡，不惱恨，要反省，並且要改正過失。
11. 我要愛惜名譽，不做不名譽的事，不說不名譽的話。
12. 我遇見人家有不名譽的事情，我不恥笑他。
13. 我看見別人失敗，一定不譏笑。
14. 我受了不正當的攻擊，不灰心，不屈服。
15. 我遇到困難不垂頭喪氣。
16. 我遇到別人和我爭論，要心平氣和的回答他。
17. 我遇見別人有過失，要婉言規勸他。
18. 我不盲從，不隨聲附和。
19. 我要幫助殘弱和窮苦的人。
20. 我見別人有困難的時候，要設法救濟。
21. 別人有急難的時候，要竭力幫助。



22. 我說要做的，要盡力去做。
23. 我受了侮辱，要忍耐的設法伸雪。
24. 我不購買無用的物品。
25. 我不輕視或侮謾做勞動工作的人。
26. 我與人合作的時候，要犧牲自己的成見。
27. 我對於公共遊戲器具和圖書，絕不獨佔
28. 我在開會的時間內，一定要安靜而守規則。
29. 我厭惡一切違反公理的事件。
30. 我對於社會團體委託做的事情，一定熱心去做。

第十二段

高二第二學期

1. 我和同學朋友，要常常互相策勵。
2. 我要使我的知識能力，和我的年齡同時增進。
3. 我在做事之前，要預定計劃。
4. 我做事遇到困難，不推諉，不敷衍。
5. 我在意志堅定，貫徹自己的計劃。
6. 我要遏止不正當的慾望。
7. 我閱讀圖書，力求迅速。
8. 我不在光線不足或光線過強的地方看書。
9. 我要留意練習，使各種官能活潑而不呆鈍。
10. 我離開了教師或家長等，也能嚴守規律。
11. 我尊重大多數人的意見。
12. 我對於和自己不同的意見，也要尊重。
13. 我尊重社會上有勞績的人。
14. 我要寬恕人家無心的錯處。
15. 我對玩具用品，能够自製的，一定想自己去做。

16. 我製做任何物品，都不浪費材料
17. 我見可以利用的廢物，一定要利用牠。
18. 我不取非分的錢財，不受非分的獎譽，不貪非分的便宜。
19. 我在教室之內，和其他公共場所，要留心保持清潔。
20. 我在擁擠的地方，一定要讓年老年幼的先走先坐。
21. 我在危險的時候，要力持鎮靜。
22. 我拒絕別人的諂媚。
23. 我要自修以止謗，力行以雪恥。
24. 我喜歡欣賞音樂。
25. 我不受強暴者的威脅。
26. 我愛護法律付與公民的自由和權利。
27. 我對於應盡的義務，不推諉；法定的權利，不放棄。
28. 我不做損害學校團體，或社會國家的事情。
29. 我願意犧牲自己，愛護國家。
30. 我對於任何人任何國，都依着公理平等看待。

## 第五 對於全部條目的意見

### 甲、修正的條文

1. 我生病時聽醫生的指導。(見九段)  
原 我生病時聽醫生的說話。
  2. 我的服裝和用品要常常保持清潔。(見十一段)  
原 我的服裝要常常保持清潔雅觀。
  3. 我的屋子和服裝，要常常保持清潔雅觀。(見七段)  
原 我的屋子要常常保持清潔。
  4. 我喜歡欣賞音樂。(見十二段)
-

原 我喜歡欣賞音樂戲劇。

5. 我遇到別人和我爭論，我心平氣和的回答他。(見十一段)

原 別人和我爭論，我心平氣和的回答他。

6. 我遇見別人有過失，能婉言規勸他。(見十一段)

原 別人有過失，我能婉言規勸他。

7. 我見別人有困難的時候，要設法救濟。(見十一段)

原 別人有困難的時候，我要設法救濟。

8. 我遇見別人家有不名譽的事情，不恥笑他。(見十一段)

原 人家有不名譽的事情，我不恥笑他。

9. 我見到別人有危險的時候，立刻去救護他。(見七段)

原 別人有危險的時候，我立刻去救護他。

10. 我見國家有大難的時候，要盡力扶持；並且有犧牲的決心。(見十段)

原 國家社會有大難的時候，我盡力扶持；並且有犧牲的決心。

11. 我見可以利用的廢物，一定要儘量利用牠。(見十二段)

原 可以利用的廢物，我一定儘量利用牠。

12. 我對於社會團體委託做的事情，一定熱心去做。(見十一段)

原 社會團體委託我做的事情，我一定熱心去做。

13. 我要參加學校及社會的合做運動。(見九段)

原 我熱心參加社會的合作運動。

14. 我在教室之內，和其他公共場所，要留心保持清潔。(見十二段)

原 我要留心保持公共地方的清潔。

乙、合併的條文：

1. 我除飯食外，不多吃零食和糖食。(見二段)

原 我不多吃糖食。

我除飯食外不多吃零食。

2. 我不輕易向人家借東西和借錢。(見<sup>四</sup><sub>五</sub>七段)

原 我不輕易向人家借東西。

我不向人家借錢。

3. 我不浪費紙張和金錢。(見<sup>二</sup><sub>五</sub>段)

原 我不浪費筆墨紙張。

我不浪費金錢。

## 4. 我常常留心使頭髮清潔整齊。

原 我常常留心使頭髮清潔。

我的頭髮更時常整齊。

丙、重選的條文：

子、選兩次的：

1. 我坐立和走路的時候，都留意腰和背的正直。(見<sup>三</sup><sub>五</sub>段)
2. 我要常常留心天氣的寒暖而增減衣服。(見<sup>四</sup><sub>六</sub>段)
3. 我不在光線不足或光線過強的地方看書(見<sup>八</sup><sub>十</sub>二段)
4. 我要多洗澡(見<sup>二</sup><sub>五</sub>段)
5. 我每天早晚一以要刷牙齒。(見<sup>三</sup><sub>五</sub>段)
6. 我在便所大便小便，並且留心保持用具的清潔。(見<sup>一</sup><sub>五</sub>段)
7. 我要利用空閒時間做正當的娛樂，(見<sup>七</sup><sub>十</sub>一段)
8. 我在沒有事的時候，要活潑潑的去遊息。(見<sup>三</sup><sub>六</sub>段)
9. 我沒有得到允許，不動別人的東西。(見<sup>四</sup><sub>六</sub>段)
10. 我自己不高興的時候，不拿別人生氣。(見<sup>八</sup><sub>十</sub>一段)
11. 我做事的時候，要專心。(見<sup>三</sup><sub>五</sub>段)
12. 我沒有特別事故一定不請假。(見<sup>五</sup><sub>九</sub>段)
13. 我缺了課，要趕快補習。(見<sup>十</sup><sub>十</sub>一段)
14. 我收發用品要快而整齊。(見<sup>三</sup><sub>五</sub>段)

15. 我每天應該做完的事，一定做完。(見二八段)
16. 我遇見車馬及一切危險，要敏捷的避免。(見四六段)
17. 我不盲從，不隨聲附和。(見六十一段)
18. 我在做事之前，先要預定計劃。(見八十二段)
19. 我不掩飾自己的過失。(見五九段)
20. 我自己不願做的事，不叫別人去做。(見四六段)
21. 我看見別人失敗，一定不譏笑他。(見八十一段)
22. 我參加各種比賽，要保持公正的態度。(見八九段)
23. 我對於人家的正當的指導或責備，要樂於接受。(見八九段)
24. 我要寬恕人家無心的錯處。(見八十二段)
25. 我愛護弟妹和年幼的同學。(見五九段)
26. 我對別人不厭惡，不鄙視。(見七十一段)
27. 我看見同學有危險的舉動，立刻勸止他。(見四六段)
28. 我每天要做一件有益於人的事。(見八九段)
29. 我聽從父母和師長的訓導。(見一三段)
30. 我服從領袖的指導。(見七九段)
31. 我答應做的，一定要做到。(見五九段)
32. 我說要做的，要盡力去做。(見七十一段)
33. 我做事遇到了困難，不推諉，不敷衍。(見十一二段)
34. 我做事要有毅力，堅持到底，非成功不丟下。(見八九段)
35. 我有了過失，要悔悟要改正。(見四七段)
36. 我在課外多看有益的書報。(見六八段)
37. 我要效法人家的長處。(見五七段)
38. 我每天上學一定攜帶要用的課業用品。(見一三段)
39. 我排隊很敏捷，在隊裏很安靜。(見一五段)

40. 我在開會的時間，一定很安靜。(見七<sub>十一</sub>段)
41. 我離開了教師或家長，也能嚴守秩序。(見八<sub>十二</sub>段)
42. 我常穿校服。(見五<sub>九</sub>段)
43. 我不攀折公共的花木。(見二<sub>四</sub>段)
44. 我不因人家不顧公益，自己也不顧公益。(見六<sub>十</sub>段)
45. 我不輕視勞動的工作。(見七<sub>十</sub>段)
46. 玩具用品能够自製的，我一定想法自己去做。(見八<sub>十二</sub>段)
47. 我要參加學校內的合作組織。(見八<sub>九</sub>段)
48. 我遇事都要與人合作。(見六<sub>八</sub>段)
49. 我不放棄選舉權，並且自由選舉我所佩服的人。(見五<sub>七</sub>段)
50. 我熱心參加學校內的各種團體組織。(見七<sub>十</sub>段)
51. 我遵守公共的規則。(見三<sub>五</sub>段)
52. 我愛護自己的學校和團體。(見八<sub>九</sub>段)

丑、選三次的：

1. 我在食前或者食後都不做劇烈的運動。(見四<sub>八</sub>十段)
2. 我的圖書用品要安放得整齊。(見三<sub>五</sub>七段)
3. 我吃了小虧不哭也不告訴父母師長。(見二<sub>四</sub>六段)
4. 我不獨佔公共遊戲的器具。(見二<sub>五</sub>十二段)

附註：本條選入第十二段內，將條目修改為「我對於公共遊戲器具和圖書，決不獨佔」

寅、選四次的：

1. 我要留保持公共地方的清潔。(見三<sub>六</sub>七<sub>十</sub>段)

丁、刪除的條文：

1. 我要用冷水洗臉。
2. 我不到不正當的場所去玩。

3. 我不唱卑劣的歌曲。
4. 我不講私情不做假見證。
5. 我要救護有疾病的人。

戊、新增的條文：

1. 我不在學校門口上下車。(一段)
2. 我的行為舉動要活潑大方。(十一段)
3. 我不購買無用的物品。(十一段)
4. 我製做任何物品，都不浪費材料。(十二段)

己、變更階級的條文：

子、原屬一二年變更到三<sup>四</sup>年的。

1. 我坐立和走路的時候，都留意腰和背的正直。
2. 我飯後一定要嗽口。
3. 我吃小虧不哭，不告訴父母師長。
4. 我排隊很敏捷，在隊裏很安靜。
5. 我不浪費筆墨紙張。

丑、原屬三<sup>四</sup>年度變更到一二年的：

1. 我要常常留心天氣的寒暖，而增減衣服。
2. 我常常留心使頭髮清潔。
3. 我要多洗澡。
4. 我每天早晚一定要刷牙齒。
5. 我的圖書用品，要安放得整齊。
6. 我在便所裏大便小便，並且留心保持用具的清潔。
7. 大家快樂的時候，我也要快樂。
8. 我沒有得到允許，不動別人的東西。
9. 我做事的時候要專心。

10. 我收發用品要快而整齊。
11. 我不隨便吐痰。
12. 我不隨地拋棄紙屑果殼。
13. 我不吃不清潔的東西。
14. 我每天應該做的事，一定做完。
15. 我自己不願做的事，不叫別人去做。
16. 我看同學有危險的舉動立刻勸止他。
17. 我有了過錯，要悔悟，要改正。
18. 我尊重校徽。
19. 我要留心保持公共地方的清潔。
20. 我在食前或者食後，都不作劇烈的運動。

寅、原屬三<sup>四</sup>年變更到五<sup>六</sup>年的：

1. 我在食前或者食後，都不做劇烈的運動。
2. 我不在光線不足，或光線過強的地方看書。
3. 我要留心保持公共地方的清潔。
4. 我要利用空間時間，做正當的娛樂。
5. 我沒有特別事故，一定不請假。
6. 我不盲從，不隨聲附和。
7. 我對別人，不厭惡，不鄙視。
8. 我發生了疑問，要想法去解決。
9. 我離開了教師或家長，也能嚴守秩序。
10. 我熱心參加學校內的各種團體組織。

卯、原屬五<sup>六</sup>年變更到二<sup>三</sup>年的：

1. 我不羨慕人家的東西，而強要家長購置。

辰、原屬五<sup>六</sup>年變更到三<sup>四</sup>年的：



- 1.我做事的時候，有充滿活動的精神。
- 2.我自己不高興的時候，不拿別人出氣。
- 3.我在做事之前，先要預定計劃
- 4.我不掩飾自己的過失。
- 5.我見別人失敗，一定不譏笑他。
- 6.我參加各種比賽；要保持公正的態度。
- 7.我對於人家正當的指導或責備，要樂於接受。
- 8.我要寬恕人家無心的錯處。
- 9.我愛護弟妹和年幼的同學。
- 10.我每天要做一件有益於人的事。
- 11.我進別人的屋子，要輕輕的敲門，沒有得到允許，不隨便進去。
- 12.我和別人並行的時候，要讓年老年幼的人靠裏邊走。
- 13.我和別人並行的時候，常常留心同步伐。
- 14.我答應做的，一定要做到。
- 15.我說要做的，要盡力去做。
- 16.我做事要有毅力，堅持到底，非成功不丟下。
- 17.我不輕視勞動的工作。
- 18.我愛護自己的學校和團體。

庚、變更要目的條文：

- 1.我對人家常常面帶笑容(快)改(謙)
- 2.我在擁擠的地方，一定要讓年老年幼的先走先坐。(仁)改(禮)
- 3.我做事遇到了困難，不推諉，不敷衍。(負)改(勇)
- 4.我要穿校服(律)改(守)
- 5.我到開會的時候，一定很安靜。(律)改(守)
- 6.我遵守公共的規則(守)改(律)

第六 附各種用表

公 民 訓 練

兒 童 反 省 記 載 表

級 年 ( ) 姓 名 \_\_\_\_\_

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
第 週 通 過 條 目 ( )					
說 明 : 以 前 通 過 的 記 [ + ] 號 本 週 通 的 記 [ Δ ] 號					

劇 書 素 製 表  
汪 淇

公 民 訓 練

教 師 觀 察 記 載 表

級 年 ( ) 第 學 期 第 次 月 日 至 月 日

條 目	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	評 定	
姓 名																																
說 明	評 定 的 符 號 : 1. 已 經 通 過 的 用 [ + ] 2. 須 注 意 改 進 的 用 [ - ] 3. 已 經 改 進 的 用 [ < ]																															

鄭 芸 李 菊 儀 製 表

公民訓練教學要目表 (一)(團體訓練)

階 段	
條 目	
說 明 及 指 導	
訓 練 地 點 及 時 間	
考 查 成 績	
備 考	

康 警 之 李 瓚 元 製 表

公民訓練教學要目表 (二)(偶發事項)

週 數	第	週	曜 日	曜 日	年	月	日
事 由							
引 用 條 目							
指 導 方 法							
考 查 結 果							
所 用 時 間							
備 考							

康 警 之 李 瓚 元 製 表

公民訓練教學要目表 (三)(兒童報告)

姓 名		性 別		年 齡		週 數	第	週
報 告 事 項								
引 用 條 目								
共 同 討 論	優 點							
	缺 點							
教 師 批 評								
所 得 效 果								
備 考								

康 警 之 李 瓚 元 製 表

全 級 訓 練 比 較 表

目 標	人 數	新 口													
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60		
關 於 體 格 的 關 於 德 性 的	強健														
	清潔														
	快樂														
	活潑														
	自制														
	勤勉														
	敏捷														
	精細														
	誠實														
	公正														
	謙和														
	親愛														
	仁慈														
	互助														
	禮貌														
	服從														
負責															
堅忍															
知恥															
勇敢															
義俠															
進取															
守規															
律															
重公															
益															
關 於 經 濟 的	節儉														
	勞動														
	生產														
關 於 政 治 的	合作														
	奉公														
	守法														
	愛國														
愛羣															
擁護															
公理															

說明——紅線表示做到的人數——黑線表示本級無此項的

馬 惠 敏 王 佩 登 製 表

全校公民訓練比較表

條目 級次	強健	清潔	快樂	活潑	自製	勤勉	敏捷	精細	誠實	公正	謙和	親愛	互助	禮貌	服從	負責	堅忍	知恥	勇敢	義俠	進取	守規	重公	節儉	勞勤	生產	合作	奉公	守法	愛國	擁護	共計	
初一甲																																	
初一乙																																	
初二甲																																	
初二乙																																	
初三甲																																	
初三乙																																	
初四甲																																	
初四乙																																	
初一二																																	
初三四																																	
高一甲																																	
高一乙																																	
高二甲																																	
高二乙																																	
合計																																	

說明

1. 依各級公民訓練比較表，每學期考查兩次。
2. 某級對於某條目做到的人數為若干，就在表內註以亞拉伯數字。

嚴 曉 製 表

公 民 訓 練

學 校 考 查 報 告 表

級 年 ( )

學 生 姓 名 \_\_\_\_\_

條目	已 做 到 的	未 做 到 的	正 在 考 查 的	備 考
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

說明：已做到的記〔+〕號 未做到的記〔-〕號 正在考查的記〔△〕號

高 注 國 陳 仲 儒 汪 齊 賢 製 表

公民訓練

家長考查報告表

級 年 ( )

學生姓名 \_\_\_\_\_

條目	成 績	原 因	意 見	備 註
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

家長 ( )

說明：1.能行的在成績格的下面記「+」號  
 2.不能行的記「-」號  
 3.待考查的記「？」號  
 4.能實行與否在原因格內說明  
 5.有意見的在意見格內記出

李光形 汪齊賢 陳汝齡 製表

公 民 訓 練  
家 庭 調 查 表  
級 年 ( )

姓名		性別		年齡	
籍貫		住址			
家姓 長名		與的 兒關係			
家長 職業					
家中 人數	父		母		
	兄		弟		
	姊		妹		
	其他				
在 家 狀 況	1. 對人有禮貌否？				
	2. 對兄弟姊妹和氣否？				
	3. 能助理家事否？				
	4. 能自動溫習功課否？				
	5. 有特別脾氣否？				
說 明	1. 此表每人一張。				
	2. 發給兒童，請家長填註。				
	3. 家中人數一項，如係與人同居，或為大家庭制者，請詳註。				
	4. 在家狀況的各項，務要據實註明。以備公民訓練時，加以矯正。				

施 貞 製 表



公民訓練  
個性調查表  
級 年 ( )

姓名	項目	性情	行動	言語	態度	矯正方法	效果	備考
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								
37								
38								
39								
40								
41								
42								
43								
44								
45								
說明	1. 此表每級一張 2. 記載時可用抽象文字或自定符號 3. 矯正方法要註明使用的條文及所得的效果							



附錄

# 兒童節紀念的情形及辦法

指導者 全校教職員

工作者 全體學生

整理者 賈汝忠 魏惠民 劉貴育

## 目 次

第一節 兒童節的起源和應有的認識

第二節 中國兒童節的意義

第三節 本校對於兒童節紀念的辦法

### 一 事前籌備經過

第一次 籌備會議

第二次 籌備會議

第三次 籌備會議

第四次 籌備會議

### 各項工作情形

兒童讀物展覽

兒童玩具展覽

各級選舉模範兒童舉例

各級選舉講演人員舉例

### 二 當日活動概況

慶祝兒童節的儀式

各部公開展覽

### 三 事後整理

各級講演稿件及講演人員分配的評定

各級游藝表演的事項

各級兒童讀物的統計

各級兒童玩具的統計

揭示的稿件和各項成績

---

## 第一節 兒童節的起源和應有的認識

### 一 各國對於兒童節活動的興起

兒童是未來社會的新生命，我們現在做父母師長的人們，應該知道自己責任的重大，起來共同努力培植這新生命的萌芽，造成這蓬勃可愛的兒童樂園。因此規定一個兒童節，來喚起大眾的注意；同時使兒童認識自己的重要。在民國十四年的八月，合五十四國，七百多代表，假比利時的京都，開第一次國際兒童幸福促進會，決定了一些保護兒童的原則，於是提倡兒童節的聲浪傳播出來，跟着各國就有兒童節的規定。舉行兒童節最熱烈的，要算英美同日本。英國的兒童節是七月十四日，這天他們的皇帝皇后，以及各級政府長官，沒有不親自參加的，尤其慈幼團體更為活躍。遊藝會，講演會，健康比賽會，兒童宴會……到處都熱烈的舉行。美國的兒童節是五月一日。他們在這一天，也熱烈非常，在平常沒有見過總統的小朋友，到這一天也可以到白宮裏去見總統，見過了還有些兒禮物帶回來呢。他們除去大會紀念而外，並特別注意到兒童衛生的設施，和母教的灌輸。每年十二月的第二星期日，他們更訂為貧苦兒童幸福日，專做一些救護貧苦兒童的工作，鼓勵貧苦兒童上進。日本也很注意提倡兒童節，定每年三月三日為女童節；五月五日為男童節，女童要造成她將來做賢妻良母，男童要造成他將來做偉大的丈夫。所以旨趣同，而辦法各異。女童節多關於家事的活動：如服裝，玩具，遊戲，歌舞，習禮等事。男童節偏重於武事，把他們所喜歡的武器甲冑統統陳列出來，表示他們勇武的精神。這是一個大概的情形。

總觀他們的活動是：（1）集合兒童做一種精神上的訓練；（2）提醒國民慈幼問題的注意；（3）增加兒童生活上的快樂；（4）研究兒童的教養問題：這也就是舉行兒童節的簡括意義。

## 二 中國兒童節的規定

中國規定兒童節的發動，是上海中華慈幼協會。當民國二十年三月七日，該會呈請上海市社會局，疊轉國民政府，請求規定四月四日為中國的兒童節，旋經中央准予規定。自民國二十年起實行。民國二十一年五月，教育部更通令全國，將兒童節列入小學教材。從此中國空前的兒童節便確定了。不過在早兩年，各地宣傳還沒有普遍，加以國難嚴重，迄今未有熱烈的舉行，這是我們對不起朋友的地方。希望以後不要再辜負了這個節日，叫小朋友們也盡量來享受他們的節日！

## 三 兒童節日的活動

兒童節是已規定了，自然，到了這一天大家要熱烘烘的為未來的主人翁慶祝，不管是做父母的，做長官的，做各種事業的，都應該做關於兒童的活動，（尤其是兒童的精神訓練目標，和兒童公共衛生，尤非行政方面特予頒示執行不可。）現在把兒童節應有的活動，按家庭、機關、商店、三方面撮要分述於後：

（1）**家庭方面**——置辦兒童新裝，贈給兒童禮物，（如食品、玩具、圖畫等。）佈置兒童樂園，食覽兒童玩具，檢查兒童身體，舉行兒童交誼會，講演兒童故事，舉行家庭同樂會，種植兒童紀念樹，儲蓄子女教育費，攜帶兒童參加外間集會，其他關於兒童活動。

（2）**機關**——（包括黨政機關，學校團體。）舉行兒童健康比賽會，兒童遊藝會，故事講演會，兒童各種活動比賽會，（如故事、寫字、唱歌、數數、跳高等。）兒童成績展覽會，（如圖畫、小工藝等。）兒童衛生展覽會，組織幼童會，組織兒童幸福促進會，組織兒童教研究育會，組織母親會，舉行兒童教育講演會，贈送兒童紀念品，造兒童教育林，組織兒童儲蓄會，其他關於兒

童活動。

(3)商店——陳列兒童貨品，特別優待兒童顧客，贈送兒童節紀念品，舉行顧客子女交誼會；舉行店夥子女聯歡會，（最好這天由店夥子女，出任營業招待。）電影院開映兒童影片，戲院表演兒童戲劇，各業聯合舉行兒童遊藝會，參加機關活動，其他關於兒童投機營業或活動。

倘能照上述各種活動，酌量辦理，定能收到極大的效果。我們要有遠大的眼光，更應該明瞭我們成人的責任，努力充實我們的預備隊和生力軍。總理在本黨政綱，對內政策第十三條的規定：「勵行普及教育，以全力發展兒童本位之教育……」這就很明白的昭示我們要努力盡我們現代成人的責任，我們千萬不要忽略我們將來的國家主人翁。

(附註)摘錄一九三四年四月四日中央日報。

## 第二節 中國兒童節的意義

兒童節是為全國數千萬活潑天真之兒童，而設的令節；可認為最快樂而最值得紀念之一日。考中國之有兒童節，實始於民國二十年，中華慈幼協會，為謀全國兒童的幸福，才有中國兒童節的發起；後經中央的贊許，遂定四月四日為中國的兒童節。從此我國歷史上，除去勞動節，和婦女節以外，又有這個充滿朝氣的四四兒童節了。自從中國兒童節誕生以來，就遭遇空前艱鉅的國難，於是這個出生未久朝氣勃勃的四四節，遂漠然為人所忽視了！現在遇見第四屆兒童節的時候，全國兒童，知此切身幸福的紀念日的固多，而懵然不知的，數目也不少；所以全國教育當局，兒童教育專家，和數千萬兒童的父母師長，除去為兒童盡力謀幸福以外，尤其應當體驗在這國難嚴重時四四節意義的鉅深；那麼兒童節的規定和紀念，才不是形式的作法呢！

兒童是國家未來的主人翁，是國家的精神和民族靈魂的寄託者。未來世界，為今日兒童的世界，未來國家的責任，亦負於今日兒童的身上。若是十九

世紀果爲婦女的世紀，那麼二十世紀，一定是兒童的世紀了。爲什麼呢？因爲十九世紀是被壓迫的婦女，實行解放的時期，二十世紀的最大發見是「兒童的發見。」二十世紀最高和最急之任務，便是謀兒童的幸福了。在這提倡兒童幸福，重視兒童地位的潮流中，英美日各國皆有兒童節的規定。我國遇到這個意義深鉅的四四節，全國兒童的父母師友，都應當集中思想，熱心探討，力謀兒童的幸福。要知道這是國家絕大的機會，對客觀的環境，和緊切的需要，加以考慮；對於下一代的國民，施行一種特殊的精神訓練。兒童節的深鉅意義，就在這個地方。

中國古來的兒童，絕無社會上的地位，父母以兒童爲私有品，養育兒童的唯一目的，在養老與嗣續。現在世界各國的兒童，已被發見，並進一步的大受重視。中國兒童是否已被發見，尙係疑問；惟四四節的誕生，至少可謂是中國已走入發見兒童之路，不可謂不是中國兒童的福音。在我們所應當注意的，中國兒童因受歷史上和現狀的雙重壓迫，就是在歷史上無兒童地位的傳統觀念下邊，和帝國主義經濟壓迫，因而農村破產的情況中，佔絕對多數的中國兒童，生活異常黑暗，衣食時虞不濟，缺乏普受教育的機會，並缺乏社會地位，絕無幸福，無庸諱言。而其將來身受責任的艱鉅，比較任何國家的兒童，都覺厲害。所以中國兒童節的意義，較諸任何國家爲深鉅，我們在這四四節：第一須謀中國兒童的發見，使全中國處於黑暗環境中的兒童，立即獲得充分的社會地位，兒童的父母師友，應注意如何增進兒童的幸福，力謀養育保康之道；第二須認清今日的兒童，即將來的成人，今日舉世活潑天真的兒童，即將來世界舞臺上的主人，民族競爭，一天天的激烈，優勝劣敗，殆成天演的公理，不要說最近數世紀的世界，距離國際大同尙遠，而國際競爭，亦將愈見激烈。吾人若不善視今日的兒童，造就未來的健全國民，就不能圖民族的生存了！假若說世界大同的福音已臨，我們也不願意將不健全的國民，留在後世，國難嚴重，正是我民族存亡的時候，「十年生聚」的歷史教訓，其中含有重視兒童的深意



，深謀遠慮，培植根本，終可獲得最後的勝利，昏瞶頹唐，正所以自取滅亡之道呀！

兒童二字，實在包含甜蜜可愛的意義，充滿無量安慰和希望。少年中國的產生和建立，今日的兒童，將為重大的因數，是沒有什麼疑惑的。現在是中國第四屆中國兒童節的日子，我們敬致無窮的希望，在這將來的中國主人翁，更致無窮希望，在今日數千萬中國兒童的父母師友。

(附註)參考一九三三年四月四日中央日報。

### 第三節 本校對於兒童節紀念情形及辦法

#### 一 事前的籌備經過

##### 第一次籌備會議

- 一、日期 三月三十日下午七時半。
- 二、地點 教務處。
- 三、出席者：汪令徽 李光彤 陳汝齡 施 貞 尹 荃 賈汝忠  
魏惠民 楊淑英 劉貴育 吳醒民 嚴 嘯
- 四、主席 尹 荃
- 五、記錄 嚴 嘯
- 六、報告事項：
  1. 教育部通令全國以四月四日為兒童節，並指定今年為兒童年。
  2. 依據本校校務會議，決即日成立兒童節慶祝籌備委員會。
- 七、討論事項
  1. 兒童節慶祝會應舉行的項目：
    - 甲、徵集玩具和讀物。
    - 乙、選舉模範兒童。
    - 丙、選舉講演兒童。

丁、計劃遊藝表演。

戊、利用全校適宜地點，粘貼標語，揭示文字及圖畫等。

己、製做烹飪物品，(炸套環)分贈同學及來賓。

2. 擬定各項起草人員：

甲、徵集玩具和讀物的啟事，請陳汝齡先生擬定。

乙、選舉模範兒童的表格，請汪令徽先生擬定。

丙、講演評定表，請李光彤先生擬定。

丁、慶祝兒童唱歌，由尹荃選譜，楊淑英填詞。

戊、遊藝表演項目，請各級級任先生負責排練。

己、揭示各項事務，請賈汝忠吳醒民二位先生負責。

八、臨時動議：

通知啟事，各種表格，及圖書等稿件，宜於明日上午彙交主任審核。

九、下次開會日期 三十一日上午(如與授課時間衝突時可不出席。)

十、閉會 下午九時。

第二次 籌備會議

一、日期 三月三十一日上午九時。

二、地點 教務處。

三、出席者：孫世慶 汪令徽 李光彤 陳汝齡 尹荃 嚴 囑 劉貴育  
魏惠民

四、主席 孫世慶

五、記錄 尹荃

六、報告事項：

1. 第一次所擬慶祝會應舉行的節目，尙屬妥善。

2. 通知啟事，各種表格，及揭示文字，宜以簡明扼要為主。

3. 慶祝歌已油印七百餘份，分給擔任音樂各位先生即日教學。

---

**七、討論事項：****1.徵集玩具和讀物的啟事。 陳汝齡擬。**

兒童是民族的生命，社會上將來的主人翁。他的思想可以在遊息的時候，從玩具和讀物上，完全表現出來。本校為研究兒童教育起見，所以在兒童節（四月四日）那一天，開一個玩具和讀物的展覽會。

至於徵集的物品，應由各個兒童，把個人日常最喜歡的東西，選定一件或二件，家長只能指示方法，不要參加意見！如果沒有一件物品；不妨從缺，千萬不要臨時購買！

交來的方法，請各位家長指導兒童，在物品上標明級次和姓名交與本級級任教員，展覽後再行發還。

**2.選舉模範兒童的標準。 汪令徽擬。**

甲、有健全的人格，和清潔整齊的習慣。

乙、有知識技能，並有做領袖指導羣衆的能力。

丙、不自私自利，注意共同的幸福。

丁、能勇猛熱誠，自發的去服務。

戊、有飽滿的精神，有活潑的態度。

己、有正確的目的，有互助的習慣。

庚、有自治自決的精神。

辛、對於日常生活，不敷衍，不苟且，抱定努力奮鬥的精神。

---

3. 講演評定表

李光彤擬

講演評定表				
總分數	實得分數	標準分數		級次
				姓名
評判者		10		組織的材料
		40		運用的聲調
		30		動作的表情
		10		預備的力量
		10		講演的態度
	擇自級各由目題演講 1. 人—限只級每 2.			

右表經魏惠民劉貴育二位先生修改如下：

講演評定表					
級年( ) 姓名	項目	標準分數	實得分數	總分數	評判者 廿三年四月 日
	材料的組織	10			
	聲調的運用	40			
	表情的動作	30			
	預備的力量	10			
	講演的態度	10			

**八、臨時動議：**

1. 邀請家長赴會的公函，由主任孫先生起稿，與徵集玩具和讀物的啓事，一併付印分發。

2. 模範兒兒及講演人員姓名，定于四月二日，(火曜日)彙交教務處。

**九、下次開會日期** 四月二日上午(如與授課時間衝突時，可不出席。)

**十、閉會** 上午十一時。

**第三次 籌備會議**

**一、日期** 四月二日上午九時。

**二、地點** 教務處。

**三、出席者：**賈汝忠 魏惠民 劉貴育 安鳳徽 施貞 嚴曉 尹荃

**四、主席** 賈汝忠

**五、記錄** 魏惠民

**六、報告事項：**

1. 邀請家長的公函，及徵集玩具讀物的啓事，已經油印分發。(附後)

2. 製做贈品一事，已由楊淑英先生指導高二甲乙二級學生即日進行。

**七、討論事項：**

1. 擬定兒童玩具及讀物登記表各一份。

2. 各種表冊交事務處油印分發，計：

甲、選舉模範兒童標準表印七百六十張。

乙、講演評定表，印七百八十張。(七百五十張分發各級，餘三十張備開會時評判先生使用。)

丙、玩具和讀物登記表各印一百張。

3. 指定陳列地點：

甲、玩具陳列借用勞作教室。

乙、讀物陳列借用會議室。

4. 收集方法應先由各級登記後，再定于明日下午交齊。

八、下次開會時間 本日下午四時半

九、閉會 上午十時。

### 附通知家長的公函

敬啟者：四月四日，為兒童節。本校集合全校師生，開一慶祝大會。徵集兒童玩具，及兒童讀物，公共展覽；並舉行講演，游藝，以助興趣，約自上午九點起，至十二點止。屆時請貴家長攜帶幼童，蒞場指導，是所至盼！端此順頌時祺。

國立北平師範大學附屬第二小學啟四月二日

### 徵集兒童玩具與兒童讀物的辦法

兒童是民族的生命，社會上將來的主人翁。他的思想，可以在遊息的時候，從玩具和讀物上，完全表現出來。本校為研究兒童教育起見，所以在兒童節，(四月四日)開一個玩具與讀物的展覽會。

至於徵集的物品，應由各個兒童，把個人日常最喜歡的東西，選定一件或二件。家長只能指示方法，不要參加意見。如果沒有一件物品，不妨從缺，千萬不要臨時購買！

交來的方法，請各位家長指導兒童，在物品上標記級次和姓名，交與本級級任教員。展覽後，再行發還。

#### 第四次 籌備會議

一、日期 四月二日下午四時半

二、地點 教務處。

三、出席者：賈汝忠 魏惠民 劉貴育 吳醒民 嚴 曉 尹 荃 施 貞  
楊淑英

四、主席 魏惠民

五、記錄 劉貴育

六、報告事項。

1. 各種表冊已經油印分發，並限於明日下午彙齊送出。
2. 勞作教室及會議室，已經打掃整潔，預備陳列。

七、討論事項：

1. 各級玩具，由施貞，嚴曉，負責陳列。
2. 各級讀物，由魏惠民，劉貴育，負責陳列。
3. 張掛各院標語及圖畫，由賈汝忠，吳醒民，負責陳列。
4. 謄寫模範兒童姓名，排定講演次序，及遊節目，由尹荃擔任。
5. 敦請各位先生，依下列二表，分別擔任各項職務：

### 附兒童節職務分配表

職 務	主 管 者
各學級	各級級任先生
音樂自然教室	孫 睿先生
勞作教室	施 貞先生
兒童讀物展覽室	吳醒民先生
兒童圖書室	尹 荃先生
衛生事務所	康秀峯先生
飲茶室	王穆辰先生
自然科研究室	劉貴育先生

學校圖書室	魏惠民先生
公賣室	錢子勤先生
烹飪教室	楊古含先生
兒童遊藝室	安鳳徽先生

## 附評判講演人員分配表

低年級 高年級各級任先生

劉貴育先生

孫 睿先生

安鳳徽先生

吳學田先生

中年級 低年級各級任先生

魏惠民先生

施 貞先生

王穆辰先生

高年級 中年級各級任先生

賈汝忠先生

尹 荃先生

康秀峯先生

## 八、臨時動議：

1. 主管者應于招待家長時，將各級各部情形，加以說明。
2. 講演評定表，應預書兒童級次姓名，依評判人員分配表分發之。
3. 酌備獎品，分贈模範兒童及講演人員，至於詳細辦法，應商承主任，再行定奪。



九、下次開會日期 慶祝會完畢，臨時通知。

十、閉會 下午六時。

## 各項工作情形

### 兒童讀物展覽

#### 一、說明

學校教育是以兒童整個生活為根據，而教育兒童的一種事業；所以舉凡課程教學，課餘活動，以及學校中的一切設施，都應該從兒童整個的生活之中，來想發展與改進的方法，才會收到有利而無弊的效果。不然，「學校改革，無論其從如何的善意出發，考察如何的良好方案，若非從兒童的立場設想，不顧慮兒童本來的生活，而只從成人們立場與階級的思想或抽象的思考出發而論究之，那末，這不過是舊教育思想而完全歸於無用與無價值而已。」這種以尊重兒童生活為重心的事情，實在是近代教育的特色。我們為了不再抹煞兒童起見，對於他們在課餘的閱讀生活，自應有注意的必要，這是我們在兒童節時所以要舉行兒童讀物展覽會的最大原因。

依我們想：舉行兒童讀物展覽會不特是了解兒童課餘的閱讀生活真正情形的手段，並且在教學的改進上和集會的活動上，亦屬非常重要的約略說起來，下面所列的幾項，該是能夠做到的吧！

#### 1. 兒童課餘閱讀生活的了解：

甲、全校兒童讀物的類別。

乙、男女兒童讀物的差異。

丙、各學年兒童讀物的不同。

丁、各學年兒童課外閱讀的概況。

#### 2. 對於教學方面的幫助：

甲、讀物的內容是否適合兒童的心理。

乙、瞭解兒童的個性。

丙、依據兒童心理狀態，在課內設法，與以適宜的教材。

3. 關於集會活動的訓練：

甲、訓練兒童實地的參與集會生活。

乙、服務兒童各種作事能力的養成。

二、工作情形

怎樣把各個兒童的課外讀物徵集在一起，而實行展覽？這並不是一件簡而易舉的事情，其間經過的步驟略述如下：

(1) 徵集辦法：

甲、兒童節籌備委員會給各個兒童的家庭裡發一個徵集兒童讀物的通知，

裏面特別規定出三項事情，請各個兒童家長注意：

子、讀物必須是兒童自己所愛讀的，不許由他人代為選擇與指定。

丑、讀物以平時所讀的為限，不許臨時購置。

寅、讀物種類，每人以一種為限。

乙、由兒童節籌備委員會擬各級兒童讀物登記表的格式，經過議決後，印發各級使用，每級三張。

丙、各級兒童把自己所酷愛的讀物，於右上角粘貼一個書簽，上面記以姓名，性別，級次，號數，件數等字樣後，送交本級級任先生填登兒童讀物登記表，並註明全級共有號數和件數。

丁、限於四月三日午前，由各級的負責人員，把徵集到一起的兒童讀物，和兒童讀物登記表送交主管兒童讀物展覽會事務的三位先生，——劉壽民，吳醒民，魏惠民。

戊、主管先生接收兒童讀物時，要按着各級兒童讀物登記表上，所登記的號數和件數，與實有兒童讀物的號數和件數，詳細的對照，仔細地檢查一遍，看看是否有錯誤在內；如果經過檢查而認為沒有錯誤的時候

，就把各該級的號數和件數，記入展覽會收到各級讀物件數表上，作為存根，原來的登記表仍交歸各該級留存。

己、主管先生與高級四班選出的兒童讀物展覽會服務生，再把收到的兒童讀物，詳為分類，以備陳列。

### (2) 陳列計劃

甲、佈置兒童讀物展覽室：

子、把舊日的會議室作為兒童讀物的展覽室，因為裏面原有的桌子太少，不敷應用，所以又由圖書室移過來兩個長桌。

丑、把室內打掃清潔，並於桌上鋪罩毛邊紙。

寅、把各桌上依各級繳來書籍的多少，分成大小不同的十四個區域，以備陳列各級的讀物，兩個區域中間，用闊半寸的紅虎皮宣紙條隔開，並標出某級等字樣。

卯、用紅繩和指路簽表示出參觀人在室內應該走的路線。

乙、布置展覽室附近的院落：

因為讀物展覽室和玩具展覽室距離很近，所以兩者聯合起來，共同布置所在的院落。

### (3) 實地陳列：

甲、主管先生協同服務生依計劃實地陳列。

乙、陳列時應行注意的事項：

子、同類讀物的版本不同時，要把小的放在上面。

丑、同類讀物的封面畫不同時，要把富有意義的放在上面。

寅、關於國難，復興民族，或其他有意義有價值的讀物，務須陳列在惹人注意的地方，以期參觀者見而有警惕！

兒童節紀念情形及辦法							姓名	級年( )	
兒童節紀念情形及辦法									稱
兒童節紀念情形及辦法									
兒童節紀念情形及辦法									號數
兒童節紀念情形及辦法									
兒童節紀念情形及辦法									

兒童玩具展覽

一、說明：

1. 依據籌備會所發通知，徵集在校各個兒童所喜好的玩具。
2. 玩具以現有的為主，不得臨時購買。

二、收集辦法：

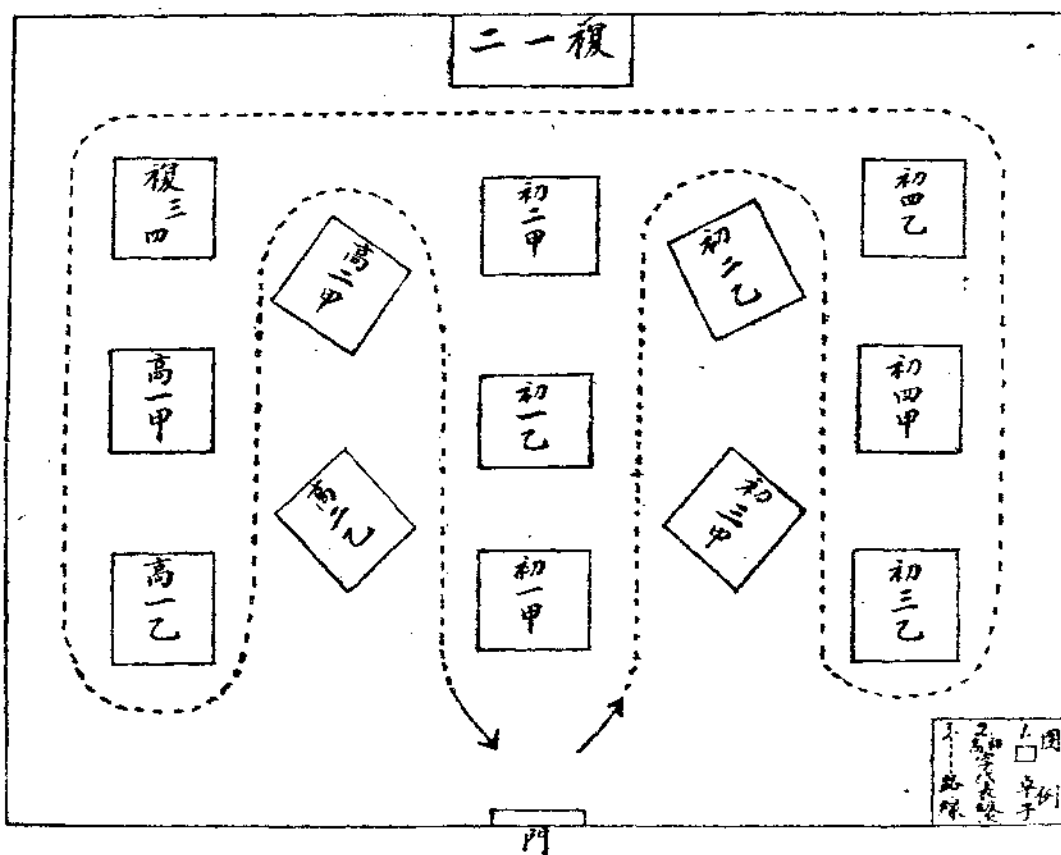
1. 分發登記表，每級三張。
2. 由各個兒童標記姓名，交與級任先生，彙填在登記表上，（要註明年級號數，件數等字樣。）
3. 級任先生，應加選擇，如龐大笨重太破太髒及重樣太多的，可不編號，且不必送出陳列。
4. 定於四月三日下午，由各級分派負責的人，送交陳列玩具的主管先生。（施貞嚴婉）
5. 主管人接收玩具時，應按登記表填明，件數須與號數相符，以重手續。

三、陳列計劃

1. 先將陳列室打掃乾淨，以備應用。
2. 依本校學級數目(十四個學級)安放桌子。(每一學級要用四方桌二個。)
3. 繪陳列圖，及路線圖。
4. 除主管先生外，並在高級四班選派陳列員各四人。

四、實地陳列：

1. 由主管先生，指導陳列員按圖陳列。
2. 陳列注意：
  - 甲、大的在前，小的在後。
  - 乙、國貨要排在醒目的地方。
  - 丙、利用牆壁，釘掛相當物品。
  - 丁、要輕輕的安放，以防損壞。
3. 用粉紅虎皮宣紙裁成長五寸寬二寸半之條，寫明級次，分釘在陳列桌上。
4. 用細白頭繩，攔出路線。
5. 寫請勿吸煙，請勿動手等字樣，紙條數張貼在各要路處。
6. 每級分派值日生四人，以便向參觀者說明，並負保管的責任。



兒 童 玩 具 登 記 表						姓 名 年 稱 件 數 號 數 備 考	級 年 ( )

各級選舉模範兒童辦法的舉例

初二乙

- 一、依據籌備會所發表格，去選舉相當的人。
- 二、講解表中各項要點。
- 三、每人只選一人，以票數最多的人當選。
- 四、分發標準紙，每人一張，從每行第一人向後傳。
- 五、各自填寫完了，由每行末一人，收集攏來交與先生。
- 六、臨時推定鄧書文為寫票員，徐文錦為唱名員。開票結果，許曾瑛以三十八票當選為本級模範兒童。

模 範 兒 童 標 準 表									
( ) 名 姓 ( ) 級 年 ( )									
八、 不敷 努力奮鬥到底	七、 有自 自決治 心力	六、 互目 助的 力正 強確	五、 態精 度神 活飽 潑滿	四、 自勇 發猛 服熱 務誠	三、 謀不 共自 同私 的幸 福利	二、 領知 導識 羣技 衆能	一、 整健 齊全 習人 慣格	項 目	
15	15	15	15	15	15	15	15	分標 數準	
								分實 數得	
								總分 數	
人一舉選目項照依可級各項八分共準標列上 減增以加內項各在度程照依可並級各								.1 .2	備註

右表經魏惠民劉貴育二位先生修改如下：

選 舉 模 範 兒 童 標 準 表					
級 年 ( ) 姓 名	項 目	標準分數	實得分數	總 分 數	評 判 者  廿三年兒童節
	有強健的體格	20			
	有高尙的道德	20			
	有優越的學職	20			
	有合羣的精神	20			
	有愛美的習慣	20			

## 各級被選模範兒童姓名一覽

級次	姓名	備註
初一甲	陸幼貞	
初一乙	瞿寧武	
初二甲	葛守平	
初二乙	許曾瑛	
初一二	方世彬	
初三甲	高秉鐸	
初三乙	何壽慈	
初四甲	杜椒培	
初四乙	王育琦	
複式三	劉家鳳	
複式四	張樹岩	
高一甲	王松貞	
高一甲	范亞蓮	
高二甲	阮若珊	
高二甲	陳華	

## 各級選舉講演人員辦法的舉例

高二乙

- 一、徵集講演材料——在作文課時，各自擬一篇講演稿子，請級任李先生評斷刪改。
- 二、刪改結果——全級裏面是郝詒謀潘祥菱黃甘英三人做得最好。
- 三、擇優推定——三人依次講演畢，依籌備會所定標準，推定黃甘英為本級講



演員。

### 兒童節講演題目及次序

一、一個好學的小孩——承宮	初一甲佟碧華
二、孫中山先生小時的事情	初一乙瞿寧武
三、古代名人幼時的故事	初一二佟靜洋
四、楊斯盛的故事	初二甲朱 熾
五、匡衡民苦讀書	初二乙韓慧生
六、我對於兒童節的希望	初三甲陳慎修
七、兒童節的禮物	初三乙劉良楨
八、兒童節	初三四陳法衛
九、古代偉人幼年軼事	初四甲杜椒培
十、諸葛恪小時的文思	初四乙蔡煥年
十一、值得我們效法的兒童	高一甲徐京華
十二、從今年的兒童節起	高一乙蹇樹人
十三、關於兒童節的幾句話	高二甲顏本蔚
十四、一個仁孝勇敢的小女孩——荀灌	高二乙黃甘英

### 二 當日活動概況

#### 慶祝兒童節的儀式

- 一、開會。
- 二、全體肅立。
- 三、唱黨歌。
- 四、向國旗，及 總理遺像，行最敬禮，
- 五、主席恭讀 總理遺囑，全體循聲宣讀。

- 六、靜默(靜默畢)。
- 七、唱兒童節歌。
- 八、主席報告開會宗旨
- 九、主席介紹各級選舉的模範兒童
- 十、講演
- 十一、游藝
- 十二、禮成

### 兒童讀物展覽會當日的活動情況

暮氣沉沉的北平文化城，往往關於教育的集會結社等，差不多一般人見了都是大驚小怪莫明其妙；就像四月四日這兒童節，在東西各國對於兒童都是非常注重，每年要特別規定這天叫做兒童節，舉行一切盛大的紀念會，來鼓舞兒童；而我民國二十年雖由教部製定兒童節的辦法，公佈全國施行，可是各地，多是置若罔聞，漠不關心，所以影響一般人對於這種印象怎怪他有切實的認識？

我校今年舉行這種紀念，事前因為由兒童節籌備委員會發給各個兒童家庭的徵集兒童讀物通知書，所以當這一天各兒童的家長多是扶老携幼，約有三百餘人，到八點鐘我們舉行開會儀式，及散會後，各參觀者都依照學校指定路線，順次遊覽全校開放各部。兒童讀物展覽室，因為限於地址窄狹，一時擠得水洩不通，而於批評一層，多以忽略過去了。因此於我們開這小會的一點意見：一方面在於徵求各兒童家長對於自己兒童所閱讀的讀物是否適合個人的立場和程度相稱的一點意見，也根本大失所望了。現在僅就一小部分參觀者的批評，逐條寫在下面，以供研究兒童教者之參考。

- 一、本會今年交到的小讀物，其中兒童故事既佔百分之四十，那麼一經一般參觀者的眼簾，很容易給他腦海中一個大大的印痕；所以就引起幾多的人認為這種故事題材不適用於低年級之閱讀。

二、高年級讀物多尙妖邪，鬼怪，荒誕無稽的趨勢，於兒童前途有莫大影響，應嚴厲禁止之！

三、低年級童齡幼稚，貪玩心盛，對於課外閱讀時間，更宜較課內時多；而讀物一項也應該較多於高年級的數量。可是本會則適得其反，真有點莫明其妙！

綜觀本會此次所得的批評，我們認為第二項還有相當的理由，而第一第三兩項未免有點荒謬！因為兒童故事的編輯，多是依據兒童的心理，兒童的思想而產生的；也就是兒童的思想，兒童的幻想，差不多可以說就是這種故事的小縮影；以原來的形而映出影，要說不相吻合，未免有點矛盾吧？

低年級兒童，身體脆弱，腦筋幼稚，假使以工作分量過重，不惟戕害體質，同時影響腦筋，更不可以道里去計的。

一般觀眾見本會一切佈置尙爲井然，不免發出種種讓我們回答的問題：

- 一、本會展覽的宗旨如何？
- 二、本會陳列概況，和事實的佈置，採取什麼方式？
- 三、本會負責照管人怎樣產生？
- 四、本會展覽時期定爲若干日？

上述四項中第一第二兩項在前節開頭語和工作情形裏已經說過了，茲不再贅，關於第三項負責照管人由本校推出一位先生協同高年級學生公同辦理之。策四項展覽日期，定爲三日，第一日爲各兒童家長參觀，後二日爲全校各年級學生輪流參觀，以祈互相觀摩個人對於自己的讀物是否適合利益；並激勵其對於課外閱讀的興趣，這也可以說是本會的一點小小意見。

### 兒童玩具展覽會的報告

各位家長本校今年首次舉行兒童節慶祝會，令各級學生選擇個人平日最喜歡的玩具，携一二件，在校中陳列，一方面是年級的比較，一方面是男女生的

比較，藉此可測驗兒童的心理的趨向，現共收玩具六百六十一件，結果國貨占十分之二，洋貨占十分之八，由此可見洋貨輸入之廣了，希望各位家長格外注意，應當引導兒童購買國貨才好。

### 各部活動情形

#### 公買部

一、本部的開放——借着各生家長來校參預兒童節大會的時機，本部根據籌備會決議，是日亦與其他各部同時開放，請各生家長，隨意入覽。其意義約略說來，不外下列兩項：

1. 報告本部概況——使各生家長明瞭本部在學校教育上之意義。
2. 接受合理批評及建議——作為將來改革本部之參考資料。

二、本部的整理——本部的整理，原係本部服務生每日工作步驟中最後一段的結束工作，並不是因為有人參觀，才加以整理的。不過當兒童節前一天午後，服務生們知道他們的家長將要參觀本部時，他們的興趣來得格外濃厚，整理的工作來得格外緊張，結果也來得格外美滿。

三、參觀人的入覽及招待情形

1. 到本部參觀的人數，約計八九十人之多。
2. 招待情形——由招待員，引導各生家屬，到本部各處參觀，並隨時將本校設立本部之意義，組織法，服務生選派法，每日服務時間，工作情形，每學年高中低各年級學生購買學用品的平均數，及其他等等較為重要之事項，略加說明。

四、批評——綜合各生家屬的批評，約分兩種：

1. 對於本部印像特好，認為滿意的，約佔參觀人人總數十分之七八。
2. 熱心建議的約佔參觀人總數十分之二三。茲將其意見，分述於次：  
甲、橡皮紙及鉛筆等，凡本國所有者，宜盡量改用國貨。

乙、星期六午後，服務生既要結算當日賬目，又要結算一週總賬，及移交下屆服務生等事，故午飯後售品時間，似應停止，以便結束。

丙、此屋空氣不甚流通，下午光線亦欠充足，應設法改善，以重衛生。

五、感想——本部此次開放的時間，雖然短促，到此參觀的學生家屬，雖然不及全體十分之二，但從學校家庭的相互瞭解上說，我們認為十分圓滿。因此，我們更覺着要改進整個的兒童教育，(學校教育及家庭教育)學校與家庭非打成一片不可，在可能範圍內牠們的聯絡非加多不可。不然的話，我們敢武斷的說，在兒童教育改進上，要無形之中失掉一個有力的馬達呢！

#### 圖書室

一、參觀本室的兒童家長，計凡六十七人之多。

二、招待情形：

1. 由招待員引導各兒童家長參觀。

2. 由招待員隨時向各兒童家長說明下列諸事：

甲、本室設立的目的。

乙、本室的沿革。

丙、本室的組織。

丁、本室的各項規程。

戊、本室的書籍統計。

己、本室每年購書的經費。

庚、本室將來的計劃：

子、本室現有的掛圖，和書籍，其分類多有不太合適處，將來擬重新分類整理。

丑、關於辭書一類的書籍，擬將來不再出借，而別設一書櫥，常川開放，以供本校教員的隨時檢查或翻閱。

三、兒童家長參觀後的批評：

## 1. 對本室的設施，認為滿意的是：

甲、貴室書籍的質良量豐，在尋常小學校中很不多見。

乙、貴室的設備，頗稱完善。

## 2. 對於本室的設施，認為還有缺點的是：

甲、室內的光線不充分，空氣不流通，很有設法改良的必要。

乙、教育類的雜誌，量數似嫌稍少。

丙、教育是社會的上層建築之一，其設施改進，都要看社會經濟機構是如何情形而定：現在中國的教育，究竟應該怎樣辦理，當然也應該從目前中國社會的經濟結構當中，來找方法；才會達到教育救國的目的。貴室的書籍雖然很多，但其中却少見有關於中國社會經濟結構一類的書，這在我看來：似乎是有一點兒美中不足！

兒童圖書館

高二乙值日生記錄

兒童節那一天，舉行儀式畢，由各位先生分頭領着來賓一百餘人，參觀全校，到了本校西北角的小樓上，那就是兒童圖書館，我們是館內的值日生，負有說明的責任，於是向來賓報告道：

- 一、辦理圖書館的目的——本館由指導先生盡力向各書局搜集購買多量書籍，以增長同學們的知識，培養閱讀的興趣。現在有書五千餘冊。
- 一、開放的時間——每日開放兩次。
  - 第一次午飯後——至預備點止。
  - 第二次放學後——至出校點止。
- 一、分類的辦法——在去年以前只分A.B.C.D. 四種，自商務書館出了小學生文庫以後，于是按該館的辦法，分為四十餘類。
- 一、分部的意思——本校同學由六七歲至十二三歲不等，程度不齊，知識不相等；若一律按圖書目錄查取書籍，那麼幼小的同學，進館以後，限于時間和文字，將得不着一本合適的書可看，所以本部分為高初兩部，依地勢

的關係，高級部設在樓上，低級部設在樓下。

- 一、添購新書手續——新書自指導先生購買後按期登入目錄總簿，先陳列在書桌上，至相當時間，再由值日生抄寫分類目錄簿二份，並將書籍妥放在書架上，以備借閱。
- 一、怎樣看書——看書辦法，共分兩種；一種是查目錄，寫借書券，向值日生借取；一種只要在桌上簽寫姓名畢，就可以隨意取看。
- 一、目錄冊——目錄冊也有兩種；一種是總計簿，由指導先生保存；一種是分類簿，按月陳列在桌子上，以便看書人的檢查。
- 一、值日生——本館值日生，由高一乙和高二乙同學擔任，共廿四人，分為甲乙二組，每過一週，輪流一次，高一乙在下午當值，高二乙在午飯後服務。
- 一、每日統計——每日看書的人數，由值日生檢查簽名紙及借書券的張數，填在調查表內，每一星期結算畢，通告全校。
- 一、特別貢獻——關於兒童節的書，都陳列出來了。

#### 自然研究室

吾校關於自然科學方面的室內設備，共有二處，一為自然實驗室，一為自然研究室；前者多用在上課時的全體教學，後者專供個人之課外自修而設。本室在兒童節之前一日，得到學校的通知，就是「在兒童節那天，要公開展覽一日」，本室在平日就是公開展覽任人參觀的，然而限於地址的狹小，謀研究之便利，所有當時不用的東西，都陳設在櫃子裏，物品既不能全體展覽，那麼參觀的人，自不能一一觀看，所以在兒童節公開展覽的這天，研究者不得不停止工作，各種標本儀器模型等，也不能不陳列到表面上來，供諸參觀者之批評與鑑賞；本此宗旨，謹將本室的事前籌劃，當日情形，以及事後的整理，分條簡單寫在下面：

- 一、事前籌備的經過。——本室設備簡單，物品甚少，共分七類：

- |         |         |
|---------|---------|
| 1.動物類   | 2.植物類   |
| 3.礦物類   | 4.生理衛生類 |
| 5.自然現象類 | 6.掛圖類   |
| 7.雜件類   |         |

把上邊七類東西全陳設開，因為地址狹小的關係，也很顯不少，工作人員，就是高級四班的幾個學生，領導工作的人，是本研究室的指導者，平日學生研究未完的工作，暫時完全收拾起來，並排定參觀人的出入路線。

## 二、當日開放的情形

### 1.開放的時間。

甲、從早晨起至舉行兒童節儀式前。

乙、講演與遊藝間休息時間。

丙、遊藝會完畢後。

2.參觀者——凡到本研究室參觀的人，先在簽名簿上簽名，參觀畢，任意在批評簿上發表意見。

## 三、事後的整理

1.由工作人員，整理起陳設的物品，分散開研究用品，恢復常日情形。

2.參觀的人數——按簽名簿上除去本校的學生不計外，共八十七人，多學生家長。

3.參觀人的批評——由批評簿上，歸納出下列的幾條意見：

甲、宜於學生自修的研究。

乙、設置完備。

丙、各種儀器標本模型掛圖等，尚可够用。

丁、桌椅的高低不適宜。

戊、地址狹小。

己、再求設備上之完善。



### 自然實驗室

自然實驗室與研究室，同時接到學校的通知，就是在兒童節也要開放，本校實驗室的設置，以團體教學為目的，因為校址的狹小，教室的不符分配，所以這個實驗室，除去作自然科的實驗之外，又是音樂科的教室，那麼在開放的這天，除了自然科的全部開放外，關於音樂一方面，可以加入開放的，當然也要陳設出來，同供參觀者之研討，本上宗旨，我們就開始籌備起來。

一、事前籌備的經過——本實驗室在兒童節作了來賓的休息室，屋中佈滿了桌椅，桌上滿放了，茶碗和水壺，因為這種關係，不能把本實驗室中所有的物品，完全陳列；而事前的籌備，也只有就舊的，加以整理，工作的人員，是高級四班的幾個學生，和領導他們工作的實驗室指導；至於各種物品的分類如下：

#### 1. 物理儀器

甲、力學

乙、熱學

丙、音學

丁、光學

戊、磁學

己、電學

#### 2. 化學儀器

#### 3. 化學藥品

甲、無機類

乙、有機類

### 二、當日開放的情形

1. 開放的時間——上午七時起至下午二時止，

2. 參觀者——因本室為來賓的休息室，所以沒有參觀人的簽名簿，但備有批評簿，任人批評。

### 三、事後的整理

1. 參觀的人數——因為沒有簽名簿，所以沒有詳細的統計，不過本室既作了來賓的休息室，但凡來賓，沒有不參觀本室的，所以按當日來賓人數的統

計，約有三百二十餘人。

2. 參觀人的批評——由批評簿上歸納出來的意見，約有下列幾條：

甲、化學設備尚稱完善。

乙、物理儀器不少，但有些不適應用的。

丙、黑板與桌椅，只顧音樂教授之方便，而忽略自然之不適用。

丁、暗室之設備為平市小學界所少見。

#### 烹飪教室

本教室於三月廿日成立，刻下祇有二週，雖各種烹飪器具稍事點綴，而究未臻完備，有時仍感器具不敷應用，計自六週開始，每星期二，星期六，高二兩班實習，每週二次，一班分二組，每組二十餘人，現在是試驗期間，祇限於實習中餐，將來尚擬擴充，添置一部分西餐的器具，現在只作了一點普通的簡單點心，是炸法中的一種，請位嘗嘗，因為這次兒童節是倉猝辦的，且實習未久，故無成績可觀。

### 三 事後的整理

#### 兒童節講演節目單

次第	題 目	年 級	姓 名
1	承宮的一段事	初一甲	佟碧華
2	孫中山先生的故事	初一乙	瞿寧武
3	楊斯盛的故事	初二甲	朱 熾
4	匡衡苦讀書	初二乙	韓慧生
5	值得效法的幾個人	複 二	佟靜洋
6	我對於兒童節的希望	初三甲	陳慎修
7	兒童節的禮物	初三乙	劉良禎
8	古代偉人幼年軼事	初四甲	杜椒培

9	諸葛恪	初四乙	蔡煥年
10	兒童節講演詞	複四	陳法衛
11	值得效法的兒童	高一甲	徐京華
12	兒童節的講演	高一乙	蹇樹人
13	關於兒童節的幾句話	高二甲	顏本蔚
14	一個仁孝勇敢的小孩子	高二乙	黃甘英

## 兒童節的講演稿

### 承宮小的時候給人牧豬的一段事

初一甲級 佟碧華

今天是兒童節，是我們頂快樂的一天，我想大家都已經知道了。現在我給大家講一個故事聽聽。在魏漢的時候，有一個人，名叫承宮，他家裏很窮，他八歲的時候，就給人牧豬。有一天，他從徐子盛書房門前過，聽見裏面讀書的聲音，非常羨慕，常在門外聽着，不報去。有時他對着一羣豬嘆道：「豬啊！我的一生，也同你們一樣的了！他們和我同是一個人，怎麼會有讀書的福氣呢！」第二天，他又趕着一羣豬，走到書房門口，放下竹竿，大着膽子走到書房裏，跪在徐先生的面前，哀求道：「先生！請你救救我罷！我是個牧豬的兒童，也想讀書」。先生見他很誠懇的樣子，就答應他了，從此以後，他每天把豬放在門外，他就到裏面讀書，過了幾年，就成了一個很有名望的人。諸位同學！我們那要好好讀書將來一定也能成功很有名望的人。

### 孫中山先生小時候讀書的故事

初一乙級 瞿寧武

諸位來賓！諸位先生！諸位同學！今天是兒童節，我來講個孫中山先生兒童時候的故事。孫中山先生在七八歲時，他的父母，也是送他到學校去讀書，可是那個時候的學校，沒有現在這樣好；先生不明白教法，一天到晚，只知道叫學生扯着喉嚨念，而不給他們講解，我們孫總理那個時候年紀雖然小，可是不願意受這種壞教育，就很勇敢的站起來，要求先生給他們講解書中的意義；先生看他這種舉動，非常奇怪，也不好十分的難為他，只好很詳細的講給他聽。你們看看！孫中山先生這種努力求知的心思，勇敢好問的精神，已然顯露出四是一個革命的領袖來了。

### 楊斯盛的故事

初二甲級 朱 熾

今天是兒童節，大家都很快樂，我講從前一個孩子，名叫楊斯盛的故事。

楊斯盛是江蘇川沙縣人，沒有一週歲，他父母都死了。那時有個泥水匠工頭，是他父親的朋友，就把他帶去撫養，到了他七歲，當然沒有錢上學，就跟着泥水匠學徒，工頭看他生性聰明，作工很勤，又很誠實，非常愛他。

他到了十六歲的時候，他想像我這窮苦無靠的孩子，終日吃人家的飯，自己要不耐勞耐苦去工作，將來還能成家立業嗎？想到這裏，就跟他朋友借了幾元錢就到上海去了。一到上海，上海這房子工人正忙，楊斯盛作工那樣的勤，人又誠實，人家一定很歡迎。他工作了幾年，沒有不知道楊斯盛這個人的。他又耐勞苦工作了幾十年。到了五十多歲，積蓄了五十萬元，因為他小時沒有錢上學，只能做泥水匠，現在他有錢了，在上海創辦一個滬市中學，專收窮苦的人，不要學費，到開學那天，他登台講演，勸學生做事要勤，人要誠實，我想這兩句話很好，我勸小朋友也要照這兩句話去做。

### 匡衡苦讀書

初二乙級 韓慧生

諸位來賓，諸位先生，諸位同學，今天兒童節，我們是最快樂的，所以我要講個故事，給大家聽聽，我講的是匡衡幼年苦讀書。

匡衡是漢朝時候的東海人，他的父親是勤苦的工人，在他五歲的那一年，他的父親死了，他的母親就替人家澆洗過生活，他是窮人家的孩子，那有福氣進學談，他看見鄰居的孩子背着書包，常暗自悲嘆，流不少的淚。

他因為羨慕讀書，所以時常到學塾附近去竊聽，他的記憶力很強，那位先生講的，他都牢牢的記在心頭，一天他因為沒有書，實在耐不過了，他就去到裏面，跪在先生的面前說道：「先生我實在喜歡讀書，我家裏沒有錢，請求先生可否免費入學？」說時態度十分懇摯，並且連叩了幾個響頭，先生本來是很看重錢的，可是經他這樣一來，就一口允許了。他從此他就得入學讀書了。

一個深秋晚上，他正想翻開書，預備閱讀，那知燈裏的油盡了，買又無錢，想不出一個好方法來，忽然看見左邊的牆隙，透進一絲光亮，他就想不如借他的光吧，他就輕輕的在牆挖成一個小洞，火光果然從洞中透過來了，他心裏非常快樂，就坐在洞口讀書，直到鄰家的火光絕滅，他才停止，從此晚上的油燈也不點了。

在他十一歲的那一年，學塾裏的先生死了，他又只得輟學，可是他這時已能自修，但是沒有錢來買書，他知道同里中有個富翁，藏書很多，就跑到那富翁面前，跪着請求道：「我情願做你的僕人，不要工錢」。富翁聽了這話，覺得奇怪，便問他的緣故，匡衡道：「我的意思，只要你肯把家裏的書，給我讀就好了」。富翁聽了他的話，才知道他是為借書而做工十分感歎。就允許他的要求。匡衡在富翁家工讀了數年，竟成了個大學問家。

在古時候的書籍，都集中在富貴人家裏，像他這樣苦讀，實在是不容易。現在我們有學校可入，有書可讀，就應當努力求學才是！

### 值得效法的幾個人

複式二年 佟靜洋

今天是兒童節，我說幾個古時候的好兒童，給大家聽聽：

一、宋朝的時候，文彥博小的時候，同羣兒拍球，球落樹穴裏邊，不能出來，文彥博用水灌他，球就浮起來了。

二、宋朝的時候，司馬光小時，同羣兒玩，一兒不留神落水缸中，羣兒都逃了，司馬光拿石頭打碎了缸，水流出來了，這個小孩就沒有淹死。

三、三國的時候，有一個人，名字叫陸績，他六歲的時候，就去見袁術，袁術請他吃橘子，他不吃，他把三個橘子揣在懷裏，袁術問他為什麼，他說回家給他母親吃去。

四、三國的時候，孔融四歲的時候，同他哥哥們吃梨，他單拿小的，人家問他為什麼，他說他年歲小，應當拿小的。

五、美國華盛頓，他在花園裏玩，他拿斧子把櫻桃樹砍斷了，他父親回來說：「我愛的樹木誰砍的？」華盛頓就向他父親謝罪，說是他砍的，他父親因他不說假話，就不責備他了。

以上這五小孩，文彥博司馬光是做事很聰明，陸績是很孝母，孔融是很懂禮讓，華盛頓是不說謊話，都是很好，後來都成了有名的人，給他們國家做了很多的好事。我把他們說出來，盼望我們小朋友，都要學他們才好。

### 我對於兒童節的希望

初三甲級 陳愷修

四月四日是我們中國兒童節，民國廿一年四月四日，我國才正式舉行兒童節，但是南方熱烈的舉行，我們北方沒有表示。今年主任提倡叫我們舉行兒童節，這是尊重我們兒童。

我們為什麼要有兒童節！簡單的說，就是替我們兒童謀幸福，怎樣謀幸福呢？在兒童節這一天，我們可以很高興的來到學校開會，增加我們的快樂和幸福；有了兒童節，可以設法宣傳，使成人們知道對待兒童的好方法。

兒童節應該做的事情，甚麼祝賀咧，聚話咧，旅行咧，聚餐咧，體格檢查咧，健康比賽咧，選舉模範兒童咧，開展覽會咧，開遊藝會咧，參觀各機關咧，許多的事情都是兒童節應當做的。

今年我們學校舉行兒童節，雖然是第一次；但是我們對牠抱有無限的希望：

第一希望我國兒童，都有強健的體格。

第二希望我國兒童的衣食住行，都不感困難。

第三希望我國兒童，都能受得充分的教育。

第四希望我國兒童，都能愛己愛人愛國家。

第五希望我們做父母的人和政府，能處處為兒童謀幸福。

世界各國近來都逐漸看重兒童。美國規定五月一日為兒童節。英國規定七月十四日為兒童節。日本規定三月三日為女童節，五月五日為男童節。蘇俄對於兒童的幸福和地位更是多方注意。我們中國不落人後，也有了兒童節，我們希望大家能充分的利用他，使我們兒童的幸福，的確能夠增加，不僅兒童節這一天，要一年三百六十五天都這樣，各個人整個兒童時代這樣，不僅有錢的兒童這樣，就是使窮苦的兒童也這樣才好！

最後我還慶祝我們的兒童節萬歲！萬歲！萬萬歲！

### 兒童節的禮物

初三乙級 劉良楨

今天就是兒童節，我們當小孩的都是很喜歡的。為什麼呢？因為今天是我们受人愛護的一天，我有許多的朋友送給我許多的東西玩具啦，糖果啦，禮物啦，我是很喜歡的；可是現在我也要送給諸位一件東西這是一件什麼東西呢？也不是吃的，也不是玩的，也不是看的書。就是介紹給諸位一個大科學家在小時候的故事。

有個科學家，名叫達爾文的，他八歲的時候，進到小學校裏去念書。但是他不喜歡念書，他喜歡玩石子，捉昆蟲，採花葉。

達爾文的父親，常常對達爾文說：「達爾文呀！你的功課都比不上你的妹妹，天天還要玩，將來要怎樣好呢？」達爾文那裏肯把背書念書的事，放在心上呢？他所願意注意的，是怎樣把花葉昆蟲保存起來；他所願意學的，是怎樣把昆蟲花葉的樣子畫起來。

有一天，當在上課的時候，達爾文打開桌子，很注意的玩着，先生看見達爾文不注意聽講，就問達爾文做甚麼？達爾文聽見先生問，就立即把桌子關上，回答說：「沒有做甚麼」？先生總覺得有些奇怪，就進前去開他的桌子，達爾文不肯讓他開，先生更覺得奇怪，一定要打開桌子看看，後來先生把桌子一打開，不覺嚇了一跳，全班學生也都嚇了一跳，原來達爾文的桌子裏，藏着許多蛇，蜈蚣，青蛙，花葉，所以大家嚇了一跳。

達爾文，在他的父母先生極力督責下，對於玩科學的興趣，仍是不改變，所以成功世界上一位有名的科學家。

現在我們中國正是缺少科學的發明，如果諸位同學在玩的時候，能夠選擇關於科學的遊戲，或許諸位同學還能夠發明許多的東西哩！

## 古代偉人幼年軼事

初四甲級 杜椒培

今天是什麼日子？不是那最歡欣的兒童節嗎？所以學校給我們開會慶祝。我們是多麼幸福呢？說起兒童節這個紀念日，並非始於我們中國，是從外國傳播來的，但是我國為什麼也要舉行呢？因為要使我們各個兒童明白從今以後，兒童們在家庭間，社會間，並不是一種附屬份子，我們對於自己，對於家庭，對於社會，都應該把儘有的能力，使用出來；不但這樣，我們還應該好好的培養，要用我們自己的力量，造成一個偉大的將來；既然如此，可見我們兒童時代，是最重要的了，我們這一舉一動，即可以表現將來的行爲。

現在我舉幾個例，給大家說說：

例如：我們中國宋朝的岳飛，小時村莊被大水淹沒，他就把自己的母親放在一個缸中，自己也在缸裏，流了出來，他小時能有這樣的急智，所以大了能打退金人。

再有一個是三國時的曹操，他有一個兒子叫曹沖，很聰明。一天，孫權送曹操一隻大象，曹操想：這樣大的象，竟有多少斤，很想把他稱一稱，但想了許多法子，問了許多人，都說不能稱。這事被曹沖知道了，就對父親說：「要稱一隻象，有什麼難處，只要把象領到一隻船上，看他能把船沉下幾寸。做一個水痕跡，然後再把別的東西，放在船裏，直沉到象的水痕記爲止，然後把那些代替物，一件一件的稱合。一個總數不就是象的重量嗎？」曹操聽了恍然大悟，就照曹沖的法去做。當然很容易稱了。

不但中國人如此，就是外國大人物，也是這樣，譬如：美國的富蘭克林，在兒童時代，沒有得到主人的同意，就把別人造屋子的磚頭，築了堤，第二天那人找了許久，才知道被富蘭克林拿去築了堤，就到富蘭克林的家中去找他的父親，他說：「這是我作的，事前雖然沒有得到主人的同意，也不能算過失」。他的父親聽說：「現在最好減資，你能減資算你沒罪了」。他立時能如此，所以大了幫助華盛頓爲美國革命立了大功。

再有一個是愛迪生，大家都知道他是發明大王，發明了許多東西，爲我們造了許多幸福，他年幼時在地窖裏，陳列了二百多玻璃瓶。把裏放了藥品，把他倒來倒去，很覺有意思，他時常的研究化學，所以大了發明許多東西，爲人類造了許多東西，爲人類造了許多幸福。以上這幾位名人，幼年軼事，都是值得我們效法的，希望我們全體兒童努力吧！不要辜負了我們的黃金時代，最後我祝兒童節萬歲！萬萬歲！

## 諸葛恪

初四乙級 蔡俊年

諸位來賓！諸位先生！諸位同學！今天是兒童節，就是我們兒童最快樂的一天。前面的幾位同學，都有很好的演講，我現在也預備了一段小小的故事，講出來，請諸位多加批評！

三國時候，東吳孫權，有一天，招請許多客人吃酒，諸葛子瑜和他的兒子諸葛恪，也一同前去。諸葛子瑜的臉，是瘦而長的，很像驢子的臉，孫權要和他開玩笑，便叫人牽出一隻驢子來，在驢子的臉上，戲寫『諸葛子瑜』四個字，在座的見了，都大笑起來。這時諸葛子瑜羞得滿面通紅，坐也不是，站也不是，正在沒有法子，他的兒子諸葛恪却笑嘻嘻的走向前去，在那諸葛子瑜四字下面，加上『之驢』兩個字，意思就是說：『諸葛子瑜的驢子』，眾人沒有一個不稱贊諸葛恪的聰明，孫權也很高興，就把這驢子贈給諸葛子瑜。

這故事便是勸我們都要像諸葛恪的文思這般快，在作文的時候，也就不至沒話說了。

### 兒童節講演詞

複式四年 陳法衛

大凡我們小學生沒有不歡喜過年過節的，到了這兒童節我們更覺得特別的快樂，但是我們中國從前並不知道甚麼叫做兒童節，這兒童節是創自比國，以後各國也漸漸的效倣。於是我們中國也就有這兒童節了。比國他以為兒童是將來國家的主人翁，所以對於兒童特別的注意，因此他就創了兒童節，以鼓舞兒童的興趣，啓發兒童愛國，愛羣，愛家的心理；所以他們每到兒童節的時候，凡幼稚園都要做各種遊藝各種運動，使兒童快樂。各小學校裏，也都預備有益於兒童的玩具，或食物以做獎品，所有的官府，及大總統也都備有獎品。各國對於兒童節都是非常的注意。我們中國自民國二十年中央政府，令四月四日為兒童節以來，各處也就舉行兒童節了。我們學校裏，前幾天孫先生和諸位先生都說我們應該預備紀念兒童節了，於是同學們就商議着做遊藝或是運動，有的就預備講演，各級的先生就將本級的成績品陳列整齊，以備展覽，各級同學也就將個人的奇珍玩具，全部拿來展覽，直到昨天才算預備好了。今天我們兒童都是非常的快樂，非常的有精神，我祝我們兒童萬歲！並祝中華萬歲！

### 值得效法的兒童

高一甲級 徐京華

諸位先生！諸位家長！諸位小朋友！今天是兒童節，大家為了慶祝兒童，都在這裏聚會。剛才主任孫先生勉勵了我們許多話，我真是充滿了一百二十分的快樂與感激。先生們和家長們平日對於兒童的希望，是我們兒童所知道的，我們應該依着先生們和家長們的希望，努力為國家為社會盡我們的責任。這是我們做兒童的在受到慶祝以後更應該努力去做的。也是我們應該報答於諸位先生和諸位家長的盛意。

我到這裏來一方面謝謝諸位先生和諸位家長，一方面藉這機會把我平日看到的一個值得我們效法的兒童的事，講給諸位小朋友聽聽。

從前美國有個地方，有個學校，一天先生帶領了許多學生，到海邊去玩，他們正在觀看海景的時候，來了一隻軍艦冒着濃煙，震雷鳴鳴，迎面來了，一羣小學生們看見軍艦上掛着亞美利加的國旗，便拍手高呼表示熱烈的歡迎。



他們的先生看見他們有愛國的熱血，非常喜歡便說：「軍艦是保護國家的利器，愈多愈好，你們能拿出錢來造一隻嗎？」學生們聽了舉手高呼表示一致贊成，但是他們不知道多少錢才能造一隻軍艦。

先生說：「大概一百萬金元可以了！」學生們聽了這麼大的價值，你看我我看你的無話可說了。先生笑着說：「你們把每天買糖果的錢儲蓄起來，未嘗不可造一隻很大的軍艦」。

學生們都說：「先生說的話太滑稽了，我們不敢相信！」

先生又解釋說：「你們細細的想一下罷！全美國的兒童，統計有八千多萬，假使人人都實行儲蓄，不到一年不用說一隻，就是三隻四隻也未嘗不可造成」。學生聽了大大的感動。當天晚上便有幾個學生，拿錢交給教師保管，預備將來造軍艦的費用。不多幾時引起了全國兒童的同情心便組織兒童總會，各地的儲金都存放在那裏，不到半年儲金有三百多萬金元，造了一隻很大的軍艦名子就叫「亞美利加的兒童」，從此之後美國海軍也擴充起來了。

這個有名的故事，諸位同學想想他們有多麼的愛國呢！

我覺得這個很值得我們效法的。尤其是現在的兒童處在國家危急的時候。

現在的好兒童就是將來的好國民，我們一般兒童要認清兒童的責任，努力做一個好兒童，努力做一個勇敢愛國的好兒童!!!

### 兒童節的講演

高一乙級 寒樹人

諸位！過兒童節原來是外國流行的一種習俗，他們到了這天，全國興高彩烈，熱鬧非凡，好像我國過新年一樣，我們中國現在是甚麼樣的一個國家，在這強鄰威迫國家多難的今日，我們兒童是不是單單享受一點快樂，和受到了成人們的一點愛護為滿足？不行的！決計不行！我們知道：我們小朋友是未來國家的基礎，是未來世界的主人翁，有許多小朋友腦子裏常常這樣想：我年紀還小着呢！世界國家和我有什麼相干，這種思想當然是不對的！我們應該認清我們的地位，負起我們的責任！

諸位！我們來，大家一齊來，從今年的兒童節起，我們應該有一種反省，有一種覺醒：

第一：我們要寶貴我們兒童時代。

兒童是一個人生最可寶貴的時代，我們應該利用這個時期，不論對於體格，學問，品行，和自然現象，和社會生活，都該鍛鍊，吸收，修養，諸位沒有聽見過嗎？愛迪生，華盛頓，孫中山，他們在幼年時代怎樣生活嗎？他們在幼年時代做些什麼事呢？我們固然不該自誇，但是也不能看小自己，在世界上的一般成功者，他們在幼年時代，就做出驚人的表現。

第二：我們應該明瞭我們國家的地位。

我們中國不是一個花花綠綠的中國！在幾本地理書上說：我國地大物博，開化最早，是世界文明的

古國之一，孫中山說得最好，我國壞不如印度，因為次殖民地，我們小朋友應該明瞭這層，更應該明瞭我們的責任，是異常重大的。

第三：我們要認清我們的責任。

上面說過，我們中華民國所處的地位既是那麼危險，我們是未來國家的基礎，是未來中國的主人翁，何人都不願做未來的亡國奴，因把我們對於自己的責任，應該認清，對於自己的地位，應該重視。

第四：我們要協助社會事業的發展。

我們既明瞭我國地位是那麼危險，所以我們對社會上的事業，也應該協助牠發展，意大利兒童能受軍事訓練，俄國兒童能服務社會，我們中國兒童就不能了嗎？譬如省下的糖果，捐給那些抗日將士們；再有，我們中華民國不識字的很多，我們有工夫應該去教他，總而言之，我們應該分出一部時期，來幫助社會。

諸位！今天是一個歡欣的兒童節，我却說這一大篇硬澀的話，想起來未免減殺風景！但是我想：兒童節的制定，既是大家重看我們兒童，那麼我們不能不先重視自己，要不然我們過這個兒童節，又有甚麼意味可言呢！

我希望諸位同學，從今年的兒童節，熱心努力，去做我們應做的事吧！

### 關於兒童節的幾句話

高二甲級 顏本蔚

今天是「兒童節」的紀念日，我誠懇的來慶祝全世界幸福無量的兒童，每到今天，我們要想到「兒童節」的意義和兒童遠大的將來，現在的兒童，便是將來國家的柱石，將來的中堅份子，看兒童的強弱，就可以知道國家的盛衰。現在的好兒童，也就是將來的好公民，那麼，我們兒童負着多麼大的責任和希望啊！

兒童時代，是我們一生最可寶貴的時代，是我們一生的開始，我們應當怎樣愛惜這個可愛的黃金時代，應當怎樣寶貴這個可貴的「兒童節」。

現在的兒童，好像是花木，將來必定要開出燦爛美麗的花朵，光彩照耀於全世界。

最後我敬祝，「兒童節」萬歲！全世界的兒童萬歲！

### 一個仁孝勇敢的女孩子

高二乙級 黃甘英

諸位家長！諸位先生！諸位同學！今天是兒童節，前面已經有十三位同學，講過許多兒童的故事，現在輪到我們高二乙了，高二乙的同學推舉我來講，我講也講不好的，可是，別的同学講的是男小孩的故事，我現在却要講一個女小孩的故事，要請大家多多的注意吧！

晉朝時，駐兵宛城之荊州都督陶綏，被敵人困住，想了很多的方法，都不能解圍，只得困守城池，

但是不到幾天，糧食要沒有了，若再不出去求救，那麼，一城的人民，就要餓死了。

這時守襄陽城的是石覽，洵想請他發兵求救，可是沒有人肯去。

洵有一個女兒，名叫洵蕓，年才十三歲，生性聰明，很有胆量，見他父親，所守的城池，很是危急，她想拚命出圍，請求救兵，於是稟明父親，帶了幾個勇士，乘夜爬出城外，把敵人圍攻，敵兵從後面追來，她就指揮著那幾個勇士，一面抵抗敵人，一面奔跑，好容易到了石覽那裏，投了告急文書，又替她父親修書一封，給中郎將周訪，求他派兵援救，周訪接信後，即出師與石覽兵會合一同到荊州解圍，荊州的人，才得在死裏逃出生命來。

今天是兒童節，我把這位勇敢而慈憐的女孩子，介紹給大家知道，在中國中古時代，女人不干預政事，胆量大半都是很小的，差不多的女性，無論到了如何危險的地步，也是抱著坐以待死的主義，對於自己還是這樣，又何況他人呢。

現在我們所講的洵蕓姑娘，却並不和當時一般的女性相同，她見她父親被圍，就衝圍求救，這不能說她不孝順。城被那麼多的敵兵圍住，她敢帶了數騎人衝圍出去，不能說她不勇敢，她爲了要救全城百姓的性命，冒險求救，不能說她不仁慈，在一個女性不開通的時代，居然有這麼一位忠、孝、勇敢、仁慈俱全的小女孩，怎能不使我們敬重呢！

附 各 級 講 演 分 數 評 定 一 覽

級 次	姓 名	分 數								總 計	總 評	等 第	備 考
初 一 甲	佟 碧 華	97	86	90	92	83	82	71	601	85.9	5		
初 一 乙	瞿 寧 武	100	88	92	98	94	90	86	92.5	648	2		
初 二 甲	朱 橫	89	74	81	83	78	69	70	544	77.8	13		
初 二 乙	韓 慧 生	93	75	87	89	81	71	72	573	81.8	11		
複 一 二	佟 靜 洋	93	81	95	95	84	80	79	610	87.1	4		
初 三 甲	陳 慎 修	76	82	87	72	77	73	88	555	79.3	12		
初 三 乙	劉 瓦 楨	81	89	86	86	93	86	77	597	83.8	9		
初 四 甲	杜 椒 培	100	91	93	99	99	100	100	687	98.1	1		
初 四 乙	蔡 煥 年	83	72	86	82	88	87	83	581	83	10		
複 三 四	陳 法 衝	82	91	93	83	80	84	93	523	74.7	14		
高 一 甲	徐 京 華	87	93	93	80	90	80	73	596	85.1	7		
高 一 乙	蹇 樹 人	83	82	92	71	84	90	98	600	85.7	6		
高 二 甲	顏 本 蔚	87	86	95	79	83	70	92	593	81.9	8		
高 二 乙	黃 甘 英	91	90	99	83	91	85	98	610	91.4	3		

兒童節遊藝會節目單

- 一、表情唱歌(風箏).....初一甲乙初一二
- 二、表演(都有本領).....初一甲
- 三、小表演(找不到朋友).....初一乙
- 四、唱歌(春風).....初二甲
- 五、小表演(扶助老人).....初二乙
- 六、小表演(拔蘿蔔).....初一二
- 七、表演(小孩子王琦).....初三甲
- 八、表演(肯改過).....初三乙
- 九、表演(笑事會).....初四甲
- 十、跳舞(二人舞).....高二甲
- 十一、滑稽表演(戲迷師生).....初四乙
- 十二、表演(孫中山先生幼時的求學).....高一乙
- 十三、滑稽表演(一人忙).....高二乙
- 十四、歌劇(漁翁來了).....高一甲
- 十五、雙簧(兒童節).....初三四

兒童節的表演稿

表情唱歌(風箏)

級次：初級一年<sup>甲</sup>乙三班  
複

人數：十二人

歌詞：天氣晴放風箏，兄弟姊妹一齊來，遊戲郊野外，你舉着風箏，我放着線繩，說聲一二三，風箏入雲端，有時身背弓，聲音響嗡嗡，有時身掛帶，美麗無比賽。

表演：

- 1. 天氣晴(兩手向上作圓形)。

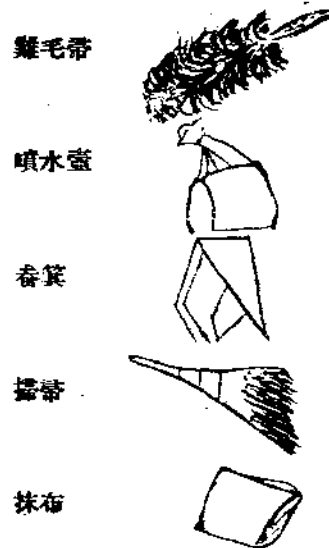
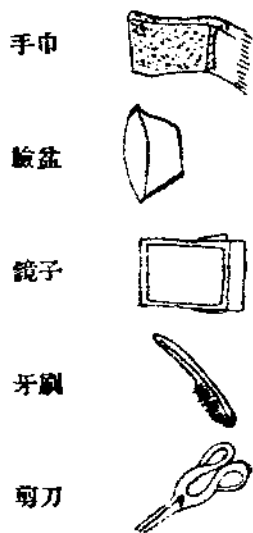
2. 放風箏(兩手作舉風箏抖線形狀)。
3. 兄弟姊妹一齊來(雙手曲指作數數的形狀)。
4. 遊戲郊野外(身體正直作踏步)。
5. 你舉着風箏(兩手舉起作放風箏抖線形)。
6. 我放着線繩(左手向上舉，右手搖動作放線繩的樣子)。
7. 說聲一二三(兩手握拳，依次伸三個手指)。
8. 風箏入雲端(兩手向上舉起兩足向上跳)。
9. 有時身背弓(兩手叉腰)。
10. 聲音響嗡嗡(兩臂向前後搖動)。
11. 有時身掛帶(兩手由胸前向下伸開，模仿掛帶的樣子)。
12. 美麗無比賽(兩手拍掌)。

小表演——大家都有本領

初一甲

編幕劇

登場人物



小朋友潔生

以上十一人，用十八裁的橡皮紙上面畫各種清潔用具，帶在個人胸前，標明飾那種器具的記號。地

點大操場木橋上

開幕了——依次出場，全體同上做圓形。

手巾：「我的本領最大，沒有我，小朋友的手臉就很骯髒」。

臉盆：「我的本領最大，沒有我，小朋友，就不能洗臉了！」

鏡子：「我的本領最大，沒有我，小朋友，臉上的疥癬，怎會看見呢？」

牙刷：「我的本領最大，沒有我，小朋友的牙齒，不能洗刷清潔。」

剪刀：「我的本領最大，沒有我，小朋友的指甲，怎能剪掉，那也不能算清潔。」

掃帚：「能使小朋友身上清潔，是諸位的本領；使得地上清潔，那要算我的本領了！」

噴水壺：「慢！還有我哩！沒有我，你掃起地來，灰塵就要飛揚了。」

畚箕：「慢！還有我哩！沒有我，垃圾怎樣除去？」

雞毛帚，抹布一齊起來：「慢！慢！清潔地面是三位的本領；請問揩拭桌椅門窗，是誰的本領呢？」

小朋友潔生上：「不要爭論了！你們都有本領，我都用得着的，應該努力齊心的幫助我！再見吧！」

### 小表演——找不到朋友

初一乙

人物

黃小弟、白貓、白羊、黑豬。

表演

黃小弟：「我一個人玩是很悶的，也沒有人同我做朋友，今天天氣很好，我到外邊去，我找朋友吧！」

白貓：「嘴裏咪咪的叫。」

黃小弟：「這白貓是很好玩的，我就和牠做朋友吧！喂！白貓！我同你做朋友，好不好？」

白貓：（抬起頭一看）「你身上這樣髒，我不和你做朋友」（說完下）。

黃小弟：很不高興的向前走。

白羊：「咩咩的叫。」

黃小弟：「白羊的兩個角多好玩呀！喂！白羊！我同你做朋友吧！」

白羊：（抬起頭來看看黃小弟的手），「你看你的手，這樣的髒，我可不跟你做朋友！」

黃小弟：「白羊！請你別走，我給你青草吃。」

白羊：「你太髒了，給我青草，我也不吃」（說完下）。

黃小弟：「我找了半天，沒有找着朋友，我一個人玩，又沒有意思，我還是回家吧！」（正走着又碰見黑豬了）。

黑豬：「黃小弟！你一人玩，多悶呀！我同你玩吧！」

黃小弟：（抬頭一看黑豬全身是泥）「我不跟你這樣髒的東西做朋友！」

黑豬：「我洗個澡就乾淨了，我去洗個澡吧！」（黑豬跳到泥水裏洗了一洗），「你看這回可乾淨了吧！」

咱們兩個做好朋友多好呀」！

黃小弟：「你看你更髒了，快走開吧！我可不同你這樣骯髒的東西作朋友」。

黑豬：（十分無趣的樣子走下）。

黃小弟：「唉！好朋友找找不到，驕朋友我不要，要找好朋友，快把骯髒都洗掉，我回家快把我身上的骯髒洗乾淨了吧！！

### 唱歌表演——春風

初二甲

人數 十人。（因地方限制只能容十人）。

歌詞 附後

表演

第一二句 右手指空中。

第三四句 用手左右搖動。

第五句 腰背曲，下摸小草的狀態。

第六句 兩手作花朵形。

第八句 兩手舉起用足尖跳。

第九句 兩手作落雨的形狀。

第十句 左右手伸開，作闊大的樣子。

### 春 風

春風春風吹西吹東  
吹着小草青吹着花兒紅  
吹醒了蝴蝶飛舞花園中  
吹弄着細雨四野迷濛濛。

短劇——扶助老人

初二乙

人物

老人(鄉村的老翁，白鬚白髮，約(七八十歲)。

勤兒約(八九歲的小學生)。

先生(普通的裝扮)。

學生(與勤兒大小相似的二人)。

地點——橋上和學校。

時間——四月初旬的早晨。

布景——橋上無布置；校中室內，有教桌和學生席。

報告——選一人說明表演的意義，是表示幼兒的敬愛老人。

老人(持手杖走上)今日天氣清爽，我到橋那邊散散步去。(將要上橋)。咳！我少年時，這橋一跑就過去了，現在老了，腿腳不靈便了。(作顛搖樣，將上橋，一晃就倒了)。

勤兒今日我早些到校，以便担任服務。回頭看道：「啊！一位老人跌倒了」；急去扶起，又替撲灰，拾帽攙好了問道：「伯伯跌傷了嗎」？

老人「我沒有受傷，可是受驚心跳，很難自己行走」。

勤兒「我只好送您回去吧」。

學生(與勤兒相遇)他送老人去，我們快上學吧！(到校溫課)。

先生——你背的算術口訣很好，他背的書也很對，(作向外望狀)勤兒索來不遲到，今日怎麼還沒到呢？

學生「我們在路上，看見他攙扶老人送回家去」。

勤兒急忙走進，(鞠躬畢)「我來晚了，請先生寬恕」！

先生「因為甚麼原故」？

勤兒「我在路上見一個老人，跌倒橋上，扶起送他回家，所以來遲了」。

先生「你能幫助老人，很好，很好，現在振鈴了，你們休息吧」。

小表演——拔蘿蔔

複式一二年

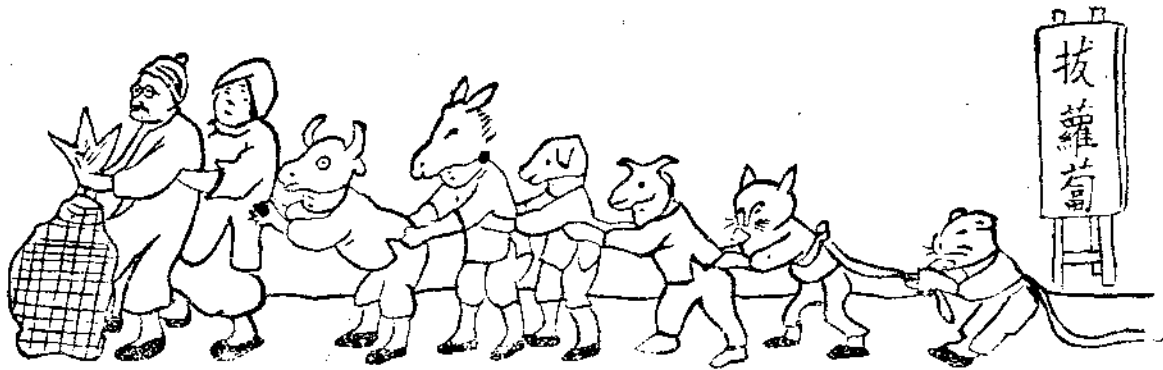
一個學生彎着腰，扮做老公公。一個學生束着布包頭，扮做老婆婆。六個學生扮做牛，馬，狗，羊，貓，老鼠，還有一個同學扮做大蘿蔔。

大蘿蔔生在泥土裏，老公公拔他拔不動。老婆婆拉着老公公，幫他拔蘿蔔，仍舊拔不動。於是老鼠



拉着貓，貓拉着羊，羊拉着狗，狗拉着馬，馬拉着牛，牛拉着老婆婆，老婆婆拉着老公公，一齊用力拔蘿蔔。

呀！呀！呀！喊了幾聲，把大蘿蔔拔起來了。



表演——(小孩子汪躋)

· 初三甲

時間——春秋

地點——魯國

人物 汪 躋 汪父 汪母 齊魯兩國將士各若干人 魯營守卒兩人

第一幕 家庭

幕開時，場上現一舊式書香門第，一切陳設，均非常簡陋。汪父倚案觀書，汪母在一旁紡紗，汪躋挾書包從門外入，面有憂色。

汪躋(很難過的)。「爸爸，媽媽，今天我在書房裏，先生對我們說，我們魯國和齊國已經打起仗來了；

並且說我們打了好幾次敗仗，齊師已深入我們的國境了。這消息可是真的嗎？」

汪父(回過身來)「不錯，聽說現在他們已經打到了郕地了，不過離這裏還遠，大概是不要緊的」。

汪躋(憤然)。「你怎麼說不要緊。難到直要到兵臨城下，那才算要緊嗎？國家是我們的國家土地是我們的土地，只要我們生存着一天，我們是一絲一毫不能讓與給人的」。

汪父(肅然動容)。「想不到你小小年紀，竟會這樣識得大體。不過可惜的也就是你的年紀太小了，不然，倒很可以執戈衛國咧」！

汪躋(搖頭)「年紀小有甚麼關係，要是不論年紀大的和年紀小的，一齊聯合起來和齊國打仗，還怕齊國的兵馬，不敗退到他本國去嗎？我早就這樣打算過了，現在特地來和爸媽商量，請你們答應我去投軍，好為國家增一分光榮，也為爸媽增一分光榮」。

汪母(著急地，從紡機旁立起，走過去握住汪躋的手，不住撫摩着他的頭)。「好孩子你怎麼這樣不知輕

重，這些國家大事，自有他們大家來擔當；要你小孩子家過問些甚麼？我看，你還是去溫習你的功課去罷。你要知道你今年還只五歲哩，等你長大了時，我自然會答應你去投軍的」。

汪齡(笑了起來)。「五歲，五歲難道就沒有力量嗎？要是每個五歲的孩子都能團結起來，一致抵抗，我們魯國不知要怎樣強盛哩！我去，就是給他們做一個榜樣」。

汪母(面有怒色)。「胡說！我不許你這樣瞎鬧，快給我溫習功課去」。

汪齡(堅決的)。「我一定要去的！(又轉為和緩，向母)媽媽，我知道你是愛我的，我也一樣愛你，不過要是把整個國家和媽媽比較，那我愛媽媽的心就沒有愛國家重了。媽媽，請你答應讓我去吧」。

汪母(流淚)。「不能，我一定不能放你去的。你不想想嗎？這樣一些的小孩子家」！

汪齡(掙脫母手，奔至父前)。「爸爸你覺得怎樣？」

汪父「我不覺得怎樣，我只覺得你的年紀太小了；還不是報國的時候哩」！

汪齡(思索了一會，毅然地)。「好！我也知道爸媽是不肯放我去的，不過為了國家起見，我也顧不得這許多。(突然被瘋狂的向門外跑去)。我是一定要去的，一定要去的」。

汪母(急忙追上前去)。「齡兒，回來呀！我希望你不要太固執了」。

### 第二幕戰場

幕開時，場上現一古戰場景象，營帳羅列，旌旗蔽日，劍戟森天，空氣異常嚴肅。汪齡徐徐走到營帳旁邊不住向帳內窺探，營帳左右分列有守卒兩人，對他這舉動很覺懷疑。

守卒甲「呸！你這小孩子，在這裏張張望望的幹麼？」

汪齡(一些不畏懼地)。「我是來投軍的。請問你們的主將現在那裏？」

守卒甲(笑)。「哈！這真是新鮮笑話了！這樣一些乳臭未乾的小孩子，居然也說是來投軍，我勸你還是趕快回家去罷，沒的反而丟了我們魯國將士的臉」。

汪齡(現不耐狀)。「我年紀的大小和你們是沒有什麼相干的，你們只要據實去通報主將就成」。

魯主將(目注汪齡背影，點頭歎息)。「我們魯國復興的時候不遠了」！

### 第三幕國殤

開幕時，場上佈景與第二幕同，惟營帳均已收起來，齊魯兩軍正在大戰。汪齡身先士卒，左衝右突，奮勇異常。良久，魯軍漸覺不支，汪齡身受重傷，猶大聲呼殺。

汪齡殺呀！殺呀！

齊魯兩軍同聲殺呀！殺呀！

汪齡殺！……(忽然站住，以手撫胸口)。「嗚呼！不好了！怎麼這裏這痛呢！我受了傷了！(張目四顧

，見已軍敗退，大怒，不顧苦痛仍復衝殺前去）。殺呀！殺呀！（終於支持下住，口內血如泉湧，仆地，猶復狂呼）。殺呀！殺呀！殺呀！殺……（氣息漸微，臥地）。

斯時，魯軍已漸退向幕後，齊軍將三四人，視察戰場伏屍，忽見汪錡，諸人皆大吃一驚。

齊將甲（以脚蹴汪錡），「喂！你這小孩子，怎麼會到裏來」？

汪錡（醒來，面現痛楚狀，但仍不屈）。「你問我幹麼？可恨我受傷太快，不然我真要殺盡你們這齊國的狗」。

齊將乙柔聲「小孩子家，不要這樣說，我們齊國興兵，是爲的伐魯國無道，和你們百姓，是無仇無怨的。你這樣一些小孩子家，爲什麼也要上戰場來，和我們作對呢」？

汪錡（怒極，聲幾爲氣所塞）。「住嘴！你談這種好聽話騙誰？國家是我們百姓全體的國家，你們無緣無故的侵略我們的國家，還說和我們百姓無仇無怨嗎？我真恨不得殺盡你們這齊國的狗！」（突然從地上騰身躍起，舉矛向齊將甲直刺，不中，仆地，狂呼）。魯國萬歲！

齊將甲（駭然接連退後了幾步）。「想不到會有這種勇敢的孩子！」（向齊將乙）。我看這次出兵怕又沒有結果的了！魯國民心未死，連小孩子都這樣同仇敵愾，怎麼會得到勝利呢！」

齊將乙（點頭）。「不錯，我們還是見機而作，趁早鳴金收兵罷！」

齊將甲「我也這樣想的，不然我們怕要吃虧了」。（回顧後方面現慌急狀）。傳令官何在：快快下令鳴金收兵！

（金聲大作，齊軍後退）。

表演的人

汪錡（呂四民）

汪父（劉詩峰）

汪母（卜致一）

魯將（王鵬舉）

魯兵三人（姚麟 李繼堯 高秉鐸）

魯守卒二人（雷光曾 魯崇岱）

齊將二人（傅大昌 向望函）

齊兵三人（鄭昭盛 孔德諱 劉毓如）

表演

初三乙

劇名——肯改過的周處。

地點——離城市不遠的鄉村。

人物——周處，鄉人甲，乙，酒店裏的老翁。

時間——四月四日的清早。

開幕時 鄉人甲，乙，在酒店中談話。

鄉人甲 我離開我們的鄉村，已有好幾年了，現在我們的村莊裏的情況，是怎樣的？

鄉人乙 唉！這幾年來，我們的村莊可真糟了。

鄉人甲 因為甚麼原因呢？請你告訴我吧！

鄉人乙 近來我們村莊裏有三大患，就是南山的虎，北海的蛟，和本村的周處。

鄉人甲 這三大患，怎樣擾我們的村莊呢？

鄉人乙 南山的猛虎，常常吃人。北海的惡蛟，使洪水暴發，淹沒房屋。周處也常做殺人放火的事，因此村民不得安寧。

周處——走來，鄉人甲乙，驚逃。周處詢問酒店裏的老翁。

周處 喂！老伯伯！請問你。我周處不曾長着三頭六臂，也沒有生得紅眼綠鼻有什麼可怕呢？為什麼我一走來，嚇得大家東逃西散？這是究竟怎麼一回事，請你告訴我！

老翁 我照實告訴你，請你不要生氣。因為本村有三大害第一是南山的虎，第二是北海的蛟，還有一害就是你。

周處 唉！我為甚麼也算一害呢？

老翁 因為你常做害人的事情，所以人家遇到你非常害怕。

周處——現在我已經明白了，我以前所做的是完全不對的，是背着我的良心去做的。我們的村莊，既然被蛟虎侵害，我既有很大的力量和膽量，為甚麼不去替他們把禍患除掉呢？使他們得到幸福和快樂，我決定這麼做去！

(周處實行殺虎斬蛟)

周處 現在我把蛟和虎都給殺死，從此我們全村莊的人民就可以安居樂業了。(幕閉)

表演——笑話會

初四甲

登場人物——母親父親。

時間——民國廿三年四月四日。

地點——一個客廳。

開幕時——父母兩旁坐。

(父)[咱們四個孩子，今天到學校去開會，怎麼還不回來]？

(母)[也許這就來了]。

(四個小孩子上)

(長女)[媽媽！爸爸！我回來啦]！

(次女)[媽媽！爸爸！我回來啦]！

(長子)[媽媽！爸爸！我回來啦]！

(次子)[媽媽！爸爸！我回來啦]！

(父母)帶着笑容[你們回來啦]！

(父)[你們在學校裏都做些什麼事]？

(長女)[呵！真是熱鬧極啦，唱歌，跳舞，表演，有好多的呢]！

(母)[你們在學校裏這樣熱鬧，我們家裏也要熱鬧熱鬧才好]。

(長女)[我們做個笑話會吧！誰說不出來，就罰他叩頭，父親母親也受頭]。

(同說)[父母先給我們講一個吧]！

(父)[我們年紀這樣大，還和你們這些小孩子說笑話，不是太不像樣子了嗎]！

(母)[現在由老大先說吧！誰要說得好，我還給你們獎品哪]！

(長女)[讓我想一想，(想了一會)有啦，我們人的鼻子，為什麼向下長，不向上呢？如果向上長把一雙  
筷子插到上面，到吃飯時拿下來就吃，是多麼方便呢]！

(大家)哈！哈！哈！哈！

(父母)[老大說得真有意思，現在該老二說了]。

(長子)[我們的眉毛為什麼不長在手上呢]？

(父母)[長在手上有什麼用呢]！

(長子)[刷牙呀]！

(大家)哈！哈！哈！哈！

(父母)[老二說得真好，現在該老三說了]。

(次女)[我們人的眼睛為什麼都長在前面呢？要是一個在前，一個在後，多便利呀！後面要有車過來也  
能看得見，那多好呀]！

(大家)哈！哈！哈！哈！

(父母)[老三說得也不錯，該老四說啦]！

(次子)想了一會說「人為什麼不長四條腿呀？如果要長四條腿，走起路來多便利呀！」

(長女次女長子)「啊！不行！非戲不行！不行！不行！人要有四條腿，不就成畜生了麼？好！你罵人嗎！該罰！」

(父母)「叫你想好再說，你扁不想好就說，到了現在後悔也來不及啦！」

(老四叩頭大家一齊叫道)「一個頭，兩個頭，三個頭。」

(長女次女)「爸爸！媽媽！該給我們獎品啦罷！」

(父母從桌上拿獎品母給老大老三父給老二老四)

(父)老二！因為你講的不錯，所以給你這個小鐘；老四因為你說的不好，所以給你一個小鈴鐺。

(母)老大因為你說的最好所以給你這聖誕老人，老二因為你說的也好，所以給你一個小人。

(長女)媽媽給我一個聖誕老人多好呀！

(次女)「媽媽給我一個小人更好玩罷！」

(長子)「爸爸給我一個小鐘多好玩罷！」

(次子)「就是鈴鐺我也是愛玩呀！這也不算是壞物呀！」

(長女)咱們拿東西去玩罷！

(父母)不要打架，快去玩罷！ 一同下 閉幕

滑稽舞

高二甲

作者葉英華，吳學淑二人，葉頭戴婦人假頭殼，身穿寬邊大袖紅花衣，綠色寬管褲。吳頭戴男人假頭殼，身穿長袍馬褂，二人跳舞數節，以示快樂和慶祝之意。

滑稽表演——戲迷師生

初四乙

登場人物——戲迷先生，戲迷學生。

佈景——從前書房。

開幕

先生 我教了幾個學生，指着教書過生活，可是我把我所得的束修都聽了戲，所以我現在的生活是很窮的，學生這時還沒有來，讓我先過一會戲癮。楊廷輝坐宮院，自思自嘆，想起了當年事，好不慘然！吾好比……(學生上場)

學生 我是一個戲迷，人家都稱我為戲迷學生。老師！

先生 今日為什麼來得這樣晚呢？

學生 昨日晚上去看戲去了，所以今日來晚。

先生 你真是一個戲迷，下次記着早點來！

學生 是。

先生 好幾天沒有上三字經，今天給你上一張三字經。

學生 我早會背了！

先生 背！吧！

學生 (唱)人之初，性本善，性相近，習相遠，苟不教，性乃遷，教之道。貴以專。

先生 (拍板)你這學生，我叫你背書，你唱起戲來了，弄得我的書房到成了一個票房了，叫人家知道這可怎樣辦？你這孩子真該打！過來(先生吃烟)過來！好你這學生！(先生走過去)伸出手來！(學生不伸)先生把手拉出來，(打學生哭着求饒。)

先生 饒你一回下次不許，你既然會背三字經給你上百家姓。從趙錢孫李念到金魏陶江。(學生念)

學生 會背了。

先生 背！

學生 (唱)趙錢孫李周吳鄭王……………金魏陶江。

先生 我叫你背書，你怎樣又唱起戲來了！你這孩子真不堪造就，我不能教你了，快快回去唱戲去罷！去！去(學生哭下)。

先生 (唱清衣)一見驢兒出窰門，不由爲娘我掛在心，揀衣且把寒窰門進。(下)

表演——孫中山先生小時讀書的故事

高一乙

登場人物——孫中山，蘇昌謙，黃元植，劉大業四人學生老師？

時候——上午。

佈景——私塾書房，學生未去這時，蘇黃上，

蘇 一個人都沒有？

黃 來了！就我們兩個人玩一會！

蘇 好，(這時劉上)

劉 啊！二位來了？

黃蘇 來了！玩呀！(孫上)

孫 我聽你們說玩，老師來了說你！

黃蘇劉 對！(他們念書，老師上)。

老師 你們會背三字經了嗎？

學生 會了。

老師 再溫一會兒就背了呀。

學生 (學生讀書，孫站起來問老師)

孫 先生！什麼是人之初性本善？

先生 你願意讀書嗎？

孫 我願意讀書，因為要明白書裏的意義，所以問老師怎麼講。

(這時老師看看天)

老師 天正午了，回家去吃飯，回頭再講。(學生老師闕下) 閉幕

滑稽表演(一人忙)

高二乙

登場人物——一人。

用具——桌子一張，椅子兩張，便帽毡帽各一頂，竹籃一個。

表演說明——這個表演，是由一個人模仿幾個人的動作，下面材料中的甲乙和賣食物的小販，都由這一個人擔任。

佈景——台上中間放桌子一張，兩邊各放椅子一把，桌上置便帽一頂，台上一角放竹籃一個。

開 幕

甲 穿便服戴毡帽，(作擊門狀)開門！「此時扮演甲者，趕快將毡帽摘下戴上便帽而作開門狀」。(以下凡裝甲的動作戴毡帽，乙的動作戴便帽，使人易于辨別)。

乙 嘿！大哥來了！請進坐！

甲 今天天氣這樣好，又是兒童節，我們玩什麼呢！

乙 我想我們開一個茶話會吧！

甲 很好，沒有茶點可怎麼開呢！

丙 (上)(手提竹籃，口中么喝)桂花甘酪，糖薄脆，白糖麵包。

乙 我去買點心吧！外面正好有賣的。

甲 好吧！

乙 賣麵包的過來！

丙 買什麼？

乙 買麵包(買完轉身回去)

甲 咱們做點游藝吧！



乙 我先講演「今天是兒童節，是……」

甲 這沒有意思，我來唱歌「123 321 棒子麵，窩窩頭，你不吃，我喂狗」。

乙 我來拉胡琴吧！（口作拉胡琴音調）。

甲 我來唱一齣戲「兒的父……」

乙 別瞎鬧了，我還去第二附小參加兒童節呢！

甲 走吧！

#### 注意事項

做這個表演的人，動作必須敏捷，說話尤要傳神；如果過于慌張，則何人的動作，分別不清；如果

過于遲頓，則不易招笑而且失掉一人忙的旨趣了。

表演(漁翁來了)

高一甲

人物——學生甲；乙；丙；丁四人，漁翁，鵝，蚌。

(開幕)學生四人携手在郊外散步。

學生甲：哈哈！郊的景緻，真好啊！你們看這紅的花綠的柳，多麼美麗！

學生乙：今天日暖風輕，天氣真爽快呀！

學生丙：你不知道嗎，今天是兒童節，我們兒童們快樂，天也替我們快樂。

大家：(笑)哈哈！哈哈！

學生乙：我們在這草地上玩玩吧！

大家：好啊！

學生丁：我們做什麼玩？跳舞吧！

學生甲：好的。

大家携手成圓圈，跳歡樂舞。(舞畢，此時幕後有呼喚聲)。

學生乙：你們聽，好像喊沈桂娟。

學生丙：一定是王松貞他們。

學生甲：走，我們去找他們玩去吧！

大家：好！(一齊下)

蚌上

蚌唱(歌詞附後)

鵝上

鵝唱(歌詞附後)

鵝見蚌在那裏曬太陽，向前啄其肉，蚌急合其殼，鵝的嘴被蚌殼夾着不得脫，兩個相持不下。

蚌：今天不放你，明天不放你，餓死你這個鵝。

鵝：今天不下雨，明天不下雨，乾死你這個蚌。

兩個爭持了許久。(學生四人上)

學生甲：怎麼找不找他們呀！

學生乙：(看蚌鵝)噢！你們看，那兒有一個蚌，正在相爭呢！

學生甲：我們別作聲，在旁邊看着他們，倒低是誰勝誰敗。

學生丙：他們打的真有點啊！

學生丁：真勇敢啊！

漁翁上

漁翁唱(歌詞附後)

(漁翁見鵝蚌相爭，作驚喜狀，向前一齊捕捉了)，漁翁下。

學生乙 你們看那個鵝和蚌只顧着自己相爭，沒有防到漁翁，却叫漁翁得到利益了。

學生甲：現在我們中國人，只顧自己，沒有防到外國，倒叫外國得到利益了。

學生乙：所以我們大家要記着從今天起，不要自己為自己，總要團結起來，一致對外。

學生甲：是的，要從我們兒童做起，團結起來，一致對外。

學生下 (閉幕)

歌劇(漁翁來了)

高一甲

一、蚌唱：

朝霧初散天空中，春潮靜落海水平，岸上的山兒秀，灘上的沙兒明，悄悄的大地靜，絲絲的風兒清，真個是好風景，真個是好風景，亂躑的蝦兒那知聲，逐波的魚兒無限情，有誰人懂事情，有誰人知畫情，領略了好風景，我就是那快樂逍遙在自然的畫圖中，我就是那畫圖中的主人翁。

喂喂！東方太陽昇，喂喂！東方太陽昇，太陽出來，大地光明，太陽出來，世界融融，春風拂動，春風拂動，澄澄的水兒寒冷，薄薄的殼兒似冰，沙灘上陽光昇，沙灘上陽光昇，晒晒那體輕鬆，慢慢兒跑到海邊去洋洋的沙灘中，慢慢兒跑到海邊去洋洋的沙灘中。

慢慢兒跑，慢慢兒跑，慢慢兒跑到沙灘地上，太陽兒暖呀他在天空照，晒一晒背兒，晒一晒腰，只晒得遍體輕鬆不願動了，不願動了，不由得張殼平仰沙灘臥。

二、鵝唱：

我的嘴兒長又尖，往來涉水捉魚蟹，涉淺灘，捉魚蟹，捉魚蟹，涉灘淺，有時飛起盤旋；有時捉魚在清泉，我的生活真安然。

雲兒片片霧兒散，鮮紅的太陽照海灘，蝦兒逐着魚兒遊，蚌兒伴着龜兒眠。

誰個提防遭暗算，誰個提防遭暗算，我捉他來當早餐。

三、漁翁唱：

漁翁樂陶然，手提籃，身上蓑衣穿，手持釣魚竿，沙灘站，捉魚在竹籃，金色鯉魚對對鮮，河內波

滿蛟龍翻，兩岸垂楊柳，柳含煙，人唱夕陽殘，常街買魚鮮，沽一杯美酒兒，好把魚來煎，夜晚宿在蘆葦邊，酒醉後，歌一曲，明月照滿川，漁翁樂陶然。

雙簧（兒童節）

複式四年 張樹岩 孫志彬

四月四日好天氣，這便是我們的兒童節。聽小鳥嬌啼，正和我們一樣的歡喜。等將來鳥兒冲天飛去，我們也要有這般勇氣，我們也要有這般勇氣。

四月四日好天氣，這便是我們的兒童節。看春花怒放正和我們一樣的高興。等將來花兒結成鮮果，我們也要一樣的奮起。

國難正是日危急，我們迅速練身體，今日兒童耐勞苦，筋骨健全好抗敵。

蜂蟲採花去釀蜜，燕子做巢不休息，且看蟲鳥皆自強，兒童為何不努力！

孝悌之道能肯盡，與校同學必合羣，現在如此好兒童，便是將來好國民。

## 兒童讀物展覽會的事後整理

### 一、收場的話

我們爲要從兒童讀物展覽會中，找出怎樣指導兒童課外閱讀方法的企圖，大部分可以說是失敗了！其中最重要的原因，當然是由於我們的計劃未曾詳盡；但籌備時間的短促，亦不能說是絲毫沒有關係吧！下面所寫出的，便是我們這次不啻多大意義的讀物展覽會的結果。

#### 1. 各級兒童讀物統計。

學級	畫報	雜誌	故事	故事	社會	自然	衛生	詩歌	國語	笑話	圖畫	黨義	常識	勞作	寓言	劇本	小說	漫畫	合計
初一甲	9	2		5	1	1	1												19
初一乙	5	7		4															16
初二甲	5	3	11	1				1											21
初二乙	8	6	18	2			1		3	1	1	1	1	1					43
放一二	10	6	26						1						2	1			46
初三甲		4	5						1										10
初三乙	1	5	8			1													15
初四甲	1	5	5						3								1		15
初四乙		3	3		1	1			4										12
初三四	4	9	12			2											2		29
高一甲		2	11						5								4		22
高一乙		3	6		3				5								11		28
高二甲		4	16		6	3		1	4			1					5	1	41
高二乙		1	4		5	1		3	5								17		36
合計	43	60	125	12	16	9	2	5	31	1	1	1	2	1	2	1	40	1	353

## 2. 我們的意見：

根據上面那個不完全不詳盡的統計表來看，可知在三百五十三個兒童中間，竟有一百二十五個是喜歡閱讀故事的，幾佔百分之四十，關於這種現象，究竟顯示些什麼意義呢？想是我們留心兒童課外閱讀生活的每個人都應該知道的。

兒童為什麼特別喜歡閱讀故事類的讀物呢？據許多兒童文學作家和初等教育學者的研究：說是因為它能適合兒童的心理狀態的原故，當然這種解釋是非常籠統的，模糊的，所以我們很難認為滿足，不能再深進一層，追問「適合兒童心理狀態」這句話，到底具備着些什麼意義？依我們想想下面所列的幾項，至少是應該含有的：

甲、故事適合兒童的興味和嗜好。

乙、故事的內容敘述，是兒童所易於瞭解的。

丙、故事中的想像部分，和兒童的自然想像差不多很相似。

丁、故事中所含示的宇宙觀人生觀，和兒童的宇宙觀人生觀很相似。(註一)

這就是說：兒童心目中的物質世界，自然事變，社會組織，國家機構，人類行為，道德習尚，以及法條規律等，和故事中所描述或假定的恰好是一樣。這樣又怎能怪他們對於故事類讀物的熱愛呢？

故事類讀物既是各學年的兒童所愛讀的，讀過之後，在他們清淨的腦海裏，無論如何，總要留下一個印象，這個印象不時地支配着他們的整個生活，使他們有形無形的走向勇敢進取或頹廢消極的路。這一切的一切，都要看他們所讀過的故事內容如何才會知道的。前些時候，在一家報紙上載有一個小孩子要上四川的峨嵋山中學道的事，還不是受了迷信，神怪劍仙一類故事的啓示而見諸實行的一個例證嗎？

因此。據我們想：凡是使兒童讀了於他們多少有一點惡影響之可能的故事，都應該想方法禁止他們閱讀。下面所列出的幾種便是：

子、有兇惡殘暴的描寫的故事。

丑、用粗言鄙語寫成的故事。

寅、愚蠢的故事。

卯、欺詐的故事。

辰、虛妄迷信荒誕無稽的故事。

巳、讀過後令人不知道意義所在的無聊故事。

午、人物行事的任性無理的故事。

未、原始道德教訓的故事。

申、對於願望之幻想的滿足的故事。

酉、社會背景不合現狀的故事。

戌、軟化兒童生活力的故事。

亥、極端頌揚個人主義的故事。

但是這次的兒童讀物展覽會中，所展覽的故事類的讀物，却有很多是像上面所列出的，其他各類的讀物亦頗有令人訾議的地方，因此爲了免除兒童之墮入品格卑劣習慣粗鄙的深淵起見，今後對於課外生活中的閱讀事宜，該是怎樣地急需注意呵！

## 二 結束

1. 將展覽會陳列概況攝顯。
2. 依學級次序陸續將各級的讀物發還。

## 兒童玩具展覽會事後的整理

註一、參攷兒童教育第五卷第五期及第七期

### 一、各級兒童玩具總計表

級 次	件 數	號 數	備 攷
初 一 甲	33	23	
初 一 乙	33	33	
初 一 二	34	34	
初 二 乙	51	51	
初 二 甲	47	40	
初 三 甲	31	31	
初 三 乙	35	35	
初 四 甲	33	33	
初 四 乙	20	12	
初 三 四	57	51	
高 一 甲	48	43	
高 一 乙	28	24	
高 二 甲	37	30	
高 二 乙	24	15	
總 計	661	458	

## 二 開會後的整理：

1. 攝影二張，以誌紀念。
2. 統計數目，以備考查。
3. 依學年次序，按登記表上的號數及件數，陸續發還。（初級班由陳列員送交級任先生，高級班則派人自取）。

## 三 展覽後的感想：

1. 時間倉卒，不及分類，與研究教育的宗旨不合。
2. 國貨太少，外國貨太多，足見我國工業的不發達。

### 兒童節贈送烹飪的經過

本校今年舉行兒童節，實為首次，且為臨時籌措，未得充分的準備，故贈品微薄；今將經過的情形，隨陳於後：

#### 一、事前的籌備

兒童節的名稱，早已傳播，惟無明令舉行。本年三月間經校務會議後，決定如期舉行，且須贈送一點烹飪食品，由烹飪教室趕作點心，一千紙袋，贈送本校全休學生及來賓，每人一袋。於是在下午末節功課的時間，招集學生之優秀敏捷者，加緊工作。惟本烹飪教室，成立未久，學生實習甫有二週，練習不熟，難作精細食品；故選定點心中最省力而易於製作者，名曰「炸套環」，且須用彩紙做成口袋，每袋裝二枚，以便分贈。

#### 二、做點心

四月一二兩日，每日三時，招集學生二十餘人赴烹飪教室工作，或調麵，或打鷄蛋，或趕麵，或打條，切塊，大家套花，另由一人掌勺專管炸；二人過數，計第一日作成一千一百七十個，三點鐘起，五點半作完，共用麵三斤，鷄蛋十五個，白糖二斤，油香三斤。第二日又作成一千一百枚，經過選擇，實足二千個的整數。

#### 三、糊口袋

裝點心的口袋，正面印慶祝兒童節五字，背面印一對兒童携手而立的圖，顏色分淺紅，淡綠，淺黃三色，由學生上勞作時間，分頭粘糊成長方形的紙袋，紅黃相映，亦頗新穎可觀。

#### 四、贈物品的概況

是日關於兒童節的各種儀式，舉行完畢，即贈送贈品。本校學生每人一袋，來賓參觀烹飪教室者，每人一袋，未至教室者，未及贈送。而得贈品者，皆欣然色喜，以為創舉，今將是日分散的數目，統計

列表如次：

(附 口 袋 樣 式)







## 分配套環袋數一覽

類	別	袋	數	備	考
初	一	甲	46		
初	一	乙	50		
初	一	二	57		
初	二	甲	50		
初	二	乙	48		
初	三	甲	50		
初	三	乙	53		
初	四	甲	50		
初	四	乙	51		
初	三	四	62		
高	一	甲	52		
高	一	乙	55		
高	二	甲	45		
高	二	乙	54		
參	觀	人	85		
總	計		808		

## 揭示部文藝股稿件

## 兒童節的意義

初四甲級 鄭 萱

四月四日是我中華民國的兒童節，這是由教育部規定，叫全國人民奉行的規定兒童的意義，並不是叫我全國的兒童，享受特別的待遇，嘻嘻哈哈的過，是要使我們兒童個個明白，從今以後，兒童在家庭間，社會間，並不是一社會份子。我們對於自己對於家庭，對於社會，都應該把所有的力，完全使出來；不但這樣，我們還應該好好的培養，要用我們自己的力，造成一個偉的「將來」。

## 要利用心腦手腿

初四乙級 虞繼祖

一 顆心

你有一顆心，滿腔熱騰騰；拿他愛國家，拿他幫助人。

二 一副腦

你有一副腦，遇事要思考；想想：「爲什麼」學問自然高。

三 兩條腿

你有兩條腿，你想要坐包車；車子坐慣了，行路活受罪。

四 兩隻手

你有兩隻手，做事沒後退；臂上千斤力，推動社會走。

兒童節

初四乙級 盧繼祖

- 一 兒童節，國難正危急；小小朋友，救國就從今日起；大家省下菓餅錢，協助軍餉打仇敵。
- 二 兒童節，仇恨難消滅；小小朋友，立志從今日起，我要做個小戰士，收回我國的失地。
- 三 兒童節，責任莫拋棄；小小朋友，工作就從今日起；研求科學盡心力，新的中國去開闢。
- 四 兒童節，健康勿忘記；小小朋友，鍛鍊就從今日起；有了一副好身手，不怕強敵不講理。

日內瓦保障兒童宣言

高一甲級 劉素

一九二五年——即民國十四年——八月，國際兒童幸福促進會，舉行第一次兒童幸福國際大會，世界各國出席的代表有五十四國，人數有七百餘人，那次的會裏，會定了五條關於保護兒童之法則，通告各國政府實行。這便是有名的「日內瓦保障兒童宣言」。

第一條：兒童應當享受物質上與精神上的種種權利，使能充分達到他的可能發展。

第二條：對待兒童的道理：餓的餵養他，病的看護他，迷誤的感化他，落伍的提攜他，孤苦的救濟他。

第三條：遇到危險，先救兒童。

第四條：兒童應當有謀生的機會，應當受相當的保護。

第五條：我們應當教導兒童，使他從小就覺悟他有竭盡才能，爲社會服務的責任。

中華民國的兒童節

高一乙級 范亞運

我們中國兒童節的歷史很短，兒童節的舉行，今年才是第二年。發起兒童節的，是上海中華慈幼協會。慈幼協會是一個爲兒童謀幸福的團體，他們看見世界各國，都非常的注意兒童；在每一年裏，又特選一天，叫做「兒童節」舉行盛大的紀念，來鼓舞兒童的興趣，並且使社會上一般人注重兒童，含意非常的好。因此他們便在民國二十年三月七日，根據這個理由，呈請上海市社會局，轉請市政府，轉呈國民政府，定四月四日做我國的兒童節。國民政府把呈請發交行政院，行政院又令內政部和教育部舉行會議

，兩部議准了，呈覆上去，說這事可以舉辦，於是行政院又叫教育部制定兒童節的紀念辦法。到了二十年的五月教育部制定的兒童節紀念辦法，才正式頒佈了。現在改用語體文，牠的辦法寫在下面：

#### 兒童節紀念辦法。

(一)宗旨——本節舉行紀念的宗旨，是鼓舞兒童興趣，啓發兒童愛羣、愛國、愛家庭的心理，並喚起社會注重兒童的事業。

(二)辦法——各小學和幼稚園應舉行的事項：

1. 講演會國革命先烈，古代偉人或世界上科學家，發明家兒童時代的故事。
2. 表演愛羣、愛國、愛家庭的遊戲或短劇。
3. 印發關於兒童教育和衛生等有色畫片。
4. 贈送兒童節紀念品。
5. 舉行兒童懇親會，兒童健康比賽會，或運動會，兒童文藝成績展覽會。此外還可以舉行各種引起興趣的活動，如選舉模範兒童。

### 今日之中國兒童

高二甲級 阮若珊

在畸形的太過或不及的待遇之下，我們中國的兒童，一向是被看為一種珍奇的玩物，或一種多餘的累贅，而不能獲得必要的自然的發展，在生活的各方面，一切惡果，孱弱、懼怯、愚笨、自私，……都種因在這個時候。因為做父母的，在「非科學方法的愛護(?)」之下，其結果乃適與其預期相反，我們往往看到社會間許多兒童，都萎縮着「少年老成」的狀態之下，而失去了他們的潑刺青春的景象，這實在是極可驚嘆的一件怪事！父母之愛其子女，原是必然的倫理，但問題却不在於「愛不愛」，而在於「愛得對不對」；否則，因為愛之不得其當的緣故，往往反造成了惡果，所謂「愛」，結果却變了「害」，害了兒童，同時又害及整個的民族。

誰也不能否認，我們在現在及未來所須要的戰士，正是強健的，勇敢的，理智的，能犧牲自己而為公衆服務的青年們，所以，我們對於兒童教育方面，就亟應用「科學方法的訓練」，來克服過去的「非科學方法的愛護」。要保持兒童們的活潑與純潔的精神，要磨練兒童們的堅強與勇敢的力量。

一切對於兒童的溺愛，就是戕害兒童的毒素，也就是戕害民族的毒素，做父母的必須有充分的頓悟。

### 兒童節的認識和慶祝

高二乙級 林培源

「兒童節」是世界各文明國共有的一個大節，不過舉行慶祝的日期，各有不同罷了！美國慶祝的日子是五月一日，英國是七月十四，日本是三月三日和五月五日，三月三日專為女童，五月五日專為男童。

我國之有兒童節，是從民國二十年始，曾經政府規定為全國第一大令節；教育部且頒布種種紀念辦法，以期全國一律，法其意美，關係我國兒童前途幸福，至鉅且大。西哲有言：「十八世紀是人的世紀，十九世紀是婦女的世紀，二十世紀是兒童的世紀」。這「兒童節」的值得我們熱烈慶祝，已是無容贅述的了！

一、認識兒童節的重要。我們為什麼要熱烈慶祝「兒童節」呢？因為我們認識他的重要，現在的兒童，是將來的主人翁，將來國家盛衰如何，都要看現代兒童的健全與否而定的。曾記得猶太國有這麼一個故事，有二個文士，奉命謁見某城防司令，由防軍某君出見，文士問道：「防守此城者是誰？」某軍答道：「敵軍司令」。文士道：「不是，司令只能破壞」，某君道：「照尊見，誰是保護城的人？」文士道：「敵見為兒童教師」。這雖是一個小小的故事，但我們從此已看出兒童的重要，同時更看出兒童教育的重要。我們現在不重視兒童，即無異自斷民族將來的命脈，重視兒童的身體，而不重視兒童教育，也無異「以不教民戰，是謂棄也」。「兒童節」是要使成人明白兒童的地位，維護兒童的權利，尊重兒童獨立的人格，我們對於「兒童節」有這樣明澈的認識，所以要熱烈的舉行慶祝。

二、慶祝兒童節的真義。我們慶祝「兒童節」，不是如紀念其他的什麼端午節，中秋節一樣，照例奉行故事，我們是藉此喚醒一般對兒童負有教養的人，如家庭父母，和學校教師，使他們知道兒童所需要的，不僅是衣食二字，於健全的身體之外，更需要一顆健全的心；換言之，也就是使他們的身體不受虐待，和資本案剝削外，更要保護他們思想的純潔，清醒，不受一切邪說與迷信的麻醉；同時，也要藉此促醒兒童們自己認識自己的地位，知道自己有神聖不可侵犯的獨立人格，對於社會、國家、都有其應負的重大責任，因而更加發揚志氣，自強不息，否則，學校放一天假，大家遊玩一天，白費光陰而已，還說什麼慶祝呢！

### 兒童節紀念標語

兒童是社會中心。

兒童是人類基礎。

二十世紀是兒童的世紀。

兒童是未來世界的主人翁。

兒童是民族的生命。

兒童是國家的基礎。

兒童要愛羣愛國愛家庭。

- 提高兒童地位。
- 推進兒童教育。
- 兒童時期應培養良好的習慣。
- 兒童應有強健的身體。
- 兒童時代是黃金時代。
- 兒童的行動要有紀律化的基礎。
- 兒童的思想要有科學化的基礎。
- 兒童應當練習服務。
- 愛國才是好兒童。
- 有新兒童才有新中國。
- 現在的好兒童便是將來的好國民。
- 革命先烈是兒童的模範。
- 兒童要認識兒童的地位。
- 兒童應有兒童的組織。
- 兒童應盡兒童的責任。
- 兒童節是兒童幸福的日子。
- 兒童節萬歲。
- 中華民國萬歲。

### 揭示部作文成績

兒童節到了

初一甲級 劉鐵齡

四月四日是兒童節，到了那天，大家在一起玩耍，多麼快樂！第一項，是大家要預備玩具，和兒童畫報；第二項，是大家要唱一個唱歌，和一個表演；第三項是要想做許多東西，裝飾教室；第四項就是大家拿來許多玩具和兒童畫報，怎樣陳列在一起。

兒童節到了

初一乙級 瞿筠武

兒童節到了，就是四月四日那一天，我們應該怎樣慶祝呢？就是開慶祝大會，還拿玩具來展覽，裝

節課堂，做些表演來慶祝。我們到了那天，大家都很喜歡的參加，我是更喜歡，我可以叫弟弟，妹妹，也來玩一玩。我們今天還選舉模範兒童，許多人都選我，我真快樂極了！並且，我還祝兒童節萬歲！萬萬歲！

### 記快樂的一天

初二甲級 張雅書

星期三是兒童節，上午開會，下午休息半天，我和姐姐上公園看見許多同學也在公園裏玩。還看見文星小學的先生帶了許多學生去旅行，一進公園門，唱三民主義的歌，到公園裏唱兒童歌，後來我們遊玩了半天，就回家了。我這一天真是快樂呀！

### 我們怎樣過兒童節

初二乙級 張孝莊

現在兒童節快到了，本星期三即是四月四日。我校要開個會，請家裏的父母和哥哥弟弟姊妹親友等，有表演及講演，還有我們的玩具和圖書，都可以拿來，選最心愛的陳列；但是不要買新的。今天是四月四日，後天就是星期三了，快預備開會，過快樂的兒童節呀！我們小同學有甚麼本領，都要拿出來，給大家看看，但是要安靜努力去做啊！

### 兒童節快要到了

複式一年 張錦成

四月四日是我們中國的兒童節，我想到了那天，是最快樂了。做表演、講演、擺玩具、選模範兒童、是多好玩呀！

### 兒童節快要到了

複式二年 王貽矩

四月四日，是我國的兒童節。我想到了一天，我們兒童一定快樂極了。因為要選模範兒童，還要陳列玩具，講演，表演等；我希望到了那一天，我們個個兒童，都要拿出真正的本領來。

### 快樂的兒童節

初三甲級 張仲逸

我們中國，是民國二十一年開始舉行的兒童節，但是那時只是南方舉行兒童節，北方沒有舉行。現在主任提倡了這件事情，我們很喜歡，為甚麼要有兒童節呢，是尊重兒童的意思，我們兒童都是將來有希望的人，所以到了兒童節，應該慶祝兒童的幸福。我們應該做些游藝啦，表演啦，講演啦，講有名人的故事啦，遊戲啦，科學試驗啦，表情唱歌啦，清唱啦，發表各人特有的技術啦，開展覽會啦，開游藝會啦，參觀各機關啦，都是兒童應該做的，所以兒童是一個人最好的時代。

### 快樂的兒童節

初三乙級 金淑良

光陰過得很快，轉眼又到了可愛的兒童節，他能使我們快樂；然而我們在快樂之中，也不要忘記國難，應當趁此這兒童時代的時光，努力求學，把知識、學問，打好的根基，然後才能替國家盡忠，替社會謀幸福，到了這種地步，才是我們兒童真正的快樂的日子呢！所以有這兒童節，是非常使我快樂的，

因為他可以使我們振作精神努力前進，這真使我高興的不得了。

### 兒童節應有的覺悟

初四甲級 杜椒培

四月四日，兒童節快到了，這天我們是何等的快樂，街上，學校，都貼着紅紅綠綠的標語，我也為「兒童節」開一個慶祝，有遊藝，表演，唱歌講演，等，總之叫兒童在這天，盡量的快樂。

但我們不能只快樂，總有一種覺悟，現在中國在世界上，是被別國輕視的，所以我們應由「兒童節」這天起，加緊工作了；這並不是妄想只要我們努力，那怕達不到願望呢？現在我就給「兒童節」欣呼三聲。

兒童節萬歲！

兒童節萬歲！

兒童節萬萬歲！

### 模範兒童——方雲英

初四乙級 王秀民

今天是「四月二日，明天是四月三日，後天是四月四日」，一起來，孝若便伸屈着指頭這樣數，他是在熱心着希望兒童節即刻到來。吃完早飯，他最背案書包，走到學校裏去。「先生不是說過，要選模範兒童了嗎！董英曾給過我一塊薄荷糖，我要選他；不，陳英曾給過我一塊橡皮，橡皮比薄荷糖貴，我一定選他」。他在路上這樣想着，已走到校門口，看見文玉在玩皮球，原來是文玉的父親曾給他的；這時孝若已把選舉的事忘記了。便把他的玩具小公雞怎樣會叫，怎樣會跳的說了一遍，大家很快樂的笑了，不一刻上課的鐘響了，先生說：「現在我們要做的是什麼？」「選模範兒童」。學生一齊這樣說。於是先生便發給各人一張白紙，孝若正要寫陳英，忽然先生發言道：「模範兒童，一要聰明活潑，二要親愛和平，三要整齊和清潔才可做模範兒童」。這時孝若不覺心裏一怔，想起類所要選的完全錯了。轉念一想，方雲英正和先生所說的三條一樣，於是便寫上他了。等選舉紙一齊交完，先生便把所選的人名寫在黑板上，結果選舉的模範兒童正是方雲英呀！

### 兒童節的快樂

複式三年 華淑貞

兒童節到了！是我們兒童最快樂的一日。也就是我們受人家愛護的一個紀念日。我想我們大家都願意過這個節。因為是兒童受人祝禱的日子，我們是如何的快樂呢？在這兒童節快來臨的時候，我們應當回想過去的快樂，並且祝禱將來，我們的前途多麼光明，大家看呀！我們的前多麼光明？大家鼓舞起來努力前進吧！

### 怎樣做個健全的兒童

複式四年 彭望媛

中國一天弱一天，帝國主義的壓迫，一天加強一天，東北失守已快三年了，可是中國的內亂還是不

能平定，人民越來越窮，所以中國的前途很危險。我們要想挽救中國，就必定先要有健全的兒童，但是怎樣才可以做一個健全的兒童呢？第一先要好好讀書究研科學。第二就是要講求清潔衛生，第三就是要遵守規則和聽從父母師長的話，這樣才可以做一個健全的兒童。因為有了好的學問，沒有好的身體，也是不行；可是有了好身體好學問，還不能算是健全，還得要品行好，所以要三育並重才行。小的時候做了健全的兒童，大了才可以做個健全的國民，才能救我們的國家，收回我們的東北，同學們好好努力做個健全的兒童吧？

### 兒童節

高一甲級 張樹政

快樂的「兒童節」又轉到眼前了，我們中國的兒童節是在四月四日；美國的兒童節是在五月一日；英國的兒童節是在七月十四日；日本的兒童節是在三月三日和五月五日。到三月三日是女兒童節，五月五日為男兒童節。到那天，全國兒童舉行盛大宴會，那些對於兒童熱心愛護的人們，拿獎品分送給兒童，討論關於兒童幸福的問題，那種歡樂的情形，真是不可以言語文字形容的。我們的兒童節歷史很短。是在前年——民國二十一年——始行的。他的發起是上海的中華慈幼協會發起的，他們是為兒童謀幸福的團體。因看到中國社會上一切的人們，對於兒童很不注意，家中關於兒童的備設很少，外國却每年開會，鼓舞兒童的興趣，啓發兒童愛羣、愛國、愛家庭的心理，就在民國二十年三月裏，通知政府，定為四月四日是中華民國的兒童節，到民國二十一年，各大埠都開盛大宴會，從此我們的兒童節才正式成立。我們既為社會一般人的注意，就該從此立志：做個勇敢的，誠實的，勤勉的，剛毅的兒童！預備將來救國救民。

### 兒童的責任

高一乙級 范亞蓮

我們在兒童時代，是靠父母而生活的，是靠發明家，發明的東西，供給我們使用的。由此看來別人供給我們，我們將來也要供給別人，我們要視自己有恢復民族的責任，轉移風氣的力量，來替家庭謀幸福，替國家爭自由，替世界人類求和平。

我們在年紀小的時候，眼光要放大，志趣要勇敢。視自己將來是國家的主人翁，盡自己的力量，去替國家增高地位，雪除國恥。萬不要自尊自貴，自暴自棄的惡習，才可稱為二十世紀的新兒童。以上所說，都是我們兒童們所負的責任。

### 關於兒童的思想

高二甲級 范亞英

「節」就是時序的意思，譬如雙十節，上元節，等等的，但凡是個節令，都有一種使人精神奮發，心情愉快的表現。再換一句說，就是我們的一種過去的事實，這種事實，足可以使我們萬世紀念，永久不忘，所以每達到了這個時序，總要表頭一種興奮的紀念，大家歡歡喜喜踴躍踴躍的，作各種有趣味的，



作。即以雙十節說吧：牠本是肇造共和的一個紀念日，所以每達到了這個節序，大家國民都想起我們所以能脫離了專制，而享自由之幸福，就是這天的事實，所以大家欣喜之餘興高烈采的舉行各式的慶祝。其餘的節令，大都類此，因為想到這「兒童節」，據我想這兒童節的意義，也是令兒童們回憶數年以來的成績。反省各個的勤惰，年齡相同的，究竟學力同不同；智慧相似的，究竟用功的思想同不同。總而言之，也是把已過去的事實成績，或展覽以資比較，或觀摩而啓競爭，決不是使大家糊裏糊塗的快樂一天就算完了。所以我想我們大家學友們，就可以拿這兒童節作一個兒童學業成績比賽節。每經一年到了這個節令，大家要比賽今年的成績，究竟比去年強了多少；強了的仍然要繼續努力，不強的就應當自己勉勵警惕，非要使牠有進步不可。所謂「有則改之，無則加勉」。如此的作下去，不但我們的功課有進無退，並且還可以完全不負這個兒童節啊！

### 兒童節的使命

高二乙級 郝貽謀

「兒童節」，這一個名詞，在中國以前是沒有的，現在的兒童節，是怎樣來的呢？這是三年前，上海的中華慈幼協會發起，呈請中央政府，經政府批准許可，於是四月四日為中華民國的兒童節的定章，就頒布於全國了。

我們看看中國數千年的歷史，有幾個是愛護兒童，注意兒童，替兒童謀幸福的，再看現在的兒童，失學的有多少，即使入了學校，又有幾個能為大器，造就出好的人才來，現在的兒童，就是國家將來的主人翁，兒童又是國家的基礎，兒童的時代，又是黃金時代，人們正好在這時候，努力的培植他們。

這兒童節，能給與我們兒童許多的好處，作我們兒童的保障，作我們兒童的保姆，作兒我的導師，指頭我們兒童，走向快樂光明的路途上，我們就不可辜負了這寶貴的黃金時代，要努力！要發奮！以便造成一個有為的好國民，作國家將將的主人翁。

由此看來，現代的兒童，是多麼快樂！多麼的幸福啊！我祝中華民國兒童萬歲！萬歲！萬萬歲！



●師大月刊第一期創刊號目錄

發刊詞	李常天	道	燕直健
師範大學之雙重的任務	李黎	建	勛
師大制度之批評的批評	李黎	建	勛
中學教育之新趨勢	李黎	建	勛
國立北平師範大學整理計劃書	李黎	建	勛
研究所略史	李黎	建	勛
教育學院之概況及其計劃	李黎	建	勛
理學院各系之過去現在與將來	李黎	建	勛
師大健康教育之設施及展望	李黎	建	勛
師大最近出版事業概要與月刊	李黎	建	勛
附屬中學概況	李黎	建	勛
附屬第一小學之過去與將來	李黎	建	勛
附屬第二小學的過去及將來	李黎	建	勛
師大幼稚園歷年狀況及將來計劃	李黎	建	勛
書院制度之研究	李黎	建	勛
義和團事件的政治背景與中國族運動的關係	李黎	建	勛
師大附中英文教學法實驗計劃	李黎	建	勛
師大附中初級中學國文讀本選注略例	李黎	建	勛
師大現任教職員人數統計表	李黎	建	勛
師大本年度上期各系學生統計表	李黎	建	勛
師大附中南校教員歷年著作表	李黎	建	勛
國立北平師範大學現在出版刊物一覽	李黎	建	勛

●師大月刊第二期文學院專號目錄

師大研究所纂輯處標榜題字	黎錦暉	錦	熙
三十年來中等學校國文選本書目提要	黎錦暉	錦	熙
七言詩之起源及其成熟	黎錦暉	錦	熙
劉知幾史通之文學概論	黎錦暉	錦	熙
司馬遷崇尙道家說	黎錦暉	錦	熙
王安石字說源流考	黎錦暉	錦	熙
三百篇主述例文句例	黎錦暉	錦	熙
張衡著述年表	黎錦暉	錦	熙
王子安年譜	黎錦暉	錦	熙
朱詩河先生年譜	黎錦暉	錦	熙
袁中郎評傳	黎錦暉	錦	熙
中國古書的真偽	高本漢著	陸	君
唐代莊子考	日本加藤繁著	陸	君
唐宋權坊考	日本加藤繁著	陸	君
李澤歷史研究法序	李澤	陸	君
明代之初唐文學	李澤	陸	君
文學院概況	李澤	陸	君
師大畢業生現任校長調查表	李澤	陸	君

●師大月刊第三期理學院專號目錄

山西萬泉石器照片	拓義國	拓	義
從國難想到除蟲菊	拓義國	拓	義
整函數之漸近值	拓義國	拓	義
數理學與技術	拓義國	拓	義
數學教育改造與師資養成	拓義國	拓	義
歐克里得空間	拓義國	拓	義
九章算術諸目考	拓義國	拓	義
模式與代數數及代數函數	拓義國	拓	義
山西萬泉石器時代遺址發掘之經過	拓義國	拓	義
長江三角洲上人文現象一瞥	拓義國	拓	義
西康地理調查述略	拓義國	拓	義
海陸成因論要	拓義國	拓	義
積曲的研究	拓義國	拓	義
附錄			
怎樣研究數學	黃任初先生講演	吳	德
陝北的地文	謝季驥先生講演	徐	玉
餘興		徐	玉

●師大月刊第四期教育學院專號目錄

國家的出路與教育	李 建	燕助
國聯教育考察團報告之批評	李 建	燕助
朱熹的讀書法	李 建	燕助
中學校的教師	李 建	燕助
鄉村人村質量的研究與鄉村教育的責任	李 建	燕助
鄉村小學學級編制之種類	李 建	燕助
肯定教育科學的實際根據	李 建	燕助
中學校學生之自治	李 建	燕助
朱子的教育思想	李 建	燕助
湖南常德義務教育實施計劃	李 建	燕助
張之洞與師範教育	李 建	燕助
社會心理學略史	李 建	燕助
全部學習法與分部學習法	李 建	燕助
教育學院教育系四年級試教批評紀錄	李 建	燕助
教育系一九三二班畢業同學之聲(二十二年三月調查)	李 建	燕助
師大教育叢刊第二卷總目錄	李 建	燕助

●師大月刊第五期附校專號目錄

中學學生之心理的分析	徐 待	峯 筆
一個女子中學的改進教學計劃大綱	徐 待	峯 筆
一個女子中學的訓育實施辦法綱要	徐 待	峯 筆
附中南校國文科課程標準比照部頒新標準應改訂各點	徐 待	峯 筆
中學生國文授課的問題	徐 待	峯 筆
小學教育的國家的原則	徐 待	峯 筆
英文教學法實驗進行狀況報告	徐 待	峯 筆
最近三十年中等學校中國歷史教科書之調查及批評	徐 待	峯 筆
鄂豫皖克復匪區視察通訊	徐 待	峯 筆
平浦道上及新都旅行之心影錄	徐 待	峯 筆
附中南校全校休業式各三年級畢業式教職員工友任職二十週年紀念式聯合大會講演詞	徐 待	峯 筆
第一附小兒童訓育的實施方案	徐 待	峯 筆
第二附小朝會紀要	徐 待	峯 筆
兒童俱樂部概覽	徐 待	峯 筆
紀念匡互生先生	徐 待	峯 筆
本校畢業生匡互生先生遺像	徐 待	峯 筆
題字「為教育犧牲」	徐 待	峯 筆
匡互生先生事略	徐 待	峯 筆
憶亡友匡互生	徐 待	峯 筆

●師大月刊第六期文學院專號目錄

中國語言之變遷	黎 錦	熙 熙
外國語教學法著述提要與批評	黎 錦	熙 熙
樂府的故事與作者	黎 錦	熙 熙
兩宋理學兩派五家選目並敘例	黎 錦	熙 熙
宋人理學由回教教化而出	黎 錦	熙 熙
朱熹著述分類考略	黎 錦	熙 熙
紀曉嵐先生年譜	黎 錦	熙 熙
蔣心餘先生年譜	黎 錦	熙 熙
史記地名考	黎 錦	熙 熙
兩漢續加漢書考	黎 錦	熙 熙
宋代房錢考	黎 錦	熙 熙
宋江考	黎 錦	熙 熙
附 錄	黎 錦	熙 熙
訂正新著國語文法新序	黎 錦	熙 熙
比較文法序	黎 錦	熙 熙

### ●師大月刊第七期理學院專號目錄

從豆餅中提製蛋黃精之研究.....	劉 拓
論國本係奠於地理學術之上.....	白眉初
牛純函數之漸進值與其反函數之超越奇點.....	趙進義
邊疆地理補遺.....	白眉初
亞洲之氣候.....	王鈞衡
澳洲地形氣候與其相互之影響.....	鄒鈞君
磷之工業用途.....	吳光靈
氣象學發達略史.....	趙毓振
地理學系之過去及未來.....	劉玉琴
烟台海濱實習記.....	李落英
中國東部漸移地帶的概觀.....	郭秀敏
門頭溝地理考查報告.....	萬方祥
緯圈長度的教授法.....	布拉頓著 孔繼升譯
水中植物水的運行.....	Hiran T. Thut 著 汪登仁譯
師大浙江畢業同學服務狀況.....	
師大湖北畢業同學服務狀況.....	

### ●師大月刊第八期教育學院專號目錄

立法院憲法起草委員會所擬憲法草案內教育專章之批評.....	李建勛
現代心理學各派究竟反抗什麼.....	程克敬
我國實驗教育中幾個紀元的實驗報告.....	薛鴻志
師範學校健康教育教材教法之研究.....	焦 真
國立北平師範大學數學入學試驗之研究.....	黃淑儀
現代初中圖畫科教材教法及設備.....	于敏貞
行政研究之指導.....	A. Carter 著 孟憲程譯
羅素論蘇俄新教育.....	傅繼良
師大研究所開學典禮講演及報告(九月二十八日).....	李 燕 齊永康 齊永康 李建勛 姜輔弼 記錄
師範大學鄉村教育實驗區計劃大綱.....	
師大平民學校概況.....	遲受義
介紹一個學學向上的活學校.....	杜占真

### ●師大月刊第九期附校專號目錄

從課外活動實現中學教育目標.....	徐侍舉
關於明初國立大學之實習.....	王蘭蔭
國立北平師範大學附屬中學南校新訂課程草案.....	張鴻來
初級中學書法簡本.....	張鴻來
師大附中北校的週會.....	馮成麟
師大附中北校的成果展覽會.....	馮成麟
家事教學報告.....	章瑞珍
國立北平師範大學附屬中學北校勞作課程教學計劃.....	孫一青
附中北校二十二年度上期週會高中各班史地表演紀事.....	韓道之
附屬第一小學集會實況.....	孫蘊璞
低年級國語科略讀與精讀合作的實驗.....	張席豐
小學高年級讀書指導方案.....	李尚之
小學心算教學和心算教材.....	王光亨
附屬第一小學五六年級勞作教材實施概況.....	赫凱廷
學級之經營.....	李燦元
揭示部施設概況.....	賈汝忠 吳學田 施 貞 劉貴青
師範大學附屬幼稚園一年來之經過.....	焦 真

●師大月刊第十四期文學院專號篇目預告●

詩三百篇之詩的意義及其興樂之關係.....	張西堂
哥格里同寫實主義.....	陳北騭
語源學論文七篇.....	楊樹達
論語之「之」.....	沈春輝
晉室之南渡與南方之開發.....	王桐齡
日本建國年代攷.....	王輯五
記劉瑾水牢.....	熊夢飛
哀江南賦箋.....	高步瀛
明皇曲錄.....	侯廷賢
建設的『大眾錄』文學.....(國語運動史綱序).....	黎錦熙
金史氏族表序例.....	陳述

書 報 介 紹

小學校應用表冊

傅繼良編

本書編者鑒於吾國小學教育參考書之缺乏因編『小學校應用表冊』一書內容包括教務，訓育，事務，特殊四類表格共一百五十三種及簿式廿二種各附以目的，用法，統計等之說明，本書前半為理論部分討論小學教育與應用表冊之關係，後半為實用部分例舉一『最低限度的應用表冊』及各項表冊之評價等本書可充一般小學校長教員辦學之工具及師範生研究教育之參考現已脫版全一冊為十六開本共二百餘頁

代售處北平師大號房及西單商場東華書店外埠各郵局皆代購

北平和外復成印書局印售 定價一圓 廿三年十月出版

## 師大月刊投稿簡章

- 一 本月刊根據簡章第一條歡迎本校教職員及全體同學踴躍投稿文體不拘但須繕寫清楚並加以標點符號
- 二 來稿如係譯著須附原文或註明原書係由何書局出版及出版之年月並原著者之姓名
- 三 同學來稿稿末須註明姓名系別及住址以便通信揭載時如何署名聽投稿者自定
- 四 各項文稿本刊編輯委員會有修改權如不願受修改者可於投稿時預先聲明
- 五 本刊搜集之稿件經登載後酌贈本刊如遇專門著作得為著作者加印單行本以五十冊為限
- 六 各院系學生來稿經本刊登載後擇最優者由委員會提請校務會議酌給獎金
- 七 本刊規定每月一日為出版期來稿請於上月十五日以前交到
- 八 來稿請交本校出版課轉交本委員會查收

—————  
 師大月刊第十三期中華民國二十三年八月三十日出版

編輯者            師大月刊編輯委員會  
 發行者            師範大學出版課  
 印刷者            京城印書局  
 總售處            北平王府井大街立達書局

本刊價目表(郵費在內)

零售	每冊	國內	四角	國外	美金四角
半年	四冊	國內	一元五角	國外	美金一元五角
全年	八冊	國內	三元	國外	美金三元

### ●師大月刊第十期文學院專號目錄

清代學術之系統 .....	章太炎先生講 柴德安筆
漢末三國時代中國民族之演變 .....	李旭
中國史上之婚姻制度 .....	王桐齡
南北朝人壽之研究 .....	劉汝霖
芭苴蕘荷辨 .....	黎錦熙
小說專名考釋 .....	孫楷第
劉知幾史通之修辭學 .....	宮廷璋
劉大白及其作品 .....	楊樹芳
中學國文教學問題 .....	王恩華 高玉雙
附 錄	
陳范異同敘言 .....	陳述
評黎東方譯歷史之科學與哲學 .....	沈鍊之
辭通序 .....	錢玄同

### ●師大月刊第十一期理學院專號目錄

一·原子的構造 .....	李書華
二·歐幾里德，李曼，卡當三氏之空間及在此空間之學動力 .....	趙進義
三·中國木本植物環象分布研究 .....	李振綱
四·徐福與海流 .....	王輯五
五·氣候變化與人生之影響 .....	史麟祥
六·風化作用與岩石腐解 .....	蘇永煊
七·食鹽或鹽 .....	傅深
八·師大院中栽培及野生植物的調查 .....	栗作雲
九·五代州縣表 .....	劉石農
附 錄	
十·理科教員暑期講習班算學組討論問題 .....	

### ●師大月刊第十二期教育學院專號目錄

一·論 評	
教育者之哲學的素養 .....	常道直
四教團在鄉村教育中有[複寫]功能 .....	黃敬思
社會學之意義 .....	楊望
二·研 究	
佛佛黑的教育哲學 .....	張岱年
性教育實施之商榷 .....	杜占真
中國社會教育問題 .....	陳澄然
三·譯 述	
科學思想的習慣 .....	歐陽湘譯
四·教育通訊研究	
本校教育問題通訊研究部幾篇重要的通訊 .....	
五·參觀報告	
參觀日本教育之片斷記錄 .....	李仲先