

14 JAN 1935

34000000

# 東北中學校刊



第二十期



本 社 社 長



金 日 宣 先 生

東北中學校全體社員合影



本社社員與本校教職員合影

# 第二十期目錄

題	目	作者	P.
校	令		1
	閉		1
校	專		
	載		
四	存中學參觀記(續完)	戴甄陶	2
	語言藝進會優勝者演詞		5
時	論記要		
	日本關東軍的新陣容		9
通	訊		
	母校成立三週年紀念感言	王守中	9
散	文		
	我對於「禁刊邪書」	老宋	9
	慶祝本校三週年紀念	小黑	10
	看牌示後	大文	11
	西風	竹	11
	落葉聲中	蘊璞	11
	冬天	郭俊福	11
	幻想	克文	11
	在前三年的這個時候	郭連珊	12
	愁	斌	13
	她的悲哀	英	13
	鬼話	飛飛	13
	背影	葛蘊璞	13
	由私利談到克己(續完)	彥生	14
詩	歌		

我要回到吉林去!	邁進	15
今後	劉真禮	15
母校的三週年	陸景山	15
本校三週年紀念歌	曉風	16
不要歡笑吧!	雨方	17
本校三週年紀念感想	何常廣	17
國旗	M C	17
校旗	琴鄉	17
赴敵	韓魁斗	18
光陰	關海昌	18
夜月	張宗元	18
思親	李玉周	18
登白塔寺	楚聲	18
憶家鄉	伯如	18
懷友	郭久榮	18
偶感	楊家襄	18
小說		
L十八號(續完)	挽波	18
新興的邏輯	彥生	18
國內要聞		20
國外要聞		21
組字畫揭曉		22
本社啓事		22
編者的話		22



茲准北平市新生活運動促進會檢發本市各校勵行新生活辦法一份，新生活服務團團章一份，請切實奉行等因准此令行抄同原辦法暨團章各一份公佈週知，仰即一體遵照，切實奉行，勿違。此令！

十二月六日

查本月十二日為本校成立三週年紀念日，茲定於是日上午九時舉行紀念儀式，並放假一日，以資慶祝，除通知職教員屆時參加外，仰即一體知照。此令！

十二月十一日



△本校學生自治會已成立，並其職員

(由各級選出者)已宣誓就職。

△本校學生自治會發起師生聯歡會，席間師生間互相推討學校之應興應革事，與夫已往師生間之隔閡，並互約相輔共進，由晚六時起開至晚十一時許，師生盡歡而散，時十二月十一日晚。

△本月十二日為本校成立三週年紀念日，有林董事日暄來校檢閱學生軍，分列式，後由魏先生致詞，林董事訓話，略謂：『余每見諸君之精神煥發，不禁為之喜，今後應本此精神以至於死，則東北之收復，中國之復興，皆大有希望焉！』有畢業同學之致詞，後由學生自治會代表張昇泰答辭，深致謝意於林董事與畢業同學，至十時許始散會。

△又於是日上午十一時至下午兩點假中天影院映中央陸軍軍官學校全校大檢閱之影片，與日本軍人作戰之影片，與夫歐戰間之海軍戰事片，又於下午五時至七時

間映意國大軍行軍之影片，凡此諸片與同學之利益甚大，尤能使深切了解軍事上之動作與常識。

△本校之語言競進會高初兩組已先後舉行，結果，高中組高七級趙彥生第一，初中組初十級王守忱第一。(講詞見後)

△朔風社已於十八日開成立大會，社員約九十人，研究課程均已擬定，李仲閑先生担任莊子，韓非子，史記，國策，昭明文選，姚氏古文辭類纂等指導，傅炳仁

先生担任詩經，左傳，大學，中庸等指導，張寅賓先生担任論語，孟子指導，鐵錫先生担任文學史指導，常靜宇先生担任韻文指導，趙無夢先生担任文藝思潮，創作等指導，各社員隨性之所近自動選科研究。

△本校軍訓隊長丁維邦張惠民二先生，頃赴南京軍訓教官訓練所肄業，遺缺特請前本校暑期軍訓時之第二隊隊長鄭廣旂先生充任，劉鄭家長已來校任職云。

△校長定月杪返校。



## 四存中學參觀記 (續完)

◁戴甄陶講述▷

◁揣得爲筆記▷

晚間王校長說第一大段不必看，從第二大段看起，從學生起來從頭到尾我們要看看，時間過得很快，又加上我們今天特別的乏在車上遭了不少的罪，正睡得香的時候忽然鈴聲響了，我們看看表，才四點半鐘，五時是晨操，這時星斗滿天東方還沒放亮呢！那白霜滿佈地上，但他們的精神很好，每班有個班主任令他們有的跑步，又有在作柔軟體操，也有打拳的，操作完了，學生自己抬水回來，在宿舍裏洗臉，沒有洗臉胰子的十之八九，很敏捷的洗完了，有的盆子還像東北鄉間使用的老盆子。

這時李校長就回到屋中去了，真趣橫生的李校長還說：「啊！真優待我們啊！還是熱水呢！」洗刷完了，休息一會，我們就看見他們的班主任在分配他們的工作，有的掃院子，有的拉磨，有的拿着掃帚的鐵鍬的各都去作，他們的工作，汗如雨下。

學校的醫院：——

有四五間，位置很好，風景也不錯，樹木也很多，醫院分爲中西二部，中醫部在東邊，西醫部在西邊，我們就和張校長到東屋的中醫部看見還有學生用戥子稱藥呢，真像中國舊式的大藥舖，有一個中醫指導，也是很儉樸，穿一個鄉間的衣服，藥櫃上粘着什麼清心丸啦，牛黃丸啦！等等，西醫部也是差不多少，分爲三部分 a. 診療室，b. 大夫室，c. 藥室，屋中很清靜，學生也在那配藥呢，每個學生回到家中就能醫治個普通病症，大點的病有校醫，經張校長說，學校也有二小時爲鄉間人們來治，因爲時間的關係，所以我們也沒有看見那當時的情形。

我們又到了推磨的那屋，有一個小孩子在那裏面呢，校長看着很有意思，給他照了一個像，談了一會話，也有掃院子的，平地的，我們就來到了豬圈，經張校長說我們的豬養活肥了往外賣，二三個月就可以賣一次。

#### 農場：——

農場在北門外，分內外二部，內部為試驗區，外部為適應區，試驗區由農事指導學生，可以自由耕種，適應區則和普通農田相同，也種普通的禾稼，農場係學校買的，租與學生耕種，每班每年收租二元，籽種等費亦由耕作物內出，秋收後以幾分之幾獎勵勤苦學生，以幾分之幾提作公積金，其餘利益則由學生分配，院內隙地，全闢為菜圃，分區由學生栽種，學校一年中所用的蔬菜，全由此生產出來的，初辦小學原來沒有菜圃，後來開村務會議，向學校要求得邊緣處所分與，秋收尚好，教職員亦另有菜圃，自己耕種，又到他們的收穫的場園，那裏有豆子，穀子，都收在那裏，有幾個學生，在那捆掃帚呢，張校長說，往年使用掃帚太不經濟，現在每班捆好，他們自己使用，秋天作一回，可供一年使用的，他們分工合作到很快，很有意思。

#### 消費合作社：——

連天棚都沒有，黃白的牆，老式的貨架子，內分四部：a.衛生部，b.紙類課本部，c.筆墨等類，d.雜項類，分四個賣櫃（用土累的）那就是一個土台子，處處表現鄉間的風味，賣東西也分四部，學生買東挑西，售貨者無忿懣之色，似有訓練者。

#### 農民問事處：——

簡單一點的，學生解答，複雜的由專任教授來解答，經張校長說，自從農民問事處成立後，所問的多是關於打官司告狀一切等法律問題，在參觀時因農民無問事者，故未得參觀實在情形。

#### 郵局代辦所：——

已往由商家代辦郵局，因為有弊病，所以歸學校來辦，藉此以資練習，所以學生備有郵務的常識。

這時堂外的課程參觀了八成，我們在屋中休息，下一堂是內堂，一會兒班主任進來，問我們參觀那個科目，有歷史，英文，音樂，顏李學，我們大家總覺顏李學這堂有意思，還是校長來講，所以我們就聽顏李學（中六級），教員支配時間，講完五十分鐘有五分鐘的，休息，班主任領之玩一會兒，（大家圍一個圈，中間有幾個人四外的人拿球打他，誰被碰着誰就出去。）笛鳴，學生回室溫習後半段。

第二個堂外很複雜，班主任還是領他們各自工作，班主任考察每個學生的動作成績，還有報告。

前邊有一個小河，河岸的那條路修的很平坦的，片片叢叢的柳樹都是學生親身栽的，東邊的橋西邊的橋，材料是學校的，但工做完全是學生的。

#### 參觀顏李廟：——



這時參觀完了，王校長和張校長說：『我們可以上顏李廟處，經張校長引嚮，往南過橋，那正是北楊村，有一個莊稼人，深深的對張校長行一個禮，張校長說這是我們的學生，（這是張校長的最大安慰，走到那那是他的學生）到了顏李廟的東南有石碑寫着：『顏習齋故塾』，到廟裏有李恕谷王昆繩惲臯聞程綿莊是顏先生的四弟子，正位有顏先生的畫像，往村西才到顏先生的墓，謹有柏樹四株，黃土一堆，有碑一座立其前，現在沒有錢修理了，王校長很直率的說：我「一定要募捐給大修理的！」遊玩一會就回來了，這時第二大段也完了。

張校長說今天的晚飯我給你們預備，最後不能不踐行，也叫你們幾位嚐嚐鄉間的風味，這樣的飯菜，鄉間可說是頭等的，碗碗都是肉，吃完後，張校長又領我們看看他們的寢室，張校長對我們說：『我們學生的被裏邊什麼樣，外面也是什麼樣，表理合一。』這話是最有意思，晚間又參觀他們的警衛，房子四邊都有砲台，有守衛像候會哨，班主任時時殷動的來查，他們背着三八式的步槍，穿着棉衣，我們到前面去，那學生知道我們是客，就給我們行了一個禮，那班主任把他好伸斥，問他說：『知道是客人嗎？不許是強盜嗎？』把他大怨一頓，於是我們陸續的看看，走到中你途，不行了，喊了一聲「口令」張校長在前邊曰『團』（因為那晚口令是『團結』）再過一處又問一『團』校長答一『結』這時校長說很像古北口作戰的景况，晚間最後的一堂每個學生都在那寫日記，這時張校長對班主任說，這幾天來發生一點毛病，就是日記中少過，同時對學生來講，君子賢人過多，平凡人過少，小人無過。過愈多愈好，你們要記得，這時我們校長也高興起來，把他的日記也拿出來，念給他們聽，把楊黑小那段事也寫上了，鐘聲響了，這一天的事完畢，沒有自習。

#### 2. 四存中學和政治的關係：——

要想教育的人才出有出路，一定得和政治發生關係，現在博野的政治情形，大半在張校長手中將來一定很有可觀。

1. 縣長——是經張校長請求省政府調換來的，時常到學校來往，這種事有二點可使縣長不能不服從他的意思：——

甲，由校的力量調到博野，不能不感激張先生。

乙，縣長知道前任被調而走，若不好好的幹，自己的地位必不穩靠，因此張校長對於政治的主張，可以左右縣長的。

2. 警察權——張校長自兼警衛隊長，全縣警察的小官吏多半是張校長的學生，自從張接警衛隊長後，全縣的嗎啡白面犯抓的很利害，本年秋，小偷很少：

3. 教育權——全縣的教育局長，就是四存中學的事務主任，一年三百六十天，多數全在四存中學，將來可以把四存中學的辦法，拿到全縣去辦，將來的收成，定有可觀。

#### (五) 參觀後的感想：——

1. 這次我們的影響很大，自從九一八以後，我天天的要說苦幹，其實說來，我沒苦，也沒幹，吃的，穿的都比別人強，自己太趕不上人家了，這是感想第一點。

2. 我們是破家亡國的人，人家是守家在地的人，還那麼樣的苦幹，我們該如何的幹呢？是第二點。

3. 張先生官作的也不小，事作的也不少，解職後，在他的本村就能充任不出名的中學校長，堅苦環境之下，不願吃，不願穿，天天粗茶淡飯，起來很早不怕艱難，來領這一幫學生實在的苦幹，真是有抱負人，中了一個最好的一位。

4. 張先生看見中國的官僚教育不是救國的方案，決心從生產教育著手，眼前中國達官闊老或有受張先生的感動而去由小處作起，回到農村，十年後中國可救藥。

最後說說我們學校和四存的比較，和我個人對於學校改革的一點意見：——

1. 儉樸——儉樸二字我們趕不上，人家學校純粹莊稼人的模樣，連全體職教員也穿得很整齊的，固然我們學校不能和他比的有二點：——第一，我們是都市生活，而他們是鄉村生活，我們的耳所聞目所見全是一套繁華景象，不知不覺也走必走到奢侈的途徑上去，加友朋親戚的比較誇耀，一個人逃不了現在的環境，當然也要隨俗浮沉，所以我們要想像四存中學那樣苦幹，當前的環境是不許可的。第二東北中學的學生已竟脫離了農村，他們的父兄已竟因為抗日或教育政治軍事各方面的關係不是農村的生活，所以子弟也多變成官僚的子弟，平時吃的穿的全比學校強，要把享受慣了的學生們驟然叫他過低級的生活，當然也要感覺不快，這也是學校往儉樸道路上走不能不注意這一點。

2. 禮貌——這一點我們是不及四存的，東北中學的學生到了將畢業這一年，差不多雄談闊步不可一世的，自滿自大，對於職教員等已竟放不到眼中，畢業以後幾乎和職教員變成仇人，不但對你無禮貌，反要咬牙切齒的恨你，這種原因也是很顯然的，因為我們學校完全是官，我所以學生對於學校希望過重，結果則失意，忿懣，不平，恨罵，必隨之而往，學生的無禮貌到沒有重要的關係，因為師長多得了學生的敬禮，也不足以自豪自誇自美，沒有禮貌也減不了自己的威風凜凜，也不是當了一回職教員多有幾個行敬禮的教職員表示自己的能幹，這種毛病第一養成學生驕傲之習慣，第二可以表示學校教職員和學生不相連接以擔負共同使命，見面若不相識是救國工作上絕大的缺點，其事甚微，關係甚大，學校果存心改革，對此事應注意。

3. 精神——四存中學的學生苦幹實幹的精神，確實比我們強，我們學校的學生即或作一點事，也事出於勉強，不得不作，表面上抗不了你他也去敷衍，背地裏他還存疑忌恨罵之心，這是第一點，我們學校當局的表示是要東北中學變成一個家庭，實質上來考查學生對於學校的教職員貌合神離，辦學固然不能討學生的歡心，至少也要使學生多有諒解，學生和教職員之所以隔閡，就因為職員是警察結果學生是在嚴重監視之下討生活，為吃官費而忍氣吞聲，日久服從的可以養成而拘謹的性格也同時造就東北人的弱點是雜亂無章，如果太形放任固足以養成浮囂之氣，但于整齊嚴肅之中也要保存一點虎虎生氣，使學生和教職員變為不可分離的關係，然後才能發揮我們的救國工作。(完)



## 本校第一屆語言競進會優勝者之演詞

初級組：王守忱

「主席！各位老師！諸位同學！

今天。我講的題目。是校中所公佈的：「東北青年的使命」。我想，我們中國的青年多啦；爲什麼單要說我們東北青年的使命呢？因爲青年雖一可是所在的環境不同，別的青年是省未亡，家未破的青年，我們東北青年是省亡家破漂流異鄉無處可歸的青年，環境既然不同所負的使命也是不同，所以我今天講的青年不是普通國內的青年，是我們東北的青年，所謂使命。不是一般青年的使命，是我們東北青年的使命，那麼說我們東北青年的使命是什麼？我們東北青年的使命，是收復我們的東北，換一句話說；我們要回家，我們能够回家，那就是使命成功。由這一方面看來，我們東北青年的責任重，使命大，收復失地的萬斤担子，担在我們東北青年的身上，我們東北青年要想達到成功事前必須要考查一下子，自身健全了沒有，能够不能够担任這們大的使命，假使說，自身還不健全。能力是非常的薄弱。我們要想回家。那是絕對不可能的。因爲什麼？因爲我們的家現在是最殘忍，最兇暴的日本人當權，大家想想。那很殘暴的日本人是好惹的嗎？他能够容我們無能力的人坐着北寧鐵路的火車，平安的回家去嗎？那是絕對不可能的。那麼說，我們沒有能力，日本人不叫我們回家去，我就不回去嗎？不能！我們的父母，兄弟，姊妹，田園，廬墓，財產，全在東北。我們那錦綉的山河，燦爛的江山，能够拱手白白的讓給他嗎？不能的俗語說得好。老婆孩子不讓人，房賴地土不讓人」。何況我們這整個的東北，是不能給他的，是要回去的，我們要想回去，自身必定要健全起來，自身怎麼能够健全起來呢？必在青年修養上着手，修養青年所在的地方呢，就是學校，所以我說我們東北青年要想使命成功，要想回家，必須在求學期間內非把這三個條件修養好了不可。那三個條件？第一要鍛鍊我們的體格。使我們的身體強健，筋肉發達，作將來效命疆場，出入槍林彈雨中，和倭奴拼命時候的本錢。第二要增高資格，當現在科學倡明之際，物質文明之時，我們東北青年要沒有相當的智識。與技術。那就不配在現在世界上生存，也不配談救國。和收復失地。

第三提高人格。人格範圍極大，以簡單來說就是禮，義，廉，恥，這四個字。管子說過「禮義廉恥。國之四維，四維不張，國乃滅亡。」可見人格關於國家之存亡關係極大。所以我說，我們東北青年要有健康的體格，有高尙的資格，而沒有端正人格是一定要放，僻，邪，侈無所不爲，所以當漢奸者有之，當傀儡者有之，低首下心，甘心爲奴，認賊作父者亦有之，中庸上有一句話說過：「知恥近乎勇」人若無恥就是沒有勇，大家想想，他若沒有勇氣了，他能够收復東北嗎？我想那是絕對不可能的，所以我說我們東北青年務必要把我們的人格提高起來。

我們東北青年在求學時期內，要能把我們的體格，資格，人格三種培養好了，才算是健全的青年，然後才能担起重大的責任，去救國，去收復失地。

今天在這個很短促的時間內，概括我所講的第一步，是說我們東北青年。與其他青

年的不同，換一句話說，我們東北青年的使命是收復東北，責任較重一些，其次我說我們東北青年若想回家。要想使命成功，必定在求學期間把我們的體格，資格，人格三者修養好了，然後才能負起重大的使命，去收復失地，去回家！」

### 高級組： 趙彥生

『今天兄弟講的題目是『我們怎樣自治？』現在將這廣大題目分四項來說：——

第一項我們要知道自治的意義，按梁任公訓話來說：『治是不亂之謂，不治則亂之謂。』自就是自己，所以自治兩字總合在一起是政治上的一種術語，意義就是我們自己來處理自己的一切，我們是領有者，是有主權者，那麼我們自己就要行使我們的主權，我們自己在合法的行動中，使事不亂；同時梁任公又說：『人不能自治，則必有人焉，起而代治之；不能自治則治於人，勢所然而不可逃也。』他這些話的意義就是，無論任何人，任何團體，大而至國家，他自己不能自治，那一定要有某一人或其他某一國，來代他而治，來統治他，就是他的主權全歸他人，而他便由主人而變成他人的奴隸，所以任何人及任何國家，不能自治則必滅亡，換言之，自治不只是政治上的一個空洞的術語，且是一個團體，國家興亡的因素。

第二項我們要瞭解現在社會與自治的關係，我們知道在中國革命未起及歐西產業革命以前，那時社會上因為地主農奴的生產關係，於是形成了社會上封建制的經濟組織，他的上層建築物也因之形成君主，貴族，教士等等統治階級，與農奴，民衆等被統治階級，一切被統治者佔全部人數四分之三，他們的行動權，生產權，以至於他們的生死權，完全都操縱在君主等的統治階級手中，他們長久的做了數千年的奴隸，慘無人道的被壓迫着，他們天賦的自治權是整個的消滅了，但是他們不願意脫離統治者而自治嗎？他們是願意的，但是不可能，一般君主貴族等等統治階級因為想長久保持他們的統治，恐怕他們被統治的羣衆如得到了自治的機會，他們的統治權威是要危險的，保持不住的，所以他們用強有力的血腥慘暴的手段，把他們的自治權摧毀了，用禮教宗教等思想把他們的自治思想麻醉了，但是到了十九世紀的末葉，因為社會上生產關係的突變，舊的封建制度的經濟組織已成了生產力的阻礙了，這種封建制度不能統治全社會了，於是出了一般政治家與哲人高唱：『全民自治』民衆由夢中醒來，推翻舊君主貴族等等之統治階級，摧毀了吃人的封建制度，於是政治上形成民權革命，改進了『德謨克拉西』政體，於是政治上要求了自治，要求了全民自治，於是政治的自治表現滿佈了二十世紀，全球放了異彩，這種政治上自治表現，並不是任何人創出來的，而也不是任何人，任何英雄，任何國家所能阻止的，牠是由歷史的輪子轉動下和社會上的生產關係中產生的，任何人，任何英雄，任何國家也不能反抗歷史的進展，和歷史的潮流的，所以自治是現社會必然產物，任何人，任何國家想生存在這弱肉強食的世界，非自治不可。

第三項我們要討論東北中學與自治的關係，因為組成東北中學的主人是我們東北省亡家破的青年，所以東北中學也就絕對與其他北平的中學的性質不同，諸位！我們是沒有家嗎？在我們的家鄉就沒有這樣一小塊的地方來建立東北中學嗎？我們是有的，我們的家鄉比任何人的家鄉都好，在我們的家鄉有幾千萬個的地方可建立東北中學；不過現

在牠的所有權不歸我們了，換了豬口狼牙毒獸般的主人翁了，而被統治做奴隸的是我們的父老，——東北土地的主人翁，而現在被倭奴任意投賣，傾銷，榨取原料，任意蹂躪的土地，都是我們流亡的孩子們的家鄉，這是使我們多麼的傷心呀！這是我們生命史的奇恥大辱！我們是二十世紀的青年不？我們有血性沒有？如果我們認為我們是的話，那我們一定要收復我們的家鄉，用我們紅色的血來洗我們生命史上的恥痕！所以我們東北中學，在某種行動上，都有復土的使命！但是我們的家鄉爲甚麼好端端的失去了呢？在客觀上固是現階段資本帝國主義發展的必然結果；但是在主觀上主要的還是因爲我們從前不能自治，所以被人治了，如不然，暴日獸行無忌，他怎不去侵佔英吉利和距離最近的蘇維埃呢？所以現在我們不但要作復土的訓練及種種的準備，並且要盡量補救我們從前主觀上的弱點，如不然的話，那我們雖怎樣努力奪回來，但因爲沒有自治的訓練去合法處理，也免不了要被其他帝國主義者奪去，所以我們若有復土的決心，就要有自治的精神，馬上就要極積的訓練。

第四項我們要討論我們自治的態度和辦法，我們的自治是爲了補救從前的弱點，所以現在我們就要決心去自治，從前的舊賬，我們一頁一頁翻過去不算了，我們要重新拿起全付的精神作起，我們要一個個重新健全的起來，自克起來，由個人的自治精神，個人劣性的自克做出發點，然後發展到全體，而完成各個人的自治精神，共求智德體羣美五育的發展，這樣，必定要有幾種態度及辦法的先決條件：——

1. 我們要像火一般的溶於一爐。因爲自治的目的並不是個人的自克，乃是全體人的事，所以我們全體的團結力必須堅固，互相在一起分工合作着，智識交換着，互相幫忙着，中間沒有一點隔膜，像火一般的溶於一爐，才能生自治的原動力，才能謀自治力的發展。

2. 要消滅中國人從前所有的奴隸性。中國人是由幾千年傳至現在，因爲在封建制度中完全被統治着，所以便造成不可救藥的奴隸性，如牛馬般的不能策不走，因爲從前我們東北中學所有的同學，都是在師長指揮，統治，監督下行動着，而處於完全被動地位，恐怕也要養成一種不長進的奴隸的習氣，所以現在我們一定要自治的，同時學校又給我們良好自治的機會，必定要消滅了這樣的習氣，我們是廿世紀的被日本帝國主義炮口轟炸下的青年，是負有重大的使命的青年，是有血氣的青年，我們絕對不要因爲無人來統治我們便駕駛而不長進，表現中國人的劣根性，如果這樣，那便是沒有自治力，既無自治力也就不配談收復失地。

3. 要有堅決的精神繼續下去。中國人令人傷心的劣根性就是做事不堅決無繼續性，無論做甚麼事，開始是非常熱烈，但到後來不用客觀上有甚麼嚴重的阻礙，就是在主觀上也漸漸銷沉下去，結果，主觀上無繼續性，事情也就懈弛了，現在，我們要決心的開始自治了，我們必須要有堅決的精神和作事繼續性，永久性，我們的自治精神要永遠的堅決保持着，我們的自治行動，要永遠的延續下去！只要我們站有東北中學全體利益的立場上，合法的在可能範圍內作我們自治的行動，任海可枯，石可爛，而我們的自治精

神要永遠堅持下去，我們的自治行動要永遠繼續下去。

4. 我們的絕對服從與絕對反抗。凡是在大會中我們通過的章程，規則，和議決案，我們一定要服從，這並不是我們服從任何人，這是鍛鍊我們服從真理，正義及公共群眾利益的精神，如果我們自己通過的議案還不服從和遵行，其他更談不到了，我們要絕對犧牲個人的利益來服從正義，真理，如果任何人不服從，那他便是真理正義的叛徒，也就是公共福利的叛徒，我們要絕對起來反抗他，以保護我們正當的，合法的自治行動。

5. 自治會應具的態度。有了以上那些自治的決心和精神，那我們就要有自治會的形成，同時我們自治會的行政要和學校的行政連繫起來，牠要把學生整齊的意見供獻學校當局，同時要把學校當局的行政傳達給學生，同時東北中學的師長，學生及夫役，全是自治會的會員，都有政權行使，大會中的行政就是治權行使的表現，這樣，才作到自治的真精神，全校才能整個的溶化，同時，達到全體自治的成熟期，而會中每分子都有自治的精神和能力，同時學生的意思才能和學校連繫起來，而達到個個分子智德體羣美五育的發展。

兄弟今天以上的話，不外是我們東北中學的環境是需要自治的，同時我們自治要由個人做出發點，而進展到全體，同時我們要有繼續性，堅忍性，要在可能的範圍內，要站在全東北中學的利益的立場，合法的來盡力的作自治的行動，我們要絕對服從全體利益，盡力犧牲個人的成見，這樣，才能做到自治的真精神，才能有復土的可能性。

兄弟今天以不正確的意見拉雜的將這寬廣的題目說出來；一定有負衆望的！不過我們同是被日人砲火犧牲下的亡省奴，在我們環境相同下，請諸君加以不客氣的指正和原諒！

### 時論記要

#### 日本關東軍的新陣容 (十二月十二日大公報)

日本關東軍司令官菱刈退職，易以九一八事變時的陸軍大臣南次郎，南次郎較荒木為穩健，並又將事變時之主角板垣等調回關東軍，軍部少壯派的野心家皆捲土重來，中日未來關係及華北前途，頗堪注意。

#### 通訊

母校成立三週年紀念感言：  
狂風暴雨中，此嬰風風塵塵，生而體

質脆弱，攝護維艱；然而母親竭至大之努力，勞瘁弗辭，備嘗辛苦，撫之育之，今出襁褓而年已三齡矣；肥而健，精且神，前程未量，任重致遠，當是日也，細胞之我，能不眉飛而色舞！但發揚光大，日升月恒，全體細胞，猶自繼續努力!!!

一九三四.十二.五.王守中寄自青島。

### 散文

#### 我對於禁刊邪書

老 宋

中國是一個古老的國家，更是一個古文明的所在；因而對於各種書籍，無不齊

備，而小說類的作品，更不讓於一切學問，牠的泉源，蓋出於稗官，街談巷語，道聽途說，此外像「文人託事諷俗，嫉世忿邪，…」也莫不包括在內，這種書籍是通俗的；就是粗通文字的人都可以一瓜瞭然，尤其在教育落後的中國，小說類的作品，便會籠絡了下級人民的思想，甚而支配了他們的身心和意志；調換了他們的頭腦，更移了他們的思想，因而成爲人們的消遣惟一讀物了。

像這類的作品無論是士大夫階級，無論是樵叟牧童，能認識字的人們，就要盡好閱讀牠，所以生出來的影響和效果，當然是很重大，譬如看岳飛傳這一類書，常要引起人們精忠爲國爲民之思想和趨向，有利於國家民族，實非淺鮮，但是，閱桃花巷這一類書，總要使人心神振盪和紛亂，甚至把人領到墮落途徑去，真也沒有辦法，這流筆桿階級，他們受了金錢利祿的誘導，不但不顧及到禍福，甚而爲順應邪惡者的需要，滋生出多的邪書淫畫來，這樣，小說的價值既掃蕩乾淨，同時思想的頹唐和奸邪也產生出來，相形以下，社會的頹毀，人心的澆薄不能不說是牠的作祟了。

我們都曉得在處境堂游沸鼎的中國，必須上下總動員，同仇敵愾的，挽救這一髮千鈞的危機，所以新生活便應時產生出來了；新生活是復興民族的，是挽救危亡的；換句話說，就是要謀政治地位的平等，經濟地位的平等。牠的種子散播在舊道德裏，在新思想裏，牠的目標，是端正的品格；牠的產品，是純正的思想，那末，上面所提的邪書和淫畫，便要和他正面衝突了。邪書現在的禁刊，是在預料中的。

禁刊是值得恭維的，是值得贊成的；可是那過分無理由的部分，我們也應當討論一下，香艷淫靡壞人思神的作品，本應早日禁止，現在的禁刊，我們是嫌其遲緩的；也就是禁刊那類書籍我們是表示歡迎，表示同意的。但是關於武俠一點作品的取締，那就認爲不恰當了，我們以禁刊這一類書籍，對於民族精神上至少要發生阻礙的；因爲牠能引起一般人的正義，能爲一般聽人借鏡；牠是民衆日間生活的寫實，是中國民族性的化身史，牠更是大衆文學的代表，古代的斯巴登，由於民衆尚武俠的結果，而強極時近代的日本，更由於武士道的風氣，而稱雄世界，那末，我們爲強國計，爲復興民族計，對於中國武俠一類的小說能忽視牠嗎？中山先生的民族主義不是說要利用中國固有民族思想嗎？這民族思想的精神何嘗不盡情描寫在這一類作品中呢！所以禁刊邪書們是同情的，至於像從前政府要禁止馬克思的著作，而上海市政府竟認爲凡代馬字的書籍都要犯禁，居然把馬氏文通給焚燒了，於是中外爲一幕佳話的事，我們能與以贊成嗎？況且「防民之口，勝於防川」呢！

## 慶祝本校三週紀念

——小 黑——

自從九一八晚的一聲炮火，我們的家鄉被異族奪去後，我們相繼來平，投入東北中學，但是我們學校已有三年歷史了，這三年的歷史是諸位師長與諸位同學之努力，而造成現在的三週紀念，使我們的校旗飄揚於異鄉的空間，那麼我們更應當慶祝脫險而來平得到三年成績的東北中學，我希望我們同學，繼續已往的好精神，再得到第四週年的好結果，更希望我們激

底去幹，達到回家的目的，我按第四週年紀念移到東北去。

◇△△△△△△△◇  
看牌示後  
◇▽▽▽▽▽▽▽◇ 大文

旌善是使人好善，懲惡是使人惡惡，這兩種辦法都是使人遷善去惡的。  
好善就獎，那麼沒獎的善事恐怕無人做了，惡惡就懲，那麼無懲的惡事就可以任意做起來了！  
不使人為惡，須除去為惡之根，使人為善，須發揚為善的起點，懲惡旌善固是使人為善的一種，但仍須有根本的訓導方法！

西 風 竹

一天早晨，那倒懸在天空中的殘星曉月，她們彷彿在那裏不住的打噤發抖，凜冽的西風報是冬來了，他陣陣的吹着，一切茂盛的花兒，只剩得殘英和敗葉，一切繁密的樹兒，只剩得幾根秃枝在蕭殺的寒風中舞着，在這裏所見的，只有淒涼的景色。  
冬來了，西風帶着寒氣嗚嗚地吹着，只有幾枝枯僵的秃樹和幾隻叫寒的烏鴉，寒村的鐘聲，敲愁了旅客的魂，一片片的落葉掃地作響，這是多麼淒涼啊！  
西風！你吹醒了迷夢中的同胞們啦嗎？！.....

◎.....◎  
落葉聲中  
◎.....◎ 蘊瑛

前幾天到了幾陣冷風，就把樹半枯的

葉兒都吹了下來。那些落葉在院中總是悉索悉索的盤旋着，這真是冬的意味籠罩了大地呢！

在這悉索的聲中不禁使我憶起往事。那是一個冷風吹着的早晨，母親病在牀上，帶着傷感的樣子對我說：『孿兒！你幼時的一切，都由我扶持你。如今你長大了！你願欲離開吾嗎！我要-----』我聽了之後，並沒有作聲，這樣的沉寂了一會。我情不自禁的哭了起來，這時那慈祥母親的心靈，幾乎刺成碎片了！她硬着心腸的說：『你不必痛哭流涕，人生的悲，歡，離，合，是必然的，你只是好好的用心讀書吧！就是吾死，你也長大了，大概還能生活吧！你不必過於悲傷！』於是我只好止了淚，也是怕引起了母親的流涕。可是心內依然是像萬把剛刀刺割般的難過，這樣一直敷衍到下午，唉！母親竟真的長辭人世了！自己不住的哭着說：『母親太沒情感了！』

母親去世距今已三年的光景了，家中是如好的狼狽呀！在我自己這三年的一切，使我都有深刻的認識，使我體驗出人類的心！

◎.....◎  
冬 天  
◎.....◎ 一郭俊福一

北風陣陣的吹着。小雪紛紛的下着。街市上很肅靜。  
但是，有幾乞丐，他們是無家的，是無飯吃的，所以仍是不停止他們的工作。  
你看，他們赤紅的腳露着，戰抖的跪着，油黑的小盆雙手抱着，和那雪色互映，更顯出可憐的樣子來。  
唉！無情的惡狗，還要咬牠。可怕的



冬天，來壓迫他。因為他的環境不同，處的地位不同，所以，還在冰天雪地中工作呢！口中啾啾的嘆聲，從那冬風裏吹入我的耳鼓，心中爲之悽然了！

### ◀◀幻▶▶◀◀想▶▶ 克文

故鄉的消息，從來沒有聽說過，惟有新報紙天天片段的載着一些，所載着的，不過一天比一天的惡劣，一天比一天緊張，更沒有好的消息載着，使遊子的心平靜一些的。

我一個人流離失所，飄泊在這古老的燕京，我的生活由於親戚的供給，雖然不成問題，但回家省親的心，總在彷徨尋思着，總是在幻想着，但回家的決心，終在這幻想裏決定了。

自己單身的拿些旅行的東西，什麼吃的東西哪，什麼毛毯子哪，是在道上吃的，防寒的，乘着北寧路車就出關了，但這一路恐怕不像前四年的好過了，什麼山海關的檢查，錦州的盤問，這都是一些難關啊！

到了遼寧的時候，那車站恐怕免不了穿黃衣戴紅帽帶着二尺長持刀的槍，凶狠狠的，在那週圍徘徊着，尋查着那一個匪跡可疑的人，就要立刻槍殺他，我的家就住所那城裏，那城裏的大樓，工廠，大煙筒，自來水井，甚至於那個廁所的位置，我都很清楚的記在心頭，但是，現在恐怕都變了吧？

現在的幻想是這樣，再過幾年呢？

## 在前三年的這個時候

——郭連珊——

在松花江下游的小曲邊，灣着一個將

要振興的市鎮，而它的名字就叫做佳木斯，在三年前這個時候的那裏，仍然是懸着那可愛的青天白日旗，因為丁超他也正在那裏呢，他的寓所；就借住德祥東火磨公司，所以當時的老百姓也稍安心的作他們的工作。

佳木斯裏中小學校的學生，因為知道日本壓迫我們的痛苦，所以趁着日人未到的機會來組織宣傳隊，使當時當地的人民知道日本的狼和毒，及他們壓迫中國與侵略中國的史略等，當時的我，被熱誠的驅使，就不得不出去作宣傳的工作了，這個結果呢？有少數的人民被激憤，終於加入了李的軍隊裏，來防止倭奴的進取路徑，使他到佳木斯的期限伸長些。

離佳木斯稍遠的深山中土匪，因感到日本的毒狠心臟；所以就毅然決然的與日決交了，在這個時候乃顯出他們愛國的精神來了！

同學們！佳木斯的無智的人民和土匪，皆抱着一個「拚」字來對抗暴日的侵略與壓迫，雖然沒有成功，而他們的毅力和勇敢的的精神，該多麼可親可佩哪！應當怎樣去恭敬他們羨慕他們！諸位同學，將來我們要到戰場上去的時候，最盼望的也要有像他們那種精神來對抗暴日，收回我們故鄉，收拾死去的骨骸，看看我們那風燭殘年的老母啊！

### ≡愁≡ 斌

愁由何來，說不清，愁由何去，道不明，月上梢頭，柳絲悠悠，人語喞喞，這便是愁的時候。

點點星，瑟瑟燈，皎皎月兒照遍古城，清歌雅樂澈心鳴，引起聊愁，自愁，愁難述，苦恨心頭。

愁，愁，人人述愁，我不知他是真愁

，假愁，我的愁——說不出，話不明，不知由何而來，由何去，一忽兒爬遍全身，一忽兒逃却無形，抓不住，趕不走的愁，使我痛苦永久。

### △△△△△△△△ 她的悲哀 ▽▽▽▽▽▽▽▽ 英

漆黑的寒夜裏只見幾顆微弱的小星兒挂在樹梢，老虎般的北風，激烈的發着苦聲，呼號的吹着，絳紅色窗楞上，積一堆堆的塵土，似山脈般的連綿不斷，室內一切的東西，被灰白色的燈光照着，都反射出一種極慘淡的顏色來，好像靜待死神的降臨，在一個破舊的床上，臥着一個女郎，從喉嚨裏發出來悲哀悽慘的啼聲。

她在迴憶痛心的往事呢！她自言自語抽抽噎噎的說：『唉！世界上那一個是可憐我的人啊！回想昔日教誨我的嚴父，愛護我的慈母，怎麼不叫我心碎呢！啊！言猶在耳，其人何在！我虛度了十八年的光陰，未嘗盡子女的孝道，真是罪孽無量！咳！可愛的父啊！母啊！你現在往那兒去了？你可知道你女兒的痛苦嗎？你若永久的愛我，就請你趕快把我帶到陰司裏去吧！我將要永久的伴着你，永久的侍奉你！』一會復又深長的嘆了一口氣道：「我的嫡母們啊！妳們的心怎這般的狠毒呢！妳們為何竟使我「跳火坑」呢！咳！妳們只認得大洋！妳們只認得勢力！妳們只顧眼前的豪華！妳們幾時方能覺悟呢？！……」

外面的狂風在怒吼着，似乎在同情她的身世！

### 鬼話

飛飛

文光，是一個東北少年，事變後，他

因家庭的關係和不甘做亡省奴，所以便背井離鄉逃到北平來。幸有同學王君助他一膀之力，才得在一個免費的學校裏讀書。

但是因為他的經濟斷絕了，所以後來他便過着漂泊的生活，天氣雖然冷啦，他却仍然赤着足在大街小巷裏回來回去的走，有時他那小嘴兒一咧，從那圓的小的而可愛的肉頭頭的眼中滾出幾個小水珠，「念書嗎？……我的慈愛的父母呢？……我的家呢？……」在腦海裏盤旋。

過了些時，在 P 胡同裏發現一個少年僵屍。

街上駛過一輛汽車，坐着一個女人和一隻狗。

唉！黃狗有幸得美飽，文光無辜入黃泉！

### 背影 葛蘊璞

父親和我不相見已有數月了，在這幾個月中我自己在外面過活，使我知道了社會的正面與反面，使我體驗了金錢的價值，真是感到苦惱了，自從那天別了以後，永沒有見過父親的面，禁不住的使我憶起了他老的背影。

我還清楚的記得，父親與我別離的一剎那間，在我將要赴平的當時，父親決定送我到車站上去，我再三的勸阻他老不必去，可是他老只是毅然決然的送我去，那是正在晚上七點半，因為八時有車赴平，我們便僱了兩輛洋車，到車站上去，我們到站時，火車沒有到，我們買一張票，便在站臺上徘徊，忽的一聲汽笛衝破了寂寞。立刻站臺前橫了一列長長的黑影，父親上車給我揀了一個靠車門的坐位，命我坐下，忽然他老說：「我給你買幾個梨去。」

」我要自己去買，但是終於父親去買了，父親一轉身下車去，使我的熱淚立刻滴了下來，便自言自語的說道：『此次一別何時再能見呢！』可是怕別人看見，也是怕那年邁的父親看見，所以立刻用手帕拭了下來，我再向外邊看時，父親已竟抱了幾個淡黃色的梨，蹣跚的走回了，我忙着下車去接，因為車要開了，父親便和我說：『我要回去了！你到那邊來信吧！』這樣，父親下車去了，從車窗邊望着父親，將要見不着了，我的心緒不自禁的浮動起來！那帶着米色禮帽穿着黑色大衣的父親，再轉眼時就不見了！車開了！載着一些孤苦外遊的人兒駛進，從此，我便和父親相別了！

前幾天我接到父親的來信，那裏邊說：『兒在外應仰體親心，行動務求儉樸，處世務要和平，勿得仗恃老人爲士，稍有放浪，吾在外奔波二十年，艱苦備嘗，東北亡去三年，家中財產已在可有可無之例，如果流入下途，將來生活恐不堪設想……』我看完了無限的悲感，禁不住又滴下幾滴清淚，在那晶瑩的淚波中，好似有一個米色禮帽黑色大衣的背影。

## 由私利談到克己

(續上期) 彥生

中國人爲甚麼沒完全接受楊老夫子的全部「爲我」主義呢？這不能說不是和楊子同時諸先聖先哲的大功，他們的學說雖然不能將「爲我」主義完全摧毀，但最低限度也算將「爲我」主義大挫其鋒，因之他們的不明顯的「克己」主義也使楊子抱憾三生矣。

但人類終究是自利自私的動物，人類歷史進展的輪子告訴我們了：「牠是由人

類獸性時代而進半獸性，再由半獸性進而爲真理時代」。所以和楊子同時之先哲未收到多少「克己」主義的效果；但至宋時「克己」之風大行，同時人類亦進於半獸性時代，所以「克己」主義才收了相當的效果。因爲人類獸性的退化，和文化的進展，「克己主義」的成功，所以楊子主義大勢一天殺似一天，雖然現在中華民族多數人還自私自利，但他們已不知傳道的祖師楊子先生了。

先哲們的「克己主義」雖然不是澈底的摧毀「私利主義」的工具，但牠們已完成了牠們很有價值的使命，使「爲我私利主義」未能全量的注入中華民族的身體上，牠們是在被毒死倒尸上注了防毒劑，雖然不能有澈底清毒和起死回生的作用，但最低限度死者中的毒不致再潰亂或延及他人了。所以我們負有重大使命的廿世紀的青年，一定要負起歷史傳下的使命來，我們不但要廣博「克己主義」，並且要想澈底的辦法，來殺死「爲我私利主義」，使全廿世紀的世界上，不留一點的「私利主義」的毒痕！

從前我常罵修聖廟的人盲目和麻木不仁！他們專和荀子過不去，硬使他老人家漂泊於廟外，說他是聖人中的不肖者，儒家的罪人，硬不許這位夫子不入聖廟；而偏把罪惡滔天的楊老先生供在棹上享四季香火和祭禮。老實說來，荀子的過惡不比楊子差得多呢！一個的弟子僅把儒門的學子埋了一回，最多不過是四民中之一分的罪人，坑害了四分之一的人類，一個却用「爲我主義」將全中華民族坑陷了，使人人都中了他的毒，他打算坑害了全人類，這樣說來，修聖廟的人不是見小惡而不見大罪嗎？怪不的民國成立的十幾年後，竟

將聖廟拆了一回，也許爲聖人抱不平吧？！

(完)

(上期本稿本「未完」而未註「未完」，特此更正)。



## 我要回到吉林去！

——邁 進——

我要回到吉林去！

看看她還是否從前的故鄉？

※ ※ ※ ※

我聽說新開路上濺滿了殷紅的血跡，  
我聽說日本人槍殺中國的民衆當玩藝！

※ ※ ※ ※

我要回到吉林去！

看看故鄉人究竟有多少沒有死去？

那遍地的殷紅的血跡是否已被

風雨吹刷得淨盡？

那慘無人道的槍聲是否還在射擊？

□ □ □ □

我聽說許多的朋友們都已入獄，

暴日說他們不是反滿便是過激！

我又聽說許多的憤恨同學

都投江死去。

※ ※ ※ ※

我要回到吉林去！

看看松花江急流冲首的浮屍，血跡，

看看長白山頭嶺嶺的新塚！

看看將要埋葬在帝國主義的槍烟砲火下的

羣衆！

我要回到吉林去!!!

我要回到吉林去!!!

## 今 後

劉興禮

『我要歸去看看慈母的容顏，  
但又討厭倭奴們猙獰的几面』，

『我在這裏瞎幹吧，  
但又討厭這纏人的春愁秋怨』，  
這矛盾的念頭呵！

返來復去，已經三年。

※ ※ ※ ※

我的口頭禪是『埋頭苦幹！』

可是啊！

究竟幹了些甚麼？

今後，

今後我還唱一套新穎的口號嗎？！

## 母校的三週年

陸景山

我只有這樣的歡樂，

我只有這樣的希望；

今天啊！都把他捧獻出來

這偉大的母校成立三週年了！

※ ※ ※ ※

帶着一顆沉重的心，

邁過了幾條水幾道山，

三年中踏着陌生的奇路，

緩緩地一步一步，

忍受過幾番凄風苦雨，

纔有現在的結果。

※ ※ ※ ※

他在領導幾百青年走上光明之路，

不怕危險，難苦；結成一塊硬石，

負起了收復失地的大任，

勇敢的和敵人鬥爭！

※ ※ ※ ※

啊！母校！你有滿腔的熱血在沸騰，  
準備着拼敵；犧牲了你自己，  
驅逐了倭奴，  
回到故鄉去慶祝吧！

## 本校三週年紀念歌

曉風

光陰迅速，  
轉瞬三年，  
那裏是努力的效果？  
那裏是苦幹的表現？  
但是喲：  
空負關外父老們的熱望，  
姊妹們的期盼！  
故鄉的驕靡猶在，  
侵略的野心益焰；  
父老低泣，  
同胞淚不乾！  
唉，  
那讓我們俯身矮檐？！

\*\*\*

朋友們！

不要暗暗的歎泣，  
不要灰心喪膽，  
要——  
聞鷄起舞，  
枕戈待旦！  
養成實力，  
和他作個最後死戰！  
將他驅回三島，  
把我們的國旗高高的挂在東京灣！

\*\*\*

幹！幹！幹！  
我們是有希望的，

看——：

嫩江橋畔的英魂猶在，  
淞滬灘邊的烈血未乾，  
他們足以代表我們民族精神。  
「可憐無個半英雄」(註)  
安知神州盡倭英！  
衝！衝！衝！  
衝到大阪東京，  
飲彼倭奴血，  
復我舊光明。

\*\*\*

埋頭苦幹，  
臥薪增胆，  
這是什麼時機：——

寒夜起舞，  
烈士試劍；  
幹！幹！幹！  
終達昭吳願，  
最後，  
默默的祝我「光復之基」的學校，  
永世千年！

\*\*\*

寫于 1934.12.11.

(註)日本學者梁川星岩，作過一首諷刺我國的詩，中間有兩句是，「赤縣神州殆一空，可憐無個半英雄」

## 不要歡笑吧！

兩方

看！看那東北方瀰漫的惡霧，  
聽！聽這關東父老悽慘的呼聲，  
不要歡笑吧！

那偉大的使命喲！  
尙沒有趨赴！——三週年紀念日——

## 我校三週年紀念感想

何常廣

我們的學校成立了三年！

我們的家鄉失去了三年！  
 我們師生漂泊了三年！  
 今後嘯！  
 應如何去乾？！

**國旗**

M.C.

一片青天，映着白日，  
 萬道紅光，照滿大地，  
 青天，是沉陰初晴的青天，  
 白日，是萬物生存的原動力，  
 紅光，是我們鮮潔的熱血，  
 啊！知道了！這是我們的國旗。

x x x x

我們愛你！我們敬你！  
 你有多麼光明！多麼美麗！  
 愛你，因你能激發我們的熱心，  
 敬你，因你能激發我們的生氣，  
 我們希望你：——  
 飄揚於世界無窮期！  
 把和平之音帶到各國去！  
 我們的國旗。

**校旗**

琴鄉

北風吹，雁鳴悲，  
 金甌殘缺，三年又未歸。  
 飄揚空中，聽聽的作響；  
 啊！這是重担下的呼吸，呻吟和泣悲。

△ △ △

可憐嘯！你生在九一八的礮火堆裏。  
 飽嘗了國難的滋味，漂泊的淒涼。  
 你的主人嘯！和你一樣。  
 苦命奔波在天涯異鄉。

△ △ △

不久的時光，  
 世界混戰破響，  
 你面上發出燦爛的紅光。

你許多主人的頭顱，  
 使你在白山上飄揚！

**赴敵**

韓登斗

聽戰馬蕭蕭，看旌旗飄飄，世界的戰火，被我們暴動了！我們要備着赤血，洒在故國荒郊。

我跨上了白駒，背起了利器，不自覺兒長了些少年英雄氣！

△ △ △ △

倭奴禍遠天，濺濺流水變赤顏，三千萬衆皆蒙難，可恨傀儡笑登壇，男兒雄心當奮起！鼓勇殺敵勿使還！

我跨上了白駒，背起了利器，不自覺兒長了些少年英雄氣！

△ △ △ △

破碎了的山河兮，何不懸青天白日旗？流浪的遊了兮！又何必痛哭流涕！你們只要拚命的戰去，又怕什麼槍林彈雨！

向前去！向前去！我們的目的，是收復失地！

△ △ △ △

我們不要迴避，我們不要遲疑，如今的世界，是強權戰勝公理！可是我們爲着正義，情願肝腦塗塊！

向前去！向前去！我們的目的，是收復失地！

△ △ △ △

異地的湖光，雖然凝萃美麗！然而究竟並非久居之地，在這冷冷清清的古城，幾人能知你的心情意！倒不如去臥於冰天雪地，爭得最後勝利！

向前去！向前去！我們的目的，是收復失地！



### ◁ 光 陰 ▷ 關海昌

那留不住的光陰，  
 如電掣般的飛過，  
 而我們的年齡，也漸漸增多！  
 我們該如何的趕快邁向目的地！

### ▷ 夜 月 ◁ 張宗元

碧色的天空，  
 輪似的圓月，  
 閃爍的星兒，  
 茫茫的天河，  
 家鄉呵！可不也有這樣的景色？  
 何時去享受？

### 思 親 李統洲

長夜迢迢，星兒悄悄，  
 欲睡難成眠，遊子千般苦惱！  
 眼中的熱淚，似海中波濤，  
 思母的情緒嘍！不知是萬縷千條！  
 × × × × ×  
 皎皎的明月啊！  
 妳不是曾經我家門旁？  
 看見我滿面淚痕的老母對雲樹悵望？！  
 請你帶一信兒回去吧！  
 勸她老努力加餐，福體安康！  
 說我不久歸故鄉，拜慰親娘！

### 登白塔寺 楚 聲

一片烟波映赤霞 樓台高聳帝王家  
 殘宮深鎖餘何物 幾樹寒鴉噪月斜

### 憶 家 鄉 伯 如

河山半壁維家土 千里輿圖一抔土

舉目檢關惟有淚 傷心歲月又經秋

### 懷 友 郭久榮

黃昏獨自依高樓 倦鳥歸巢語不休  
 惆悵天涯音信杳 客程鞍馬爲誰留

### 偶 感 楊家襄

愁絲萬千不成眠 回首往事淚潸潸  
 深宵冷風吹更緊 落葉蕭蕭泣窗前



### L 十八號 (續完) 挽 波

由那天以後，他倆的任務才大膽的嚐試進行起來，各方面聯絡同志，第一個人被屏扶看中的就是施震，他想着方法怎樣去說服他。

有一天，那是在初春的時候，屏扶約施震到街上去玩去，走着走着便繞到萬泉河去，河水剛剛解凍，樹木還在禿着地上還不時可以看到一些積雪，遊人更是沒有啦，他倆在樹林中慢步着，一切是靜的，只有他倆的脚步聲，和幾聲寒鴉的嘆息，屏扶首先打開這沉靜的空氣，說道：

『你以後打算怎辦？北平是不能回去吧？』

施震點點頭：

『可不是怎的，北平是不能回去啦，父親叫我不走啦，其實北平那個地方，我真不願意住，學生們沒有幾個真心讀書，也沒有幾個知道——深切的知道——什

麼是國難，什麼是將來，以後呢我打算暫時在這兒住個三年二年的。」

『滿洲國很好的吧？』屏扶問着。

『……』施震搖搖頭『不見得好吧？現在我們不簡直是亡國奴嗎？你……？』施震看了屏扶一眼。

屏扶心理明白了，四外看一看，半個人影也沒有，才好對施震說：

『你知道我上次爲什麼走？上那去啦？爲什麼回來嗎？』

『你不是說你營救你的朋友矢日去了嗎？』施震反問他：

屏扶笑道：

『矢日現在是我的朋友，對的，但是以往我們並不相識的。』

施震鬧得沒明其妙，屏扶接着說：

『國柱是和一起走的，我們……』

施震一聽敢緊問他：

『國柱和你一起走！你們到底上那去呢？』

屏扶對他把一切事都告訴了他，施聽他說完，嘆了一口氣說：

『屏扶你不愧是男子漢，可惜……』

『可惜什麼？』屏扶進問他：

他說……

『我們一樣是中國人哪，爲什麼你那樣而我這樣呢！施震一回頭看一個人向這邊走來，敢緊拉了屏扶一把，兩人若無其事的，那人走來，到了附近一看原來是矢日。

施震說：

『從那兒來？把我們吓一跳。』

矢日笑道：

『我一個人屋裏怪悶的慌，信步走到這兒來，不成想你倆却早就到這來了。』說完向屏扶使個眼色，說：『你倆談什

麼？這麼歡。』

施震笑道：

『你別裝啦。』三人會心的一笑。

以後三分別活動，集合了不少同志，暗中活動，屏扶又和他母親商量，開了一個照像館，却拿他當大本營。三人在裏邊作買賣，別人也不知道他們是作什麼的，屏扶時常在北寧路上來回跑。別動隊的活動，也很有些成績。

他們用號碼代替名字，所以活動更是穩當，一天，天氣晚了，施震還不見回來，二人在屋中一味焦急，忽然電話鈴響了，屏扶趕緊接過來：

『你是誰？……啊，番號？……啊！……好吧，這就去。』放下耳機，回身就穿上外衣，拉開抽屜拿出手槍——他們出入總是攜帶着牠，自從開買賣以來。

矢日問他：

『什麼事？』

屏扶說：

『L十八號報告，他現在很危險。』

『誰？』

『施震，快點吧！』兩人匆匆的走出來，告訴了夥計說：

『我們去上日本站玩去，』出了屋子，走到大街上，矢日悄悄的問他：

『L十八號在那兒呢？』

『在家裏呢！』施震家離的倒不遠，進了三賢里，看見兩個人由那出來，往北去啦，矢日眼睛尖，用臂撞了屏扶一下，悄悄說：

『那不是施震。』屏扶趕了上去，看見施震在前面走，後邊一個黑大個，手裏拿着明晃晃的手槍，屏扶悄悄上前去，由身後一把把他槍搶了過來，那人剛要喊，矢日已經把槍對準了他的額角，他沒了主意，施震回過身一看是他倆，不禁歡喜起

來，伸手把那人的眼睛用手絹包上，又把他的嘴堵上。推着他走回施震家去，老吳開門一看，悄悄的把他們放進去，走到下屋去，施震的妻子——倩——正在哭泣着，一看施震由外面走了進來，趕緊拭去眼淚，跑到施震面前，抱了他的頸問他：

『你怎樣回來的？』一回頭又看見了屏扶和矢日蓋的把手拿回來，紅着臉說：

『到屋裏坐着去吧。』他三人進了屋子裏，把那人推了進來，施震告訴了她，他是被他兩人救回來的，倩忙向他倆說：

『多謝二位。』說完臉兒又紅了。

屏扶問施震道：

『你怎麼被他拿了去？』施震說：

『我今天一上街，就被他把我跟上了，跟了一天，我沒有辦法，只好回來，他却又在我家左右直轉，到了晚上，他扣門，老吳問他找誰，他說：

『找你們少爺。』我就知道不好，趕緊給你們打電話，他進了就拿出手槍叫我隨他上衙門去，一出胡同口，就遇見了你們，幸虧遇見了你們。』屏扶又問那人，這人說他是警務廳的偵緝員，看見了施震走的很慌，所以才跟了他一天，屏扶說：

『L十八號，你應當以後加小心。若不然將來非出亂子不可。』施震點點頭。

大家推着那個人到郊外去（瀋陽的城牆不是完整的。）

第二天屏扶矢日又到外邊去活動，晚間回來時，施震在燈下等候他們，大家又寫一封信去到隊部去。

施震在那次以後，便努力起來，他的技術一天天的精強起來，大家都知道「L十八號」。（已完）

## 新興的邏輯 彥生

素稱為體育棒子的老黑，正按着小山東在地上打，門砰的一聲響了，進來了紅眼睛的校長和一位生客。老黑臉紅紅的歸了位，小山東還連哭再嘆着；大家一半把目光集中在新來的客人身上，一半遞小山東眼神表示着校長來了快歸位。山東走一步抽提一聲的蹣跚歸位了。

「這樣大的人還哭呢，真沒出息！你看坐在你前面的明多末好，他永遠沒哭過，別哭了，再哭給你扣爛行！」紅眼睛的校長到了前面向山東半笑半嘆的說。

衆人的目光很快的都集中在小山東的悔氣臉上，幾千百隻的眼睛，釘在小山東的紅黑色肉內，小山東昏了；低着頭，嘴在咕嚕着，不敢向他處看一眼。於是千百隻眼睛又由小山東的肉內拔出來，集中在來客的鬚髮上，和校長的紅眼睛上。

「諸位注意！這位是北大文學系畢業的翼先生，在西南一帶負過盛名，尤其是對於文學史文學理論最有研究。今天我把這位先生給你們詳細的介紹了，他就是你們從今日起的國文先生。你們一點不要客氣的來和這位先生研究；要特別尊敬誠懇的受教導！」校長張着他的大嘴說了這一套話。

沉靜沉靜開始沉靜了三四分鐘，千百隻的眼睛互相在談話，在偵察，在驚訝，牠們有時死也般的釘在這位翼先生的鬚髮上，灰白的臉上，抗日呢的夾袍上，秀才的鞋上，絲線的襪子上……打算在牠們上找着很多的秘密，找着這位未來國文先生的短處，找着可作談笑資料的東西來……

「好，現在就請翼先生給你們談幾句

需要說的話吧」！終於紅眼睛的校長打破了沉靜的空氣，向着大家這樣說了。

這位翼先生趁着千百隻眼光浮動向校長的一忽間，就邁上了講台，先動了動嘴，然後向大家笑了一笑說道：『諸君！今天兄弟由津來到貴校，蒙校長諸位的厚意，來濫竽的擔任貴級的國文。自愧自己學的太壞，雖然在社會上跑了幾年，但是還是一塌糊塗，真不敢來強執教鞭！不過貴校長及諸君的厚意難却，在萬分不得已中也得「強笑為歡」！無論如何我得和諸位研究討論幾天；鄙人如一介亦不苟的來盡力指導，最低限度諸位也不能不少有補益吧！』拍拍的一陣掌聲把這位先生敲下來；他照舊站在原地，繃着眉頭，陰沉着臉，外面陽光來照到他的臉上顯得異常的灰白愁色；鬚髮在被小風吹得小舞着。

「立正，禮，坐下！」老黑很大的聲唱了號，進來了來校半個多月的翼先生。他很快的走到了講台，把粉筆匣一放，繃了繃眉——這是他的常態，使一般學生看的變成習慣了。把國文課本一捲，伸手拿了一隻筆，伸了伸舌頭說道：「你們作的功課今天抱歉沒有看完！我雖然僅看了一半，裏面我却發現了你們的一點通病；你們差不多字寫的都非常潦草，有些人寫的亂得不像話！固然作文章寫好了字就不見得文章作得好，但是最低限度寫的好一點，工整一點也使人看了起一點好感！我希望無論如何你們這一層應注點意！」

沉靜了一分鐘，他把書用手敲了敲說道：『略！(咳嗽了一聲)看書上十七頁「陳情表」第二段：「祖母劉憫臣……」略！……」書就這樣開始講了。每個學生只看見他在講台上坐在黑板的北一頭，

一邊講一邊用粉筆頭敲黑板，繃着眉頭；有時伸了伸舌頭，一句緊似一句的講着。地位老不換，同時眉繃得愈緊而又說得愈急；最值得玩味的他的聲調老不改換，一句一句平板加緊的說着並且還重複着；而到首急重複時還把右手來敲左手拿着擡着的書，說一句敲一下，永遠合着拍節，他們只看見的是樣的舞姿，聽的只是這平板的獨奏；他們沒把一句書上的話聽到耳內，沒有把他說的一句話記在腦中，耳內只聽着這討厭的平聲——句句加緊重複的聲；眼前只看見他在講台上演的活劇。……他要睡了。

「無論如何得……最低限度天地間沒有絕對的……尤其是我們中國學生……」當他講完了課文，就說了這些神秘的東西對付下課了。

「你知道翼先生堂堂說的「無論如何……但是最低限度也得……天地間沒有絕對的……尤其是中國的學生們……」是什麼東西？」小山東不記前仇的向着老黑問。

「狗屁！這是他的口頭語，這是他磨Time的，好傢伙！」老黑詼諧的說。

「老黑，不對的！這是承十七十八世紀而起的新興邏輯啊！」小山東說。

「……………」 (完)

## 國內要聞

- 11.30. △張學良昨入京，出席五中全會。
- 12.1. △汪蔣昨發通電促全國保護古物。  
△大典宛平兩縣代表抵平請願，反對該兩縣劃入平市。
- 12.2. △新任冀省委今日就職。
- 12.3. △蔣昨通電各省主席請促人民服工役。

- 12.4. △王寵惠孫科昨到港晤胡漢民。  
△浙主席魯滌平辭職照准，浙省府將改組。
- 12.5. △西竄殘匪有人點勢。  
△行政院昨會議通過河北省會「仍」設保定。  
△王孫晤胡談話結果「圓滿」。
- 12.6. △中政會昨議決黃郛「兼」內政部長  
△何應欽五中全會後定北來。  
△王孫昨到廣州，李宗仁由滬飛粵晤談。
- 12.7. △中央某要人談，黃郛兼領內政部長係為便於整理政務且「加重職權」，時期成熟，政整會「可」變更「或」取消。
- 12.8. △孫科昨夜偕粵委出席五中全會代表北返。  
△于學忠昨到平。
- 12.9. △于學忠昨午後謁黃，即晚返津。
- 12.10. △五中全會今晨開幕，謁陵後即舉行預備會議，討論會期及主席團人選等。  
△冀平劃界會議已在京舉行數次，惟雙方意見仍相差「太遠」。

## 國外要聞

- 11.30. △法總理廣播復興方針。
- 12.1. △日駐俄大使大田談東路交涉年底可簽字。
- 12.2. △駐日法使昨正式通知日政府，請法難允共同廢棄海約。
- 12.3. △俄共黨中執會委員基羅夫被暗殺  
△偽滿火油專賣事，美再提抗議。
- 12.4. △新加坡英海陸空軍定期大演習。
- 12.5. △沙耳經濟問題德法成立協定，約定沙耳歸德。  
△俄恐怖黨已被捕七十餘人，要人多往致祭基羅夫。
- 12.6. △美英代表全體商日廢約後措置。

△日本一少年職工，圖暗殺西園寺，事泄被捕。

- 12.7. △南斯拉夫實行驅逐匈僑。
- 12.8. △匈發抗議，國聯會提出討論。  
△美聲明決維持海約。
- 12.9. △英美重申對海會立場，均主縮減噸數，日海部認為空談。
- 12.10. △馬賽慘案各國主張由國聯制裁。

## 組字畫揭曉

上期之組字畫係以「國學」二字組成，猜中者甚多，截至十三日止共九名，今將芳名列下：

何品三。李煥智。金維君。郎春岩。張冠軍。楊永震。那增譽。劉鐵錚。清林。  
以上九位，各贈以菲薄獎品，均已發下，禮雖少而情不薄，請各位收下為盼！

## 本社啓事

本期因待銅版之製成，故出版延遲三日，尚希鑒諒！此啓。

## 編者的話

本期為第二十期，照例由第十一期起至第二十期止，做為第二卷，將來裝成幾十冊合訂本。

新年快到了！他鄉漂泊的人兒，不能無動於中吧？如有作品投來，特別歡迎！

## 東北中學校刊 第二十期

◀ 中華民國二十三年十二月十八日出版 ▶

創刊於中華民國二十三年五月九日

(本刊係旬刊 每月逢八出版)

編輯者 東北中學校刊社  
北平西單皮庫胡同二四號  
電話西局一五四三號

印刷者 信記文化社  
地安門外西皇城根七九號  
電話東局二八二八號