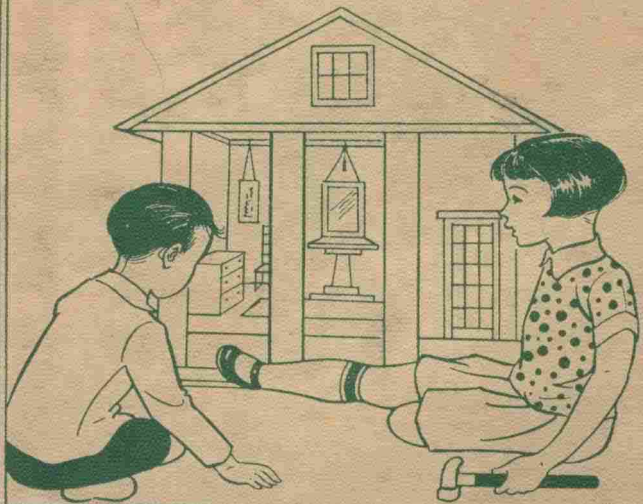


中華兒童教育社會乙種叢書



造遊戲房

董任堅編譯



商務印書館發行



造遊戲房

(一)

遊戲房！

好看的遊戲房！

孩兒們自己造的遊戲房！

造遊戲房多麼有趣！

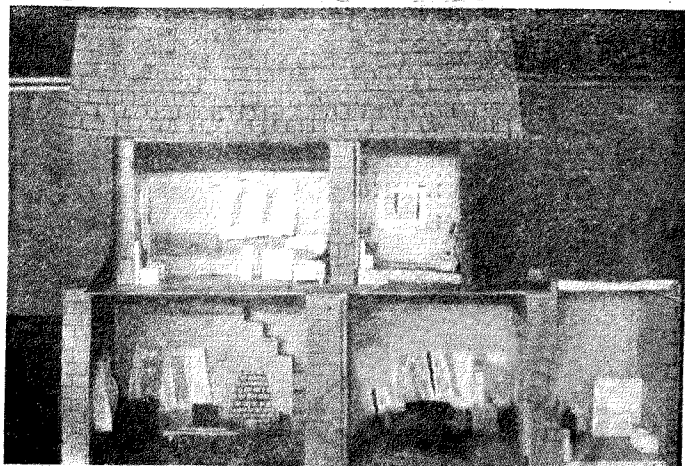
它好像一座真的房子。

有門還有窗子。

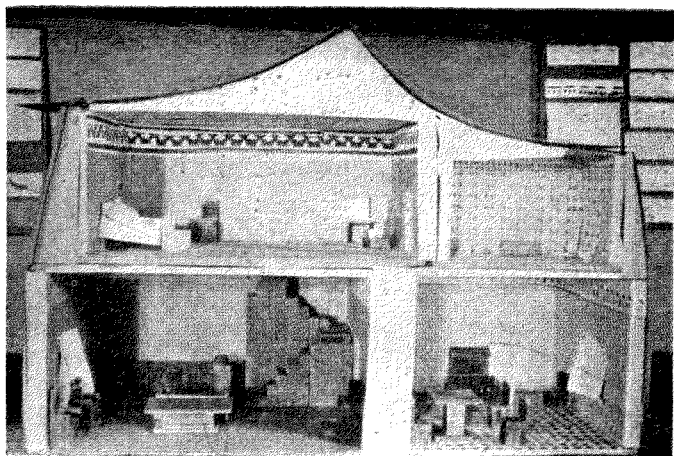
有桌子還有椅子。

有床還有衣櫥。

造遊戲房



我們們的遊戲房



看，那樓梯造在房子的轉角，和我們家裏的一式一樣！

(二)

孩兒們用許多木箱子造了一座遊戲房。

他們造了屋頂，造了煙囪。

他們還用黏土做了浴盆。

他們找了些木料做了傢具。

他們找了些布片做了窗簾。

他們還自己織了地毯。

我們也去找幾只木箱子罷。

我們也來造一座遊戲房罷。

(三)

我們從什麼地方去找木箱子呢？

元元可以從他父親的店裏去取一只來。

寶寶有一只很好的在家裏。

瑪琳可以從閣樓上取一只下來。

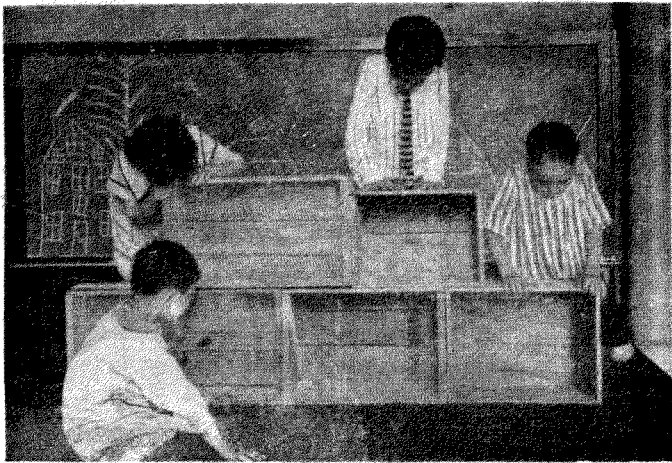
我們找的箱子，都要很乾淨的。

我們要九寸，十寸高的箱子。

我們的箱子還要有十二寸寬的。

(四)

看我們有多麼好的箱子！



一，二，三，四，五。

我們共有五只箱子。

我們的遊戲房可以有五間屋子了。

那只長箱子可以做坐起間的。

小的一只可以做浴房的。

我們試試看，看有幾種式樣可以造得。

我們選一個最喜歡的式樣造了。

(五)

我們想要造的遊戲房：

第一是坐起間。

再有吃飯間和廚房。

睡房是要在樓上的。

浴房是要在睡房隔壁的。

浴房還要離廚房不遠纔行。

敏兒說：「我們還要有一個裝水管的地方。」

(六)

我們的房子一定要有門窗。

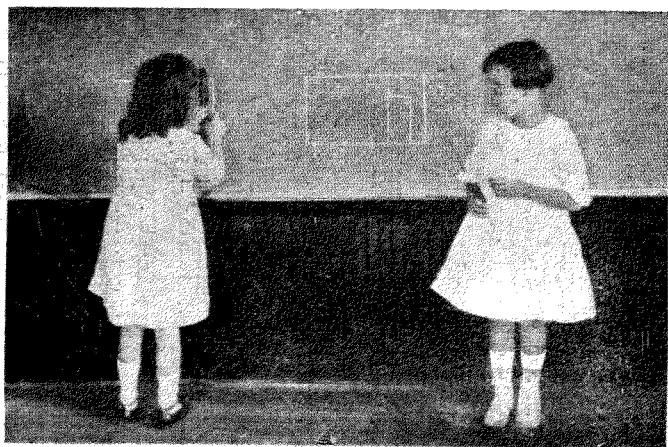
從坐起間到吃飯間一定要有個門。

在吃飯間和廚房中間也一定要有個門。

樓上的房間也都要門的。

我們先量了門的地位。

門應該有多少高呢？



(七)

我們給廚房門造了三寸寬，七寸高。
在坐起間和吃飯間當中的門，我們造得
闊一點。

造它五寸闊罷。

它一定也要七寸高。

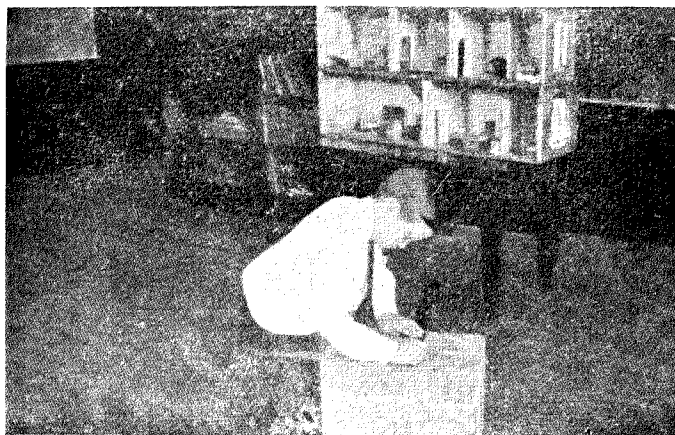
它要和廚房門一樣高的。

光光給廚房門打了一個樣子。

我們給要做的門都打個樣子罷！

(八)

我們先將樣子畫在木箱上。



畫在木箱外面。

一飛說：「我們應常用角尺纔行。」

角尺是幫助我們畫直線的。」

每做一扇門，先要在兩只木箱上各開一個洞。

兩個洞都要開得一樣大小的。

那末，兩只木箱子拼了起來，兩個洞便變做一扇門了。

(九)

一德的父親是木匠。

一德說：「父親到木匠舖子裏去了。」

他答應了我同去。

我歡喜去看他工作。

我最歡喜看他鉋板。

他可以將木板鉋得和絲綢一樣的光滑。

你看那些鉋花。

那些鉋花好像莉莉的頭髮。

父親的腳邊常常堆滿了鉋花。

鉋花玩起來真是有趣！

(一〇)

一德的父親說：「看，這些是木匠傢伙。」

我們將傢伙都好好的放着。

每種傢伙都放在一定的地方。

我們用了傢伙，仍舊將它放還原處。

這樣，我們一點也不會浪費時候。

我們不會爲了找傢伙，費去許多的時候。

我們也不會費了許多時候，將它再安放起來。」

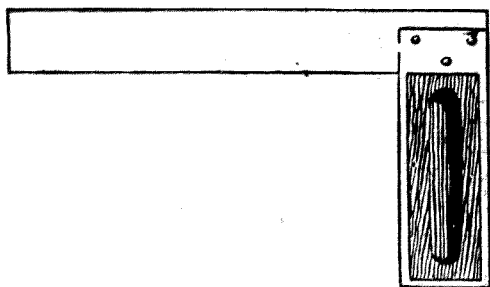
孩兒們大家都看着毛老師。

毛老師微微的笑着。

孩兒們都說：「我們也要試試看，將我們的東西都放在一定的地方；我們當然也不願意浪費時候的。」

(一一)

這是一把角尺。



它是一德的父親給我們的。

角尺是用了試量角度和畫直線的。

角尺用起來要：

先拿着木柄抵住木箱。

再沿角尺的鋼片畫線。

這樣畫的線是直的。

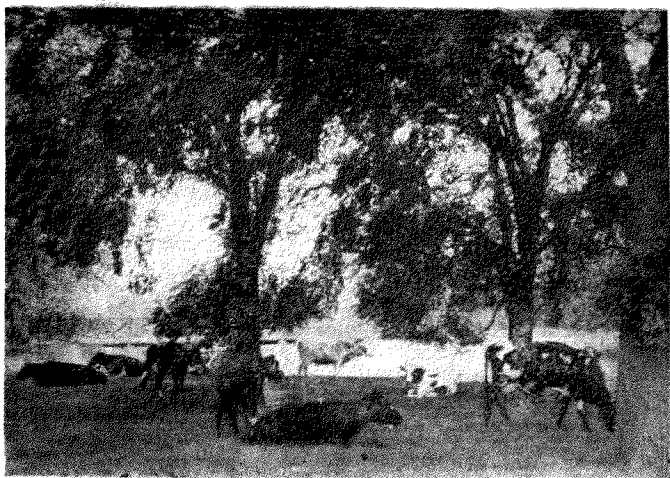
這樣畫的角是方的。

讓我們用粉筆來畫畫看。

畫幾條直的粉線。

我們沿了粉線鋸起來最容易。

有些角尺全是鋼的，像一德有的一樣。



(一一)

我們在什麼地方做窗子呢？

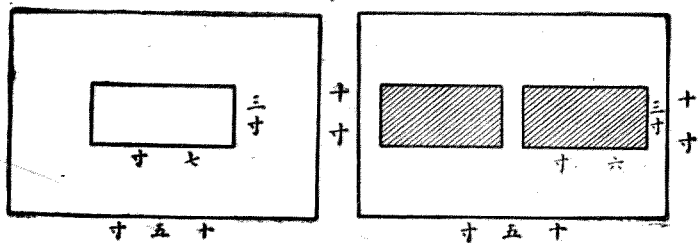
我們要有許多窗子。

有了窗子，我們的房子纔通暢了；住在裏面覺得非常快活。

有了窗子，光線纔能進來；光線使得我們強健。

睡的時候，開了窗子新鮮空氣纔可進來。

廚房裏有了陽光，我們纔可使得食物清潔。



就是牛也是喜歡太陽的。

牛有了陽光，纔有好的牛奶給我們喝。

(一一一)

在吃飯間裏，瑪琳要有兩扇窗子。

她在黑板上畫了一個樣子。

這間屋子是十寸高。

十五寸長。

她的圖樣是 10×15 方寸。

窗子是 3×6 方寸。

梅兒也畫了一扇七寸寬的大窗子。

我們現在將要做的窗子都打個樣罷。

(一四)

我們怎樣能夠鋸出門窗來呢？

明兒說：「我們可以用鑽子在木箱上先鑽個洞。」

明兒的父親用的是新式的鑽子。

新式的鑽子有一個曲柄和一個鑽頭的。

明兒會得裝鑽頭。

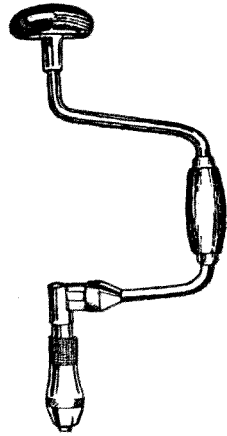
那是他的父親教他的。

他教他怎樣裝，怎樣裝得快。

他說：「鑽的時候要將鑽柄和鑽頭拿直。

這樣，鑽起洞來，便不會彎曲了。」

(一五)



明兒的父親，有各種鑽頭，可以裝到曲柄上去的。



每個鑽頭上都刻明了號數。

那號數便告訴我們，一個鑽頭可以鑽多大的洞眼。



鑽頭是非常堅強的。

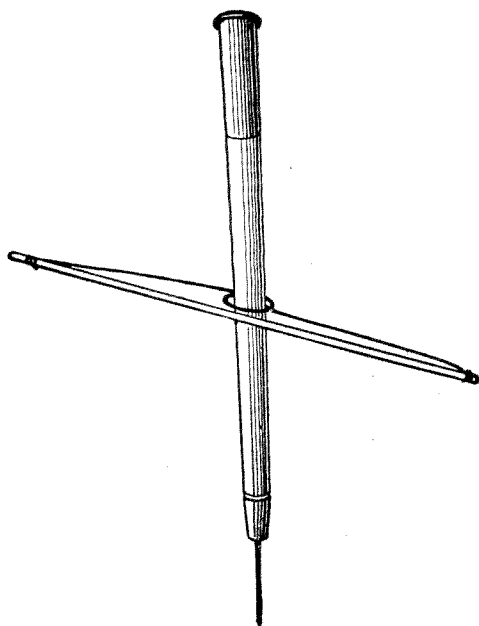
它可以鑽硬的木頭。

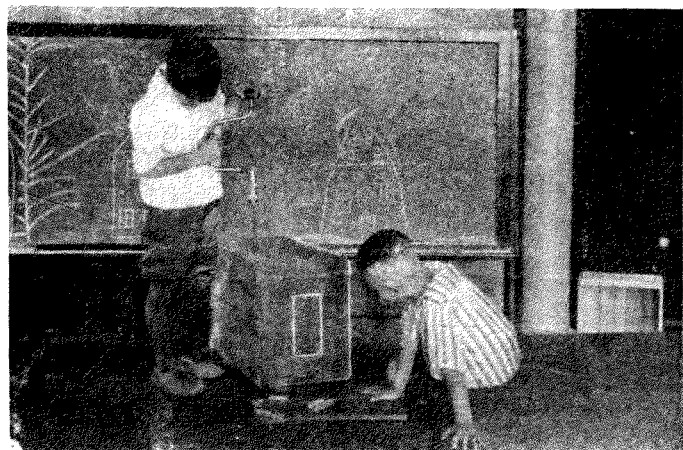
有些鑽頭還可以鐵鑽哩。



這是一個螺絲鑽頭。

這是一種中國工人常用的鑽子。





(一六)

現在我們要鑽洞了。

照了圖樣，在每個角上我們先都鑽了一個洞。

我們纔可以預備鋸了。

我們怎樣可以鋸出一個窗洞呢？

明兒說：「我們應該用挖洞的鋸子。（挖洞鋸）

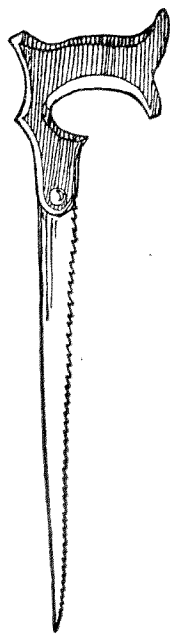
那是有一條細長的鋸片的。

我們先將鋸子的鋸片穿過洞去。

再照着粉筆畫的線鋸去。

我們要試試看鋸得直。
鋸起來多麼有趣啊！

(一七)



這是一把挖洞的鋸子。
它有一條細長的鋸片。
這條鋸片可以穿過圓洞的。



這叫做鑰匙洞鋸。

它的鋸片是細而長的。

它可以穿過很小的洞眼。

但我們的窗子却不是很小的。

我們可以用那挖洞的鋸子去鋸出門窗來。

孩兒們大家都要鋸。

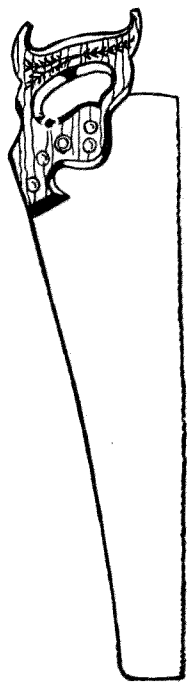
鋸起來多麼有趣！

這是一種很實在的工作。

我們都歡喜工作。

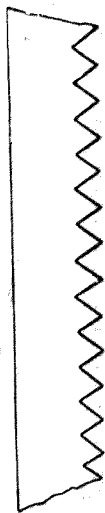
我們都歡喜做實在的工作。

做實在的工作可以使我們的肌肉強健。



明兒的父親有許多種鋸子。

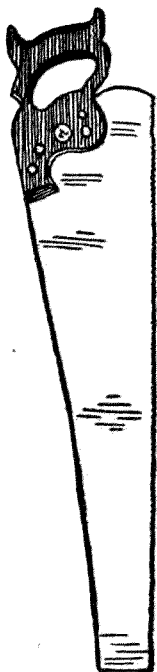
這把大的是橫截鋸，它的鋸齒像這樣的：



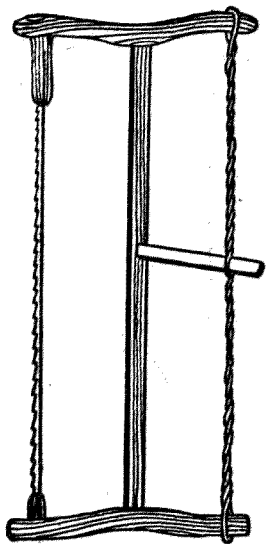
他用這把大的橫截鋸去切斷木板的。



粗齒鋸的鋸齒是像這樣的：



我們用了它從木板邊去鋸出木條的。



這些是中國工人常用的鋸子。

(一九)

蘭兒和玉兒要鋸出一扇廚房的窗門。

她們輪流了鋸着。

看那些木屑這樣快快的都落到了地上！

蘭兒說：「看我鋸得多麼快呀！」

她息了一下。

她的手碰到了鋸子的鋸片。

「啊！鋸子熱了，」她這樣喊出來說。

奇怪了！什麼東西使它發熱的呢？

(二〇)

「我們成功了！」覺民大聲的喊了出來。

「我們第一個做成功了窗子，看，這些邊多麼直。」

我們都是頭等的木匠。

這面還有一方很好的木板。

我們可以拿它來做器具的。」

芳兒說：「我們用它來做書櫥罷。」

珍兒說：「用它做廚房裏的碗櫥吧。」

「用它來做鋼琴也不差。」敏兒又這樣說。

這些木板都是好東西；我們都有用處的。

(一一)

約翰已經鋸得很好了。



他自己有一把鋸子。

那是一把大的橫截鋸。

他用完了，將它掛了起來。

這樣鋸片便不會曲了。

鋸片不曲，纔容易鋸得出直的條子，方的

木塊。

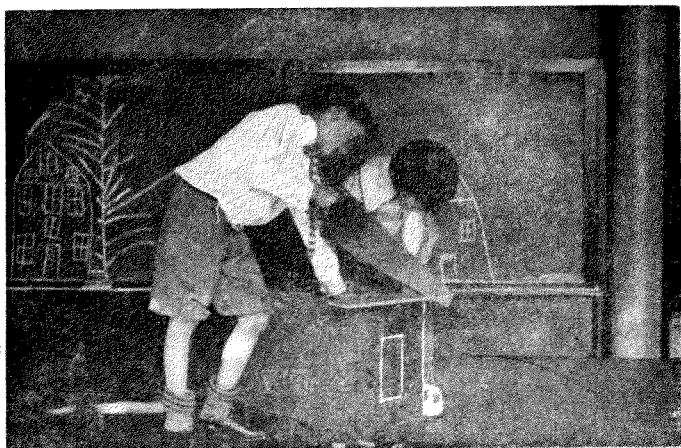
(二二二)

寶寶和約翰是好朋友。

他們常歡喜在一起工作。

寶寶是一個很好的工人。

他學會了怎樣使用粗齒鋸。



嗎？

粗齒鋸比橫截鋸還要難用。
寶寶用了粗齒鋸鋸得很好。
他能夠沿着線鋸了。

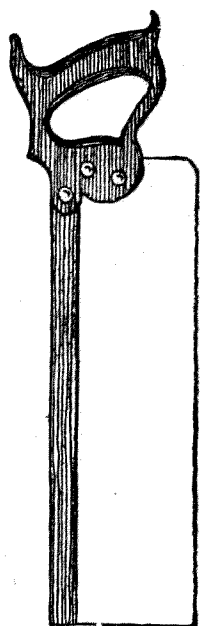
現在你看了鋸齒，便能說出那一種鋸子
你將前面的圖畫再看一下，那便更清楚

(一三三)

這是一種鑲背鋸。

這把鋸子有一片很薄的鋸片。

這鋸片是硬鋼做的。



上面有很細的鋸齒。

在柄子左近還可以看出一個號數。

那是告訴我們每一寸裏它有多少鋸齒的。

看鋸背上比較重的那部分。

看了，就知道爲什麼要叫它鑲背鋸了。

「啊！明兒說：『我知道這種鋸子了。』

賣肉的不是有這樣的一把鋸子嗎？

這種鋸子是用了鋸肉骨頭的。

和母親到舖子裏去的時候我也見過的。」

(二四)

瑪琳問：「鋼是什麼東西？」

是不是和鐵一樣的？」

「我知道。」寶寶這樣說。

「去年夏天我們到長江去旅行。

我們看見許多輪船裝滿了鐵塊。

那時父親就告訴我說，

人們從地裏掘出了礦石。

那礦石看來是很髒的。

他們用大船將礦石運到鍊鋼廠裏去。

在鍊鋼廠裏有人將礦石的髒先想法洗去了。

再將礦石燒得很熱。

這樣礦石裏的鐵便鎔化了。

鎔化的鐵，如漿似的流在一起。

將它流到了冷的地方。

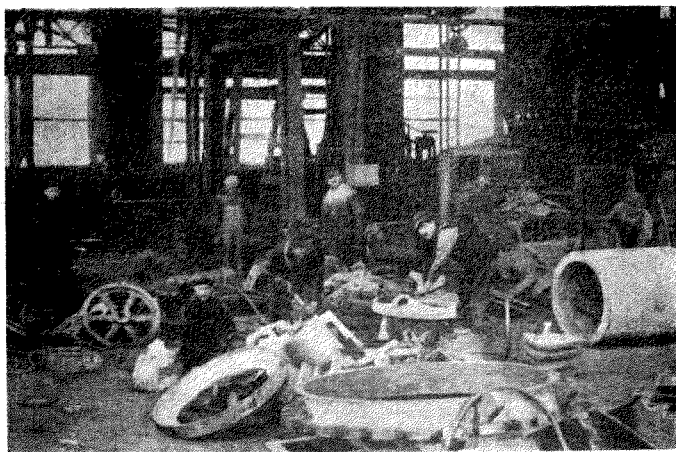
加了些石灰進去。

再將它燒得很熱。

燒它的火熱力很大，所以火的顏色也變白了。

在白火裏，就是金一類的東西，也都像水一般的流着。

將這流動的金屬冷一下。



它便變做很堅硬的鋼了。

二八

(二五)

我們到一個軋鐵廠裏去參觀。

在軋鐵廠裏我們見了很大的軋鐵機器。

我們還看見一個很大很熱的熔鐵爐。

工人先將鋼鐵燒得紅熱。

再將它放到軋鐵機裏去。

這軋鐵機工作起來，好像絞布機器似的。

它給鐵路局造了鐵軌。

它還造了在鐵軌上轉的火車輪子。

我們有許多東西都用鋼鐵做的。

將來我們用鋼鐵造的東西，一定比現在還要多得多哩。」

(二二六)

我們的遊戲房還要一步樓梯。

我們怎樣造樓梯呢？

雲兒說：「我有一個法子。」

我們可以用積木造的。」

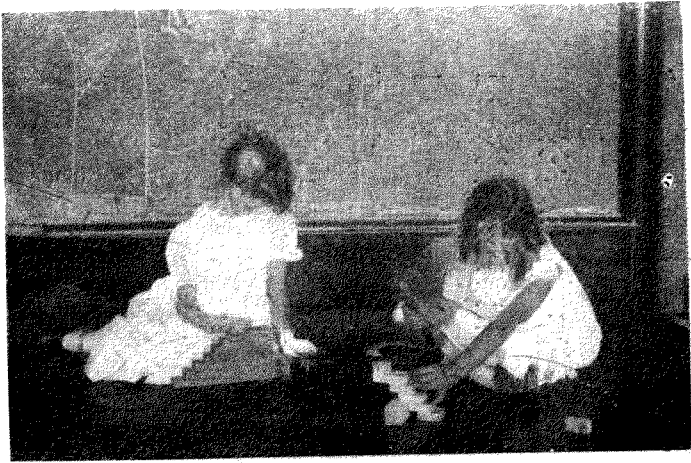
「我們也可以用木板造的。」珍兒又這樣說，

「想想看，那個法子最好呢？」

我們不妨來一個比賽，

看我們裏面誰造得最好。

末了，我們選一個最好的，在我們的房子裏造了。」



的。

(二七)

珍兒的樓梯都是用了些狹的木板造

第一級的木板十寸長。

第二級的，九寸長。

第三級的，只有八寸長。

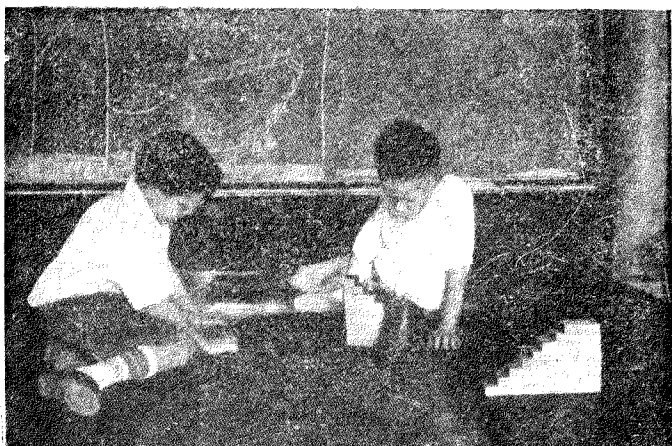
愛娜用了些扁積木造了。

每塊積木都是三寸見方。

每塊積木都被在它上面的積木蓋住

了二寸。

她先將第一塊釘住了，



再將第二塊釘在第一塊上面。
這樣，一級一級的釘去。
每一級都有一寸闊。

(二二八)

寶寶也造了一座樓梯。
那都是用狹的木板造成的，
他的木板每塊都是兩寸闊。
底下一級的一塊有五寸長。
上面一級的是四寸。
再上面的一級的是只有三寸。
他還用五塊木板造成了轉角。



那些木板都是五寸長的。
過了轉角，上面還有四級。

(二一九)

在樓梯的頂頭，我們還要開個洞哩。
我們開在箱子的頂上罷。

誰是一個最好的木匠？

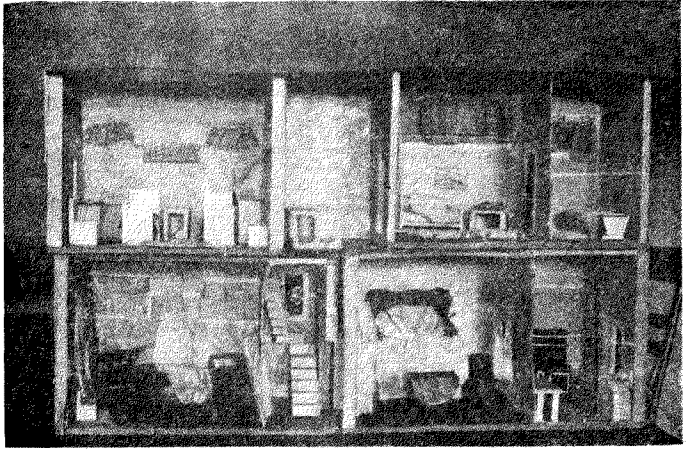
誰能夠量出這個洞的大小？

我們要有一個心細的工人。

上面的箱子也要開一個洞。

兩只箱子上的洞應該一樣大小的。

現在我們可以多鑽些洞了。



鑽起洞來多麼有趣呀！

(二〇)

地板上的洞，現在開好了。

我們不要將娃娃從洞裏跌了下去！

在洞的周圍我們要造個欄杆纔行。

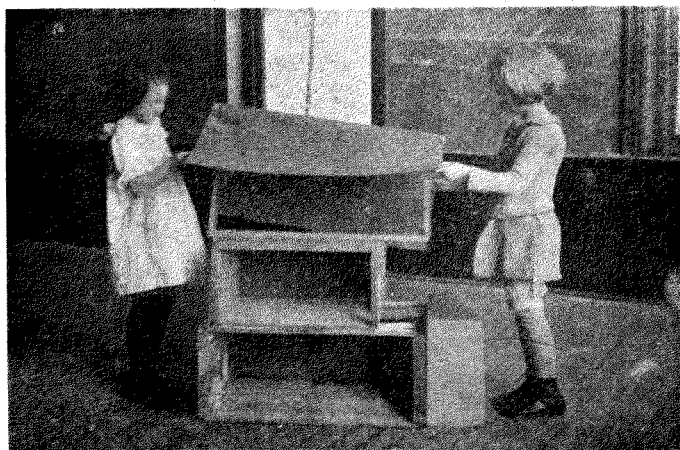
湯兒說：「我們可以用些小木條做成了欄杆。」

這並不難做。

我們先鋸了些木條做成柱子。

再在它們的頂上釘了一條薄板。

再在底裏也釘了一條。



末了，纔將欄杆在地板上釘了。

(二二)

我們的房子還要有一個屋頂。

這屋頂怎樣做呢？

敏兒說：「我們最好用了硬紙板來做。」

而且這也是很容易做的。」

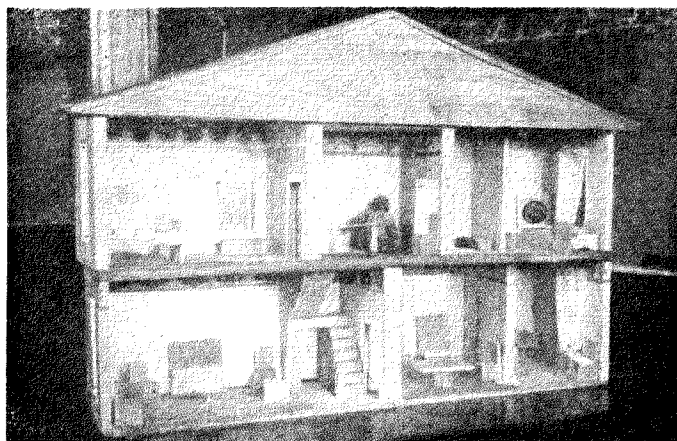
我們應該先做一根棟樑。

將棟樑釘在兩塊積木上面。

再將硬紙板摺了，覆在棟樑上面。

末了，在棟樑的兩頭再做了三角牆的板，

釘在積木上面。



(三二)

元元說：「我們的房子應該要有一個真的屋頂。」

真的屋頂是要用木料做的。

元元覺得我們一定能夠用了木料去做三角牆的。

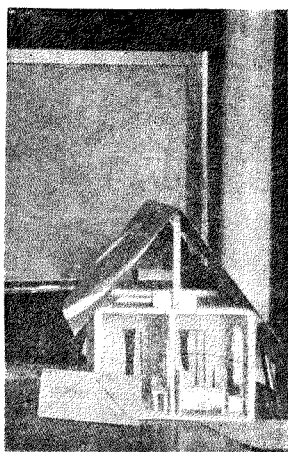
三角牆應該用了厚木板做的。

我們先量了房子多少闊。

它是十二寸闊。

那末，我們要的三角牆，應該有多少高呢？

(三三)



這正好像下面的圖樣。

後來，再依線將兩角鋸了下來。

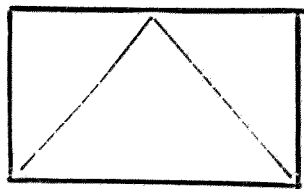
(三四)

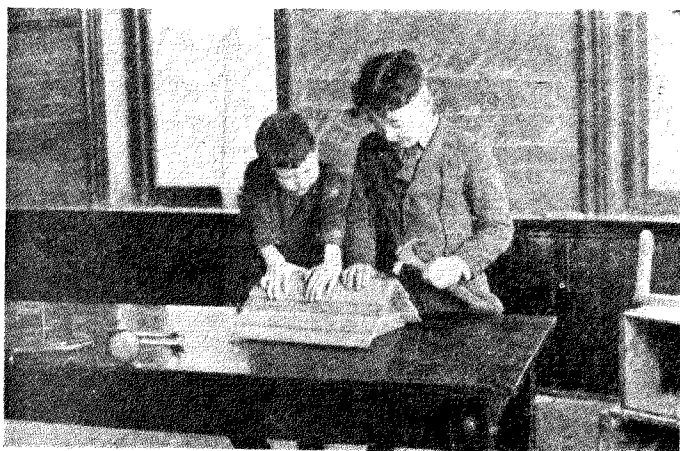
我們要使這個屋頂不漏。

我們要找些長的木板。

只角尖。

我們做六寸高的三角牆。
我們要有兩塊六寸高，十二寸闊的厚板。
在厚板的一邊，找出它的中點。
從一邊的中點畫兩條線到另一邊的兩





這些木板一定要比我們的房子長纔行。而且我們的屋簷要闊。

讓我們做它兩寸闊吧。

那末，木板要多少長呢？

我們須得將最底下的一塊先釘起來。

元元說：「木板的邊還要疊蓋起來的。」

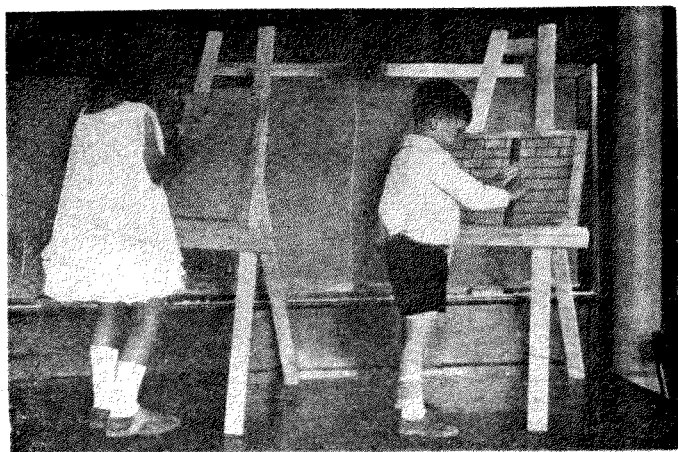
那末，雨就不能進去了。」

(二三五)

房子的外面我們要怎樣呢？

梅兒要有一座磚房子。

我們不妨用些紅色紙，



在上面劃些線，使它看起來像磚頭似的。

愛娜說：「我祖母住的是石頭房子。」

我們造座和石頭一樣的房子罷。

我們可以用了灰色紙，

在它上面畫得和石頭一樣。」

這兩種法子那一種最好看呢？

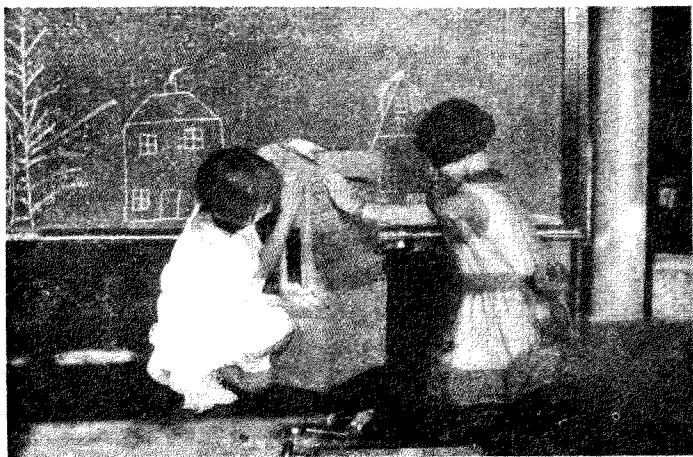
(三六)

蘭兒說：「我最歡喜釘釘子，

我們先去找幾條狹的板來。

我們可以將它們釘在箱子上，

做一座新式的房子。



在板上釘釘子真是有趣。」

我們先釘了一條。

再將第二條疊蓋在第一條上面也釘了。

假使沒有木料，我們還可以用硬紙板做

的。

(二二七)

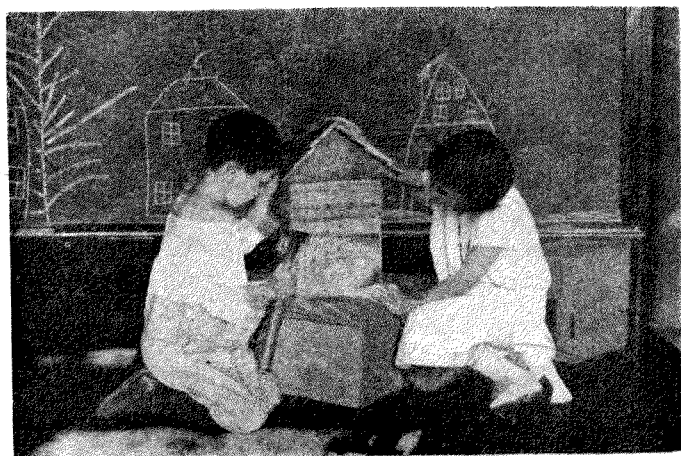
「我們不是要造座灰泥的房子嗎？」琪

恩問，

「那末，我們怎樣可以使灰泥塗在房子

上面呢？」

「啊，我有一個法子。」喜兒說，



「我們可以先在箱子上釘了些釘子；再將灰泥塗在箱子上面。

這樣，灰泥便不會落下來了。

我們還可以用黏土做灰泥哩。」

「那是一定的，」琪恩說，

「我却還沒有想到。」

(三八)

啊，好極了！傑兒在這裏。

他有兩罐漆。

那是他的父親從店裏買來給他的。

現在我們可以開始油漆房子了。



我們可以将房子漆做白的。

將屋頂漆做綠的。

我們都來漆吧！

讓我們大家輪流漆着。

而且我們大家都要穿上圍裙。

這樣，漆不會弄髒了我們的衣服。

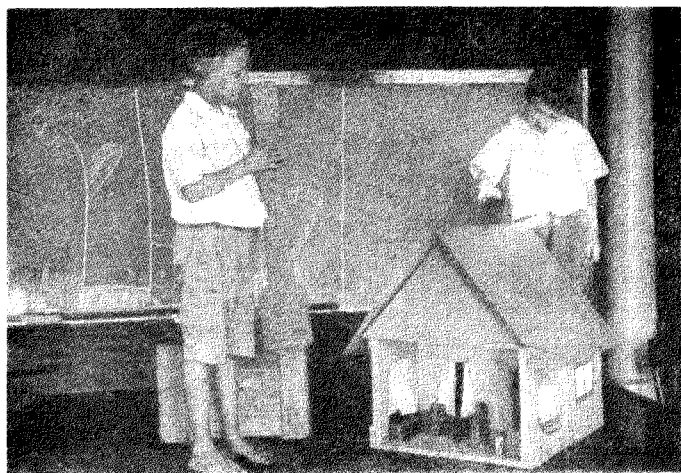
(三一九)

我們的房子還應當有個煙囪。

「我已經用紙做了一個，」寶寶說，

「它裝在房子的屋脊上恰好。」

「屋脊！」



這是什麼意思？培兒問。

寶寶說：「你不懂得屋脊嗎？」

屋脊就是屋頂的頂點。

你看這兩邊合縫的地方就是屋脊。」

(四〇)

元元做了一個高煙囪。

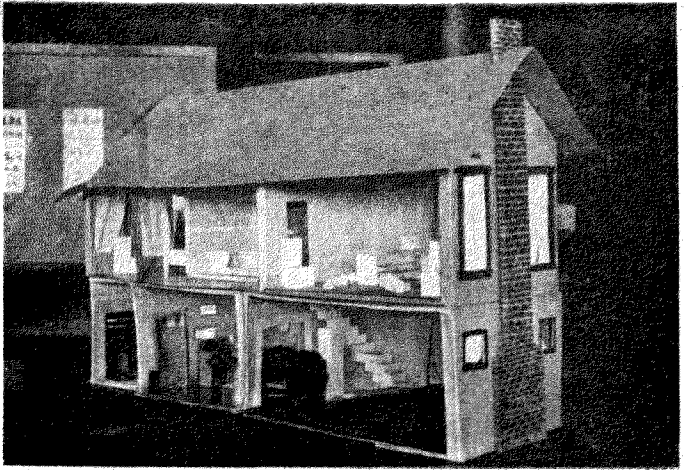
它比牆還要高。

我們的房子用得着這樣高的煙囪嗎？

或許我們可以將它和寶寶做的紙煙

囪都裝了起來。

一個用在廚房裏。



哩。

一個用在壁爐上。

我們還可以用泥土和石子造個煙窗

我們先釘些釘子，使泥土黏在釘上。

再將石子插在泥土裏。

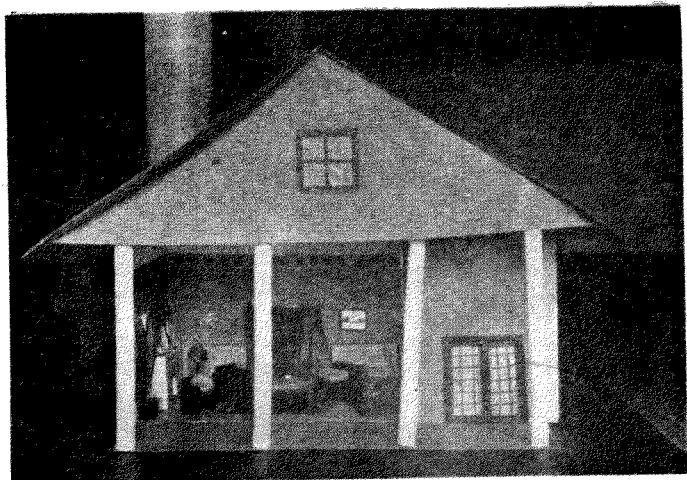
泥土乾了，石子便黏得牢牢的，不會下來了。

(四一)

現在我們要在壁上糊紙了。

我們的坐起問用什麼顏色呢？

「用黃色的。」佩金說。



「在頂上還要有一條邊線。」

這可以用綠裏帶棕的顏色。」

梅兒說：「坐起間和吃飯間最好用一樣的顏色；

因為在它們中間的門很大，看起來兩間好像是一間似的。」

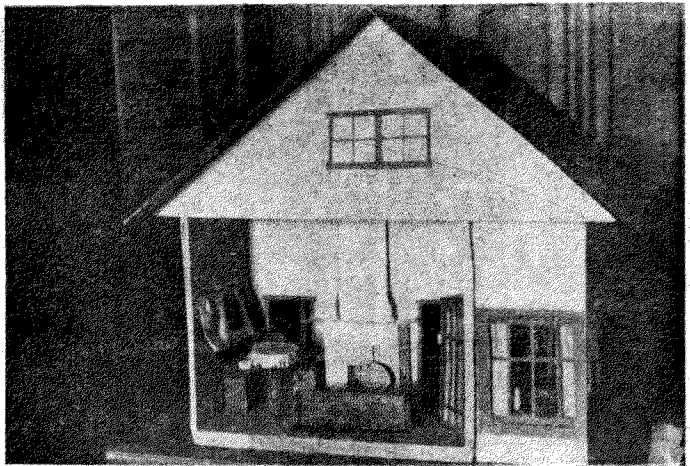
(四二)

梅兒又說：「現在我們來糊房子罷。」

這邊還有些糊牆紙。

它上面還有好看的玫瑰花哩。」

佩金說：「這種大花樣的紙，覺得和小



房子是不很相宜的。」

「飛說：「這是在大房間裏的。」

「我倒沒有想到這點，」梅兒說，

「那末，我們自己來畫幾個花樣罷。」

(四三)

光光說：「我們的廚房一定要白的。」

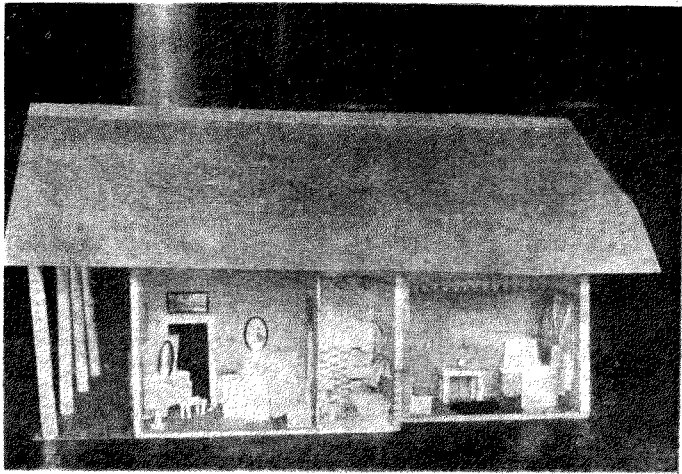
這樣，我們的廚房纔乾淨。」

在白的地方，我們很容易看得出髒來。」

浴房最好也要油白的。」

這樣，髒也藏不起來了。」

明明說：「我歡喜白的和藍的配起來。」



那真好看哩！

敏兒說：「我的睡房是玫瑰色的。」

寶寶說：「黃的看起來也很好！」

(四四)

路意說：「我們的天花板很高。」

恐怕我們須得糊半壁了。」

「什麼叫糊半壁？」敏兒這樣問。

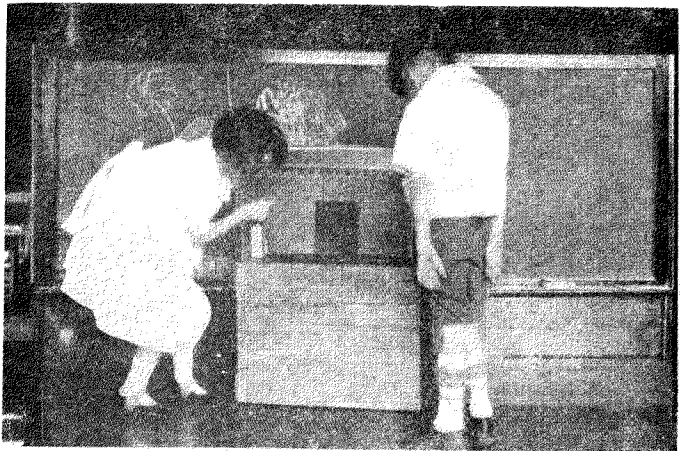
路意說：「我聽見母親和姨母這樣講
過的。」

母親說，將天花板上的花紙一直糊下
來，糊到牆壁的一半高爲止。

遊
戲
房



四
七



將沒有糊紙的牆壁油些顏色。

再用一條好看的線，將它們連結起來。

這樣，看起來再好沒有了。

這便叫做糊半壁。」

「啊，我現在明白了，」敏兒說，

「讓我們也來試試看！」

(四五)

「喂，大家聽！」佩金說，

「我有些話對你們講。」

全體小朋友都坐了下來。

他們問：「你要講什麼？」

「我要講個破布和紙的故事。」

這故事是這樣的：

從前有個人在路上叫。

我仔細聽了他在叫什麼。

他在那裏叫「破布！破布！」

(四六)

母親說：「這個人要收買破布。」

我說：「哈，這真是好笑！」

後來我問母親他爲什麼要收買破布。

母親說：「他或許是要用來造紙，用紙來糊娃娃的房子吧。」

「用破布來造紙？希奇了！」

請你詳細一點告訴我！」

母親說：「你知道拾破布的，將破布賣給了造紙廠。

造紙廠將破布放到了機器裏。

機器將破布撕做一絲一絲的東西。

再將這一絲一絲的東西，煮，煮，煮了很久的時候。

後來一絲一絲的東西都爛了。

它變做了紙漿。

將紙漿勻鋪在鐵絲布或布上。

再用機器壓着。

水便壓了出來。

紙漿一乾了紙就做成功了。」



(四七)

父親說：「有些紙是用草做的。

還有些是用木料做的。」

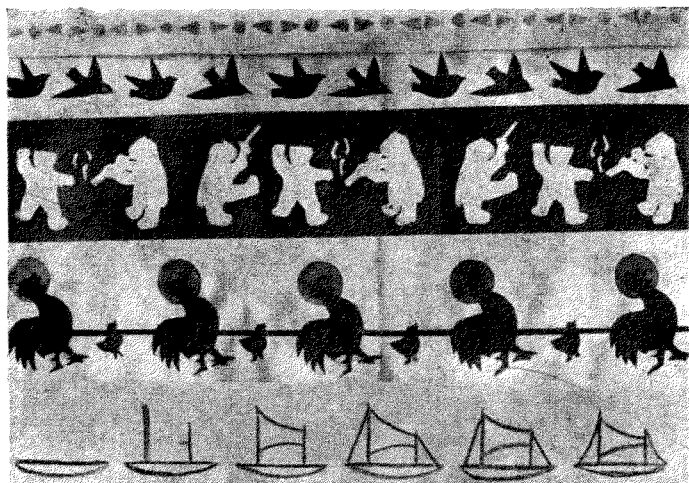
小朋友問：「假使我們將破布撕碎了煮起來，便能夠做成紙了嗎？」

「你們要不要試試看？」毛老師這樣說。

「願意！願意！」小朋友都這樣的齊聲叫了出來。

(四八)

我們怎樣做我們的花邊呢？



我們用了印板印罷。

這些印板上都刻着很好看的圖形。

寶寶說：「我們還是剪幾只跳舞的熊貼在上面罷。」

我剪的熊是能夠吹了笛子跳舞的。

那不是一條有趣的花邊嗎？

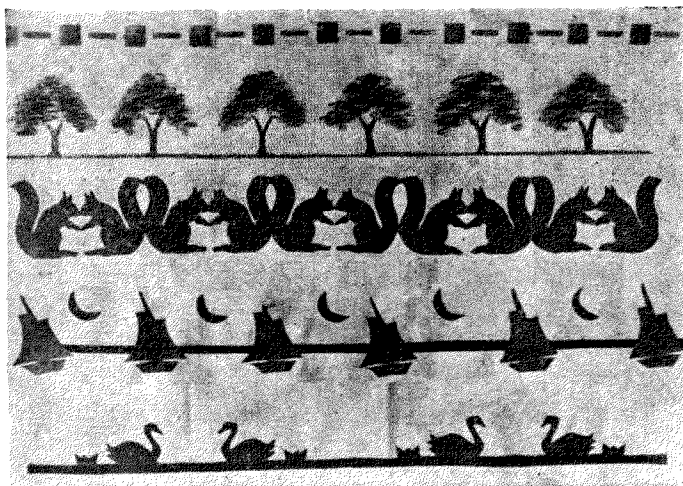
佩金說：「我却歡喜在邊上畫幾只鳥

兒。

還有樹也可以畫的。

還有船也可以畫的。」

梅兒說：「我有些蠟筆，



我來畫幾排樹罷。」

光光說：「我歡喜圖畫，我歡喜唱歌，但
是我最歡喜圖畫。」

現在我也來畫我的罷。

我們的牆壁要有好看的花邊。

我們要小心畫一條最好的花邊。

我們不妨試了再去試。

試出最好的式樣來。

(四九)

現在我們要裁糊牆紙了。

我們先將所有的牆壁都仔細量一下。

我們將箱子一個一個的取下來。

這樣工作比較容易做些。

有的做這間屋子。

有的做那間屋子。

佩金說：「梅兒和我糊坐起間罷。」

我們一定做得很清潔。

我們一定做得很當心。」

(五〇)

愛華說：「我們還須給我們的廚房造幾塊磁磚哩。」

愛蘭說：「我也來幫忙。」

我們用藍的顏色好嗎？

還有我們的睡房用什麼顏色呢？

母親的那間是灰色和淡紅色的。

在太陽光照着的時候看來多麼美麗！

寶寶說：「我的房間是黃色的。」

就是在下雨天也好像出太陽似的。」

(五一)

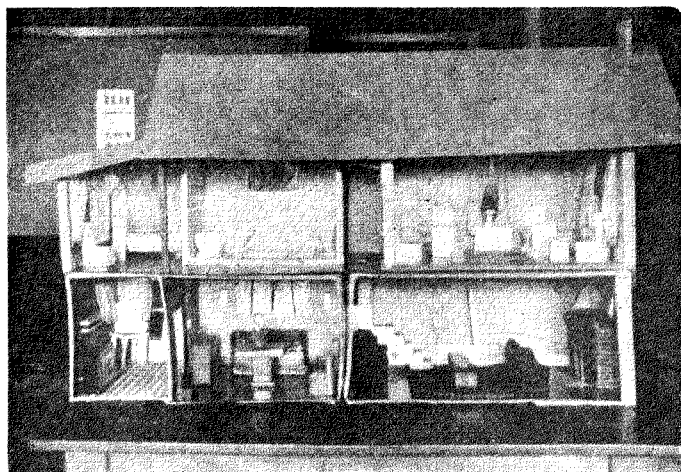
喜兒說：「來，寶寶。你來幫我做。」

我們來布置吃飯間罷。」

「好。」寶寶說，

「我們快快做它好。」

我說起吃飯間覺得肚子饑餓了。



我們用那一種顏色？

要不要和坐起間一樣呢？

因為它們中間的門很大，看起來兩間好像一大間似的。」

（五二）

孩兒們開始將箱子搬了開來。

他們說了各人要想怎樣做去。

立刻大家討論起來了。

毛老師問元元：

「你在想些什麼？」

元元說：「我正在這兒想，我們最好開



一個會討論罷。」

毛老師說：「好的，元元，你先告訴我們，怎樣開會罷。」

讓我們都拿了椅子做個圓圈坐着。
這樣，我們大家可以聽到。」

(五三)

下面是元元對小朋友們說的。
我的父親從前帶我到過一個會。
會場上有一個人站在大家的前面。
這個人就叫做主席。
另有一個人要講話。

他站起來說，主席先生。

主席叫了他的名字。

後來這個人纔講了。

有一次同時有三個人都在叫主席先生。

主席就說，「鍾先生有發言權。」

別的兩個就坐下去，一直等到他講完再說：主席先生。

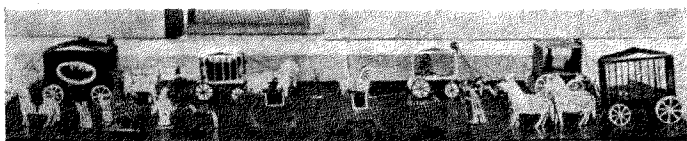
(五四)

後來又有一個人說：「主席先生。

我提議去遊行。」

別的一個說：「我附議。」

主席說：「贊成這個建議的請舉手。」



幾乎全體都舉起手來了。

主席再問：

「現在不贊成的亦請舉手。」

祇有少數人舉手。

最後主席說：

「這個議案通過了。」

(五五)

元元說完了，梅兒再說：「讓我們來開會罷。」

我提議請傑克做主席。」

露兒說：「我附議。」

梅兒說：「現在已有附議了，請付表決罷。」

贊成的請舉手。

手請舉得高一點。」

全體都舉手了。

梅兒說：「好，傑克是主席。」

你是主席，傑克。」

(五六)

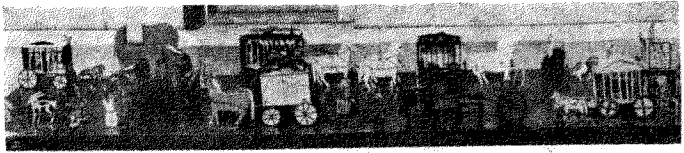
元元又說了：「我記得，前次他們還推舉了幾個人，做委員，組織了委員會。」

主席提了幾個人的名字。

我的父親也是中間的一個。

那時我不懂什麼叫委員會。

後來纔知道委員會是幾個人被推舉了去幹一件事體的。」



佩金說：「現在傑克是我們的主席。」

應該可以提幾個人的名字，

請他們組織了委員會去做事了。」

傑克說：

「好，那末佩金做坐起間委員會的主席。」

喜兒做吃飯間委員會主席。

元元做廚房委員會主席。

明明做睡房委員會主席。

光光做浴房委員會主席。」

(五七)

每個委員會都取了一只箱子。

將它們用顏色紙糊起來。

糊好之後，再將它們放在一起。

他們給每一面牆都剪了一張紙。

先從天花板上糊起。

毛老師說：「那是要用膠水糊的。

因為膠水很容易黏在木板上的。」

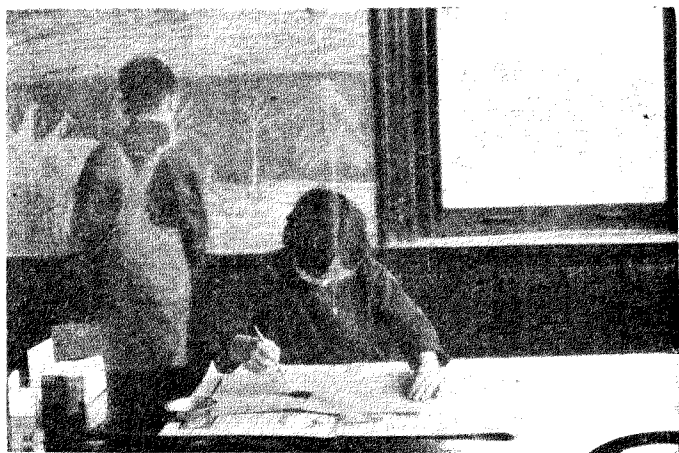
(五八)

我們要糊得整潔。

我們可預備些舊的報紙。

刷子和膠水都得預備好。

先將糊牆紙鋪在舊的報紙上，



用膠水塗滿了背面。

我們要塗得快；否則紙上面的膠水便乾

了。

膠水乾了，紙便黏不上去。

(五九)

看，佩金的窗子，糊得多麼乾淨。

她先用紙將整個的窗子糊了起來。

在紙的中間挖了一個洞，向四角用剪子

剪開了。

再將每只角糊在箱子的外面。

她糊得很乾淨。



紋。

(六〇)

在地板上最好要鋪一床地毯。

我們自己來織罷。

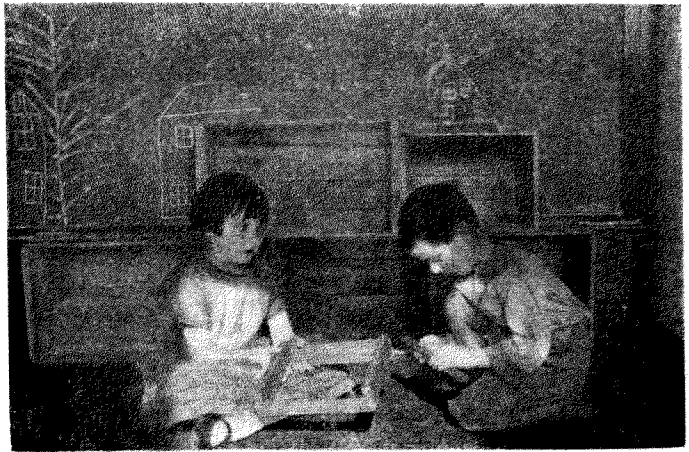
怎樣織呢？

我們祇有一架手織機。

喜兒說：「我們自己再做一架罷。」

那是比較容易做的。」

在兩端我們要兩條厚的木板。



大約要二寸闊九寸長。
在兩邊還要兩條薄的。
大約要十二寸長才行。

(六一)

我們先將薄的板釘在厚板上。

近底邊的兩角要釘得齊。

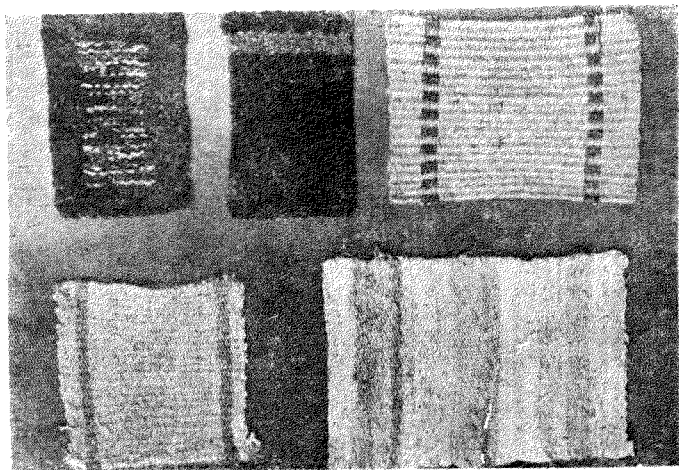
在底邊還要用兩根較長的木條釘在

下面。

這樣使得手織機更堅固了。

我們再在兩端各釘一排釘子。

釘子要有一寸多長。





每兩個釘子要離開半寸。
每個釘子要釘到一半深。
這樣經線可以在它們上面繞住了。

(六二)

經線是布的直接線。

在經線上面，我們一上一下的編了緯線。

現在我們就可以將緯線在經線上編織起來了。

我們要用什麼顏色呢？
因為我們的牆壁是黃色的，那末棕色

的地毯似最相宜。

我們就用棕色的緯線罷。

我們再可以用綠的邊。

佩金說：「我贊成。」

(六三)

我們須得將經線先在一端繞過兩個釘子。

在別一端再繞過兩個釘子。

我們要使得線繞得均勻。

而且經線也不宜繞得十分的緊。

因爲它們須給緯線留些地位的緣故。

還有一種線就叫緯線。

我們是用緯線編織的。

(六四)

我們用什麼做緯線呢？

你知道，破布可以做很好的地毯。

我們將它撕成了一絲一絲的條子。

用那些條子在經線上編了。

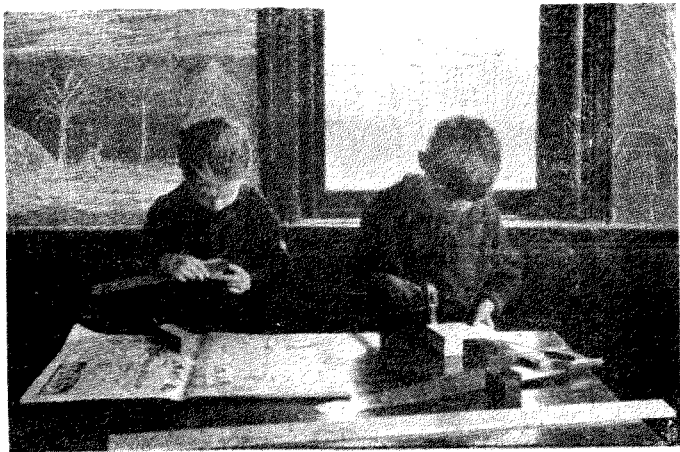
我們是一針朝上一針朝下編織的。

梅兒說：「我可以用手指來編。」

光光說：「我却歡喜用大針去編。」

(六五)

我們的房子裏還要有幾張椅子。



傑克有一塊差不多二寸見方的木頭。這可以做椅子坐板的。

我們先量了二寸寬二寸長的大小。再將它鋸了下來。

啊！看這塊木頭恰是一個立方體。量起來，每邊都是兩寸長。

你知道這個立方體一共有幾面？讓我們來數一下。

(六六)

我們還要做個椅背。椅背是要高的。



我們做四寸高罷。

在薄板上量了四寸。

而且它要和立方體的邊一樣闊的。

我們鋸下了四寸的一塊板。

將它釘在立方體的上面。

啊！這是多麼好看的一張椅子！

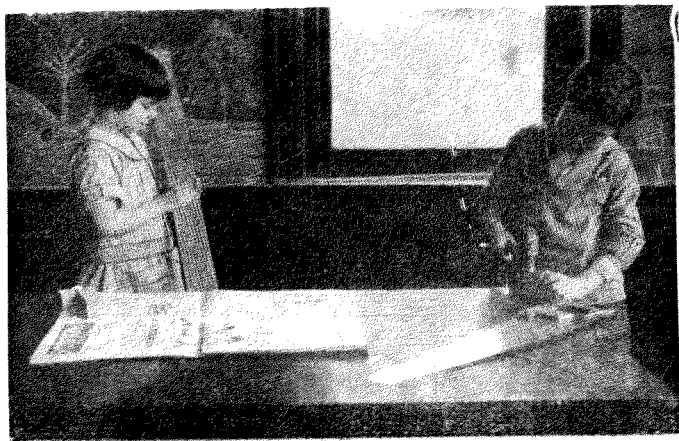
我們還要將它油漆嗎？

(六七)

蘭兒有塊板可以做她的椅背。

你看它上面還有許多好看的花紋。

她問：「這是怎麼做的？」



耐弟說：「這是生就的。」

蘭兒說：「生就的！怎麼講？」

木頭怎麼能生東西呢？」

耐弟說：「木頭是不能生長的。」

從前它在樹上纔能生長哩。」

「在樹上！」蘭兒說，「多麼滑稽！」

告訴我，它究竟是怎麼一回事。」

耐弟說：「去年夏天我到北邊去。」

我們在樹林裏紮了一個營。」

那裏有許許多多的樹木。」

樵夫將它們都砍了下來。」

再將它們送到鋸木廠。

鋸成一塊一塊的木板。

那木屑堆得差不多比房子還要高。

那鋸子是裝在一個大的輪子上。

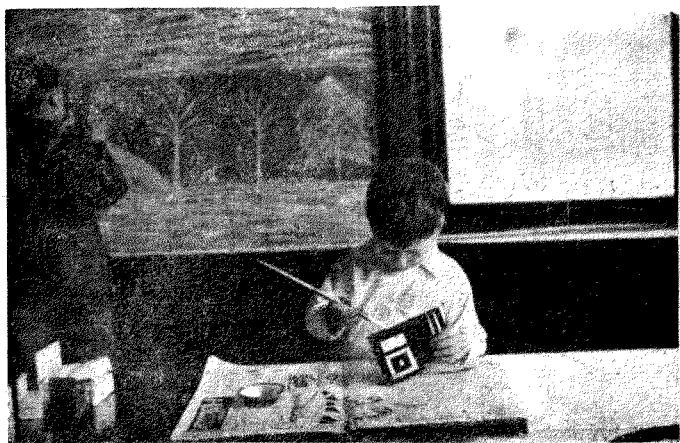
那輪子轉得非常的快速。」

(六八)

耐弟又說：「無論什麼木頭我的父親都認識。他能夠說出什麼木頭是從什麼樹上鋸下的。我現在也知道松板。」

我也知道我們的椅子是橡木。

就是毛老師的書桌也是橡木。」



毛老師說：「不錯。」

這間屋子裏還有什麼東西是橡木的

呢？」

寶寶說：「啊！我知道了。」

便是書櫥。」

小朋友，你們還認識別種木頭嗎？

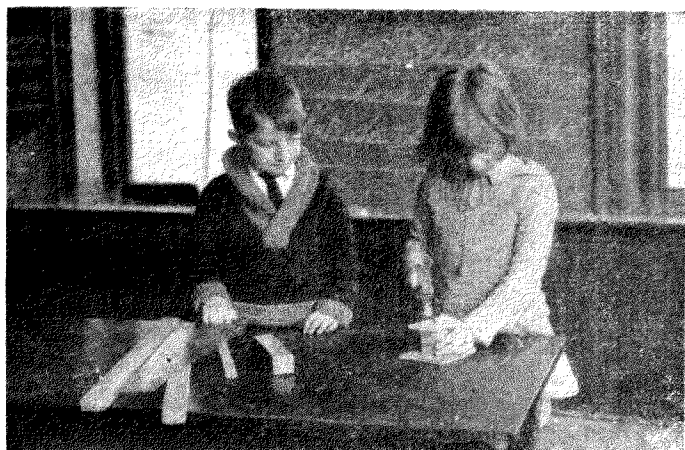
（六九）

我們還要有一個火爐。

我們要有那一種火爐呢？

是燒煤的，還是用煤汽的呢？

我們應該怎樣造火爐呢？



耐弟用了一塊厚板做好了一個外面還塗了黑墨。

他還做了一個水箱，一根水管。

(七〇)

梅兒要做一張吃飯間的桌子。

她找到了一條方的木頭。

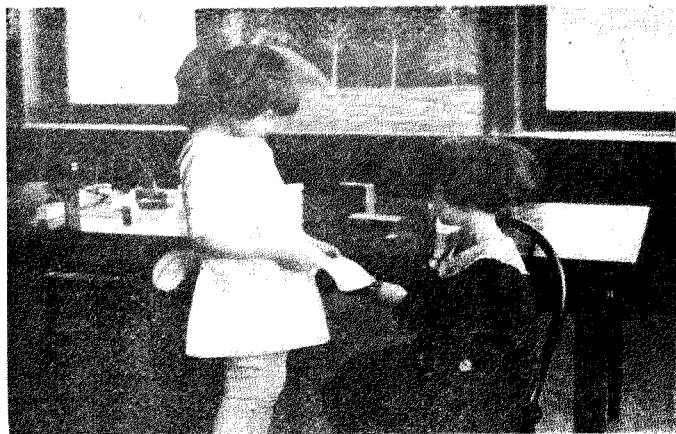
她將它鋸下了三寸。

她又找到了兩塊薄板。

一塊是三寸寬，一塊是四寸寬的。

她將它們都鋸成了方形。

再將這三塊釘在一起。



四寸見方的那塊做了桌面。
三寸見方的那塊做了桌底。

(七一)

「早晨好」蘭兒說，

「看我手裏拿了什麼！

這是媽媽給我的一塊布。

我想用它來做塊檯布。」

啊，那是再好沒有了！

這塊布多麼光滑！

它既不像絨布，又不像綢緞。

它不知道是從那裏來的？

「我去問媽媽罷！」

第二天，蘭兒說：「我知道了。」

我知道它從那裏生出來的。」

(七二)

來，小朋友。

請大家都坐下來。

我來講給你們聽。

有一種植物，它的名稱叫「苧麻。」

苧麻開的是藍色的花。

它這種樹差不多有兩尺高。

祇有它莖的皮纔可以用來做布。

我們先將它的粗皮打爛了。

剩了那一絲一縷的東西。

將那絲縷紡做了線。

那些線很牢很細。

用了它們織起來便成了布。

還有別種植物也很像苧麻的。

但是它們做不出像苧麻線那樣精美的東西。

我們只可以用它們來搓成很粗的繩子。

(七二)

喜兒尋到了一塊厚的木頭。

它有一寸厚。

它可以在一邊豎了起來。

我們用它做一架鋼琴是很好的。

在它上面還可以釘個鍵盤。

我們先在紙上畫了鍵盤。

再將這紙貼了上去。

喜兒還想做一張小的琴櫪哩。

小朋友，你們都會彈琴嗎？

(七四)

在坐起間裏我們要有一張大桌子。

我們用了四寸方的木頭做桌面。

用了些木條做桌腳。



這些木條是一寸半見方的。
我們將它們都鋸成三寸長。
再將它們釘在桌面的四角上。
波兒又做了一張大的安樂椅。
它的靠手是用薄木片做的。
你們還會做搖椅嗎？

(七五)

寶寶說他會做搖椅。
他有一把新洋刀。
這把刀是在他生日那天人家送他的。
他能夠用了刀削出兩條彎曲的木頭。

不過要削得兩條一樣却不容易。

我們常歡喜坐在搖椅上烘火爐。

而且在煤火裏還可以看出些好的想像圖畫哩。

(七六)

這是一張大而軟的睡榻。

波兒做了，想放在坐起間裏的。

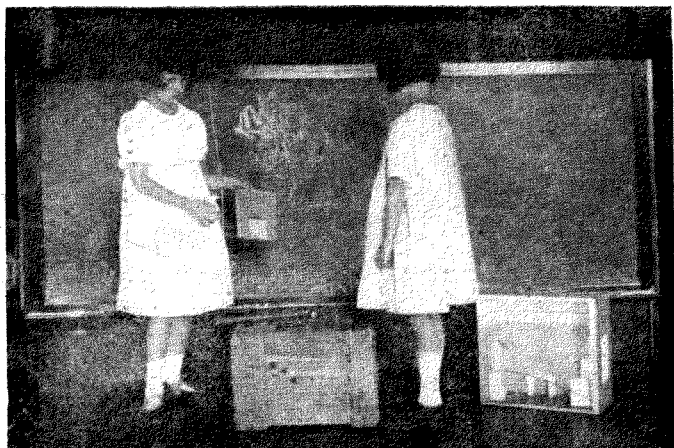
他用了一條長的木板。

上面再釘了些薄板做椅背和靠手。

他還用了很好看的布做了一個套子。

這是一方綠色的絨布。

絨布下面，他塞了許多棉花。



再用釘子將布釘在木上。

這是多麼舒適的一張睡榻哩！

(七七)

光光做了一個很好看的壁爐。

她找到一個裝信封的盒子。

在盒子上面畫了些線，看起來很像磚頭。

她再用顏色筆將它着上顏色。

而且還開了一個洞算做火門。

這真是放在坐起間裏很好的壁爐。

但是，誰能用筆再畫出火來呢？

(七八)

明明做好了一個很好看的書櫥。

她是用厚木板做的。

她在板上畫了許多線，算做架子。

再在架子上畫了許多書的樣子。

我們想將這只書櫥放在壁爐旁邊。

你喜歡坐在壁爐旁邊看書嗎？

你自己有沒有書櫥？

你一共有多少本書？

你知道好的書正好像好的朋友一樣哩！

(七九)

我們的房子裏怎樣裝電燈呢？

梅兒的父親是一個醫生。

他給了我們許多空的膠皮袋。

那不是很好的電燈泡嗎？

我們還要做個反光的燈罩哩。

那可以使光線均勻一點。

佩金說：「反光這兩個字很有趣。

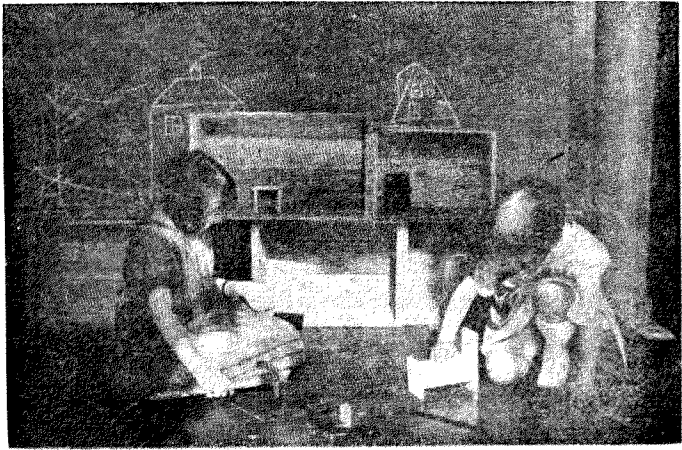
我知道什麼意思。

那就是說，光線射到天花板，從天花板再射下來的意思。」

(八〇)

蘭兒已經給睡房做好了一只鏡臺了。

她找到了一塊方的木頭做櫥底。



櫥的背後是用薄板做的。

這櫥有五寸高。

櫥背後還貼了一塊錫紙。

看起來好像是一面鏡子。

小敏又做了一張很好的床。

靠頭的一塊板是五寸多高。

小敏常常量得很仔細。

而且她釘起釘子來也是很直的。

(八一)

愛華說：「啊，看我的手裏！
我有三只空的火柴盒子。」

我將一只黏在別一只的上面。

再用紙將它們糊了起來。

這是一只很好的衣櫃。

這衣櫃的抽屜能開又能關。

抽屜裏可以放許多東西。

抽屜上還有把子，

那是用釘書的銅釘做的。

衣櫃上還有鏡子，

那是用錫紙做的。

(八二)

我們還得做些浴房裏的東西。



明明畫了一張浴房裏的圖畫。

那真是潔白得可愛。

我們都應該有一間潔白的浴房。

我們照了這圖畫做一間罷。

我們先可以用黏土打個樣。

我們要做一個大的浴盆。

我們也不妨做個沖洗的蓮蓬頭。

在蓮蓬頭下沖洗是最有趣的！

(八二二)

「我最歡喜玩弄黏土。

因為它又軟又光滑。」

光光問：「你知道黏土是什麼東西做成的？」

寶寶說：「黏土不過是灰土罷了，

那是人們從地底下掘出來的。

你還不知道？」

光光說：「我要去問我的父親。

他知道，他一定告訴我的。」

到了第二天寶寶說：

「今天你告訴我們罷，光光！」

(八四)

光光說：「有許多比較軟的石頭。

它們磨來磨去。

磨成了許多碎屑。

那些碎屑後來再變了灰土。

水將灰土沖在一起。

堆在地上。

有時還有沙粒混在裏面。

有一次我的父親在一個山洞裏。

看見水從頂上，一滴一滴的流下來。

結果，在地面上留下了一大堆很好的白土。

(八五)

他還帶了些回來。

我們大家玩弄得很快樂。

我們拿它來做狗做兔子。

做得真是有趣！」

元元又說：「有人在街上掘了一個洞。

一天我在洞裏，也找到了些黏土。

這却不是最好的黏土。

它既不很軟又不很滑。

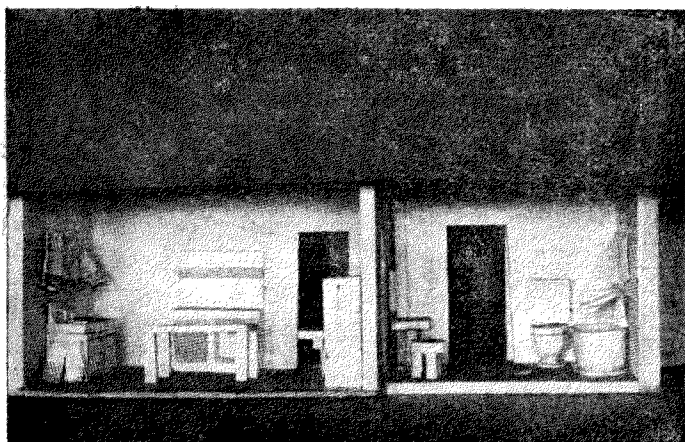
我用它來做了些磚頭。」

(八六)

我們要塑個廚房裏用的洗碗盆。

我們可以將它裝在木板上。

或者使用黏土做了盆底。



它的背上還可以釘幾隻螺絲鉤。看起來好像是水龍頭。

我們還要塑一把火爐上的茶壺。一把牛奶壺。

還要有一個給嬰兒的牛奶瓶哩！

(八七)

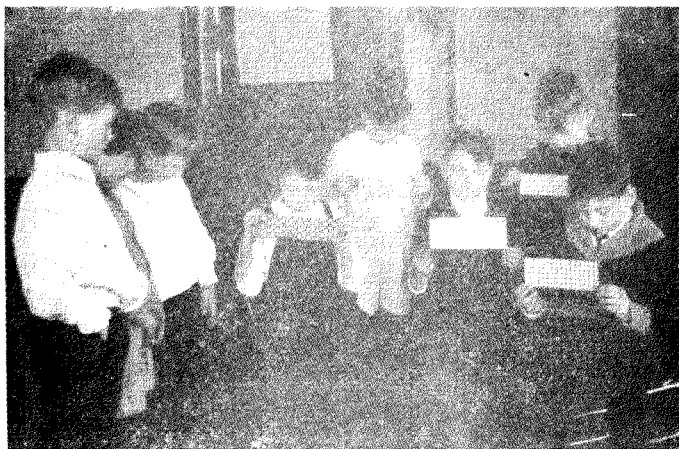
我們怎樣做浴房的磁磚呢？

梅兒說：「我們不如用紙來編罷。」

每個方塊看起來一定很像磁磚的。」

元元先在紙上畫了一個樣子。

再用蠟筆着了顏色。



磁磚便做成了。

而且在廚房我們也要用磁磚的。

讓我們大家都來打掃罷。

我們不妨選一種最好的樣子來做。

(八八)

啊！看！光在那裏做什麼！

她已經做成了幾塊小毛巾。

那都是浴房裏用的。

她用一塊紙板做了手織機。

她在紙板的兩端先做了些缺刻。

在缺刻的地方繞了經線。



再用白紗線織了。

在手巾邊上，她還配着藍邊，真是好看，而且她織得非常之快。

(八九)

我們再要找些溥布做窗簾哩。

我們可以用顏色線做出些花邊。

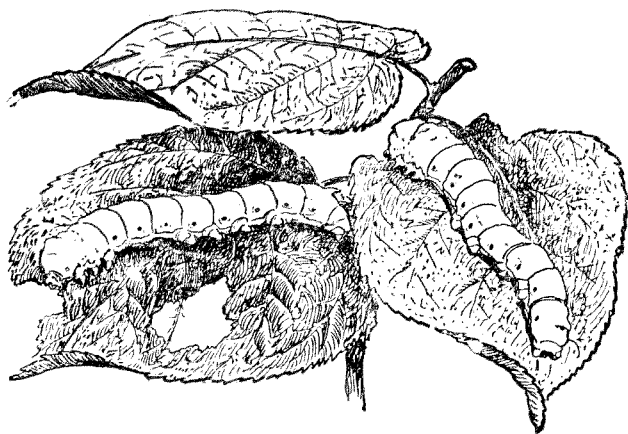
光光有一束好看的絲線。

做起窗簾來更好看了。

你知道絲線是多麼的柔軟光滑啊！

誰想得到蠶能夠吐出這樣好的絲？

梅兒問：「蠶怎樣能夠吐絲的？」



「我也要去問父親了。」

(九〇)

第二天早晨梅兒說：「我問過父親了。」

父親取了一本很大的書。

他給我看了書上的圖畫。

那是一張大蠶的圖畫。

它們正在那裏喫樹葉子。

在那圖書的下面寫的是：

蠶正在這裏喫桑葉。

(九一)

父親給我看了許多圖畫。

我知道小蠶長得很快。

每個蠶吐出了很長的絲，

將它們自己裹在裏面。

在翼子沒有長好的時候，它們便睡在那裏。

這好像一張床。

這張床就叫繭子。」

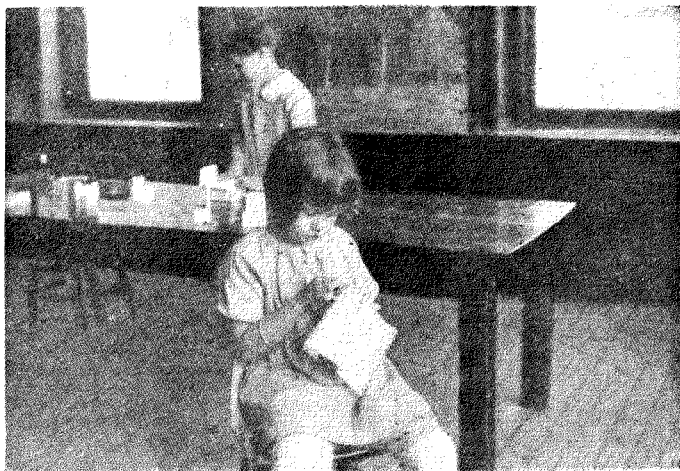
佩金說：「這是多麼有趣的一個名字。」

梅兒接下去說：「將繭子放在熱水裏，蠶就死了。

再將那美麗的絲展開來繞在一起。

它便好做綢緞了。」

(九二)



我們要有一條褥子。

光光說：「我們自己來做罷。」

我們還要兩張被單。

蘭兒和佩金說：「我們都來做罷！」

我們似乎更要有一條和暖的毯子。

明明說：「我來做。」

媽媽已經教過我怎樣去縫的。

我用藍棉紗線去縫罷。」

(九二)

梅兒想做一對枕頭和枕頭套。
外面的套子應該要很好看的。



梅兒會縫的。

她縫得針腳很勻。

還有人能夠做遮被布嗎？

蘭兒能夠繡花的。

她還有一枝繡花針哩。

(九四)

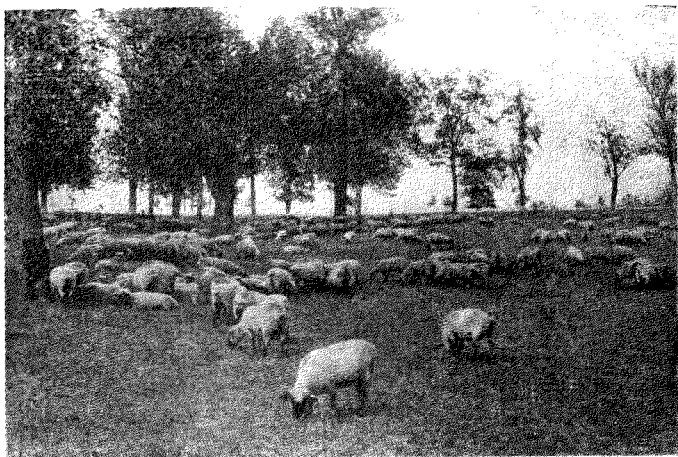
毯子和被單摸起來不是覺得兩樣的嗎？

被單是用棉花做的。

毯子是用羊毛做的。

喜兒說：「我懂得什麼叫羊毛。」

從前我的叔叔有一大羣綿羊。



我見過怎樣剪羊毛的。」

元元說：「我也懂得什麼叫棉花。」

我的伯伯有一個植棉場。」

你知道棉花是從田裏種出來的，

這豈不是奇怪嗎？」

(九五)

喜兒講了羊毛的故事：

「有一次父親同我去望我的叔叔。

我們坐了車去的。

我們坐在車子裏，坐了兩天。

那是一輛睡車。

就是吃飯我們也在車上吃的。

那時候真是有趣！

我們見了叔叔非常快活。

他有許多的羊。

簡直數不清楚。

他還有許多羊毛做的衣服。

那些羊毛都是在夏天生長的。

(九六)

在冬天羊毛使得羊暖和。

到春天叔叔便將羊毛剪了下來。

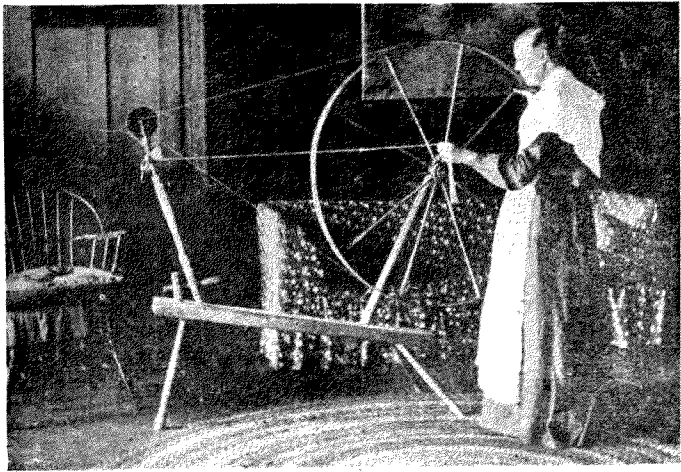
將它裝在袋裏。



一袋兩袋許多袋的羊毛。
都運到工廠去做東西了。
工人先將它洗乾淨了。
再將毛梳直了。
鬆鬆的一捲一捲的捲了起來。
再將它紡成絨線。
用絨線織成一疋一疋的絨布。

(九七)

這種工作從前都是在家裏做的。
他們要費了許多時候，去洗，去梳，去紡，
去織，纔能夠將羊毛做成衣服。



可是現在都用機器做了。

有一次父親帶我到工廠去。

那裏有許多大的機器。

有的在紡絨線。

有的在織布。

那些機器一天能夠做出許多許多丈
的布哩！

(九八)

元元也講了棉花的故事：

「有一次，母親帶我去望我的伯伯。

我們是坐車去的。

我們坐了整天整夜的車子。

我們到了，伯伯帶我到田裏去。

在田裏我看見許多美麗的棉花。

有的是已經落下來了。

那不久莢殼漸漸的生長了。

它們看上去，正像許多梭色球。

最後這些梭色球纔爆裂了開來。

(九九)

白的棉花就生在這些球的裏面。

在棉花的裏面纔生着棉的種子。

那時候我也採了些棉花。

還有許多小孩兒天天是在那兒採的。

當然他們一定覺得非常疲倦。

他們都是沒有機會進學校的。

我的伯伯僱了許多孩兒許多成人替他採棉。

他們採了，就將棉花送到軋棉機去。

軋棉機是一種很大的機器。

它是用了去取出棉花種子的。

(100)

你還可以將棉花彈了搓了。

做成很好的棉條。

從前我的祖母有了個紡車。



我就看見她怎樣做過的。

她還有一架手織機。

我又看見她在機上怎樣織過地毯的。

但是我的母親就不會紡織了。」

我們大家來學紡織，好嗎？」

(101)

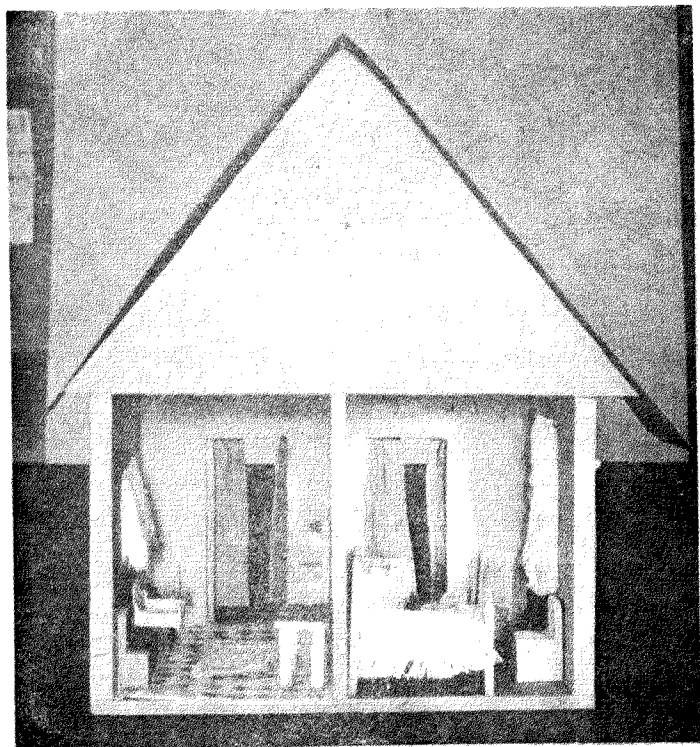
最後，我們的遊戲房是造成功了。

這是多麼好看啊！

它在地板上鋪着地毯；

在窗子上掛着窗簾。

它們看上去多麼清潔！多麼美麗！



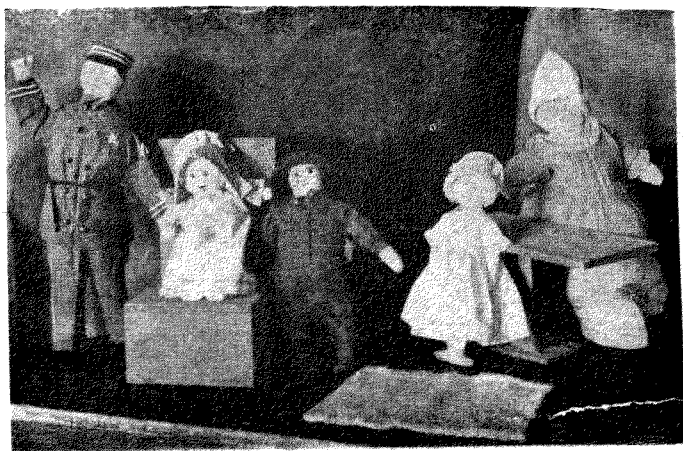
還有那些椅子都
佈置得整整齊齊。

梅兒更做了一盆
花草放在喫飯桌上。

喜兒畫了一張圖
畫掛在坐起間裏。

就是在廚房裏光
光也替它做了一塊地
毯。

你想他們會歡喜
廚房裏的洗碗盆嗎？



現在我們可以預備將娃娃搬進去住了。

(1011)

這是一個娃娃的家庭。

他們租了這座大房子。

他們預備搬進去住了。

他們的父親是個警察。

在他的衣服上有幾顆很大的鈕扣。

看上去是多麼的莊嚴勇敢。

他們的母親常在廚房燒飯。

還有姊姊在擺桌子。

桌子上放了一盆很美麗的花草。



還有哥哥正伴着弟弟在那裏玩耍。
他們都是十分的快活。

(一〇三)

啊，看這許多的娃娃！

他們都要到我們的遊戲房去開會哩。

他們都覺得十分快活。

他們是爲搬新房子在開慶祝會。

我們也一起去加入這個慶祝會罷！

親愛的小朋友：

梅兒有了遊戲房。元元也有了遊戲房。他們都有了遊戲房。你呢？每個小朋友都應該有個遊戲房。我希望你也有一個，有一個好的，你自己歡喜的！

梅兒的遊戲房是自己造的。元元的也是自己造的。遊戲房是應該自己造的。自己造的遊戲房最好，比別人造的更好。假使你還沒有，我希望你自己快快的也造個好的，大的，你自己最歡喜的！

梅兒造的遊戲房是一種樣式。元元造的又是一種樣式。各人喜歡的樣式不同，那末各人造的遊戲房一定又不同了。假使小朋友，你自己也要造一個遊戲房，我希望你也造們好的，大的，新式的，你自己最喜歡的！

梅兒造遊戲房，先想了，和朋友們商量的，打了樣，造了，改了，再造了；最後，纔造成一座他們最滿意的遊戲房。小朋友，這本書就講到他們怎樣造遊戲房的。

你看了，我希望你和你的好朋友，也造個你們最喜歡的遊戲房。造了遊戲房，你也可以給你們的娃娃搬了進去住，快快活活的大家開個慶祝會！

寫書的人董任堅

民國廿六，三，一。

貢獻給教師的幾句話

勞作教育！生產教育！

學校裏教勞作，要生產，已經夠困難了；在小學，在小學低年級，教勞作，要生產，應該更加困難了。

它的困難，似乎不在材料的不易供給，工具的不易使用，教材的不易編製，而在教學目的的沒有認清，教學方法的沒有研究。什麼是小學勞作教學的目的？這當然不在生產技能的發達或職業訓練的準備。

普通的所謂勞作或生產教育，應該指在實業的生產工作上一種明確而深刻的訓練如打樣，裁縫，製革，印刷，養蠶，等這都是一種職業方面的研究，包括些關於方法的知識，和發達一種生產的技能，提高一種生產效率所必須的練

習。它的基本目的，在養成有實效的工人。它的訓練是比較極專門而極深刻。大概每天有三四小時至八小時之多的練習，往往要繼續到數年之久。這樣的工
作，不消說在小學，就是在初中，也當然沒有它的地位。但是我們可以不必顧到
職業，而單從實業對於日常生活的價值，去研究它的材料方法，生產狀況，和產
品的購買和利用。這種一般的研究，當然不必十分注意到生產技能的發達；就
是注意了，它也應該屬於許多實業共同的，不是和職業教育一樣單屬於一種
的生產技能。

同時，我們都應該使兒童能夠選擇，保管和利用實業的產品，而對於調整
或控制實業的出產更加明瞭一些，而有一個比較合理化，人道化的觀點。它不
僅着重在生產者和生產，而更在一般消費者或公民，和他們應有的問題機會
和義務。

所以我們不得不着重健康的，經濟的，美術的，社會的，休閒的，目標；就是那些目標如發達手技，使得眼手合作，增進觀察能力，養成勞動，忍耐，清潔，精確，有恆習慣等，雖曾經在學校工作裏視作基本目標的，現在也不過占據着次要的地位罷了。

這樣，小學的勞作教學，在技能之外，還要瞭解，還要欣賞；在工具之外，特別還要讀物。這種讀物，應該要有圖畫，有興趣，多指導，多暗示。那末，兒童看了，便能夠懂，能夠做；他不但可以得到那主要的，還可以得到那相伴的學習。

本書係供給兒童自由閱讀的一種作品。它裏面所載的材料，是試驗的結果，那都是從外國小學收集得來的。教師指導兒童閱讀的時候，應該注意下列各點：

一、設計 全書是一個造遊戲房的設計。設計是有目的的，是要兒童計畫

了，一步一步去實現它，完成它；是要他想，要他想了做，做了批判；同時還要他和小朋友大家想，大家做，大家比較，大家合作，大家欣賞。

二、材料 我們不可做材料的奴隸，將工作給材料支配了。特別在小學，只要教師和兒童有方法，能利用，就是竹頭，木塊，布片，紙屑，什麼不是有用的東西！兒童們用了它，得到的結果也一樣能夠滿意欣賞。在這設計裏處處都給了我們一種很好的證明。

三、工具 工具的設備，應該看學校經濟的狀況；當然，工具不完備，是教學上一個重大的障礙。不過教兒童使用工具，特別在開始的時候，教師應注意，要他養成一種良好的習慣，並要他熟習工具的精確的名稱。（本書所舉工具的名稱，和專門術語，特別商務印書館執事先生詳細指正，在此謹誌謝意！）

四、復習 附錄裏的兩張表，可以用了給兒童們復習的。

附 錄

(I) 材 料 和 工 具

(括弧裏的數字指節數)

木箱子……(2)	粗齒鋸……(18)	紅色紙……(35)
黏土……(2)	木條……(18)	磚頭……(35)
木料……(2)	木屑……(18)	灰色紙……(35)
布片……(2)	鋸子……(21)	石頭……(35)
角尺……(8)	木塊……(21)	釘子……(36)
木匠傢伙……(10)	鑲背鋸……(23)	灰泥……(37)
傢伙……(10)	柄子……(23)	漆……(38)
木柄……(11)	牙齒……(23)	圍裙……(38)
鋼片……(11)	鋼……(24)	衣服……(38)
粉筆……(11)	鐵塊……(24)	泥土……(40)
黑板……(13)	鑛苗……(24)	糊牆紙……(42)
鑽子……(14)	鍊鋼廠……(24)	破布……(45)
曲柄……(14)	石灰……(24)	紙……(45)
鑽頭……(14)	金屬……(24)	造紙廠……(46)
木頭……(15)	軋蠶廠……(25)	機器……(46)
鐵……(15)	軋鐵機器……(25)	紙漿……(46)
螺絲鑽頭……(15)	熔爐……(25)	鐵絲布……(46)
挖洞的鋸子……(17)	絞布機器……(25)	草……(47)
鑰匙洞鋸……(17)	積木……(26)	印板……(48)
橫截鋸……(18)	薄板……(30)	蠟筆……(49)
鋸齒……(18)	硬紙板……(31)	膠水……(47)
木板……(18)	厚木板……(32)	報紙……(58)

剪子.....(59)
 手織機.....(60)
 經線.....(61)
 緯線.....(62)
 油漆.....(66)
 鋸木廠.....(67)
 松板.....(68)
 橡木.....(68)
 煤汽.....(69)
 黑墨.....(69)
 絨布.....(71)
 苧麻.....(72)
 粗皮.....(72)
 苧麻線.....(72)

木片.....(74)
 洋刀.....(75)
 棉花.....(76)
 盒子.....(77)
 顏色筆.....(77)
 火.....(77)
 筆.....(77)
 電燈.....(79)
 膠皮袋.....(79)
 錫紙.....(80)
 火柴盒子.....(81)
 銅釘.....(82)
 碎屑.....(84)
 白土.....(84)

白紗線.....(88)
 絲線.....(89)
 桑葉.....(90)
 繭子.....(91)
 藍棉紗線.....(92)
 繡花針.....(93)
 羊毛.....(94)
 綿羊.....(94)
 植棉場.....(94)
 工廠.....(96)
 絨線.....(96)
 軋棉機.....(99)
 紡車.....(100)
 鈕扣.....(102)

(II) 做的東西

(括弧裏的數字指節數)

遊戲房……(1)	木匠舖……(9)	中點……(33)
窗子……(1)	絲綢……(9)	角尖……(33)
桌子……(1)	鉋花……(9)	屋簷……(34)
椅子……(1)	角度……(11)	磚房子……(35)
床……(1)	木柄……(11)	石頭房子……(35)
衣櫥……(1)	線……(11)	屋脊……(39)
樓梯……(1)	角……(11)	壁爐……(40)
轉角……(1)	粉線……(11)	邊線……(41)
屋頂……(2)	圖樣……(13)	花邊……(48)
煙囪……(2)	洞眼……(17)	圖形……(48)
浴盆……(2)	器具……(20)	笛子……(48)
傢具……(2)	碗廚……(20)	磁磚……(50)
窗簾……(2)	鋼琴……(20)	天花板……(57)
地毯……(2)	輪船……(24)	橡樹花樣……(59)
閣樓……(2)	鐵路局……(25)	花紋……(59)
屋子……(4)	鐵軌……(25)	牆壁……(62)
坐起間……(4)	火車輪子……(25)	坐板……(65)
浴房……(4)	地板……(30)	立方體……(65)
吃飯間……(5)	欄杆……(30)	椅背……(66)
廚房……(5)	娃娃……(30)	書桌……(68)
睡房……(5)	柱子……(30)	書櫥……(68)
水管……(5)	屋頂……(31)	火爐……(69)
門……(6)	棟樑……(31)	水箱……(69)
直線……(8)	三角牆……(31)	桌面……(70)

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| 桌底.....(70) | 燈罩.....(79) | 牛奶瓶.....(86) |
| 檯布.....(71) | 鏡臺.....(80) | 磁磚.....(87) |
| 繩子.....(72) | 櫃底.....(80) | 小毛巾.....(87) |
| 鍵盤.....(73) | 鏡子.....(80) | 缺刻.....(88) |
| 琴檯.....(73) | 床.....(80) | 綢緞.....(91) |
| 桌脚.....(74) | 衣櫃.....(81) | 褥子.....(92) |
| 安樂椅.....(74) | 抽屜.....(81) | 被單.....(92) |
| 靠手.....(74) | 蓮蓬頭.....(82) | 毯子.....(92) |
| 搖椅.....(74) | 洗碗盆.....(86) | 枕頭.....(93) |
| 圖畫.....(75) | 盆底.....(86) | 枕頭套.....(93) |
| 睡榻.....(76) | 螺絲鉤.....(86) | 遮被布.....(93) |
| 火門.....(77) | 水龍頭.....(86) | 睡車.....(95) |
| 架子.....(77) | 茶壺.....(86) | 種子.....(99) |
| 電燈泡.....(79) | 牛奶壺.....(86) | 棉條.....(100) |

