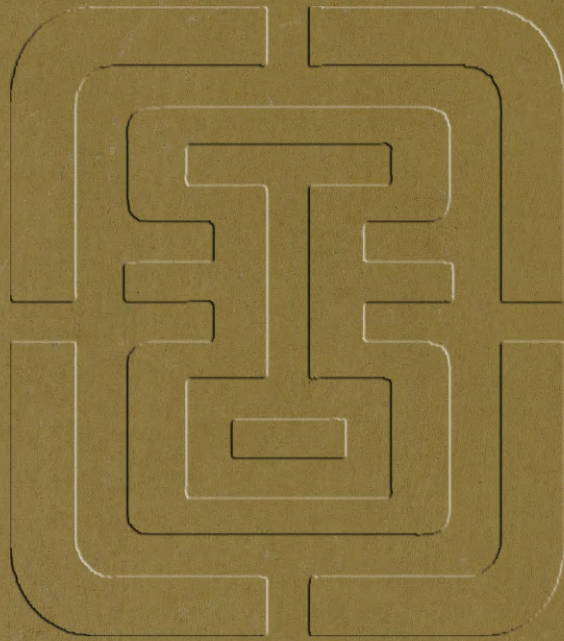
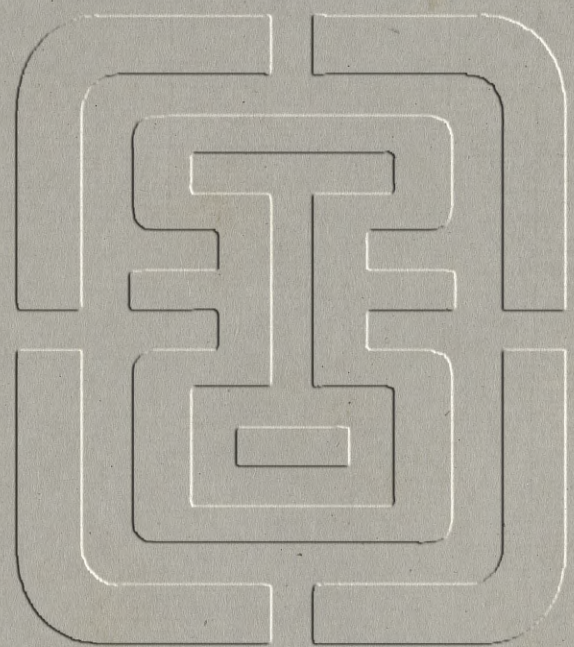
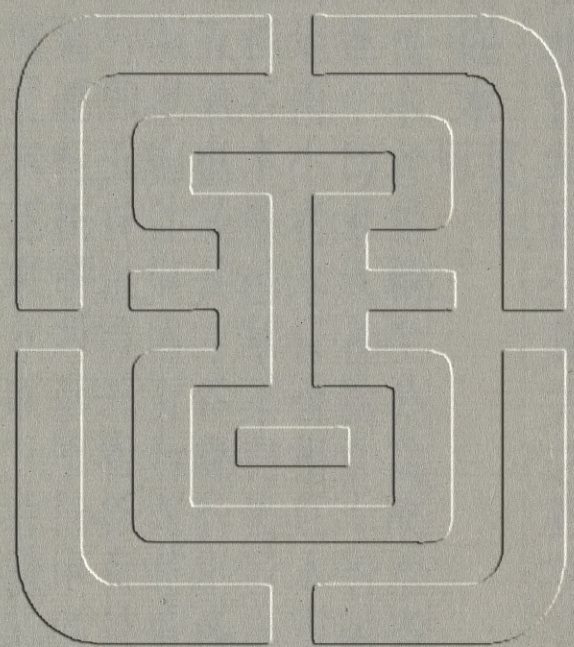
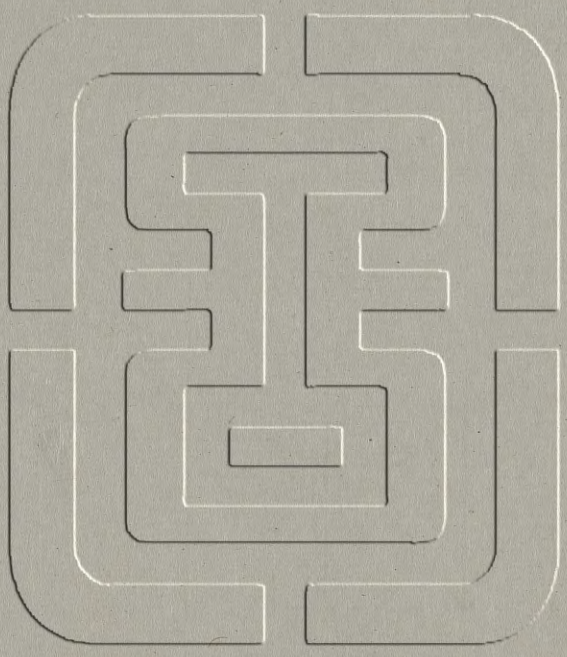


131134  
49

字131134  
8549  
215







說文解字第六

義證第十六

曲阜桂馥學



冒也冒地而生東方之行從巾下象其相凡木之屬

皆從木

莫卜切

春秋元命苞木者陽精生於陰故水者木之母其字入推十為木八者陰合十者陽數

冒也冒地而生者木冒聲相近本書卯冒也二月萬物冒地而出釋名木冒也華葉自覆冒也東方之行者釋名

五行者五氣也於其方各施行也漢書藝文志五行者五常之形氣也鄭注尚書五行四時盛德所行之政也尚書

正義五行即五材也言五者各有材幹也謂之行者若在天則五氣流行在地則世所行用也玉篇木位居東方甲

乙也白虎通木在東方東方者陽氣始動萬物始生木之為言觸也陽氣動躍周書小開武解五行一黑位水二赤

位火三蒼位木四白位金五黃位土管子東方曰歲星其時曰春其氣曰風風生木子華子東方陽動以散而生風

說文解字義登

卷十六

一

連筠籒叢書

風生木鵝冠子秦鴻篇以木華物天下盡木也使居東方  
主春漢書五行志木東方抱朴子木行為仁為青從中  
者本書中卿木初生也家語五帝篇五行  
用事先起於木木東方萬物之初皆出焉

橘

果出江南從木喬馨

居聿切

玉篇大曰柚小曰橘 嘉祐圖經橘木高一二丈葉與枳無  
辨刺出於莖開夏初生白花六月七月而成實至冬而黃熟  
可啖 南方草木狀橘白華赤實皮馨香有美味自漢武帝  
交趾有橘官長一人秩二百石主貢御橘 漢書地理志巴  
郡魚復有橘官 杜預七規糴以丹橘 傅奕七誨閩山朱  
有橘 李尤七歎金衣素裏斑理內充 張勃吳錄建安郡中  
上林賦盧橘夏熟盧黑色也 齊民要術序李衡於武陵龍  
陽汎洲上宅種甘橘千樹臨卒勅兒曰吾州里有  
千頭木奴不責汝衣食歲上一匹絹亦可足用矣  
果出江南者本草橘柚生南山川谷及江南楚詞九章后  
皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮注云南國謂江南  
也言橘受命於江南不可移徙種於北地則化而為枳也  
考工記橘踰淮北為枳晏子橘生江北為枳水土異也韓

詩外傳晏子對楚王曰王不見夫江南之樹乎名橘樹之  
江北則化為枳何則地土使然爾文子尚德篇橘柚有鄉  
呂氏春秋本味篇果之美者江浦之橘鹽鐵論橘柚生於  
江南而民皆甘之於口味同也魏文帝詔南方有橘酢正  
裂人牙時有甜巨曹植橘賦有朱橘之珍樹於鶉火之遐  
鄉稟太陽之烈氣嘉果日之休光體天然之素分不遷徙  
於殊方文選江淹詩橘柚在南國胡道安柑賦江陽巨橘  
異物志橘為樹白華而赤實皮既馨香又有善味江南則  
有之不生他所元和志杭州富陽  
縣出橘為江東之最今見進貢

橙

橘屬從木登聲

丈庚切

橘屬者字林同博物志橙似橘而非若柚而有芬香本草  
橙子皮條下云其樹亦似橘樹而葉大其形圓大於橘而  
香皮厚而皺八月熟古文苑蜀都賦雜以挺橙注云橙柚  
屬風土記橙柚屬也而葉正圓風俗通橙皮可為醬齏淮  
南子江南橘樹之江北而化為橙賈謐贈陸機  
詩在南稱柑度北則橙胡道安柑賦襄陰大橙

柚

條也似橙而酢從木由聲夏書曰厥包橘柚

余救切

說文解字義登

卷十六

二

連筠籜叢書

言一魚三言

卷一

靈戶楊氏采

韓非外儲說樹橘柚者會之則甘嗅之則香 呂氏春秋本  
味篇果之美者雲夢之柚 裴淵廣州記別有柚號為雷柚  
實大如升 廣志成都有柚大如升 或作棗廣雅橙棗也  
上林賦黃甘橙棗張協七命漢皋之棗 又或作櫛列子湯  
問篇吳楚之國有大木焉其名為櫛碧樹而冬生實丹而味  
酸食其皮汁已憤厥之疾齊州珍之渡淮北而化為枳焉  
中山經荆山多橘櫛注云

櫛似橘而大也皮厚味酸

條也者釋木文埤雅柚即秦風有條者是也馥案本書粵  
木生條也柚從由由即粵 似橙而酢者五音集韻柚橙  
屬漢書司馬相如傳橘柚芬芳顏注柚即橙也似橘而大  
味酢皮厚史記正義小曰橘大曰柚樹有刺冬不凋葉青  
花白子黃赤二樹相似非橙也蘇恭注本草云柚皮味甘  
橘皮味辛而苦柚肉如橘有甘有酸俗謂橙為柚非也沈  
括曰本草柚皮甘今柚皮極苦而橙皮甘古之柚蓋橙郭  
注爾雅柚似橙實酢生江南顏注漢書地理志柚似橘而  
大其味尤酸風土記柚大橘也赤黃而酢嘉祐圖經閩中  
嶺外江南皆有柚比橘黃白色而大襄唐閉柚色青黃而  
實小皆味酢皮厚 夏書曰厥包橘  
柚者禹貢文傳云小曰橘大曰柚

櫛

果似梨而酢從木盧聲

側加切

本書担讀若櫛梨之櫛 周書秋食櫛梨橘柚 庾肩吾謝  
賚卓啟櫛或火成鑽以為扇 字或作粗內則相梨曰鑽之  
字又作查宋書張邵傳敷小名查父邵小名梨文帝戲之  
曰查何如梨敷曰梨為百果之宗查何可比馥案俗說傅亮  
熟視張敷面云查故是梨中不臧者 字又作檜寰宇記蘄  
春縣有植梨山陳啟源曰詩之木桃又名櫛子雷公炮炙論  
謂之和園子陶注本草木瓜條下云山陰人以為良果又有  
櫛櫛大而黃可進酒去痰禮云櫛梨曰鑽之鄭公不識櫛乃  
云是梨之不臧者然古亦以櫛為果今則不入例爾圖經云  
櫛櫛木葉花實酷類木瓜欲辨之看蒂閉別有重蒂如孔者  
為木瓜無此者為櫛櫛也一切經音義十八櫛櫛也似榲勃  
形大如碗味澀酢不可多噉玉篇櫛櫛果也齊武帝幸丹陽  
郡宴飲王敬則執  
櫛櫛以刀子削之

果似梨而酢者陶隱居云櫛子澀廣雅櫛梨也廣韻櫛似

梨而酸釋木櫛梨曰鑽之郭云櫛似梨而酢澀中山經綸

山其木多粗桌橘櫛注云粗似梨而酢澀廣志櫛其子甚

酢出西方王禎農書櫛似小梨味劣於梨蜜煮則香美過

之藝文類聚八十六引張敷曰平邱有甘櫨漢書司馬相如傳櫨梨棹栗張揖曰櫨似梨而甘顏注即今所謂櫨子也

梨木果名從木利聲利古文利力脂切

釋木梨山橋郭云即今梨樹急就篇梨柿柰桃待露霜顏注梨一名山橋王應麟補注梨果之適口者三素記御宿有大梨魏武帝為兗州牧上書曰山陽郡有美梨謹上二箱魏文帝詔眞定梨大若拳甘若蜜脆若凌可以解煩釋渴文選閑居賦張公大谷之梨李善云廣志曰洛陽北邙山有張公夏梨甚甘海內惟一樹大谷末詳馥案華延洛陽記城南五十里有大谷舊名通谷陳思王贈白馬王詩大谷何寥廓王廩洛都賦梨則大谷冬熟盧毓冀州論常山好梨何晏九州論眞定好梨隋圖經眞定縣黎味爲天下最廣志有常山眞定梨山陽鉅野黎梁國睢陽黎齊郡臨淄黎鉅鹿藁梨上黨棹梨新豐箭谷黎嘉祐圖經黎處皆而有種類殊別乳梨出宣城皮厚而肉實其味極長鵝梨出近京州郡及北都皮薄而漿多味差短於乳梨其香則過之其餘水梨消梨紫煤梨赤梨甘棠禦兒梨之類甚多

初古文利者徐錯本無此文


棗也似柿從木粵聲以整切

棗也者廣雅棹棗釋也玉篇釋棹棗也西京雜記上林苑有棹棗趙宦光曰棹小柿北人脯之如棗實非棗也似柿者齊民要術引作似柿而小李善注南都賦引作棹棗似梗又注子虛賦引作棹棗似柿而小名曰梗爾雅翼引作棹也似柿而小史記司馬相如傳棹棗楊梅徐廣曰棹棗似柿爾雅翼棹今之梗棗也結實似柿而極小其蒂四出枝葉皮核皆似柿秋晚而紅乾之則紫黑如蒲萄其大小亦然今人謂之丁香柿又謂之牛乳柿子虛賦所謂櫨梨棹栗者也南都賦棹棗若櫨蜀都賦橙柿棹棹

赤實果從木市聲鈕里切

梁簡文帝謝柿啟懸霜昭采凌冬挺躡甘清玉露味重金衣西陽雜俎俗謂柿樹有七絕一壽二多陰三無鳥巢四無蟲五霜葉可翫六嘉實七落葉肥大王逸荔支賦宛中大柿

赤實果者白帖引作朱實果寰宇記華州朱柿子出豐原  
鄉董侯里本草圖經紅柿南北通有朱柿出華山似紅柿  
而皮薄  
更甘

梅也從木母聲 汝閩切

山海經虛勺之山其木多梓枏郭注枏大木葉似桑 尸子  
荆有長松文梓梗枏豫章 史記貨殖傳江南出枏梓 文  
選子虛賦梗枏豫章李善云尸子曰水積則生吞舟之魚土  
積則生梗枏豫章又西京賦木則椈栝櫟枏 鹽鐵論江南  
之枏梓竹箭 王暉枏賦得貞剛以為性匪蒨苜之為倫又  
云貞松巨柏戢戢相比又云宜棟梁乎清廟為九垓之大庇  
魏志倭國傳其木有枏 三國典略陳文帝以湘州出杉  
枏使營造大艦二百餘艘 江陵記城南門壞得土中故枏  
柱長一丈七尺 任昉述異記黃金山有枏木一年東榮西  
枯一年西榮東枯張華謂之交讓木 杜甫有枯枏詩 陸  
游有四枏記 六書故吾里中有香枏黃貫枏香枏木香黃  
貫枏木宜雕刻為木偶者用之 新語夫梗枏豫章天下之  
名木生於深山之中產於谿谷之旁立則為太山眾木之宗  
仆則為萬世之用浮於山水之流出於冥冥之野因江河之

道而達於京師之下因於斧斤之功舒其文彩之好精捍直  
理密緻博通蟲蝎不能穿水濕不能傷在高柔軟入地堅彊  
無膏澤而光潤不刻畫而文章上為帝王之御物下則賜公  
卿庶賤不得以備器械閉絕以關梁 字或作楠顏注司馬  
相如傳枏今所謂楠木羣芳譜枏生南方故又作楠黔蜀諸  
山尤多其樹童童若幢蓋枝葉森秀不相礙若相避然又名  
交讓木文潞公所謂移植虞芮者以此葉似豫章大如牛耳  
經歲不凋新陳相換花黃色實似丁香幹甚端偉高者十餘  
丈粗者數十圍氣甚芬芳紋理細緻性堅耐居水中今江南  
造船皆用之堪為梁棟製器甚佳子赤者材堅子白者材脆  
年深向陽者結成  
旋紋為鬪柏楠

梅也者詩終南有條有梅傳云梅枏也釋文引沈重云孫  
炎稱荊州曰枏楊州曰梅重實揚州人不間名枏陳啟源  
曰觀沈下語當云荊州曰梅揚州曰枏陸璣疏云梅樹皮  
葉似豫章豫章葉大如牛耳一頭尖赤心華赤黃子青不  
可食枏葉大可三四葉一藪木理細緻於豫章子赤者材  
堅子白者材脆江南及新城上庸蜀皆多樟枏終南山與  
上庸新城通  
故亦有枏也

**梅** 枙也。可食。從木每聲。莫格切。

太平御覽引吳越春秋禹廟以梅木為梁。馥案晏殊類要梁時修禹廟欠一梁木。忽有風雨浮一木至。乃梅梁也。名勝志梁乃鄞縣大梅山梅木。唐書開寶五年資州獻梅青桐二木合成連理。

枙也者釋木文一切經音義二十引樊光注。荆州曰梅揚州曰枙。益州曰赤梗。葉似豫章。無子也。可食者後人加之。誤以為似杏之果。邵君晉通曰。說文梅枙也可食。或以為似杏實。酢之證。然說文又有某字。酸果也。是則大木之枙似杏實。酢之梅。說文固分為二矣。

**棗** 或從某

詩標有梅其實。七兮釋文云。梅木名也。韓詩作棗。說文棗亦梅字。馥案梅棗皆假借。當作某。

**杏** 果也。從木可省聲。何梗切。

夏小正四月。園有見杏。管子地員篇。五沃之土。其木宜杏。鄭注周禮司燧云。夏取棗杏之火。典術杏木者。東方藏。

星之精。盧諶祭法。夏祠用杏。何晏九州論。魏郡好杏。廣志。榮

陽有白杏。鄴中有赤杏。黃杏。嘉祐圖經。杏有數種。黃而圓者。名金杏。相傳云。種出濟南郡之分流山。彼人謂之漢帝杏。

今近都多種之。熟最早。其扁而青黃者。名木杏。味酢不及金杏。

果也者。格物叢話。杏實味香於梅而酸不及核。與肉自相離。可省聲者。戴侗引唐本曰。从口。

**柰** 果也。從木示聲。奴帶切。

廣雅。柰。柰也。本草。柰味苦寒。多食令人臃脹。陶云。江南乃有。而北國最豐。與林檎相似。而小。漢武故事。橘。圓。邱之

紫。柰。馥。案。楮。濕。柰。詩。不。讓。圓。邱。中。曹。植。謝。賜。柰。表。賜。臣。等。冬。柰。一。匳。以。柰。夏。熟。今。則。冬。生。物。以。非。時。為。珍。恩。以。施。口。為。厚。詔。荅。云。山。柰。從。涼。州。來。道。里。既。遠。又。東。來。轉。煖。故。柰。中。變。色。不。佳。耳。廣。志。柰。有。青。白。赤。三。種。張。掖。有。白。柰。酒。泉。有。赤。柰。西。方。例。多。柰。家。以。為。脯。盧。諶。祭。法。夏。祠。法。用。白。柰。秋。祠。法。用。赤。柰。閒。居。賦。二。柰。曜。丹。白。之。色。晉。起。居。注。嘉。柰。一。蒂。十。五。實。或。七。實。生。於。酒。泉。伽。藍。記。白。馬。寺。柰。實。重。七。斤。至。熟。時。常。取。以。賜。宮。人。以。為。奇。異。孔。帖。大。柰。出。涼。州。野。豬。六。連。筠。籜。叢。書。



澤大如兔頭又云漢時紫柰大如升核紫花青研之有汁可漆或著衣不可浣也 唐書地理志甘州土貢冬柰

**李** 果也從木子聲 夏止切

周禮大司徒土會之法邱陵其植物宜穀物先鄭云核物李梅之屬 西京雜記漢武初修上林苑羣臣遠方各獻名果樹有朱李黃李紫李綠李青李綺李青房李車下李顏回李合枝李羌李燕李猴李 郭義恭廣志有黃建李青皮李馬肝李 魏文帝與吳質書沈朱李於寒水 傅元李賦潛實內結豐彩外盈翠質朱變形隨運成清角奏而微酸起大宮動而和甘生既變洽熟五色有章種別類分或朱或黃甘酸得適美逾蜜房 荊州記房陵南居有名李 風土記南居有細李有青皮李四月先熟 鹽 鐵論李梅實多者來年為之衰

**古文**

此為梓之古文誤在李下周書梓材釋文引馬融曰梓古作杙字尚書大傳商子謂伯禽康叔曰南山之陽有木焉名曰橋橋者父道也南山之陰有木焉名曰杙杙者子道也說苑論衡並作梓

**桃** 果也從木兆聲 徒刀切

釋木桃李醜核 家語孔子侍坐於哀公賜之桃與黍焉孔子先食黍而後食桃左右皆掩口而笑公曰黍者所以雪桃非為食之也 韓非外儲說孔子曰果臝有六而桃為下祭先王不得入廟 易通卦驗驚蟄曰大壯初九桃不華倉庫多 火

果也者玉篇 桃毛果也

**冬桃** 從木攷聲讀若髦 莫侯切

冬桃者釋木文彼作旄郭云子冬熟釋文云旄字林作敬水經注江水云沅谷地多木瓜樹有子大如鮠白黃實甚芬香爾雅所謂楸也廣志桃有冬桃夏桃秋桃桂海虞衡志冬桃狀如棗軟爛甘酸冬月熟傅元桃賦亦有冬桃冷倅冰 霜

**栗** 果實如小栗從木辛聲春秋傳曰女摯不過栗栗 側

廣雅棗栗也 通作榛張衡七辨寒梨乾榛齊民要術榛有二種一種枝葉皆如栗子形似籽子味亦如栗一種枝莖似木蓼葉如牛李色高丈餘其核中悉如李生作胡桃味其枝莖生樵蒸燭明而無煙漁陽遼代上黨饒有之

果也者御覽引作似梓實如小栗詩鳴鳩釋文云字林榛木之字從辛木云似梓實如小栗西京賦梓械楓楸薛綜

注梓如栗而小詩定之方中樹之榛栗簡兮山有榛傳云榛木名釋文云榛子可食陸璣疏榛栗屬其子似小榛子

表皮黑味如栗 實如小栗者僖三十三年春秋李梅實穀梁傳實之為言猶實也注云實子周禮籩人饋食之籩

其實棗栗桃乾榛榛實注云榛似栗而小曲禮婦人之摯楨榛注云榛實似栗而小本草榛子生遼東山谷樹高丈

許子如小栗圖經桂陽有棗叢生實大如杏子中仁皮子形色與栗無異也但差小百通志榛有三四種栗類也似

栗而小正圓 春秋傳曰女摯不過棗栗者 莊二十四年左傳文棗彼作榛注云榛小栗



木也孔子冢蓋樹之者從木皆聲

苦駭切

類篇榦木也孔子冢蓋樹之者馥謂此必楷之古文本書脫漏見於他書類篇據之也

孔子冢蓋樹之者王篇作孔子冢蓋之樹孫毓曰孔子墓在魯城北門外墳四方前高後下形似臥斧高八九尺今

無馬鬣之形任昉劉先生夫人墓志參差孔樹稽命錄夫子墳方一里弟子各以四方奇木來植之廣志孔子冢上

特多楷樹水經注泗水云孔叢曰夫子墓塋在魯城北六里泗水上皇覽曰弟子各以四方奇木來植故多諸異樹

伍輯之從征記孔叢云夫子墓方二里諸弟子各以四方木來植之今盤根猶存皇覽塚墓記孔子塚在魯城北便

門外南去城十里塚塋方百畝塚南北廣十步東西十步高丈二尺塚為祠壇方六尺與地方平無祠堂塚塋中樹

以百數皆異種魯人世世無能名其樹者蓋孔子弟子異國人各持其國樹來種之其樹柞枌雜離女貞五味欖檀

之樹孔子冢中不生荆棘及刺人艸史記索隱皇覽書名也記先代冢墓之處宜皇王之省覽故曰皇覽是魏人王

象繆襲等所撰也儒行今世行之後世以為楷模水東日記子冢上生楷周公冢上生模故後人以為楷模水東日記

於越志云吳正道東隅人明六書許慎說文有不足者補之臨川吳文正公澄問曰楷模二字假借乎曰取義也曰

何以取木為義曰昔樸木生周公塚上其葉春青夏赤秋白冬黑以色得其正也楷木生孔子塚上其餘枝疎而不屈以質得其直也若正與直可為法則況在周孔之塚乎問曰出何書曰出淮南王安草木譜

**樛**

桂也從木侵省聲

七桂切

桂也者廣韻棧桂木花白也六書故枝木如石榴葉細高丈餘四月花如雲生江東釋木棧木桂郭云今南人呼桂厚皮者為木桂樹葉似枇杷而大白華華而不著子叢生巖嶺枝葉冬夏常青開無雜木馥案本草蜀圖經引郭注有本謂之牡桂是也八字唐注本草牡桂云或云牡桂即今木桂及單名桂者是也此桂花子與菌桂同惟葉倍長大小枝皮俱名牡桂然大枝皮肉理麤虛如木肉少味薄不及小枝皮肉多半卷中必皺起味辛美一名肉桂一名桂枝一名桂心出融州桂州交州甚良

**桂**

江南木百藥之長從木圭聲

古惠切

廣韻桂木名叢生合浦巴南山峯間無雜木葉長尺餘冬夏常青其花白 檀弓喪有疾食肉飲酒必有草木之滋焉以

為薑桂之謂也

西山經皋塗之山其上多桂木 尸子春

華秋英曰桂 春秋運斗樞椒桂合剛陽 史記司馬相如

傳椒桂木蘭顏注漢書桂即藥之所用其皮者也 韓詩外

傳夫薑桂因地而生不因地而辛 異物志桂之灌生必粹

其族柯葉不渝冬夏常綠 南方草木狀桂生合浦交趾生

必高山之顛冬夏常青其類自為林更無雜樹有三種皮赤

者為肉桂葉似柿者為菌桂葉似枇杷葉者為牡桂 本草

衍義本草第一云療寒以熱藥故知三種之桂不取菌桂牡

桂獨有一字桂本經言甘辛大熱此正合素問辛甘發散為

陽之說 神仙傳離婁公服竹汁餽桂得仙 列仙傳范蠡

好食桂飲水賣藥人世又云桂父象林人常服桂皮葉龜腦和之 三輔黃圖甘泉宮南有昆明池池中有靈波殿以桂為柱風 來自香 江南木者庾信枯樹賦小山則叢桂留人楚辭遠游嘉南

桂之所植馥案天台賦八桂森挺以凌霜寰宇記臨桂縣有桂江其江源多桂不生雜木故秦時立為桂林郡百藥之長者本草桂列木部上品第一徐鍇繫傳按本草桂主通血脈利肺肝氣能宣導百藥無所畏菌桂為諸藥先聘通使是為百藥之長也急就篇芎藭厚朴桂栝樓顏注桂謂菌桂杜桂之屬百藥之長也郭璞桂贊桂生南裔拔萃岑嶺廣莫熙葩凌霜津穎氣王百藥森然雲挺

**棠** 杜曰棠 杜從木尙聲 徒郎切

一切經音義二引三蒼棠杜梨也 玉篇棠梨木 釋木杜赤棠白者棠六書故引舍人云白者為棠赤者為杜馥案今俗呼棠梨赤梨 史記燕世家召公巡行鄉邑有棠樹決獄政事其下正義云今之棠梨樹也 杜曰棠杜曰杜者顏注急就篇杜者曰棠無子者也杜者曰杜有子者也徐鍇曰木之性有杜杜杜者花而不實林中伐去其杜則杜者亦不實今楊梅為然

**杜** 甘棠也從木土聲 徒古切

詩有杜之杜傳云杜赤棠也陸璣疏云赤棠與白棠同耳但子有赤白美惡子白色為白棠甘棠也少酢滑美赤棠子澀而酢無味俗語云澀如杜是也赤棠木理韌亦可以作弓幹陳啟源曰甘棠乃赤棠無疑草木疏既以甘棠為赤棠又以為白棠前後自相反必有誤也馥案十六國春秋亦以赤者為甘棠其言曰慕容儁觀兵近郊見甘棠子道周從者不識儁曰啼此詩所謂甘棠子甘者味之主也木者春之行也五德屬仁五行主土春以施生味以養物色又赤者言將有赫赫之慶於中土吾開國家之盛此其徵也 齊民要術梨核每顆十餘粒種之惟一二子生梨餘皆生杜然接梨者必用之

甘棠也者釋木文郭云今之杜梨顏注急就篇杜甘棠也六書故棠多醞酢故甘者為甘棠詩召南蔽芾甘棠傳云甘棠杜也孫楚秋杜賦其質菲薄既不施於器用華葉疏碎靡休陰之茂榮昔在邵伯聽訟述職甘棠作頌垂之罔極

**杜** 木也從木習聲 似入切

木也者玉篇櫛堅木也元結  
頌木魅辭櫛槁槁兮未堅

**櫛**木也可以為櫛從木單聲旨善切

可以為櫛者集韻引作可以為櫛杓案禮器櫛杓注云櫛  
木白理也中山經風雨之山其木多極櫛注云櫛木白理  
中櫛玉藻櫛用櫛櫛正義云櫛白理木也櫛  
梳也沐髮為除垢賦故用白理澀木以為梳

**棹**木也可屈為杓者從木韋聲子鬼切

木也者玉篇棹木皮如韋可屈為杓者者玉篇五音集  
韻並引作孟徐錯曰杓即孟子所謂楛棹也若今屈柳器  
然急就篇楛杓槃案杯問盤中山山王文木賦制為槃杓鄭  
注既夕云杓盛湯漿器玉藻正義云浴時入杓浴竟出杓  
尸子君如杓民如水杓  
方則水方杓圓則水圓

**輿**柔木也工官以為輿輪從木酉聲讀若糗以周切

柔木也者鄭注周禮司燿云冬取柞楸之火工官以為  
輿輪者輿玉篇引作輿案玉篇輿柔也後漢書明帝紀安

車輿輪注云以蒲裹輪令柔輿也  
讀若糗者本祝下訓誤移於此

**榘**榘木也從木邛聲渠容切

榘榘木也者玉篇榘榘柳釋木榘榘榘郭云未詳或曰榘  
當為柳榘榘似柳皮可煮作飲馥案榘榘亦名榘榘本草  
別錄榘榘山中處處有皮似檀槐葉如櫟榘夏曰作飲去  
熱蘇恭云多生溪澗水側葉似榘而狹長大者連抱高數  
仞皮極龕厚  
殊不似檀

**榘**母也從木侖聲讀若易卦屯陟倫切

通作菴管子地  
員篇其木宜菴  
母也者集韻引作母也廣韻也無也木一名榘榘木  
榘無疵郭云榘榘屬似豫章釋文疵本又作榘字書云無  
榘榘也馥案玉篇榘木名下即連榘字云無榘  
木與榘同本書闕榘字後人改母榘為母也

**榘**木也從木晉聲讀若芟刈之芟私閭切

木也者上林賦畱落胥郭璞注胥邪似并閭皮可作索南都賦橋枅枿欄 讀若芟刈之芟者集韻音師銜切案胥古音如羞與及馨近徐 錯本芟下云從艸及馨



檉也從木與馨一曰江南檉材其實謂之桱於京切

梅也者梅當為某釋木時英梅郭注雀梅馥案名醫別錄雀梅一名千雀葉與實俱如麥李是梅之別種也類篇桱杏也張衡南都賦桱桱檉檀或作檉玉篇檉檉梅也一曰江南檉材其實謂之桱者玉篇桱木實類篇檉木一截也唐式柴方三尺五寸曰一檉新唐書孫伏伽傳時司農市木檉倍直與民韓琬傳太宗朝司農以市木檉倍價抵罪大理孫伏伽言官木檉貴故百姓者賤六 書故木材謂之檉唐長安有司農木檉渠



檉也從木癸聲又度也求癸切

又度也者本書揆度也癸冬時水土平可揆度也



檉也從木咎聲讀若皓古老切

木也者本書檉讀若皓賈侍中說木名廣雅桱格也釋木秋臧棹釋文棹樊本作桱同戴侗曰桱膏物也葉如鳧蹠遇霜則丹其實外膏可為燭其殼中油可然鐙亦名烏曰蘇恭本草烏曰樹高數仞葉似梨杏花黃白子黑色陳藏器本草烏曰葉可染阜子多取壓為油塗頭令白變黑為燈極明本草衍義烏曰葉如小杏葉但微薄而綠色差淡子八九月熟初青後黑分為三瓣取子出油然燈及染髮



檉也從木周聲讀若職周切

木也者廣韻檉木名不凋類篇檉木名寒而不凋山海經虎首之山多苴檉梠 讀若者釋木科者聊馥謂以科 梠聊聲 相近



檉也從木欽聲桑屋切

檉木者李燾本作檉檉小木馥謂檉檉疊韻釋木檉檉心郭云檉檉別名徐錯繫傳引作檉別名檉錯曰即今小樂樹栗之類也本草圖經檉木與檉相類亦有斗御覽引齊書樂預卒官時有一媪擔檉葉造市貨之間預卒泣

棄溪中郭注釋木樹柄云樹似榲桲而庫小詩野有成廬  
林有樸檉傳云樸檉小木也正義云釋木云樸檉心某氏  
曰樸檉斛檉也有心能溼江河閉以作柱孫炎曰樸檉一  
名心是樸檉為木名也言小木者以林有此木故言小木  
也馥案某氏言作柱非小木矣陳啟源曰郭氏某氏注皆  
言樸檉卽榲桲案榲桲與櫟相類華葉似栗亦有斗如椽  
子而短小有二種小者叢生大者高丈餘名大葉櫟然則  
毛傳言其小者而某氏注則指其大者與馥案一切經言  
義十三榲桲樸也山木也關尹子八籌篇草  
木俄茁茁俄停停注云停停樸檉不長也

**檉**

木也從木彜聲羊支切

**檉**

青皮木者六書故云檉譌為秦今秦皮是也木似檀葉細  
而無花取皮水漬之碧色治目青一名石檀徐鍇曰淮南  
子曰檉木色青治翳目之藥也高誘注云檉木苦歷木也  
生於山剝取其皮以水浸之正青用洗眼愈人目中膚翳  
也本草所謂秦皮也本草秦皮主目中青翳白膜一名岑  
皮生廬江川谷及冤句陶隱居云俗云是樊槻皮水漬以

和墨書色微青俗方惟以療目建康記建康出秦皮淮南  
萬畢術岑皮致水韋仲將筆墨方墨一斤以好膠五兩浸  
其皮入水綠色解膠又益墨色

**檉**

或從彜省彜籀文儂

疑檉之  
或體

**檉**

木也從木彜聲益州有檉縣職說切

益州有檉縣者韻會引  
作有母檉縣與漢志合

**檉**

木也從木號省聲乎刀切

**檉**

遯其也從木炎聲讀若三年導服之導以冉切

集韻檉膠可和香為蘇合  
或作掩玉篇掩柰也

遯其也者釋木文彼作榲郭云榲實似柰赤可食又注山  
海經同曹毗魏都賦果則谷榲山榲齊民要術引異物志

粹松性貞勁堪作船其實類棗 讀若三年導服之導者  
本書函下同士虞禮中月而禫鄭注古文禫或爲導史記  
禮書社至於諸侯函及士大夫大戴禮作導及錢君大昕  
曰函及者覃及也說文弓譚也讀若含函從弓得聲亦與  
譚同

義

𣎵

木也從木遄聲

市緣切

𣎵

卽來也從木京聲

呂張氏

卽來也者釋本文郭云今椽材中車輞來釋文作椽云埤  
蒼字林並作椽云椽也本今作來御覽引爾雅舊注椽有  
髓熊折而乳之廣韻椽椽木名玉篇椽椽也椽材中車輞  
也本草椽子木葉似柿兩葉相當子細圓如牛李子生青  
熟黑其木堅重煮汁赤色漢志  
琅瑯郡有卽來縣當因木名

椽

椽也從木意聲

於力切

椽也者釋木柎椽郭云似椽細葉葉新生可飼牛材中車  
輞關西呼柎子一名土檀釋文柎女九反呂郭並汝九反

椽字又作億說文云椽梓屬也穀案本書椽古文作柎則  
讀女九汝九反者皆誤文選南都賦柎椽檀李善引爾  
雅郭注椽似桑山海經英山其上多柎檀郭注云柎似椽  
而細葉一名土檀是椽字不誤釋文引說文椽梓屬乃椽  
字訓非椽也詩唐風隰有柎陸璣疏柎椽也葉似杏而尖  
白色皮正赤爲木多曲少直枝葉茂好二月中葉疏華如  
棟而細葉正白蓋樹今官園種之正名曰萬歲旣取名於  
億萬其葉又好故種之共汲山下入或謂之牛筋或謂之  
椽材可爲弓弩幹也據陸氏弓  
弩幹之說亦誤椽椽爲一木

椽

木也從木費聲

房未切

椽

木也從木虍聲

丑居切

木也者通作椽急就篇桐梓椽窠榆椽椽顏注椽似椽而  
木虛惡唯堪薪燎本草椽椽相類椽木實而葉香可噉椽  
木疏而氣臭膳夫熬去其氣北人呼爲山椽江東呼鬼目  
亦謂虛曰其葉脫處有日椽蒲子類之故以爲名其木最  
不才又椽莢條下云夏中生莢椽之有花者無莢有莢者  
無花常生臭椽上未見椽上有莢者然世俗不辨椽椽之



異故俗中名此為椿茨其實樛茨巨本草衍義椿樛皆臭  
 但一種有花結子一種無花不實世以無花不實木身大  
 其幹端直者為椿其有花而茨木身小幹多迂矮者為樛  
 未見椿上有茨者惟樛木上有又有樛雞故知古人命名  
 不言椿雞而言樛雞者以顯有雞為樛無雞者為椿其義  
 甚明詩我行其野蔽帶其樛七月采茶薪樛傳竝云樛惡  
 木也陸疏樛樹及皮皆似漆青色葉臭莊子逍遙游吾有  
 大樹人謂之樛其大本擁腫不中繩墨其小枝卷曲不中  
 規矩立之塗匠者不顧

木也

從木禹聲

王矩切

木也

從木藟聲

力軌切

木也者廣韻藟藤釋木諸慮山槩郭  
 云今江東呼槩為藤似葛而麤大

從田

籀文

省

赤棟

也從木夷聲詩曰隰有杞棟

以脂切

赤棟也者釋木文郭云赤棟樹葉細而岐銳皮理錯戾好  
 叢生山中中為車輞釋文棟又作棟同山尼反郭霜狄反  
 馥案本書闕棟字詩曰隰有杞棟者小雅四月文傳云  
 棟赤棟也陸疏棟葉如柞皮薄而白其木理赤者為赤棟  
 一名棟白者為棟其木皆堅韌今人以為車轂

榘欄

也從木并聲

府盈切

吳志董襲傳黃祖橫兩蒙衝以榘欄大繩繫石為可通作  
 并七發梧桐并闔吳錄地理志武陵臨沅縣多并闔木生山  
 中梁書庾詵傳手執并欄皮塵尾江淹并闔頌異木之生疑  
 竹疑草攢叢石逕森葳山道烟岫相珍雲壑共寶不錦不縹  
 何避工巧

榘欄也者本書無欄字徐鍇韻譜作闔五音集韻榘欄木  
 名有葉無枝六書故榘欄木高者一二丈葉如蒲扇實如  
 魚子葉下有毛莫如髮故亦謂髮欄

栞 栞欄也可作草從木巽聲 子紅切

廣雅栞欄櫟也 廣志櫟一名栞欄葉似車輪樹下有皮纏之附地起二旬一采轉復上生 本草圖經栞欄出嶺南及西川江南亦有之木高一二丈旁無枝條葉大而圓岐生枝端有皮相重被於四旁每皮二而為一節二旬一採轉復上生六月七月生黃白花八月九月結實作房如魚子黑色 西山經石脆之山其木多櫟栞注云櫟樹高三丈許無枝條葉大而圓枝生梢頭實皮相裹上行一皮者為一節可以為繩一作索 漢書楊雄傳攢并閭與芟苦兮顏注此并閭謂櫟樹也 古文苑僅約落桑皮櫟注云割取櫟欄之皮可為繩索 晉令其夷民守護櫟皮者一身不輸 通志櫟欄曰栞欄葉可為帚篲然有兩種一種有須可作繩耐水一種小而無須葉可為帚篲未吐時割去須而取之曰櫟魚淪而食之甚美

栞欄也者韻會引作櫟欄也御覽引有一名蒲葵四字玉篇櫟欄也一名蒲葵案詩史蒲葵扇出謝安傳人不知其何名蘇子容云櫟欄也出廣雅今衢信宣歙閩扇是也謂形似蒲葵耳 可作草者本書草雨衣一曰褰衣

櫟 櫟也從木賈聲春秋傳曰樹六櫟於蒲圃 古雅切

書扑作教荆鄭注扑櫟楚也 廣絕交論故王丹戚子以櫟楚 潘岳馬汧督誄考訊吏兵以櫟楚之辭連之 陳書新安王伯固傳國學有惰游不修習者重加櫟楚 唐書歸崇敬傳有不率教者櫟楚之 通作夏櫟學記夏楚二物鄭注夏栢也馥案釋木栢山櫟郭云今之山櫟釋文云櫟舍人本作櫟詩終南有條有梅傳云條栢釋文云栢山櫟也 櫟也者玉篇櫟山櫟也釋木櫟小葉曰櫟大而敲櫟小而敲榎郭云槐當為櫟櫟細葉者為榎老乃皮羸敲者為櫟小而皮羸敲者為櫟襄二年左傳穆姜使擇美櫟以自為櫟 櫟注云櫟梓之屬哀十一年傳樹吾墓櫟櫟可材也 春秋傳曰樹六櫟於蒲圃東門之外杜注樹櫟欲自為櫟 樹六櫟於蒲圃東門之外杜注樹櫟欲自為櫟

欂 欂也從木奇聲 於商切

本書櫛下引賈侍中說欂卽椅木可作琴 詩巧言荏染柔木傳云柔木椅桐梓漆也 王隆漢官篇樹栗椅桐梓胡廣注四者皆木名 治宮室并主之

梓也者釋木文舍人云梓一名椅郭云卽楸釋文云案椅與楸惟子爲異巨玉篇椅楸也詩定之方中椅桐梓漆傳云椅梓屬陸璣疏梓實桐皮曰椅鄭注考工記梓榎也史記吳世家樹吾墓上以梓索隱云傳云樹吾墓榎梓榎相類因變文爾

**梓** 楸也從木宰省聲 卽里切

蕭炳四聲本草梓樹似桐而葉小花紫 漢史晨碑各種一行梓 曹植與吳質書斬泗濱之梓以爲箏 齊民要術種梓法秋末冬初取梓角暴乾播種之一年薹之二年而移之楸無子掘根取栽移之十年後可爲車版器用爲棺椁勝松柏 古文作梓說見李字古文下嘉祐圖經鼠李一名鼠梓唐寶歷間有韓杼材曾書禹穴碑 楸也者字林同廣韻梓木名楸屬急就篇桐梓榎案榆椿樗顏注梓楸類也一名椅陸璣詩疏楸之疏理白色而生子者爲梓南山經虔勺之山 其上多梓柟注云梓山楸也

**梓** 或不省

一切經音義十二梓又作梓木名也可爲琴瑟

**梓** 也從木𣎵聲 七由切

釋木如木楸曰喬郭云楸樹性上竦 離騷望長楸而太息曹植詩走馬長楸閣 晉書涼武昭王傳河右不生楸槐柏棗 通作萩史記河濟之閒干樹萩徐錯曰左傳斬雍門之楸作萩同 或作櫛山海經苦辛其狀如櫛注云卽楸字也

梓也者樂彥曰楸梓也齊民要術楸梓二木相類白色有角生子者爲梓或名子楸或名角楸黃色無子者爲柳楸亦呼荆黃楸也本草拾遺楸木生山谷閒亦植園林以爲材用與梓樹本同末異若柏葉之有松身蘇敬以二木爲一誤

**梓** 屬大者可爲棺椁小者可爲弓材從木音聲 於力切

徐錯曰陸璣作毛詩草木疏云此木枝葉可愛二月華正白子似杏今官園種之取億萬之義改曰萬歲故何晏景福

兌文解字義登 卷十六 七 連筠籟叢書

殿賦曰或以嘉名取寵或以美材見珍結實商秋敷華素春  
藹藹萋萋馥馥芬芬齊謝眺直中書省詩云風動萬年枝是  
也

大者可為棺椁者梓屬故中棺椁小者可為弓材者通  
作椁考工記弓人凡取幹之道七柘為上楹次之注云鄭  
司農云楹讀為億萬之億

𣎵

楸也從木皮聲一曰折也

甫委切

楸也者釋木文彼作楸郭云楸似松生江南可以為船及  
棺材作柱理之不腐本草彼子唐本注云此彼字當木旁  
作椀仍音彼木實也誤入蟲部爾雅云椀一名杉葉似杉  
木如柏肌軟子名榧子又榧實生永昌陶云今出東陽諸  
郡唐本注云此物是蟲部中彼子也爾雅云椀杉也其樹  
大連抱高數仞葉似杉其木如柏作松理肌細軟堪為器  
用也衍義云榧實大如橄欖殼色紫褐而脆其中子有一  
重羸黑衣其仁黃白色嚼久漸甘美爾雅翼椀似楸而異  
楸以材稱椀又有美實而材尤文彩其樹大連抱高數仞  
葉似楸其木如柏作松理而絕難長肌理細軟堪為器用

其實有皮殼大小如棗而短去皮殼可生食亦饌而收之  
可以經久本草木部有榧實又有彼子皆出永昌而誤在  
蟲部蓋彼字當從木卽是榧也陶宏景注榧實出東陽諸  
郡而不識彼字惟蘇恭能辨其為一物今彼子退入有名  
無用中矣馥案廣韻榧木名子可食療白蟲一曰折也  
者類篇作析昭五年左傳又披其邑杜注披析也傳又云  
今將崇諸侯之姦而披其地杜注披猶分也方言披散也  
器破曰披史記范雎傳木實繁者披其枝灌夫傳枝大於  
本脛大於股不折必披注云披分析也

𣎵

木也從木粘聲

所銜切

徐鉉所加

𣎵

木也從木秦聲一曰散也

側說切

徐鉉本楸下云說文無榛字此卽榛字也據  
此則榛字徐鉉所加而其新修字義無榛字  
木也者詩鳩鳩其子在榛釋文云榛木名也西京賦超殊  
榛薛綜注榛木也一曰散也者一切經音義十引作叢

木也詩旱麓榛楛濟濟西山經上申之山下多榛楛淮南  
原道訓隱於榛薄之中高注藂木曰榛蜀志卻正傳豈暇  
修枯擇於榛葳哉司馬相如宜春宮賦覽竹林之榛榛郭  
璞椒贊椒之灌植實繁有榛廣韻畚下云燒榛種田案棘  
叢生者謂  
之棘榛

**楸** 山楸也從木尻聲 苦浩切

山楸也者釋木文彼云楸山楸郭云楸似楸色小白生山  
中因名云馥案楸尻古今字楸當為楸釋文音丑於反詩  
正義引郭注下有俗語曰楸楸漆相似如一十一字詩  
山有楸傳云楸山楸陸璣疏云山楸與下田楸畧無異葉  
似差狹耳吳人以其葉為茗方俗無名此為楸者似誤也  
今所云為楸者葉如櫟木皮首數寸可為車輻或謂之楸  
櫟許慎正以楸讀為櫟今人言楸者失其聲曰馥案馥當  
為櫟今以讀若櫟三字誤在楸下小雅南山有楸傳云楸  
山楸也詩詁今山間有木如櫟生子如櫟栗  
而無鬣韻呼如楸平聲與櫟併言亦曰楸櫟

**楸** 木也從木屯聲夏書曰楸榦栝柏 敷倫切

木也者徐錯引字書楸木似楸中車轆實不堪食馥案楸  
當為楸玉篇楸木似楸 夏書曰楸榦栝柏者書禹貢文

枯當  
為楸

**櫟** 或從熏

書禹貢釋文楸又作櫟案鄭注考工記引書作櫟 急就篇  
桐梓櫟案榆楸櫟顏注楸字或作櫟其音同 周禮大宰材  
貢注云櫟榦栝柏櫟蕩也 中山經超  
山其上多櫟木注云似楸樹材中車轆

**楸** 古文楸

釋木柎楸本  
書楸楸也

**楸** 楸也從木筍聲 相倫切

楸也者五經文字楸木也與楸同物而  
異名襄十八年左傳斬其楸以為公琴

**楸** 白楸楸從木安聲 儒佳切

白椴者釋木械白椴郭云椴小木叢生有刺實如巨瑞  
紫赤可啖陶注本草椴核云形如烏豆大圓而扁有文理  
狀似胡桃核圖經云其木高六七尺莖間有刺葉細似枸  
杞而尖長花白子紅紫色附枝莖而生類五味子六月成  
熟通作藜西京賦梓械  
梗楓薛綜注械白藜也

械

白椴也從木或聲于遍切

白椴也者釋木文詩縣柞械拔矣箋云械白椴也陸璣疏  
三蒼說械卽柞也其材理全白無赤心者爲白椴直理易  
破可爲犢車輻又可爲矛戟矜今人謂之白椴或曰白椴  
馥案詩芄芄械樸傳云械白椴也樸枹木也箋云白椴相  
樸屬而生者枝條芄芄然毛鄭皆以爲小木與郭注爾雅  
同漢有械陽宮猶五柞宮皆以大木得名此三蒼械卽柞  
之說本草言櫟有二種一種不結實者名械是也  
西山經榆次之山其上多械樞注云械白椴也

椴

木也從木息聲相卽切

櫟

櫟也從木居聲九魚切

櫟也者釋木文郭云腫節可以爲杖釋文樊孫竝云櫟櫟  
腫節可作杖毛詩草木疏云節中腫似扶老卽今靈壽是  
也類篇引字林櫟木名靈壽也詩皇矣其檉其櫟傳云櫟  
櫟也陸璣疏節中腫似扶老今人以爲馬鞭及杖宏農共  
北山甚有之御覽引此文云櫟枝葉似楨松爾雅曰櫟櫟  
也節似扶老卽靈壽是也今人以爲馬鞭及杖北山經號  
山其下多桐櫟注云櫟櫟木腫節中杖漢書孔光傳賜太  
師靈壽杖孟康曰扶老杖也服虔曰靈壽木名顏注木似  
竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然有合杖制不煩  
削治也王粲靈壽杖頌奇榦堅正不待矯縣通鑑魏文帝  
賜楊彪延年櫟杖陳藏器云櫟生劔南  
山谷圓長皮紫作杖令人延年益壽

櫟

櫟也從木貴聲求位切

椴

柔也從木羽聲其實阜一曰椴况羽切

柔也者釋木文郭云柞樹齊民要術今人呼杼爲椴子儉  
歲可食以爲飯豐年牧豬食之可以致肥也詩鴉羽集于  
苞栩東門之枌宛邱之栩傳竝云栩杼也陸璣疏云今柞  
櫟也徐州人謂櫟爲杼或謂之爲栩謂櫟爲杼五方通語

說文解字義登

卷十六

下

連筠篔叢書

也 其實阜一曰穠者阜當作草本書草下云草斗櫟實也一曰象斗子周禮司徒其植物宜阜物注云今世閉謂柞實爲阜陸璣詩疏云其子爲阜或言阜斗其殼爲汁可以染阜今京洛及河內多言杼斗或云橡斗

𣎵

𣎵也從木子聲讀若杼

直呂切

文當

作象

𣎵也者集韻柔似楮郭注山海經楮似柞子可食本草拾遺楮子小如橡列子釋文杼橡子也莊子山木篇食杼栗

通作芋齊物論狙公賦芋司馬云芋橡子也 讀若杼者杼當爲杼

𣎵

𣎵實從木兼聲

徐兩切

或作橡列子說符篇冬日則食橡栗莊子徐无鬼居於深山拾橡栗而食韓非外儲說蔬菜橡果栗栗足以活民大戴禮曾子制言篇聚橡栗藜藿而食之呂氏春秋恃君篇冬日則食橡栗注云橡阜斗也其狀似栗東觀漢記李恂處新安關下拾橡實爲食晉書庾袞傳與邑人入山拾橡廣志淮漢以南四年以蔭爲蔬猶以橡爲資也永嘉地記濤山至高常有

拾橡者孔衍在窮記彭城王道橡飯十斛劉氏新論隨時篇救餓者以圓寸之珠不如與之橡斗

𣎵實者廣雅橡柔也古今注杼實曰橡小爾雅柞之實謂之橡本草橡實其殼并堪染用一名杼斗櫟櫟皆有斗以櫟爲勝所在山谷中皆有圖經云木高二三丈三四月開黃花八九月結實其實爲阜斗

𣎵

劉劉杙從木弋聲

與職切

劉劉杙者釋木文郭云劉子生山中實如梨酢甜核堅出交趾御覽引吳錄地理志交趾羸樓縣有劉子樹出山中實如梨而味酸美郡內皆有之覆案今人食酸猶言酸劉劉南方草木狀劉樹子大如李實三月花包仍連著實七八月熟其色黃其味酢煮膏藏之仍甘好出交趾武平興古九真通作留上林賦留落胥邪或作櫛吳都賦採櫛禦霜劉淵林注 櫛櫛子樹也

𣎵

𣎵杷木也從木比聲

房脂切

杷杷木也者玉篇杷杷果木冬花夏熟本草蜀圖經杷杷樹高丈餘葉大如驢百背有黃毛子椹生如小李黃色味

甘酸核大如小栗皮肉薄冬花春實四月五月熟凌冬不凋生江南山谷今處處有上林賦枇杷燃柿張揖曰枇杷似斜樹長葉子若杏

**桔** 桔梗藥名從木吉聲一曰直木 古屑切

管子地員篇薑與桔梗 范子計然桔梗出河東洛陽建康記建康出桔梗極精好 寰宇記河南府土產桔梗 桔梗藥名者廣雅犁如桔梗也本草桔梗一名利如生嵩高山山谷及冤句陶隱居云近道處處有某名隱忍二三月生可煮食之圖經云根如小指大黃白色春生苗莖高尺餘葉似杏葉而長橢圓四葉相對而生嫩時亦可煮食之夏開花紫碧色頗似牽牛子花秋後結子馥案釋草蒟隱葱注云似蘇有毛今江東呼為隱葱藏以為菹亦可瀹食也 吳氏本草桔梗神農醫和苦無毒扁鵲黃帝鹹岐伯雷公甘無毒季氏大寒葉如薺莖如筆管紫赤二月生齊策今求柴胡桔梗於沮澤則累世不得一焉及之罕黍梁父之陰則郟車而載百高云桔梗山生之草也山北曰陰桔梗生焉本草桔梗療蠱毒搜神記趙壽有犬蠱屑桔梗以飲之乃愈司馬彪注莊子桔梗治心腹血瘀痕瘰

**柞** 木也從木叀聲 在各切

木也者廣韻柞木名增韻柞木名即阜斗也詩縣柞械拔矣箋云柞櫟也采菽維柞之枝其葉蓬蓬箋云柞之葉新將生故乃落於地周禮司徒山材其植物宜阜物鄭司農云柞栗之屬西山經大時之山上多穀柞注云柞櫟漢書武帝紀行幸益屋五柞宮張晏曰有五柞樹因以名宮也風土記舜所耕多柞樹吳越之閒名柞為櫟楊雄傳唐虞採椽注採柞木也玉篇採櫟也本草圖經櫟木高丈餘與櫟相似亦有斗

**櫟** 木出橐山從木乎聲 他乎切

廣韻黃桴木可染也 木出橐山者山海經中山經橐山其木多櫟案桴或作桴又誤為櫟

**檠** 木也從木晉聲書曰竹箭如檠 子賤切

木也者徐鍇曰案說文無檠字此即檠字也一切經音義十引說文檠叢木也是唐本有檠字 書曰竹箭如檠者連筠籜叢書



書無此文禮器其在人也如竹箭之有筠也

**櫟** 羅也從木家聲詩曰隰有樹櫟徐醉切

羅也者釋木文櫟彼作櫟郭云今楊櫟也實似梨而小酢可會齊民要術櫟名赤羅又名山梨又名楊櫟名鹿梨名鼠梨實大如杏可會廣志楊櫟子似梨大如杏可會晉宮閣名華林園楊櫟二株羅或作櫟玉篇羅櫟木也格物要論羅木出湖廣及南安謂之倭羅又謂之草羅詩曰隰有樹櫟者秦風晨風文彼作櫟傳云櫟赤羅也陸璣疏云櫟一名赤羅一名山梨今人謂之楊櫟其實如梨但小耳一名鹿梨一名鼠梨今人亦種之極有脆美者亦如梨之美者本草圖經江寧府信州出一種小梨名鹿梨葉如茶根如小拇指

**榻** 木可作牀几從木段聲讀若賈古雅切

木可作牀几者牀當為伏徐鍇曰古謂坐榻亦為几故言伏几伏几即人手所凭者也伏膺之几也

**楛** 木也從木惠聲胡計切

**楛** 木也從木苦聲詩曰榛楛濟濟侯古切

木也者魯語昔武王克商通道於九夷八蠻於是肅慎氏貢楛矢石弩閭若璩曰國語肅慎氏貢楛矢子案之其地即今寧古塔詢其風土云西南去六百里曰長白山山巔之陰及黑松林徧生楛木可取以為矢質堅而直不為燥溼所移漢書五行志楛矢貫之應劭曰楛木名顏注其木堪為箭筈今幽以北皆用之土俗呼其木為楛子也趙策張孟談曰吾聞董子之治晉陽也公宮之垣皆以荻蒿楛楚齋之君發而用之襄子發而試之其堅則箇籥不能過也襄子曰吾矢足矣西山經上申之山下多榛楛注云楛木可以為箭又云休與之山有草焉狀如著赤葉而叢生名曰夙條可以為籥陳啟源曰荆有青赤二種青者為荆赤者為楛馥謂經言赤葉當為赤莖詩曰榛楛濟濟者大雅旱麓文陸璣疏云楛其形似荆而赤莖似著上黨人織以為牛管箱器又屈以為釵故上黨人調曰問婦人欲買楛不謂籥下有黃土問買釵不謂山中自有楛馥案禹貢釋文引此文作葉如荆藝文類聚引作楛似荆楚中貢籥

**檉** 木也可以為大車軸從木齊聲

祖雞切

木也可以為大車軸者徐錯本軸下有材字釋木檉白棗玉篇檉白棗可以為大車軸

**檉** 木也從木乃聲讀若仍

如乘切

**檉** 木也從木顛聲

符真切

木也者通作頻上林賦仁頻并閭孟康曰仁頻檉也李善曰仙藥錄云檉榔一名檉然仁頻即檉榔也

**酸棗** 也從木貳聲

而至切

酸棗也者釋木文郭云樹小實酢孟子養其楨棘趙注楨棘小棗所謂酸棗也急就篇槐檀荆棘葉枝扶顏注棘酸棗之樹也一名楨唐注本草酸棗云此即楨棗實也陳藏器拾遺引嵩陽子云余家于滑臺今酸棗縣即滑之屬邑也其地名酸棗焉其樹高數丈徑圍一二尺木理極細堅而且重其樹皮亦細文似蛇鱗其棗圓小而味酸其核微圓其仁稍長色赤如丹此醫之所重居人不易得今市之賣者皆棘子為之元和郡縣志酸棗縣以地多酸棗其仁

入藥用故為名寰宇記開封府土產酸棗

**棗** 也從木僕聲

博木切

徐錯本在部未

棗也者徐錯曰爾雅樸枹者注以詩械樸言枹櫟也按爾雅方說諸棗而連屬云樸枹者則注解者自然以此樸為棗也許慎所引爾雅注在張揖以前而今學官所列及臣錯所引是晉郭璞注所以有與許慎不同也馥案今爾雅樸在梧下不與諸棗連屬

**酸小棗** 從木然聲 一曰染也

人善切

酸小棗者史記索隱引同廣韻然棗木名淮南子發然棗以為矜上林賦枇杷檉柿郭璞曰檉檉支木也馥謂檉支自是香草劉向九歎采檉支於中洲是也賦言檉柿檉乃酸棗史記集解引徐廣曰檉果也 一曰染也者徐錯本作柔詩荏染柔木傳云荏染柔意也

木也實如梨從木尼聲女履切

木也從木肖聲所交切

木也者通作櫛晏子春秋景公登  
箚室而望見人有斷雍門之櫛者

木也從木黠聲郎計切

木也者吳氏本草郁李一名雀李一名車下李一名棗周  
書夏會鬱注云棗也潘岳閒居賦梅杏棗棗之屬曹毗魏

都賦若  
櫛郁棗

木也從木孚聲力輟切

木也者廣韻杼  
木名可染縵

木也從木交聲私閏切

木也從木畢聲卑吉切

木也從木刺聲盧達切  
木也可為醬出蜀從木句聲俱羽切

木也可為醬出蜀者史記西南夷傳南越會蒙蜀枸醬蒙  
問所從來曰道西北犍犊江廣數里出番禺城下蒙歸至

長安問蜀賈人賈人曰獨蜀出枸醬多持竊出市夜郎集  
解駟案漢書音義曰枸木似穀樹其葉如桑葉用其實作

醬酢美蜀人以爲珍味索隱案劉德云枸樹如桑其椹長  
二三寸味酢取其實以爲醬香美小顏云枸者緣木而生

非樹也今蜀土家出枸實不長二三寸味辛似薑不酢劉  
說非也廣志云枸色黑味辛下氣消穀顏注漢書子形如

桑椹緣木而生味尤辛今宕渠則有之古文苑蜀都賦藹  
醬醑清注云藹醬枸椹醬漢書西域傳感枸醬竹杖則開

牂柯越嚮通作蒟本草蒟醬生巴蜀蜀都賦蒟醬流味於  
番禺之鄉桓麟七說調艇和粉糝以橙蒟注云蒟木實也

可為醬潘岳西征賦致邛蒟其奚難元和郡縣志涪州貢  
蒟醬南方草木狀蒟醬蔓莖也生於蕃國者大而紫謂之

蔓莖生於番禺者小而青謂之蒟焉可以調食故謂之醬  
交趾九真人家多種蔓生楊慎曰今永昌人猶以蔓莖爲

豆豉是可證也自本草注以蒟醬為檳榔菓于非也佐檳榔之菓于自名扶雷籐見蜀都賦草木狀亦具列于檳榔條下與蒟醬全不同馥案本草分蒟醬菓莢為二寰宇記益州蒟醬如今之大菓莢是二者相似不同物

**檳** 木出發鳩山從木庶馨之夜切

木出發鳩山者通作栢北山經發鳩之山其上多栢木郭注發鳩山在上黨長子縣西九域志潞州長子縣有發鳩山

**枋** 木可作車從木方聲府良切

木可作車者釋木柎郭注枋中車輞一名土櫃又注山海經櫃中車枋考工記輪人為輪斬三枋必以其時注云三枋所以為轂軻身也身以櫃也徐鍇引字書枋櫃也莊子逍遙游我決起而飛槍榆枋釋文李云枋櫃木也

**櫃** 枋也從木畺聲一曰鉏柄名居良切

吳都賦文 櫬植櫃

枋也者字書枋櫃也莊子釋文引李軌云枋櫃木也馥疑兩櫃字皆櫃之形誤 一曰鉏柄名者玉篇柯櫃鉏柄廣韻鉏櫃鉏柄也廣雅櫃柄也釋名鉏齊人謂其柄曰櫃櫃然正直也鹽鐵論論勇篇鉏耨棘櫃以破衝隆少牢饋食禮加二勺于二尊覆之南柄注云今文柄為方士冠禮加栢面枋注云今文枋為柄

**櫬** 木也以其皮裹松脂從木零聲讀若華乎化切

木也者或作櫬一切經音義十櫬木名也皮可以飾弓陳書蕭摩訶傳櫬皮裝弓格物總論櫬木似山桃皮上有紫黑花勻者用以裹鞍及弓鐙杜寶大業拾遺錄汾州起汾陽宮宮南外平林率是大櫬木高百餘尺從行文武皆剝取皮覆庵舍寰宇記駿馬國累木為井欄櫬皮蓋以為屋新唐書地理志延安郡貢櫬皮又作栢廣韻栢木名皮可為索又作櫬本草拾遺晉中書令王珉傷寒身驗方中櫬作櫬字又通作華莊子讓王篇原憲華冠釋文華胡化反以華木皮為冠漢書司馬相如傳華楓梓櫬顏注華即今之皮貼弓者也史記集解駟案漢書音義曰華木皮可以為索也 以其皮裹松脂者徐鍇曰今人以其皮卷之然以為燭裹松脂亦所以為燭也玉篇櫬木皮可以為燭本

草樺堪為燭國史補正旦曉漏以前三司使大金  
吾以樺燭擁馬謂之火城白居易詩風燭樺煙香

或從萇

黃木也從木辟聲博厄切

黃木也者本草藥木生漢中山谷及朮昌蜀本圖經黃藥  
樹高數丈葉似吳茱萸亦如紫椿皮黃其根如松下茯苓  
今所在有本出房商合等州山谷皮緊厚二三分鮮黃者  
上漢書司馬相如傳藥離朱楊顏注藥黃藥也參同契若  
藥寰宇記興州順政縣志漢陰郡貢黃

香木也從木芬聲撫文切

唐令狐德棻  
其名從芬

香木也者徐鍇本無香字  
錯曰按字書云香木也

似茱萸出淮南從木殺聲所八切

似茱萸出淮南者釋木椒檄醜茱郭云檄似茱萸而小赤  
色釋文引字林云似茱萸出淮南本草云茱萸一名檄案  
今樹極似茱萸唯子赤細六書故引李巡曰檄茱萸也廣  
雅檄茱萸也風土記茱萸檄也九月九日熟色赤可采時  
也本草吳茱萸一名藪陶隱居云禮記名藪而俗中呼為  
藪子當是不識藪字似藪字耳唐本注云爾雅椒屬亦有  
檄名陶誤也離騷檄又欲充夫佩幃王注檄茱萸也似椒  
而非椒南都賦蘇藪紫薑李善引字書曰藪茱萸也唐書  
南詔傳膾魚寸以胡瓜椒藪和之通鑑太尉李咸擣椒自  
隨注云齊明帝將殺高武諸孫敕大官煮椒二斛蓋其毒  
能殺人也案晉宋閒人每食椒末宋書顧覲之傳原  
夫食椒非養生之術咀劍豈衛生之經馥謂椒即檄

木可作大車輶從木威聲子六切

木也從木易聲與章切

木也者藝文類聚引作蒲柳也初學記引同顏注急就篇  
楊一名蒲柳可以為矢古今注蒲柳生水邊葉似青楊亦  
曰蒲柳亦曰蒲柳亦曰水楊蒲楊也枝勁韌任矢用三齊  
畧記富平城東南有蒲臺高八十丈秦始皇所頓處時在

臺下縈蒲繫馬至今蒲生猶縈蒲似水楊而勁堪為箭齊地記無棗縣有秦王繫馬蟠蒲堪為箭本草水楊葉嫩注云葉圓潤而赤枝條短硬多生水岸旁樹與楊柳相似既生水岸故名水楊也圖經按楊柳異類今人謂柳為楊柳非也說文楊蒲柳也柳小楊也其類非一蒲柳其枝勁可為箭箭左傳所謂董澤之蒲又謂之韞符即水楊是也今河北沙地多生此又生水旁葉粗而白木理微赤白馥案蒲柳即世說所云蒲柳之質望秋先零者也詩采芣楊柳依依傳云楊柳蒲柳也揚之水不流束蒲箋云蒲蒲柳陸璣疏云蒲柳有兩種皮正青者曰小楊其一種皮紅者為大楊其葉皆長廣似柳葉皆可以為箭幹故春秋傳曰董澤之蒲可勝既乎今又以為箕籬之楊也馥案禮含文嘉天子樹松諸侯柏大夫欒士楊定六年左傳獻楊楯六十於簡子注云楊木名此則白楊青楊之屬非蒲柳矣

**柳** 河柳也從木聖聲 敕貞切

南齊書徐伯珍宅南九里有高山班固謂之九巖山山多柳 南越志綏南縣連山多柳松杞梓 成公綏芸香賦葉

象春 柳

河柳也者釋木文郭云今河旁赤莖小楊本草赤柳木生河西沙地皮赤色葉細衍義云人謂之三春柳以其一年三秀也花肉紅色成細穗河西者戎人取滑枝為鞭京師亦甚多元和郡縣志靈州貢赤柳馬鞭陳啟源曰柳近世呼西河柳醫家用之治小兒癩疹是也詩皇矣其柳其楛傳云柳河柳也陸璣疏云河旁柳皮正赤如絳一名兩師枝葉似松史記司馬相如傳藁離朱楊索隱引郭璞曰朱楊赤莖柳生水邊爾雅云柳河柳是也漢書西域傳多葭葦柳顏注柳河柳也今謂之赤柳枚乘七發女桑河柳素葉紫莖江淹柳頌碧葉庵藹頹柯翕絕通志柳中脂曰柳乳大概杉松之類而意態似柳故謂之柳柳可卷為盤合馥案又可為杖北齊領軍中領軍將軍執柳杖

**柳** 小楊也從木卯聲卯古文酉 力九切

小楊也者陸璣謂蒲柳皮正青者為小楊戰國策蒼由基善射去柳葉百步而射枚乘上吳王書作楊葉 卯聲者御覽初學記並引作卯聲石鼓文惟楊及柳北魏豆盧恩碑初存柳城之功古銅印有柳脩柳願秘柳張柳殷宋柳其文並從卯裴注吳志虞翻傳云翻奏正鄭元注經連義云古大篆卯字讀當為柳古柳卯同字而以為味此指堯

典昧谷臣松之竊謂翻言為然故劉留聊柳同用此字以從聲故也與日辰卯字字同音異然漢書王莽傳論卯金刀故以為日辰之卯今未能詳正然世多亂之馥案若論從聲則詩十月之交卯醜為韻泮水言采其芾釋文云音卯徐音柳劉安招隱士歲暮兮不自聊蟪蛄鳴兮啾啾聊啾為韻本書賀音莫候切周禮縫人製柳故書作接櫬

**櫬** 大木可為鉏柄從木粵聲

大木可為鉏柄者或作栒北山經

**栒** 木似欄從木緣聲禮天子樹松諸侯柏大夫欒士楊

洛官切

本草欒生漢中川谷唐本注云此樹葉似木槿而薄細花黃似槐而小長大子殼似酸漿其中有實如熟豌豆圓黑堅硬堪為數珠者是也

木似欄者本書無欄字考工記斲氏陳帛以欄為灰注云以欄木之灰漸釋其帛也類篇欄木名桂類御覽引云木

也似木蘭漢書元嘉元年芝生後庭木蘭之上離騷鳴鴉集於木蘭又云朝飲木蘭之墜露任昉述異記木蘭川在尋陽江中多木蘭樹七里洲中有魯般刻木蘭為舟景福殿賦於是蘭栒積重李善曰蘭木蘭也蜀都賦其木則有木蘭棧桂本草釋名林蘭杜蘭木蓮黃心注云其香如蘭其狀如蓮其木心黃李時珍曰木蘭枝葉俱疏其花內白外紫深山生者尤大可以為舟木肌細而心黃梓人所貴白居易曰木蓮生巴峽山谷閩民呼為黃心樹大者高五六丈涉冬不凋身如青楊有白紋葉如桂而厚大無春花如蓮香色豔膩皆同獨房蕊有異四月開始開二日即謝不結實 禮天子樹松諸侯柏大夫欒士楊者白虎通作士槐馥案此禮緯含文嘉之文周禮冢人疏引春秋緯云天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以柏大夫八尺樹以藥艸士四尺樹以槐庶人無墳樹以楊柳

**棠** 棠棣也從木多聲

弋支切

棠棣也者釋木唐棣移郭云似白楊江東呼夫移本草拾遺扶移木生江南山谷大十數圍無風葉動花反而後合古今注移楊圓葉弱蒂微風大搖一名高飛一名獨搖字林棣移也陳畱酸棗縣西南有棣城漢書楊雄傳玃桂椒

鬱移楊顏注移唐棣也詩考引韓詩序夫移燕兄弟鬪管  
 蔡之失道也藝文類聚引三家詩夫移之華萼不焯焯論  
 語引詩唐棣之華偏其反而注云唐棣移也華反而後合  
 詩晨風山有苞棣傳云唐棣也陳啟源曰召南之唐棣秦  
 風之苞棣即爾雅所謂唐棣移也園葉弱蒂微風大搖名  
 移楊又名移柳又名高飛又名獨搖郭云似白楊江東呼  
 夫移案今通呼白楊俗稱之誤也自是一類而小別耳詩  
 何彼禮矣唐棣之華傳云唐棣移也陸璣疏云唐棣與李  
 也一名雀梅亦曰車下李所在山皆有其花或赤或白六  
 月中熟大如李子可食覆謂此釋幽風六月食鬱及奠後  
 人亂之幽風  
 傳云鬱棣屬

**棣**

白棣也從木棣聲 特計切

白棣也者詩采薇維常之華傳云常常棣也陸璣疏云許  
 慎曰白棣樹也似李而小如櫻桃正白今官園種之又有  
 赤棣樹子正赤如郁李而小白關西天水隴西多有之齊  
 民要術引詩義疏棣其實似櫻桃奠李麥時熟會美北人  
 呼之相思也陳啟源曰常棣常本如字俗闕乃有讀棠者  
 示兒編辨其誤當矣此誤大抵唐世已然李商隱詩云棠

棣黃花發近世有草俗呼棣棠華色黃春未開李詩定指  
 此意當時常字已有棠音故顛倒俗呼以合雅花傳目併  
 改常下從木巨漢杜鄴傳引詩作棠棣師古注亦同李善  
 注謝宣遠詩及曹子建求親親表兩引詩皆作棠棣傳寫  
 之誤不知始自何年要皆因音誤故字誤也馥案僖二十  
 四年左傳引詩常棣之華亦作常字釋木常棣棣郭云今  
 關西有棣樹子如櫻桃可食急就篇棗杏瓜棣餼餉顏  
 注棣常棣也其子熟時正赤色可啗俗呼為山櫻桃隴西  
 人謂之棣子是也馥案郭  
 顏皆誤以赤棣為常棣

**枳**

木似橘者徐鍇曰即藥家枳殼也古云枳棘非鸞鳳所棲  
 諸氏切

木似橘者徐鍇曰即藥家枳殼也古云枳棘非鸞鳳所棲  
 四民月令九月九日收枳實本草枳實生河內川澤圖經  
 云今京西江湖州郡皆有之如橘而小高亦五七尺葉如  
 枳多刺春生白花至秋成實近道所出者俗呼臭橘不堪  
 用魏畧王脩奏曰臣聞枳棘之材無柱梁之質周禮掌固  
 掌修城郭溝池樹渠之固注云樹謂枳棘之屬有刺者也  
 後漢書馮衍傳捷六枳而為籬兮注云枳芬木也晏子曰  
 江南為橘江北為枳枳之為木芳而多刺可以為籬文選  
 連筠篔叢書



閉居賦芬枳樹籬通鑑董卓殺何苗母棄尸於苑枳落中  
注云枳似棘多刺江南為橘江北為枳人以枳籬又云侯  
景幽帝於元福省牆垣悉布枳棘注云枳似橘而多刺考  
工記橘喻淮為枳晏子橘生淮南則為橘生于淮北則為  
枳葉徒相似其實味不同博物志橘  
渡江北化為枳今之江東甚有枳橘

楓

木也厚葉弱枝善搖一名梟從木風聲

方戎切

楚辭湛湛江水兮止有楓 大荒南經有宋山者有木生山  
上名曰楓木蚩尤所棄其桎梏是謂楓木注云即金楓  
香樹 西京雜記上林苑有楓四株 論衡狀畱篇楓桐之  
樹生而速長故其皮肌不能堅剛 史記司馬相如傳華汎  
櫛櫛徐廣曰汎一作楓馥案  
漢書作楓字林楓方廉反

木也者顏注漢書楓樹脂可為香今之楓膠香也郭注爾  
雅楓樹似白楊葉圓而岐有脂而香今之楓香是本草楓  
香脂唐本注云樹高大葉三角商洛之閔多有圖經云今  
南方及關陝多有之似白楊甚高大葉圓而作岐有三角  
而香三月有花白色乃連著實大如鴨卵八月九月熟漢  
宮殿中多植之至霜後葉丹可愛故騷人多稱之 厚葉

弱枝善搖者本書梟木葉搖白也 一名梟者釋木楓楸  
楸楸為舍人云楓為樹厚葉弱莖大風則鳴故曰梟孫炎  
云楸楸生江上有奇生枝高三四尺生毛一名楓子  
本草圖經云爾雅謂楓為楸楸言天風則鳴楸楸也

權

黃華木從木權聲一曰反常

巨員切

黃華木者釋木權黃英玉篇黃英木也 一曰反常者廣  
韻權變也反常合道論語廢中權馬注遭世亂自廢棄以  
免患合於權也管子心術篇故事督乎法法出乎權權出  
乎道孟子執中無權猶執一也又云男女授受不親禮也  
嫂溺援之以手者權也喪服四制權者知也白虎通經常  
也廣雅經常也宣十二年左傳政有經矣杜注經常也桓  
十一年公羊傳何賢乎祭仲以為知權也權者何權者反  
於經然後有善者也范甯穀梁集解序公羊以祭仲廢君  
為行權趙匡春秋集傳是故春秋以權輔正司馬法古者  
以仁為本以義治之謂正正不獲意則權淮南說林訓

道德可常權不可常韓詩外傳夫道常之謂經變之謂權  
懷其常道而挾其變權乃得為賢申鑒權者反經無事也  
鹽鐵論復古篇用權者離俗又詔聖篇云權也非撥亂反  
正之常也孔明十一年策秀才文豈欲非聖無法將以既

道而權劉氏新論明權篇循理守常曰道臨危制變曰權易稱與以行權語稱可以適道未可與權權者反於經而合於道反於義而後有善若唐棣之華反而更合也隋宇文述說楊約曰夫守正履道固人臣之常致反經合義亦達者之令圖唐書姚崇傳事固

**柜** 木也從木巨聲 其呂切

木也者孟子性猶杞柳也注云杞柳柜柳也陳啟源曰案柜柳即爾雅援柜柳郭讀柳為柳云柜柳似柳是也本草作檉柳陶隱居云皮似槐檀葉如櫟

**槐** 木也從木鬼聲 戶恢切

釋木槐棘醜喬管子地員篇沃土其木宜槐中山經條谷之山其木多槐桐困學紀聞莊子逸文槐之生也入季春五日而免日十日而鼠耳春秋說題辭槐木者虛星之精也春秋元命苞樹槐聽訟其下注云槐之言歸也情見歸實也御覽引淮南子老槐生

**楮** 木也從木散聲 古祿切

木也者增韻槐木似榿葉細而不黑花黃可染急就篇槐檀荆棘葉枝扶顏注槐似榿而葉少花又黃色

篆當為鬻五經文字槩穀上說文尚書大傳桑穀之生在太戊時漢書藝文志桑穀共生太戊以興五行志引劉向以為商道既衰高宗乘敝而起國將危亾故桑穀之異見說苑桑穀者野草也馥案古人稱木亦曰草賈誼書梧東方之草柳南方之草棘西方之草棗北方之草是也酉陽雜俎穀田久廢必生構葉有辨曰楮無曰構馥案構穀聲相近滇人呼穀樹為構漿廣志墨熨濮以穀皮布為衣裴淵南海記蠻夷俗不蠶取穀皮熟槌為榻梁書庾詵傳冠穀皮巾後漢書周黨傳乃著短布單衣穀皮綃頭注云以穀樹皮為綃頭也陳啟源曰穀有雌雄雄者皮辨可為冠花雌者皮白結實如楊梅

楮也者齊民要術引同集韻關中謂楮為穀廣雅穀楮也吳氏本草穀樹一名楮六書故楮穀兩種一種高大皮駁實如楓實熟則紅書所謂桑穀並生者也一種皮白葉長實小似覆盆子其木不能高大俗謂扁穀所謂楮也詩黃

鳥無集于穀鶴鳴其下維穀傳云穀惡木也陸璣疏云幽州人謂之穀桑荆揚人謂之穀中州人謂之楮殷中宗時桑穀共生是也今江南人績其皮以為布又擣以為紙謂之穀皮紙潔白光輝其裏甚好其葉初生可以為茹齊民要術案今世人有名之曰角楮非也蓋角穀聲相近因訛巨其皮可以為紙者也南山經招搖之山有木焉其狀如穀注云穀楮也皮作紙史記貨殖傳夫山西饒材竹穀纊集解穀木名皮可為紙馥案晉書王羲之制窮萬穀之皮謂穀皮紙也書咸又序桑穀共生于庭顏注穀即今之楮樹也漢書郊祀志有桑穀生于庭顏注穀即今之楮樹也



穀也從木者聲

丑呂切

韓詩外傳原憲楮冠黎杖元和郡縣志濠州貢楮皮布寰宇記商州出楮皮魏王花木志南方記楮子如楊梅實二月花七八月熟土人鹽藏之味辛出交趾

穀也者本草楮實一名穀實所在有之陶隱居云此即今穀樹也穀音構南人呼穀紙亦為楮紙武陵人作穀皮衣又甚堅好圖經云此有二種一種皮有斑花文謂之斑穀今人用為冠者一種皮無花枝葉大相類葉似葡萄葉作

瓣而有子其實初夏生如彈丸青綠色至六七月漸深紅色乃成熟西山經鳥危之山其陰多檀楮注云楮即穀木

楮或從宁



楮也從木繼省聲一曰監木也

古詣切

柯杞也者釋木杞柯樞郭云今枸杞也廣雅地筋枸杞也又云狗乳苦杞也馥案本草枸杞一名羊乳廣韻苟杞春名天精子夏名苟杞葉秋名卻老枝冬名地骨根本草枸杞一名杞根一名地骨一名枸杞生常山平澤及諸邱陵阪岸陶隱居云今出堂邑而石頭烽火樓下最多其葉可作羹味小苦俗諺云去家千里勿食蘿摩枸杞此言其補益精氣強盛陰道也圖經云今處處有之春生苗葉如石榴葉而軟薄堪食俗呼為甜菜其莖幹高三五尺作叢六月七月生小紅紫花隨便結紅實形微長如棗核詩四月隰有杞楨四牡集于苞杞傳並云杞柯樞也陸疏杞其樹如樗一名苦杞一名地骨春生葉作羹茹微苦其莖似莓子秋熟正赤莖葉及子服之輕身益氣馥案沈括曰陝西枸杞最大高丈餘可作柱故陸疏謂其樹如樗昭十二年左傳我有圃生之杞乎杜注杞世所謂枸杞也南山經虢

勺之山其下多荆杞注云杞苟杞也子赤孝經

援神契鉅勝延年宋均注世以鉅勝為枸杞子

杞通作芑表記引詩豐水有芑注云芑枸櫞也

**杞** 木也從木牙聲一曰車輞會也五加切

木也者玉篇枏木出交阯高數十丈葉在其末也吳都賦  
檳榔無柯枏葉無陰龔君麗正曰上林賦雷落胥郭璞  
注胥郭似并閩并閩檎也皮可作索司馬彪注胥郭高十  
尋葉在其末異物志枏樹似檳榔無枝條高十餘尋葉在  
其末如束蒲實大如瓠繫在樹頭若挂物也實外有皮中  
有核如胡桃核裏有膚膚白如雪厚半寸如豬膏味美如  
胡桃膚裏有汁升餘清如水味美于蜜飲之可以愈渴核  
作飲器也張平子南都賦楮枏枏左太冲蜀都賦櫻枏  
楔椹劉淵林注櫻枏出蜀其皮可作繩履謹案蘇頌引郭  
義恭廣志所說與異物志畧同蜀都賦櫻枏是二物其皮  
畧相似故淵林併釋之也其字正作枏漢書作郭史記作  
餘皆其假借字作枏者俗字也 一曰車輞會也者本書

無輞字嫌下云火燥車輞絕也引周禮燥牙外不燥廣韻  
枏車輞合處釋名輞罔也罔羅周輪之外也考工記輪人  
斬三材注云三材所以為輞輞牙也又牙也者以為固抱  
也鄭司農云牙讀如跛者語跛者之語謂輪輞也世閒或  
謂之罔車人渠三柯者三鄭司農云渠謂車輞所謂牙尙  
書大傳散宜生取大貝大如大車之渠鄭注渠車輞也

**檀** 木也從木亶聲徒乾切

論衡狀雷篇樹檀以五月生葉後彼春榮之木其材彊勁車  
以為軸 遁甲開山圖河東有獨頭山多青檀可以為良弓  
木也者六書故檀木堅忍葉頗類槐有黃白二種黃者尤  
堅忍顏注急就篇檀堅韌木也詩將仲子無折我樹檀傳  
云檀彊韌之木陸璣疏云檀木皮正青滑澤與繫迷相似  
又似駁馬駁馬梓榆故里語云斫檀不誦得繫迷繫迷尙  
可得駁馬繫迷一名挈檀故齊人諺曰上山斫檀挈檀  
先輝顧案挈檀即爾雅檣檣駁馬即詩隰有六駁是也

**欒** 木也從木樂聲郎擊切

木也者詩晨風山有苞欒傳云欒木也陸璣疏秦人謂柞  
為欒河內人謂木蓼為欒爾雅曰其實椹椒檝之屬也其  
兌文解字卷之六 卷之六 連筠蓂叢書

子房生為椈木蓼子亦房生故說者或曰柞椈或曰木蓼  
 機以為此秦詩也宜從其方土之言柞椈是也淮南時則  
 訓季冬之月其樹椈注云椈可以為車轂木不出火惟椈  
 為然通鑑沈攸之繼於椈林注云椈木名柞屬周處風土  
 記曰記云舜耕於歷山山多柞樹吳越之閒名柞為椈故  
 曰歷山本草拾遺椈木南北總有作柴亦云椈音同也六  
 書故椈不冬雕其實亦斗木剛宜為薪炭有黑心椈白椈  
 椈椈白椈子尤細椈椈以堅忍得名通志椈曰椈亦曰榭  
 其實作椈曰阜斗曰椈斗然  
 有二種南土多榭北土多椈



椈實也者本書草下云草斗椈實也釋木椈其實椈郭云  
 有椈椈自襄釋文舍人云椈實名椈也孫云椈實椈也有  
 椈椈自襄陸幾詩疏柞椈三蒼說椈即柞也其椈理全白  
 無赤心者為白椈今人謂之白椈後漢書李恂傳拾椈實  
 以自資注云椈椈實也 一曰鑿首者通作鉢玉篇鉢鑿  
 屬詩破斧又缺我鉢傳云鑿屬曰鉢釋文引韓詩云木屬  
 又缺我鉢傳云木屬曰鉢釋文引韓詩云鑿屬也一解云  
 今之獨頭斧考工記注謂其鑿柄而合之莊子天下篇鑿

巨鳩切

不圍柄宋玉九辨圍柄而方鑿兮吾固知其鉏鋸而難入  
 馥案鑿亦兵車所載司馬法輦有一斧一斤一鑿一裡管  
 子輕重篇一車必有一斤一鋸一鉏  
 一鑽一鑿一鉢一軻然後成為車



木也從木東聲

郎電切

木也者玉篇棟木名子可以浣衣郭注山海經棟木名子  
 如指頭白而黏可以浣衣也廣韻棟木名鷓鴣食其實淮  
 南時則訓其樹棟注云棟實鳳皇所食秋熟本草棟生荆  
 山山谷陶云處處有之俗人五月五日皆取葉佩之云辟  
 惡圖經云木高丈餘葉密如槐而長三四月開  
 花紅紫色芬香滿庭閒實如彈丸生青熟黃



山桑也從木厭聲詩曰其椈其柘

於琰切

山桑也者釋木文郭云似桑材中作弓及車轅書禹貢厥  
 篚椈絲傳云椈桑蠶絲中琴瑟弦顏注漢書地理志椈椈  
 桑也又注五行志椈山桑之有黠文者也考工記弓人凡  
 取幹之道七柘為上椈桑次之鄭司農云椈桑山桑中山  
 經陽帝之山其木多椈柘椈椈注云椈山桑也鄭語椈弧  
 箕服韋云山桑曰椈後漢書馬融傳冒椈柘注云椈山桑

也 詩曰其檠其柘者大雅皇矣文傳云檠山桑也

柘 桑也從木石聲 之夜

書禹貢荆州純榘柘柏鄭注榘柘榘 考工記弓人辨六材

一曰柘 風俗通柘材為弓 古史考烏號弓以柘枝為之

齊民要術柘葉飼蠶絲可作琴瑟等弦清鳴 響徹勝於凡絲遠矣 寰宇記益州貢柘蠶絲

桑也者本草衍義柘木裏有紋亦可旋為器葉飼蠶曰柘 蠶葉梗然不及桑葉淮南時則訓乃禁野虞毋伐桑柘高

云皆可養蠶 故禁民伐之 木可為杖者謂扶老也論衡藝增篇竹木

之杖皆能扶病竹扶之力弱劣不及木

榘 榘味稔棗者釋木文榘彼作還稔彼作稔郭

云還味短味釋文還字林作榘稔又作葱同

梧 梧桐木從木吾聲一名櫬 五胡切

賈誼書胎教篇梧春木也 郭璞梧桐贊桐實嘉木鳳皇所

栖爰伐琴瑟八音克諧歌以孔言雍雍喈喈 劉義恭賦伊

為樂器則鳴 本草圖經或曰梧桐以知日月正閏生十二

葉一過有六葉從下數一葉為一月至上十二葉有閏十三

葉小餘者視之則知閏何月也故曰梧桐不生則九州異

曰梧桐詩卷阿梧桐生矣傳云梧桐柔木也王隆漢官篇

樹栗椅桐梓胡廣注云椅今梧桐也詩義疏梓實桐皮曰

椅今人云梧桐也崔駰七依爰有洞庭之椅桐齊地記城

北十五里有桐臺即梧宮 名櫬者釋木櫬梧郭云今梧桐

切 桐木也從木炎省聲一曰屋栒之兩頭起者為榮 兵

禮設洗直于東榮鄉飲酒禮東西當東榮雜記皆升自東榮喪大記升自東榮降自西北榮鄭注竝云榮屋翼也史記趙世家魏獻榮椽因以為檀臺上林賦倕佺之倫暴於南榮甘泉賦列宿乃施於上榮兮韋昭曰榮屋翼也五臣曰榮搏風也王融曲水詩序負朝陽而抗殿跨靈沼而浮榮

桐

榮也從木同聲

徒紅切

陶注本草云桐樹有四種青桐葉皮青似梧而無子梧桐色白葉似青桐而有子子肥亦可食白桐與岡桐無異惟有花子百花二月舒黃紫色禮云桐始華者也岡桐無子是作琴瑟者賈思勰曰白桐無子冬結似子者乃是明年之華房六書故剛桐絕類毛桐葉差細而不毛毛桐易枯剛桐能大最中琴瑟多生於山所謂嶧陽孤桐蓋此桐也馥案禹貢傳云嶧山之陽特生桐中琴瑟管子五沃之土其木宜桐中山經條谷之山其木多槐桐北山經號山其下多桐据注云桐梧桐也夏小正三月拂桐芭拂也者拂也桐芭之時也或曰言桐芭始生拂拂然也月令季春之月桐始華蔡氏章句木之後華者也逸周書時訓解清明之日桐始華桐不華歲有大寒呂氏春秋季春紀桐始華注云桐

梧桐也是月生葉故曰始華易緯桐枝濡毳而又空中難成易傷須成氣而後華莊子桐乳致巢司馬彪曰桐子似乳著其葉而生其葉似箕鳥喜巢其中也續漢書將作大匠樹桐梓之類列於道側張協七命寒山之桐出自大冥合黃鐘以吐幹據蒼岑以孤生謝靈運游名山志吹臺有高桐皆百圍嶧陽孤桐方此為劣十道志桐廬縣溪側有大桐樹旁陰數畝遠望似廬因謂之桐廬蘇軾云凡木本實而未虛惟桐反之試取其小枝削之皆堅實而其本皆虛榮也者急就篇桐梓樅窠榆椿檇顏注桐即今之白桐木也一名榮

桐

木也從木番聲讀若樊

附轅切

木也者集韻播剛木不華而實

榆

榆白粉從木俞聲

羊朱切

詩山有樞隰有榆陸疏榆之類有十種葉皆相似皮及木理異耳春秋運斗樞玉衡星散為榆應璩與龐惠恭書見所上利民之術殖濟南之榆救漢中之漆馥案廣韻檉榆堪作穀當即濟榆博物志會粉榆則眠不欲覺馥案嵇康着兌文釋字義登卷十六

生論豆令人重榆令人眠愚智所知也

榆白粉者釋木文郭云粉榆先生葉卻著莢皮色白孫炎云榆白者名粉嘉祐圖經白榆先生葉却著莢皮白色剝之刮去上粗散中極滑即爾雅所謂榆白粉也內則董萱粉榆注云榆白曰粉通鑑朱全忠曰車轂須用夾榆注云說文榆白粉所謂夾榆乃今之田榆也生田墜閉其皮類槐其肉埋堅緻而未鋸以為器堅而耐久車轂眾輻所湊其木宜堅緻者

**粉** 榆也從木分聲 扶分切

榆也者集韻粉榆之先生葉後生莢者詩東門之粉傳云粉白榆也史記封禪書禱豐粉榆社集解引張晏曰粉白也

**栲** 山粉榆有束莢可為蕪萸者從木更聲 古杏切

山粉榆者一切經音義二十一字林山榆一名梗廣雅山榆毋姑栲榆梗榆也 有束者一切經音義二十一字林

有刺如棘也 莢可為蕪萸者者本書齧齧榆醬也醜擣榆醬也釋木無姑其實夷郭云無姑姑榆也生山中葉圓而厚剝取皮合漬之其味辛香所謂蕪萸急就篇蕪萸鹽豉醢酢醬顏注蕪萸無姑之實也無姑一名棒榆生於山中其莢圓厚剝取樹皮合漬而乾之成其辛味也爾雅曰無姑其實夷故謂之蕪萸也本草蕪萸一名無姑陶云狀如榆莢氣臭如狐作醬食之易頤卦枯楊生萸釋文引鄭注枯謂无姑山榆萸木更生謂山榆之實齊民要術山榆可以為蕪萸四民月令榆莢成者收乾以為旨蓄色變白將落收為醬隨節早晚勿失其適本草衍義云蕪萸有大小兩種小蕪萸即榆莢也採取仁醢為醬味尤辛入藥當用大蕪萸別有種馥案釋草莖萸蕪萸生於燕橋柚於於荆地赤心者善春秋繁露郊語篇蕪萸生於燕橋柚於於書地理志昌化郡貢莖萸醢謂此皆大蕪萸與榆醬異物也又案此木有杜周禮壺涿氏以杜棒午買象齒而沈之杜子春云棒讀為枯枯榆木名馥謂杜棒棒之無實者不可為蕪萸

**樛** 散木也從木焦聲 昨焦切



散木也者廣韻引作木也一切經音義十五引云木也亦薪也五經文字樵木也一曰薪華嚴經音義樵薪也本書柴小木散材莊子樗散材也謂木之不入用者也既不入用惟堪作薪焚燒日桓七年公羊傳焚之者何樵之也因謂采薪者為樵桓十二年左傳請無并采樵者以誘之昭六年傳禁芻牧採樵不入田又云不樵樹史記樵蘇後爨注云樵取薪蘇取草梁書阮孝緒傳家貧無以爨僅妾竊鄰人樵以繼火通鑑劉世龍獻策李淵請伐六街及苑中樹為樵

松

木也從木公聲

祥容切

木也者詩山有樛松傳云松木也五經異義夏后氏以松夏人都河東河東宜松也禮器松柏之有心也貫四時而不改柯易葉易說卦傳艮其於木也為多節虞翻云陽剛在外故多節松柏之屬也

容

松或從容

急就篇桐梓樅窠榆椿樗顏注窠有黃赤白三種何休注文二年公羊傳松猶容也

榘

松心木從木萌聲

莫奔切

莊四年左傳卒於榘木之下杜注榘木木名釋文榘朗蕩反木名又莫昆反又武元反正義云此字之音或為曼或為朗若以萌為聲當作曼以兩為聲當作朗字體難定或兩為之音杜直云木名不知木何所似木有似榆者俗呼為朗榆蓋為朗也

松心木者玉篇榘松榘也漢書西域傳烏孫國山多松榘顏注榘木名其心似松管子地員篇其木乃榘九域志郢州長壽縣有榘木山

榘

柏葉松身從木會聲

古外切

楊泉五湖賦赤檜為榘 或作榘西京雜記上林苑有榘十株

柏葉松身者釋木文詩竹竿檜楫松舟傳云檜柏葉松身成二年左傳棺有翰檜書禹貢荊州椴榘栝柏鄭注栝松身曰栝廣雅栝栝也薛綜注西京賦栝栝栝松身澠水燕談錄亳州法相禪院矮檜一郡珍玩目其寺曰矮栝栝

檜一也馥案本書語籀文從會詩車牽傳云指會也

松

松葉柏身從木從聲

七恭切

魯連子松樅高千仞而無枝非憂王室無柱 西京雜記上林苑有樅七株

松葉柏身者釋木文郭云今大廟梁材用此木尸子所謂松柏之鼠不知堂密之有美樅薛綜注西京賦樅松葉柏

身漢書霍光傳樅木外臧梓十五具蘇林曰樅木柏葉松身顏云爾雅及毛詩傳並云樅木松葉柏身檜木乃柏葉

就篇樅葉似柏者也馥案顏注急與蘇說同

柏

鞠也從木白聲

博陌切

本草衍義嘗官陝西每登高望之柏雖千萬株皆一一西指蓋此木爲至堅之木不畏霜雪受金之正氣所制故一一向之 荀子柏經冬而不彫蒙霜不變可謂得其真也 五經異義般人以柏殷人都亳宜柏也 魏書引尙書逸篇東社唯柏 漢有柏梁臺 伏滔北征記廣陵大成得柏柱三皆柏心蓋吳王溟門柱也 盛宏之荊州記巴東城西有一柏

柱大可數圍高三丈餘相傳是公孫述樓柱漢儀黃腸題湊蘇林曰柏木黃心故曰黃腸

鞠也者釋木文彼作鞠雜記也 以鞠注云所以搗鬱也鞠柏也

机

木也從木几聲

居履切

木也者玉篇机木出蜀中廣韻引山海經族菌之山多松柏机柏

粘

木也從木占聲

息廉切

或作粘西京雜記太液池西有一池名孤樹池池中有洲洲上粘樹一株六十餘圍望之重重如蓋故取以爲名

木也者或作粘戴侗曰杉木直幹似松葉甚銳實似松蓬而細可爲棟梁棺椁器用材美爲諸木之最多生江南亦

謂之沙木沙杉之譌也其一種葉細者易大而疏理溫人謂之溫杉馥案廣韻櫟木細葉當卽溫杉本草杉木類松

而勁直葉附枝生若刺針人家常用作桶板基耐水衍義云其幹端直大抵如松冬不凋

精

木也從木弄聲益州有桤棟縣

盧貢切

益州有楸棟  
縣者見漢志

**楸** 鼠梓木從木與聲詩曰北山有楸羊朱切

鼠梓木者集韻引無木字釋木楸鼠梓郭云楸屬也今江東有虎梓詩曰北山有楸者小雅南山有臺文傳云楸鼠梓陸璣疏云其樹葉木理如楸山楸之黑者今人謂之苦楸

**楸** 黃木可染者從木危聲過委切

廣雅楸子楸桃也唐本草楸子一名越桃地鏡圖望氣占人家黃氣者檠楸子樹也游名山志樓石山多楸子

晉宮閣名華林園楸子五株或通作危史記貨殖傳千畝危茜又通作支上林賦鮮支黃磔司馬彪曰鮮支子也

黃木可染者者玉篇楸黃木實可以染廣韻楸子木實可染黃裴光遠曰染從木木者所以染楸茜之屬也嘉祐圖經楸子生南陽川谷今南方及西蜀州郡皆有之木高七八尺葉似李而堅硬二三月生白花夏秋結實如訶子狀生青熟黃中仁深紅爾雅翼危可染黃其華實皆可觀花白而甚香五月開極繁茂凡草木之花大抵不過五出惟

危六出大者至七出其實黃赤亦以七棱者為  
夏即七出花所成就也危聲者當為危聲

**桤** 桤初也從木刃聲而震切

桤初也者玉篇初木名本草別錄丹桤木皮主癰瘍風積案桤初制車木木書朝礙車也玉篇朝或作初詩節南山維周之氏箋云氏當作桤銛之桤言尹氏為周之桤銛

**榘** 榘木也從木逖聲徒合切

榘木也者榘榘疊韻字書榘木果似李或通作荅逖上林賦荅逖離支張指曰荅逖似李出蜀

**榘** 榘果似李從木荅聲讀若噀土合切

**果** 酸果也從木甘關莫厚切

六書故引李陽冰曰某此正梅字也通作梅夏小正五月煮梅傳云為豆實也管子地員篇五沃之土宜彼羣木其梅其杏其桃其李吳志孫亮方會生梅使黃門就中藏吏取餒漬梅

酸果也者御覽引陸璣草木疏云梅杏類也其子赤而酢不可生噉煮而曝乾為蘇可著羹臠中齊民要術引詩義疏云梅杏類也樹木葉皆如杏而黑巨實赤於杏而酸亦生噉也煮而曝乾為蘇置羹臠齏中又可含以香口亦蜜藏而會本草梅實味酸平生漢中川谷圖經云今襄漢川蜀江湖淮嶺皆有之酸而損齒傷骨山海經靈山其木多桃李梅杏注云梅似杏而酢也昭二十年左傳木火醢醢鹽梅以烹魚肉正義云梅果實似杏而醋淮南說林訓百梅足以為百人酸世說新語魏武與軍士失汲道大渴而無水遂下令曰前有梅林結子甘酸可以止渴崔駰七依酢以越裳之梅古詩會梅常苦酸

古文某從口



崑崙河隅之長木也從木絲聲

以周切

通作搖晉語搖木不生危注云搖木大木危高險也 西山經槐江之山其陰多搖注云搖木大木也 李善注養生論引延叔堅曰豫章與枕木相似須七年乃可別馥謂枕即櫟列子借為柚馨竝相近也 張說郭震行狀初安西南有毒

河源遠在蔥嶺西北其河源上有大樹高千餘尺垂陰數頃有黃龍繞樹以口吐毒氣公率諸軍誅之數日方倒聚而焚焉馥謂大樹即櫟木 徐錯曰穆天子傳天子乃釣于河水觀姑絲之木注曰大木也在崑崙哀淑人之邱齊謝莊宣貴妃誄曰涉姑絲而環回望樂池而顧墓或疑莊認木為水臣錯按潘岳射雉賦涉青林以游覽是亦木也馥案陶淵明云園日涉以成趣豈涉水乎

崑崙河隅之長木也者本書無  
崑崙字廣韻櫟木名出崑崙山




生植之總名從木討聲


常句切

急就篇種樹收斂賦稅  
租 孟子樹牆下以桑

生植之總名者本書田下云樹穀曰田玉篇根生之屬曰植隱六年左傳農夫之去草絕其本根勿使能植周禮大司徒以土會之法辨五地之物生山林其植物宜阜物川澤其植物宜膏物邱陵其植物宜覈物墳衍其植物宜茨物原隰其植物宜叢物馥案植立也詩那植我鼗鼓周禮山虞大田獵則萊山田之野植虞旗於中襄三十一年左

傳其君弱植賈誼弔屈原文方正倒植或通作殖顏注急就篇樹殖也書湯誥兆民允殖呂荆農殖嘉穀襄三十年左傳我有田疇子產殖之昭二年傳宿敢不封殖此樹又二十五年傳為溫慈惠和以效天之生殖長育中庸故栽者培之鄭注栽猶殖也

籀文

木下曰本從木一在其下


成二年左傳繫桑本馬昭九年傳木水之有本原荀子臣道篇樹落糞本注云謂木葉落糞其根也後漢書李固傳猶叩樹本百枝皆動也

木下曰本者釋名木以下為本從木一在其下者戴侗引唐本本從木從下未從木從上郭忠恕同

古文

木根也從木氏聲

木根也者釋言柢本也郭云謂根本周禮泉府買者各從其抵注云抵實柢字柢本也老子是謂深根固柢范應元注傳奕引古本云柢本也又引郭璞云柢謂根柢也韓非解云木有蔓根有柢根柢者木之所以建生也蔓根者本之所以持生也漢書鄒陽傳蟠木根柢張晏曰柢根下本也西京賦柢深則難朽何劭游仙詩根柢無凋落或通作氏詩節南山維周之氏傳云氏本也釋天天根氏也郭云若木之有根戴侗曰凡木命根為氏旁根為根通曰本故二十八宿氏謂之本又謂之天根

赤心木松柏屬從木一在其中

赤心木者謙子素之白也染之以朱則赤松柏屬者禮器如松柏之有心也陸機演連珠勁陰般節不凋寒木之心

木株也從木冓聲

木株也者急就篇斬伐材木斫株根顏注斫栽曰株樹木曰根北堂書鈔木無根而不長後漢書延篤傳草木之生

始於萌芽終於彌蔓枝葉扶疏榮華紛縟末雖繁蔚致之者根也

**木**

木棍也從木朱聲

陟輪切

木棍也者廣雅株根也楊倞注荀子一本一株也易困卦困于株木王肅注謂最處底下也後漢書虞延傳其陵樹株槩皆謂其數注云株根也蜀志諸葛亮表成都有桑八百株

**末**

木上曰末從木一在其上

莫撥切

木上曰末者易繫辭其初難知其上易知本末也楚詞九歌騫芙蓉兮木末從木一在其上者唐本從木從上徐鍇本從木

**櫻**

細理木也從木嬰聲

子力切

細理木也者字書櫻木似松西山經底陽之山其木多櫻相注云櫻似松有刺細理南都賦其木則檉松楔櫻案齊有櫻門宣十五年左傳晉侯治兵于櫻杜云河東聞喜縣有櫻山馥謂並當作櫻

**果** 木實也從木象果形在木之上

古火切

計倪子內經辛貨之戶曰果比蔬會無賈魏畧顏裴為京兆太守令屬縣樹桑果五經鉤沈天霜樹落果木實也者爾雅果不熟為荒郭云果木子曲禮賜果於君前注云木實曰果周禮甸師共野果麻之屬應劭曰木曰果草曰麻呂氏春秋古樂篇果實不成注云有核曰果洪範木曰曲直曲直作酸正義云木生子實其味多酸易說卦為木果宋衷曰羣星著天似果實著木故為木果

**椹**

木實也從木彙聲

力追切

木實也者徐鍇曰椹即果之一名鄭元云無皮殼曰椹也或作椹類篇椹木實又魯果切木名實有皮無殼

**杙**

枝也從木又聲

初牙切

枝也者徐鍇曰岐枝木可以當船亦以刺魚潘岳西征賦垂餌出入挺杙往來是也莊子曰杙拏逆立拏亦杙也廣雅又枝竝云股也馥案魯靈光殿賦枝杙而斜據杜甫雕賦突杙杙而皆折周禮鼈人以時簞魚鼈鼈注云

謂以杖刺泥中搏取之也

𣎵

木別生條也從木支聲

章移切

木別生條也者徐鍇曰自本而分也故曰別生馥案管子度地篇水別於他水入於大水及海者命曰枝水廣雅枝條也隱八年左傳枝布葉分通作支詩文王本支百世莊六年左傳引作枝

𣎵

木皮也從木卜聲

匹角切

木皮也者蒼頡篇同崔駰博徒論農夫膚如桑朴馥案劉思醜婦賦膚如老桑皮廣雅重皮厚朴也吳氏本草厚朴一名厚皮急就篇芎藭厚朴桂栝樓顏注凡木皮皆謂之朴此樹皮厚故以厚朴為名漢書司馬相如傳亭柰厚朴張揖曰厚朴藥名也顏注朴木皮也此藥以皮為用而皮厚故呼厚朴云

𣎵

小枝也從木攸聲

徒遄切

易林大樹之子百條共母 思元賦鳥登木而失條 釋木桑柳醜條馥案詩七月蠶月條桑

小枝也者廣雅條枝也書禹貢厥草維繇厥木維條

𣎵

榦也可為杖從木從攴詩曰施于條枝

莫栝切

榦也者廣雅枚條也詩汝墳伐其條枚傳云枝曰條榦曰枚可為杖者襄十八年左傳以枚數闔杜云枚馬槩也二十一年傳識其枚數馥謂枚馬杖也 詩曰施于條枚者大雅旱麓文

𣎵

槎識也從木夊闕夏書曰隨山槎木讀若刊

苦寒切

槎識也者增韻引作木識也徐鍇韻譜同本書槎袁所也通鑑燕命慕容暎槎山通道注云邪斫木曰槎大荒南經有雲雨之山有木名欒禹攻雲雨注云攻謂槎伐其林木書禹貢九山刊旅傳云已槎木通道而旅祭矣吳子軍之所至無刊其木 夏書曰隨山槎木者益稷文彼作刊傳云襄二十五年左傳云井堙木刊刊是除木之義也毛傳云除木曰槎故曰刊槎其木馥案史記夏本紀行山表木索隱云表木謂刊木立為表記本書儼下引虞書子乘四載此引為夏書史記河渠書亦稱夏書曰禹抑鴻水十三

年過家不入門陸行載車水行載舟泥行蹈毳山行即橋  
 云云尚書正義云案馬融鄭元王肅別錄題皆曰虞夏書  
 以虞夏同科鄭序以為虞夏書二十篇商書四十篇周書  
 四十篇贊云三科之條五家之教是虞夏同科也其孔於  
 禹貢注云禹之王以是功故為夏書之首則虞夏別題也  
 雖有一虞夏傳以外亦有虞傳夏傳此其所以宜別也此  
 孔依虞夏各別而存之莊八年左傳云夏書曰皋陶邁種  
 德僖二十四年傳引夏書曰地平天成二十七年傳引夏  
 書賦納以言襄二十六年傳引夏書曰與其殺不辜寧失  
 不經皆在大禹謨舉陶謨當云虞書而云夏書者以事關  
 禹故引為夏書若洪範以為周書以箕子至周商人所陳  
 而傳引之即  
 曰商書也

𣎵 篆文從𣎵

漢書地理志隨山栞木顏注栞古刊字言  
 禹隨行山之形狀而刊斫其木以為表記

𣎵 木葉搖白也從木聶聲之涉

木葉搖白也者搖當為搖徐錯曰謂木遇風而翻見葉背  
 背多白故曰搖白也韻疑當云木葉自搖也廣韻彙樹葉  
 動兒釋木楓樞樞馥案楓善搖  
 本書楓厚葉弱枝善搖一名彙

𣎵 弱兒從木任聲如甚切

弱也者廣雅同通作荏詩抑荏染柔木箋云柔忍之木荏  
 染然釋文荏染柔意論語色厲而內荏孔注荏柔也楚辭  
 九章諶荏  
 弱而難持

𣎵 木少盛兒從木夭聲詩曰桃之夭夭切於喬

木少盛兒者玉篇廣韻九經字樣並作木盛兒通作夭詩  
 隰有萋楚天之沃沃傳云夭少也飢風棘心夭夭傳云夭  
 天盛貌書禹貢厥草惟夭馬注天長也詩曰桃之夭夭  
 者周南桃夭文彼作夭傳云夭夭其少壯也釋文云說文  
 作夭本書媯下引詩桃  
 之媯媯廣雅媯媯茂也

𣎵 木頂也從木真聲一曰仆木也切都年



木頂也者玉篇榭樹梢也廣韻榭木上釋木木自斃神郭云斃踏馥謂神榭聲相近通作顛莊子巢於高榆之顛漢書司馬相如傳偃蹇杪顛顏注杪顛枝上端也古詩雞鳴桑樹顛一曰仆木也者書盤庚若顛木之有由斃傳云顛仆之木



一枚也從木廷聲

徒頂切

一枚也者後人亂之當為杖也本書材木槌也竿竹槌也小爾雅廣服杖謂之槌孟子般人以槌與刃趙注槌杖也又可使制槌以撻秦楚之堅甲利兵矣注云可使國人作杖以撻敵國堅甲利兵本書捶以杖擊也



衆盛也從木羸聲逸周書曰疑沮事闕

所臻切

衆盛也者羸羸聲義並相近逸周書曰疑沮事者篇海疑上空一字玉篇集韻並引作羸疑沮事案此文見周書文酌解關者當在羸聲下



木杪末也從木與聲

敷沼切

木杪末也者本書葉末也廣雅標末也管子霸言篇大本而小標莊子天地篇上如標枝淮南天文訓本標相應後漢書馬融傳杪標端注云杪標並木末也西京賦鳳翥翥於薨標五臣云標末也盧諶詩縣縣女蘿施於松標通作剽莊子庚桑楚篇有長而無本剽者亩也



木標末也從木少聲

匹沼切

木標末也者廣雅杪末也通俗文樹鋒曰杪方言杪小也木細枝謂之杪注云言杪梢也稽命錄萬木細為杪上林賦偃蹇杪顛五臣云杪木末也博選槐賦松蘿寄生縣連標末謝靈運山居賦榦合抱以隱岑杪千仞而排虛通鑑李神福遣部將舉火炬於樹杪王制冢宰制國用必於歲之杪注云杪末也通作鈔管子幼官篇教行於鈔注云鈔也末



樹木叒朵朵也從木象形此與采同意

丁果切

樹木叒朵朵也者廣韻朵木上垂也易觀我朵頤李鼎祚曰朵者頤垂下動之兒也象形者五經文字朵象樹木

垂形 此與采同意者采小字本作采徐錯本作與采同意而下垂馥案秀亦從尼故曰與采同意

**榦** 高木也從木良聲魯當切

高木也者嘉祐圖經檳榔大如桃榔而高五七丈廣韻類篇作桃根顏注司馬相如傳作賓根二木名皆高木也

**榦** 大木兒從木閑聲古限切

**杙** 木棍也從木号聲春秋傳曰歲在玄枵玄枵虛也許嬌切

木棍也者徐錯本作木兒 春秋傳曰歲在玄枵者襄二也昭十年傳今茲歲在顛頊之虛注云歲歲星也顛頊之虛謂玄枵帝王世紀自癸亥八度至危十五度曰元枵之次分野畧例自須女八度至危十五度於辰在子為元枵也元者黑也北方之色枵者耗也十一月之時陽氣在下陰氣在上萬物幽歿未有生者天地空虛故曰玄枵也玄枵虛也者釋天文郭云虛在正北北方色異枵之言耗

耗亦虛意漢志虛危為齊分星曰元枵齊民要術引尚書考靈曜曰秋虛星昏中以收斂注云虛玄枵也昭四年左傳古者曰在北陸而藏冰杜云謂夏十二月日在虛危馥案釋天北陸虛也孫炎曰陸中也北方之宿虛為中也史記律書虛者能實能虛言陽氣冬則宛藏於虛曰冬至則一陰下藏一陽上舒故曰虛

**招** 樹搖兒從木召聲止搖切

通作招漢書律歷志體招搖若汎望注云招搖申動貌史記天官書北斗第七星曰招搖曲禮招搖在上正義引運斗樞

北斗七星第七搖光則招搖也

樹搖兒者搖當為搖

**搖** 樹動也從木搖聲余招切

本書彙木葉搖白楓厚葉弱枝善搖

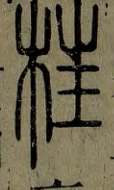
**榦** 下句曰榦從木麥聲吉蚪切

下句曰樛者與下文柀字訓互誤此當云高木也本書曰相糾繚也與下句意合參高飛也與木高意合釋木下句曰柀釋文云本又作樛同馥案樛柀二字同聲相通



高木也從木 𣎵聲 吉 𣎵切

高木也者當云下句曰柀集韻柀木下曲淮南時則訓木熙者舉梧檟據句枉通作糾高唐賦糾枝還會李善云糾枝曲下垂也爾雅曰下句曰糾又通作樛廣雅樛句下也宋衷注太元樛猶糾也詩樛木傳云木下曲曰樛釋文云馬融韓詩本並作柀說文以柀為木高漢書五行志天雨草而葉相樛結江賦驪虬樛其址李善云驪龍在九重之泉故云樛其地也



衰曲也從木 𣎵聲 迂 迂切

衰曲也者本書數曲也廣雅枉曲也論語舉直錯諸枉投壺某有枉矢哨壺注云謙言不直之矢也淮南時則訓無或枉撓高注枉曲注枉曲



曲木從木 𣎵聲 女 女切

本書弱下云撓也上象撓曲撓弱也 廣雅撓曲也 成二年左傳畏君之震師徒撓敗杜云撓曲也襄二十九年傳曲而不屈杜云屈撓 淮南時則訓無或枉撓高云撓弱也 史記魯仲連鄒陽列傳亦可謂抗直不撓矣 漢書蕭何傳上己撓功多封何應劭曰撓屈也張良傳漢王憂恐與酈會其謀撓楚權顏注撓弱也景十三王傳十夫撓椎賈山傳旌旗不撓顏注 竝云撓曲也



扶疏四布也從木 夫聲 防 防無切

曲木者列子湯問篇釋文同易大過棟撓本末弱也釋文云撓曲折也齊民要術白楊性甚勁折則折矣終不曲撓 扶疏四布也者華嚴經音義上李善注七發引竝同廣韻 扶疏盛也漢書音義扶疏分布也漢書武五子傳是以枝葉扶疏傳選槐賦華葉扶疏擊虞槐賦蒨鬱扶疏七發根 扶疏以分離淮南脩務訓援豐條舞扶疏高注扶疏繁 兒人閱訓夫鵲去高木而巢扶枝高注扶疏也通作扶急 就篇槐檀荆棘葉枝扶顏住葉枝扶者言比眾樹枝葉扶

疏分布茂盛也韓非揚權篇為人君者數披其木毋使木  
 枝扶疏呂氏春秋辯士篇樹肥無使扶疏易林扶疏條桃  
 長大盛美太元敏次三見小勿用以我扶疏注云秋木扶  
 疏而大故可用上林賦垂條扶疏王粲柳賦枝扶疏而覃  
 布陸璣桑賦扶疏豐衍謝靈運山居賦蔭澗下而扶疏王  
 褒洞簫賦標數紛以扶疏鸚鵡賦思鄧林之扶疏琴賦乍  
 雷聯而扶疏李善云言扶疏四布也參同契枝葉見扶疏  
 陶潛詩繞屋樹扶疏謝眺桐詩葉落更扶疏風俗通義田  
 中有大樹十餘圍扶疏蓋數畝地或作扶疏東魏李仲璇  
 脩孔廟碑若水嘉祥扶疎於李葉又作攢疏集韻攢疏枝  
 葉敷  
 布兒

**櫛**

木櫛施從木旖聲賈侍中說櫛即椅木可作琴

於高切

木櫛施者集韻引作木櫛柅本書旖旎旖旎也玉篇櫛施  
 不正兒又作旖旎詩隰有萋楚猗猗其華王注楚辭引作  
 旖旎其華史記司馬相如傳旖旎從風東方朔七諫橘柚  
 萎枯兮苦李旖旎王粲柳賦紛旖旎以修長又作椅柅高  
 唐賦椅柅豐濡李善云椅柅柔弱兒又作倚菱江賦隨風  
 倚菱李善云倚菱隨風之兒又作阿那魏文帝柳賦柔條

阿那而蛇伸又作婀娜謝眺詠桐詩枝生旣婀娜 賈侍  
 中說櫛即椅木可作琴者司馬彪詩茗茗椅桐樹寄生於  
 南岳焉得成琴瑟何由揚妙曲趙宦光  
 曰桐為琴瑟能生音梓為之底能留音

**相**

相高也從木小聲

私兆切

相高也者相當為相玉篇廣韻作忽忽又習之譌通作  
 諺西京賦通天諺以疎時李善注通天臺名諺高也

**相**

高兒從木囧聲

呼骨切

廣韻作櫛

**櫛**

木長兒者楚辭九辨葡櫛櫛之可哀兮西京賦櫛爽櫛櫛

所今切

李善注皆艸木盛貌也長笛賦森櫛柞樸李善云森櫛木  
 長貌後漢書馬融傳壺頌櫛爽注云林木貌也傅選槐賦  
 櫛林櫛藪傳元朝會賦長戟櫛櫛 詩曰櫛差荇菜者周  
 南關雎文彼作參徐錯曰參差荇菜不齊之兒非  
 此櫛字之義當言讀若詩曰無讀若字寫失之

**榦** 木長也從木延聲詩曰松栢有榦丑連切

木長也者小字本類篇並作長木也玉篇榦木長兒五經文字同傳選槐賦榦表千畝詩曰松栢有榦者商頌殷武文傳云榦長貌

**櫟** 長木兒從木肅聲山巧切

長木兒者廣韻櫟樹長兒蜀都賦櫟轟森李善云櫟轟長直貌傳選槐賦櫟林櫟顧炎武曰考工記輪人注鄭司農云學讀如紛容學參之學正義曰此蓋有文今檢未得今按司馬相如上林賦云紛溶前蓼猗栢從風字作前音蕭宋玉九辯前櫟櫟之可哀兮形銷鑠而瘵傷張衡西京賦鬱蒼蒼藂櫟爽櫟櫟即此異文

**杝** 樹兒從木大聲詩曰有杝之杜特計切

樹兒者玉篇杝木盛兒廣韻同詩曰有杝之杜者唐風杝杜文傳云杝特貌又有杝之杜篇箋云今人不休息者以其特生陰寡也顏氏家訓書證篇詩云有杝之杜江南木竝木旁施大傳曰杝獨兒也徐仙民音徒計反說文曰

**杝** 木葉侈也從木匚聲讀若薄他各切

杝樹兒也在木部韻集音次第之第而河北本皆為夷狄之狄讀亦如字此大誤也

木葉侈也者本書擇下云艸木凡皮葉落侈地為擇玉篇集落也與擇同又有奠字亦與擇同

**榦** 木長兒從木各聲古百切

木長兒者上林賦天矯枝格偃蹇杪顛庾信小園賦枝格相交

**榦** 木相摩也從木覲聲魚祭切

木相摩也者釋木文彼作磨郭云樹枝相切摩徐錯引作樹皮覲聲者鄭注考工記云槩讀如涅從木熱省聲

**榦** 榦或從艸

本書藝篆文誤作榦考工記牙得則無槩而固注云鄭司農云槩榦也蜀人言榦曰槩馥謂槩當為槩寫者失之榦或從艸者當云或從榦徐氏於榦下謂說文無榦字故改此訓為或從艸

**枯** 稟也從木古聲夏書曰唯箇輅枯木名也苦孤切

稟也者易說卦離為火其於木也為科上槁注云草木空中者必枯槁也曲禮止如槁木孟子七八月之閒旱則苗

槁矣趙注槁乾枯也司馬相如上書枯木朽株盡為難矣夏書曰唯箇輅枯者禹貢文彼作槁馬注槁木名可以

為箭鄭注槁木類周之始肅慎氏貢槁矢厄祭馥案輅當為輅木書籙下引書惟箇籙槁古文作輅

**高** 木枯也從木高聲苦浩切

周禮小行人若國師役則令槁檜之注云故書槁為稟鄭司農曰稟當為槁謂槁師也惠棟曰古文作稟或作槁張揖撰

廣雅始從牛旁高洪氏隸續載漢碑有勞醕之語公羊注云牛酒曰槁故其字一從牛一從酉非古文也

木枯也者字林同國語以膏沐槁師服注左傳云以師枯槁故饋之飲會詩山有橋松釋文云橋鄭作槁枯槁也

**樸** 木素也從木業聲匹角切

木素也者本書穀素也棟削木札樸也陳楚謂樸為棟書梓材既勤樸斲釋文馬云樸未成器也老子樸散則為器

孟子義猶梧捲也趙注梧捲梧素也楚辭九章材樸委積兮注云壯大為樸通作朴老子見素抱朴

**楨** 剛木也從木貞聲上郡有楨林縣陟盈切

剛木也者玉篇楨堅木也山海經太山多楨木郭注女楨也冬不凋吳都賦文樓楨檀貞聲者易乾卦貞者事之

幹也詩文王維周之楨傳云楨幹也魏劉楨字公幹周禮大司馬屬其植注云植築城楨也廣韻楨幹題曰楨旁曰

榦集韻欄橫牆木上郡有楨林縣者漢志莽曰楨榦

**柔** 木曲直也從木矛聲百由切

爾雅在丙曰柔兆孫炎曰萬物柔婉有條兆也李巡曰言萬物皆垂枝布葉故曰柔兆也

木曲直也者書洪範木曰曲直傳云木可以揉曲直

**梓** 判也從木辟聲易曰重門擊梓他各切

判也者本書梓裂也玉篇引爾雅木謂之梓今江東斫木為梓按爾雅作劇郭引左傳山有木工則劇之易曰重

門擊櫛者本書櫛下引易作櫛周易音訓引本書作櫛晁氏曰今說文又出此櫛字非古本說文也馥謂當為讀若易曰重門擊櫛

**木** 木之理也從木力聲平原有杻懸盧則切

本書助地理也  
泐水石之理也

木之理也者玉篇引韓詩云如矢斯杻木理也馥案毛詩作棘釋文棘韓詩作杻杻隅也馥謂隅廉隅故毛傳云棘稜廉也阮詹事元曰考工記以其圍之防稍其數元案防當依說文作杻木理也物皆有理木亦宜然輪人曰稹理而堅疏理而柔此車工之木必須順理之明證

**杻** 木挺也從木才聲昨哉切

孟子材木不可勝用也 魏畧材官校尉主天下材木屬少府

木挺也者急就篇斬伐材木斫株根顏注材謂木挺也周禮大宰材貢鄭司農云材貢木材也哀元年左傳駕而乘

材注云材橫木明細小也楚詞九章材樸委積兮王注條直為材

**杻** 小木散材從木此聲土佳切

小木散材者本書樵散木也楚詞九章樹樹枳棘與薪柴王注枯枝為柴

**榑** 榑桑神木日所出也從木專聲防無切

東山經無皋之山東望榑木通作扶十州記扶桑葉似桑樹長數千丈大二千圍兩兩同根根更相依倚是以名之扶桑梁四公記扶桑國使貢方物有絲卽扶桑蠶所吐齊書扶桑國在漢國東二萬餘里其土多扶桑木故以為名扶桑似桐初生如笋國人食之實如梨而赤績其皮為衣亦以為絲又以皮為紙錢君大昕云五帝本紀東至于蟠木蟠木者扶木也呂覽為欲篇西至流沙東至扶木又求人篇禹東至樽木之地說文樽桑神木日所出也樽與扶通扶木卽扶桑古音扶如輔聲轉為蟠也漢書天文志奢為扶鄭氏云扶當為蟠

樽桑神木日所出也者本書桑下云日初出東方陽谷所登樽桑桑木也廣韻樽桑海外大桑日所出也元中記天

下之高者扶桑無枝木焉上至天盤蛇而下屈通三泉王逸曰木有扶桑梧桐松柏皆受氣淳美異於羣類者也西京賦日月於是乎出入象扶桑與濛汜大荒東經湯谷上有扶木一日方至一日方出皆戴于鳥注云扶桑在上尚書大傳東方之極自碣石東至日出樽木之野

**杲** 明也從日在木上 古老切

明也者廣雅同 從日在木上者詩伯兮杲杲出日

**杳** 冥也從日在木下 烏皎切

冥也者本書窈杳窈也徐鍇曰淮南子曰拂于扶桑是謂晨明故東字日在木中登于扶桑是謂朏明故杲字日在木上史記天官書日晡則反景上照于桑榆閒故杳字日在木下管子內業篇杲乎如登於天杳乎如入於淵

**櫛** 角械也從木卻聲一曰木下白也 其逆切

角械也者廣雅桔衡櫛柳也周禮封人設其櫛衡鄭注元謂櫛設於角衡設於鼻馥案施於角故曰角械 一曰木

下白也者疑為木下句也

