

鴿子姑娘

王齊家著



上海雜誌公司刊行

大時代文庫

鴿
子

王家齊著



第八種



北師大圖 B2339748

大時代文庫

鴿子姑娘

版權所有·不准翻印

著 作 人 王 家 齊

發 行 人 張 靜 廬

發 行 所 上海雜誌公司

總店：漢口交通路六十二號

支	店	分	店
上海福州路	重慶武庫街	長沙東長街	昆明西華路
廣州漢民北路	宜昌二馬路	武昌胡林翼路	西安南院門
梧州大中路		成都祠堂街	

中華民國二十七年五月廿五日 漢 初版

發行額：四〇〇〇本

實價二角五分

〔外埠酌加郵寄費〕

出版物：第0223號

甲 項：第46號

鴿子姑娘

鴿子姑娘

——一名紅武士——

時間：

一九三七年九月。

地點：

在中國的首都。

人物：

趙雪廉

宋義明

鴿子姑娘

黃太太

阿芳

鴿子姑娘

孫天智

畢又文

郎治賢

陶佐人

李大隊長

第一幕：

鴿子姑娘的會客廳——在夜晚十時。

第二幕：

陶佐人的會客室——在下午五時。

第三幕：

鴿子姑娘的臥室——在深夜十二時。

第一幕 鴿子姑娘的會客廳

這是一間二連的會官廳。外面一連，紅綠相映的照耀着人影的擺動。爵士音樂劃一了他們的節拍，與動態。

台上的一連，大的沙發，小的沙發，以及一切充分的表示着貴族家庭。後牆的陽台毗連着一扇方格的窗子，這同左牆上的門同樣的重要。

幕開時宋義明同趙雪廉在這一連裏休息了。

趙（舉着一杯酒）我用這杯慶祝大日本帝國皇軍的壽終正寢！

宋 像他們那樣橫行無忌的作惡，又怎麼能怪罪我們去征服呢！

趙 他們像野豬；像野馬；他們的本性，就是作惡，他一定要被征服的！

宋 其實有我們這樣古老的，悠長文化的國家，做鄰居怎麼就不能感化他們，改變他們呢！

趙 這種人類也正像自然界的野豬野馬，不知欣賞光明神聖的美景，只是貪婪的殘殺，兇橫的侵略，他們真是野豬野馬一樣的畜牲。

宋 我們正在歌頌那巍然矗立的高山，忽然跑來一隻野豬；我們正在描畫着魚兒跳水，又跑來一隻野馬。可是我們呢？

趙 我們不怕，隨你怎樣的野蠻兇橫，我們還怕畜牲！哈哈……再喝這一杯吧！慶祝偉大的人類！

宋 你這樣的驕矜，這樣興奮，你應該駕起飛機衝向你的敵人，美酒啊，一杯啊，就

能夠征服畜牲麼

趙 人之不學呀，不如野馬野豬；我現在學會駕飛機了。等我騰空數千尺，開着機關槍，就像老虎眼睛一樣的把他們嚇的投奔到海裏，一架一架的，你能不一杯啊，美酒的慶祝麼？

宋 飛啊，飛將軍，野豬野馬不足以怕人，可是毒蛇般的美人却可以緊緊的纏你呀！

趙 女人麼？不會的。我們除去工作，任何慾望嗜好都沒有，請你放心吧，真正的飛行員是絕對不嗜好一切的。

宋 你的話不能代表所有的人們；你看陶佐人同鴿子的訂婚，你能證明你的話麼？愛情是人類的天性，雖然是爲了民族復仇，我們決以身心報國；可是聽聽這樣醉人的音樂，已經使我重返青春了！

趙 如果你說他們是理想的伴侶可是你還不知道他們的訂婚還有背景

宋 難道訂婚不是爲了成熟的愛情麼？

趙 據說還有其他原因，只是我不知道詳情。

宋 你不要爲飛行員辯護吧，誰不想着飛行員最風流。鴿子姑娘到外交部去工作，還不是他的介紹，可也只有他，才這樣爲女孩子幫助啊！

趙 不，你不懂啊。我們不能損傷身體，我們精神不能分散；倘若他們的訂婚，是愛情的成熟，爲什麼陶佐人隱藏在家裏不肯來？

宋 他躲在家裏不肯來？難道還真有背景麼？但是有什麼背景呢？

趙 黃太太來了，請來休息吧。

黃 謝謝你，趙先生！唉，我的兩隻腳已經找不到了。

趙 那一定爲了跳舞太使你疲倦了。

黃 是的，我太疲倦了，尤其是兩隻腳。

宋 還有兩隻腿吧，黃太太？

黃 時常跑跑跳跳的也就不大覺得了。

宋 腿是天生要跑的，可憐兩隻腳還要架着高跟。

趙 氣候也不能沒有關係吧？

宋 黃太太許是有腳氣病吧？

黃 宋先生怎麼問我這話呢！

宋 因為我有腳氣病，提起氣候也有關係，所以我才問你。

黃 不，氣候沒有關係。我也沒有腳氣病！

宋 雖然你沒有腳氣病，可是氣候的轉變，會連帶着心神都不愉快的。

黃 是的。爲了戰爭的惡劣空氣，我每天的心神真是不愉快呀！雖說南京是首都，

可是我就像坐在一隻小的帆船在海裏遇見了大風似的那樣驚恐。

趙 黃太太，有我們在天上保護，做什麼還要害怕呢，你不能相信我們麼？

黃 有我們勇猛的紅武士們保護着，我似乎不應該害怕了。

趙 你不相信我，總該相信你的乾姑爺陶佐人吧？

黃 我絕對的相信你，跟他，可是南京是多麼大呀，又那是你們兩個人的能力所能顧到呢。

宋 黃太太，那麼南京將要是變成難堪的局面，可悲的首都了。

黃 因為步兵永遠是黑暗中的火箭，不但光耀萬丈而且露着利刃奇鋒。可是弓箭手呢？

宋 倘若南京失陷了，誰肯做鬼子們的順民？看看我們的士氣多麼蓬鬆啊！雖是沒有公開宣戰，可是已經都在暗地與兵，誰怕犧牲呢！

黃 仔們的奮勇我永遠是欽佩的，但你們不是火箭般的步兵，而且也沒有好的將官帶領。這些麻煩事情，不管吧！來，如果需要享樂，我們享樂這一剎那吧。不定明天就把「臨時亡國奴通行證」當做你衣服的裝飾品了。

趙 鴿子姑娘到那兒去了？

黃 她在房裏了。享樂的人，你是等著同她跳舞吧？

趙 不，不是。

黃 還說不是麼？少年人的舌頭啊，都不像他們的心；我就像燕子似的追隨着春天，春情的思潮啊，雖然我年紀大了一些，可是我却同你們一樣高漲。少年人，誠實一點，說你是等著她跳舞吧。

宋 如果你同少年人一樣的，你就是在這裏等著陶佐人了。

黃 宋先生，你怎麼說話，也這樣直率！給我那漂亮的乾女兒聽見，還要罵我老不

知羞了。

趙 黃太太，你也誠實一點，說你等著少年人吧。

黃 不，少年人麼的，確我不。雖然我的心像小姑娘那樣嬌嫩，那樣熱情，可是少年人給我的印象太壞了。自從抗戰開始，爲了他們的民族國家，再不肯同我在幽靜的月光底下，並坐在小河岸上，看着魚兒在水裏跳了！

宋 多麼可憐又可恨啊，愛國的少年人不應該忘記還有個可愛的黃太太了。

趙 不，黃太太，他的話不對。可是你不願意我們一同去爭取幸福麼？你不願意我們的國旗遍插在固有的國土麼？黃太太，你應該在失地收復的時候，再狂歡的追尋你的愛吧！

黃 噫，爲了我乾女兒的追求訂婚啊，我怎樣的講給她；可是她都不能受領！你想陶佐人，一個飛行員的愛比他的生命更容易消逝啊！

宋 可是陶佐人的妬嫉心啊，比鋼鐵還更堅硬

黃 我告訴你吧，鴿子真聰明啊。她不像林黛玉那樣整天的向賈寶玉撒嬌的哭著求愛，那樣可憐！

宋 自然了，有你這樣一位熟讀紅樓夢的乾娘，怎會不教養出，比林黛玉更動人心的姑娘呢！

黃 單是紅樓夢恐怕還不夠吧，廿世紀的女人，也還得帶着梁山上的英雄風姿啊！

趙 黃太太，不過我還記得有人說過，我並沒有喝醉，的確人家說過。

黃 少年人，對不起，你還是休息休息吧。

趙 不，我一定告訴你，因為是關于你教養法的批評啊。

黃 好，我的紅武士弟弟，你坐下來說好麼？

趙 你看我走路不還是那麼英勇的麼

黃 少年人，你要同我說什麼？

趙 有人說鴿子的父親會說日本話呢！

黃 留日的學生誰不會講呢？

趙 她母親也是留日學生麼？

黃 少年人講日本話又有什麼希罕呢！

趙 那麼姑娘叫鴿子，是的，英子……

黃 你的意思說她不是我們的同族麼？

趙 我就不清楚了！

宋 女人的事情模糊一點的好。你看陶佐人一定又給什麼女人絆住了脚，夜已經深了，還不來。黃太太，你知道麼？

黃 不是爲了女人，可是他的事情絆住了他；剛才他打來的電話，正巧是接在我手裏。

宋 那是多麼好的機緣啊，你心裏一定像小鹿般的跳着，去說：「喂，我是你乾丈母娘啊！」

黃 唉喲，怎麼——

趙 鴿子姑娘來了，我們美麗的新嫂嫂！

鴿 我們英勇的紅武士趙雪廉先生！

趙 別騙我吧，你那可愛的英勇的紅武士還沒有來喲！

鴿 你又何嘗不像洋囡囡一樣的可愛呢！

趙 我那親愛的乾女兒，是你有事要找我麼？

鴿 我正是事要跟你商量啊。

宋 是不是送給我們些棉花塞住耳朵，或是我們去數數天上有多少星星呢？

趙 我們是不是像「泰山石敢當」的吓走你們？

鴿 我們又不是妖怪怕你什麼！

黃 瞧瞧你們少年人，就像蓮蓬那麼多的心啊！

鴿 我們有什麼祕密會怕你們，瞧瞧你們的耳朵有那麼長了！

宋 那可不是我們！

趙 我一點也不希望你在中秋節的時候，給我們燒香禮拜啊！

黃 那麼，乾女兒究竟是什麼事呢？

鴿 我這兒有一封信要送去，請您幫我找一個信封好麼？謝謝我的乾娘。

黃 那麼我就去找，你去陪着少年人吧！

趙 鴿子小姐，聽說你的臥房就佈置得像天堂，那樣幽美，可惜我不能變成陶佐

人不然我總可以像唐明皇似的一遊月宮了

鵠 雖然你不能像唐明皇，可是你已經醉的像濟顛和尚信口胡云了。

趙 我醉了，但是醉了一半；也有一半，鴿子小姐，你願意我還醉麼？

宋 你怎麼要鬧笑話呀！你忘了你自己的地位。

趙 我沒有醉，我是開她玩笑的，因為她不是中國人啊哈哈……

鵠 宋先生才是愛國的志士了。聽說民衆已經給你組織起來了！

宋 你想打聽民衆組織麼？

鵠 這種工作，必須自己先有經驗，自先担承，絕不可使民衆冒險去鬥爭！拿民衆

做犧牲品！

宋 我不能因為沒有經驗，就怕艱難，我要試試我的本領。

鵠 你不愧爲人首領，你一定可以領導他們！祝你成功啊！如果你能改變過來他

們的陰着違犯，陽着奉承的毛病啊！

宋 噫，是的。

鴿 趙先生——

趙 我們的美人新嫂嫂，是您的聲音碰在在我的耳鼓麼？

鴿 我正要說趙先生預備轟炸敵人的京城更是驚天動地的保國政策呢！

趙 預備麼？我們就要永遠住到東京去了。

鴿 你們的隊伍還單是你一個人去？

趙 我們航空敢死隊！

鴿 航空敢死隊！

宋 游擊隊的組織在民間也是很多啊！

趙 我們有許多隊了！當我們飛到天上那麼高，在東京的人們看見，就像一羣飛

雁似的那麼平常他們以平常的眼光看望我們就勝利了又安然的回來

鴿 阿芳，把頂好的美酒拿來，讓我們來歌頌我們的中華民族唯一救星——飛將軍吧！

黃 趙先生的酒——

鴿 這是勝利的酒，我的乾娘，你來也喝一杯（同飲）

趙 謝謝喲，我的美人新嫂嫂！

黃 這是你的信封。

宋 雪廉休息一下，我們應該回去了。

趙 不我還有一杯酒要慶祝陶仁哥同美人嫂嫂！

鴿 （已經寫好信交給阿芳送去）趙先生！你可以休息了。宋先生願意陪我去玩

一會麼

宋 啊？

趙 不，我還可以擺出我英勇的舞姿，我更清楚現在正是跳着華爾斯！你聽啊，

——砰卡卡——砰卡卡——

黃 我聰明的女兒，照顧照顧這個少年人吧，他已經情不自禁了。

宋 鶴子小姐，我很願意陪你去玩啊！

黃 趙先生，你先陪陪我好麼？

鶴 來喲，我們四個人聯合起來，旋風一樣的捲入他們的營陣！朋友們，我們來了。

（他們還沒有出去却擁進些人來。畢先生吃酒以後跳得嘔吐了，扶他躺在沙發上，此時已經清醒了好多。他們都走了，只剩下畢還有他的同伴孫天智，兩人不知詭密的弄了些什麼。跟着孫就躲到陽台去了。（忽然脚步聲）

芳 （自外走入）是的。在陽台上（剛剛走到陽台）

黃（在外）在樓上的陽台（阿芳隨即又退出了）

（這時台上只有畢慢慢的向四面觀察，看到鴿子姑娘的房門。）

畢 這間房就是不許任何人走進的祕密工作室。（從衣服裏掏出一張紙來看）

聲（從臥室來）舉起手來（只見從房裏面出來一把手槍）把地圖給我！把報

告取出來！

畢（又從衣服取出一張紙，一一撕碎丟到窗外）扯碎好了。倘若你不放心，我

先到西天大路去等你也不妨事。

（房內一陣笑聲槍退出去了。窗外進來一隻手把碎紙取去了。腳步聲又

驚倒了畢。）

芳（引郎進來）郎先生請坐一坐。（芳走進臥室畢却醉臥着。郎注意了幾眼）

鴿 對不起，沒有去迎接郎先生！

郎 這樣盛典，使參加的人多麼光榮呢！一位英雄一位美人！不知道英雄在什麼地方，可以讓我再多瞻仰瞻仰英雄的風采麼。

鷓 郎先生這樣的稱贊，真使人慚愧。佐人因為他的事情絆住了腳，停一刻就要來同郎先生道歉了。

郎 今天的滿座貴客，可有我的熟朋友麼？我們談談。

鷓 (用手勢暗指醉漢) 我陪你看。

孫 (陽台外) 又文！又文！(丟進一紙團) 畢接來看完，即藏到陽台外去了。郎即返做報告，忽發覺不見了醉漢。)

郎 阿芳，阿芳！(奔到陽台)

芳 什麼事？(見房裏無人) 這是誰叫我嘍，這個醉漢呢？

郎 (從陽台回來却把阿芳吓了一跳) 你看見這個醉漢從那兒走的麼？

芳 前邊沒有看見他走

郎 那一定是從此地（指陽台）逃了。告訴他們（指房內）去追。（阿芳告訴他們去了）

黃 我聽見你喊阿芳郎先生發現什麼事麼

郎 醉漢是假的，逃走是真的。

黃 真的醉漢逃了，隨他們去偵視吧。

郎 近幾天的消息極壞，很影響我們的工作。

芳 我告訴他們了。

郎 請你們小姐來。（阿芳又去）

黃 郎先生可以告訴我消息壞到什麼程度呢？

鴿 有什麼事發生了？醉漢——

郎 先不要大驚小怪。事情的發生就像火山的爆裂，黃太太趕快去同黃先生講一聲，免得自己損傷。

鴿 乾娘，你還是坐我那部車子吧。那是最快的車子。

黃 你們竟像老鼠似的胆小，我倒不敢相信誰是貓，敢來碰碰我們？不過爲了使你們心安，我先回去一趟。

鴿 明天會吧，乾娘。

黃 再會，郎先生。

郎 再會。鴿子，這是他們的進攻的信號，可是你不許震驚。大和民族總有天神保佑的。只要把三天的情景衝過，在陶佐人保護之下，就不再有危機了，但是你不要感情用事，倘若因此而失敗，以後就難進行了。記住沒有？

鴿 是的，記住了。

郎 不可因此面帶沮喪的神氣，更須安靜；聽啊，音樂還在響着，怎麼聽不見那些不知死的奴隸們的聲音！

鴿 他們恐怕已經發現了他們的坟墓了！

郎 我們不會謀害他們的。不過陶佐人的不來，却引起我的疑心。倘若他今天不來，你須記住：爲了大和民族只有盡忠成仁！

鴿 不，他會來的，他一定會來的。

郎 倘若他不來，你就失掉了保障，你就失掉一切工作效果了。

鴿 不，他一定來。我的心，我的靈魂都在告訴我，他已經在路上。

芳 陶先生來了。

鴿 陶先生來了？快請他來。

郎 我不願意看見他，正同他不願意看見我一樣，我到房裏去吧。

陶 (來了) 朋友們都走了麼，還是一個也沒有來。

鴿 我的佐人天已經夜深了，你才來，我是多麼焦急啊！他們都到很疲倦的時候才回去。這兒只有我，還有阿芳陪着我沒有安息。佐人，是什麼事情絆住了你呢？他們說你不是給事情絆住了！

陶 只有我的神能證明我這顆純潔的心，除了你，這世界上再沒有可愛的人了！

鴿 那麼你爲什麼事情呢？

陶 的確是爲了事情。

鴿 你如果不肯說出來，就一定是月下老人又把你同別人拴上紅綫了！

陶 我頂親的姑娘，我不能饒恕我自己，因爲我的事情的確不能告訴人的。否則我的頭再不能裝在我的頸項上了。

鴿 什麼事情這樣神祕；說出來還要砍頭呢？告訴我吧，你不能相信我麼？我已經

是你的了

陶

我相信你，可是我越相信你，就越使我傷心啊！我的鴿子！

鴿

什麼事情既不能說出來，又使你這樣傷心呢？說出來吧，我迫切的猜想，是想不到。

陶

就因為你呀！

鴿

爲了我？我有什麼事情使你這樣傷心，痛苦？你要知道，我使你傷心就是傷我的心；我使你痛苦，就是我痛苦。告訴我，如果要我赴湯蹈火，種種的犧牲，我都甘心，只要你不要傷心，不痛苦，告訴我吧。

陶

鴿子，不要這樣說吧。你越這樣說就越增加我的難過呀！

鴿

我不能爲你犧牲麼？我願意你這樣傷心痛苦麼？告訴我究竟是爲什麼！

陶

我的事情，可是我不能告訴你呀！

鴿 告訴我吧，讓我分擔你一些痛苦吧。我已經是你的了，你還有什麼隱情不能告訴我呢！

陶 天啊，我發過誓，就是最親信的人也不能講啊！

鴿 我猜着你，一定是爲了國家的大事。我英勇的紅武士，你應該爲國家去工作。我的心同你一樣的熱忱，一樣的血紅。你去報國吧。如果我猜中了，請你不要留戀着我。等到我們高呼着最後勝利的時候，我們再舉行我們隆重的婚禮吧。告訴我吧。你一定是「出征」了。「出征」對麼？

陶 鴿子，你這聰明的女郎啊，竟給你猜中了。我是「要」出征，出征到敵人的京城！但這一次的征討，多半是捐軀犧牲不容易回來了。

鴿 事情會這樣嚴重麼？

陶 所以我傷心的就是不該同你訂婚。

鴿 不，你不要爲我傷心！你應該爲我們四萬五千萬的同胞去消除了那般害人的魔鬼們！同胞們都是流着眼淚熱望着你們！

陶 鴿子，倘若你不介意我同你訂婚是欺騙你的，可是你願意我去完成我這番驚天動地的事業麼？

鴿 佐人，當然我不願意你給萬人唾棄，咒罵的。你報效你的祖國去吧。至于我，我永遠的等着你，就是你的英魂升入了天堂，我也會緊緊地追隨着你呀！

陶 你是我的好鴿子！

鴿 可是你幾時起程呢？

陶 至遲不過三天。

鴿 三天以內你就要走麼？

陶 是的，所以今天已經這樣晚了，我還要跑來同你告別，因爲說不定明天就會

發下命令啊！

鴿 我英勇的武士，我怎樣捨得放你去呢！那西天大路是多麼怕人啊，雖然你是飛向東京。

陶 此番出征最能痛傷敵人的心，就是銷毀了我自己又有什麼可惜。

鴿 你是多麼英勇可愛！讓我怎樣的同你告別！「告別」這是誰這樣作孽，造出這兩個傷死人心的字呢！

陶 鴿子，雖然我抱着狂怒的壯烈的精神，不怕犧牲；可是爲了你的熱愛，我心裏不禁的也悲傷感慨了！

鴿 我的英雄！

陶 如果你還是愛我的，我就有一個最後的要求，你肯答應麼？

鴿 爲了我們的協力同心，爲了你奮勇前進，我應該爲你踐行。說吧，我已經是你

的。你要我怎樣呢？

陶 我的要求是根据人們的傳說，但是藏在我嘴裏却不止一天了。

鴿 你相信人們的傳說麼？

陶 我相信的，我絕對相信的。

鴿 你相信什麼呢？

陶 人們傳說着，如果看見你的閨房就等于到了天上的仙宮。布置的輝煌，優雅，真是悅目賞心的美景，只是沒有人能走進去過，除了你的最親信的人。今天雖然我沒有完成訂婚禮，我能算是你的親信麼？

鴿 不要說吧。我的閨房還不就是你的臥室，不要說看，就是要睡在我的床上，我又怎樣忍心拒絕不過爲了你偉大神聖的征途勝利，你願意我們保留這一場美滿的好夢，在完全勝利的時候再享樂牠，你願意麼？

陶

當然我遵從你的命令。不過我願意你打開門，讓我的眼睛吸收一些幽麗的圖畫，讓我帶着希望走，好麼？

鴿

倘若我打開了門，給你的印象，不能滿足你的慾望；那麼在這次英勇的征途當中，豈不是帶着滿眼的醜陋，反而污穢了你那神光四射的眼睛麼？你不要相信傳言，你忘記了吧，那間房子有什麼好看！

陶

我想走進去看看，已經不是轉了一天的念頭了。我堅決的請求你，因為這也許是最後的一眼。同時我更相信，倘若看了以後，我的眼睛反而更加光亮，不用顯微鏡，就能看清楚那些侵略的魔窟！嗚呼！一個一千磅的炸彈，立刻把東京火焚了，粉碎了。鴿子，只看一眼！

鴿

你不願意保留一場美滿的好夢麼？你不遵從我的命令麼？

陶

這是我最後的要求，如果你答應我！

鴿 假若我不答應呢？

陶 我用最大的毅力同耐忍，更堅決的懇求你！

鴿 假若我仍舊不開呢？

陶 我就要像箭一樣的竄進你的臥室。不，還是請你把門打開吧！

鴿 如果你一定要看，就請你等到天亮，太陽再下山的時候再來吧。

陶 明天倘若發下命令呢？

鴿 那麼你一定要看？

陶 我一定堅決的要看。

鴿 倘若我也一定堅決的不許你看呢？

陶 我就自動的打開門了！

鴿 你敢對我這樣無禮麼？如果訂婚後的女人就失掉了愛神的保護，我寧肯終

身住在尼姑菴，也不願意給你們男人做奴隸，你們男人都是魔鬼

陶 你這間臥房爲什麼這樣森禁，愛神！愛神不會保護惡劣人類的陰謀的詭計！

鴿 我有什麼陰謀詭計？你以爲我騙你麼？你以爲我房裏藏着什麼人嗎？天吶，爲什麼我心裏這樣難過呢！

陶 我相信你。只是請你打開門讓我看一看。不然就一定有許多陰謀詭計，才叫
你不敢打開門。

鴿 憑你怎樣能說，我就是不給你打開。

陶 我堅決要打開！

鴿 你別動！

陶 爲什麼？

陶 我的餡子無論多少條件我都能答應，只要你給我打開門。

陶 我唯一的條件就是給你看了以後，永遠不許你離開我的身邊。你能答應麼？

陶 我願意，我答應，我永遠不離開——

陶 永遠永遠地不許離開我的身邊，隨便你什麼工作都一律停止了。

陶 爲了看你的房子，我願意犧牲一切。你打開門吧。

陶 你絕對堅決的犧牲一切麼？

陶 我絕對堅決的。

陶 你願意爲了一個女人，丟棄你的祖國麼？你的祖國已經像豬一樣的一刀一

刀給人宰割着，你就一點也不痛心麼？你爲我犧牲一切，我夠多麼光榮，多麼

幸福呢。但是你更應該爲所有的人們犧牲，使得所有的人們都得到光榮幸

福！我也是人們當中的一個，我也同樣的得到光榮幸福，可是在萬人擁戴，爲

國復仇的民族英雄的時候，你還是我的，我不更光榮更幸福麼？我英勇的紅武士啊！你看那些人們吧，都是多麼熱烈的企望着，等待着你去衛護他們呢！我聰明的智慧的紅武士，我禁不住你這樣的狂愛呀！

陶 是的，你禁不住我的狂愛，但是爲了愛護他們，不辜負他們的希望與等待，你更應該打開門。

鴿 這是什麼道理呢？

陶 沒有道理，因爲我達不到夙願，我決不去工作的。我從來沒有到過你的臥房啊！

鴿 你真的要爲我犧牲麼？那麼我就喚來阿芳，先把所有的門都上了鎖，我要履行我的條件。阿芳阿芳！

芳 做什麼，小姐？

鵠 聽陶先生的命令，要靜下你的心，聽清楚他的話。

芳 陶先生請你命令吧，我絕對聽從，因為我的主人已經吩咐過我了！

鵠 陶先生，張開你的嘴唇，發出你像戰場上號筒般的命令吧，阿芳已經等着了！

陶 （冷笑了一陣） 去吧，阿芳姑娘，請你去吧！

鵠 爲什麼？

陶 我的命令，阿芳出去（阿芳如命）

鵠 你不要堅決的看了麼？

陶 我不能爲你犧牲；我們不能爲了朋友犧牲；因爲犧牲不是我的責任，我不愛

你，我不能犧牲，這樣無價值的犧牲，我沒有愛過你！

鵠 佐人，你不要這樣說吧！天喲！我要你愛我，可是我不能答應你的請求，爲什麼

天喲爲什麼？

陶 我也愛你，鴿子，我也明白你，就讓我們留着美滿的好夢吧！我們永遠的夢着吧！我去了！

鴿 不，你不能去，我不許你去！

陶 你讓我去吧，鴿子，雖然我們的感情很好，可是——再會吧！

鴿 不不。

陶 是要再會了！我們不能感情用事啊！（走了）

鴿 啊！他走了麼？他走了麼？我爲什麼不准他到我我的房裏爲什麼我不答應他的請求？佐人，我愛你，佐人！只有神能證明我的心！可是我房裏擺的那些東西不能給他看見啊！不，我不要那些東西！我再不要那些東西了。阿芳，阿芳！佐人！

芳 做什麼

鴿 去拆掉那些鴿子的窩巢，還有發報機都拆掉快去！

領 你不聽我的命令麼

芳 我聽！從小姐可是——

鴿 我愛你，佐人，我愛你！（郎正從房裏出來）

郎 阿芳，出去！

芳 不，我不能。因為小姐命令去拆掉鴿子的——

郎 鴿子（對芳厲聲）出去！（芳出去了，鴿子也驚住了）鴿子，你認識我麼？

鴿 我——我認識你。你是賢治三郎，你假充支那人，改名叫郎治賢！

郎 我是那國人？

鴿 你是日本人！你是——

郎 你呢？

鴿 我

郎 鴿子姑娘，是我沒說，還是你沒記住？我說：「三天以內，能保護你生命危險的，只有陶佐人，但是不要感情用事，」但是現在呢？你忘記了你自己麼？你爲了一個支那豬，忘記你的祖國，丟棄你的祖國還要毀滅你的祖國麼？

鴿 噫，天吶！

——第一幕完——

第二幕 陶佐人的會客室

這是樓下的一間房從斜形的樓梯可以看出這只是一樓一底的建築。

幕開時孫天智正繼續的對陶講話。

孫 ……再一說……

陶 我的好朋友們，你們的話已經充滿了我的腦袋，現在快要從兩個耳朵流出來了。

畢 忠言總是逆耳的呀！

陶 我並沒有這樣說！這是你講的。

孫 那麼爲什麼你不願意聽呢？

陶 因爲我什麼都清楚。你們所講的話，並不如我想的週全。但是你們拿我開心，可是你們的心開了我的心呢？

孩 你的心啊！還應該在飛機上。你坐上飛機，你的心就可以開了！

陶 但是我的腿不能把我送上飛機！

畢 那是因爲你的腿，不能聽從你的統治了！

陶 爲什麼我的腿我不能統治呢？

孫 那是因爲你的靈魂給鬼抓去了一個失掉靈魂的人，雖然他還有人的形象，

可是只剩一個空的軀殼了！你的腿怎樣能聽你的命令呢！

陶 是麼？是我的靈魂失掉了麼？

孫 你的靈魂是失掉了。是給鬼抓去了一個漂亮的妖艷的女鬼。

陶 不，請你不要說吧！我怎樣會給鴿子姑娘迷住了呢？我想恐怕我是病了。一定的。我病了！

畢 病了是的。看看你的眼睛沒有神了，臉色也那麼黑暗啊。

陶 真的，又文，我的臉色是很黑暗麼？我的眼睛是沒有神麼？好朋友，你告訴我真話。

畢 是的，你的眼睛就像再也看不見光明似的；你的臉色就像失掉青春的希望那樣愁悶苦惱似的。

孫 你已經失掉主宰了。

陶 你們的意思一定要我說：我是給情絲網住了？

孫 小陶，你不應該給魔鬼變化的鴿子來滅掉你愛國熱情。

陶 這才奇怪啊！我的心竟是這樣跳動啊！

孫 我武斷的說：那就是爲了鴿子跳動。爲了她已經抓去你的靈魂跳動啊！

陶 你們以爲我這純潔的心靈就如此憑她欺人的本領誘惑去了麼！

孫 這樣說——

畢 那是因爲你給她看中了。

陶 可是她並沒有給我看中。

畢 所以才請你幫助我們，好追尋她的綫索了。

陶 可是——

畢 可是——

孫 可是——

陶 可是我首先就知道她是日本間諜。

孫 可是你就不走漏秘密消息嗎

陶 我走漏秘密消息？假訂婚這是你們的授意，假說飛到東京，也是你們的授意，就是我愛她也是假的，同時更是你們的授意，一切的一切都聽你們主使，爲了協助你們的工作，我荒費了多少時間可是你們還要懷疑我。那又何必要我協助呢？

孫 我們已經告訴你了，你一定得報告，報告她是間諜啊！爲什麼你不去報告呢？

陶 是的，你們已經告訴我了，關於她的故事。那麼再請你們回答我一個——

趙 （推門走入）陶，你沒有時間可以劃出來，去陪着我們的新嫂嫂吧？

陶 這話是對着我發問嗎？

趙 是的，因爲我在你家裏看見了你，我在路上碰見了她！

畢 你是碰見她一個人，還是你一個人碰見她的？

趙 陶仁哥，我對着蒼天發誓，我決不撒謊，的確是我一個人看見她，可不是一個人坐在馬車上。

陶 她同什麼人在一道請你老實說，我絕對相信你。

趙 她前面有一個人是男的，後面也有一個人，還是男的。

孫 痛快一點說出來吧！

趙 據我這不正確的觀察，沒有準備的感覺，薄弱的記憶力，好像那是兩個馬車夫了！

陶 你的話使我相信麼？

趙 你應該相信，因為你說過絕對相信我的話。

畢 是不是你想着那是你的敵人，我看你不要亂想吧！因為真的敵人會使你忘記了你自己，懷疑你自己，甚至否認你自己，而相信她，而附屬她！

陶 附屬她，相信她？你們是嫉妬她真心愛我？還是譏刺我也真心愛上了她？

趙 不過小陶，我覺得你是一個航空隊長，你是飛機駕駛者，你的生命隨時都在戰神手裏，你應該是戰神信徒，而不應該同愛神妥協，把鴿子姑娘佔有了，同他訂婚。

陶 你這個胆怯者，還帶上一副假面孔，戰神主持我們的戰鬥，並沒有主宰着死神的職權啊！

趙 但是這次戰爭如果是有意義的，有價值的。無論在中國，還是在世界，那就是弱者的翻身，爲了正確的自由獨立而戰，爲了和平大同而戰，我們怎能否認我們不犧牲呢！

陶 雖然我們抱着犧牲的精神與決心，但我們就注定了准死麼？

孫 你還有個心愛的人兒嘛！

畢 爲了你的愛人，就不必死了，犧牲了你的祖國吧。

陶 我心愛的人兒！你們儘管說吧！如果我是爲她犧牲了，那應該是你們的罪過。是你們要我去愛她。

宋 小陶，愛神的使者已經把鴿子送到你這兒來了！

陶 什麼？我的朋友愛神的使者從來不肯把鴿子引到我的房子的，你不要高興吧！牠來找我做什麼？謝謝你對我的關心。

宋 不真的，我看見她的車子停在十字街頭，正在打聽你的住址呢？

孫 陶佐人！我們是好朋友，今天她來不是好的預兆，我應該預先通知你，因爲我們已經準備對她不利了。不過我今天的話是爲你講的，倘若給她知道了，朋友那就證實你已經是她的戰利品了。

宋 你的意思很好，不過我還不能明白。

畢 如果你也想明白，那就要先明白了你自己的職務，同我們一樣的明白我們的職務！

陶 好的，我明白我的職務！（門響）

宋 這一定是鴿子姑娘來了！

趙 陶仁哥去歡迎我們的新嫂嫂吧！

畢 你放心吧，我們會幫着你工作的，因為幫助你也正是幫助我們自己！

陶 不，還是讓我一個人來執行吧！（門又響）

孫 我先去歡迎她進來！（原來是黃太太）

黃 對不起，陶先生在家吧？

畢 你要注意這就是她們羽黨。（小聲的對陶說完走了）

宋 黃太太有什麼要緊事呢？（孫也走了）

黃 我很想看見陶先生！

陶 黃太太請進來吧！

黃 我的紅武士弟弟！我正巧看見你在家了！

陶 有什麼事呢？

黃 你猜我有什麼事？還不是爲了我乾女兒的事！我告訴你，鴿子姑娘爲了她母親的病，她要做一次長江旅行呢！

趙 她的目的地是在那一方呢？可以打聽麼？

黃 她的家在漢口，住了很有一個時期了，所以她是要到漢口去的！

宋 她母親的病一定是想要看看她了！

黃 是的，她母親幾年不見她了，雖然京漢間的交通是那麼便利。

陶 就是這一件事麼？

黃 不，我還有一件事要同你講！對不起，你還有一間可以祇有兩人談話的房子麼？

陶 不要緊的，他們是我兩個好朋友！

宋 我看我們到後邊去一蹣吧，我們也不願意打攪你們！一個乾丈母娘，一個乾姑老爺！（笑）

趙 乾丈母娘同乾姑老爺，我們迴避了！

陶 你有什麼事這樣祕密？人家已經證明我成功一件偉天的工作呢！爲了你的乾女兒。

黃 什麼偉大的工作可以告訴啊？

陶 爲了你乾女兒，我已經是中華民族的叛徒了！

黃 這句話的深義是什麼呢？

陶 你這個不明事體的老太婆！你自己太糊塗了，我不能接受無謂的犧牲，無謂的污罵。

黃 孩子，我並沒有欺騙你呀！

陶 你？你已經把自己都欺騙了。

黃 好孩子，你不要聽見傳說，就多心吧，古代的神話還不都是人言鴿子姑娘爲了她母親的病，就要離開此地，同時你也要出征了，我想你們應該有一個機會好好的談談。鴿子接到電報，心裏是如何難過！你能夠忍心不去安慰安慰她？

陶 我安慰她？

黃 應該去呀！她是多麼的愛你呀！她淌着眼淚，她看着電報，嘴裏却念着你的名字！想想你昨天晚上的話，多麼使她傷心啊！你聽信人家傳說，你却不該污辱

她的靈魂！

陶 我不應該污辱她的靈魂？可是我的靈魂早已經給人污辱了，我已經是她的戰利品了。不，我沒有！她是給日本侵略者奴役終身的。

黃 這是聽誰講的？

陶 這話錯誤麼？這種傳說，我也會像事實一樣的相信。我也發覺了我的敵人。

黃 我告訴你，鴿子姑娘永遠是愛你的，倘若你對她的愛情，有一些不穩固，有一些動搖，你會發覺你的錯誤，倘若你對於她的人格有所懷疑，或是相信傳言，那就是你自己要追尋苦痛，以至於滅亡了！我的話你要明白，我爲了我乾女兒，我總是愛你的，可是我乾女兒對你除了一顆純潔的熱烈的青年少女，追求着她的理想英雄的心以外，就是一個空洞的軀殼了！陶先生你是多麼幸運啊！

陶 我幸運？我將要走進墳墳了。

黃 好孩子，你的心胸應該像海一樣的雄闊，像天一樣的凌空，老老實實的去投到那爲你心碎的、可憐的少女的懷裏去吧！

陶 爲我爲我？我她是爲了我的敵人！她是爲了我們的敵人！

黃 爲了你的敵人？可是爲什麼敵人是你的呢？而不是那些人的呢？

陶 因爲這是我的職務。

黃 你的意思呢？

陶 我想——我想報復！

黃 對於鴿子呢？

陶 鴿子？我的鴿子！

黃 我勸你殺死她，倘若你還懷疑，你當心並且那些造謠的人們也要當心；倘若

你們不能先動手，恐怕就先要殺死你們了！

畢 (闖入) 黃太太！

黃 畢先生！

畢 爲了民族的復興，陶佐人這些飛將軍，我應該怎樣的保護！看着一九三八年吧！殺人的材料是多麼的新奇啊！魔鬼把黑暗給罩住了大地，那麼紅的血啊！都不能反映出來靈魂的光彩，同她的感化力，我們只有飛到太空，去攫獲了魔鬼的頭顱，我們要扼住他們的喉管，我們要殺死他們才解除我們的仇恨！我却是個自由的靈魂，任何魔鬼也不能傷害我啊！

畢 可是你的靈魂似乎已經自由的飛掉了。我只看見你是個空的軀殼，是魔鬼的一架機器。

黃 你怎能污辱我！你這狂妄的後生。

畢 你不要假裝正經，總有一天，我們可以看見你的真面目的。

孫 抓奸細！抓奸細！

陶 誰是好細？我這房裏誰是好細？

孫 黃太太是！

黃 我是好細，你們抓吧！

孫 我來抓！（伸手去搶皮包）

黃 你是強盜，搶我皮包！

孫 哈……黃太太倒不愧為黃氏門中一員健將呢！

黃 我看你們，就像是在顯微鏡裏邊看白血球，紅血球似的，哈……

孫 今天晚上還跳舞麼？

黃 當然要盡量的享受我們的首都了！

孫 尤其是黃太太

黃 爲什麼？

孫 因爲首都這個地方，只有黃太太能夠盡量的享受，在牠失陷以前。

黃 南京應該像鐵桶一樣的堅固啊！孫先生這樣說話是希望我們的首都，變成敵人的俱樂部麼？

孫 像我這樣笨拙的人，那會像陶先生那樣深切的了解黃太太呢！

陶 天下的人如果能夠給人了解了，必須是自己先了解自己啊！

畢 我了解我自己像黃太太了解她自己一樣。

黃 就算我了解自己吧，其實一個人能了解自己的時候，已經是躺在棺材裏時候了；陶先生如果你是熱情的少年，你曾經愛過鴿子的，你知道她是多麼的希望着你去呢！再會吧！諸位先生。

畢 再會黃太太！如果人必須到躺在棺材裏的時候，才是了解自己的時候，等我們到了閻王面前再談吧！

黃 再會。

畢 小陶，倘若我們還是你的朋友，我願意勸你一句話。

陶 如果我也必須等到躺在棺材裏的時候才能了解自己，那我就不必聽從你的勸告了！請說出來吧！

畢 好，讓我來說吧！

陶 是不是我也願意躺在棺材裏的時候，再了解我自己呢？

孫 小陶，你不應該願意！我們民族的戰士，你是祈禱的和平天使，你是毀滅魔窟的英勇紅武士，請你聽我們的勸告吧！

畢 請你聽從我們的勸告吧！魔鬼的感情是騙人的手段，只有魔鬼才會變化成

使你最迷性的最留戀的，面孔來誘惑你呀！

孫 你是那麼聰穎智慧的人，你已經發覺了我們所要勸告的話了！

畢 好了，你已經清爽了，你的正義已經克服住你受了魔的心情，請你按着他所想到我們要勸告你的話去做吧！

孫 我們的英勇的紅武士已經從魔鬼的網裏逃出來，我們慶祝呀！高呼啊！

陶 不！

孫 什麼？你一定要攆進魔鬼網裏不肯出來麼？

畢 你，紅武士的萬丈紅光願意都給魔鬼煉化淨盡麼？英勇的武士，露出你本來的面目吧！

陶 不，我的意思是把你們所要勸告的告訴我吧！我的腦袋裏充滿了不知是些什麼東西？

孫 你願意聽從麼？

畢 你願意聽從，我就說了，爲了民族的自由獨立，現在你一定得報告大隊長，鴿子姑娘是日本間諜，因爲已經到了時候。

陶 什麼？

畢 請你報告大隊長去。

陶 你們不需要我的協助了麼？

畢 給對方發覺的期間，就是我們已經佔取了優勢期間；我的勸告就是：「急速跑到大隊長那兒去報告！」

孫 走吧！

（陶在倏忽的跳起來的時候，門兒一開，鴿子來了，畢孫瞳目對視，故坐不走，陶不之知，鴿走進房關上門，步近陶，兩人不做一聲半響）

鴿 是麼，你不希望我來麼？

陶 我知道你會來的。

鴿 你怎麼知道我會來呢？

陶 我的靈魂告訴我的。

鴿 這樣說，我們的心是牢牢的繫在一處了。

陶 如果是我們的心牢牢繫住，並非是把我做了戰利品，我應該怎樣慶幸哩！

鴿 你怎麼這樣說話？你是我的主人。

陶 我是麼？

鴿 你是的，你是的。

陶 我看我不是的。

鴿 你是的，絕對是的，愛神已經把我引到你這兒來了，你相信我吧！我英勇的紅

武士，你不相信我了嗎？我不能昭得你的信仰麼？

陶 如果說愛，我是愛你的，如果說信仰，你叫我信仰你什麼呢？

鴿 天吶，如果愛情是欺騙的，你就不要信仰我吧！

陶 鴿子，愛情是一回事，信仰又是一回事。如果我對你有信仰的話，我應該覺悟

我是中華民族的人。

鴿 我不是中華一份子麼？

陶 你是麼？你是麼？

鴿 但是我愛你是真的。

陶 如果你是真心愛我，你就可以爲我犧牲一切，但是你不能啊！

鴿 我——我不能犧牲麼？不能爲你犧牲麼？

（畢同孫走了）

陶 你不但不能爲我犧牲，你還要把神聖的愛情用做欺騙的手段要來加害我

呀！你說，你爲什麼要我到你家裏去，在今天的晚上。

鴿 我要你在今天晚上到我家去？

陶 我怕我不能信仰你，不能攆進你們那魔鬼的圈套，你還擺動着你那欺騙人的恣態，迷人的面孔來誘惑我，鴿子，你的美人計失敗了，哈……

鴿 陶，你這些話是從那裏來的？誰告訴你的？

陶 你不要再表演吧，我也懂得表演的技巧，可是對你，我用不着演戲。

鴿 是的，你已經對我失掉信仰，沒有信心了！只有天知道，這些事我一點也不清楚啊！可是你一定認爲我做戲，可憐我不是文藝家，我找不出最能證明我的真心的字句來形容。

陶 如果是世界的大文豪，恐怕也不能替你描畫出，你現在想說的話呀！因爲你

的話連你自己也不知道要怎樣說才好啊！

鴿 我！可是我！我是愛你的呀！

陶 你愛我麼！可是還有比我更可愛的吧！

鴿 你說一點都不相信我麼？你知道我今天來，還是冒着很大的危險，我了解我的一切，他們，可是我的心，我這一顆血紅的心，每天都是爲了你跳動啊！如果你對於我不滿意，甚至於罵我，打我，殺死我，我都能寬恕你，我懺悔的寬恕你，但是我的心啊，是你不能傷害的。爲了你這一顆脆弱的心，已經粉碎了！

陶 如果你要我接受你的愛，你先告訴我一樁事，今天晚上要我到你家裏去是
什麼？

鴿 我並沒有叫你去，你爲什麼要去？我並沒有通知你，也沒有信給你，你這話是從那兒來的，是否你想詐我啊？我的陶，告訴我吧。

陶 我想許你你說是否你要到漢口去？

鴿 到漢口去？你怎麼會知道的？

陶 這你還要騙我麼？你的臉色已經告訴我了。哈……（門鈴一響，兩人驚住了，尤其是鴿子。）

鴿 是他們追來了麼？

（畢走進來對陶耳語了幾句，交給他一張卡片走了）

陶 東方貿易公司經理郎治賢，你認識這個人麼？

鴿 不——認識

陶 我也不認識。貿易公司經理來拜訪我，是什麼道理呢？你能幫我想一想麼？

鴿 也許是爲了朋友的事吧！

陶 我想是的，我想同他談談。

鴿 你還有房間可以借我休息休息麼？

陶 可以。（指給她一個房間）

陶 （開了街門請郎治賢進來）我就是陶佐人。

郎 幸會的很，陶先生，這是一個朋友託我轉給陶先生的一封信。

陶 多謝郎先生，還親自送來（把信隨便看了看）郎先生最近從上海來麼？

郎 這是敝公司的同人特意帶來的，請陶先生幫忙。

陶 最近期間，我預備離開此地，在這短的期限，盡力幫忙的。

郎 陶先生預備離此地？

陶 短時期的。

郎 陶先生久仰得很，時常想來拜望，總不敢冒昧。

陶 豈敢。

趙 (突入) 鴿子姑娘來了，我們都不曉得小陶(看見客)對不起(又退走了)

郎 陶先生時常作何消遣？

陶 我倒沒有什麼嗜好。

郎 我有一個朋友很想來拜望你，他對於飛將軍，非常熱烈的仰慕啊！陶先生今天晚上可有時間麼？容許我約朋友來拜望你，因為他已經每天等候各處朋友的好消息了！

陶 今天晚上？

郎 今天晚上若是沒有時間，明天好麼？因為陶先生就要離開此地了。

陶 不，今天晚上，我的時間都是空暇的，就是今天晚上吧。

郎 我多麼爲我朋友慶幸呢！今天晚上就可以瞻仰到偉大的英勇的飛將軍陶

佐人先生的容顏了我多麼感謝你的盛意！

陶 我也是愛朋友的人，只要真想交朋友！

郎 他已經有神經病了，爲了憂愁民族的鬥爭。陶先生此時正在會客吧！

陶 是的，有一位客人。

郎 我來打攪了，請你原諒我的冒昧吧，對不起，今天晚上再來領教吧！

陶 再坐一坐去吧。

郎 謝謝，我要去了。（兩人走到門前忽然郎又轉過身來）我的一本書忘記了！

陶 是麼？

郎 這是小姐們用的皮包！這兒沒有，也許我忘記在別處了，對不起，打擾了你，請

先生原諒吧！（走了）

陶 （回來以後）這是小姐們用的皮包？哈

孫 他來了又有什麼作用呢？

陶 這是一封無關重要的信。

畢 他第一是打聽鴿子姑娘的蹤跡，第二是探聽今夜的虛實。

陶 是的。

趙 客人走了麼？

陶 你是他們的（指孫與畢）嘴，替他們說了話。

趙 不是他們是誰叫我出來的呢，鴿子是怎樣的鍾情你呀！你娶了她吧？（畢孫

聽見門響就退了）

鴿 陶先生！

宋 鴿子小姐可有時間容許我們陪你去晚餐？

鴿 如果我說沒有時間，那是我不願意同你們在一道；如果我容許你們，就是我

陶，我願意爲你犧牲，你相信我吧！

陶 我竭力的想相信你，但是——

畢 （化裝）報告！大隊長密令，天亮三時集合，三十隊敢死隊全體出發東京！
令到大隊長室談話。

陶 是。

趙 這就出發了麼？

鴿 陶，我不願意你去！

陶 我現在到大隊長室談話去（走到房裏去）

鴿 我也有事走了！天亮我來送你吧！

趙 陶佐人忙着國家大事，你就不能不忙着走啊，再會吧！

鴿 你們約在什麼地方晚餐，我一定來的。

宋 我們晚餐不曉得在什麼時候，如果我們到了那一家，我們再打電話約請，好麼？

鴿 你們可知道我的電話？

宋 知道的，再會。

鴿 再會（鴿子走後，畢的原來的面目又露出來了）

畢 鴿子走了！

陶 （整裝由房裏出來）老趙，我們去吧！

畢 到那兒去？

陶 到大隊長室去。

畢 是報告鴿子姑娘的事麼？

陶 不，大隊長召集談話。

鴿子姑娘

畢 關於鴿子姑娘呢？

陶 關於鴿子姑娘——

畢 你不要忘記你是假愛她！

陶 那——我就——天吶！

畢 你不報告嗎？

陶 天吶！我應該假愛她！

畢 方才的密令來了以後，她趕快的就走了？就是間諜戰爭吃緊的顯明保證。

陶 牠——她是去報——告麼？

畢 倘若你再不昂起頭來自拔高升，就是你終身的痛苦啊！

陶 我的密令消息，又給她得去了麼？我去追！

畢 你追着她，怎麼樣呢？（交給他一把槍）謝謝老兄幫忙到底！

陶 我槍殺了她！槍殺了她！

畢 你在這樣不知不覺中，不知走漏多少消息，害死多少同胞？你還不承認麼？

在密令消息又給她得去了，還不趕快槍殺了她麼？

孫 大隊長來了！

陶 啊！大隊長！

李 佐人你怎麼了？什麼人給你刺激，使你這樣變色呢？

畢 陶隊長精神受了創傷，大隊長寬慰寬慰他吧！

李 佐人，你這是做什麼，像一個兇猛的老虎？

陶 大隊長！你能原諒我麼？你能恕免我麼？這支槍交給你，請你制裁我吧！

李 你是爲了什麼事呢？

陶 一定請你制裁我！

李 好（把槍接過來）

陶 我要自述我的罪狀！你們大家不要走！

李 佐人你要講什麼呢？

陶 我已經把你的密令消息告訴敵人了！請你制裁我吧！

李 我的密令？

孫 是你的密令，你聽他說話。

陶 我原是協助他們做反漢奸的工作，可是在不和不覺中却賣掉了不少消息給敵人，但是我的確是不知道啊！女人！噯女人！

李 他是受了女人的戟刺？

陶 大隊長，鴿子姑娘不是愛我的！她是日本間諜，我早就知道的。

李 鴿子姑娘是日本間諜？昨天已經同你訂婚的那個？我正想來打探，你竟鑄成

這樣大錯。

陶 請你制裁我吧！

李 唉！我們空軍人員，時常給人們歧視着，捏造許多謠言！說我們有着種種浪漫的行爲，但是每次我都同人分辯着。但是佐人，我們的老同學，會同日本間諜訂婚！

畢 同鴿子訂婚是我們的計策。

李 訂婚是假的？不過佐人，如果你請我制裁你，只有兩條路是通的：第一是，我報告了我們統帥，請他主裁，但是你這一員英勇的空軍戰士，就白白這樣犧牲了麼？我們的統帥，向例是心胸寬大的，從來不肯用毒辣的、陰惡的手段殺害，反對，或是陰謀于其他的人。所以第二是你帶罪立功，殺死她或是完全征服了她，不過大和民族的人們，那一個肯出賣他們的祖國？傷害他們的同胞？

然他們是極端反對他們的國家的暴戾行爲，佐人，你自己能把握得住，你還是中華民族的一份子嗎？

陶 大隊長！我雖然一時受了脂粉的毒計，蒙蔽，但是我的心，我的血，我整個的人，都已經貢獻給我的祖國，她愛她的大和民族，我更愛我的大中華民族！如果你相信我，我願意去殺死她！

李 給你槍吧！祝戰神協助你，打敗了魔鬼化身的假愛神！祝你成功！

陶 我去了！

李 你這次的奮鬥是非常的光明榮譽；不過暗殺的工作，不是像武松打虎，單憑勇氣，濁氣是不夠的。

陶 但是隊長，我還有我的理智，我並沒有真愛她呀！

李 祝你爲人類和平奮鬥成功！

陶 我的成績效果，請你明天再考驗吧！

李 可是你先要找到地方埋伏了你自己吧！

陶 是的，謝謝大隊長的指示。

畢 爲了更妥當起見，我跟地方當局，已經佈置好了。今天晚上我們協同工作，爲了保護我們英勇的空軍戰士的安全，我們應該去，爲了防護敵人的詭計，我們更應該去！

陶 你們來保障我的安全，這不如說監督我的行動。我已經是個不健全的人了，我已經不能昭得人們的信仰了！爲什麼？爲什麼？我不要你們去，大隊長如果你相信我，請你命令我一個人去吧！讓我一個人去殺死她！

李 你一個人去吧！

陶 隊長，倘若世界上有神的話，你一定是最讓人崇敬的一位了！因爲你，只有你

有這種魄力允許我一個人去呀！朋友們，如果我不能使你們滿意，我就請求，就在不出鴿子的家門，請你們殺死我吧！再會！

怎麼樣？

李 孫天智已經去了！

李 我的命令准許你們見機行事！

——第二幕完——

第三幕 鴿子的臥室

房內陳設非常考究，只有特別與普通房間不同的，是她床前有五個鴿籠。幕開時阿芳在鴿籠前面，鴿子伏在桌上寫東西一時又丟開筆，一時又伏在桌上。

鴿 天吶，讓我靜靜吧，我的頭都要漲開了！

芳 小姐，你應該休息一會兒吧！

鴿 阿芳，我怎能休息呢？你把鴿子叫醒吧！牠們不能安睡了。

芳 小姐又有祕密的報告麼牠們已經等着了

鴿 可是我不能報告啊！我愛他！我愛他呀！

芳 小姐，那就不用報告吧，爲什麼自己這麼痛苦呢！

鴿 阿芳，我是——我有我的工作，我又怎能不報告呢！噯，天吶，我不能傷害他，我捨不得害他呀！

芳 小姐，我看你先休息休息回頭再寫。

鴿 我怎麼能休息呢！這消息倘若再不發出，就要來不及準備了！東京就要炸平了！三點鐘出發，天吶！你爲什麼把這消息報告我！

芳 小姐，知道了不報告，不成麼？

鴿 我的神啊，你既叫我工作，就不該叫我愛他，既叫我愛他，爲什麼又給我這樣工作呢！他已經不信仰我了，他已經發覺我爲了工作欺騙他，可是我的佐人，

我那一次不是在衝突着呢！這次，這次我要傷害「你」了！不，我絕不這樣做。但是我怎樣做呢！阿芳，今天是第幾天了？

芳 今天是第二天，過了明天，我們就可以到漢口去了！

鴿 不，我不要去漢口去了，我不要繼續這種工作了！我要回東京！我的佐人，你先到東京去等我吧！阿芳，我要回東京！你跟我一道去。

芳 小姐，我願意跟隨着你。

鴿 阿芳，你說，我能逃脫掉南京麼？

芳 你能，因為有陶先生保護你！

鴿 噯，陶先生保護我！他已經對我失掉信仰，他發覺我是日本間諜，他發覺了！但是我爲什麼做日本間諜？爲什麼幫助他們侵略？我不做了，我愛佐人爲了做間諜工作，喪失了我自己的愛人，而且加害我的愛人，噯，佐人，我是欺騙你的，

我欺騙你就是欺騙我自己，但是我欺騙了你，也欺騙了我自己。這是誰使我不一樣的，這是誰？

芳 小姐，你喝水麼？

鴿 不，我喝酒！

芳 小姐，家裏沒有酒了！

鴿 天吶，酒也沒有了麼？你叫我做什麼呢？報告，報告，我不寫的，這最後的一次，我不寫了！佐人，我死了，也叫你知道我是愛你的，爲昭得你對我信仰，我放棄了，犧牲了我的工作，我不願意害我愛的人死！天吶，如果你是有靈的，你告訴他吧，我是真心的愛他呀！請他恢復對我的信仰吧！

芳 小姐，你要我去買酒給你嗎？

鴿 不要了，我想起來了。他爲什麼說我要他來呢？他還是希望來呀？但是我爲什

麼不承認呢？不，一定是他們又安設圈套要加害他了，要加害他呀！佐人，我願意你來，可是我又怕你受他們的害呀！不會的，他不會來的，他來了，我不能接近他，尤其我這間牢房，他是不能來的，就因為這幾個鴿子！

芳 小姐，你要做什麼？

鴿 我要摔死牠們！這害人的鴿子！害人的鴿子！我是被害了，可是我的名子也吓鴿子，我的佐入也被害了！天吶！倘若他不來，他就不會被害的，佐人，我為你祈禱！為你祝福！是的，他不會來的，他說了他不會攢入魔鬼圈套，可是你今天不來，恐怕我永遠就看不見你了！報告，佐人，爲了你，爲了愛，我停止報告了。

黃 我的美麗的乾女兒你還沒有安睡麼？陶佐人來了麼？爲了你，我跑的路太多了！

鴿 你爲什麼跑到我的房裏來？

黃 這個房間連我也不能進來麼？

鴿 你走進這房間不覺得羞恥麼？

黃 奇怪，阿芳，你們姑娘吃了酒麼？

芳 黃太太，家裏沒有酒了，所以小姐也沒吃。

黃 鴿子姑娘，你爲什麼忽然今天這樣說話？你知道今天晚上還有重要工作麼？

鴿 我覺得我替你羞恥，你跑來幫忙日本間諜工作！

黃 乾女兒，你受了什麼刺戟了麼？告訴我，我能安慰你麼？

鴿 不要挨近我！你想想你自己吧！

黃 我想什麼？

鴿 你出賣了你們的靈魂，你還要做圈套毀掉你們自己的同胞，你想想看！

黃 我出賣了自己的靈魂？姑娘你罵我麼？你從前對我的甜言蜜語都是騙我的

麼是的我太可憐了！

鴿

你不但可憐，而且可恨，該殺死。

黃

是的，從前我被你們所威嚇，同時又受了你們的誘惑，我這意志薄弱的人，被騙了我的靈魂出賣得干干淨淨！可是你現在又這樣說了！我想，我真太可憐了！

鴿

你已經應該死了，你還不能覺悟？有多少人害死在你的手裏！可是你還要加害你們民族的救星戰士，你不羞恥麼？

黃

噯！原來你爲了他呀！你是爲了工作，還是爲了追求愛人？你不羞恥麼！你們都是這樣的，我認識你們了！你罵我，你以爲我甘心替你們工作嗎？我錯了，你也錯了！

鴿

我錯了嗎？

黃 你錯了，我也錯了，我明白了！再會！謝謝你的好意。（黃走了）

鴿 她應該回去的。可是不能，阿芳，快去喊她回來！天吶！是我錯了麼？郎先生知道，

郎先生知道了。怕我——黃太太！我的乾娘！

（正跑到門口，郎同黃阿芳三個入同來了。）

郎 （板着一付面孔）鴿子，你打算怎樣呢？

鴿 我——我不知道。

郎 你不知道麼？你沒有受過大和民族的教育麼？還有我時常教導你，你不知道麼？

鴿 我——我知道。

郎 我們大和民族，從來沒有像你這樣不懂禮貌的女子，過來！

郎 過來！（鴿子戰戰兢兢的走過來）給乾娘陪罪！（鴿子對黃太太行了日本

禮)哈哈……黃太太還生氣麼?鴿子是個小孩子,禮貌還沒有學全,那能像貴國那樣講求禮貌呢!

黃 郎先生這樣客氣,我不能再在乾女兒面前生氣了,那樣豈不是我太小量麼?
我的乾女兒,快坐下吧!

郎 黃太太以後還要多多教導她!

鴿 我親愛的乾娘,你乾女兒是這樣年青,不會講話!請你時常多多教導吧。

黃 哎喲,我親愛的乾女兒!不要這樣說吧。我爲了一件事,要去一踏,被郎先生拖回來了。的確,我是爲了這一件事走的,像我這大的年紀,怎會同小孩子做難呢?

郎 我是恐怕他得罪了你呀哈……

黃 現在你已經明白了吧?請你讓我去一去,馬上再轉回來好嗎?你總應該相信

我的。

鴿 乾娘，你要走了，就是我得罪你了！

黃 我的寶貝，你快不要使我難堪吧！的確我爲了一件事，我立刻返轉來。

郎 關於陶佐人的事……

黃 不會忘記的，半點鐘內就回來。

鴿 陶佐人？

郎 送乾娘去吧！（她們去了）阿芳，方才你們小姐爲什麼得罪了黃太太？

芳 我只聽說「報告」，小姐正在寫報告了。

郎 什麼報告？（鴿子回來了）你得了什麼報告？如果黃太太也有同樣的報告，

以後不許你爭搶功勞，這報告工作，完全是你一個人負責的，大日本帝國的獎狀，不會擺在她家的，天皇的勳章不會掛在她的身上的，大和民族不會歡

迎她，你懂嗎，要牢牢記住我的話。

鴿 我記得。

郎 你不要忘記你是大和民族，你是爲大和民族工作，倘若你的感情控制不住了，你嫉妬支那人，或是喜愛了支那人，就是忘記了你的祖先，否認了你的父母，可是像我們這樣一個大和民族的人，在血統上，在骨子裏，永遠是一直傳流下來的，又怎能背叛了我們的祖先，我們的民族，我們的帝國？你的工作是爲了祖國，是爲了我們大和民族，等到我們佔據了支那，你是多麼受入愛戴的女英雄呢？天皇一定把你配嫁給一個王子，或是太子，那時你是多麼光榮呢！你不要同支那人爭功，因爲他們只有罪孽呀，那裏有他們立功的權利呢！他們不是大和民族，不是跟我們同族的，永遠是不能和我們一族啊！

鴿 我懂得了！

郎 你的報告呢？又是什麼消息，也還重要嗎？

鴿 是一個很重要的消息！

郎 怎樣重要呢？

鴿 他們今夜三點鐘，有卅隊航空隊飛到東京啊！

郎 你打了電報沒有？

鴿 我正頂備報告。

郎 「預備」報告。

鴿 是的，黃太太就來了。

郎 趕快做報告吧！

鴿 可是——

郎 可是？

鴿 可是——

郎 是——一定是陶佐人帶隊出發，是不是？

鴿 不是。

郎 是什麼，快快的說出來。

鴿 陶佐人是其中一個。

郎 那管他做什麼？

鴿 我勸告他。

郎 你為什麼勸告他呢？你願意留着他同我們大和民族作對嗎？你忘記了他是

我們的敵人麼？你不願意他死在我們手裏麼？

鴿 是的，我應該——願——意。（哭了）

郎 這種工作的困難，就在於這一點了，可是你爲了大日本帝國做這種工作，已

經是獻身給國家了，你已經犧牲你的一切了，爲什麼還想着自己的存在，追求自己的快樂，幸福，你不要忘記我們大和民族，你不要忘記我們的太陽旗，就要插遍了支那！如果支那人還值得一愛，爲什麼青天白日滿地紅的旗幟不插遍了我們三島？你愛一個將要做亡國奴的人麼？你不羞恥麼？你不能忘記了，我們大和民族的精神！我們是世界上最強大的民族！

鴿 是的。

郎 趕快做報告。

鴿 是的。（忙着做報告，原來房裏還有發報機，連阿芳也訓練出拍電報的技術了。）

郎 川島芳子從滿洲國到上海了，在青島天津做了很好的工作。我還可以告訴你一件事。就是天亮五點鐘你就可以到漢口去了，南京不久就要插遍了我

們太陽旗，天皇非常高興你的工作。到了漢口就接到聖命嘉獎了你隨身應用的東西帶一點，其餘的我替你運去。我們已經準備好了飛機——支那的歐亞機，送你去呢！我就是來通知你這個好消息的，我去了。停一會兒，我也要轉來。

鴿 謝謝你（行了日本禮，郎去了）拍完沒有？

芳 拍完了！

鴿 拍——完了。（出神的）

芳 小姐，我們帶些什麼東西呢？

鴿 帶些什麼？我已經傷害了我心愛的人了！

芳 再拍一個，就說先一個是謠傳。

鴿 不要再拍了！陶佐人死在我手裏了！他死後，並不知道我是愛他的！可是我愛

他麼這樣做了以後，阿芳你聽（門鈴響了）這是誰呢？天吶，不要是他吧！

芳（回來了）小姐！

鴿 是誰？

芳 是陶——先——生！

鴿 嚙，我的天吶！

芳 可是陶先生像吃了許多酒！

鴿 像是酒？

芳 那付面孔可怕極了！幾乎使我不能認識了！

鴿 他來做什麼呢？

（突然闖進一個人，來就是陶佐人）

鴿 你——你爲什麼闖進我的臥房？你怎麼這樣沒有禮貌？

陶 哈……（那種聲音多麼可怕呀）

鴿 不，阿芳，把他拖出去！

陶 你的臥房我從來沒有走進來過，今天已經進來了，你還要我出去嗎？

鴿 你不能這樣不尊重我！

陶 我尊重你，可是你從來沒有尊重過我！

鴿 我要你出去！

陶 你爲什麼要我出去呢？

鴿 因爲這是我的房間！

陶 你的房間都不許你的未婚夫進來嗎？

鴿 你今天喝了多少酒，迷住了你的本性？阿芳給他倒一杯水來喝吧！

陶 你還要我出去嗎？

鴿 你——請你不要吓唬我！你坐下休息休息吧！

陶 是的，我的願望達到了，我到了你的臥室來坐了，告訴我你正在做什麼？

鴿 我沒有做什麼，我正預備去給你送行。

芳 喝水麼？

陶 謝謝你。

鴿 阿芳！阿芳過來，鴿子同她耳語幾句，阿芳去了！

陶 鴿子，你同阿芳講的話，已經給我聽見了！

鴿 你不要瞎猜吧！

陶 你願意我替你背述一遍麼？

鴿 你願意，就隨你吧！

陶 你告訴阿芳，這裏除去我們這一對未婚夫婦以外，不許他參加呀！

鵠 對了你的話對了！你不要吃一點水果呀？你在三點鐘還要到東京，轟轟烈烈的做一番光復民族的工作了。

陶 什麼民族，國家，我都犧牲了，我只要你，因為我是為你犧牲的！

鵠 我已經是你的了，我的佐人，只有你了解我，了解我的心！我的愛人，你為我犧牲，我高興，我得了你的信仰，我不高興的是你丟棄了我們的民族，背叛了我們的國家呀！

陶 不，我已經犧牲了，我要追隨着你，算是你們大和民族的奴隸！你如果還愛我的話，我永遠的給你做奴隸呀！

鵠 你不要藉酒發瘋吧！我們通是大中華民族的人啊！

陶 不，你不騙我吧。我告訴過你了，我已經犧牲了一切，追隨你的左右，給你做一個大和民族的奴隸呀！

鴿 可是你在三點鐘，就要轟炸東京去了。

陶 不，我不去了，請你把我隱藏起來吧！我願意做愛神的奴隸，你的奴隸！你們的戰利品！

鴿 佐人，我是愛你的，我永遠是愛你的。就是我死了，我也會愛你的，請你不要說這些瘋話吧！天吶！我——我愛你！

陶 你愛我麼？我還可以聽見你這樣說話麼？你愛一個中國亡國奴，做了你的奴隸的人麼？

鴿 不，中國沒有亡，中國亡了，我還不是同你一樣麼？我的佐人，我求求你，再不要講這些瘋話吧！

陶 你不同我一樣啊，雖然是我愛你！

鴿 我也愛你呀！

陶 不不不

鴿 現在已經快十二點了，你要，不願意到東京——

陶 誰說我不願意去？可是我願意隨着你一道去呀，我的鴿子姑娘！

鴿 不，我要你同他們去！不，你不要去吧！

陶 爲什麼？爲什麼？

（阿芳跑來了耳語幾句）

芳 郎先生來了，還沒走到大門。

鴿 請他到外房坐，我在外房等。

鴿 佐人，我有事，你答應我出去麼？（阿芳走了）

陶 我答應。

鴿 你能答應我，不走出我的房間麼？

陶 我更能答應。

鴿 我願意你在我床上，安睡一些時候，我就來看你。

陶 我都能答應。

鴿 你快安睡到床上去吧！

陶 你一定睡的很熟呀！（鴿子去了）

（陶又從床上爬起，一眼看見鴿籠）

陶 原來這就是鴿子姑娘！五隻信鴿，我先放了牠，不，這還有發報機，可惜是日文，我不能懂，我都發覺了！我早就知道她是日本間諜，可是我竟愛了一個日本間諜！天吶！她這是同誰說話呢？一定也是同黨！他們的話我也不懂啊！她大概是要進來。（趕緊又躺到床上去了，果然鴿子進來了！先慢慢的收起來！那驚住她的發報機！然後走到床前去看他。）

鴿 唉！我真對不起你，我欺騙你了，可是我愛你也是真的呀！（走到床前坐下，不提防陶翻身抱住了她）你要做什麼？

（外面的椅子響聲驚住了鴿子）

鴿 靜一靜！（外面沒有聲響了）你要怎麼樣我都答應你，但是請不要給人聽見！你先鬆開我好麼？

陶 我先鬆開手？今天晚上我的手是不會放鬆你的了。

鴿 你要做什麼？你不要這樣怕人！

陶 我這樣怕人？你以為我永遠是被你網住的一個飛虫麼？我也會咬斷了你的情網，我也會飛出了你的迷魂陣！我發覺了你的信鴿，我發覺你的發報機！你騙去了我們消息，你騙去了我的愛，你幾乎要把我們四萬萬五千萬的大中華民族的生命，都騙去了！你還說愛我麼？

鴿 我的一切既經給你發覺了，請你制裁我吧，我的愛人！

陶 「我的愛人」你還想用這句話來騙我麼？不知道爲了你這句話，我浪費中華民族多少金錢，不知道爲了你這句話，我賣掉了多少土地，不知道爲了你這句話，我傷害了我們大中華民族多少同胞，你還要說這句話嗎？現在你知道麼？我要你賠償我們的金錢損失，我要你交還我們土地，我還要爲我們死亡的同胞報仇！

鴿 佐人，愛神已經降臨了，我要你說真心話，你一點也不愛我嗎？

陶 愛神降臨了，雖然我愛你，但是我更愛我的民族，我的國家，我的親愛的，你就沒有看見死神亦同時降臨了麼（厲聲）我要爲我的同胞報仇！

鴿 佐人，我一點也不怨恨你的，我也愛我的民族，我也愛我的國家！你爲了你的民族國家殺害了我，你是英雄；我爲了我的民族國家而死，我也很榮幸！尤其

是死在我心愛的人手裏，更是我想不到的光榮了！請你爲你的民族
仇吧！

（陶砰然一聲打死了鴿子，阿芳在外面大吼一聲。）

鴿 我——我先你到極樂園——我們的天堂去了！

（門突然打開，郎同芳奔入，郎舉手槍對陶，同時一聲吶喊，四面的槍，包圍
起來，畢同孫也走了進來）

畢 你還敢混充中國人麼？

（兩聲槍響，郎與畢同時倒地）

孫 （大呼）中華民族萬歲！（陶亦隨之）

——完——
一九三八，四，三，完稿于漢口。

