

寰宇瑣紀

103215
19

第九卷

寰宇瑣紀

申報館印

申報館仿聚
珍版式重印

致山東程方伯書

孫士毅

德水途次兩奉惠函具悉前泐無箋已塵記室藉稔我三兄大人藩條敷布政祉咸宜適符心頌賜到大集盥微惟誦詩則言淳氣盛有韓潮蘇海之觀文則學富理精兼賈茂董醇之體手胝口沫欽佩難名弟前守汀州苦其地向無魚鱗冊籍賣田從不過戶匿糧津貼洒飛詭寄百弊叢生甚欲申請丈量以其涉於繁重恐能發而不能收轉致擾累因循未果旋即奉擢以去耿耿不釋於懷後聞觀橋先生稱道循績於南雄丈量一事尤津津不置始嘆人之才力相去如九牛毛不勝抃服茲讀集中南雄諸作條理秩如且開陂至二十六處雨渠雲西霑溉無涯方之史起漳水之陂信臣提闕之設何多讓焉宅年傳循吏者必爲閣下首屈一指也近時山左民情譸張爲幻爲第一難治之區聖天子知人善任特資明允之才當簡孚之選讀與山東屬吏諸書固知易俗移風非異人任惟東省邇年非早即潦即豐稔之歲畝收不及一鍾與江南沃壤有間良由水利久廢溢溢之水無壑可歸不爲利則爲害也北直五省土廣地平沃野數千里三代以前未嘗轉漕東南中

土不虞乏食自漢鑿砥柱之險魏爲邱閣之謀始饒南以饋北北土遂曠而不治使能築防畜洩盛漲無汎濫之憂早曠資灌溉之用則有利無害頻歲屢豐而南省各漕得以量減富國之計實無逾此前儒自虞道園闢見此秘學古錄中始發其端而

本朝劉繼莊因之論析綦詳以爲目前急務莫先於西北水利惜無其人講明而切究之者當今

宵旰勤求興利除弊而閣下具通湮徹壅之才集中理財書於河事已胸有成竹今又適當其地運會將來天其有意爲

盛朝開萬世之利乎舍子其誰閣下勉旃弟菲才陋植謬膺特達之知畀以封疆重任側聞皖省史治民風淪胥及溺而虧空多至數十百萬非改絃更張何以爲理然批卻導窳從何奏刀敢祈閣下分

囊底之餘緒示以治譜俾不致昧於所向感荷曷極翹首跂足不勝延盼旅次草率具復謝教祇候崇祺不載

殷殷以東省水利爲言洞諳時勢壽世之文也亟錄之 縷馨倦史 謹注

覆安徽孫中丞書

和合章

月之朔九日由滋陽縣遞到自東阿發來手書得悉旌節旋南禮躬安吉猥以拙作嶺南集辱賜品題其獎許之深關情之以期望之厚勸助之殷章材質凡愚何克當此伏惟閣下忠勤誠篤貫串古今故其發爲文章皆有關於民生國計此豈尋常尺牘所可同日語者華嶽圭稜注河氣勢於閣下是書見之捧誦再三欽佩無已竊惟爲政之道興利除弊亦在乎因地制宜而已矣章前牧南雒見其士習民風無不敷煥決裂千瘡百孔不可收拾計惟有正本清源取田畝而清丈之更定章程另立科則然後舊欠可征新糧無隱械門可息命盜可希其他興修水利培養人材皆自此而推之顧其事體繁重初時亦慮難成所以能發之而卽能收之者非章之才由院司係蔣董陳趙諸君子凡事不掣吾肘而百姓又與吾依依如家人父子聽吾教而不吾悖故也今來山左吏治民風譁張爲幻乃天下第一難治之地而官民之知我未深上下之信我未篤豈可冒昧從事哉惟開誠布公以將之思欲易俗移風道在揚清激濁先之以條教繼之以黜陟且喜撫軍才大心細諸有秉承

故地方似有起色然而積弊已深驟難見效不得不需以歲年也若夫農田水利學校人才乃章一生得力學問未嘗一日暫忘到東之後檢查舊卷無歲不報水災在

國家則須議賑議餼多耗費在百姓則耕而不穫戶鮮蓋藏飢寒之餘流爲盜賊是正本清源之法必先除去水災故多刊告示勸民疏通河道高築堤防然百姓樂於觀成難與圖始非地方官平日善政得民竊恐觀望徘徊鮮有實效今讀來教諄諄以水利相勸勉竊喜鄙見與高明相合敢不拜嘉惟北省興修水利以資灌溉則南漕可以量減之說私心尙有未泯然者敬爲左右陳之天下之大利在農古今之大害在水能去其害而收其利則民食足而國亦富饒此君相所以貴哉成世昔者禹平水土盡力溝洫濬泲澮澮距川而天下大治殷人不修水利乃季五遷以避河周人復修禹政十夫有溝百夫有洫千夫有澮萬夫有川故能使上下公私交受其利可謂盡美盡善矣然三代以前所以不須轉漕東南中土不虞乏食者非必盡溝洫之故緣其時天子與諸侯各君其國各子其民王朝事簡設官無多而又寓兵於農不須糧餉

故藉收畿內之粟已足供王國之需今則中外一統天下之政取裁京師官職之衆甲兵之多千倍于昔雖起禹湯文武于今亦不能不轉東南之粟以供京師之食道固然也自阡陌開而溝洫之制遂壞二千年來不能復古豈惟人事亦若天時地利物性人心皆有斷斷難復之勢我朝

世宗憲皇帝曾于直隸大興水利不久而旋廢之豈非以北土滲漏水田未宜之故哉今若於北五省復修水利以資灌溉則人情必致大譁竊恐利未見而害已形一如封建井田之宜于古而不宜于今也惟疏通川澤以除民害則地無分南北時無論古今皆在所當行亦在師古者之得其意而不必泥其跡而已矣至于安徽虧空之大不異山左江蘇然山左江蘇病在官吏貪肆而不恤其民迨民怨而刁無可剝削則視倉庫爲己物任意取攜道在刪夷而更新之譬人邪熱積中須用消下之劑安徽則民刁事冗缺苦用繁查其致虧之故情尙可原必量加調劑然後可責以辦事譬人氣體虛弱須用滋補之方移步換形難以

一律聞李張兩中丞將攤捐各款奏請刪除業已辦有頭緒今閣下以
閩海之循良握皖江之節鉞風聲所播固已吏畏民懷伏讀來書胸中
早有成竹行見風行草偃綱舉目張有不治豈上理者哉所願分治譜
之餘芬作鄰家之餉餽更請遇有交涉事件俯賜照垂則感荷雲情又
當何似耶章現在北上入
觀途中草草奉覆惟大君子進而教之則幸甚

作者經濟羅胸書中為政之道興利除弊在乎因地制宜數語已見
真實本領以後直抒所見侃侃而談論量減南漕事尤為千古名言
雜誦數過欽服奚似 縷馨僊史拜跋

旌表孝烈彭大姑徵詩啓

景州張景沂 魯東

蓋聞褒死勸生國家重表揚之典闢幽微顯士林深懲勸之思凡夫竹
怨孤生爰磨笄而見志藥憐獨活甘化石以從夫靡不綽楔示榮詠歌
紀事况乎舍生全孝竭慈烏反哺之誠視死如歸効寸草春暉之報此
尤晚近所難能巾幗所罕見者矣孝烈彭大姑者景州牧伯豫卿使君
之長女也商賢舊裔院熙名家質秉柔嘉性成溫惠人是閨中之秀曹
大家久擅才華孝為百行之原緹縈女尤敦至行種階前之玉樹雖非
李氏哀帥擎掌上之明珠不數左家嬌女慎相攸於玉潤選越萬千猶
待字於金閨年逾三八 時年二十五歲 一麾出守隨父任於廣川
百計經營侍母疴於脩署剝膚以愈曾甘切近之灾割肉請嘗復冀至
誠之感無如神明遍疇不見延齡血肉徒殷未能續命呼天莫應搶地
何堪遂指白日以盟心誓及黃泉而相見然而寸心輾轉恐增悲痛於
嚴君密意防維難却深情於伯父實無心以乞活暫忍泣以偷生甫過
百日之期彌抱終天之恨柩移蕭寺痛泉路之已遙淚洒楸樹思慈顏
而不見升高自下陟浮圖竟歷十層南向西呼望生歿各肅三拜奮身

一擲自投玉女之扉瞑目三呼甘觸媧皇之石 母亡百日移柩開福
寺中寺有古塔廿餘丈共十三層託言禮佛屏僕從携妹而登至十一
層南向父署三拜西向母柩三拜三呼揮妹扑地一躍而下 嗚呼曩
花一現顏面如生遺草三張衷腸若訴殷殷者決絕於嚴親伯舅瑣瑣
者憐愛於弟妹婢奴居然瑟鼓湘靈不比簫吹羸女由是字標塔上笛
納棺中 殮時面如生遺囑三紙一別父及弟妹一別伯舅下及婢奴
一命揭之塔上以明苦心生時愛竹笛一枝命納之棺中以殉葬 時
同治癸酉正月廿四日也沂等親經目親事異傳聞爰削牘以陳情蒙
飛章而入告已看
九重綸綍丹鳳銜來好憑太史輪軒青驄探去巍然廟貌常依宰堵之
坡卓爾貞珉輝映舊城之址倘無揚扈奚表奇行惟冀朋儕共賡雅奏
庶擬曹娥碑上題成黃絹幼婦之辭俾令孝女祠中克著泣血椎心之
志謹啓

書胡烈女事

天津楊培之心齋

胡烈女套姐天津城內櫛工芳德女也幼字廚人子牛大女年已十六
牛廚忽詣芳德曰某子不肖日事游蕩無人理幸未娶請別嫁女勿俱
累芳德不肯牛辭益堅所居僅兩楹外室語女已盡聞牛去芳德以爲
憂女乃喟然曰改適非所願兒自有可以解視憂者家人方悞悵頗不
以爲意已而芳德失薙刀一徧索不得異之而不解女所爲也女自匿
刀後以父母弟妹在室不得聞越二日芳德待詔出母以事亦他適女
乃給弟妹使俱去市果餌乘閒遂自刎弟妹歸驚叫鄰里覓芳德夫婦
歸喉已穿不及救也殮之日面如生隣里之知之者咸驚其烈而悲其
遇有泣下者遣使報於牛牛廚知哭曰本恐累兒乃害兒也時咸豐二
年二月二十三日
金粉佛曰女子配偶親命是遵者孝也從一而終者貞也夫死身殉者
烈也若胡套姐者身未婚而夫不肖翁既有另嫁之命從則不貞違亦
不孝輾轉難安惟有以死自了果決之性出於天生烈耶貞耶孝耶當
必有輕重於其間者

叙次簡潔不蔓不支而視死如歸之志已躍露於字裏行間至論斷
數語尤屬名論不刊 縷僊評

覆宣瘦梅書

金石

瘦兄定下三月二十八日書來并賜梅石畫幀捧函踴發香生采溢五
內盪躍狂喜無度把玩移晷欲能不能迺知神理超越故由性骨非振
奇落落者无目致此足下抗心希古邁絕時蹊靈緯幽契汎汎負昊搖
筆撼杓動墨竭解清臚若鏡指心得帥用能神羊遊行古鼎騰躍蕭然
自異于此不凡猥以蒙鄙得親希世載驚載幸夢寐起儼蒙以蝶來豈
墨受命屏營夫求藻績之采者必于睢渙絃繞梁之聲者無出雍門今
迺進鳥言之良趣謳阿露命裸身之俗持貢龍章不其難哉雖然尹以
形而見專美鍾以奏而知不調所以觀陽文之容聽綠水之節而不毀
其容閱其響者恃惠子之知我必能鞭其痛處一喝使耳聾三日也石
不學鈍漢耳而足下樂鷄以鼓節芻以糲都梁之香薰斯欺類也凡之
輒加此侏儒自非有胸無心得不納手自媿棘林尋木敢曰比耀嶺
滄溘相懸莫計見憎流俗孤峙人寰不受人憐不爲暗壘差與足下同
病爾來書謂我一肚皮不合時宜真若麻爪搔癢也梅石合册
影謹韞瓊耽玩壽此心知然足下梅子熟矣其如我石不點頭何未

致劉甜生書

大梅味尚肯打石頭師幾杖否比來何以娛遣想筆床茗椀詩卷酒瓢
渲染烟雲鑄鏡造化興復不淺色空胡蝶得失雞蟲書中別有會心身
外何妨見脉至惹惹如石者真頽唐捺倒耳蟻來記并題圖四律附達
塞責遲遲始報罪甚

致劉甜生書

施小洲

燈前話別離穀頻繁月下典懷郵筒難寄適惟與居寡適風月恒虛久
代悵悵正墜春筐原標梅兮迨吉曾翻月牘代勝李以張羅或則梅粧
未點敢莫鸞棲或則葑下難知仍遺蝶采 謂先因貌寢退回又遇女
疾不能成人道 緣未符乎種玉是有愧于諾金倘于十里春風獲却
牧之之苕菴應作千金宵刻珍同白傅之櫻桃想閣下曾遇仙容司空
見慣 謂其配玉貌已逝 奈世上類多俗骨阮肇難逢果也奔到婦
娥重開月窟定望傳來毛穎毋吝管城筆我彼處風波知應情靜家兄
子母是否輪將頗系塵襟尚希縷布

游龍泉觀觀梅花記

南豐譚尚忠

丁未之冬歲聿云暮簿書檢校竟天氣增寒五華太華之上微雪霏霏
占者曰此農祥也滇得薄雪爲宜不貴厚時余正以屢豐之故繫心來
歲聞此言甚慰有告者曰龍泉觀梅花放矣於是方伯王蘭泉約永雨
村楊養齋恩東郊三觀察邀余與制軍富方厓先生往觀之方厓先生
語余曰龍泉梅曩代物也可乘暇一觀且距會城二十餘里藉所經歷
察莊農亦使乃出東郭易步輿命約正從指點村徑方五里許正告曰
此金華庵庄民祝年祈穀地也曾荒廢矣康熙戊子歲有王中丞修復
之又北行三里許有橋跨盤龍江上曰霖雨亦有庵曰等貴正復告曰
此橋言圯時遇江水漲發商民病涉康熙庚寅有貝制軍郭中丞共謀
修之利賴至今旁有石缸貯茶飲行旅故關帝廟俗稱爲茶茶也余聞
而歎曰信矣哉人之欲善誰不如我苟利物使民無小大盡人樂爲之
也所過村落或百十戶或數十戶門前場圃儲總稽如培塔者家四五
積六七積不等視往歲有加其貧而無土者拾稽穗供炊爨亦門積五
六總七八總不等蓋稻多則稽多稽多則遺穗亦多或云連歲豐登至

今年而益盛者不謬也迤邐行見前山坡下溝水靜流清澈見底詢之即黑龍潭之水漫溢從溝出西北一帶田疇賴以灌溉未幾抵潭所有亭翼然臨潭上曰混混亭潭水澄黝儵魚洋洋然游泳其中投以飯顆食物則仰首張口來食竟輒去前巡撫劉竹軒先生有句云潭裏千魚躍程子所謂活潑潑地誠化育流行之妙也東有小池亭其上池底泉泡迸湧如珠方匡先生曰是亭也竹軒先生作之以覆斯泉者也夷考當年昆明諸生薛爾望傷兵亂一家五人守義捐生於此至今俯原泉望潭東山觀音閣後薛生義骨所藏猶慄慄有生氣焉潭西北爲山山腰建太極亭有李欽齋節相古梅記石刻前撫裴午橋先生跋至今懸之亭後爲荷花池池上即龍泉觀額曰紫極元都至第五楹三清殿前而古梅在是梅也秉清華之氣得日月之精連蟠攫拏備極古態眞之人無賢否貴賤莫不珍異愛惜之矧余輩乎哉特此梅之生自唐訖今經千百歲矣清幽自守貞固獨成天地故深其雨露沃其土膏以維持而培養之是以老而彌勁花光爛發益具精神然卒未嘗離人獨立自矜孤介而其不磷不淄之質入軒冕通途而獨存梗概無他其品高其本固其位置得地而其閱歷又深且久也方匡先生愛賞不置舉酒笑謂余曰芳馨襲襲與余輩氣味相投暢以酬之庶不負此余曰然乃與方匡先生暨諸君酌飲盡懽余亦不自知其醺然而醉也竟歸仍歷金華等貴諸村父老子弟倚蓬門環立聚觀各持短炬照前後諸使者輿從行熙熙攘攘有親而忘尊之意余顧而樂之謂方匡先生曰是豐樂象也不可以不記然究於觀梅得之因題之曰龍泉觀觀梅記

覆月卿校書書

柘湖春暉閣主人

綠楊橋畔暫繫征橈紅杏牆邊忽開畫閣喜三生之有幸得親芳容聽
 一曲之相思倍欽雅抱嬌喉宛轉足銷旅客之魂艷態婆娑不減麗娟
 之色時而琉璃燈掩熱銀燭以言歡琥珀杯飛坐瓊筵而調笑感卿識
 趣留我棲遲帳暖芙蓉話私衷於月夜衾薰萱蕙成美事於春宵胡乃
 鴛夢甫諧驪歌頓唱盈盈別淚眸添秋水之波脉脉含愁眉蹙遠山之
 黛記臨歧而握手指皎日以盟心卿故情深我何緣淺麟湖判袂真鳥
 怨而花啼鸞鏡容姿想紅消而綠減玆值梅唇初綻忽逢蘭訊遙頌語
 語多情如織迴文之錦聲聲帶怨渾吟團扇之歌思碧玉而神傷對青
 絲而腸斷我非薄倖卿所深知緣庭訓之難違幽歡莫續幸駕言之伊
 邇良會堪期夏到魏塘定踐元霜之約月明楚館車翻巫峽之雲佳選
 非遙諸維保重私懷漫罄留後温仔

麴秀才傳

瘦梅宣鼎

秀才麴姓名蘖先世起于儀狄稟星精而生清而不濁惟聖之徒後隨
 杜康遊入醉鄉愛其中山蒼蒼水茫茫遂居焉平素好讀書聞隣有藏
 書者輒質質然往借借畢輒與故人以一癡呼之又呼曰太平君子善
 書畫與酣落筆冉冉有雲氣秀才以此問樂策一室顏曰壺隱醉鄉土
 人進秀才而語之曰子好遊乎奚可鬱鬱居此秀才迺裹糧徒步遊汾
 潞暨浙紹愛西子湖遂止焉日以書畫供旅費及遇陶阮輩乃慨然流
 涕曰公等何一寒至此乎分金與之門下多女弟子臨叩美人盧家少
 婦皆高足也久之道不行謔黃鳥一詩拂袖歸里歸則罕與外人交說
 鬼談天而外參米汁禪醉鄉土人復進秀才而語之曰先生香名已播
 遐邇宜侍七噀和鼎彝為席上珍而迺戀戀於老瓦盆邊某竊為秀才
 不取秀才曰諾慨然有出世之心當時甌宰賢相也舉於朝命航錄事
 置督郵以金貂一龜魚二書券往聘秀才舍荒田登麴車造朝治觴政
 道有垂涎羨者而秀才弗顧也初授藥長三升郡守建康令青州從事
 秀才德政人人醉心談秀才者口香九日聞於朝加麴部尚書銜久之

有塊壘賊居愁城中爲心腹憂上以秀才儒士不敢請而秀才獨撫膺太息曰吾儕受恩深矣國家造養數百年獨不能爲國家禦賊乎於是驅綠幟隊數千人樹青旗揚紫旆頃刻飛渡甯遠不與戰惟命愛姬紅友玉友二美人謔自製新曲曰天上人間賊瞞其憊傾城出而秀才已陰使勇士黃目兒率醉龍醉虎等伏糟邱臺側作奇兵綠鴨黃鵝軍聲并亂而賊已唾手得矣參謀仗頭錢姓者復以餘孽未盡進掃愁帚橫掃之得巨羅之金東西之玉無算命督郵負露布大布天下史臣葫蘆學士大書特書曰酉年酉月酉日大臣黜獲賊獻俘朝廷封天祿大夫下詔班師命三品以下解衣脫帽泥首郊迎比秀才至而諸貴人已玉山頽矣秀才乃拜首稽首從容上誠曰臣聞國家以飲和沐德爲主甲兵雖利非所宜願陛下斟酌之上曰旨哉斯言封歡伯稱釀王秀才益放縱日進苦言不開甘語而聖眷日衰上疏引退乞骸骨歸鄉里上許以醉鄉百戶作采地封醉鄉侯在籍食五石俸秀才既受命負鸞鷲勾往釀溪把釣尋詩歲時伏臘與二三父老談往事擊土缶而謔烏烏詩曰梨有花兮竹有節我似流星君似玦我能悅君君不知素心有如天

上月朝有佞臣名鳩者以詩聞於上云君有怨望意秀才曰吾其逝乎遂披髮入北海不知所終

女色賦仿六一先生秋聲賦體

居福乾

抱璞子方出乘車見有人自東門來者訝然而視之曰異哉初笑鳴以啓醫旋婀娜而弄態如朝雲且生行雨暮至其媚於世也嬈嬈娉娉城國皆傾又如紅紫之英逞妍相誘不見雋永但見妖冶之芳情子謂同人此何色也汝其知之同人曰瓌姿瑋態我見亦憐別無殊色色在桑間子曰噫嘻變哉此女色也胡爲乎來哉蓋夫女之託性也其質美豔爲邦之媛其容娉婷爲洛之神其氣清徹蘭香徐襲其意癡嬌琴心喜挑故其爲色也皎皎潔潔丰神秀發蓮步輕盈而爭慕梅妝淡冶而可悅魂對之而暗消神遇之而已奪其所以鳩毒宴安者乃陽臺之情孽夫女尤物也於氣爲陰又嬌質也於屋宜金是謂閨中之柔態常以蠱惑而爲心天之於人陽伸陰屈故其爲患也蕩情貽帷薄之羞伐性知靡曼之失蕩荒也欲旣縱而志荒伐殺也病遂深而身殺嗟夫懷安多情足敗令名人非至愚胡昧性靈瑋麗惑其心情麻勞其形有動乎中

女色賦

必搖其精而況相思之力所不及夢想之願所不能宜其渥然丹者爲
槁木黝然黑者爲星星奈何非金石之質終致銷鑠而喪身念誰爲之
哉賊亦何恨乎女色同人莫對業拱而退但見上下鳥飛魚入如喻子
之懣鬱

鍾小妹傳 并詩

仙遠來館主宣鼎

東陽宗公海帆風流倜儻登進士好讀嗜飲夏日避暑邑東郭氏園園
有魅無敢居者公携家藏鍾道像懸于壁綠袍紅帶于思于思左右兩
鬼一捧笏一執酒壺蘆鍾進士佩劍劍柄舉兕首尊作欲飲狀公固嗜
飲者每開缸面輒揖而祝曰大前輩杯中物想已竭矣下官癖亞劉伶
情殷文舉山斗在座獨酌鮮歡如蒙賜教當不爲公吝杖頭費也久之
亦無他異遂恃鍾靈爽而謔嘯無恐焉薄晚雨霽銀蟾東升樹影滿地
如沒骨畫公携僕臥東廊胡床忽室內有聲甚厲驚視之則鍾已携鬼
躍几上畧一徘徊脫帽露雲鬢解衣舒皓腕褪靴削蓮舄去醜龐如虎
邱假面具鬼亦化爲婢均婉麗姝秀人世無雙相將入東院坐月臺上
美人支頤看月豔更絕倫一婢曰姑晨飲梨花雪酣睡竟日若非居停
狂嘯驚醒幾辜負姮娥請飲也昨樊夫人遣鹿奴送霞髓醞一瓶來何
不斟來爲姑姑解醒一婢曰此所謂酒醉酒來醫女亦解頤旋有滌器
者安座者紛紛不一公見聞詫絕入室視袍帽靴笏俱飛上紙惟少酒
尊壺蘆耳急呼僮具衣冠往僮曰不可老婆善變近之不祥公曰此老

維摩現天女身之故智耳何害卒衣冠往遙拜曰髯翁清興不淺哉女曰敬踐高賢之約新秋涼夕風月最美婢子已煮酒待矣遂負月傾談公曰翁髯戟齒劍咤叱風雲何忽作此態曰此家兄耳公曰仙姑其俗所謂鍾小妹耶曰然曰聞姑下嫁于吾家容郡宗仙人今舍仙山入塵寰可得聞其說與女顧婢微笑久之檢衽前曰勸君更飲一杯當爲縷述公縱飲覺酒味芳冽沁入心脾頓覺神朗女曰家兄唐時示夢李家三郎吳道子以意畫像已不似真後世日趨日下幾畫作鬼物瘳惡不情家兄文采風流本美男子登進士後得上清不死訣名列仙曹然嫉惡如仇遇鬼物輒劍下死自詡功德利民偶隨張道陵過海經靈壁見人家畫作惡狀粘門楣作門外漢兒戲視之且由唐迄今從無建祠宇結香火緣者憤怒歸第移家海外遣愁山種秫造酒與香山靖節輩作世外交張道陵三致手書曰僕子孫式微法力淺薄魍魎橫行始則墟墓繼則市廛遂則冠裳輩隨處有之先生不出如蒼生何家兄見書掀髯一笑惟書各行其志四字答之而已

昔有年稍知勅勒于歸容那事屬子虛河伯娶婦織女私奔皆

劍偕婢潛行越兩載已殲滅鬼衆十萬有零大惑未就縛蹤跡至此遍布網羅偶見君家所懸阿兄像尚不俗遂憑依焉惟婢附鬼體稍屈耳婢曰隨姑姑大辛苦何嘗以好面目相假女與公俱大笑公曰月中人曾相識否女曰結璘妃子與妾姊妹行同隸王母駕前侍從臣廣寒宮近亦凋敝玉屑丹砂時有妖物攫取賴妾防護之一婢曰姑姑好性氣曾乞渠天香一株向客不與直任蝦蟆精來吞却方解低首向人曰婢子道人短處寒乞相兩婢往來給奉殷勤稍拂即叱令跪無情容公悉爲之緩頰曰泥中婢可錫嘉名乎曰渠等小字久在人間黃衣者紅線綠褲褶者蝨隱娘時公已沉醺兢惕興辭女曰聖神仙佛皆一家暇即過從幸勿以幽明見疑公諾而退而女亦挈婢婢各挈具歸紙上颺然有聲次日公焚香拜無從睹明日復然偶飲月下女忽自至曰明夜準與賊戰于雪齒岡公能登樓作壁上觀乎公曰善僕當濡墨作凱詞露布獻軍門何如女笑置之遂不見次日公縱飲壯胆遂鼾臥比寤漏已三下矣匆匆開北窗遠矚而女已錦旗繡繖士卒如雲整師凱旋低吹畫角下馬坐前軒婢佩劍左右侍階下紛紛獻俘馘論賞有差旋出胸

前繡荷囊義口若吸氣狀兵悉化爲赤豆升許歸囊中公下樓稱賀女
嘖盛曰賊首又逃奈何不滅此誓不還也錯愕間有小鬼頭投書階下
曰阿姑累人尋欲死大郎望姑姑回乃在此耶女折簡與公同閱書曰
小妹足下夫戰勝丈夫事也吾妹輕舉妄動其不遺笑海內者幾希若
輩惡運方熾狡獪非常豈兒女子所能滅兄何難一鼓作氣手縛渠魁
特時未至姑不與較耳手足之情時縈夢寐甕酒甚富歸爲卒歲之謀
山中花開四時爛熳如火書到即起程毋使阿兄抱燃鬚之痛也盼切
不宜九首道人啓女曰嘻此等面目本不足以嚇鬼不如歸休旋見綵
雲縷縷鳳立于庭鶴二鹿一公再拜請贈言女曰且勤職報君王且積
德貽子孫劫將至歸蓬島公方有所諮白而女已跨鳳婢跨鶴小鬼頭
策鹿得得隨諸後聞女在空中曰我順路訪嫦娥爲君家子孫乞智慧
也須臾桂旗舉絳節飛香風四流笙簧遠引鸞忽遂散神馭目眇公後
司牧閩中卒于官鍾進士像亦焉有十餘年後紅巾賊至遍地瓦礫郭
氏園成廢墟矣友有告夫宣子者宣子怪奇士也再拜作小妹斬鬼曲
以頌之曲曰

不信羅刹國乃有娘子軍芙蓉劍石榴裙鍾家小妹勃然起山魃木魅
方縱橫衆鬼啾啾啼鬼窟白晝人寰攫人食奪我胭脂山婦女無顏色
錦旗繡繖海上來環珮珊珊雜戈戟人謂小妹勇吾謂小妹癡陰山之
亭一萬八千丈鬼如恒河沙衆不可以數稽卿女子耳奚能一一食其
肉而寢其皮卿不見鬼子母摩登女細柳淡生姿遠山畫眉嫵有溺之
者乃得辨其角鬚鬚口呀呀膏血淋漓殺人如麻干卿何事而冥搜窮
討躑躅天涯天涯海角東西南北上九天下窮谷大雷書來何速功不
成仰天哭不櫛進士真健兒何不鬚眉而巾幗噫噓唏鬚眉巾幗此時
多小妹小妹奈若何

致翠娥翠菱兩校書書

柘湖春暉閣主

柘湖小住思遍覩夫胭脂柳巷重過獨鍾情於翡翠喜二喬之並美如
雙璧之無瑕一則弱態爭妍勻施粉黛一則妙齡初度壓倒烟花恨我
綠慳莫入陽臺之夢與卿話別遂懸語浦之帆比維翠娥翠菱校書名
冠青樓香飄紅袖看鰲山之燈市羅綺春生譜鳳閣之笙歌衣裳雲想
遙瞻仙侶曷禁神馳僕自判袂以來心魂若醉擁衾而睡寤寐難安當

致翠娥翠菱兩校書書

兩地而徒切徘徊望斷戚家浜土到三更而益生反側夢回秦氏樓頭碧落條條難覓鸞臺之影烏絲縷縷聊傳雁足之書指仲夏以爲期再尋舊跡對芳春而休怨先報佳音爰泐數行聊抒寸抱諸維珍重不盡相思

月季花序

繆陶村

僕聞業卑老圃不傳種樹之書而性愛孤芳久結蒔花之癖安樛材於半世闕蕪徑之三月亦嘗擷秀羣葩搜奇列譜而求其貫四時而不絕極五色之相宣者惟月季尤爲篤好焉攷方物記所載月季花卽四季花終歲十二月輒一開故花鏡有長春之號又有月月紅之名蓋其含貞吐艷由來尙矣然而韓魏公佳句吟來第賞紅蘂淺陳參政新詩題處僅跨翠蔓風流剝臙脂包翡翠楊萬里特重芳姿折玉蕊插綸巾蘇東坡早標逸品其他異色未之前聞而僕舊友海虞林氏徽邑胡君携來紅玉之枝實本西洋嘉種贈以黃金之朶真爲東土奇芬後復於黃槐廳先生署中獲珍品之一株錯瑤華之五彩得未曾有愛莫名言因思蟠桃尙能結子豈名葩不可傳根遂於春花謝後殘蒂留時加以滋培果能結實春雨養成宛似櫻桃之顆秋霜降後渾如米粒之形迺覆種於殘冬竟抽芽於來歲陰陽適性繁茂日增燥濕得宜菁華雲萃且種屢傳而屢變色愈出而愈奇固不獨瘦客携來拔殊尤於百卉料此後名公題遍傳韻事於千秋備列芳稱聊爲小序

山居集序

山居集序

褚榮槐二梅

歲序告晏風雨如晦密雪蕩影凍雲沉夢已春未春之天欲病不病之人山城寥寂悄焉寡驩顧視塵案有詩一卷取而諷之則海甯杜子晉卿之所作也浣花遙胃樊川清閣劬學十載冠軍一鬢束皙近遊士龍善笑標美性靈耽味風雅熱名香之三昧擷芳草於十步驅使煙墨發皇琴管名士如鯽美人若蘭燦燦蠻牋之五色飛郵筒而百里故其爲詩清而不佻和而不俗石骨孤秀花香始胎春語調鶯秋抱訴蟀鬪百篇之倡和商一字之推敲俊侶呼雲吟情延月宜其雅聲遠姚自成馨逸者歟夫嵩華峻極真形列圖松檜蔽畝美陰咸仰固知岩壑幽邃未造乎靈區桃李馥芬無關於仙植異日者排金門上玉堂翱翔乎文苑跌宕乎雲路流墨散錦搖筆動岳黃鍾奏而歸昌應青氣極而干將成此一編也其諸前驅之簡而左操之券乎爆竹不喧霜柝續續三復斯著頌不忘規庶附古人忠愛之誼云爾

書歐洲遊客書後

中原志士

嗚呼九洲廣大同居覆載之中萬國人民盡是帝王之子彼歐洲遊客者果何人哉蓋亦天地所不容中外所共逆者也觀其言可以誅其心矣夫論事貴乎有道立言貴乎詳情豈可以一己之私心揣度中外之要事此不得不申其愚說使中外士大夫知公道之未易淹沒也我中國自三代以來德澤被於四海誠信協於萬邦本朝開國至今二百六十餘年聖聖相承恩周義至凡值外邦交涉事件無不仰體天心以和爲貴即各國寄居於我中土貿易者亦皆一視同仁保如赤子遇有外國使臣官員過境以及西人之入內地遊歷者皆由總理衙門行知經過所在各督撫派委委員護送如此委曲相全豈有歧視豈分彼此此中外之人苟有耳目者無不知之即以此問西國君主之心亦未嘗不感我中國之仁厚也前天津創事凡津民之殺戮西人者均照律抵死毫無寬縱誠以域雖中外人命則同上年英員馬加利往雲南看路亦經總理衙門行知滇省巡撫卽經滇撫飭委沿途地方官妥爲護送詎料行至騰越土司羣起僉以開路受害爲詞遂成此案迫開事之

後又經滇撫奏報 朝廷特派大臣前往嚴行澈底根查當將在事各犯收禁候英員到後會審核治亦可爲重視外人性命矣乃歐洲遊客不問道理之是否不論起事之緣由漫然脫口謂我中國指使戕害嗚呼悖哉此豈有人心者所肯遽言哉余於是有不可解者三若爲我國家指使也我 朝旣以人命爲重何肯以殺戮爲兒戲倘真欲殺英員則先應有與英國失和之意而十數年來兩國和好甚篤未嘗有絲毫乖背何以遽出於此且旣欲戕殺以中國之大何地不能下刃必欲藉手於邊土之小民乎我中國秉禮義之邦冠元黎之首卽殺外人亦當明詔是非告於各國若暗相指使愚夫愚婦所不爲而謂我 聖上爲之乎况殺一外人亦非耀武此不可解者一也若謂滇撫所使也滇撫疆圻大臣旣以爲有不可行之事似可奏明更議何必揚爲奉文護送陰則授意戕害卽使碍於上請亦當相爭於築路之交不應相鬪於視地之日若必欲設意爲害何不阻殺於進境之際卸咎於人而必殺於出境之時自蹈罪惡巡撫一省之大兵符在握旣立志抗情相阻大可調兵駐於交壤之間不准西員入境如此辦法較受戕害之名相去

遠矣岑公作官數十年歷任大疆竟至不計及此而効婦人女子之見轉輾相循使一小民爲起首揆情度理愚不至斯此不可解者二也若謂小民果受意而然也更爲刺謬小民雖愚豈不知國有典刑殺人者死而肯甘心俯聽指麾而置自己身家性命於度外耶此不可解者三也吾不知歐洲遊客所言指使一節果何憑何據而敢出言其意亦不過憑空揣度想當然三字而已嗚呼若彼此昧心論事則我中國謂已經私自回國故意捏言殺死藉生事機亦無不可言矣歐洲遊客不知中土之民心積憤余姑爲言之今試執中土之民而問其與西人有仇乎則必曰無也然則每遇西人有織釐不合卽一呼百應羣起而攻若不共戴天者又何故歟必曰此無他鴉片烟之毒也天主教之害也遇事則要挾我 君也無事則妄生猜忌也此所以若不共戴天者也嗚呼斯言亦可察矣蓋自十三口通商以來洋烟爲害於中土垂數十年吸之者富可變貧貧可致死而洋商以無用之烟土換內地有益之絲茶生民之膏脂盡而骨血皆空如已受害者懷怨固深卽未爲累者亦視同仇寇天主教行於中土如中土之有釋道本爲贅疣無益亦無損

也然中土之釋道則謹守清規不干外事故民亦安之若素若天主教則不問男女並收爲徒甚有授受相溷曖昧不明之跡且一經入教父不認其子子不知有父不識人倫綱常務於脫地獄升天堂爲念即教主所到之處無非謁官拜宰誇耀民間而民遂視若畏途諱然驚爲妖異至於交涉之事從前廣東天津各役竟有不發一矢未交一刃而以兵費爲詞肆相需索我 朝廷涵容仁薄以萬邦皆赤子爲心不忍妄生戰殺總謂和好可以息民互市亦非無益是以始終未嘗渝盟而萬民耳自昭昭豈無聞見加以忽而更張忽而開路在西人固利而復利在我民則累而加累矣即至柔至弱尙有時揆捍而共相讐積怒豈一朝一夕之故哉江浙柔弱尙死不顧生何況於北方剛勁之俗何況於雲貴蠻悍之鄉此所以民間與西人不相能之事層見疊出而不可止也今爲西國計誠能將印度種烟之地改種絲茶天主教中但收男徒不收婦女遇有交涉彼此悉心講論總以和好爲主不得以兵力相挾以索費爲務鐵路各項無利中土者不開一端不啓一釐捐稅大事均照舊章而行使我中土之民無所相怨無所藉口不十年間將見中西

之人兩兩相安如魚入水豈非盛事乃歐洲遊客志不及此而以偏鄙之懷形之紙筆其將使我兩國以兵刃相終耶嗚呼違心若此果何人哉用贅一言以質於天下

汪貞女傳

汪貞女淑芳者名藝皖之桐城人父某官廣西思管巡檢生貞女三歲而歿隨母歸里稍長從族兄讀甚慧母亦旋歿乃依於舅氏丁君循齋官江甯府檢校與同里姚大令某交甚厚聞丁氏女甥幼而賢且多才乃爲子本誠聘之貞女年十四長本誠一歲大令憐貞女無依商之丁君徇俗以童養媳迎歸入門後婉遵姑訓凡女紅之事無不工翁姑則大喜未幾本誠遘瘵疾夭貞女以及笄之年遭毀容之戚絕食擬以死殉翁與姑咸慰諭女曉以大義乃不死同治紀元大令繼溫公權六合令時金陵悍賊逆破皖之官兵皆渡江而西大令督團守禦力瘁告殂貞女時隨姑寓淮上聞變失聲大令居官廉歿後囊無餘畜藉貞女鍼黹所入以供甘旨不給則以所繪之花卉出市人爭購之大令旣鮮期親而妾所生子女又幼弱貞女籌思異地飄流非久計乃決意奉翁柩

汪貞女傳

及姑叔與小姑歸里一門細小皆賴貞女調護之又來訪舅氏於浙江蓋丁君已遷爲杭府知事矣貞女之畫最工其尤絕者或畫或字皆以絨驟觀者疑脫去筆墨痕久視之乃知其繡也貞女秉性仁孝幼遭親喪哀毀如成人讀書明大義不苟笑言咸豐元年守貞今二十餘年如一日云

野史氏曰未婚而守節謂之貞旌而表之視爲異數所以順人情也至童養媳已入門則固翁之姑之矣一旦使去而儕之途人得毋非人情乎而旌表率鮮者何也蓋指紳閥閱之家素明節義鄉曲偏氓未可概論童養者多出於小家而仕族無有也今貞女雖宦裔以零丁而膺艱苦爲姚氏之孝子慈孫并無所爲而爲夫豈以旌表而動其感激哉然苟不旌而表之恐無是天理亦無是人情矣

格致探原說

青浦漁隱

觀天統之初象而知萬物之原生於水而成於天也水之族龜龍之類得其所水之上爲土土之族鹿馬之類得其所土之上爲山山之族虎豹之類得其所山之上爲林林之族猿猴之類得其所林之上爲天天之族鳶鳳之類得其所故由水至天縱觀之其層有五若分觀之則水一天也土與山林一天也天一天也所謂三天也水一地也土與山林一地也所謂兩地也然而水之族出乎水者可以久遊乎天而不得久遊乎土與山林之地也土與山林之族出乎土與山林者可以久遊乎天而不得久遊乎水之地也何也天未嘗隔乎水未嘗隔乎土與山林而天下有水之一地土與山林之一地是地之兩而化也水之一地與土與山林之一地同歸於天是天之一而神也蓋天所以成水水所以成土土所以成山山所以成林林之氣生日山之氣生星土之氣生辰水之氣生月有日月星辰而總名之曰天使天非環而周焉則天下之水何以依土與山林何以依無所依仍不得成焉有水土山林而總名之曰地使地非分而附焉則天下之萬物何以各得其所不得所仍不

能生焉故治天者於成之中先治日月而星與辰其後焉者也治地者於生之中先治山水而土與林其後焉者也

自舊歲以來貴館屢述格致之學而申地遂有格致書院之舉由是中西不僅通語言文字而已然格致之學造其極必先推其原願學者管窺蠡測未敢謂入門之是况身居野僻未獲師承故作此說以質諸高明祈高明者之有以教我也

尊聞閣同人詩選

登金山遠眺

縵馨僊史手編

介瓢氏

分明砥柱扼中流塔影參差鎮上游赤壁競成前後賦大江淘盡古今愁波連鐵甕翻京口地控金陵壓石頭我欲乘風登日觀逢瀛咫尺豁雙眸

夜泊七寶鎮

失名

橫塘景色晚來幽一抹斜陽紅渡頭蘆岸炊烟漁艇集柳橋燈火酒旗收人隨孤雁來江浦月帶疏鐘上畫樓夢裏客懷無着處幾疑片葉是歸舟

題十分春色帳額

馬孝徵

雪牕風檻夜如年肯被花枝笑獨眠梅當山妻桃當妾一團香夢枕邊圓嬌紅小白問分明相對從無惜別情二十四番風信過鬢絲禪榻自長生

朔風歌

燕游生

朔風凜冽兮飛黃沙寒夜淒寂兮鳴悲笳獨坐不寐兮燭已盡百感交

集分亂如麻從軍之苦古如是旅人之心常思家終歲寄海角隻身走
天涯縱探上林繡不及故園花書癡庸才本無用驚人抱負向誰誇我
生之初嗟已晚我生之後念更差悔不歸耕團聚樂志切四方何足嘉
君不見商人重利臨離別音信無傳望眼賒又不見封侯夫婿閨中悔
陌頭驚見柳枝斜富貴何常分時易過莫漫浪游兮惜年華

有贈四首

燕游生

客中情緒亂如麻散悶尋芳到若耶堪笑黃金終有價最難白璧是無
瑕不甘淪淞吟風月也解嗟吁數歲華執手怕聽飄泊恨羈棲我亦在
天涯不平閑恨掛心頭潔白楊花逐水流搔首長嗚呼負負關懷舊
夢思悠悠可憐綠髮嬌無那底事紅顏命不猶司馬青衫今又濕多情
豈獨是江州 吮毫拾岳即題詩倚翠偎紅半是癡達者貽譏終不免
財奴見絀復奚辭問卿脫籍知何日待我成名到幾時一日三秋無限
感寸腸百結費尋思 碧桃花下記分明欸欸敲門細語輕覲面無言
惟一笑同心有夢証三生若甘薄倖全非我不敢温存恐誤卿春去春
來權攔起相思何必苦相縈

咏風箏

楊晴村

綠楊村外杏花陰仰面兒童喜不禁響度青筠聽縹緲絲牽白紵任升
沉風高易遂凌雲志天近常懷捧日心楚調秦聲何足喻直憑少女奏
仙音

擬塞上曲四首

酒坐琴言室主

烽火逼陰山元戎夜度關既將身許國不復望刀環 大漠秋風勁愁
聞勅勒歌李陵臺上望雁影度黃河 胡笳吹馬上鄉信望鴻歸醉臥
沙場月霜華點鐵衣 愁看秦時月遙憐照故鄉定知閨閣裏有夢到
沙場

無題

廬江氏子誠

孤負藍橋一椀漿雲英有意屬裴航誰知玉杵難尋竟往事如烟入渺
茫 我本人間絕等痴拈毫閒賦寄情詩蘭香已自歸張碩緣卜來生
未算遲

聞胡總憲家玉罷官感賦

蜀西楊賜塵

宏景當時已挂冠淮陰早歲猶登壇採民真箇無餘子報 國何須惜

寰宇瑣紀

尊聞閣同人詩選

二十

此官一角神羊垂墜遠九霄鳴鳳和音難芝蘭玉樹春風裏吹上庭階
慰謝安

宿清風驛聞總憲胡公罷官感題

西川楊亮甫

回首峨峨鬢豸冠職司天憲老詞壇絲綸日下萬言疏泉石風流一品
官傳徧口碑遺愛遠放開眼界論人難九重若問中興策江右還須仗
謝安

前題和楊亮甫原韻

黔西龍蘊川

神武掛教挂豸冠爲民請命獨登壇天生君實除新法人畏歐公作諫
官千古忠良都豈弟萬方稼穡總艱難瘡痍未復勞 宸念賈傅還應
策治安

旅邸述懷四首之二

吳市吹簫客

檢點征袍漬淚痕幾番飲泣幾聲吞事因失計翻成悔人到窮途易感
恩壯志空消閒歲月雄心欲挽亂乾坤茫茫前路誰知己剩有澆愁酒
一尊 莫訝狂歌缺唾壺壯懷如許竟窮途八荒多難才猶棄萬里無
家夢亦孤對岸水聲秋叱憤隔牆燈影夜呼盧閒情欲買扁舟住垂柳

陰中作釣徒

白門留別八首之六

延陵小軒氏

六朝金粉未消亡聞道溫柔屬此鄉九曲青溪都有宅雙成紫府獨無
郎誰開漢寢黃金屋長傍盧家白玉堂紅瘦綠肥渾兒慣不圖真遇杜
蘭香 不須江上怨琵琶猶記初逢萼綠華桃葉渡浮青雀舫荔支橋
駐白雲車紅牙小妹同餐菊碧玉芳年未破瓜曾幾何時矣今首窺臣
枉復學東家 三度游驄陌上歸莫愁湖畔掩重幃春聲嚦嚦聞鶯囀
秋思年年逐雁飛絳雪乍融邀玉女彤雲斜倚憶金妃不堪歲暮懷人
日猶著當時白紵衣 琴心彷彿遇長卿張角相逢恨失聲紫燕飛來
巢易識黃鶯打起夢難成未酬杜牧三生約已負崔徽萬種情何日元
霜方搗畢擬將消息問雲英 沉香亭上默無言襟袖猶沾舊酒痕殘
月曉風楊柳岸淡雲微雨苧羅村筵開玳瑁搖銀燭曲度笙篴倒玉樽
縱有千金賦難買佳期枉自盼長門 來年擬泛木蘭舟重訪楊枝燕
子樓只恐白榆迷北向枉題紅葉怨西流金茎小集都緘恨玉樹清歌
未遣愁射策蘭成今去也鳳凰臺畔幾回頭

寰宇瑣紀

尊聞閣同人詩選

二十一

書浙紹包村包母何太孺人殉難小傳後 廬江氏子誠

廬江世系出清門孝肅家風自有真人仰禮宗頌賢母天生奇女作忠
臣山花碧化傷心血香艸青埋戰骨春太息包村村外路 君恩何日
降絲綸 保障鄉隣衆志同不甘玉帛說和戎車威忽挫竟岡劫土氣
難收廣武功卅口輕生隨炬盡兩年困死奈援窮龍巖州外荒荒月照
見孤兒血淚紅 時長子游幕閩省

題席星階小影

吟蘊生

學林和靖以梅爲妻學王羲之以梅爲姬知君骨格太清奇與之梅花
兩相宜猶憶當年一笑逢幾經滄桑與窮通惟此冰心與玉骨不共時
俗爲始終君懷何縱橫胸中儼有萬甲兵君形何磊落胸中儼有萬邱
壑未卜他年調鼎時先持一枝爲寄託作賦常欽唐相名清新俊逸不
類人從知名士與名花交不在迹在其神君今何不且把酒把酒問天
訴休咎君今何不且拔劍拔劍斫地紓愁念祇有留此天地心晨夕相
對興不厭我亦脩來已幾世欲到花叢尙未許待富花發綺窗前願共
把臂入林去

李花四首之二

小藤花館主

無言無語自風流生小婢娟不解愁問向綠楊堤上立一時春色盡低
頭 一聲何苦奈人思不是王戎袖手時安得玉華宮裏種隔溪連理
盡成枝

陳鴻誥曼壽

除夕放歌一首

前年除夕棲龍邱江灘閒步心優游去年除夕在鄉里清酒滿尊浮綠
蠟今年除夕留申江授粲適館願未償光陰迅疾如飛鳥彈指一年今
又了梗泛蓬飄靡定踪歎惜勞人真草草世間未必無郭隗蓬蒿久沒
黃金臺家山咫尺歸不得愁聽爆竹聲喧廼四更欲半三更絕簫管歌
樓猶未歇悞盡青年紈袴兒浪擲纏頭誰解惜此時遙憶妻與孀丸成
歡喜衆手搓開筵守歲娛此夜祇少老子同婆娑小樓一角風浙浙四
壁蕭條百憂集胸中塊壘凸不平獨自敲詩破岑寂擁燈兀坐殊可憐
不如醉向壚頭眠擲筆大笑出門去尙有三百青銅錢

梅花二首之一

採韻軒主

林下風情月下姿幽心勁骨孰能知美人臨水渾無語高士巡簷合有

寰宇瑣紀

尊聞閣同人詩選

二十二

詩隱約羅亭歌起處
朦朧紙帳夢回時
江南何物堪相贈
好向腮前折一枝

鶴士山人

步綠墅主人題畫原韻四首之一
梅花籠水月籠紗
月影疏枝半榻斜
今夜蟾光偏皎潔
一輪清澈照魚

又

殘夏納涼

女士倪鳳瀛

暑氣逼殘夏
稍涼心自清
疏簾入螢火
高樹歇蟬聲
夜靜葛衫薄
風微蒲扇輕
半窗明月色
伴我坐深更

桃花潭水釣徒

采茶八絕之六

時值清明穀雨前
東鄰姊妹話纏綿
阿儂愛惜春光老
先采山花插髮邊
手執筠籃結伴行
聽來一路子規聲
誰家少婦歌相和
新綠陰中唱最清
羊腸幾曲路漫漫
到處花枝溼未乾
都是阿儂親手摘
何分雀舌與龍團
休言佳茗似佳人
須認儂家太失真
小妹只知新典故
相傳陸羽是茶神
雲鬟重整髮邊鴉
貌似仙家萼綠華
笑捲一雙蝴蝶袖
數莖葱指摘蘭芽
無心攬勝試躋攀
一道斜陽落小山
采得百

花添五色歸家兩袖帶香還

春日還家與諸子茶話五百

女史茅淑雲 虛廬

瓦扉靜啓還家樂
景物依然滿院中
芳草細鋪三徑綠
嬌花輕吐半山紅
鶯兒出谷迎春暖
燕子營巢刷羽冲
相聚詩壇諸姊妹
一甌茶話思無窮
飄零難整舊時粧
數十年來幾斷腸
蝴蝶睡餘清夢杳
杜鵑啼徹晚風涼
珠沉海底看流水
雲障山頭暗夕陽
荏苒寸陰誰易得
蕭蕭短鬢已如霜
垂老心灰懶賦題
終朝惟聽鷓鴣啼
生來苦笋原成竹
看到飛花盡作泥
人事頻更如晦朔
世情不定忽東西
年年帶疾愁中過
霧障歸鴻去欲迷
少年風景憶蕭條
回憶從前付寂寥
池水淺時魚忽逝
谷蘭綻後雨難澆
縱傾琥珀金餅缺
蕪得銅駝鴨脚銷
萬事轉蓬渾是夢
夜臺人隔路迢迢
蕭條兀坐空齋冷
况復連朝陰雨天
樹鳥飢栖愁欲織
山狼尾寔夢還牽
飄殘柳絮人皆醉
冷落梅花我獨仙
堪嘆遞來心欲槁
飛蓬逐逐幾經年

寒食

前人

蕭蕭寒食柳千叢
病起梳頭小閣中
嘆息人歸泉下久
却教桃李笑東

寰宇瑣紀

尊聞閣同人詩選

二十三

風

悼五妹

前人

音容盼斷幾經年
雲鬢青銷血淚連
木榻空齋芳艸夢
新詩無計寄黃泉
翡翠粧殘憶慘淒
斷腸人對落花啼
清風明月蕭蕭夜
愁聽鶉鴉聲
倚闌西

秋景

前人

深深小閣閉蓬門
靜倚粧臺欲斷魂
窗外雨絲迷蝶影
簾前雲絮暗苔痕
金風驚柿情無賴
寒露侵花淚欲吞
是處秋聲聽不得
滿園黃葉落西村

和四焉主人九月下旬定州衆春園海棠盛開原韻三十首之十四
越國王孫

幾堆冷碧淺深紅
半在荒林曲檻中
拋却韶光好時節
無多淒艷哭西風
已非睡醒舊時容
一徑寒沙認屐蹤
試問醉歸開笑口
樽前能有幾回逢
壬戌侍家伯資政公守是郡重九宴集園中以人世難逢開口笑菊花須插滿頭歸分韻賦詩
豆顆輕籠粉暗鋪
燕宮未覺旅情

孤折枝小景淒涼甚雪影蕉天共畫圖
亡友家迪甫所繪甚佳
濃

抹臙脂半玉階
暮吟朝醉未忘懷
自從綵鳳雙飛去
不在天涯在水涯

幾許餘香待李丹
時西華李公守定武
海天遠客見應難
欄干

錦幃誰閒倚
留在黃花影裏看
簾櫳隱隱隔疎烟
槐陰黃花別有天

秋夜不隨春夢短
絲絲愁恨到華顛
銀燭濛濛夜半燒
誰能遣此可

憐宵縱非腸斷還
多恨睡損紅粧意太嬌
鳴雁無聲草木凋
名園已

是十年拋移家黃葉村
邊去無復枝頭再結巢
妙句新題遍海橋
半

空潑墨碧天高一時驚
醒三千客如在龍門奪錦袍
乙丑陳鷺坪侍

御陳繹萱太守宴集王刺史家家巖先有句云衣冠會集三千客
雨露

栽培五十年一時驚座無不擱筆
又向蟾宮奏綠章
羽衣無復遇明

皇縱然閱盡炎涼態欲動人憐須有香
天涯淪落到荒亭
小立香霏

淚也零閒掃蒼苔紅一片
白頭賸有幾園丁
錦被藏嬌薄綾夜寒

猶有幾分增詩情祇爲傷心減豈獨當時杜少陵
一自汪郎歸去後

花邊佳句歲時占行廚
半在花深處漠漠斜陽未滿簾
十圍雪浪碧

雲嵌人立碑前亦不凡
記否此中花世界松林蒼翠半扉緘

見飛絮有感卽送蕪蘭種菊軒主人南歸

王宗沂

野鳥已離羣飄泊還憐絮殷勤祝流水送汝江南去
欲到江南去江南在何處海水拍天高江南遙復遙

宿楊村不寐

前人

行蹤南復北逆旅悵孤榻月落夜逾靜風寒聲更悽
惟歲月老我是輪蹄明日長安近鄰雞願早啼

咏炭擊

于寶之 竹虛

搗炭調漿力已殫纍纍塔下類離鎔三冬奇冷堅能禦六月驕陽晒早
乾韋氏烏金圍鐵範楊家鳳彩塑銅盤灰飛葭瑄堆千顆石爛松花鑄
一丸略具規模疑作餅儘無鉛汞竟成丹深培寶鼎香偏耐遠透熏籠
睡不寒燒去共驚紅有焰暗時應笑黑成團豈同麩屑烘全散縱是薪
勞辨亦難芳桂味馨和藥杵胡桃紋細帶烟燼風聲醞釀温而厲火氣
銷鎔猛以寬十日光芒嗤異國二工搏埴補周官獸形何事豪心勝蠟
代空教熱眼看畫字從知灰可撥象生方信土能搏煎茶時候思坡老
煨芋功名問懶殘窗外雪濃誰送暖室中春滿客騰歡

自題北楊小墅第二圖四首之二

楊振

一瞬駒光二十年披圖猶覺墨華鮮四圍花木知如舊望到椿萱已泫
然鼠姑一本手親栽春盡繁葩未敢開不是牆陰燕地拓卻嫌富貴
逼人來牡丹一本高八九尺迫於牆隅不得花

和韻四首之二

袁祖志

畫師癡勝顧長康爲寫山莊更草堂樓閣臨溪橋跨水媚人疎柳兩三
行多少名花手自栽柴門雖設未常開一言曾與丁約不是詩人
不許來

又四首之一

沈國鈺

花木和春信手栽柴扉只爲故人開松風滿榻日當午臥看閒雲自去
來

又四首之一

張文港

好花隨意帶雲栽滿酌匏樽笑口開栢子一鑪琴一曲海天時有鶴飛
來

白門惆悵詞十首

丙子六月作

一領青衫太瘦生

年來惆悵白門春夢繞江頭喚渡人記得去年今日裏滿溪詞吹鬥芳
辰 金粉南朝屬阿誰滄桑世事不勝悲相公欲繪昇平象一片絃詞
月上時 城初復風景蕭條曾相國始造燈船點綴江山招徠商賈
十年烽火久荒涼捲起珠簾問夕陽不信梅花甘冷淡真教鍊石作心
腸 畫舫詞樓一例停水光山色尙青青可憐木鐸傳呼急多少窮民
墮淚聽 風摧雨打冷空街流水無情愴客懷令尹那知蒼赤苦斷腸
消息滿秦淮 地下若逢陳後主 用成句 楊花頭白尙依依小樓
昨夜東風緊斷送殘紅滿地飛 望子芳齡正及瓜蔣侯自昔愛浮華
叮嚀莫假惺惺態清骨何妨好狹斜 無端閨煞好樓臺頃刻繁華變
相開風雨一溪人跡少閭閻幾處哭聲哀 禁不出遊人絕跡貧民貿
易船戶因此失業數日河濱哭聲不絕聞者惻然 芙蓉一劫了情根
身慘風懷夜色昏寂寞荒樓新鬼哭行人何處弔冤魂 某妓年甫十
六因此爲債戶及鴛母所逼又無計從良遂吞烟膏自盡 玉樹詞終
恨未銷莫愁湖上木蘭橈淡妝賸有鍾山媚紅板青溪夢六朝
無題二十首之十四集吳門畫舫錄句 吳升甫

新詞端合贈傾城此後賦定累卿無限斷腸蹤跡處匆匆一夢抵三
生 憑君爲寄客愁新總爲尋春轉惜春展得水綃添一笑不須惆悵
爲傷神 芳修早結蕙蘭因雪樣肌膚玉樣人一半湘簾寒不捲當時
繡谷自生春 團圓明月桂初栽儘許相思訴玉臺艷到醉容燈影下
兩行紅粉看齊回 艷擅東風第一枝重簾悄悄月絲絲江州棖觸天
涯恨冷雨幽窗病起時 絳雲一縷護瓊霄坐看梳頭點翠翹簾外碧
桃春似海浣紗人泣濕紅綃 猶憶當時乍目成弓彎一曲舞腰輕仙
姿瀟灑生來慣錦瑟身材玉性情 春色江南第一家平生難說玉無
瑕分明記得羅浮夢便是瑤宮萼綠華 漂泊慵裁記事詩關心後約
怪春遲於今重注閒情賦薄倖休喚杜牧之 閒情重問秦娘家相見
匆匆日已斜眉語却教人自會不知今夕是天涯 湘簾幾疊映銀缸
醉墨重題舊碧窗似此多情偏欲別芙蓉照影總成雙 洵有塵寰未
了緣霓裳記聽大羅天門前一片橫波綠賸有相思化碧烟 紗牕六
扇閉紅樓自寫芳心記素秋兩地相思忘不得十分春色爲誰愁 翠
袖飛飛影亦空鬱金堂北畫欄東不緣吳質曾相識并寄相思一幅紅

代贈素卿校書

吟香氏

寂寞空閨雨乍晴小窓綺語雜流鶯自知柳絮飄零慣常向東風話不

秋盧

女史胡綺香

蘆蕩盈千畝蒼蒼帶落暉葉遮孤雁宿花拂釣魚磯極浦霜初白橫江
雪亂飛晚來乘小艇涼月影微微極浦蘆葭老蕭蕭映夕暉秋深鷺
宿鷺雪意繞魚磯夜月蒼煙合江天白雁飛西風搖落後涼露正霏微

美人風箏

孫又樵 遜叟

盈盈十五女郎軀紙竹裝成骨相癩雲想衣裳容窈窕雨行巫峽影糝
糊正逢晴昊馳紅線深恐迴颿墮綠珠俯視千秋諸伴侶飛騰到得紫
霄無十分穩舉仗東風返在兒童掌握中飛燕前仙裙欲絕小蠻酣
舞帶凌空似窠碧落歸瓊島會看黃昏近月宮彩綫條條拘束慣忍令
飄泊首如蓬頃刻超然避輿塵封姨一倍助芳春乍經楚雨疑神女
定訝秦雲亦美人誰倚樓頭思盼盼直從天際喚真真莫隨王母瑤池
去青鳥何能寄信頻是誰裝點此腰支送入扶搖步漸歛青帝應無

陪輦事黃姑空向隔河窺旋驚絕迹遊行遠猶妙翻身欲下遲只恨花
邊春色老收來減却舊丰姿

南湖八景詠 有序

許瑤光 雪門

河洲苕菜江漢喬木風詩所載地以景彰矣嘉興南湖吐納蒼
雲襟城帶郭古奧區也而禾志只繪煙雨一樓何攬勝之少乎
詢之耆舊云前代曾有八景之目而平章未確志闕不載未免
煙霞減色矣余守嘉今五年憑眺川原俯仰風月目之所寓有
會於心為湖山標異得南湖八景且繫以詩增嘉話也有客進
曰秦駐秋湖獨山曉日非由拳之鉅觀乎即玉溪輦路橋掛雙
虹胥山訪古劍試一石墨客騷人所宜流連子均不齒及而獨
注意於鴛鴦湖得無拘墟余曰不然八景莫著於瀟湘而漁村
遠浦山市江天無非曲繪洞庭之狀即西湖之孤山段橋南屏
花港相去亦不過咫尺可知雨奇晴好會心原不在遠矣夫文
章之事散而汗漫不如聚而結采景物者大塊之文章也何獨
不然客唯而退因并記之以為序

南湖煙雨 湖煙湖雨盪湖波湖上清風送櫂歌罷樓臺凝暮碧
荷深處水禽多○東塔朝暎地鄰東海曉波黃縹緲朝雲捧太陽吳
越河山都入照却饒孤塔早霞光○茶禪夕照西麗橋波洗暮鐘江
天倒浸落霞紅茶禪寺外灣灣水霜葉蘆花一釣篷○杉間風帆蘇
州估客布帆輕買醉楓橋趁曉晴一路東風吹酒醒夕陽紅泊秀州城
○伍塘春桑處處青溪處處桑綠雲低護古時塘鳴鳩喚醒黃梅雨
知否鄉村四月忙○禾墩秋稼繡壤縱橫晚稻田青林紅樹起炊煙
西風無恙秋收好又話黃龍紀瑞年○韭溪明月萬古清光勝跡留
月波樓在韭溪頭白雲散盡長天碧搖曳江城鐵笛秋○瓶山積雪
試上瓶山莫畏寒樓臺白玉倚闌干雪晴海國陽春早攬入梅花一色
看

初夏卽事

鈍根人

一雨柳塘漫新添兩部蛙薰風舞香絮流水送殘花夢醒懸珠箔陰濃
護碧紗吟懷寄天末遙望夕陽斜

古寺

前人

花雨杳然落無人更說經頽梁燈穗碧禿塔瓦松青扉鎖僧常去山空
佛不靈難稽何代建蒼蘚蝕碑銘

君不見

王國楨 仙臣

君不見水上鷗朝去暮來適其性又不見塞上鴻春北秋南順時令人
生倦游當知還安得僕僕風塵問天荆地棘行路難况復頭顱將就斑

探蓮曲

嶺南劉郎

儂家羊城西水繞橫塘路溪上諸女郎相邀探蓮去蓮花何灼灼出
水清且鮮人心與花意看取秋風前探探不盈筐芬芳滿江水長恐
早寒生凋謝池心裏雲帆半面張影動水中央久在花深處風來不
覺香荷衣映日鮮湖水清如許戲水見鴛鴦低頭默無語烟光散
碧波花氣濛空晝探得並頭枝偷置紅羅袖阿嫂弄蓮房小姑愛蓮
子芳心不自持搖蕩風生水

九日登高

王以湘亦帆

滿階梧葉一吟身不字登樓獨愴神海國驟涼秋入暮天涯羈迹客多
貧異鄉歡會憎悲痛同調新交比故人手把茱萸問今日要儂底事健

風塵

琵琶亭

張以莊 龍門

萬古青衫淚琵琶尚有亭至今絃外曲空向客中聽江月一何白海天如此青臨風憶司馬吾亦感飄零

和瘦腰生贈王喜壽元韻用疑雨集句

孫熙曾 莘田

攬衣初起髻鬟傾的的容暉稱小名更有銷魂人不見兩眉愁翠畫難成矜嚴時已透風情單占名花第一名漢殿傾城真浪說不辭辛苦為雲英燕妬鶯猜卒未休檀痕親指教伊州開來花下偏相絮只隔歡娛不隔愁眼前璧月照瓊枝小字紅鈿付所知花氣與人渾不辨銀疆光動玉參差蝶趁鶯梢有使風再吟狂句獻司空眼前才士稱量遍寄盡相思不語中

雨過即事

藥仙

畫堂當靜夜涼意忽相侵燈影搖風亂鐘聲帶雨沉香翻詞客稿清擁酒人襟且喜疎林外蟾輝映碧潯

雨過即事和藥仙原韻

倚樓

雨餘開霽色窗外碧痕侵鴉背清輝濕畫堂夜氣沉風聲遲玉漏涼意逗羅襟寂靜三更裏波光綠滿潯

藥仙出示雨過即事詩索和即步原韻

影樓

跳珠過驟雨涼氣入簾侵樹上鳥聲碎階前蝶影沉殘花飄枕簟淡月照衣襟草色添新綠游魚戲翠潯

有聞感賦寄問沈英伯太守

闕名

一身飄薄恨難平想去臨邛過此生誰倩有情成眷屬自憐無夢不淒清知他餘布絲難質理我孤琴曲未成爲問文君何處住年來病煞渴長卿

即事

花家小婿

村女如花鬢未梳南畦北陌盡橫鋤吾鄉那有此風景桑柘陰中閉戶居籬落青青埜鳥啼小姑餉槥渡前谿行人忘路遙相問笑指橋邊莫轉西

遣悶

醉香堂主

北窓悶臥已經旬暫掃愁懷強笑嘖曠蕩心情緣病減昂藏意氣賴詩

伸幾經歧路悲楊子况復憂天有杞人不負浮生只樽酒拚教醉死此閒身

八夕

黃協燠

悵望銀潢淚不消青天碧海路迢迢更無好會酬今夕可有幽情證隔宵啓盒尚留蛛布網臨流空盼鵲填橋祇應相對蟾宮女一樣清秋話寂寥

留別綠莖樵子

花汀釣徒

蒹葭秋水倍尋思聊爲微吟贈別離同是有山兼有水那堪無酒又無詩垂楊萬縷風回候長笛一聲日暮時明月歸帆南浦上何當再共酌金卮

采蓮詞

鄒翰飛

阿儂生小住西湖每喜湖心狎宿鳥掠破烟波雙槳入水中人影萬花扶扁舟短槳盪芳津綽約丰姿迥絕倫一片波光明似鏡女兒都作畫中人江天一色水瀾漫短棹輕移過別灘兩岸綠陰清澈骨滿身香霧不知寒幾番采罷尚依依爲戀斜陽上釣磯風引荷香情與好

滿船載得碧雲歸

無題

無名氏

琴外知音琴上絃深閨冷落自年年多情寄語雙雙燕莫向儂家牕下眠鏡中非復舊時顏秋月春花度等閒我願化爲蝴蝶去替他粧點媚雲鬢

送饒從五同年公車北上

吳曼石

寒城楓柏葉紛紛驪唱高歌不可聞芳草去時懸謝夢長楊到日重雄文雁邊紫塞三春雪馬上黃河萬里雲會是排風毛質在君無落落笑鷄羣

春夜感賦四首之一

女士瘦紅

翠袖單時瘦兩肩錦衾角枕負年年醪醑架下愁中醉芍藥欄邊倦裏眠鳳髻半拖鏡玉鏡蛾眉未掃亂花鈿春回都是惱人境遠聽聲聲泣杜鵑

興安道中

程鷗運後田

七年飄泊古榕城北望鄉園路萬程烟雨淒迷行不得滿山啼徹鷓鴣

寰宇瑣紀

尊聞閣同人詩選

三十

聲

答浣花生寄懷兩絕即次元韵

龍湫舊隱

木樨消息未遲遲一棹尋秋動客思君向西泔儂北固青山兩地各吟詩
懶雲一片出山遲石上泉聲繫夢思昔日龍湫曾小隱要將圖畫乞新詩
余有龍湫舊隱圖欲乞題

題陳曼壽明經梅窗覓句圖

蔡錫齡寵九

清夢落庭前一樹冷香吐芸窗獨坐人堪作梅花主度日詩爲糧冰雪融
脚脰覓句而得句逐卷編年譜老鶴伴幽棲憐人作詩苦香月夜窺檐照
澈鬚眉古

春興

杏花居士

繡得羅鞋好踏青胡繩纏纏短長亭綠陽影裏鞦韆動料是纖腰戲未停
挈榼旋聽鸚鵡驚愁紅怨綠不勝情東風吹到渾如醉欲賦新詩句不成
風和日暖麗人天金埒斜拖馬一鞭惹得紅樓人盡望玉簫橫倚笑花前
尋芳曳杖過橋來蹀躞無嫌碎綠苔爲覓酒家沽一醉青帘動處杏花開

贈桂芳校書時丙子仲秋小住金陵

炊莛生

楊家畫舫住神仙綺檻澄波別有天桂子香飄雲未落芳齡春小月初圓
偶來南部聯新雨可許東臺話舊緣花譜閒評邀笛步風流亦盡六朝烟
來訪秦淮第一仙半灣新月乍涼天評量玉骨珊瑚度領畧珠喉串串圓
別恨早牽張緒怨 謂梅花菴主 吟情好結沈郎緣 謂訥道人 酒闌有客
增秋思寶鼎添香裊細烟 桂苑尋芳遇謫仙琉璃庭院夕陽天幸成相識
秋初半轉恨無情月易圓漫理箏琶牽別緒快澆杯酒了塵緣勞勞亭畔空
惆悵江上清風野渚烟

夏芝岑先生剏建賈太傅專祠落成寄題

靜妙山房主

恭承嘉惠此棲遲想見湘流造託時生遇孝文還不偶我憐絳灌復何知
文章一代推伊管忠憤千秋賦跡夷多事龍門成合傳喧賓奪主到今疑
天地爲爐造化工陰陽爲炭物爲銅每于簡册沈吟處如對名賢俎豆中
曠典百年開夏馥知音異代比吳公番君此日無祠屋一體安能祭祀同
表餌奇謀未發舒尋常汗漬豈容魚少年憂國知無謂造物生才忌有餘
宣宰君臣原洒落漢廷儀法誤躊躇九州歷相懷何

地稍喜新祠是故居 寒林秋草幾斜陽 廟貌重新濯錦坊 一賦居然
光日月三湘從此盛詞章 於今服鳥成鸞鳳 畢竟麒麟異犬羊 慷慨短
歌當迎送 祝公披髮降穹蒼

題公曼竹林談經圖

朱琛

大得天倫樂 譚經趣不窮 瑤花仙島客 玉樹謝家風 爲有虛心益 從教
妙語工 竹林懷二阮 雄辯氣如虹 著作名山富 奇書一覽收 渭川千
畝合 寶笈五車留 雛鳳清聲澈 猶龍意氣侔 淵源家學貫 慧福幾生修

無題

廬江氏

枕函留得伴 清宵雲母窓 前影遙待到 臨行無一語 背人紅淚濕 鮫
綃偷從鏡底看 春山八尺香雲膩 鳳囊卿自慧 心僕自解人前妙 語
學雙關 午夜重傾金 叵羅燈前擁 髻勸儂歌愁 深易醉難成 曲明日
陽關奈別何 秋在心頭怕賞春 花香鳥語總傷神 早知此別渾難忘
翻悔當初着意真

疊韻贈龍湫舊隱

飯穎山樵

好句忽飛至 仙音得未聞 因緣契文字 際會待風雲 小敵剛逢我 齊盟

合讓君亟思來訪 戴樽酒把奇芬 海國尙風雅 山居寡見聞 心期徵
止水 旅况等行雲 異地同爲客 巴辭愧贈君 聯吟留後約 還擬乞靈芬
住懷遠夾山口 阻風五日不得進 心緒劣甚 姚夢麟 梅孫

石尤何太惡 阻我好行程 逢索聲聲急 梳鈴憂憂鳴 潮頭推兩岸 月耳
晃三更 攪破清眠興 鄉思五內縈 漫道憑忠信 風濤涉不驚 兩山排
溜響 一棹任波橫 薄宦萍踪泛 扁舟葉共輕 篝燈聊走筆 抒我不平鳴
與王亦雲至李雲仙處不遇見庭院幽有新製鳳堦想其閨人物
也歸各賦絕句一章以質雲仙詎其閨人聞之索詩一笑有王
姚兩人少年有材而不正用語回思亦犯綺語戒也 前人

兩瓣紅蓮子 細縫鴛衾 勾醒夢魂濃 分明不是飛雲履 也踏巫山十二
峰

寄湘秋館內史

前人

欲寫家書慰所思 花開又是到將離 若隨青鳥同騰翼 不倩紅鱗遠寄
詞 薄病乍興憐太瘦 加餐無興爲誰癡 恐勞望破盈盈眼 轉道平安勝

昔時

敝館自創建以來蒙遠近諸名宿不以鄙陋見遺郵示新詩殆無虛日四五年來行篋中所積計不下三千首每欲陸續附登申報苦篇幅狹隘無從遍列憾莫甚焉雖劍氣珠光本不銜以求售而置諸高閣未免不情因特延滬上縷馨倦史費數月之苦心擇其尤雅者刊入寰宇壇紀計自此卷後次第選印以慰諸君見諉之忱至稍有疵類之詩則秘不示人不敢濫壽聚架致累諸君之雅望此敝館之所以報也諸君其鑒之

尊聞閣主謹啓

古今選詩者林立要皆素有聲望爲遠近詞壇所信服如僕菲材謬操選政其不隕越以貽羞也幾希矣乃尊聞閣主誣諉殷殷不獲已積數月之勞檢得佳者若干百陸續付諸手民惟是兩眼青盲恐滄海遺珠在所不免耳

縷馨倦史謹跋