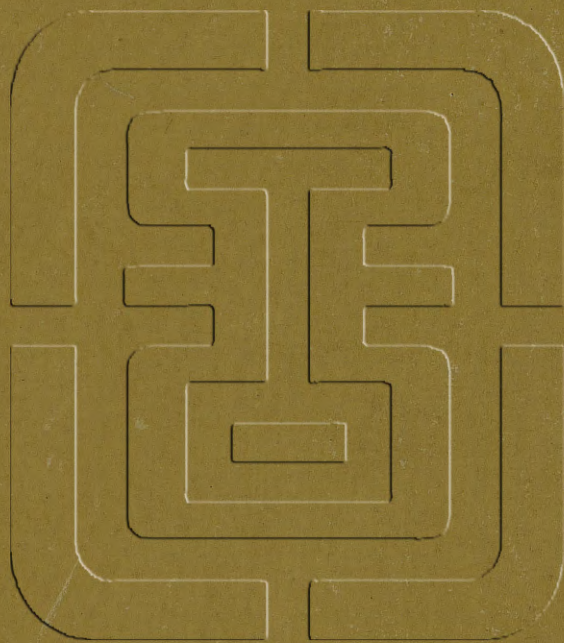
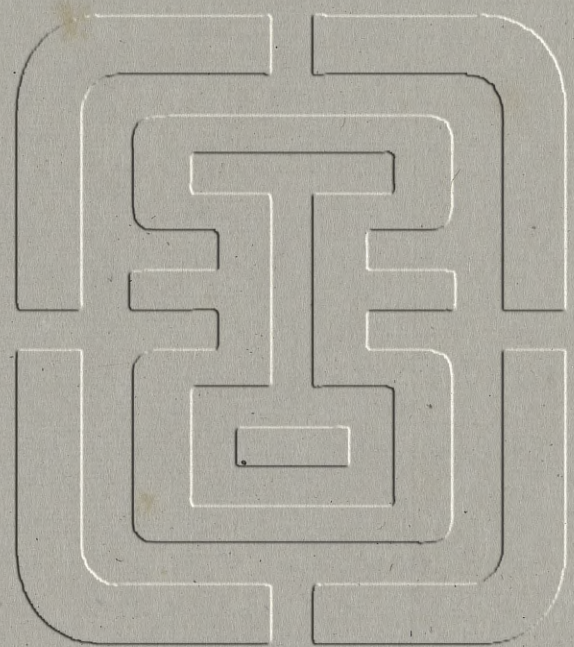
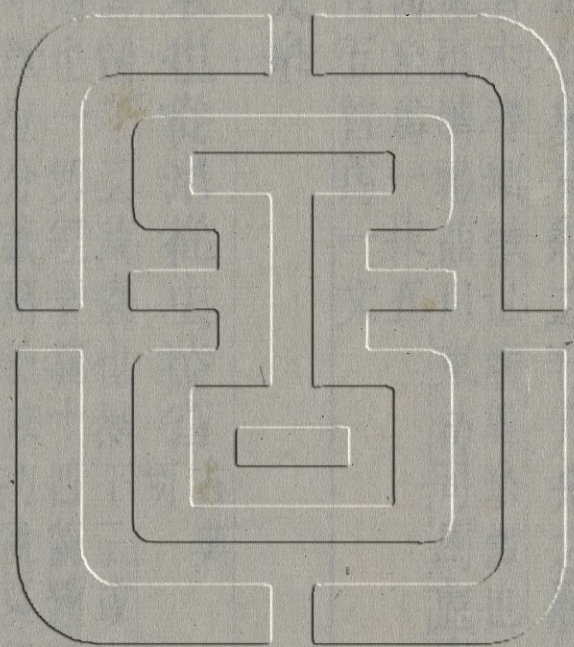


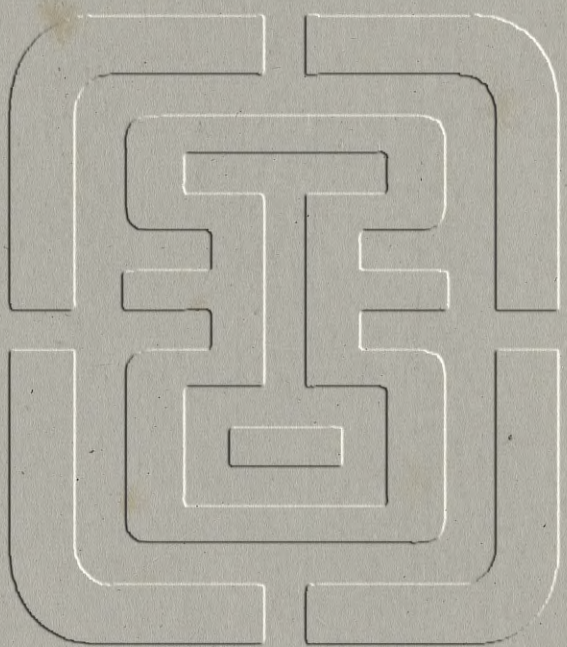
字. 131.34
49

字. 131.34
8509

240







說文解字第十三

義證第四十一

曲阜桂馥學



糸

細絲也象束絲之形凡糸之屬皆從糸讀若覩

莫狄切

細絲也者本書細微也廣雅糸微也象束絲之形者本書總聚束也聘禮賄用束紡司馬彪輿服志凡先合單紡爲一糸四糸爲一扶五扶爲一首五首爲一文

古文糸

繭

蠶衣也從糸從虫繭省

古典切

蠶衣也者蛹下云繭蟲也繭下云或以爲繭繭者絮中往往有小繭也一切經音義十四繭蠶縈絲也呂氏春秋季春紀蠶事既登分繭稱絲效功孟夏紀蠶事既畢后妃獻繭乃收繭稅以桑爲均太元將上九紅蠶緣於枯桑其繭不黃漢書元后傳春幸繭館顏注漢官閣疏云上林苑有繭觀蓋蠶繭之所也後漢書光武紀野蠶成繭被於山阜

說文解字義證

卷四十一

連筠篔簹書

人收其利焉論衡無形篇蠶食桑老績而為繭齊民要術引春秋考異郵蠶陽物火惡水故食而不飲陽立於三春故蠶三變而消成於七三七二十一日而繭玉篇重文作其出絲孰者為多尸子夫蠶舍而不治則腐蠹從糸從虫者干祿字書蒼頡解詁魏受禪碑並作繭左虫右糸皆省者趙宦光曰當從苜相當也讀若宀儲市聲譌作苜故加省字馥案字鑑引作苜聲戴侗曰唐本從苜五經文字繭從苜苜音繭干祿字書作繭從苜馥謂苜誤作苜蒼頡解詁繭字從虫從糸苜聲苜音眠魏受禪碑作繭蓋隸體增筆補空仍從苜字

古文繭從糸見

一切經音義十
四繭古文視同



繭繭為絲也從糸巢聲

蘇遭切

繭繭為絲也者禮記釋文引作抽繭出絲也本書繭抽絲沼繭絲湯也春秋繁露實性篇繭待繅以消湯而後能為

絲淮南秦族訓繭之性為絲然非得工女煮以熱湯而抽其統紀則不能成絲顏注急就篇抽引精繭出緒者曰絲孟子夫人蠶繅以為衣服祭義夫人繅三盆手注云三盆手者三淹也凡繅每淹大總而手振之以出緒也詩魏風言采其莫陸璣疏莫某厚而長有毛刺今人繅以取繭緒釋草繅馬羊齒郭注細葉羅生而毛有似羊齒繅者以取繭緒字或作縲蒼頡解詁繭下去未縲也尸子夫蠶舍而不治則腐蠹使紅女縲之為美錦大君朝而服之四民月令四月繭既入族趨縲剖線齊民要術糞種到馬骨煮之若無骨煮縲蛹汁和溲神仙傳園客得蠶大如蠶每一蠶縲六七日絲乃盡劉氏新論崇學篇夫蠶縲以為絲織為縲紈則王侯服之詩瞻印釋文縲亦作縲馥案臬隸作縲



縲抽絲也從糸畢聲

羊益切

抽絲也者一切經音義九三蒼繭抽也廣雅繭播也方言絲曰縲之通作紬漢書谷永傳燕見紬繭注云紬繭者引其端緒也釋名紬抽也抽引絲端出細緒也



縲絲也從糸者聲

徐呂切

絲而也者廣雅綺緒末也方言縹末紀緒也南楚皆曰縹或曰端或曰紀或曰末皆楚轉語也釋詁敘緒也孫炎曰謂端緒也易林兌之坎絲多緒亂端不可得南都賦白鶴飛兮繭曳緒

緇

微絲也從糸面聲 切 引沉

次曰大緇字或作緇玉篇緇與緇同廣雅緇微也

純

絲也者廣雅同漢書王褒傳難與道純純之麗密王應麟補注急就篇純絲也 論語曰今也純儉者孔注冕緇布冠也古者績麻三十升布以為之純絲也絲易成故從儉

純也從糸屯聲論語曰今也純儉 切 常倫

生絲也者後漢書向栩傳注引同韻會引作生絲緇廣韻

縹

生絲也從糸肖聲 切 相么

縹生絲也通俗文生絲縹曰縹顏注漢書縹今之輕紫也禮玉藻元縹衣以楊之注云縹緇屬也少牢饋食禮衣侈袂注云大夫妻尊亦衣縹衣而侈其袂耳洛神賦曳霧

縹之輕裾李善注縹輕縠也晉令第六品已下不得服羅縹通作宵士昏禮姆纒笄宵衣注云宵讀為詩素衣朱縹也此衣染之以黑其縹本名曰宵詩有素衣朱宵記有玄宵衣又通作縹郊特牲縹黼丹朱中衣注云縹讀為縹縹縹名也詩素衣朱縹箋云縹當為縹魯詩作縹云縹綺屬劉芳義疏縹當為縹縹綺縹案廣雅縹謂之縹此與生絲縹義合又云縹絡縹也案絡粗緒縹未練治縹此與生絲

義合

縹

大絲也從糸皆聲 切 皆

縹

絲曼延也從糸荒聲 切 呼光

縹

絲下也從糸气聲春秋傳有臧孫紇 切 下沒

春秋傳有臧孫紇者襄二十三年左傳訪於臧紇

縹

絲滓也從糸氏聲 切 都兮

士

繭滓絰頭也一日以囊絮練也從糸圭聲

胡卦切

繭滓絰頭也者廣韻絰惡絲玉篇縲絰也釋名絰挂也挂於杖端振舉之也黃庭堅注急就篇絰絲結也馥案縲繭絲未盡者互相連結抽其粗緒織為縣紬故顏注急就篇云紬之尤粗者曰絰繭滓所抽也御覽引云一日率縲案釋名煮繭曰莫莫也貧者著衣可以幕絡絮也或謂之牽離煮熟爛牽引使離散如縣然也廣韻繫縲惡絮馥謂牽縲牽離縲一也

樂

絲色也從糸樂聲

以灼切

箏

箏絲於箏車也從糸崔聲

蘇對切

箏絲於箏車也者本書箏筵也筵維絲筵也六書故箏車紡車也著絲於筵著筵於車踏而轉之所謂紡也通俗文織織謂之維受緯曰筵玉篇維車亦名致車亦名軌車廣雅維車謂之麻鹿道軌謂之鹿車方言維車趙魏之閒謂之輓輓車東齊海岱之閒謂之道軌又云車下鉄鞮鉄陳宋淮楚之閒謂之畢注云鹿車也戴君震曰鹿車維車也

考工記天子圭中必鄭云必讀如鹿車縲之縲謂以組約其中央為執之以備失隊圭中必為組鹿車縲為索其約束相類故讀如之孫得施維車賦微風興於輪端霧雨散於較輻制以靈木絡以奇竹口朝日以投圓兮準暈月以造象若洪輪之在口兮似蜘蛛之結網

經

織也從糸至聲

九丁切

織也者御覽引作織從絲也案從如詩衡從其畝之從本書緯織橫絲也膝機持經者玉篇經經緯以成繪帛也禮月令毋失經紀漢書五行志厥風絕經紀如淳曰壞絕匹帛之屬韓非外儲說吳起使其妻織組而幅狹於度吳子使更之其妻曰吾始經之而不可更也論衡量知篇恆女之手紡績織經

織

作布帛之總名也從糸戠聲

之弋切

作布帛之總名也者小爾雅廣服治絲曰織織繒也禹貢厥篚織文傳云織文錦綺之屬易林困之中孚絲紵布帛人所衣服摻搔女手紡績繕織

𦉳

樂浪挈令織從糸從式

方言趙魏閩呼經而未緯者曰機試

樂浪挈令者吳都賦名練奪乎樂浪魏畧文帝詔曰代郡黃布為細樂浪練為精漢書溝洫志內史稻田租挈重其議減注云租挈收田租之約令也張湯傳上所是受而著讞法廷尉挈令韋注在板挈也顏注挈獄訟之要也史記作絜又有光祿挈令見燕王旦傳注

𦉳

機縷也從糸壬聲

如甚切

機縷也者通俗文單展曰紅禮內則織紅組紉成二年左傳賂之以執斲執鉞織紅皆百人服注織紅治繒帛者嵇康高士傳接輿負釜甑妻戴紅器莫知所之

𦉳

紅或從任

𦉳

機縷也從糸宗聲

子宋切

機縷也者趙宦光曰分經受緯令絲成文機法也六書故合絲為縷機所用提經也楊慎曰綜機縷也所以持經而施緯使不失條理者也三蒼解詁綜理經也謂能統理眾務為綜理漢宣帝綜核名實晉陶侃綜理微密是也一切經音義一三蒼綜理經也謂機縷紀領絲者也綜理也領理之也又卷二綜謂機縷持絲交者屈繩制經令得開合也太玄經乃綜於名宋衷曰所以紀綜之也列女傳魯季敬姜傳推而往引而來者綜也馬鈞別傳鈞巧思絕世舊綾機五十六綜者五十躡六十綜者六十躡鈞乃易以十二躡異文奇變自然成形晏氏類要濰州貢綜絲

𦉳

緯十縷為絡從糸咎聲讀若柳

力九切

緯十縷為絡者集韻絲十為綸綸倍為絡沈佺期曝衣詩上有仙人長命絡即長命縷也

𦉳

織橫絲也從糸韋聲

云貴切

織橫絲也者本書杼機持緯者六書故緯杼所持絲也經從而緯衡廣雅緯橫也昭二十四年左傳蔑不恤其緯注云織者常苦緯少莊子列禦寇江上有家貧緯蕭而食者釋文緯織也易林否之中孚老妾踞機緯絕不知女功不

成冬寒無衣趙希鵠洞天清錄集河北絹經緯一等故無背面江南絹則經粗而緯細有背面

縹

緯也從糸軍聲

王問切

縹

織餘也從糸貴聲

胡對切

織餘也者御覽引作績餘也

紀

紀也從糸充聲

他綜切

紀也者廣雅同齊語班序顛毛以為民紀統注云統猶經也淮南泰族訓繭之性為絲然非得工女煮以熱湯而抽其統紀則不能成絲

紀

絲別也從糸己聲

居擬切

絲別也者僖二十四年左傳正義引同又云紀者別理絲縷詩棫樸正義引作別絲也亦有紀者別理絲縷六字玉篇紀緒也絲別名也馥案名字後人加之禮器紀散而眾亂注云紀絲縷之數有紀說苑權謀篇袁氏之婦絡而失

其紀史記索隱紀理也絲縷有紀裴松之史目紀者理也方言縹末紀緒也南楚皆曰縹或曰端或曰紀或曰末皆楚轉語也

縹

縹類也從糸強聲

居兩切

縹類也者本書無縹字莊十年公羊傳縹者曰侵精者曰伐何注縹麤也月令其器高以粗呂氏春秋作高以縹漢書藝文志庶得縹敘傳縹舉僚職顏注縹粗畧也廣韻縹絲有類類粗絲也

類

絲節也從糸類聲

盧對切

絲節也者一切經音義十一引通俗文多節曰類玉篇類絲節不調也廣雅類節也老子夷道若類范應元注類絲節也昭二十八年左傳忿類無期注云類戾也唐書李遜傳治條疏類昭十六年傳忿類之類類服虔讀類為類云不平也楊慎曰左傳荆之類類獄之放紛言荆之類偏而類戾獄之放縱而紛亂紛與類對作類誤也

給

絲勞即給從糸台聲

徒亥切

絲勞即給者本書繼
絲勞也增韻作絲縈



絲溼納納也從糸內聲

奴荅切

道若類王弼注類納也



網絲也從糸方聲

妃兩切

網絲也者戴侗曰蜀本作拗絲急就篇纍縞繩索絞紡纒
顏注紡謂紡切麻絲之屬為纒縷也昭十九年左傳託於
紀鄆紡焉崔寔政論寔為五原太守土地不知
緝績寔迎織師使巧手作機及紡以教民織



斷絲也從糸從刀從巳

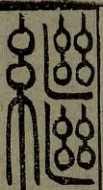
情雪切

斷絲也者釋名絕截也如割截
也孟子絕長補短王制作斷長



古文絕象不連體絕二絲

漢書路溫舒傳蠲者不
可復屬顏注蠲古絕字



續也從糸繼一曰反蠲為繼

古詣切

續也者釋詁續繼也月令振乏絕正義不續曰絕漢文帝
除肉刑詔絕者不可復續也 從糸繼本書無繼字而云
從繼者從古文也本書蠶蠶蠶爾雅作次蠶蠶當作蠶與
次聲相近網蠶不應從蠲 一曰反蠲為繼者當有古文

作蠲訓云古
文反蠲為繼



連也從糸賣聲

似足切

連也者廣韻連續也禮深衣
續衽鉤邊注云續猶屬也



古文續從庚貝

書益稷乃賡載歌傳云賡續釋文賡說文以為古續字 錢
君大昭曰春秋說題辭粟之為言續也古文續作賡爾雅釋
詁賡續也郭注引書乃賡載歌孔傳亦訓賡為續賡從庚庚
亦有續義小雅大東西有長庚傳云庚續也疏云日入後有
明星言其長能續日之明是也說文庚位西方象秋時萬物
庚庚有實也粟與穀皆於秋時庚庚有實故說文皆以續釋

之馥案通作更史記平準書悉巴蜀租賦不足以更之車昭曰更續也

繼 繼也從糸贊聲 作管切

繼也者釋詁文彼作纂周語纂修其緒禮祭統纂乃祖服並通作纂書仲虺之誥繼再舊服傳云繼禹之功詩七月載續武功大明續女維莘傳並云續繼也崧高王續之事箋云續繼也中庸武王續太王王季文王之緒鄭注續繼也

紹 繼也從糸召聲一曰紹緊糾也 市沼切

繼也者釋詁文書盤庚紹復先王之業康誥紹聞衣德言傳云繼其所聞詩抑弗念厥紹傳云紹繼也訪落紹庭上下箋云紹繼也常武匪紹匪游傳云不敢繼以敖游也聘禮士為紹擯注云紹繼也樂記紹者繼也注云舜樂名也言舜能繼紹堯之德晉語使寡君之紹續昆裔隱悼播越韋注紹繼也後漢書班固傳紹天闡釋者注云紹繼也芙蕖根有薄紹續

𦏧 古文紹從邵

張次立本作 邵玉篇作絮

羨 偏緩也從糸羨聲 昌善切

偏緩也者廣雅羨緩也陳啓源曰詩檀車幘幘釋文云幘韓詩作羨案說文幘車敝兒羨偏緩也然則偏緩者正車敝之兒馥謂偏則有餘矣通作羨孟子以羨補不足詩四方有羨傳云羨餘也史記司馬相如傳功羨於五帝司馬彪曰羨溢也貨殖傳中國委輸時有奇羨索隱奇羨謂時有餘衍也漢書會貨志以收奇羨顏注羨饒益也通鑑唐憲宗問李絳故事戶部侍郎皆進羨餘又通作衍沙衍即沙羨易衍在中也古本作羨漢書溝洫志河災之羨溢中國也尤甚顏注羨讀與衍同

盈 緩也從糸盈聲讀與聽同 他丁切

緩也者廣雅同謂盈餘也與羨同意通作盈祭義樂主其盈注云盈猶溢也史記蔡澤傳進退盈縮越語盈縮轉化

又通作羸班固幽通
賦故遭罹而羸縮

𦉰

縵或從呈

𦉱

緩也一曰舍也從糸從聲

足用切

緩也者李善注七啓引同
舍也者本書失縱也廣雅縱置也

𦉲

緩也從糸予聲

傷魚切

緩也者本書舒緩也詩采芣彼交匪紆傳云舒緩也莊三
十年左傳以紆楚國之難僖三十三年傳遲速唯命不然
紆我文十六年傳姑紆成二年傳我亦得地而紆於
難成三年傳二國圖其社稷而末紆其民成九年傳為將
改立君者而紆晉使成十六年傳我偽逃楚可以紆憂杜
注竝云紆緩也後漢書龐參傳季子來歸魯人喜其紆難
注云紆緩也通鑑錢鏐次子傳瓘曰紆國家之難安敢愛
身注云紆緩也通作抒文六年左傳難必抒矣服本作紆

𦉳

絲勞也從糸然聲

如延切

絲勞也者集韻絲難理曰絲勞廣韻繚絲難
理急就篇烝栗絹紺繚紅繚黃注繚絲勞也

𦉴

誦也從糸亏聲一曰縈也

億俱切

誦也者一切經音義二十一引作屈也李善注北征賦引
同漢書敘傳紆體衡門顏注紆屈也玉藻齊則結佩而
爵鞞既夕器西南上結士喪禮精絞橫三縮一鄭注竝云
結屈也馥案精當為紆小爾雅誦而戾之曰紆廣雅紆紆
索也一曰縈也者李善注西
都賦引同本書紆紆未縈繩

𦉵

直也從糸夆聲讀若陘

胡頂切

直也者義與婞
通楚詞鮀婞直

𦉶

細也從糸籤聲

息廉切

細也者方言纖小也自關而西秦晉之郊梁益之閬凡物
小者或曰纖繒帛之細者謂之纖禹貢厥篚玄纁縞注云
纖細也祭服之材尚細又厥篚纖纁傳云細縣通作纖大
戴禮會子立事篇禍之所由生自纖纖也漢書王吉傳纖

介有不具者會貨志古之治天下至熾至悉也

𦉳

微也從糸凶聲

蘇計切

微也者廣雅同

𦉴

旄絲也從糸苗聲周書曰惟緇有稽

武儻切

旄絲也者廣韻緇旄也又絲名又云旄雜絲也六書故緇細而毛也旄集韻作旋云絲旋曰緇周書曰惟緇有稽

者呂荆文彼作貌薛季宣書古文訓作緇

𦉵

參縷也從糸參聲

楚宜切

參縷也者類篇引同又云謂絲亂兒廣韻縷綜亂也通作差韻會參差亂絲兒廣雅陸離參差也襄二十二年左傳而何敢差池杜云差池不齊一

緇

冕也從糸番聲

附袁切

冕也者徐鍇韻譜刻本作冕寫本誤作冕玉篇緇冕也廣韻緇風吹旗兒馥謂旗受風冕屈也本書帛幡也幡當作緇莊子天道篇於是緇十二經以說老聃注云緇帛亂取之也

緇

亂也從糸宿聲一曰蹴也

所六切

亂也者釋詁縱緇亂也郭注縱放掣緇皆亂法也馥案縱緩也縱緇猶緇緇皆不中度故亂而難理也通俗文不申曰緇一曰蹴也者本書摛蹴引也周語緇取備物

紊

亂也從糸文聲商書曰有條而不紊

亾運切

亂也者集韻亂紊也商書曰有條而不紊者盤庚文傳云紊亂也正義紊是絲亂故為亂也

緇

絲次第也從糸及聲

居立切

絲次第也者廣韻引作次序

緇

聚束也從糸恩聲

作孔切

聚束也者廣雅總聚也離騷紛總總其離合兮注云總聚也釋名總束髮也總而束之也顏注急就篇總以絲縷為之所以束髮也喪服傳布總注云總束髮詩齊風總角巾兮正義總聚其髮以為兩角

𦉳 約也從系具聲 居玉切

約也者廣雅暴連也廣韻暴靴暴子纏連者

約 纏束也從系勺聲 於略切

纏束也者顏注急就篇約猶束縛也玉篇約束也纏也廣雅約束也詩斯干約之閣閣傳云約束也管子樞言篇先王不約束不結紉約束則解結紉則絕

縶 纏也從系奘聲 盧烏切

纏也者一切經音義六引作繞也纏也本書曰繚也廣雅繚纏也楚詞九歌繚之兮杜衡注云繚縛束也後漢書班固傳繚以周牆注云繚猶繞也

纏 繞也從糸塵聲 直連切

繞也者玉篇纏約也廣韻纏纏繞物也

𦉵 纏也從糸堯聲 而沼切

纏也者廣雅同

𦉶 轉也從糸彡聲 之忍切

轉也者李善注七發引同廣韻彡轉繩也淮南精神訓千變萬彡高注彡轉也考工記老牛之角彡而昔注云鄭司農云彡讀為彡縛之彡釋文彡劉徒展反許慎尙展反又徒展反與注彡縛之彡同角絞縛之意又云彡縛並與彡同縛又徒轉反通作軫許注淮南云軫轉也方言軫屨也注云相了屨也盧君文昭曰西陽雜俎云野牛高丈餘其頭似鹿其角了屨又導引經云以手項上左右白了屨不息復三此亦彡轉之意了屨即繚屨劉向九歎繚屨宛轉阻相薄兮

纒 落也從糸叢聲 胡吠切

落也者後漢書注引同國語曰纒於山有罕賈注纒還也馥謂落如他落之落

交 也從糸辨聲 頻犬切

交也者一切經音義十五引作交織也通俗文織繩曰辨蒼頡篇辨交織也思元賦辨東亮以為鞞兮舊注辨交織也宋書王敬弘傳左右嘗使二老婢戴五條五辨著青紋袴襦通鑑梁蕭方諸以五色綵辨鮑泉髯注云辨交結也鹵簿令羊車小吏竝辨髮通作編漢書終軍傳解編髮

結 也從糸吉聲 古屑切

縮也者漢書五行志帶

結 也從糸骨聲 古忽切

結也者玉篇絹結不解廣雅結絹不解也楚辭九思心結惜兮折摧或作惜漢書息夫軹傳心結惜兮傷肝

結 不解也從糸帝聲 特計切

結不解也者廣雅緝結也老子善結無繩約而不

束 也從糸專聲 符鑲切

束也者小爾雅廣言同本書束縛也洛神賦纖腰如束素釋名縛薄也使相薄著也昭二十六年左傳以幣錦二兩

束 也從糸芴聲墨子曰禹葬會稽桐棺三寸葛以紘

補旨之切

束也者廣雅雅同墨子云云者節葬篇文彼云禹東教乎九夷道亦葬會稽之山衣衾三領桐棺三寸葛以紘之御覽引作紘帝王世紀亦作紘案紘即紘也釋名棺束曰紘紘函也古者棺不釘也喪大記大夫以咸注云咸讀為紘齊人謂棺束為紘說苑反質篇昔堯之葬者空木為櫛葛藟為紘尸子禹之葬法於陵者葬於陵於澤者葬於

澤桐棺三寸制喪三日舜西教乎七戎道成葬於南巴之中衣衾三領款木之棺葛以緘之北史李彥傳昔人以窆木為積葛纒為緘又或作窆廣韻窆束棺下之

絲

急也從糸求聲詩曰不競不綈

巨鳩切

急也者廣韻綈急引也詩曰不競不綈者商頌長發文傳云綈急也

綱

急引也從糸回聲

古煇切

急引也者廣雅綱急也

絀

散絲也從糸斥聲

匹卦切

散絲也者當為椹廣韻絀未緝麻也新唐書禮儀志始成浴尸之儀沐巾一浴巾二用絀若絀案絀玉篇作絀云絲結

給

不均也從糸贏聲

力臥切

不均也者集韻編絲有節廣韻編不細也

給

相足也從糸合聲

居立切

相足也者僖十三年左傳敢不供給襄九年傳車服從給杜注足給事也穆天子傳盛姬求飲天子命人取漿而給漢書禮樂志曰不暇給顏注給足也漢舊儀太僕牧師苑分養三十萬頭擇取給六殿漢官儀給事於中故曰給事

給

止也從糸林聲讀若郴

丑林切

止也者廣雅同

緝

止也從糸畢聲

卑吉切

考工記釋文緝劉府結反沈音畢云劉音非也按北俗今猶有此語音如劉音蓋古語乎劉音未失止也者通作畢廣雅畢竟也書大誥予曷敢不于前寧人攸受休畢月令以畢春氣注云所以畢止其災也莊二十

九年左傳日至而畢杜注日南至微陽始動故土功畢

素也者許注淮南同廣雅亦同顏注急就篇紉即素之軟

胡官

細者釋名紉渙也細澤有光渙渙然也古詩被服紉與素樂府怨歌行新製齊紉素范子紉素出齊荀悅漢紀齊國獻紉素天子為王官服也漢書罷齊三服官李斐曰紉素為冬服地理志織作冰紉綺繡純麗之物臣瓚曰冰紉紉細密堅如冰者也顏注冰謂布帛之細其色鮮潔如冰者也紉素也東觀漢記楚王英奉送白紉五匹又云建初二年詔齊相其止勿復送冰紉方穀後漢書章帝紀詔齊相省冰紉注云紉素也冰言鮮潔如冰賈逵說左傳肅霜云色如霜紉

紉 紉絲也從糸冬聲

職戎切

事之牛謂所以釋者也覆案以求為終事與紉絲義異

古文終

本書繼從此周史頤鼎作夬異敦作夬案本書冬從此今終又從冬當有一誤

繼 合也從糸從集讀若捷 姊入切

緇 帛也從糸曾聲 疾陵切

帛也者一切經音義二引同又云謂帛之總名曰緇也本書緇帛也三蒼雜帛曰緇雪賦裸壤垂緇李善引字林緇帛總名也急就篇服瑣綸帶與緇連顏注緇者帛之總名謂以絲織者也漢書灌嬰傳睢陽販緇者顏注緇者帛之總名總名續漢書明德皇后馬氏衣大帛禿帛不緣諸王望見后裙極麗疏以為綺就視乃笑后曰此緇染色好故用之

緇 籀文緇從率省揚雄以為漢律祠宗廟丹書告

漢律祠宗廟丹書告者禮說丹圖者丹緇也

緇也從糸胃聲 云貴切

繒也者廣韻
謂繒繒也

紉

綺絲之數也漢律曰綺絲數謂之紉布謂之總綬組

謂之首從糸兆聲
治小切

通作兆算經黃帝為法數有十等謂億兆京垓秭壤溝澗正
載也書五子之歌予臨兆民周官綬厥兆民傳並云十億曰
兆閔元年左傳天子曰兆民諸侯曰萬民成二年傳大誓所
謂商兆民離昭二十年傳豈能勝億兆人之詛杜注並云萬
億曰兆內則降德於眾兆民注云萬億曰兆漢書京兆尹張
晏曰十萬曰兆應璩報東海相書足下頓彌天之網收萬仞
之魚星之以穀兆
谷數之以陔兆

布謂之總者當作稷本書布之八十縷為稷通作總詩素
絲五總又通作繖詩東門之枌越以繖邁傳云繖數正義
繖謂麻縷每數一升而用繩紀之故繖為數王肅云繖數
績麻之縷也 綬組謂之首者董巴輿服志黃赤綬五百
首赤綬三百首綠綬二百四十首紫綬百八十首青綬綬
百二十首黑綬八十首黃綬六十首先合單紡為一絲四

絲為一扶五扶為
一首五首成一文

綺

文繒也從糸奇聲

祛彼切

文繒也者後漢書王符傳注引同玉篇綺有文繒廣雅綺
絲也急就篇青綺綾縠靡潤鮮顏注綺即今之繒釋名綺
敲也其文敲耶不順經緯之縱橫也有杯文形似杯也有
長命其綵色相闕皆橫終幅此之謂也言長命者服之使
人命長本造意之意也有棋文者方文如棋也東宮舊事
太子納妃有七綵杯文綺被一綵石杯文綺被一七綵杯
文綺袴一長命杯文綺袴一干寶晉紀初洛中名服有白
石綺識者尤之曰石非繒綵之稱晉令第三品已下得服
雜杯文綺第六品已下得服七綵綺漢書貨殖傳文采千
匹顏注文文繒也地理志織作亦紈綺繡顏注綺文繒也
即今之所謂細綾也鹽鐵論散不足篇文繒薄織不弼於
市後漢書班固傳綺組續紛注云綺文繒也邊讓傳組綺
續紛注云綺綾也劉楨魯都賦妖服既工刻畫綺紗曹植
詩西北有織婦綺綺縞何續紛清晨秉機杼日暮不成文任
君大椿曰西都賦提封五萬疆場綺分溝塍刻鏤原隰龍
鱗又云周廬千列徼道綺錯然則古之綺文多為交錯之

狀矣此卽釋名所云不順經緯者也又云漢書敘傳在於綺襦紈袴之間晉灼曰白綺之襦亦紈之袴云白綺則織素之明證也樂府陌上桑云細綺爲下裳紫綺爲上襦蓋綺質本素而染之以細與紫則又名細綺紫綺矣又云有文而不采者織素爲文曰綺是也有采而不文者爾雅練旒九注練絳練說苑衣練紫之衣狐白之裘蓋練雖無文而得染絳紫也有文采兼者如南齊書上報扶南國以絳紫地黃碧綠紋綾之類是也



縹細縛也從糸聲

胡谷切

細縛也者廣雅縹縹也案聲類以縛爲絹字類注急就篇縹今梁州白縹釋名縹縹也其形足而取視之如栗也又謂之沙縹亦取取取如沙也周禮內司服注云素沙者今之白縛也今世有沙縹者名出於此董巴輿服志羽林左右監左右虎賁皆紗縹單衣宋玉諷賦更被白縹之單杉漢書賈誼傳白縹之表薄紈之裏江充傳衣紗縹禪衣顏注紗縹紡絲而織之也輕者爲紗縹者爲縹通鑑注縹縹紗也一切經音義二十二縹似羅而疏似紗而密者也

有霧縹言細如霧也法言吾子篇或曰霧縹之組麗曰女工之蠹矣史記司馬相如傳垂霧縹郭璞曰言細如霧也文選神女賦動霧縹以徐步兮李云縹今之輕紗薄如霧也後漢書章帝紀方空縹注云釋名曰縹紗也方空者紗薄如空也或曰空孔也卽今之方目紗也馥案縹亦有縹者三禮圖五縹方山冠以縹縹爲之



縹白鮮色也從糸專聲

持沈切

白鮮色也者儀禮釋文引同馥案鮮色當爲鮮支急就篇注絹一名鮮支廣雅鮮支絹也聲類縹今作絹字本書縹細縛也廣雅縹縹也玉篇縹縹也廣雅縹縹也縹縹通稱周禮內司服王后六服素紗注云素紗者今之白縛也六服皆袍制以白縹爲裏使之張顯聘禮賓楊迎大夫賄用束紡注云紡紡絲爲之今之縛也



縹并絲縹也從糸兼聲

古諧切

東觀漢記賜來歙妻縹千匹又云詔書賜馬援鉅鹿縹三百匹又云楚王英奉送黃縹三十五匹又云東海頃王肅上縹萬匹以助國費又云王丹懷縹一匹陳於主人前曰如丹此縹出自機杼晉令輪縹當絹者縹一匹當絹六丈晉書辰韓傳俗饒蠶桑又作縹布荀勗爲晉文王與孫皓書餉細縹十匹後趙錄劉芳爲諸僧寫經論筆迹稱善卷直一

縑 何晏九州論清河縑總馥案隋圖經清河絹為天下第一

并絲縑也者李籍九章算術音義引同廣雅兼絳并也又云并兼也釋名縑兼也其絲細緻數兼於布絹也急就篇

縑絡縑練素帛蟬顏注縑之言兼也并絲而織甚緻密也漢書外戚傳媼為翁須作縑單衣顏注縑即今之絹也通

鑑唐太宗嘉安市城固守賜縑百匹注云縑并絲縑也魏書食貨志專以單絲之縑疏縷之布狹幅促度不中常式

厚縑也從糸弟聲 杜兮切

范子計然縑出河東 西京雜記漢制天子玉几冬則加縑錦其上謂之縑几 鹽鐵論散不足篇素縑錦冰 漢舊儀

印綬盛以篋篋以縑縑白表赤裏

厚縑也者史記匈奴傳索隱引同後漢書楊厚傳注引同演繁露縑厚帛也蔡邕女誡縑貴厚而色尚深為其堅韌

也釋名縑似蜥蟲之色縑而澤也顏注急就篇縑厚縑之滑澤者也重三斤五兩今謂之平細管子輕重皮篇魯梁

之民俗為縑注云縑之厚者謂之縑史記范雎傳乃取其一縑袍以賜之索隱縑厚縑也蓋今之縑也漢書文帝紀

身衣弋縑賈誼傳且帝之身自衣皁縑顏注竝云縑厚縑也通作緹後漢書宦者傳序土木被緹縑注云緹厚縑也

又通作地魏志倭人傳今以絳地交龍錦五匹裴注地應為縑漢文帝著皂衣謂之弋縑是也此字不體非魏朝之

失則傳寫者誤也鄴中記石虎中尚方御府中巧工作縑織成署皆數百人有青縑或白縑或緋縑或黃縑或綠縑

或紫縑任君大椿曰縑織五色而皆以縑為地禮記雜記素縑以為屋喪大記素縑楮爾雅曰素縑綢杠郭注以白

地縑韜旗之竿也其云白地縑當即所謂白縑也三國魏志倭人傳有絳地交文縑紺地句文縑裴松之謂地應

為縑蓋縑多以縑為地故松之破地為縑目縑為厚縑錦施功多故以厚縑為質

練 凍縑也從糸凍聲 郎甸切

襄三年左傳被練三千賈注以帛綴甲 韓非十過篇秦得韓之都而驅其練甲 漢書王莽傳太后宜且衣縑練 子

思子管仲績錦也雖惡而登朝子產練絲也雖美而不尊 鹽鐵論散不足篇繭紉練者婚姻之嘉飾也 庚翼與燕

王書今致細練十端 語林蘇峻新平帑藏空虛猶餘數千 端粗練恐賣不售諸賢各製練服之賣遂大售 顏氏家訓

風操篇梁武小名阿練子孫皆呼練為絹

凍繒也者本書凍澗也蓋用浙米汁漚煮也玉篇練煮漚也本書繒未練治繒也顏注急就篇練者煮縑而孰之也釋名練爛也煮使委爛也秦策簡練以為揣摩高注練濯治馥謂當作澗凍考工記斲氏凍絲以況水漚其絲七日去地尺暴之又曰是為水凍樂記朱弦而疏越注云朱弦練朱弦練則聲濁正義練則絲熟而聲濁論衡率性篇白紗入緇不練自黑又云凍染布帛名之曰采無凍染之治名曰穀麤玉藻士練帶正義士用熟帛練為帶廣韻練白練周禮染人凡染春暴練注云暴練練其素而暴之淮南說林訓墨子見練絲而泣之為其可以黃可以黑高注練白也賈誼書連語篇練絲染之藍則青染之緇則黑九章算術今有絡絲一斤為練絲十二兩練絲一斤為青絲一斤十二銖任君大椿曰練為熟帛言其功也質則未詳考廣雅云縑縑也顏師古急就篇注練者煮縑而孰之然則練為縑縑之熟者巨小爾雅素之精者曰縑釋名縑絲細緻則練亦帛之細者也廣雅又云阿練也然則阿亦熟帛而練為細縑尤可互證後漢書以馬皇后服大練裙為儉既云大練則為練之粗厚者故服之以崇儉也

縑

鮮色也從糸高聲 古老切

鮮色也者當為鮮支漢書地理志檠棐玄織縑司馬相如傳掄紵縑顏注並云縑鮮支也今之所謂素者李善注子虛賦云縑鮮支今所謂素本書約白約縑也集韻引武立之說帛已凍研者曰縑廣韻縑素也又云白縑廣雅縑練也小爾雅廣服縑之精者曰縑李善引作細者詩鄭風縑衣綦巾傳云縑衣白色禮王制縑衣而養老注云殷尚白而縑衣裳正義白生絹韓非說林魯人身善織屨妻善織縑冠也正義縑是生絹韓非說林魯人身善織屨妻善織縑而徒於越或謂之曰子必窮矣屨為履之也而越人跣行縑為冠之也而越人被髮淮南主術訓問瞽師曰白素何如曰縑然楚詞九章因縑素而哭之史記高帝本紀高祖為義帝發喪諸侯皆縑素馥案周禮齋服有素端即縑素漢書高帝紀兵皆縑素顏注縑白素也會貨志履絲曳縑顏注縑皓素也縑之精白者也韓安國曰疆弩之末力不能入魯縑顏注縑曲阜之地俗善作之曹洪與魏文帝書我軍入漢中若奔兕之觸魯縑李斯上秦始皇書阿縑之衣李善引徐廣曰齊之東阿縣縑帛所出者也史記夏本紀其篚玄織縑正義縑白縑以細縑染為黑色鹽鐵論非

說文解字卷登 卷四十一 天 連筠籒叢書

鞅篇編素不能
自分於緇墨

縹 粗緒也從糸璽聲 式支切

粗緒也者玉篇縹粗細經緯不同者夏侯陽算經輸絹縹者縣三兩字或作縹顏注急就篇絡即今之生縹也又或作縹史記索隱縹今之縹也後周制麻土調布絹桑土調絹縹唐六典凡織紉之作有十三日純唐書倉貨志丁歲出綾縹二丈輿服志文官之中則以紫黑縹為之又云奴婢則服細絹縹布

紬 大絲縹也從糸由聲 直由切

大絲縹也者玉篇紬大絲作顏注急就篇抽引麤繭能紡而織之曰紬任君大椿曰唐六典織染署凡織紉之作有十一日布二日絹三日縹四日紗五日綾六日羅七日錦八日綺九日網十日縹十一日縹十二日縹十三日縹十四日縹十五日縹十六日縹十七日縹十八日縹十九日縹二十日縹二十一日縹二十二日縹二十三日縹二十四日縹二十五日縹二十六日縹二十七日縹二十八日縹二十九日縹三十日縹三十一日縹三十二日縹三十三日縹三十四日縹三十五日縹三十六日縹三十七日縹三十八日縹三十九日縹四十日縹四十一日縹四十二日縹四十三日縹四十四日縹四十五日縹四十六日縹四十七日縹四十八日縹四十九日縹五十日縹五十一日縹五十二日縹五十三日縹五十四日縹五十五日縹五十六日縹五十七日縹五十八日縹五十九日縹六十日縹六十一日縹六十二日縹六十三日縹六十四日縹六十五日縹六十六日縹六十七日縹六十八日縹六十九日縹七十日縹七十一日縹七十二日縹七十三日縹七十四日縹七十五日縹七十六日縹七十七日縹七十八日縹七十九日縹八十日縹八十一日縹八十二日縹八十三日縹八十四日縹八十五日縹八十六日縹八十七日縹八十八日縹八十九日縹九十日縹九十一日縹九十二日縹九十三日縹九十四日縹九十五日縹九十六日縹九十七日縹九十八日縹九十九日縹一百日縹一百零一日縹一百零二日縹一百零三日縹一百零四日縹一百零五日縹一百零六日縹一百零七日縹一百零八日縹一百零九日縹一百一十日縹一百一十一日縹一百一十二日縹一百一十三日縹一百一十四日縹一百一十五日縹一百一十六日縹一百一十七日縹一百一十八日縹一百一十九日縹一百二十日縹一百二十一日縹一百二十二日縹一百二十三日縹一百二十四日縹一百二十五日縹一百二十六日縹一百二十七日縹一百二十八日縹一百二十九日縹一百三十日縹一百三十一日縹一百三十二日縹一百三十三日縹一百三十四日縹一百三十五日縹一百三十六日縹一百三十七日縹一百三十八日縹一百三十九日縹一百四十日縹一百四十一日縹一百四十二日縹一百四十三日縹一百四十四日縹一百四十五日縹一百四十六日縹一百四十七日縹一百四十八日縹一百四十九日縹一百五十日縹一百五十一日縹一百五十二日縹一百五十三日縹一百五十四日縹一百五十五日縹一百五十六日縹一百五十七日縹一百五十八日縹一百五十九日縹一百六十日縹一百六十一日縹一百六十二日縹一百六十三日縹一百六十四日縹一百六十五日縹一百六十六日縹一百六十七日縹一百六十八日縹一百六十九日縹一百七十日縹一百七十一日縹一百七十二日縹一百七十三日縹一百七十四日縹一百七十五日縹一百七十六日縹一百七十七日縹一百七十八日縹一百七十九日縹一百八十日縹一百八十一日縹一百八十二日縹一百八十三日縹一百八十四日縹一百八十五日縹一百八十六日縹一百八十七日縹一百八十八日縹一百八十九日縹一百九十日縹一百九十一日縹一百九十二日縹一百九十三日縹一百九十四日縹一百九十五日縹一百九十六日縹一百九十七日縹一百九十八日縹一百九十九日縹二百日

細與線同作今時有
線紬或其遺制歟

縹 撤縹也一曰徹幟信也有齒從糸攷聲 康禮切

撤縹也者韻會引作撤六書故徐鍇韻譜增韻玉篇竝同本書無撤字徐鉉加之纂文都致布名集韻雙縛撤縹也紡熟絲為之本書素白撤縹也一曰徹幟信也者本書柴傳信也韻會柴形如戟有旛書之吏執為信後漢書竇武傳取祭信閉諸禁門有齒者漢書文帝紀注祭者刻木為合符也

縹 東齊謂布帛之細曰縹從糸菱聲 力膺切

玉篇縹文縹也 釋名縹菱也其文望之如冰凌之理也晉書盧志傳帝賜志鶴綾袍一領符丕荅謝玄書今往大文羅大文綾各五匹 北齊書祖珽傳出山東大紋綾令諸姬樗蒲賭之 北史畢眾敬傳獻仙人紋綾一百匹 任君大椿曰縹以文得名也布之細文亦似縹唐六典山南道貢闌干布華陽國志謂闌干文如縹錦是布與縹皆以多文得通名也馥案縹貴文唐袍襖之制三品以上服縹以鶻銜瑞草雁銜綬帶及雙孔雀四品五品服縹以地黃交枝六品以

下小窠無文輿服志六品以上服絲布交梭雙紉綾地理志
徐州貢雙絲綾 元鳥先生傳舊綾機五十絲為五十躡先
生易以十二奇文 異變因而作成

東齊謂布帛之細
曰綾者方言文

縵

縵無文也從糸曼聲漢律曰賜衣者縵表白裏

莫半切

周禮磬師縵樂注云縵讀為縵錦之縵 韓非十過篇縵帛
為茵 春秋繁露制度篇庶人衣縵 說苑修文篇下士采

縵各一匹 鹽鐵論本議篇夫中
國一端之縵得旬奴累金之物

增無文也者一切經音義六引作縵帛無文者也急就篇
錦繡縵絳離雲爵顏注縵無文之帛也周禮巾車卿乘夏

縵疏云縵者亦如縵帛無文章成五年左傳降服乘縵杜
注車無文管子霸形篇君何不廢虎豹之皮文錦以聘使

諸侯以縵帛鹿皮報莊子武士之縵亦以縵
名注云謂縵無文太元裕積何縵文在裏也

縵

五采備也從糸肅聲

息救切

范子計然能繡細文出齊上價匹二萬中萬
下五千也 尚書大傳未命為士不得衣繡

五采備也者李善注文賦引作五色彩備也顏注急就篇
繡刺綵為文也釋名繡修也文修修然也書益稷絺繡傳

云五色備曰繡詩終南蔽衣繡裳傳云五色備謂之繡考
工記畫績之事五采備謂之繡初學記周官曰五色備謂

之繡此言刺繡衣所用也晏子春秋諫下公衣黼黻之衣
素繡之裳一衣而五采具焉孫卿子正論篇衣被則服五

采雜陽色重文繡呂氏春秋仲秋紀乃命司服具飭衣裳
文繡有常高注青與赤五色備謂之繡淮南主術訓絺綌

綺繡高注五采具曰繡論衡量知篇繡之未刺錦之未織
恆絲庸帛何以異哉加五采之巧施針鏤之飾文章炫

張率繡賦總五色而
極思藉羅紈而發想

縵

詩云素以為絢兮從糸旬聲

許掾切

字林文成曰絢 聘禮皆玄纁繫長尺絢組注云采
成文曰絢 潘岳夏侯常侍誄如彼絳纁列素點絢

詩云素以為絢兮者論語巧笑倩兮美目盼兮素以為絢
兮馬注絢文貌馥案上二句衛風頤人文下句逸 旬聲

者九經字樣綺綉下
云上說文從荀聲

繪

會五采繡也虞書曰山龍夔蟲作繪論語曰繪事後

素從糸會聲

黃外切

會五采繡也者繪會聲相近小爾雅廣訓雜彩曰繪馥案諸書並以繪為畫不為繡玉篇繪五采畫也字又作績周禮司几筵蒲筵績純注云績畫文也考工記畫績之事雜五色曲禮飾羔雁者以績正義畫布為雲氣漢書會貨志緣以績為皮幣顏注績繡也績五采而為之言繡者惟此一事字又作績太元裕績何纓王貞注云績有文采之象虞書曰山龍夔蟲作繪者益稷文彼作會傳云會五采也以五采成此畫焉釋文會馬鄭作繪馥案鄭云繪謂畫也論語曰繪事後素者鄭注繪畫文也凡繪畫先布衆色然後以素分布其間以成其文

縹

白文兒詩曰縹兮斐兮成是貝錦從糸妻聲

七稽切

白文兒者白當為帛廣韻類篇增韻韻會洪武正韻並作帛詩曰縹兮斐兮成是貝錦者小雅巷伯文彼作萋傳

云萋斐文章相錯也

縹

繡文如聚細米也從糸從米米亦聲

莫禮切

繡文如聚細米也者玉篇縹畫文若聚米本書縹畫粉也玉篇縹粉縹絲也鄭注尚書大傳引書藻火縹絲今書作粉米傳云米若聚米釋文云說文作縹徐本作縹音米

緜

緜如麥稍從糸冃聲

吉據切

廣韻絹緜也玉篇絹生緜也顏注急就篇絹生白緜似緜而疏者也釋名絹絀也其絲絀厚而疏也晉令輸絹一匹當一匹當

緜三斤
緜如麥稍者絹稍聲相近謂絹如麥莖之色不染而色自成

縹

帛青黃色也從糸采聲

力玉切

帛青黃色也者本書黼青黃色也又云蒹草可以染留黃環濟要畧正色有五謂青赤黃白黑也閎色有五謂紺紅

縹紫流黃也釋名綠瀏也荆泉之水於上視之瀏然綠色此似之也急就篇縹縹緋綠紉皂紫礙顏注綠青黃色也詩綠衣傳云綠闕色釋文綠東方之闕色雜記大夫不揄絞注云采青黃之闕曰絞字或作緜廣雅緜青也

縹

帛青白色也從糸與聲

數沼切

楚辭九章翠縹兮為裳後漢書輿服志賈人縹緗而已

帛青白色也者本書縹縹色也一切經音義三縹帛之青白色也顏注急就篇縹縹青白色也字林縹青白色廣雅縹青也釋名縹猶漂漂淺青色也有碧縹有天縹有骨縹各以其色所象言之也文選序名溢於縹囊五臣注縹青白色李善注縹綠色而微白也

青

帛青經縹緯一曰育陽染也從糸育聲

余六切

帛青經縹緯者玉篇綃青經白緯也一曰育陽染也者育當為消本書鄂南陽消陽鄉消出酈山西案地理志南陽酈縣消水出西北

緋

純赤也虞書丹朱如此從糸朱聲

章俱切

純赤也者通作朱廣雅朱赤也詩七月我朱孔陽傳云朱深縹也又說載云天子純朱鄭注周易朱深曰赤論語惡紫之奪朱也胡渭曰考工記鍾氏染羽三入為縹五入為緋七入為緇鄭謂六入為玄合諸爾雅惟四入不知為何色吳幼清云四入為朱理或然也虞書丹朱如此者薛季宣書古文訓作丹絲本書稟下引書若丹朱稟堯典指子朱啟明尚書大傳堯為天子丹朱為太子

緋

淺絳也從糸與聲

許云切

淺絳也者顏注急就篇絳赤色也古謂之縹鄭注周易黃而兼赤為縹廣雅縹謂之絳釋器三染謂之縹李巡云三染其色已成為絳釋天縹帛縹郭注縹帛絳也考工記鍾氏染羽三入為縹注云染縹者三入而成禹貢厥篚玄縹璣組傳云此州染玄縹色善故貢之正義考工記云三入為縹五入為緋七入為緇玄色在緋緇之間其六入者是染玄縹之法也顧命麻冕彤裳傳云彤縹也正義彤赤也禮祭服縹裳縹是赤色之淺者故以彤為縹士冠禮縹裳

注云纁裳淺絳裳周禮染人夏纁玄注云鄭司農云纁謂絳也玄謂考工記鍾氏則染纁術也蔡邕女誠禮女始出行服纁纁絳也上正色也紅紫不以爲褻服細綠不以爲上

絳

絳也從糸出聲

丑律切

絳也者集韻引作縫類篇縫謂之紕玉篇紕紕也廣韻紕縫也史記趙世家却冠紕紕徐廣曰戰國策作紕縫紕亦縫紕之別名也古字多假借故作紕紕目此蓋言其女工箴縷之粗拙也覆案紕卽銳謂鍼也紕字不當次於此因就纁絳二文之閒

絳

大赤也從糸各聲

古巷切

大赤也者猶言深纁也吳都賦綸組紫絳劉注絳絳草也出臨賀郡可以染釋名絳工也染之難得色以得色爲工也

緇

惡也絳也從糸官聲一曰緇也讀若雞卵

鳥版切

惡也者惡當爲卣玉篇緇貫也淮南子緇袍而鼓許注緇卣也史記貨殖傳東緇穢貉朝鮮眞番之利注云緇者統其要津 絳也者類篇緇絳淺色 一曰緇也者緇當爲纁本書纁緇也纁或作緇玉篇緇也上林賦緇駟裹西京賦但觀置羅之所謂結又或作買蕪城賦荒葛買塗又通作緇鄭注周禮翼氏云置其所會之物於緇中鳥下來則倚其脚後漢書馬融傳緇猥 躡注云緇繫也廣韻緇繫也

緇

帛赤色也春秋傳曰緇雲氏禮有緇緣從糸晉聲

卽切

帛赤色也者後漢書蔡邕傳注引作赤白色也玉篇緇帛赤白廣韻緇淺絳色急就篇烝栗絹紺緇紅纁顏注緇淺赤色也 春秋傳曰緇雲氏者文十八年左傳文正義云字書緇赤緇也服注黃帝以雲名官蓋春官爲青雲氏夏官爲緇雲氏秋官爲白雲氏冬官爲黑雲氏中官爲黃雲氏馥案本書赤南方之色也南方夏令 禮有緇緣者戴侗曰按禮止有緇緣緇緇聲相近豈卽一字與

精

赤繒也者廣韻精青赤色賈逵左傳注精大赤也

倉絢切

以茜染故謂之精從糸青聲
染故謂之精者精茜聲相近本書茜茅蒐也茅蒐茹蘆可
以染絳定四年左傳精莢旃旌注云精莢大赤取染草名
也通作精雜記其精有松注云精讀如精旃旌之精莢染赤
色者也正義左傳定四年祝鮀云封康叔以精莢謂以莢
草染旃旌為赤色故讀此精與彼同是亦莢草以染布也
以茜染故謂之精者廣韻精精精精諸從青
之字皆與茜同紐 青聲者士喪禮注精讀為緝

緹

帛丹黃色從糸是聲

他禮切

帛丹黃色者御覽引周後漢書竇憲傳張酺傳注引並同
一切經音義三引作帛赤黃色也廣韻緹縹顏注急就篇
緹黃赤色也廣雅緹赤也周禮草人赤緹用羊注云赤緹
縹色也楚詞九懷襲英衣兮緹縹注云重我絳袍采色鮮
也漢官典職德陽
殿柱韜以赤緹

緹

緹或從氏

或從氏者宋君祿淳
曰當云或從衣從氏

緹

帛赤黃色一染謂之縹再染謂之緹三染謂之縹從

糸原聲

七絹切

帛赤黃色者爾雅釋文引作帛黃赤色本書歎赤黃也廣
韻縹絳色廣雅縹謂之紅喪服記麻衣縹緣注云縹淺絳
也一染謂之縹既夕記縹緋緋注云一染謂之縹今紅也
檀弓黃裏縹緣注云縹縹之類葛洪喪服變除縹者紅之
多黃者也 一染云云者釋器文捭彼作縹郭注縹今之
紅也縹淺赤縹絳也馥案考工記注作再染謂之縹左傳
正義云一染謂之縹謂
一入赤為淺赤色也

緹

帛青赤色從糸此聲

將此切

韓非子外儲說齊桓公好服紫一
國盡服紫當時十素不得一紫

帛青赤色者釋名紫疵也非正色五服之疵瑕以惑人者
也急就篇縹縹綠縹縹紫縹顏注紫青赤也論語紅紫不

以為褻服孔注紅紫闕色不正論語又云惡紫之奪朱也戴侗曰仁宗時有紫靶為油所漬其色竊元因命染人放而為之謂之油紫今四品以上朝服用此其染之以紫草色近元昔之紫近絳謂之北紫亂朱者北紫也楊慎曰禮注紅南方之姦色紫北方之姦色五方皆有姦色蓋正色之外雜互而成者曰姦色姦色即闕色

紅

帛赤白色從糸工聲

戶公切

帛赤白色者顏注急就篇紅色赤而白也釋名紅絳也白色之似絳者也馥案紅絳以聲相通漢書外戚恩澤侯表有紅侯小顏疑為絳侯

緹

帛青色從糸蔥聲

倉紅切

帛青色者李善注藉田賦引同徐鍇韻譜緹帛青白玉篇總青白色也廣雅緹青蒼色通作蔥釋器青謂之蔥郭注淺青玉藻三命赤黻蔥衡注云青謂之蔥揚雄蜀都賦鬱乎青蔥

紺

帛深青揚赤色從糸甘聲

古暗切

帛深青揚赤色者李善注七命引作深青而赤也注鸚鵡賦引作深青而揚赤也注藉田賦又引作染青而揚赤色也一切經音義六引作帛染青而揚赤色趙宦光曰色深青發赤光故曰揚赤色馥案淮南修務訓抑黑質揚赤文華嚴經音義珠叢深青之色而伴赤色者謂之紺顏注急就篇紺青而赤色也字林紺青赤色也廣雅紺青也釋名紺含也青而含赤色也漢書王莽傳時莽紺枸服顏注紺深青而揚赤色也陶隱居云藍染縹碧所用也馥案顏氏家訓書證篇吳人呼紺為禁

緹

帛蒼艾色從糸卑聲詩曰縞衣縹巾未嫁女所服一

曰不借縹

渠之切

帛蒼艾色者六書故引作艾蒼色通作綦書顧命四人綦弁傳云綦文鹿子皮弁正義鄭元云青黑曰綦詩曰縞衣縹巾者鄭風出其東門文彼作綦未嫁女所服者詩毛傳云綦巾蒼艾色女服也一曰不借縹者士喪禮夏葛屨冬白屨皆縹緇絢純組綦繫於踵注云綦屨係也所以拘止屨也廣雅不借履也其紵謂之綦古今注不借者

草履也以其輕賤易得故人人自有不假借於人故名不借也漢文帝履不借視朝釋名不借言賤易有宜各自蓄之不假借人也急就篇裳韋不借為牧人顏注不借者小屨也以麻為之其賤易得人各自有不須假借因為名也方言絲作之者謂之履麻作之者謂之不借喪服傳繩履者繩菲也注云繩菲今時不借也孟子敝蹠趙注蹠草履也敝喻不借鹽鐵論散不足篇吉者庶人鹿菲草芟縮絲尚韋而已及其後則綦下不借鞞革易四民月令十月作白履不借注云草履之賤者曰不借風俗通怪神篇操一量不借五音集韻屐粗履不借也陸游詩游山雙不借周禮弁師玉璫注云璫讀如薄借綦之綦馥案薄借即不借語有輕重耳

𦉳 縹或從其

徐鉉所加

緇 帛如紺色者廣韻紺色曰縹廣雅縹青也或曰深縹者廣雅縹謂之縹字或作縹檀弓縹幕魯也注縹縹也縹讀

如綃詩揚之水素衣朱綃正義綃是縹名郊特性繡黼丹朱中衣注云繡縹如綃縹名也

緇 帛黑色也從糸留聲 側持切

玉篇緇與紕同案周禮媒氏注古緇以才為聲禮記玉藻注緇字或作糸旁才詩行露傳云昏禮紕帛不過五兩檀弓爵

弁經紕衣

帛黑色也者增韻引作黑紺色徐錯韻譜緇黑紺色廣韻緇黑色縹也廣雅緇謂之皂釋名緇滓也泥之黑者曰滓此色然也釋天緇廣充幅孫炎云緇黑縹也詩緇衣傳云緇黑色士冠禮緇帶注云緇帶黑縹帶也考工記鍾氏染羽七入為緇

緇 帛雀頭色一曰微黑色如紺纚淺也讀若讒從糸鏡

聲 士咸切

帛雀頭色者士冠禮爵弁服注云爵弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然或謂之緇周禮巾車漆車雀飾注云雀

連筠篠叢書

黑多赤少之色也疏云鄭以目驗雀頭黑多赤少雀即
緞也考工記鍾氏染羽三入為纁五入為緞注云染纁者
三入而成又再染以黑則為緞緞今禮俗文作爵言如爵
頭色也馥案纁緞聲相近猶禪服作導服 一曰微黑色
如紺纁淺也者言淺於紺也六書故纁一色之淺也引之
則甫爾為纁漢書鼂錯傳遠縣纁至顏注纁淺也猶言僅
也至



帛黼色也從糸剡聲詩曰毳衣如綉

土敢切

帛黼色也者韻會引作黼本書刺一曰黼釋言莢黼也郭
注云詩曰毳衣如莢莢草色如黼在青白之間釋文云如
黼馬色也 詩曰毳衣如綉者王風大車文彼作莢傳云
莢黼也蘆之初生者箋云莢莢也毳衣之屬衣績而裳繡
皆有五色焉其青者如黼鄭荅張逸云
黼鳥青非草名莢亦青故其青者如黼



帛戾艸染色從糸戾聲

郎計切

戾艸染色者戾當為莫本書莫可以染留黃廣韻緞草色
衣也玉篇緞綠也顏注急就篇緞蒼艾色也東海有草其

名曰莫以染此色因名緞云廣雅綠緞紫緞絲也後漢輿
服志注徐廣曰金印綠緞緞音戾草名也以染似綠晉
官品令三公綠緞緞
齊職儀相國綠緞緞



白鮮衣兒從糸不聲詩曰素衣其紕

匹邱切

白鮮衣兒者玉篇紕鮮潔兒廣韻紕鮮也五音集韻紕繒
色鮮文 詩曰素衣其紕者周頌絲衣文彼作絲衣傳云
絲衣祭服也
紕絮鮮貌



白鮮衣兒從糸炎聲謂衣采色鮮也

充多切


謂衣采色鮮也者玉
篇緞衣絲色鮮也




繒采色從糸需聲讀若易繻有衣

相俞切

繒采色者玉篇繻絲也廣雅繻色也左傳有紀裂繻字子
帛 讀若易繻有衣者本書絮下引易需有衣絮考工記
弓人注引作
繻有衣絮

 纒采色也從采辱聲而蜀切

纒采色也者李善注文賦引同又注七啟西京賦並引作繁采飾也後漢書延篤傳注亦引作飾鹽鐵論散不足篇今富者縉繡羅紈辱聲者鄭注儀禮云以白造縉曰辱


 冠織也從采麗聲所綺切

冠織也者集韻引同又云謂以縉帛韜髮釋名縉以韜髮者也以縉為之因以為之名通俗文憤裏曰縉續漢輿服志長冠一曰齊冠促漆縉為之士昏禮姆纒笄宵衣在其右注云縉縉髮笄今時簪也士冠禮縉纒廣終幅長六尺注云縉今之幘梁也縉一幅長六尺足以韜髮而結之矣漢書江充傳冠禪纒步搖冠顏注縉織絲為之即今方目紗是也徐幹齊都賦織纒細纒輕配蟬翼通典古者冠下有纒以縉為之後世施幘於冠因裁纒為帽自乘輿宴居下至庶人無爵者皆得服之字或作縉揚雄解嘲戴縉垂纒李善云縉與纒同禮內則櫛縉笄總注云縉韜髮者也新論魏牟見趙王王方使冠工制冠於前問治國於牟對曰大王誠能重國若此二尺縉則國治且安王曰社稷至

重而比之二尺縉何也牟曰大王制冠不使親近而必求良工者非為其敗縉而冠不成歟李斐注漢書云齊國舊有三服之官春獻冠幘縉為首服顏注縉與纒同續漢輿服志法冠高五寸以縉為展笄注云縉今之縉

 冠卷也從采左聲戶萌切

冠卷也者李善注歐陽建詩引作維也玉篇絃冠卷維也續漢書輿服志法冠以縉為展笄鐵柱卷玉藻縹冠立武注云武冠卷也古者冠卷殊通鑑王儉監試諸生巾卷在庭注云卷冠武也詩葛覃傳云公侯夫人絃縉釋文絃縉之無縉者從下仰屬於冠士冠禮縉組絃注云屈組為絃又云贊者卒絃注云絃謂繫屬之周禮弁師玉笄朱絃注云朱絃以朱組為絃也絃一條屬兩端於武雜記管仲鏤簋朱絃注云冠有笄者為絃絃在纒處兩端上屬下不結家語正論解加之絃縉注云纒屈而上者謂之絃桓二年左傳衡紕紕紕杜注紕纒從下而上者魯語加之以紕縉韋注冕曰紕紕纒之無紕者從下而上不結

 紕或從引

書輿服志五扶為首東觀漢記鄧遵破匈奴上賜金剛鮮卑緹帶一具語林桓宣武性儉著故禪上馬不調緹敗五形遂露

紳

大帶也從糸申聲

失人切

大帶也者廣雅申帶也內則端鞞紳摺笏注云紳大帶所以自紳約也玉藻大夫大帶又云紳長制士三尺有司二尺有五寸子游曰參分帶下紳居十焉又云凡侍於君紳垂正義紳大帶也身直則帶倚聲折則帶垂雜記麻者不紳注云麻謂經也紳大帶也論語子張書諸紳孔注紳大帶也又加朝服拖紳苞注紳大帶也尚書大傳皆莫不依紳端冕以奉祭祀者注云紳大帶也後漢書第

鞞

帶緩也者廣韻鞞寬綽廣雅鞞鞞緩也

通作鞞樂記其樂心感者其聲鞞以緩

鞞

鞞維也從糸受聲

殖酉切

漢官儀綬者有所承受也所以別尊卑彰有德也長一丈二尺法十二月闊三尺法天地人舊用赤韋示不忘古也秦漢易之以絲至今以為常制續漢輿服志古者君臣佩玉尊卑有度上有鞞貴賤有殊佩所以章德服之衷也鞞所以執事禮之共也故禮有其度威儀之制三代同之五伯迭與戰兵不息佩非戰器鞞非兵旗於是解去鞞佩畱其係璫以為章表故詩曰鞞鞞璫此之謂也鞞佩既廢秦乃以采組連結於璫光明章表轉相結受故謂之綬董巴輿服志乘輿黃赤綬五采黃赤縹紺淳黃圭長二丈九尺五百首諸侯王赤綬四采赤黃縹紺淳赤圭長二丈八尺三百首諸國貴人相國綠綬三采綠紫紺淳綠圭長二丈一尺二百四十首公侯將軍紫綬二采紫白淳紫圭長丈七尺八百八十首九卿中二千石青縹綬二千石青綬三采青白紅淳青圭長丈七尺百二十首自青綬以上縹皆長三尺二寸與綬同采而首半之縹者古佩璫也佩璫相迎受故曰縹紫綬以上縹綬之閒得施玉環玦千石六百石黑綬三采青赤紺淳青圭長丈六尺八十首四百石二百石皆黃綬一采淳黃圭長丈五尺六十首自黑綬以下縹長三尺與綬同采而首半之百石青紺綬一采宛轉縹織圭長丈二尺凡先合單紡為一絲四絲為一扶五扶為一首五首成一文文采淳為一圭首多者絲

細少者絲粗皆廣尺六寸 隋書禮儀志古者君臣佩玉尊卑有序綬者所以貫佩相承受也又上下施鞞如蔽膝貴賤亦各有殊五霸之後戰兵不息佩非兵器鞞非戰儀於是解去佩鞞雷其繫綖而已鞞佩既廢秦乃以采組連結於綖轉相結受又謂之綬漢承用之至明帝始復制佩而漢末又亡絕魏侍中王粲識其形乃復造焉今之佩采所制也 博物志太僕朱浮言詔書云百官皆帶王莽時綬文又不齊因前袁安故綬李涉等六家所織綬不能具丙丁文募能為綬作丙丁文者六安都尉晉應募能為丙丁文上圖畫一綬丙丁制度武庫給倉三十日綬成賜帛五十匹

鞞維也者字林綬紘也蒼頡篇紘綬也小爾雅廣服紘謂之綬急就篇綸組繼綬以高遷顏注綬者受也所以承受環印也亦謂之繼漢書陳遵傳羞汗印鞞顏注此鞞謂印之組也

組

綬屬其小者以為冕纓從采且聲則古切

綬屬者李善注七啟引同廣雅組綬也禹貢厥篚玄纁璣組傳云組綬類士冠禮緇組紘注云有笄者屈組為紘垂為飾無笄者纓而結其條玉藻天子佩白玉而玄組綬公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩

瑜玉而綦組綬士佩璫玳而緼組綬漢書元后傳奉上皇太后璽綖顏注此綖謂璽之組也後漢書班固傳綺組續紛注云組綬也長門賦張羅綺之幔帷兮垂楚組之連綱五臣云組綬類楚人善為之故用以連繫帷幔也 其小者以為冕纓者李善注七啟引作小者以為冠纓又注薦禡衡表引作組綦小者為冠纓顏注急就篇組亦綬類也其小者以為冠纓醜謂本書冕當為冠其當為綦玄冠綦組纓士之齊冠

綦

綬紫青也從采尚聲古蛙切

漢舊儀丞相列侯將軍金印紫綦綬 獨斷皇后赤綬玉璽貴人綦綬金印 應璩報平陸長書何敢復飛蟬於惠文鳴玉於綦

綬紫青也者後漢書西域傳注引作紫青色也玉篇綦綬紫青色也續漢輿服志注紫綬名綦綦音瓜其色青紫何承天云綦音嫺青紫色綬 中山王文本賦青綦紫綬

綦

綬維也從采逆聲宜義切

綬維也者顏注急就篇維者綬之系也言其迎逆綬也董
 巴輿服志自青綬以上維皆長三尺二寸與綬同采而首
 半之維者古佩璫也佩綬相迎受故曰維自黑綬以下維
 皆長三尺與綬同采而首半之漢書翟方進傳遣使者持
 黃金印朱轂維服度曰維即今之綬也顏
 注故所以繫印也維者系也謂逆受之也

算

似組而赤者漢書景帝紀錦繡纂組臣瓚曰許慎云纂赤

作管切

似組而赤者漢書景帝紀錦繡纂組臣瓚曰許慎云纂赤
 組也齊語縷纂以為奉車注纂織文也尉繚子治木篇女
 無繡飾纂組之作淮南修務訓桐纂組雜奇彩扣黑質揚
 赤文釋天練旒九飾以組郭注用綦組飾旒之邊釋文綦
 本亦作纂

紕

系也一曰結而可解從糸丑聲

女久切

系也者李善注三都賦序引同本書聽纂紐也玉藻并紐
 約用組正義紐謂帶之交結之處以屬其組約者謂以物
 穿紐約結其帶管子樞言篇先王不約束不結紐約束則
 解結紐則絕莊子人闕世禹舜之所紐也釋文崔云系而

行之曰紐周書王會玉立繚壁綦十二注云立繚謂以黑
 組紐之一曰結而可解者急就篇冠幘簪篸結髮紐顏
 注几結之可解者曰紐

綸

青絲綬也從糸侖聲

古還切

青絲綬也者後漢書仲長統傳注引同李善引作糾青絲
 綬也御覽引同顏注急就篇綸糾青絲綬也郭注爾雅綸
 今有秩嗇夫所帶糾青絲綸後漢書班固傳絡以綸連注
 云綸糾青絲綬也續漢輿服志百斤青紺綸一采宛轉繆
 織長丈二尺馥謂繆織即糾也
 釋名綸倫也作之有倫理也

緦

系綬也從糸廷聲

他丁切

系綬也者後漢書蔡邕傳端委縉緦注云緦系綬也或作
 韉集韻韉系綬也又作程方言佩紵謂之程注云所以系
 玉佩帶也

緦

緩也從糸回聲

胡官切

緩也者張次立本作
綬也玉篇緇綬也

總

細疏布也從糸惠聲

私銳切

細疏布也者一切經音義八凡布細而疏者謂之總增韻
總疏布一曰布縷細也釋名總惠也齊人謂涼為惠言服
之輕細涼惠也喪服總衰者何以小功之總也注云凡布
細而疏者謂之總今南陽有鄧總檀弓給縗總裳非古也
注云非時尙輕涼慢禮正義總布疏漢時南陽鄧縣能作
之士冠禮總履注云總喪履也縷不灰治曰總疏云喪服
記總衰四升有半斬衰冠六升傳云鍛而勿灰則四升半
不灰治可知襄二十七年左傳公喪之如稅服注云稅卽
縷也喪服總縗裳縷細而希魏武遺令銅雀臺上安六尺
牀施總帳玉篇給下云縷絲總廣韻縷絲一百升類篇絲
細凍為給布
細凍為總

頸連

也從糸暴省聲

補各切

頸連也者玉篇暴領連也亦作纒本書纒縗領也引詩素
衣朱纒毛傳纒領也晉書輿服志皇太子五時朝服朱衣

絳紗纒
阜緣

衣系

也從糸今聲

居音切

衣系也者廣韻給給帶方言佩給謂之程郭注所以系玉
佩帶也少儀甲不組滕注云組滕以組飾之及給帶也玉
篇給與給同結帶也廣韻給衣小帶也釋名給亦禁也禁
使不得解散也釋器給謂之楸郭注衣小帶又佩給謂之
緩郭注佩玉之帶二屬士昏禮母施給結帨庶母曰視諸
衿鞞內則衿纓注云衿猶結也釋文衿本又作給襄十八
年左傳皆衿甲面縛杜云不解甲也吳語吳王爲帶甲三
萬注云帶甲衿鎧漢書揚雄傳衿芟茄之綠衣兮應劭曰
衿音給
系之給

籀文

從金

從金者玉篇籀文作給疑
本書篆文金乃含之譌

衣純

也從糸冡聲

以絹切

衣純也者急就篇鍼縷補縫綻紕緣顏注純邊謂之緣釋器緣謂之純郭注衣緣飾也士冠禮服纁裳純衣注云純衣緣衣也曲禮冠衣不純素注云純緣也齊策下宮糅羅純曳綺縠而士不得以為緣鮑注緣衣純也席策亦有緣書顧命篋席黼純傳去白黑雜縉緣之鄉射禮蒲筵縮布純注云純緣周禮司尊彝設莞筵紛純注云純讀為均服之均純緣也



裳削幅謂之縵從糸僕聲

博木切

裳削幅謂之縵者釋器文郭注削殺其幅深衣之裳鄭注深衣云裳六幅幅分之以為上下之殺又注玉藻云衽謂裳幅所交裂也凡衽者或殺而下或殺而上是以小要取名焉衽屬衣則垂而放之屬裳則縫之以合前後上下相變正義裳幅下廣尺二寸上濶六寸狹頭嚮上交裂一幅而為之



脛衣也從糸夸聲

苦故切

脛衣也者急就篇襜褕袷褶袴輝顏注袴脛衣也本書澤袴也詩無衣與子同澤箋云澤褻衣近污垢釋文云澤

說文作釋云袴也本書招袴上也襠袴跂史記趙世家趙胡夫人置兒袴中漢書景十三王傳短衣大袴貢禹傳衣服履袴刀劔顏注袴古袴字外戚傳雖宮人使令皆為窮袴多其帶顏注袴古袴字也窮袴即今之緹襠袴也後漢書廉范傳平生無襦今五袴字或作袴白帖賈逵貧無袴晨著妻兄柳季袴而去時人謂之通健釋名袴跨兩股各跨別也方言袴齊魯之閒謂之襠或謂之襠關西謂之袴注云今俗呼袴跨為襠又大袴謂之倒頓小袴謂之校打楚通語也注云倒頓今電袴也校打今撩袴也小爾雅廣服袴謂之褰昭二十五年左傳徵褻與襦杜注褻袴釋文袴說文作袴內則衣不帛襦袴韓非外儲說齊有狗盜之子與則危子戲而相誇危子曰吾父獨冬不失袴何莽注則足者不衣袴漢官儀司空騎吏以下卑袴因秦水行今漢家火行宜絳袴鹵簿令駕士大口袴論衡趙武藏於袴中謝承後漢書秦護衣服單露鄉人歌之曰冬無袴有秦護董巴輿服志祀宗廟絳袴示赤心奉神也東宮舊事皇太子納妃有絳直文羅袴七綵杯文綺袴長命杯綺袴魏舊事楊平善裁絳以官絹百匹作小袴百枚吳時外國傳大秦國人皆著袴褶絡帶晉中興書顧颺以郭文舉山行或須皮衣與韋袴褶一具義熙起居注百官更服侍官不

備采衣袴褶魏書韓宣與諸曹受罰殿前皆束縛宣預脫
袴纏揮趙書徐光奏請親耕宜服青縑袴褶北疆記虞主
南郊著阜
斑褶繡袴

綺 綺紵也從糸喬聲 牽搖切

本書樞縉也通作譎荀子富國篇則必有貪利糾譎之名

緜 小兒衣也從糸保聲 博抱切

小兒衣也者列子釋文引博物志緜織縷為之廣八寸長
尺二以約小兒於背上呂氏春秋直諫篇不穀免衣緜緜
注云緜小兒被也漢書宣帝紀曾孫雖在襁緜李奇曰緜
小兒大藉也孟康曰緜小兒被也後漢書申屠剛傳始免
緜緜注云前書音義曰緜被也字或作緜詩載衣之楊傳
云楊緜也箋云緜夜衣也釋文齊人名小兒被為緜正義
緜縛兒被也侯苞云緜制方列子天瑞篇人生有不見日
月不免緜緜者呂氏春秋明理篇道多緜緜漢書王莽傳
成緜緜之功又通作保司馬相如傳是以業隆於緜保後
漢書桓郁傳云昔成王幼小越在襁保又通作葆史記魯

世家成王少在強葆之中正義葆小兒被也趙世家謀取
他人嬰兒負之衣以文葆集解徐廣曰小兒被曰葆馥案
緜緜異制異用緜制長負兒於背用之
畫者也緜制方縛兒於薦用之夜者也

縵 縵貉中女子無袴以帛為脛空用絮補核名曰縵衣

狀如檐榆從糸尊聲 子昆切

縵貉中女子云云者廣韻滅貉夫餘國名急就篇禪衣蔽
膝布毋縛顏注布毋縛者縵貉女子以布為脛空用絮補
核狀如檐榆縵貉者東北之夷也說者或云毋縛布名
非也黃注江東謂鷓鴣為布毋布毋縛小衣也猶犢鼻

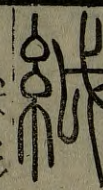
縵 條屬從糸皮聲讀若被或讀若水波之波 博禾切

或讀若水波之波者
玉篇縵水波錦文

縵 扁緒也從糸攸聲 土刀切

扁緒也者廣韻條編絲繩也廣雅編緒條也急就篇承塵
戶幰條縵總顏注條一名扁諸織絲縷為之所以懸係承

塵戶幘因為飾也鄭注士冠禮云無笄者纓而結其條漢書賈誼傳為之繡衣絲履偏諸緣服虔曰加身條以作履緣傳又云白縠之表薄紈之裏縵以偏諸王基曰色不雜不成為條唐書李德裕傳元鷲天馬柎豹盤條通作條周禮巾車革路龍勒條纓五就注云條讀為條其樊及纓以條絲飾之晏子春秋盆成适脫衰經冠條纓



采彰也者廣雅章章采也書以五采彰施於五色鄭注性

曰采施曰色未用謂之采已用謂之色通作越鹽鐵論散

不足篇紈裏紉下越端縱緣一名車馬飾者急就篇履易鞞衷絨緞紉顏注絨織綵為之一名車馬飾即今之織成也詩韓奕王錫韓侯淑旂綬章箋云綬所以登車有采章也



絨屬者顏注急就篇總一曰絨屬也所以緣飾衣裳也字或作縱音義皆同或通作縱鹽鐵論越端縱緣

絨屬從糸從從省



纒采也從采川聲

詳遵切

圓采也者廣韻紉環綵絲也字林紉圓緣緇也廣雅紉條也顏注急就篇紉緣履之圓條也賈誼諫曰今人賣僮僕者為之繡衣絲履編諸緣又曰美者繡繡庶人之妾以緣其履是則古之履飾通用紉之屬也一曰紉者屬五綵而為之若今之刺繡鞞矣內則織紉組紉注云紉條雜記紉以五采注云紉施諸縫中若今時條也士冠禮青紉纒純注云纒縫中紉也淮南說林訓條可以為纒不必以紉高注紉亦纒也婉轉數也



纒增益也從采重聲

直容切

增益也者通作重離駱紛吾既有此內美兮又重之以修能



援臂也從采襄聲

汝羊切

援臂也者本書秦攘臂繩也攘當作纒玉篇纒收衣袖秦廣雅秦謂之纒通作攘廣韻擅杖出臂曰攘魏畧鮑出母為賊所畧乃攘臂結袵獨追之漢書鄒陽傳攘杖而正議注云攘杖猶今人言捋臂腹案捋當為埤顏氏家訓書證篇禮王制云羸股肱鄭注云謂捋衣出其臂脛今書皆作環甲之環國子博士蕭該云環當作捋音宣環是穿著之

名非出臂之義案字林蕭該是徐爰音患非也馥案廣韻搏與道同手發衣也



維綱中繩從糸尪聲讀若畫或讀若維

戶圭切

維綱中繩者本書皮維綱也廣韻縹細繩周禮馬質綱惡馬注云以縹索維綱狎習之太玄樂次四拂其繫絕其縹李善注文選思立賦云繫幃曰縹幃一名縹爾雅曰婦人之幃謂之縹今之香囊在男曰幃在女曰縹然則縹者即系囊之繩也說文曰縹綱中繩讀若畫者廣韻縹胡卦切



維絃繩也從糸岡聲

古郎切

維絃繩也者詩械僕綱紀四方箋云以綱罟喻為政張之為綱理之為紀正義說文云綱綱絃也然則綱者綱之大繩故盤庚云若綱在綱有條而不紊是其事也以舉綱能張綱之曰故張之為綱也鹽鐵論刺復篇維綱不張禮義不行公卿之憂也淮南地形訓八殯之外有八絃注云絃維也原道訓絃宇宙而章三光注云絃綱也吳書張絃字綱子



古文綱



持綱紉也從糸員聲周禮曰綱寸

為贊切

持綱紉也者集韻綱射侯綱紉考工記梓人上綱與下綱出舌尋注云綱連侯繩也鄉射禮乃張侯下綱不及地武注云綱持舌繩也又云不繫左下綱中掩束之注云射事未至故且不繫左下綱並綱與舌向東掩束之待司馬命張侯乃脫束繫綱也又云司馬命弟子說侯之左下綱而釋之大射儀中離維綱注云侯有上下綱其邪制躬舌之角者為維或曰維當為絹絹綱耳釋文絹劉侯犬反又于貧反馥案于貧即綱字音也周禮曰綱寸者考工記梓人文鄭司農云綱籠綱者綱讀為竹中皮之筠



縹綫也從糸侵省聲詩曰貝冑朱縹

子林切

縹綫也者縹當為縹徐錯韻譜作縹廣韻縹縹綫也玉篇縹綫也縹綫也黑經白緯也詩曰貝冑朱縹者魯頌閟宮文彼作縹傳云朱縹以朱縹綴之

縷 縷也從糸婁聲 力主切

縷也者急就篇鍼縷補縫綻紵線顏注縷線也或作縷方言紵衣謂之縷

縷 縷也從糸夔聲 私箭切

縷也者一切經音義二十縷謂縫衣縷也周禮縫人掌王宮之縫線之事鄭司農云線縷也考工記鮑人察其線欲其藏也注去故書線或作綜杜子春云綜當為糸旁泉讀為網謂縫革之縷馥案隸法泉作京與宗形近故誤漢書功臣表不絕如縷晉灼曰縷今線縷字

古文縷

縷 一枚也從糸穴聲 平決切

縷一枚也者集韻欲縷也或作紵玉篇紵細絲也

縷 以鍼紵衣也從糸逢聲 符容切

周禮天官有縫人 詩摻摻女手可以縫裳 昭二年左傳敢拜子之彌縫敝邑 注云彌縫猶補合也 楚詞天問女歧縫裳 魏兗州刺史上雜物縫帳二絲縷十斤 後漢書虞詡傳詡為朝歌長及到官潛遣貧人能縫者傭作賊衣以綵緹縫其裾為幟

以鍼紵衣也者御覽引云線也本書鍼下云所以縫也箴下云綴衣箴也廣韻縫紵也玉藻縫齊倍要注云縫紵也

縷 縷衣也從糸走聲 七接切

縷衣也者本書捷襟緣也漢書賈誼傳縷以偏諸晉灼曰以偏諸縷著衣也顏注謂以偏諸縷著之也

縷 縷或從習

縷 縷也從糸失聲 直質切

縷也者一切經音義十一引作縷衣也玉篇同本書箴箴縷所紵衣顏注急就篇納刺謂之紵廣雅紵著納也方言紵衣謂之縷 秦謂之縷

頌 衣威也從糸奕聲而沈切

衣威也者威集韻類篇引作織徐錯韻譜作織玉篇作蹙鄭注鄉飲酒禮云古文繡作蹙

緝 補縫也從糸旦聲文寬切

補縫也者廣雅袒縫也崔寔政論補組缺壞古豔歌故衣誰當補新衣誰當綻賴得賢主人覽取為吾袒

繕 補也從糸善聲時戰切

補也者一切經音義七引同又引三蒼繕治也繕之言善也華嚴經音義珠叢曰凡治故造新皆謂之繕也廣雅繕補也禮月令繕囹圄詩叔于田序繕甲治兵箋云繕之言善也周禮繕人注同僖十五年左傳征繕以輔孺子成十

也備

結 論語曰結衣長短右袂從糸舌聲私剗切

玉篇 結堅也
廣韻 結堅結

論語曰結衣長短右袂者彼云褻裘長孔注私家裘長主溫

緝 綴得理也一曰大索也從糸晶聲力追切

綴得理也者本書綴合箸也樂記纍纍乎端如貫珠一曰大索也者蕭該漢書音義引字林同廣雅纍索也急就篇纍緇繩索絞紡纍顏注纍大索也漢書李廣傳以劍斫絕纍顏注纍索也通作羸易大壯羝羊觸藩羸其角釋文馬云大索也鄭虞作纍或作縲一切經音義七縲繼縲索繼繫也所以拘罪人也論語雖在縲絏之中孔安國曰縲黑索也皇侃曰古者用黑索以繫罪人也六韜環利小徽縲長二丈以上史記管晏列傳在縲絏中太史公自敘幽於縲絏馥案纍所以繫囚因謂纍為繫僖三十三年左傳君之惠不以纍臣鬻鼓杜注纍囚繫也成三年傳兩釋纍囚杜注纍繫也襄二十五年傳使其眾男女別而纍以待於朝杜注纍自囚係以待命新序節士篇晏子之晉見披裘負芻息於途者使人問焉對曰齊人纍之晏子解左驂以贖之字又作累六韜人民繫累為敵所虜孟子係累

其子弟戰國策係累吾民荀子成相篇箕子累注云累讀為縲書曰釋箕子之囚通作壘荀子大畧篇不憂其係壘也 晶聲者 本書闕晶字



以絲介履也從糸商聲 力知切

以絲介履也者釋言縲介也釋文介音界李孫顧舍人本並云補羅也介別也郭注縲者繫也介猶閱馥案此縲與釋器釋水之縲不同郭氏並訓為繫失之周禮屨人注云易屨有絢有縲有純者飾也又赤縲黃縲注云以赤黃之絲為下緣鹽鐵論散不足篇婢妾韋沓絲履



刀劒緜也從糸侯聲 古侯切

刀劒緜也者集韻緜刀劒首飾六書故刀劒柄當把處以索纏之為其血染漬而滑也史記孟嘗君傳馮先生甚貧猶有一劒耳又劒緜集解云劒茅之類可為繩言其劒把無物可裝以小繩纏之也緜謂把劒之處



鞞衣也從糸毳聲 烏雞切

鞞衣也者古今注所謂油帛而韜之 一曰赤黑色縉者集韻引無色字玉篇作青黑縉



旌旗之游也從糸參聲 所銜切

旌旗之游也者釋天纁帛參郭注參衆旒所著鄭注巾車云太常九旗之畫日月者正幅為參旒則屬焉詩長發為下國綴旒箋云綴猶結也如旌旗之旒參著焉干旄素絲紕之箋云素絲者以為縷以縫紕旌旗之旒參或以維持之正義參謂繫於旌旗之體旒謂參末之垂者須以縷縫之使相連或以維持者謂旒之垂數非一故以縷相綴連之字或作慘漢書司馬相如傳垂旬始以為慘兮張揖曰慘旒也又通作慘續漢書輿服志自皇后以下皆不得服諸古麗圭慘閨練加上之服注云司馬相如賦曰重旬始以為慘注云椽下旒也則慘之容如旌旗也



衄幅也一日三糾繩也從糸微省聲 許歸切

衄幅也者周禮巾車注云正幅為參馥謂衄幅所謂幅胡禮記大傳殊徽號王肅曰徽謂旌旗旒也周禮司常掌九旗之物名各有屬注云屬謂徽識也揚雄校獵賦徽車輕武注云有徽幟之車也 一曰三糾繩也者後漢書西羌連筠篠叢書

靈石楊氏棗

傳注引無三字疑脫漏本書糾繩三合也易坎卦係用徽
繩釋文劉云三股曰徽兩股曰纆揚雄解嘲徽以糾繩梁
書王僧孺傳既貶耻辱方致徽繩文選西征賦注引作大
索也玉篇徽大索也廣雅徽索也漢書揚雄傳免於徽索
陳遵傳觀瓶之居居井之窟不得左右牽於纆
徽顏注纆徽井索也馥疑本書脫去大索一訓

𦉳

扁緒也者集韻紮編繩
曰弩要鉤帶者玉篇紮結也

并削切

𦉴

緝繩也從糸刃聲
緝繩也者緝當為輝廣韻作單玉篇初繩縷也展而續之
馥案方言續楚謂之紉字林單繩曰紉楚詞惜誓并紉茅
絲以為索注云
單為紉合為索

女鄰切

繩

索也從糸蠅省聲
索也者廣雅繩索也小爾雅大者謂之索小者謂之繩急
就篇纍緇繩索絞紡纆顏注繩謂紉兩股以上總而合之

食陵切

者也索總謂切撚之令緊者也一曰麻絲
曰繩草謂之索 蠅省聲者當為電聲

紉

紉未縈繩一曰急弦之聲從糸爭聲讀若旌

側莖切

紉未縈繩者一切經音義十五引作縈繩也又云江河之
閉謂縈收繩為紉戴侗引蜀本作紉木縈索也本書紉縈
也廣雅紉紉索也通作紉土喪禮陳襲事于房中西領南
上不結注云結讀為紉屈也江河之閉謂縈收繩為紉史
記楚世家王精繳蘭臺集解徐廣曰結縈也音爭
馥謂紉未當依蜀本作紉木謂縈繩之屈木也

縈

收輦也者玉篇作收
卷通俗文收績曰縈

於營切

纆

纆繩紉也從糸句聲讀若鳩

其俱切

纆繩紉也者集韻紗緝理絲未成紉急戾也司空
圖云鄒女自嬉補袖而舞色絲屨空續以麻紉

緝

以繩有所縣也春秋傳日夜緝納師從糸追聲

持偽切

以繩有所縣也者一切經音義十八引作以繩有所縣鎮也又十六云謂縣重日繩也通俗文縣鎮日繩是也僖三十年左傳夜縋而出杜注縋縣城而下昭十九年傳子占使師夜縋而登杜注緣繩登城春秋傳日夜縋納師者昭十九年左傳文

縋 縋臂繩也從糸弄聲 居願切

攘臂繩也者攘廣韻作縋玉篇縋收衣袖秦廣雅秦謂之攘亦當作縋秦通希史記淳于髡傳希講鞫脰徐廣曰秦

收衣 衷也

束 束篋也從系咸聲 古咸切

束篋也者一切經音義十六後漢書陽球傳注李善注謝惠連擣衣詩引竝同字林亦同鄭注書金縢凡藏祕書藏之於匱必以金縢其表莊子胠篋篇則必攝縢釋文崔云約也漢書外戚傳滿一篋縢封顏注縢束篋也又云使客子解篋縢顏注縢束篋之篋也魏文帝與鍾繇書寶玦初至捧匣跪發繩窮匣開爛然滿日皇甫謐玄晏春秋以

三時之務卷帙生塵篋不解縢釋名棺束曰縢漢書楊王孫傳窾木為匱葛藟為縢顏注縢束也後漢書王符傳葛采為縢注云縢束也通作咸喪大記君封以衡大夫士以咸鄭注咸讀為縢今齊人謂棺束為縢繩又注周禮冢人云凡封用紼大夫以咸

縢 縢也從系朕聲 徒登切

縢也者廣雅同書金縢序武王有疾周公作金縢傳云為請命之書藏之於匱縢之以金不欲人開之詩小戎竹閉緄縢傳云縢約也閔宮朱英綠縢傳云縢繩也正義約之以繩非訓縢為繩魏都賦窺玉策於金縢五臣云縢縢也通鑑陳主與任忠金兩縢注云以繩約物曰縢詩采芣耶幅在下箋云邪幅如今行縢也偏束其脛一切經音義十四引禮記注云幅行縢也江南所役皆有此物亦謂之行縢釋名云言以裹脚可跳騰輕便也秦策贏縢履躡鮑注縢行縵也樂府

新羅繡行縵

縵 次簡也從系扁聲 布玄切

靈石楊氏采

次簡也者後漢書蘇竟傳走昔以摩研編削之才注云說文曰編次也削謂簡也一日削書刀也廣韻編次也字林以繩次物曰編聲類同史記孔子世家讀易韋編三絕漢書諸葛豐傳編書其罪顏注編謂聯次簡牘也又注儒林傳云編所以聯次簡也周禮磬師擊編鐘杜子春讀編為編書之編馥謂六枳編籬編樹木為柵皆編也蒼頡篇編也織

維

車蓋維也從糸隹聲

以追切

車蓋維也者本書轅蓋弓也維謂繫蓋之繩也字林維持也釋天維以縷鄭注周禮大司馬云維猶連結也

鞮

車鞮也者字或作鞮釋名鞮伏也在前人所伏也急就篇鞮鞞鞞鞞鞞鞞顏注鞞韋囊在車中人所憑伏也今謂之隱囊又或作鞞

平祕切

廣雅鞞謂之鞞

鞞

鞞或從艸

此與茵從艸同

鞞

鞞或從革菊聲

此與茵或從革同

鞞

乘輿馬飾也從糸正聲

諸盈切

乘輿馬飾也者韻會引作乘輿馬頭飾也徐鍇韻譜同

鞞

鞞或從系夾聲

胡頰切

鞞

馬髦飾也者春秋傳曰可以稱旌鞞乎

附袁切

馬髦飾也者或作繁成二年左傳請曲縣繁纓以朝杜注繁纓馬飾春秋傳曰可以稱旌鞞乎者哀二十三年左

傳文彼云其可以稱旌繁乎杜注繁馬飾繁纓也

鞞

鞞或從鼻籀文弁

緼 馬緼也從糸畺聲 居良切

馬緼也者玉篇緼馬縹也廣韻緼馬組廣雅鞞謂之緼字
或作鞞釋名鞞疆也繫之使不得出疆限也急就篇鞞勒
鞞鞞鞞鞞鞞顏注鞞馬縹也
既夕記革鞞注云鞞鞞也

緼 馬尾鞞也從糸分聲 撫文切

馬尾鞞也者本書明下云弓無緣可以解轡紛者釋名紛
放也防其放弛以拘之也書費誓敵乃干傳云施汝楯紛
王肅云敵楯當
有紛繫持之

緼 馬緼也從糸肘省聲 除柳切

五音集韻鞞
紂餘鞞也
馬緼也者廣雅絢紂緼也方言車紂自關而東周洛韓鄭
汝穎而東謂之鞞或謂之曲絢或謂之曲綸自關而西謂
之紂六經正誤考工記必緼其牛後注云故書緼作鞞鄭
司農云鞞讀為緼關東謂紂為緼鞞魚字今觀釋文作鞞

緼 馬紂也從糸冓聲 七由切

馬紂也者本書鞞馬尾鞞也今之般鞞字或作鞞釋名鞞
適也在後道迫使不得卻縮也又作鞞王隱晉書潘岳作
謠曰閤道東有大牛王濟鞞裴楷鞞通鑑楊行
密從者斷馬鞞取其金注引史炤曰鞞馬紂也

鞞 馬鞞也從糸半聲 博幔切

馬鞞也者顏注急就篇在足曰絆詩白駒鞞之維之傳云
鞞絆有客以鞞其馬箋云鞞絆也襄二十八年左傳慶氏
之馬善驚士皆釋甲束馬杜注束絆之也揚雄交州牧箴
爰自開關不羈不絆北史齊高祖本紀廢有惡馬神武乃
不加羈絆而翦字或作鞞釋名鞞半也拘使半行不得自
縱也僖二十八年左傳晉車七百乘鞞鞞鞞鞞杜注在後

曰鞞釋文鞞音
半一云鞞也

須 絆前兩足也從糸須聲漢令蠻夷卒有須 相主切

說文解字義登 卷四十一 連筠籒叢書

絆前兩足也者徐錯韻譜額絆牛馬前足集韻獸前絆謂之額廣雅額絆也或作額蜀都賦額麋麋注云額半前兩足也莊子馬蹄篇連之以羈馬釋文馬司馬向崔本並作額崔云絆前兩足也通作胥錢君大昭曰額即胥靡之胥呂氏春秋傳說殷之胥靡漢書楚元王傳二人諫不聽胥靡之師古曰糾使相隨而服役之故謂之胥靡又或作緦類篇額或從酉正篇緦絆前兩足也



牛系也從糸引聲讀若狄

直引切

牛系也者一切經音義十五引作牛索也五經文字糾牛索也廣雅糾索也晉書武帝紀有司嘗奏御牛青絲糾斷詔以青麻代之音義引字林糾牛系也聘禮牽牛以致之注云執糾牽之祭統及迎牲君執糾疏云糾牛鼻繩周禮封人凡祭祀飾其牛牲設其楅衡置其絊鄭司農云絊著牛鼻繩所以牽牛者今時謂之雉與古者名同後鄭云絊字當以豸為聲疏云自漢以前皆謂之絊少儀云牛則執糾糾則絊之別名釋文絊本又作糾馥案檀弓申生雉經正義雉牛鼻繩也申生以牛繩自縊而歿也



以長繩繫牛也從糸旋聲

辭戀切

以長繩繫牛也者李善注長笛賦引同玉篇縱以長繩繫牛馬放之廣雅縱係也



牛轡也從糸麻聲

靡為切

牛轡也者本書牽象引牛之縻也詳藪可以作縻縶晉書音義縻牛轡也廣雅縻係也小爾雅廣言縻縛也史記司馬相如傳其義羈縻勿絕而已索隱案縻牛勒也漢官儀云馬云羈牛云縻漢書郊祀志天子猶羈縻不絕顏注牛勒曰縻後漢書魯恭傳羈縻不絕而已注引蒼頡篇縻牛縶也周憬功勳銘狂牛無縻潘岳藉田賦洪縻在手劉氏新論思順篇今使孟說引牛之尾尾斷臄裂不行十步若環桑之條以貫其鼻縻以尋絢被髮童子騎而策之風於廣澤恣情所趨



縻或從多

或從多者多聲也與移移同

𦉳

系也從糸世聲春秋傳曰臣負羈𦉳

私刑切

系也者一切經音義七𦉳馬韁也所以繫制畜牲者皆曰
𦉳也釋名𦉳制也牽制之也詩小戎竹閉緹縻傳云閉緹縻
繩縻約也正義言閉緹者說文云緹繫也謂置弓鞞裏以
送矢不疾若見緹於鞞矣是緹為繫名也晉語從者為羈
緹之僕韋注馬曰羈犬曰緹史記管晏列傳在縲緹中正
義緹繫也漢書王莽傳是猶緹韓廬而責之獲也顏注緹
繫也後漢書蓋勳傳夫緹倉鷹蒼注云緹繫也仲長統傳
乃始羈首係頸就我之銜緹曰注云緹韁也離騷登閭風
而縲馬注云縲馬繫馬也新序使之遙見而指屬則雖韓
盧不及眾免之塵若躡迹而縱縲則雖東郭窺亦不能離
漢書賈誼傳若夫束縛之係縲之類注縲謂長繩係之也
後漢書張衡傳縱余縲乎不周注云縲馬韁也馬融傳縲
墳羊注云縲繫也左太冲詵史詩臨組不肯縲李善引王
逸楚詞注縲繫也字或作鞮既夕記革鞮注云鞮韁也或
作縲五經文字縲本從世緣廟諱偏旁今經典共準式例
變小爾雅廣器膠而紵之為縲論語雖在縲縲之中孔云

縲學也襄二十六年左傳臣不佞不能負羈縲以從扞牧
圍定八年傳羣臣之子敢不皆負羈縲以從春秋傳曰
臣負羈縲者僖二十四年左傳文彼作縲注云縲馬韁服
虔注大韁曰縲古者行則有犬馥案少儀犬則執縲牛則
執紉馬則執鞞服說為長傳又云居
者為社稷之守行者為羈縲之僕

𦉳

縲或從集

𦉳

索也從糸𦉳聲

莫北切

索也者廣雅同或作縲華嚴經音義珠叢縲繩索也五經
文字微縲皆繩也三股曰微兩股曰縲文選孫楚詩吉凶
如糾縲李善云糾兩股索縲三股索五臣注鵬鳥賦引字
林糾兩合繩縲三合繩易坎卦係用微縲虞云微縲黑索
也馬云微縲索也劉表云三股為微兩股為縲皆索名鶡
冠子世兵篇禍與福如糾縲也莊子天地篇外重縲繳駢
拇篇約束不以縲索韡策馬千里之馬也服千里之服也
而不能取千里何也曰子縲牽長鮑注縲索也以牽馬易
林絞黑大索困於請室漢書賈誼傳何異糾縲瓚曰縲索
也史記索隱引韋昭云縲微也張華荅何劭詩縲綬綬為微

纏通作墨史記南越傳成敗之轉譬若糾墨楚詞九章章畫志墨兮前圖未改注云言工明於所畫念其繩墨修前人之法不易其道則曲木直而惡木好也漢書揚雄傳微以糾墨顏注微糾墨皆繩也

𦉳

大索也一日急也從糸恆聲

古恆切

大索也者字林同一切經音義十二引通俗文大索曰纏纏亦繩也廣雅纏索也或作經魏志王昶傳兩岸引竹經為橋北史魏本紀帝征衛辰時河冰未成帝乃以葦經約漸俄然冰合通鑑魏人以鉤車鉤城樓城內繫以羈經注云經大索也一日急也者本書摭引急也楚詞九歌經瑟兮交鼓王注經急張弦也淮南繆稱訓大弦經則小弦絕矣高注經急也

𦉴

經也從糸商聲

余聿切

經也者廣雅同本書繫經箒木也玉篇經經也用以汲水也廣韻經汲經小爾雅廣器經經也急就篇纒經繩索絞紡纒顏注經汲索也一名經方言經自關而東周洛韓魏之閒謂之經或謂之絡關西謂之經注云汲水索也易井

卦井收勿幕虞云收謂以輓輶收緇也又汜至亦未緇井羸其瓶鄭云緇經也士喪禮管人汲不說緇屈之太元法次五緇陸陸餅賓腹井潢洋終不得食

𦉵

古文從絲

𦉶

籀文緇

𦉷

汲井經也從糸叟聲

古杏切

汲井經也者一切經音義二引作汲井繩也玉篇經汲繩也緇也廣韻經井索襄九年左傳具經缶杜注經汲索莊子至樂篇經短者不可以汲深釋文經汲索也古詩後園鑿井銀作牀金瓶素經汲寒漿

𦉸

彈羈也從糸有聲

古亥切

彈羈也者廣雅羈謂之絢

𦉹

生絲縷也從糸敷聲

之若切

絮也者楚辭招魂秦
篝齊纓鄭縣絡些

續 絮也從糸廣聲春秋傳曰皆如挾續苦誘切

絮也者御覽引作縵也華嚴經音義引作縣也顏注急就
篇古亦謂縣為續小爾雅廣服續縣也絮之細者曰縵禹
貢厥篚織續傳云續細縣史記作繼絮既夕記屬續注云
續新絮玉藻續為繭注云續謂今之新縣喪大記屬續注
云續今之新縣士喪禮瑱用白續注云續新縣大戴禮入
官篇統統塞耳雜記注統為繭釋文統又作續莊子逍遙
游世世以泝泝統為事釋文李云統絮也祝睦後碑臨絕
統埃春秋傳曰皆如挾續者宣十二年左傳文杜注續
縣也

紕 續或從光

紙 絮一苦也從糸氏聲諸氏切

釋名紙砥也謂平滑如砥石也 崔子玉與葛元甫書送許
子十卷貧不及素但以紙耳 傳咸紙賦既作契以代繩又

造紙以當冊又云取彼之做以為此新 後漢書宦者蔡倫
傳自古書契多編以竹簡其用縑帛者謂之為紙縑貴而簡
重並不便於人倫乃造意用樹膚麻頭及敝布魚網以為紙
元興元年奏上之帝善其能自是莫不從用焉故天下咸稱
蔡侯紙注云湘州記曰耒陽縣北有漢黃門蔡倫宅宅西有
一石曰云是倫春紙曰也 董巴記曰東京有蔡侯紙即倫
也用故麻名麻紙木皮名穀紙用故魚網作紙名網紙也
盛弘之荊州記棗陽縣一百許步蔡倫宅其中具存其旁有
池即名蔡子池倫漢順帝時人始以魚網造紙縣人今猶多
能作紙蓋倫之遺業也 王隱晉書魏太和六年博士河閔
張揖上古今字詁其巾部云紙今帛也其字從巾古以縑帛
依書長短隨事裁絹枚數重沓即名幡紙字從糸此形聲也
後漢和帝元興中常侍蔡倫以故布擣剉作紙故字
從巾是其聲雖同糸巾為殊不得言古之紙為今紙
絮一苦也者苦當為箔本書箔
蔽絮簣也通俗文方絮曰紙

紕 治敝絮也從糸容聲芳武切

治敝絮也者
廣韻結結縣

紵 紵者當為敝絮集韻縹絮絲絮相箸兒 易曰需有衣絮者本書縹下引易縹有衣今易作縹有衣柳虞云

一曰敝絮者當為敝絮集韻縹絮絲絮相箸兒 易曰需有衣絮者本書縹下引易縹有衣今易作縹有衣柳虞云

敗衣也釋文云說文柳作絮京作絮子夏作茹考工記弓人厚其帛則木堅注云鄭司農云帛讀為縹有衣絮之絮

馥謂兩絮字並當為絮

繫 繫也者廣韻繫縛繫 一曰惡絮者廣韻繫緯

繫惡絮集韻吳俗謂繫絮曰縹玉篇縹絰也

縹 繫也 一曰維也從糸虎聲 郎兮切

縹 績也從糸旨聲 七入切

績也者孟子妻辟纊趙注緝績其麻曰辟纊約結葦臘纊注云臘緝治也

績 績所緝也從糸次聲 七四切

績所未緝者增韻同

績 績也從糸責聲 則歷切

詩東門之枌不績其麻七月八月載績傳云載績絲事畢而麻事起矣 魯語公父文伯退朝朝其母其母方績

緝也者字林同

纊 布纊也從糸盧聲 洛乎切

布纊也者字林同本書纊未練治纊也顏注急就篇已紡而成謂之纊又注免盧云免盧一名免縷盧亦縷也廣雅

縷纊也方言纊謂之纊注云謂纊縷也馥案縷玉篇作纊云纊也周禮典泉掌布總縷紵之麻草之物孟子妻辟纊

劉熙注練絲曰纊趙注練麻曰纊昭十九年左傳紡焉以度而去之劉炫云紡謂紡麻作纊為布作纊之法有小繩

紀其升縷尉繚子治本篇非五穀無以充腹非絲麻無以蓋形故充腹有粒蓋形有縷史記貨殖傳夫山西饒材竹

穀纊集解紵屬可以為布僅約結葦臘纊注云治麻以作布

或從巾者曲
禮巾以給

紳

紳之細也詩曰蒙彼縹紳一曰蹴也從糸芻聲

側救切

紳之細也者玉篇縹縹也詩正義紳者以葛為之其精尤
細靡者縹也言細而縹縹也詩曰蒙彼縹紳者鄙風君子
借老文傳云紳之靡者為縹一曰蹴也者類篇縹聚文
也詩鄭箋縹紳紳之蹙蹙者史記司馬相如傳縹積縹縹
注云縹縹縹也

紵

細布也從糸全聲

此緣切

細布也者一切經音義十四引作細葛布也廣韻紵細布
別名通作荃漢書景十三王傳繇王閼侯亦遺建荃葛蘇
林曰荃音紵細布屬也顏注許慎云荃細布
也字本作紵蓋今南方筍布之屬皆為荃也

紵

紵屬細者為紵粗者為紵從糸宁聲

直呂切

紵屬者一切經音義十四引同又云布白而細曰紵亦草
名也廣韻紵麻紵玉篇紵麻屬所以緝布也魏都賦油油

麻紵五臣云紵似麻可以為布詩東門之池可以漚紵陸

璣疏紵亦麻也科生數十莖宿根在地中至春自生不歲

種也荆揚之閒一歲三收今官園種之歲再割割便生別

之以鐵若竹挾之表厚皮自脫但得其裏韌如筋者謂之

徽紵今南越紵布皆用此麻或作苧南都賦其原野則有

桑漆麻苧李善引說文曰苧麻屬賦又云其草則蘆苧積

莞本草苧苧陶云即今績苧蜀本注云苧高丈已來南人

剝其皮為布王褒僮約多取蒲苧益作繩索細者為紵

粗者為苧者五音集韻紵之粗者地理志引書厥貢漆

臬紵紵顏注紵織紵為布及練也馥案練本或誤作練練

布屬繡衡著練布是也樂府白紵歌白紵質如月輕如雲
色如銀製以為袍餘作巾程君瑤田曰說文云細者為紵
粗者為紵紵細布也以紵為細布則是以紵為粗布矣周
官典臬職掌布總縷紵之麻草之物注云總十五升抽其
半者白而細疏曰紵蓋亦以紵為布矣而詩漚紵與漚麻
並言紵實麻類今乃以為布名或者即以其物之名而名
其布與抑漚紵與麻亦自有別典臬麻草分舉注云草葛
積之屬是積紵為草而別於麻矣又掌葛職掌以時徵紵
紵之材於山農徵草貢之材於澤農注云草貢出澤積紵
之屬可緝績者疏云葛出於山積紵出於澤也夫出於山

澤則與麻有不
得不別者矣



紵或從緒省

或從緒省者亦通作緒通典云晉俳歌云交交白緒節節
為雙吳音呼緒為紵宜即白紵也字又作緒韓詩曾子揭
衣繼緒未嘗完任昉竟陵文
宣王行狀華袞與繼緒同歸

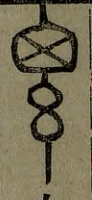


十五升布也一曰兩麻一絲布也從糸恩聲

息茲切

十五升布也者王制布帛精麤不中數注云數升數多少
古文苑鄒長倩遺公孫賢良書五絲為縵倍縵為升倍升
為絨倍絨為紀倍紀為縵倍縵為縵皆自少之多自微至
著也魯語衣不過七升之布韋注八十縵為升戴德喪服
變除白布深衣十五升開傳斬衰三升齊衰四升五升六
升大功七升八升九升小功十升十一升十二升總麻十
五升去其半喪服傳總者十五升抽其半有事其縵無事
其布曰縵注云謂之總者治其縵細如絲也成伯璵曰有
事其縵者先加灰錫治其麻縵為布則不治周禮典臬掌
布總縵紵之麻草之物注云總十五升布抽其半者可服

為諸侯總衰鄭司農云總亦十五升去其半雜記朝服十
五升去其半而總加灰錫也注云總精麤與朝服同去其
半則六百縵而疏也喪大記絞紵如朝服正義二者皆以
布俱十五升布也馥案升本作稷本書布之八十縵為稷
又通作宗鄭注儀禮云布八十縵為一宗宗讀為升
一曰兩麻一絲布也者釋名總絲也績麻總如絲也



古文總從糸省



細布也從糸易聲

先擊切

細布也者玉篇縵治麻布也淮南齊俗訓弱縵羅紈高注
弱縵細布寰宇記藉細布一號鬱林布比蜀黃潤古稱云
筒中黃潤一端數金淮南子云弱縵細布也漢書云白越
即此布也通作錫燕禮幕用裕若錫注云今文錫為縵大
射儀幕用錫若絺注云錫細布也今文錫或作縵列子周
穆王篇鄭衛之處子衣阿錫注云錫細布慎子毛嬙先施
天下之美姣也衣之以供皮則見者皆走易之以玄錫則
行者皆止淮南修務訓衣阿錫漢書司馬相如傳被阿錫
張指曰錫細布也郊祀志曳阿錫顏注阿細縵錫細布也
新唐書地理志雲安郡夔州貢錫布釋名錫縵錫易也治
連筠籜叢書

其麻使滑易也雜記加灰錫也注云取總以為布又加灰治之則曰錫言錫然滑易也周禮司服王為三公六卿錫衰鄭司農云錫麻之滑易者十五升去其半有事其布無事其縷喪服記大夫弔於命婦錫衰傳曰錫者何也麻之有錫者也錫者十五升抽其半無事其縷有事其布曰錫注云謂之錫者治其布使之滑易也喪服小記諸侯弔必皮弁錫衰皇覽逸禮君使大夫弔於國君錫衰摯虞決疑要注古素冠錫衰為弔服錫細麻疏也謝茲喪服圖天王弔三公及三孤弁經錫衰賀循喪服要記大夫弔於大夫主人成服而往則皮弁經而加錫衰也

縗

縗或從麻

綸

綸貨布也從糸侖聲

度侯切

潛夫論浮侈篇孝子衣必細緻履必麀鹿組必文采飾必機綸或作帶急就篇服瑱綸帶與縉連顏注綸帶縗布之尤精者也言此二種雖曰布類其質精好與縉相連次也

縗

服衣長六寸博四寸直心從糸衰聲

倉回切

服衣者釋名二曰不生者成服曰縗縗催也言傷催也襄十七年左傳齊晏桓子卒晏嬰麤縗斬杜注斬不緝之也縗在胸前麤三升布傅子陳寔制縗麻者以百數任防齊竟陵王行狀縗麤非隆般之要費鳳碑縗杖其未除又別碑蓬首斬縗杖高頤碑縗經墳側通作衰喪照小記斬衰括髮以麻齊衰惡笄以終喪聘禮赴者至則衰而出注云於是可以凶服將事也鄭注雜記云春秋傳曰齊晏桓子卒晏嬰麤衰斬衰者其縷在齊斬之閒謂縷如三升半而三升不緝也斬衰以三升為正微細焉則屬於麤也然則士與大夫為父服異者有麤衰斬其為母五升縷而四升為兄弟六升縷而五升平僖六年左傳大夫衰經襄三十一年傳比及葬三易衰釋文衰本又作縗新序節士篇趙武服衰三年說苑脩文篇夙而後治凶服衣衰節東觀漢記丁鴻父縗卒既葬乃挂衰經於豕廬而去桂陽先賢讚成武丁以疾終妻知其仙去遂除衰經而心喪之長六寸博四寸直心者皇侃禮記義疏以三升半布為衰長六寸廣四寸綴於衣前當胸上後又有負版長一尺六寸廣四寸趙宦光曰禮縗長六寸博四寸蓋獨指當頭下拭淚佩巾也

靈石楊氏棗

為一量於義何邪答曰字當作兩詩云葛屨五兩者相偶之名屨之屬二乃成具故謂之兩兩音轉變故為量爾劉向列仙傳安期先生以赤玉易一量為報風俗通操一量不借晉書五行志有敗屨白聚於道四五十量宋元嘉起居注劉禎彈廣州刺史有白荆履六七十量抱朴子極言篇以赤玉易一量為報世說未知一生當著幾量履搜神記估客見二女子云可為買兩量絲履自厚相報曹植賀冬表獻文履七量馥案足所著皆稱量皇甫規與馬融書謹上職一量秦嘉婦與嘉書今奉細布職二量慕容晃與顧和書今致繡靴一量魏武與楊彪書今遺足下織成花靴一量晉惠帝起居注愍懷太子賜典兵中郎將復紵靴一量一曰絞也者通志引作一曰繡絞也廣雅繡絞也方言繡絞也關之東西或謂之繡或謂之絞通語也注云絞謂履中絞也從兩者本書兩再也此繡當從兩篆誤從兩訓詞兩枚亦當為兩兩亦聲者當為兩聲

縹 麻一箒也者字林同
玉篇廩麻一絮也

紉 泉之十絮也一曰綢繆從糸翹聲
武彪切

泉之十絮也者廣韻絮絲十絮一曰綢繆者詩綢繆束薪傳云綢繆猶纏絲也莊子則陽篇聖人達綢繆釋文綢繆猶纏絲

繆 繆也從糸周聲
直由切

繆也者楚詞九歌薜荔拍兮蕙綢王注綢縛束也詩曰綢繆束楚是也

縹 紉也從糸盪聲
於云切

紉也者一切經音義十二引說文云縹紉亂麻也急就篇紉紵泉縹裏約纏隱四年左傳猶治絲而芴之也杜注絲見芴縹益所以亂列子田夫衣縹廣韓詩外傳曾子褐衣縹緒未嘗完也漢書東方朔傳衣縹無文顏注縹亂絮也本書以絮曰縹以縹曰袍論語衣敝縹袍孔曰縹泉著也皇侃曰泉麻也以碎麻著裘也故麻曰縹故絮亦曰縹玉藻縹為袍注云縹謂今縹及舊絮也

紕 亂系也從糸弗聲 分勿切

亂系也者集韻引作亂絲也徐鍇韻譜同 一切經音義十二引作亂麻也玉篇同

紕 氏人殊縷布也從糸井聲 北萌切

氏人殊縷布也者漢書揚雄傳紕之以象類宋祁校本引 字林紕縷布也一切經音義十四引字林紕無文綺也

紕 氏人縷也讀若禹貢玼珠從糸比聲 卑履切

氏人縷也者後漢書西南夷傳其人能作旄氈斑斕青頓 筆氈羊羖之屬注云周書伊尹為四方獻令曰請令以丹

青白旄紕蜀龍角神龜為獻纂文 紕氏蜀也音卑疑反筆即紕也

紕 西胡毳布也從糸罽聲 居例切

字林紕之方文者曰罽 通俗文罽邪交曰罽 漢書扶南 傳安息國出五色罽 班固與弟書竇侍中前寄錢八十萬

市得雜罽十餘張也 吳歷魏文帝賜吳王太子罽二張 干寶晉紀孫皓遣使詔書賜班罽五十張絳罽二十張紫青

罽各十張 十六國春秋西秦錄沮渠道戎罽千匹 或作

罽漢書西域傳罽賓國其民巧織罽刺文繡西京雜記溫室 規弟以罽賓氈氈東觀漢記桓帝黃老祠於躍龍潭中以文

罽為壇飾續漢書輿服志皇太后出則乘紫罽駟車鹽鐵論 采旃文罽充於內府華陽國志猩猩血可以染朱罽鄴中記

石虎御府有雞頭文罽鹿子罽花罽 又作罽西京雜記公 侯皆以竹木為几冬則以細罽為橐以馮之魏報倭女王絳

地縵粟罽十張細斑華罽五張 又作氈玉篇氈方文者晉 書張軌傳獻

氈布三萬匹 西胡毳布也者本書鞞以毳為縵顏注漢書高帝紀罽織

毛若今氈氈及氈氈之類也東方朔傳狗馬被縵罽顏注 罽織毛也即氈氈之屬通俗文織毛曰罽釋言氈罽也郭

注毛羴所以為罽李巡本羴作羴舍人曰羴謂毛罽也口 人續羊毛作衣孫炎曰毛羴為罽禹貢熊羆狐狸織皮正

義織毛而言皮者毛附於皮故以皮表毛曰羴師古曰言 貢四獸之皮又貢雜罽蘇軾曰以罽者曰織以裘者曰皮

曾攸曰獸皮制之可以為裘其毳毛可以織之為罽後漢 書杜篤傳燒罽帳注云罽毛布也李恂傳西域諸國侍子

及督使賈胡數遺恂奴婢宛馬金銀香罽之屬注云罽織 說文解字義登 卷四十一 連筠籒叢書

毛為布者魏畧大秦國有織成細布言用水羊毳名曰海
西布詩韓奕正義云縹者織毛為之若今之毛氈毳韋輝
光毛詩問云褐賤者之所服也今縹亦用為之通鑑黃帝
祠老子以文縹為壇飾注云西夷織毛為布曰縹又梁於
臺城築土山起芙蓉層樓飾以
錦縹注云縹毳布也織毛為之



經也從糸益聲春秋傳曰夷姜縹於賜

釋名懸繩曰縹縹阨也阨其頸也 周書克殷解適二女之
所乃既縹 吳語王縹申亥負王以歸 後漢書吳祐傳因
投縹而歿注云謂以
繩為縹投之而縹也

經也者廣韻縹自經歿也桓十三年左傳莫敖縹於荒谷
杜注縹自經也晉語申生乃雉經於新城之廟楚詞天問
伯林雉經荀子疆國篇救經而引其足也注云經縹也釋
蟲蜺縹女郭注喜自縹歿文王世子公族其有歿罪則磬
於甸人鄭注縣縹殺之曰磬 春秋傳曰夷姜
縹者桓十六年左傳文杜注失寵而自縹歿



車中把也從糸從安 息遺切

車中把也者玉篇引作車中把也廣韻增韻篇海並同本
書把轡革也廣雅把謂之綬詩韓奕淑旂綬章箋云綬所
引以登車有采章也士昏禮壻御婦車授綬既夕記約綬
鄭注並云綬所以引升車曲禮僕人之禮必授人綬又云
獻車馬者執策綬少儀僕於君子升下則授綬又云僕者
右帶劍負良綬注云良綬君綬也論語升車必正立執綬
皇氏曰綬率以上車之繩也文十三年左傳乃皆出戰交
綬李衛公曰綬亦轡總也謂軍不戰但交綬而退猶云交
馬而還哀二年傳子良授太子綬而乘之司馬法古者逐
奔不過百步縱綬不過三舍史記司馬相如傳繆繞玉綬
郭璞曰綬所執以登車張儀傳詳失綬墮車 從安者本
以侑傳云安安坐也士虞禮主人及祝拜安尸特牲饋食
禮主人拜安尸少牢饋食禮主人皆拜安尸檀弓文子其
中退然注云退為安通作綬詩樛木福履綬之傳云綬安
也士相見禮安而後傳言注云安安坐也古文安為綬曲
禮國君綬視注云綬讀為安又云大夫則綬之注云綬讀
曰安宣十二年公羊傳使帥一二耆老而綬焉注云綬安
也東都賦遂綬哀
牢五臣注綬安也

彝 宗廟常器也從糸 與爵相似周禮六彝雞彝鳥彝黃彝虎彝雝彝斝彝

以待裸將之禮 以脂切

宗廟常器也者釋器彝白鬯器也郭云皆盛酒尊彝其總名六書故古者德善勲勞銘諸鼎彝紀于太常故彝常皆有常久之義詩烝民民之秉彝傳云彝常也韓非喻老篇康誥曰毋彝酒者彝酒常酒也書序武王既勝殷邦諸侯班宗彝作分器鄭注宗彝宗廟尊也襄十九年左傳且夫大伐小取其所得以作彝器注云彝常也謂鐘鼎為宗廟之常器昭十五年傳諸侯之封也皆受明器於王室以鎮撫其社稷故能薦彝器於王注云彝常也謂可常寶之器定四年傳官司彝器注云彝器常用器漢書王莽傳官司彝器顏注彝器常用之器也一日彝祭宗廟酒器也周禮有六彝彝法也言器有所法象之貌巨 糸綦也者綦當為素古文從素省玉篇彝屬素部 周禮六彝云云者春官小宗伯辨六彝之名物以待果將注云六彝雞彝鳥彝斝彝黃彝虎彝雝彝司尊彝春祠夏禴裸用雞彝鳥彝秋

嘗冬烝裸用斝彝黃彝凡四時之閑祀追享朝享裸用虎彝雝彝注云雞彝鳥彝謂刻而畫之為雞鳳皇之形鄭司農云斝讀為稼稼彝畫禾稼也黃彝黃日尊也玄謂雝屬甲鼻而長尾明堂位灌尊夏后氏以雞夷殷以斝周以黃日注云夷讀為彝書日月星辰山龍華蟲作會宗彝傳云宗廟彝尊亦以山龍華蟲為飾正義周禮彝器所云犧象雞鳥者鄭玄皆為畫飾與孔意同也

彝 皆古文彝

汗簡引 作彝

密 密也從糸致聲 直利切

徐鉉所加

文二百四十九 重三十一

彝

紉 白紉縞也從紉勺聲 以灼切

白紉縞也者小爾雅縞之粗者曰素廣雅紉練也急就篇鬱金半見湖白紉顏注白紉謂白素之精者其光約約然也黃注約縞也王注引禹貢厥篚元纁縞通作約莊子逍遙遊淖約若處子荀子宥坐篇淖約微達似察

紉 紉屬從紉率聲 所律切

紉屬者廣雅繫素也

紉 紉也從紉卓聲 昌約切

汗簡紉見古論語馥按論語孟公綽釋文本又作綽

紉也者釋訓綽綽緩也書無逸不寬綽厥心傳云不寬緩其心詩淇奧寬兮綽兮傳云綽緩孟子則吾進退豈不綽綽然有餘裕哉注云豈不綽綽然舒緩有餘裕乎漢書司馬相如傳便嬛綽約禮樂志克綽永福顏注綽緩也通作淖莊子淖約若處子又通作淖祝睦碑懿德淖優

綽 綽或省

綽 綽也從紉爰聲 胡玩切

綽也者廣韻緩舒也釋名緩浣也斷也持之不急則動搖浣斷自放縱也

綽 綽或省

文六 重二

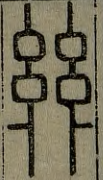
紉 紉所吐也從二糸凡絲之屬皆從絲 息茲切

紉所吐也者徐錯韻譜絲紉所作急就篇絳緹絳細絲紉縣顏注抽引精繭出緒者曰絲詩抱布買絲傳云季春始蠶孟夏買絲周禮典絲掌絲入而辨其物竇字記益州貢柘蠶絲

轡 馬轡也從絲從車與連同意詩曰六轡如絲 兵媚切

一切經音義三引字書轡馬縻也所以制牧車馬也字從絲從車馥案車當為惠玉篇作惠云一本作電馥謂惠省作惠

轡亦從東省本書疑礙不行也從東引而止之也東者如東
馬之鼻從此與率同意按鼻下脫一字當云轡從此 漢書
陳遵傳一旦東礙顏注或以東為憲 本書廢從設設下云
直古文東字 李陽冰說憲字云車前重不前合從車宜上
畫平不從中馥謂轡今從車皆陽冰之說惑之也 石鼓文
作轡周憬功勳銘作轡夏承碑作轡隸變止為心後魏文帝
弔比干墓文作轡唐李邕岳麓寺碑娑羅樹碑並作轡明毛
晉刻左傳禮記韓詩外傳作轡惟宇文周豆盧恩碑作轡
馬轡也者釋名轡拂也牽引拂戾以制馬也急就篇轡勒
鞅鞅鞅鞅鞅顏注在首曰轡亦謂之勒劉芳毛詩箋音義
證轡是御者所執者也不得以轡為勒且舊語云馬勒不
云轡以勒為轡反覆推之此為明證詩稱執轡如組又云
勒而以鞅為轡反覆推之此為明證詩稱執轡如組又云
六轡在手以所執為轡審矣今俗儒仍以轡為勒而曾無
寤者鹽鐵論刑德篇轡街者御之具也得良工而調執轡
非其人則馬奔馳 從東者五經文字轡轡上說文下經
典相承隸變廣韻轡說文作轡是唐宋本作專不作東矣
與連同意者連當為憲 詩曰六轡如絲者小雅皇皇
者華



織絹从糸貫杼也從絲省卅聲

古還切

織絹从糸貫杼也者从當為以玉篇糸織絹以絲貫杼也
廣韻以絲貫杼為糸後漢書樂羊子妻傳此機生自蠶繭
成於機杼一絲而累以至於寸累寸不已遂成丈匹 卅
聲者卅即卅字五經文字云卅古患反見詩風按齊風南
山卅字宋本
釋文作卅

文三



捕鳥畢也象絲罔上下其竿柄也凡率之屬皆從率

所律切

捕鳥畢也者廣韻率
鳥網也廣雅畢率也

文一

