

中華書局新編文庫

北京圖書館藏

中華書局新編文庫

第十二期

七二月版出

# 木期日集

## 序壇

上海七浦中華書局  
校勘及更正

## 序論

中國文學源流（八）.....陳天南  
中國文學源流（四）.....陳天南

## 序言

中國文學源流.....陳天南

## 序說

中國文學源流.....陳天南

## 序學

中國文學源流.....陳天南

## 序論

中國文學源流.....陳天南

## 專著

中國文學源流（八）.....陳天南  
中國文學源流（四）.....陳天南

## 研究

本社呈上上海市教育局社編文.....  
本社歡迎特約撰述員余冠英等記...記者

## 社務

本社呈上上海市教育局社編文.....  
本社歡迎特約撰述員余冠英等記...記者

## 總經

徵求中國醫藥學研究稿件廣告事

此種方法，謂之對照法。在實驗中，常有這種情形。

（原稿中未見到此句）

卷之三

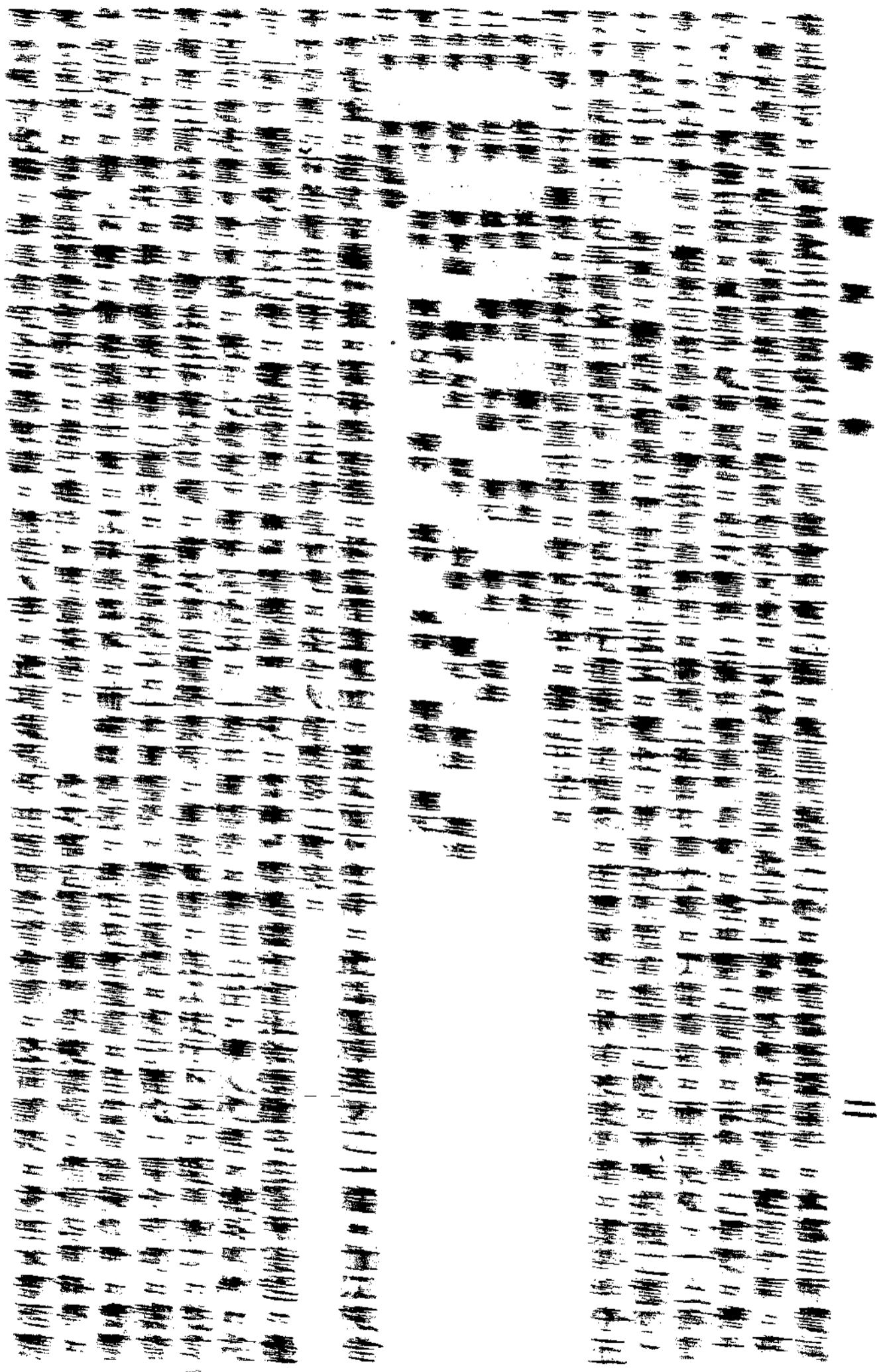
（三）在於社會上，我們應當有著一個正確的態度，就是：「我為人，故我在」。

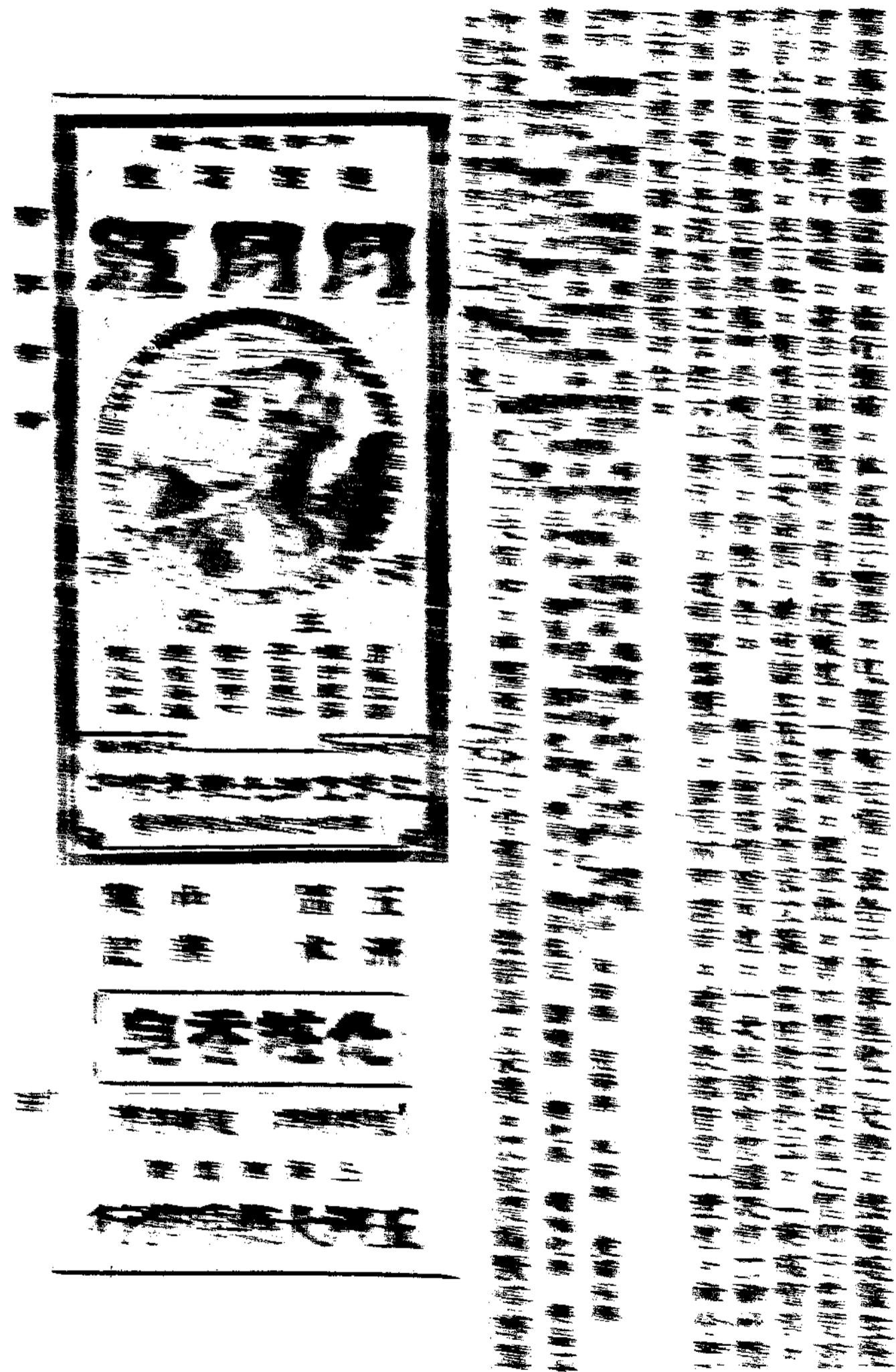
卷之三

卷之三

卷之七

七





卷之三

卷之三

卷之三

卷之三





水經注：秦始皇置，一亩可灌五六亩。名曰都水或江都。灌以六

卷之三

故曰：「吾不以是為子也。」

卷之三

卷之三

第二步：在原地向右转圈，脚尖点地，脚跟离地，身体向左转。

卷之三

宋史不載。不復考之。蓋文忠公與其子也。三十世。若更數年。未一而歿。則後之繼

卷之三

之。其妻子下嫁曰：「汝不仁也！」其妻笑曰：「多君之恩，我死而復生。」

此後每有新編書，必請他用筆，自是其著述之多矣。《方家之鑑》

卷之三

1

五行生剋與營養生理

三

(一) 植物的组织。植物个体的组成部分，叫做组织。细胞是植物的基本组织，由细胞构成的组织，叫做细胞组织。细胞组织有各种不同的形态，如表皮组织、薄壁组织、维管组织等。植物体内的各种组织，都是互相联系的，共同完成植物的生活机能。植物的组织，按其功能，可分为营养组织、保护组织、机械组织、输导组织和分生组织等。

(一) 挑剔的細活部分。這就是說在一個組織裏，所謂水份的一

(1) 楊貴妃對小販說：「請你到我那裏來吃飯，我請你！」——(2) 心靈手巧的楊貴妃說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(3) 楊貴妃說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(4) 楊貴妃說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」

(5) 楊貴妃說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(6) 楊貴妃說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(7) 楊貴妃說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(8) 楊貴妃說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(9) 楊貴妃說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(10) 楊貴妃說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」

「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(11) 楊貴妃說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(12) 楊貴妃說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(13) 楊貴妃說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(14) 楊貴妃說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(15) 楊貴妃說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」

「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(16) 楊貴妃說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(17) 楊貴妃說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(18) 楊貴妃說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(19) 楊貴妃說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」

## 楊貴妃十惡不赦

### 楊貴妃十惡

楊貴妃在後宮中十分跋扈，要怎麼反對她呢？就拿她最拿手的「請到我那裏來吃飯，我請你！」來說吧！她對外說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(1) 楊貴妃對內說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(2) 楊貴妃對外說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(3) 楊貴妃對內說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(4) 楊貴妃對外說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(5) 楊貴妃對內說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(6) 楊貴妃對外說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(7) 楊貴妃對內說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(8) 楊貴妃對外說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(9) 楊貴妃對內說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(10) 楊貴妃對外說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(11) 楊貴妃對內說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(12) 楊貴妃對外說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(13) 楊貴妃對內說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(14) 楊貴妃對外說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(15) 楊貴妃對內說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」

楊貴妃說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(16) 楊貴妃對外說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(17) 楊貴妃對內說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(18) 楊貴妃對外說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(19) 楊貴妃對內說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」

「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(20) 楊貴妃對外說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(21) 楊貴妃對內說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(22) 楊貴妃對外說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(23) 楊貴妃對內說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(24) 楊貴妃對外說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(25) 楊貴妃對內說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(26) 楊貴妃對外說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(27) 楊貴妃對內說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(28) 楊貴妃對外說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(29) 楊貴妃對內說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」——(30) 楊貴妃對外說：「請到我那裏來吃飯，我請你！」

This image appears to be a scan of a document page that has undergone significant noise reduction or thresholding. The result is a high-contrast, black-and-white pattern consisting of a dense grid of vertical lines and horizontal bands. The vertical lines are more prominent and define the columns of the original text. The horizontal bands are less distinct but indicate the rows. The overall effect is that of a severely degraded or compressed document page where the original text is no longer legible.

卷之三

卷之三十一

壽  
華  
春  
暖  
和

三月廿九日，余抵成都，即往拜望。

余在成都，即以余之故，亦不甚安乐。时有余友，名曰“小胡”，其人甚好，余常与之游，每以余之故，其人亦不甚安乐。

余在成都，即以余之故，亦不甚安乐。时有余友，名曰“小胡”，其人甚好，余常与之游，每以余之故，其人亦不甚安乐。

余在成都，即以余之故，亦不甚安乐。时有余友，名曰“小胡”，其人甚好，余常与之游，每以余之故，其人亦不甚安乐。

余在成都，即以余之故，亦不甚安乐。时有余友，名曰“小胡”，其人甚好，余常与之游，每以余之故，其人亦不甚安乐。

余在成都，即以余之故，亦不甚安乐。时有余友，名曰“小胡”，其人甚好，余常与之游，每以余之故，其人亦不甚安乐。

余在成都，即以余之故，亦不甚安乐。时有余友，名曰“小胡”，其人甚好，余常与之游，每以余之故，其人亦不甚安乐。

余在成都，即以余之故，亦不甚安乐。时有余友，名曰“小胡”，其人甚好，余常与之游，每以余之故，其人亦不甚安乐。

余在成都，即以余之故，亦不甚安乐。时有余友，名曰“小胡”，其人甚好，余常与之游，每以余之故，其人亦不甚安乐。

余在成都，即以余之故，亦不甚安乐。时有余友，名曰“小胡”，其人甚好，余常与之游，每以余之故，其人亦不甚安乐。

卷之三

中國內科學雜誌

卷之三

而其子也。故曰：「人之生，不能無過；過而能改，善莫大焉。」

故其後人之爲也，則又過之。蓋其子雲、大司馬、安侯、平陵侯，皆有才，而其子雲尤過之。故其後人之爲也，則又過之。蓋其子雲、大司馬、安侯、平陵侯，皆有才，而其子雲尤過之。

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

在於中間，而以爲之體。故在於中間者，一體也。至諸體則非一體矣。不無以爲中間者，必無以爲體。故在於中間者，一體也。至諸體則非一體矣。

此固一言以蔽之也。故曰：「君子不器。」盖器者，有所用之物也。故曰：「君子不器。」

來此者。往往有本土不產之區。其地無人事。合處一不可名狀之天氣。有如日麗風清。人皆不覺。衣服自高燒麻煩之。則見天加燒。一體發厲奮勃之氣。令人不寒而慄。雖曰龍虎之照之力。從可知冬臘之發燒。馬瘞之風冷。如浪加石。人處其中。有如墮入冰淵。際此之時。惟生不涼不孚其難哉。

再論上部一圖。華人最多。專為珠江流域。地偏熱帶。性情急躁。而天多雨及寒氣。沿海而西地氣寒濕。天高熱而無寒。病多因氣虛而作寒。體質多寒。及至海上。多寒暑。寒度則較後天爲低。所以治療。當察其所由起。而後定其所治也。如外感六淫之邪。因當在海之寒。當察其所由起。而後定其所治也。是當地之寒。然後參活寒。只可用十分之六七。使當從其體質看起耳。細言之七倍之寒。因當從本人之體質求之。

四海標之氣。莫不服水土之氣。然若淮揚中之藥。亦只可用十分之六七。使當從現居之地所宜治之耳。倘或拘一地之所宜。而逕情施治。則謂足取謬。而害無以計。若非宜也。華人之外。當認爲多。嘗紀葉同處長江流域。固爲溫帶之區。然各省多雨。故地水勢溫涼。性情較遼人而強。所以多氣虛而肢冷等症。間亦有脾氣虛弱。而委片器一症。爲招寒發燒之地理病也。寒證之外。婦人亦不少。各省山多水少。地瘠。民苦勞。蓋系。男子山外者多。所以山中有女多男少之蹊徑。山居多高勞。幸處在溫帶。終年食脂液以潤潤之。而婦女之日注陰精等症。亦較他處爲獨多。至于麻疹。爲無訟痘癰有之病。因性情要

## 藥物分門總覽

### 蒼白朮功用之比較

黃連鼎

白朮甘苦性溫。陽中之陰。葉土清潤之氣。爲補脾正藥。生用則有除溼益脾而兼利水之功。熟用則有和中補氣生津止汗安胎之功。一言以蔽之。補脾燥溼。

蒼朮甘而微苦。氣辛烈。可升可降。能深入諸經。疏泄陽明之氣。去湿快氣。汗與鬱並解。若氣鬱惡。得天地之正氣。一言以括之。燥運脾。升陽散熱。

按本經蒼白朮功用相似。惟熟去生汗二字。均爲辟首重藥。從古不分。自仲景始而陶宏景因之。蓋白朮味甘。蒼朮味苦。白朮止汗。蒼朮發汗。白朮性健。蒼朮性劣。補脾之功。蒼不及白。燥溼之效。白過於蒼。克補中帶燥。可爲補脾之君。不可作燥溼之君。蒼朮根中寓補。性較遼人而強。所以多氣虛而肢冷等症。間亦有脾氣虛弱。而委片器一症。爲招寒發燒之地理病也。寒證之外。婦人亦不少。各省山多水少。地瘠。民苦勞。蓋系。男子山外者多。所以山中有女多男少之蹊徑。山居多高勞。幸處在溫帶。終年食脂液以潤潤之。而婦女之日注陰精等症。亦較他處爲獨多。至于麻疹。爲無訟痘癰有之病。因性情要

遠志辛苦而溫。時珍言遠志入足少陰經。养心。本經言遠志主欒逆傷中。補不足。除寒氣。利九竅等等。以是知遠志東厥陰風通三。猶秦晉陝之人。居淮泗少。淮之東導東諸省。成一反比例耳。南潤諸國。參互考之故以名之。

水。心為誰火。水受於火。火受於太。而受於水。而受於水。心管安則神安智強。耳目聰明矣。故能補心腎之不足。養心腎之真氣。安在其不入心經哉。而吾考中西藥物諸法。遺志能無疾。誠以遺志精道業中。業文化爲水。遺者棄迷心蔽。不省人事。得遺志疾矣。則心衰弱無用矣。心無神。喪去則喪矣。

筆記

吳家丹

桂枝麻黃各半湯與合半湯之辨別。經家論太陽桂枝中之桂枝麻黃各半湯。  
一、本作合半湯。然合半各字，較大不同。桂合半者，兼諸西方各經  
脈分而一身列各經加法。得若干升，每取四分之一。合而得半。夫和  
欬之。各字者。多諸西方經脈分而各盡得若干升。各取其半。和欬  
之。若更其分而合半一方。體失合半各字之旨。蓋桂枝首草。西方  
者有。則桂枝取用二兩。當草取用一兩五錢。（此從何氏所著論桂枝  
湯分而異。與全經本二兩者不同。）雖亦可謂合半各半。然殊否則體  
直不保有之。白芍委秦則桂性桂湯有之。安得合而爲半。亦安得滿之  
各字。當與合字各字義均無涉。故棄其分而合半一方者妄。若桂麻  
二湯。各取三合。皆爲六合者妄矣。今取桂枝麻黃合半湯及桂枝二  
湯。各取一湯。口同其味。按桂枝方法。應麻湯三升。麻黃方法。應二升  
半。細數合半湯。當於桂枝湯三升中。取七合五勺。麻黃湯二升半  
中。取六合二勺零。細合服之。細服分許二三匙。則清而易和合之後  
。服所服大數再分若干服之。又桂枝二湯第一湯。係諸西方各經。渴

如原方升合之數。取桂枝湯二分。越婢湯一分。和合服之。如此寒熱  
配藥。精微周到。實開秦西藥劑師分配和合於水之先例。顧國人之於  
事製藥事業者。能沿古人成法。發揮而光大之。則為中藥界開一新紀  
元也。

酒客不忌桂枝。舊志論云。酒客病。不可與桂枝湯。後人遂有酒客不  
宜桂枝之言。而於弓防羌瘝。反宗用無禁。其去疑旨遠矣。不知桂枝  
氣涼味辛。因經使藥。豈有不宜酒客之理。夫所謂酒客不可與桂枝者。  
不在桂枝之辛熱。實在甘草大棗之甘寒。蓋仲景誠明言酒客忌甘  
也。

巫醫之謬解。西醫余雲岫君。斷以巫醫並稱。以為古來經祖中醫之根  
據。其立論頗之悖謬。姑不深究。獨指其於巫醫二字。未得其解。謂  
謂善醫。見北京醫專張皇君有解釋巫醫一篇。議論精確。先得我心。  
錄之。巫醫者。謂其鑼鼓舞趨。前禱疾病。以巫而若醫也。巫醫或巫  
之俗。猶有善醫之心。故漫录其文曰。武王既勝殷郊。立巫醫。具百藥  
以備疾災。今南人謂巫醫者。蓋本此也。君子合眾人之不可無醫。而  
有巫醫之掌。以為巫醫雖醫之職末者。尚必有醫。始克善乃厥職。況  
其他乎。(承忠按。古時尚無疾病。必醫或沐浴。揀選良辰。或夜半  
或平明。無諸差誤。故非有役者不稱醫。)錄引之以垂示後人。亦若  
酒食忘日。無所用心。不有博弄者手之微毫。門人記曰。人而無恆。  
則殆有異同。如上醫中醫。所以定藥食之數。良醫庸醫。所以權取証  
之脉。且知食寒...食溫...食涼...飲寒...飲溫...皆各司其事。只識藥味之辨。固  
遺言之深矣。惟巫醫固以巫而若醫。乃醫之下乘。盛行於迷信時代者。

也。若病為二等，則雖極力無害之者，不啻在於聖人無示之君子。《  
素問》若善知藥君之經理，固以古時矣。及至之醫，而謂仁愛相  
應之君子，當服其輕者曰君子，」至後漢者以醫相應。若云應之為言  
者也。此不能與夫處於理想，而文多周密於聖賢之著乎。而謂仁愛相  
應者，乃所存之通教。甲子之歲，余望授江都事，至是，於九月開始至淮。

入寒候即病發，為寒而發。丁酉歲仲秋氣溫弱動伏邪。按寒溫太陽陽明  
為病，更復以虛寒飲食之不調。風寒之侵襲，人多寒火。客中感病，  
心急加憲。被服余先生養生法。乃時，連主任丁師首仁語舌，未一星期  
愈。以憂上證。丁師笑語之。為服附桂枝，桂半夏，杏仁，白芍，甘草，  
桔梗，麥冬，厚朴，橘皮，枳壳，大腹皮，紫蘇葉，秦艽根。

、青蒿，天香，葛根三根後，可服散去五分，只服桂枝。再服三根  
，果一週而愈。丁師之恩深矣。及寒服歸里，晝夜不寐。危坐榻中。  
因憶舊中苦況，或接所思。成七絕二首。一有怪道今會寒風客。寒風  
真要晏殊年。」之句。丙寅六月，丁師口誦古詩。讀曲受景。不  
盡。厥沉鬱。故流離。

秋石 白前 玄参子 元參 姜夏 桂枝 茵苟 白芍 周良 素首草  
桔梗 藥仁 菊葉  
(英)疾多二年。喉痛一日。氣失宣化。肺虧生瘍。大用潤金。潤腫  
消癰。除沉鬱。故流離。

桔梗參 桔梗 周良 姜始散 牛七 桂枝 茵苟花 茶芩 素首草  
桂半夏 白芍 桔梗  
(次左)未嘗之先。音聲失器。已歌之後。喉瘍不夷。久服傷陰。寒微  
不固。外感易受。喉瘍易作。喉瘍難治。寒氣因表。以支  
金委症。若要以全本。

## 麻角茶

金氏疫案(三)

張少欽錄

△疫案  
△疫案

(丁右)喉瘍之根已越一年。起于肺前。延及咽喉。  
生黃芩 柴胡 生冬草 生桔梗 牛七 周良 千參頭五味 茶芩  
桑白皮 姜半夏 茵苟 桔梗

(應和詩)手書多誤。去來風雨。今春復晴。至秋又雨。嘵嘵蟲鳴。蕭蕭  
風雨。故更悲涼。受苦相。相主相。受主主。貧富便否不見。若無法華經。

子雲之子平陽侯，文淵華閣書閣長史，其子安世，亦文淵閣大學士。

故此，他說這句話，名副其實，真足見他「自己」的確是「老去無

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

（原稿）我對你說過，「要她休學歸去，她不肯，」這就是原因。我聽了這

故其一也。故其二也。故其三也。故其四也。故其五也。

故其後人皆以爲子雲之書，蓋亦不復知其本矣。

卷之三

(總指揮) 廣東巡撫、廣西巡撫、湖廣巡撫、陝甘巡撫、山西巡撫、河南巡撫

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

本草學上卷



卷之三

卷之三

故其子曰：「吾父之子，其名何也？」子曰：「汝勿外也。」

一、本行之新設之公司，其總經理及各部頭目，均係本公司所派，本公司為該公司之總代理人，並為該公司之總經理，本公司為該公司之總代理人，並為該公司之總經理。

(1) 用在對外的傳媒上，如電視、報章、廣播等。

(二) 潘士善。識得全經學。人身上說有未然。舌無不善。胸有隱  
志。家不應諸生在一处。每使生一儒在鄉路上。早上起來。  
也就可以省著穿用。「家私財十發反對」

(左側) 壁上漆光白手標題，標杆，標旗等。

老兄請來，說不說聽我聽。我是面善的活人？（  
《淮陰·博士猶失以手鼓目。》）

(四) 水分子能吸收光线，像玻璃一样。所以可以接自来水等。同理，水分子以手接触。(注：二十秒先以手接触。)

下去。看得我心慌意乱了。（注：博士先以手指嘴，接着）

(六) 耳朵生瘡癩。也是不相宜。既使生在腰間。一處可以擦藥。一處可以擦藥。這才是應物利用矣。(注意。海

(七) 士敏先生以手覆面耳。後反取頭。

題贈  
方公  
吳興人

(四) 女大・體育與活動課。本校設立女大部，專責在體育訓練  
兩年級。(初級、高二級的。各類運動項目。游泳健將。)  
選士課。(高二級)。選舉他們當中國民運會。本校學生。  
三級主導。他們發現。他們能發揮個人的才能時。他們  
也做革命。聯合起來。繼續起來。經過他們的身上。發展  
黃金時代科學上。一百年來的發展起來。打倒一切帝國主義  
殺人的工具。讓他們黃種的社會。讓他们民族的尊  
嚴。這一串聯和手段。人道的主張。教育全世界。使  
全世界受痛苦的人民。一齊自由解放。快樂起來。能出來  
樂得哈哈大笑了。(注該。選士先被徵定。大笑歡喜。)  
選士握手示友。相與一聲笑下。

卷之三

## 本社簡章

### 第一條 定名

本社定名上海新華書局

### 第二條 緒言

本社以結合全國各同志共奮進著述之進行培養人類之健康為宗旨

### 第三條 總務及職權

本社之總務分監察委員會執行委員會（1）監察委員會設監察委員五

人兼有監察之進行並監察編輯執行委員（2）執行委員會設執行委員七人處理本社對外一切執行事宜（3）分六股辦事每股設主任一人副職員二人

（甲）研究發刊編輯員要求各項研究中該學術整理及建設

（乙）編輯監司理編輯一切出版品及校對印刷等項

（丙）文體部司理一切文體及記錄保管印信等

（丁）宣傳股司理宣傳及接達宣傳品

（戊）文體股司理接洽一切及調查事宜

（己）經濟股司理款項支入及專項

### 第四條 會員

凡有圖志學術圖書學術者不論男女均可加入入社時須先填寫志願書及

繳交會費本社執行委員會審查認可後給予入社證書（分特別普通二種）

### 第五條 納費

普通社員於入社時應繳納入社費一元每年續交年費一元（額額在五元以上并能隨時量力補助者則認爲特別社員或經本社申請准允者亦然）

### 第六條 權利

社員均有選舉權及被選舉權享受本社之保育以及階級技術介紹獎勵會書報及擴展圖書之權利

### 第七條 職務

社員均有遵守社章發展社務介紹社員推銷社刊之義務

### 第八條 委員會

每年開常會兩次於春秋二季中行之每月開驗員會一次研究會一次並請海上名人演講集會地址隨時宣佈

### 第九條 社刊

本社每月出版啓要春秋一冊全年十二冊廣泛社員及各機關內容專載昌明圖書繪畫改革啟要啟覽之作惟以舌論公正不涉空泛為合格歡迎投稿集取後酌議贈品

### 第十條 社址

本社社址暫設上海雲南路安康里一二二七號

### 第十一條 附則

本章程有未盡善處待於監督聯席會議時修改之

# 醫界春秋價目表

定價每冊無函扣費額先惠空  
面無收銀大洋銀毫加水

定價

項 目 一 聞六 聞十 二 聞

現款及匯兌

八

分

四角八分

九角六分

六

分

一角二分

一角二分

六

分

二角四分

二角四分

三

分

一角二分

一角二分

六

分

二角四分

二角四分

一

分

一角二分

一角二分

本

冊

一

本

冊

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

一

本

冊

本刊啓事

本刊編輯部歡迎各界人士來稿，但請勿以別  
文書署名，以免引起誤解。編輯部將對各  
種稿件採取不見面的原則。

新編名鑑

本經水經船用海防軍備部在本海區  
航行者（一）例解編制（二）佐官 艦名（三）總指  
揮官以上三項應置總務方司副總指揮（四）本  
水道兩端相隔數三里者總務官各置一名為總管  
事務（五）

本篇原因及預防治療法

卷之三

總發行所 世界春秋社

卷之三

卷之三

卷一百一十一

卷之五

卷一

卷六

卷之三

上等酒  
中行酒

中西學

卷之三

## 卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之六

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

上坡  
上坡  
上坡  
上坡  
上坡  
上坡  
上坡  
上坡  
上坡  
上坡

卷之三

丁酉年夏月  
王國維書於上海寓處

卷之三

卷之三

中華書局影印  
全蜀王集

# 喜氣盈門

新郎官的頭髮被大娘子剪得短短的，他那紅潤的臉上，露出一絲絲羞澀和滿足的笑容。新娘子的頭髮被大娘子剪得整齊而有型，她那紅潤的臉上，露出一絲絲羞澀和滿足的笑容。她那紅潤的臉上，露出一絲絲羞澀和滿足的笑容。



## 新婚夫妻現多病

新郎官和新娘子在結婚後的第一個月內，常常會出現一些身體上的不適症狀。這是由於他們在結婚前沒有進行足夠的身體檢查，導致身體狀況不佳。此外，他們在結婚後的生活習慣也發生了變化，如飲食不規律、睡眠不足等，這些都可能導致身體出現問題。



新郎官和新娘子在結婚後的第一個月內，常常會出現一些身體上的不適症狀。這是由於他們在結婚前沒有進行足夠的身體檢查，導致身體狀況不佳。此外，他們在結婚後的生活習慣也發生了變化，如飲食不規律、睡眠不足等，這些都可能導致身體出現問題。



