

文苑英華卷第二十六

賦二十六

地類二

土風賦一首

塵賦一首

隙塵賦三首

泥賦一首

土風賦

班固曰人含五常貴于萬彙剛柔緩急音聲不同繫水土之風氣則謂之風其好惡取舍動靜不恒隨君上之情欲聖唐四三皇而六五帝一六合而光宅覽職方圖三川盡見歲七月木鐸徇于路命州里舉賢良於我睢陽古之大郡也唯君子能通天下之志也其詞曰

吳季札挺生江國自南徂北聽群樂之存亡觀諸夏之臧

慝乃言夫大雅小雅周南召南陳俗夸而奢其國無主韓
 地薄而險其人不堪燕都渤碣秦負沂隴俠客憑陵世家
 淫勇顛頊之居衛也桑間濮上務耽聲色太公之存齊也
 冠帶衣履唯勤組織洙泗之間既當疑作富財力甯畢之下
 彌重獵弋冀州則紂之餘烈易為讐寇合浦則蠻之獷俗
 相尚戰鬪吳南有豫章之基燒銅山而煮鹽海楚東有雲
 夢之區鞭火耕而驅水耨豈若睢陽城臨氏房其地平促
 其人温良昔者舜漁雷澤堯作成一作平陽天乙都亳沛公
 潛梁故地多君子而風有先王富禮樂盛文章魚鹽委積
 士馬精疆亦有顏邑野人居宋而生孔子漆園傲吏隱周
 而號蒙莊芾氏以占星著族楚宮以揆日居方宓子賤聽

訟築臺坐空囹圄巫馬期勸農作宰克正封疆亦有高辛
 故郡下邑軍場蔡走定陶之國晉入涉疑作沙隨之鄉與夷
 出盟於瓦屋郤缺來會於承筐聊采綴而為賦叙菁華而
 未央言其國之始祖微子封於斯土先膺宗周之錫命招
 納暴殷之餘戶宅陶唐火正之檻就彭城鐵官之估於是
 孟諸為澤芒山為圃日尋干戈雲列郡疑作群伍起臺十仞
 作室百堵按弓甲飛樓櫓橫鈞臺伐金鼓討曹滅衛侵鄆
 掠魯會盟於鴻口之亭繳射於龍遊之浦及其楚國圍急
 澤門役苦外則盱目而歌內則折骸而哺妖星去國所移
 者三惟石隕空視之則五其後漢分元第出食於梁景當作
 文帝則錫茅而建社文當作景帝則肅桂而稱觴由是綵艇

畫樓鋪鴈池以千里蘭軒竹閣澄猿巖而四起徵廐馬於
邊徵選宮人於街市千乘出車百金練士煌煌煒煒而軍
容備矣南面稱霸而朝天子若乃秦名碭郡禹作豫州城
池競於春色車騎溢於川流惠運則詠南山以作賦長卿
則背西蜀而來遊入瓜亭而避暑臨穀塾而迎秋吊仙人
於蒙邑祠闕伯於商丘想華門之瘳狗歎梁野之妖牛並
忘歸於此地充近侍而淹留別有忠臣壯士貞夫孝子五
侯競立三王俱死英靈遺見商推未已雖埋骨於黃塵俱
列名於青史當今奄有萬國承平百年化被則如春露之
沾草文同則若夜星之拱天惟茲都之宏壯北列土而居
先屬城有師何代無賢伊昔全盛莫之與競食客駢闐諸
侯聘命旌旆互出臺殿交映忽瓜剖而豆分若煙收而雨
竟已矣哉中則傾兮滿則缺陰靈起兮陽精滅始看春樹
歇芳菲已見秋源漲沙雪自昔雄材與壯氣莫不埋恨而
吞咽七十里之城郭仍在一千年之綺羅都絕京兆杜公
久遊關東臨少昊之秋月過梁王之舊宮食水土問人風
執官曹而正直抱身鏡而清通識寶者不遺於草澤懷材
者喜遇於良工但能任土而作貢則我梁國之不空

塵賦 并序

謝偃

余執性介直動多違忤茲讀老子至和光同塵竊有慕焉
因而賦之

伊大噫之煽物氣無擊而不揚惟茲陳疑之宜昧何動息

之順常若乃寄形大颺託質厚地倏爾而往忽焉而至尔
徘徊以上騰或飄颻而下墜起彼集此不失厥位一作居

無不安涉無不利似達人之權理任逍遙以自肆若夫陰

風發陣雲屯鼉鼓震紅旗翻千乘動萬騎奔中原以之黯

色白日為之晝昏其興也勃其息也漸或聚或散乍舒乍

歛細不可拾輕不可掩蒙籠篋筭幕歷茵簟隨時不競應

物不違值細雨而暫息逢輕風而復飛霍霍靡靡雰雰霏

霏將晨軒而並出與暮蓋而同歸任動靜而兼累似識變

而知機若夫拂珠履生羅襪積菱鏡而鸞沉下彫梁而歌

發散瓊臺而類粉布玉堦而似雪蒙鳳輦於銅衢翳龍媒

於金埒有動必發無空不遍出入青瑣遊揚紫殿流鈿影

於迴裾亂浮香於舉扇隱洞房而難覩因隙光而可見既

洋溢若浮煙又散漫如流霞至如化衣京洛鍊石僊家色

侔雨壤影雜飄沙逐奔蹏而起亂隨驚輪而飛斜近則昏

阡蔽陌遠則晦景韜霞疑竊食於顏子先其餌於玄蛇惟

紛吾之孤介驟萍流而蓬徒既守遇疑作愚以周直每受訕

而招毀屢空范丹之甌時卧李恂之被未齊物於莊生庶

同塵於老氏

隙塵賦以不依光末難見微質為韻 蔣防

惟隙有輝惟塵是依微明散亂若動如飛殊向晦以宴息

類趨明而識機不逐大車寧發詩人之歎無昏廣陌詎緇

遊子之衣觀乎杲杲初陽沉沉閨室織光乍進爰委其質

忽煙涵而霧貫每延風而寫日透綺帳而偏明暖丹楹而
乍失不重乎金屋不貴乎華堂隨明則著在映而彰代皆
擇其居我則不辭於處隙代皆異其志我則不厭乎和光
似有情而聚散若任理以行藏漠漠如流翳白駒之逸影
濛濛不息起清唱於彫梁惟深惟微于閨于闈來不可止
去不可遏語其志也流形似競於分陰語其微也弱質已
侔於毫末豈不以循其隙襲其輝洞幽房之曠朗籠踈牖
之霏微道或未行歎浮沉之異路時而後動任韜晦以同
歸散漫迴環空濛蒨練謂醯鷄之乍覩疑野馬之潛見不
爭鄰女之光不雜寒堦之霰故知委范甌者志有所未安
感孔顏者時有所未歡處沉冥而匪異辨疑似而愈難曷
若因孤光而有託附影流而爲觀者哉所謂暗而能彰虛
而能受望彈冠而自必騰清路而何不幸承命於光塵賦
斯文而籍手

第二 同前韻

楊弘真

隙有塵兮則惟其常日緣隙兮亦孔之彰何在陰而滅彩
能委質以和光藹若成規任隙中之小大紛然無緒隨日
際以悠揚觀夫熠熠孤光霏霏素質盡方圓之所至蒲虛
明而不溢不洒不掃宜靜以探微或煦或吹則動而逾密
何幕歷以可久混空蒙而爲一一點凝輝異出同歸豈開
簾而霰入疑向牖之蟲飛其虛其徐有若無兮漠漠不皦
不昧散而聚兮微微既不足以凝榭又何虞於化衣想夫

向晦長存匪陽不見的爾東去忽焉西轉嗟柳絮之從風
訝雪花之見晁翔而不息安即爲難挂高棟而將晚留空
隅而助寒疑琢玉成環環中胥墜若窺壺入洞洞裏雲殘
美纖姿而無隱雖小道而可觀原夫自託於空而隙能善
誘無求於日而隙以虛受察之昭精攬之盈手同白駒之
滅沒非野馬之紛蹂遠窺濁水斯自異於浮沉仰觀歌梁
必坐分於妍不美其含華有耀委照無違想剝廬之斯衆
知舊館之猶稀安寢之堂就餘光而若在偷光之壁尋微
燭以相依何異暗室無欺明誠未達伊若質之隱見在無
私之與奪儻高鑒以吹噓願飛翔一作揚於天末

第三 同前韻

趙蕃

日入空際塵生夜光嘉的的以初引見冥冥而自彰乍拂
圓輝積纖形而散亂時搖輕吹飏弱質以悠揚泊夫託彼
耀靈起玆虛室恒紛空而色碎每燭幽而景密仰孤光之
未及猶在暗而效質由是亭亭旁照幕幕斜飛必炯爾以
賦象終飄然而相依故所以臨素壁隱清輝若下歌梁方
凝姿而漠漠如驚陳榻幾引耀以霏霏是故當皎晶以自
飛引虛光而將扇振遺芳而交集流細影而倏遍散乎幽
處非厚地而不揚透彼無間庶高天而可見爾其晶明下
射杳靄中攢景熠熠以將盡視規規而尚殘及晶輝之餘
斜分稍易當冥蒙之際仰望誠難至若窈窕孤懸熒煌相
蹂靜對幽闔閑臨虛牖窮隱見而不讓隨方圓而可久若

然者則混而同貫自得審於浮沉浩以相鮮孰可辨於妍
不是以杳如有待紛若無機穿棟宇以光小拂簾櫳而色
微片影方呈似鑿幽人之室輕文靡定如緇遊子之衣故
其餘照乍沉纖埃旁達旣在陰而不昧將耀質而難奪亦
何必越茫洋散空濶願依大厦之內永寄流光之末

泥賦

并序

鄭惟忠

語曰等級懸隔有似雲泥然雲高則高矣如其不義猶爲
夫子所輕故曰於我如浮雲泥卑則卑矣苟不可棄且見
莊生所重故曰曳尾於塗中吾少也嘗覽左太冲詩曰賤
者雖自賤重之若千鈞感斯言之有徵故爲泥賦

嘉鴻鑪之造化物無象而不甄惟茲泥之爲質諒稟之於

自然雖體潤性柔而名卑質賤不同塵以苟出必感澤而
斯見信厚地之所生匪膏雨而不變同賢良之韞櫝候聖
明而方薦若乃花水行落莢雨將餘交衢蓄潦曲浦含呀

一於
望之疑實即之也虛動而爲有靜而爲無苟具形之

所躋必觸類而圖諸託龜文而成印寫鳥跡以爲書蹤發
遺風之馬轍閉流水之車於是陶鈞賦象刻削成器固應
用之無方任良工之所肆順規矩而畫一循制度而無二
裁無不成擬無不類以土爲質以水爲位位去質沉復歸
乎地彼木偶之漂泊萍流之自恣推移兮莫識其始終泛
濫兮莫知其所至若乃蘊凋草於閑館含芳樹於禁闈不
緇白玉之彩徒混明珠之輝帶晴牛而斲落逐春鷺而還

飛何茲物之無識亦應命以知機本乎形而入用乃委質以合所塗城則踈勒解圍封關則峭函致阻及其見棄形晦跡淪無勞切玉之劍自落成風之斤體伊泥之應變時可同乎人志類明鏡之受物若洪鍾之虛已既懸絕於白雲徒隱淪於綠水伊吾人菲賤竊亦有感於斯矣

丁丑十月二十四日校訂西三十字

文苑英華卷第二十六

賦二十七

文苑英華卷第二十七

地類三

小山賦一首

奉和御製小山賦一首

掖庭山賦一首

西嶽望幸賦一首

小山賦

唐太宗 見初學記

何四序之交運轉三陽之暮時風辭暄而入暑樹替錦而成帷想蓬瀛兮靡覲望崑閩兮難期抗微山於綺砌橫促嶺於丹墀啓一圍而建址崇數尺以成岬旣無秀峙之勢本乏雲霞之資承墜宇之殘露桂低空之斷絲爾乃參差絕巘歲紆短逕風暫下而將飄烟繞高而不暝寸中孤嶂連還斷尺裏重巒歌復正岫帶柳而合雙眉石澄流兮分

兩鏡爾其移芳植秀擢幹抽一作莖松新翠薄桂小丹輕
細影雜兮俱亂弱勢交兮共縈繞有力以勝蝶本無心而
引鸞半葉舒而巖暗一花散而峯明何纖微之同景亦卑
細以相成於是換浮歡於沉思賞輕仁於勝地俯蟻垤而
有餘仰終南而多愧非爲固於九折庶無虧於一簣聊夕
翫而朝臨足攄懷而蕩志

奉和御製小山賦

克容徐氏

惟聖皇之馭寓鑒敗德於前規裁廣知以從狹抑高心而
就卑懼逸情之有泰欣靜慮於無爲于時季春移序初光
入暑露溽池臺烟霏林籟睿情悒以無歡懷仁智而延佇
思寓賞以登臨非騁麗於茅宇殊華嶽之削成異羅浮之

移所爾其表翫宸衷故作離宮含仁自下帶嶮非崇分上
林之卉木點重巒之翠紅葉新抽而不樹花散植而無蔭
雜當窻之帶柳交約砌之珪桐纖塵集今朝嶺峻宵露晞
今夕澗空影促圓峯三寸日聲低疊嶂一尋風風輕兮拂
蘭蕙日斜兮蔭階砌蝶留粉於巖端蜂尋香於嶺祭草臨
波而側影石瑩流而倒勢雖蓬瀛之蘊竒故未留於神瞻
彼崑閬之稱美詎有述於天製豈若數簣之形託於掖一作
形庭俯依丹檻仰昧疑作朱楹耻巖崖之鄙薄荷眺矚之
恩榮期保終於一國奉天睠於千齡

掖庭山賦 應詔

許敬宗

覽先哲之英華遊舊典之場圃善逾遠而斯應德旣昭而

必溥見漢屏於睢陽驗周藩於有魯表商立而作鎮規楚
 室而興宇亦何代其無人諒吾王之邁古於是命世作弼
 含章挺英允文允武惟誠惟明聽其棠之暇隙想叢桂之
 幽情瞰浮雲而志遠瑩寒井而神清乃命僕夫整駕山隅
 勝鳴笳於通谷擁飛蓋於高衢逍遙仁智之境放曠道德
 之區造中天而式宴陵倒景而為娛星懸珠網日對金鋪
 雲承綺棟霓縈繡櫺旣而近矚玲瓏遠眺溟濛隔翠微而
 半顯歷丹穴而纔通等玉京之仙化侔銀闕之神功于時
 百卉敷榮六合清朗霞澹水而川媚風飄林而澗響聳絕
 壁之千尋挂懸流之萬丈蔽日月而孤峙吐雲霓而秀上
 循折坂而遭廻躡危嶠而來往鑿離暉於石鏡法瑞露於
 雲掌爾其花藥芬披蹊徑參差舒英冒渚摧幹臨崖乍莽
 蒼而橫植忽葑茸而倒垂扇晨飈而裊裊含宿霧而荷荷
 蔭町曠之毛羣呀間關之羽族或相賀於薨棟或競馳於
 原陸駒食藿而馴塲鶯含桃而出谷德澤加於飛走榮光
 周於草木日云暮時稍闌暢神襟而體物紀盛跡以濡翰
 發詞林之華藻馮筆海之波瀾命小臣而並作賦大雅而
 承歡辭曰芳園兮鬱鬱高岫兮峩峩君王兮遊豫軒蓋兮
 輕過花同林兮異彩鳥各轉兮相和野獸鳴兮應鍾石山
 英開兮間綺羅侍荆臺之入夢舞洛汭之陵波懸清暉於
 日月同眉壽於山河

西嶽望幸賦

閻隨侯

壯哉太華兮爲金方之鎮削成四面壁立千仞勢阨河關
兮橫地以傑出氣雄宇宙兮極天而增峻䟽鑿則禹封崇
則舜歷選列辟咸五載而一巡於昭有唐曷不登以肆覲
我聖君之開元一十八載威靈限乎無外至德與日月齊
明寶位與乾坤比大鴻澤洋溢湛恩滂沛萬國同於文軌
百蠻襲於冠帶河海清夷風雲昭泰鬼神奔走而奉職王
帛梯航而入會蕩蕩乎巍巍乎誠聖人之神用也美不可
得而稱載至若祖武宗文之業觀風問俗之勤舉由禮兮
動爲仁禋百福兮延群神無文之典咸秩中和之政惟醇
邦國之鴻徽克播帝王之盛事畢陳若乃詩書禮義之府禮
樂德之則設金馬石渠之署脩成均崇文之職坐公卿以
論道養更老而崇德詢善而當宁委裘禮賢而日旰忘食
振木鐸而施令正銅儀而御極歌舞盡盛德之容聲明彰
具物之飾此聖人之文教也先王剡木爲矢弦木爲弧所
以脩戎噐戒不虞於是簡車徒誓將帥百官象物而動軍
政不戒而備重之以三令五申示之以戎昭果毅正卒伍
駢部位鵝鵠魚麗兮鴈行鱗次鳴笳疊鼓兮隱天動地自
朝及野兮千乘萬騎谷轉山移兮天旋雲被赫赫震震耀
武中原兮將除害以興利因農隙而講武事羗夷覩之以
奪魄蠻狄聞之以挫氣雖商湯有景亳之命方此以知慙
周成有岐陽之蒐比茲而多愧然後班師旅行慶賜穆穆
煌煌焉舍爵策勳而飲至此聖人之武功也太原啓聖誕

受駿命傳萬代兮本枝盛上黨興王休有烈光應大橫兮
天業昌漢高不忘於豐沛光武不起於南陽故踰孟門越
太行鏟危磴夷高岡馬無泛駕兮鑿珮鏘鏘車靡摧輪兮
和鈴缺缺紛胥霍以電邁震隱麟以軍裝全入乎舊宮之
皇皇思宗祖之艱難詠潛龍於沂康出德教兮脩國章問
老病兮勸農桑豈徒率子弟以佐酒歌大風而還鄉此聖
人之巡狩一作省也古者為高必因丘陵為下必因川澤去
春陵之天邱望臺駘之星陌黃軒訪道乃逍遙於廣成丹
陵出遊還悵望於姑射踐唐人之舊壤遵漢家之餘迹祠
后土於汾陰盛禮容於瑤席既而泰折啓方壇闕有絮在
盛有牲在滌奏咸池兮羅金石欽瘞繒兮埋玉璧幽髮第

兮地祇格電輝輝兮神光赫時展豫兮群瑞臻紛景福兮
隨吾君黃龍降兮應景運寶鼎見兮寫龍文整樓舡兮濟
橫汾縱歡樂兮歌白雲此聖人之報地也禮行於郊百神
受職焉禮行於社百貨可極焉既即陰以報地遂就陽而
禮天因吉土歷廣厲跨周服掩秦田萬乘星陳出直城之
郊外八方雲會就京兆之天邊騎雜沓車駢闐赫赫奕奕
而燭川以屆乎圓丘之前於是牲用特酒尚玄樂以雲門
是重禮以蒼玉為先推高祖以作配五精率而來旋達上
下合腥臚設柴燎致高煙上帝降監兮享明德子子孫孫
兮萬億年此聖人之禮天也王者受命必升中以因名山
告成功而紀厥美四時以春方首事五嶽以岱宗為始無

懷以降七十有餘管仲所詳十二而已我皇承先王正統
繼列聖遐軌幽明協同靈物蕃祉故天不愛其寶地不愛
其珍卿雲爛漫而動色醴泉湧溢而流津莫赤匪狐九尾
而自擾莫黑匪鳥三趾而來馴况復西鷄比翼東鯨呈鱗
秬黍生於鄩汜苞茅出於江濱一莖九穗之禾備粢盛而
競發雙貉一作貉共觝一作抵之獸供犧牲而自臻可不謂然
乎我皇雖以地平天清時和歲貞欲行封禪之事猶執謙
撝之情則有冠冕列辟搢紳諸生互陳嘉頌爭獻懇誠候
屬車之塵者率土皆是請闕庭之下者靡日不盈於是備
法駕順卜征襲時服肅天行河洛之人尚觀於後乘邠魯
之地已識其前旌冰湛千年之色山呼萬歲之聲常龍之

峯帝鄉之白雲遙接金雞之岫長安之曉日再明所以登
封降禪所以騰鴻飛英既刻石以頌美亦泥金而告成信
四三皇而六五帝曾何周漢之足名然後審度量正權衡
咨嶽牧問黎氓人荷復除之惠家索牛酒之榮此聖人之
東封也宗廟所以本仁祭祀所以尊祖馨香寧止於黍稷
備物必該於水土故醴醢在堂粢醞在戶歌采茨肆夏之
節奏文始五行之舞有來斯雍助我明主祝嘏祠說豈云
虛取宜其時和人豐而神降之佑也故所以靈芝秀祥飈
興月毳下膏露凝奉先帝而追孝遂加敬於園陵此聖人
之致孝也倬彼靈嶽傑出秦畿豁爲巨防壯我皇威雖國
家盛德之無垠固先王設險而可依雄天府以岌岌符聖

今嶽獎定禮樂諧神人今嶽聽今萬邦胥悅四海肅清禮
交樂舉人和政二作世平豈猶茲嶽之所致實惟我后之明

明又曰斯嶽降神生此多士則庶績咸若百工允釐河東
地近領袖既得乎裴公圯上神人帷幄復歸於張氏况業

固盤石城維宗子以為肺腑之親更任股肱之理惟邦是
翰諒在乎此生甫及申豈惟於彼况乎聖德幽運通天玄

一作

精山靈附化而開石蹊路非人而自成舊日隘途將

帝道而俱泰從來絕險與太階而共平非我后至聖之所
感豈能使造化之力再呈至乃紫闕東臨黃河北注嘉氣

通於郊野休光被於草木桃林之野佇天馬而來遊蓮花
之峯翼華蓋而高度昔禹禪吳會穆幸崑丘既江山勢止

徒轍跡空留豈如是嶽不遠皇州何云歲時展狩信亦朝
夕可遊今左馮郡縣萬方黎獻魚曰吾王不遊吾何以休

吾王不豫吾何以助咸傾想於班瑞之辰屬望幸於肆朝
之處國家頻成大禮天下大和豐穰歲積符瑞日多聖人

雖欲行謙光遜讓之禮其如天意人欲何其如鬼神符命
何誠可備西封之盛儀採東巡之舊制順三秋之仲月升

二華而展祭巨靈顛負碩高掌以扶輪仙廟虛佇欲睟容
而警衛尋可封十狀之美盡遙陟七梯之勢命茲毛女執

左蠶而先驅策彼茅龍隨六馬而高逝坐金機於雲表題
玉冊於巖際象榻與瑤壇共華石鼓將天聲俱厲如是則

鴻猷振於萬古盛烈光於千帝然後臨大河而沉璧更秩

於百靈睽東洛以迴鑿永延於億歲已而歸格藝祖道洽
華胥更崇太室之事復率東岱之初遂就恒山而展禮望
衡嶠而移車聖主功成永穆羲皇之化小臣多幸敢獻登
封之書

掖庭山賦

惟誠惟明

集作惟
孝惟誠

鑿離暉

鑿集
作鑿

乍莽蒼

集作乍
莽尊

丁丑十月二十五日校增改六十二字

文苑英華卷第二十七

文苑英華卷第二十八

賦二十八

地類四

華山賦二首

掌上蓮峯賦一首

華山仙掌賦一首

仙掌賦二首

晨光麗仙掌賦一首

巨靈擘大華賦一首

謁華山嶽廟賦一首

華山賦

并序

楊敬之

臣有意諷賦久不得發偶出東門三百里抵華嶽宿于趾
下明日試望其形容則縮然懼紛然樂蹙然憂歆然嬉快
然欲追雲將浴乎天河浩然毀衣裳晞髮而悲歌怯欲深
藏果欲必行熱若宅爐寒若室冰薰然以和怫然不平三

復悔明以搖其精萬態既窮乃還其真形骸以安百鈞去
背然後知身之治而見其難焉於是既留無成辭以長歎
翛然一人下于崖金玉其聲霜雪其顏傳則有之代無其
隣姑射之神蒙莊云始不敢視然得與言粲然笑曰用若
之求周大物用若之智窮無端三四日得無顛倒反側於
胷中乎是非操其心而自別者耶雖然喜若之專而教若
之聽無多傳

嶽之初成二儀氣糊一作疑其間小積焉為丘大積焉為山

山之大小者曰一作為嶽嶽其數五予尸其一焉嶽之尊燭日

月居乾坤諸山並馳附麗其根渾渾可流從禹以來一作從南

自北而奔姑射九峻荆巫梁岷道一有之字云遠兮徒遙

而竄嶽之刑物類無儀二字一作不可階其上無齊其傍無依舉

之千仞不為崇抑之千仞不為卑天雨初霽三峰相差虹

蜺出其中來飲河濱一作涓特立無朋似乎賢人守位北面

似乎二字一作為臣望之如雲就之如天仰不見其巔巔肅阿

芊芊蟠五百里當諸侯田嶽之作鬼神反覆蛟龍不敢伏

若歲大旱鞭之朴之走之馳之甘雨瀾一作漫百川東逝

千里而散噫氣蹶不一作然怒乎幽巖漸於聞一作漸其聲

瀏瀏嶽之殊巧說不一有窮見于乎中天泮泮而掌峩

峩而蓮起者似人伏者似獸坳者似池洼者似曰歆歆者似

弁呀者似口突者似拒一作距翼者似抱文乎文質乎質動

乎動息乎息鳴乎鳴默乎默上上下下千品萬類似是而

非似非而是其無一作繕人事吾焉一作得畢議議子二字

今作帝耳目相其聰明下囑九州在宥群生初太易時其

人俞俞其主人者始乎容成卒乎神農中間數十君姓氏

可稱其徒以飲食為事未有仁義時哉時哉又何一作足

泄是後敬乎天成乎人者必闢其心假其神與之齡降其

人故黃一作軒轅有盛德蚩尤為賊生物不遂帝乃一作用力

大事不可獨治降以后牧三人有心列火就撲其子之子

其孫之孫咸明且仁雖德之衰物其所一作宜繇夏以降

湯發仁以王癸受暴以亡太一作戊諍劍不敢有加唯遵

一作道其常享國遂長天事著矣莫見乎高而謂其茫茫予

受帝命億有萬歲而不敢怠遑一作臣替之曰若此古矣祖矣

大矣異一作矣富矣庶矣駭矣怖矣上古之事粗知之矣

而神之言又聞之矣然神起居於上宮室於下一作如此

一作而之矣矣其所見何如也曰見若咫尺田千畝矣見若

還堵城千雉矣見若杯水池百里矣見若蟻蛭臺九層矣

醯雞往來周東西矣蠛蠓紛紜一作秦速亡矣蜂巢一作

聯聯起阿房矣俄而復然立建章矣小星奕奕焚咸陽矣

纍纍繭粟祖龍藏矣其下千載更改興壞悲愁辛苦循其

上矣一作又聞云一作古有封禪今讀書者云得其傳云一作

有失其語言一作紛一作綸於神何如也曰若一作知有乎三聞聖

人撫天下一有哀天既信於天下則因山嶽而質于天不

敢多物若秦政漢徹則率海內以奉祭祀圖福其身一作

陳黃

故廟祠相望壇墀迤邐盛氣臭夸金玉聚薪以燔積灰以

一作如封天下怠矣然猶歎歎一作不足秦由是替一作漢

由是弱明天子得賢者在位能者在職廟堂之上垂衣裳

而已其於字有封禪存可也亡可也 凡一作皆文粹

第二序并

達奚珣

太華之山前成四面方直者五十餘仞蓋嶽之雄也往因

行邁望之不及今來何幸作尉于茲因而賦之以歌厥美

華山惟嶽群嶽之雄天開厥狀神致其功昔與襄山連岡

不絕河水長注橫流曲折神元再造拓崖而兩分仙掌常

存倚天而廻列其後多歷年所至于夏王窮地絡正乾綱

綠甲之功既就元圭之業有光定我祀典因為舊章同夫

三事偉哉煌煌徒觀其倚伏而起削成而峻作秦塞之高

標為豫州之巨鎮其南接楚其北臨晉欽乎數都之間豈

惟直上者五千餘仞遠疑將適近若將騰氤氲綠潤霏霽

青凝發地壁立連天石稜披重霄而自致與元氣而相陵

旁望群山兮盡為幽側猶夫南面兮用資峻極巍巍乎掩

夏雲之竒峰蒼蒼然合秋天之正色近壓關輔載樞京國

此其所以為嶽者也若乃人寰不遠勝氣常清石含古色

泉落秋聲懸一作巖蔽虧謂乾坤之闔闢洞壑幽邃泛雷

雨之滿盈况况乎又似龍虎潛伏鬼神含精伊被崇林望

之盡目參灝氣而森秀侔斷山之搖轟仙草殊品靈花異

族不以無人而不芳香風麗乎函谷皆負靈造是潤是黷

族不以無人而不芳香風麗乎函谷皆負靈造是潤是黷

其物靈繁故難詳鞠蕭條世俗髣髴神仙玉女明祠星壇
尚在羊公舊室石榻常穿霧雨迷處雲臺巍然則知大象
所存何有於古列真攸萃寧獨於先國家南正司天北正
司地人神不擾方嶽定位森森象設之若生愴愴威稜而
可畏宗伯制禮巫咸視事殺氣每登驛剛必備蓋所謂敬
而無黷厲夫精意此則邦之禮物也受命如響依人而榮
攸歆盛德載答嘉生不憊旬時作為雲雨白漿既挹黃玉
斯觀隕止如山求康中土此則神之叶贊也物披山嶽非
無壯麗或隱峯於群嶺或結根於荒裔空聞象外之談何
貴人間之世而我直而都之大道當三條之正中偏近日
月高謝紛濛通天之氣成天之功鑿輅常幸聲明有融能
享無爽揚言莫窮舉天下而爭長故難可比而崇

掌上蓮峯賦 以題為韻

呂令問

衆山邈迤曾何足仰未若大華崑崙為之長削成三峯壁立
千丈伊昔太虛結而為山伊昔巨靈拓而為掌擘開元象
崛起原疑作厚壤當少陰而德合秋成據丁酉而氣涵金爽
深沉其色藹藹其狀雲霞不映而其勢彌雄塵露將裨而
其高靡讓掌形仙躡石容天壯雖造次於自然若鐫磨於
意匠晦夕霧而群峯乍隱煦朝陽而衆壑相向繇是考圖
籍高為四嶽之先眇靈竒勢出九天之上若乃雲搖羽蓋
鶴掛飛泉危峯並吐巨掌高懸異蓬萊之鰲泛海若崑崙
之柱承天清露降零小為盤而仰漢陽烏假道疑覆日之

孤蓮不但子先之霓裳時見羊公之石榻仍全况乎運啓
皇家應河源而降望豈比詩歌周德美嵩甫之生賢者哉
既而嵐氣霽媚煙光晚濃林巒一色崑嶸千重想清虛而
可觀歎攀陟兮無從歌曰苔至滑兮石無蹤道不可得仙
不可逢儻賜一丸生羽翼願輕舉於三峯

華山仙掌賦

以化作有端遙存麗世為韻

尹樞

覽削成之峯見靈掌之狀拓跡崇岫據竒壘嶂迢亭上竦
赫奕東向高蹤可覲猶存二華之間纖指遙臨遠蹠重霄
之上爾其依峭壁據叢巒排物外撫雲端羽客遐指都人
竦觀據開關之殊致若騰陵而上干惟昔巨靈啓斯太華
拓崇崇而喬嶽西靡決浩浩而洪流東下故能遵八川安

萬化韓厚土存中夏姜嫄歆於帝武跡可相倫伯禹遵於
龍門功亦齊霸厥道可遵厥狀斯存仰摧天漢遙臨國門
蓮萼高生如將舉擷桂枝傍倚狀欲攀援試冥搜於玄造
諒遺跡於坤元若乃傍攀冥蒙上指寥落右倚岑嶺左臨
絕壑紛詭狀之無朕諒神功之有作星壇未沒必俟於捧
持石鼓常鳴庸非其拊搏拚之永久斯為不朽嗟列獄之
所無小終南之何有喻天地唯資於一物拯沉溺豈藉於
煩手常抗跡於介丘乃遺芳於崇阜依乎泐寥揭彼嶢嶢
聳昞昞於千仞擢纖纖於九霄折若華於暮景捧麗日於
晴朝既瞻眺之無覈望提携之匪遙共仰瓌姿徒懷壯麗
如排霧霧似拂昏曠遐窺巨跡猶存體物之辭廻瞰崇朝

暫寫陵雲之勢

仙掌賦

以指掌極瞻峩然秋碧為韻

踰鍊

行盡煙蘿仙峯隱嶙兮高掌巍巍無得而踰扼金方之險
固不言而信指秦地之山河觀其巘巘削成峯岑遠蹠
開元氣剖破凝碧五千餘仞兮似假扶持百二之都兮如
能指畫每勞瞻望徂秦適洛之人誰可攀援駕鶴驂鸞之
客勢比捫天形標一拳旁臨而靄靄無際直上而巉巉克
全稍謂動搖帶晨光而耀若如同拊擊聞石鼓以轟然可
以引羣生麾八極孤標承露之狀想蓄拔山之力霽雨飛
盡見毛女同掌上之人嵐岫叢分封蓮峯為握中之色勢
孤聳於巖巖形不類於纖纖圻煙霧以斯出控關防而可

瞻夕清而丹桂輪低疑將褫佩晝短而六龍駕逸似欲攀
髯拏攫難窮規模酷似莓苔剝綠以盈握葛藟駢青而繞
指因罅裂以文成偶嵌空而脉起齊大道之悠久挈坤維
之綱紀有客西遊時當凜秋始憑軾以遐睇惟攀雲而寫
憂吾聞太華中立黃河西流有巨靈兮受天之命擘竒峯
兮裂帛斯柔故得一帶東引致洪濤而直注千尋西峙標
異跡以長留况乃豫鎮稱雄秦城是仰沉潜之右臂斯見
示化之前蹤可賞豈非大壯皇都制遐荒而示諸掌

第二

以白帝西下黃河北來為韻

房元洛

造化巍巍表迹西夏蓄巨靈之巘巘擇雄峯以照寫廻抗
群嶽旁臨九野誰謂河廣我則視之於掌中誰謂山高我

則數之於指下駭乎哉當其清濁未判兆朕未彰孰謂真
宰廓此殊常莫峻嶠之葱翠分靈掌之玄黃直指無虧受
金莖之勁質如山不動合仁義於聖王爾其雲散天澄煙
消雨霽旭日輝映陰崖虧蔽狀若拍紅霞之霏微捧青霄
之搖曳察其迹也雖見於東峯混其嶽焉是配於秋帝及
乎蓐收謝玄冥格日彩寒霜氣白上捫星漢左控虞虢南
聳群嶺北臨廣陌將招泛槎之仙如指迷途之客至其嵐
翠朝鬱輕雲夕過桂影依稀而流照松風髣髴而扇和時
也靄靄溶溶疑掩冰紈之被蒼蒼冪冪如揮舞袖之羅功
洽於人則擘太華拔長河俾安流而不極適徂東而自北
千古獲其末賴兆庶階於壽域同彼補天之功陋其拔山
之力然而山匪我開功匪我裁班班今古任質徘徊人之
睹也因似而生意靈之契也曷究其從來風物已凄我來
自西駭高掌之隱嶙思元化之端倪頽稅駕以攀覽庶登
路而見携

晨光麗仙掌賦

以有如攀青天
捧白日為韻

潘存實

晴天既曙峻嶽凝青仰熙熙之旭將吐見高高之掌呈形
假彼晶光庶有分於清濁挺茲秀異示無雙於杳冥燠矣
而昇岩然相射浮艷華之爛爛靡太虛之奕奕寫乾坤之
麗色先覺瞳矐廓煙霧之餘姿轉見明白疑參若木似圻
芙蓉杲杲之容漸積慘慘之狀不如下映而千巖共曉上
照而丹霞共舒影曜人間每當瞻瞻之早跡居物外長承

煦煦之初照照以臨峩峩莫匹向空凝彩若月下之對金
莖遙指流輝異樓上之呈素質既炫晃之旁達亦孤標而
獨出幸當清淨之晨免敵沉陰之日佳氣或爍朝雲不還
發明媚於紫霄之際擎彩翠於碧落之間自彰和朗寧俟
躋攀遙揮六龍迴臨萬有初分焜耀訝髣髴以成文俯掬
清光信爛漫而入手則知事不自好理資相辨因流光德
獲照金天想清風旁來宛其穆若視晴景中駐何愧拳然
故得無私功博潤色道全當八極洞開之次明二儀交泰
之先豈獨擘洪濛而干造化設形象以配神仙而已哉於
是靈蹤長聳日華長捧不然何群山邈迤而相奉

巨靈擘太華賦

以神力所作開山導河為韻

關圖

太華崔嵬伊巨靈今其壯哉挺高掌以遐舉擘孤峯而洞
開功侔造化勢越風雷劃千仞之巖巒屹從地裂決九河
之波浪杳自天來昔者混茫是生磅礴惟神無朕配天有
作念彼流之未通顧茲山之可却將以闢迢迤正嶄鑿愜
心而再定川原應手而別開林壑靈意將神雄稜益振蓄
怒轟轟注情嶙峋謂鈞鼇不足以駭人鞭石不足以騁神
指揮而疊嶂知改吟唼而三峰可新然後攘臂效能端身
任力捫蒼靄以天半折翠微於月側若百神將萃而潛助
二儀欲判而未息嵐光而向猶連松栢之聲黛影中開已
斷雲霞之色豈不以闕形幽默拓跡巍峩致用而扶持天
地程功而變化山河分積翠於空中千年軋漢啓通津於

指下萬里騰波豁丹崖於天阻呀峭壁而相距勢且異於
西傷力自弘於一舉截仙子幽棲之洞壯王者建都之所
蓋以神開壽域靈固人寰廓峻極於倏忽標削成而險難
起大禹之理水小愚公之移山竹箭波中路竟深於導達
蓮花峯外跡終寄於躋攀是知事冠杳冥理歸玄奧石有
時而分裂水有時而疏導信乎宰物者之使然非人情之
所到

謁華山嶽廟賦

姚幹

沐蘭湯兮同之子采白蘋於南澗羞府君之明祀祠肅肅
兮山之下神萃萃兮凜千古辛夷楣兮葯殿房載雲旗兮
駕虬虎澹閼宮之瀏他紛進拜於軒宇靈連蜷兮既留矛

躡一作蹶而屢舞碩馨香而嘉薦豈神祇之或吐精享既

周歷勝飛眸東拓巨靈之掌北控長河之流殷其雷也寧
示口於鼻鼻成其物也配祀典於清秋豈徒三峯峻秀四
面若削翦萬壑以雲騰飛長天而雨落將有開之必先實
明神之攸作則神也無私正直自持禍淫福善幽鑒無遺
余總角之年每專精於書圃洎乎既冠之日亦切蹉於文
詞謂一飛之摩吳胡十五之遊悲聞至誠之必應何功名
之太遲豈媚竈而先獲寧守道之後時神乎神乎莫使心
疑我后之文思望賢如調饑礪乃鋒刃以俟鹿鳴之時收
片玉於宗伯冀神兮無我欺

丁丑十月二十六日校訂正五十九字



文苑英華卷第二十八

文苑英華卷第二十九

賦二十九

地類五

日觀賦二首

群玉山賦一首

海門山賦一首

土積成山賦一首

聚米為山賦二首

禹鑿龍門賦一首

五丁力士開蜀門賦一首

遇公移山賦一首

日觀賦

以千載之統平上去入為韻

丁春澤

大歷十年東都試登科錄作丁澤

日之升也浴海而麗天嶽之峻也切漢而臨邊登高者以致九霄之上愛景者欲在萬人之先其所惟一其仍惟千伊風靈之有載彼日觀之存焉夫其夜刻未終曙色猶昧彼窮高之極遠此有進而無退未辨昏明斯分覆載屢聞

鳴鴈猶陰沉而不覩忽聽晨雞即矐矐而可愛於是漸出
 暢谷將離地維巖巒既秀草樹生姿氣則赫視疑作人皆
 仰之其望也如燭其照也無私昔者帝王御宇立極垂統
 封禪及此成功巡狩應其春仲莫不登茲絕頂遐燭大明
 思煦嫗之義窮造化之精以為日象一人之德嶽是三公
 之名信王侯之設險俾夷狄之來平方今一德無為三光
 有象動植昭泰神祇盼矍千岳瑞色思效祉以愛疑升萬
 壑春雲欲入封而空上客有才泛羽儀心思騫翥每積聚
 螢之志難登望日之處引領終夕含情達曙如疑作照燭
 之有期故躊躇而不去重曰日有觀今絕代獨立登之望
 兮無遠不及何太陽之至精莫不專於出入

第二以斜對杳冥中
宵見日為韻

秦嶽東南峰開一室傍接天路低臨曉日陰埋玉兔動霄
 漢之微明曉報天鷄越氛埃之迥出初其暝色葱龍懸崖
 倚空獨出清虛之外遙分莽蒼之中隱霧猶白經天漸紅
 披草樹以燈亂耀波濤而血融及夫林嶺寒消煙雲色變
 星河寥落以初沒峰巒邈迤而徐見火動山頂輪移水面
 穿暗隙以飛鏡歷幽窻而走電至若門宇蕭條霜空沉寥
 晴開曙景暖入殘宵揚晶彩以赭赭散芒角而飄飄露洒
 交薄風牽影搖觀夫望極天涯生從地表扶弱木之歷歷
 出窮陰之杳杳萬壑收暝千巖送曉消古砌之晴雪動寒
 庭之宿鳥遙空冷滑傷寸晷之難留碧嶂岩堯望孤光而

漸小教疑地生疾騰空影斜氣亂山燒光分水花絕壁孤
 危覺靈海之津狹炎輝咫尺信長安之路賒既而背陽谷
 以徐來泛圓靈之不礙蒙水氣以珠暗露松陰而壁碎霞
 色收錦天風歛黛披雲闕之斜視豁天門而俯對依簷乍
 吐威生齊魯之間過嶺逾明煦及草茅之內由是遠挂寥
 落高辭絕溟萬象焜煌而畢照六龍夭矯以無寧安得足
 踏聳峭手扶青冥陳白晝之苦短請陽鳥之暫停

群玉山賦

以廓功峻登適
招外遊為韻

喬潭

穆王與倕佺之倫為玉山之會乃御雲輦張華蓋飛龍駃
 駃和鑿鐵鐵警清蹕傳虛籟忽兮超遙漫若天外於是乎
 徙倚西望逶迤北遊梁弱水跨瀛洲析若木以為輒采琅

玕以為羞俾幽荒窮僻有車轍馬跡經銀臺而右轉肆王
 軼以東適停羽儀乎此中觀僊聖之圖籍既而浮莽蕩躋
 峻嶒神靈儼其高會容衛紛其上騰若光若滅賁然來登
 觀其亭亭太虛不可彌度石室靈造玉堂天鑿寶牒有融
 仙經惟錯蕩青簡兮綠字煥瑤緘兮金絡縵以虬龍拂之
 鸞鶴為列真之策府亦太乙之延閣覽之而群聖會同拔
 之而萬古昭廓且藏書為寶鎮物為雄小石林之岸峇陋
 玉樹之青葱赫矚矚高崇崇秘精義乎其中何必登隱全
按莊子篇登隱
弁之丘當作弁拜崆峒挹方壺而訪道歷秦望而為功者
 哉至如窮地之險極天之峻疊素九成攢花萬仞非神轡
 之六駿孰能倏而驟進或歌之曰彼天子兮塵外鑣登靈

臺今意飄飄吾君得道今異於是不日求兮自逍遙以石
渠為群玉之處幸校文之見招

海門山賦

以峭立如門終古無易為韻

周鉞

一作鉞

大壑天接雙山闕如作鎮而巍峩對峙象門而中外皆虛
坳萬仞於長霄共持神秀納八紘之積水開閑靈居合杏
龍蟠連延壁立懸崖嶄峩而不動駭水喧騰而自急每使
盈虧之月向裏升沉能令早暮之潮由茲出入故得周天
柱作海門峻軋空碧高城混元奔壘浪而若容車馬拔跳
巒而似列藩垣當晴晝而纖露豁開一作太吞江漢值陰
霾而濃雲交翳暗鎖乾坤外布雄稜內施巖嶠波聲相切
以澎湃山狀並分而竦峭呀吳呻越揔舟撤之隄防發電

興甯轄魚龍之衝要岌岌崇崇橫西截東風濤莫犯乎永
固天地將齊乎不終况乎據是水德鑿非禹功海若抱關
於其側陽候擊柝乎其中彼岱輿因顛頊漂流太行為愚
公遷易一則屹要道而徒在一則滔洪波而何適未若是
山也專百靈捍禦表群聖光宅吐晴虹以為楣森古木以
成戟故能咽喉水府掩映仙都長鯨透而謂呈魚鑰曉日
照而疑啓金鋪以嶽而言巡八州而何有以門而一作視
指三海而則無異乎勢壓坤維氣連淮浦作巨浸含弘之
闢為百谷委輸之戶所以知開闢之玄功豈止亘億齡而
窮萬古

土積成山賦

以貴其不已成此崇高為韻

彼山之峻兮稟氣而成此山之峻兮積壤所營何人功之
彙聚致丘壑之崢嶸始假一杯已見進吾於往終成九仞
還宜景行而行當其率性作勞因高立趾將覆篲而可久
念極天而有俟道既長而彌專力雖勤而未已於是資地
勢建土功區區而日不暇給矻矻而樂在其中以不拒物
為心因成高大以不讓塵為德遂致窮崇所謂從微而至
著有感而必通致峰巒而因人立跡俾造化而與古爭雄
故得日就月將天長地久小既資於坎窞大豈遺於培塿
匪辭形倦將欲必致於雲霄所冀道成亦以兼容之妍一作
妍不有始有卒乃勞乃勤依依漸長日日增高以力為謀
比大不唯於熊耳將勤喻學成功豈謝於牛毛是謂積小
以稱竒哀多而為貴既稠疊於委輸亦縱橫於經緯則聚
米者故不足云累臺者於斯殊未所以塊然疑質翠爾成
姿千峰可數五色無遺以此驗巨靈之神誠為怪也以此
想愚公之事亦可嗟其別有十載施勞三冬率是常負荷
以相勉每勤求而自揣所冀必成無虞中毀儻若因我而
出雲庶亦降神而在此

聚米為山賦

以習知山川之險易為韻

蔣防

至精者米至大者山伊巧心之可化諒措手之非艱始聚
之時雖未離乎掌握象成之後若可極於躋攀昔馬援以
炎徼未賓雄圖是急爰請兵以薄伐將越險而深入懼君
意之未明陳地形之久習既而辨襟帶分郡邑雖蠻貊千

里亦可圍於寸眸罔密萬重誠不過於數粒方高高而仰止異層層而俯拾遠近忽其且分東西俄而玉立駕載旣宣規模罔倦雪峯競聳雲嶺交連初疑拙拙之糧尚班于地漸似如坻之度欲峻于天笑覆簣之難進訝高陵之遽遷起自纖微有類積塵為嶽終非竒幻那同畫地成川且堅而不動者山之常遠而可識者人之智既分銖於寸度得道路之險設所謂喻大於微圖難於易事非同於積累跡豈涉夫詐偽故得戶牖不窺要荒可知積廩於增麗因陳而究竒縮地勢於撮土之間孰云見小備山形於握粟之內何慮功虧近可得而立驗遠無勞於坐馳經營若神不媿巨靈之跡融結隨意將符真宰之觀至矣哉曲盡人謀詳觀地險非群王而王彩爭光異落星而星芒亂點然後師干可試隘害可期不假斗筭之筭因成指畫之資念彼愚公誰肯與其進也微夫良將吾當學以聚之

第二

以明知險易寇敵成擒為韻

獨孤鉉

有山負固兮遠不可窺規模之於米兮了然可知象在其中則遠而視近積而能散故高以就卑所以舉一隅而必狀投一溢而增危峙乃糗糧始覲必盈之積塵其糠粃俄分不讓之為爰將取法非曰作偽初識聚米之夫及為樂山之智同遠近無拔虵之患殊輕重去壓卵之易善於陣者謂我幄內師謀昧於事者謂我軍前兇戲於是高卑殊狀巖壑再闢爰分杵臼之資寫彼丘陵之積持一撮之多

謂能作固迷方寸之地已疑見敵操量鼓者早訝於拔山
充糜粥者旋驚其茹石若其似朽疑駭如呀欲平防之於
十手所指負之於五斗而盈無還三十之車侔於造化酷
似五千之仞勢亦崇成且夫或以管藏年疑箕歛搜其存
稟之實屹作捍邦之險削培塿而蔽帚呈功吐嶽岑兮括
囊未掩於是太白忽峙玉山宛呈皴持兮陰靈乍泄轉捧
兮雲掌俄生偕病馬之岡莫知其遠指亡羊之路不見而
明然以小方大布新除舊有懷徇盜之虞無辭蟻壤之漏
爰謀爰度方同數米之人為岡為陵不是傾倉之寇是知
進退由已高下在心克盡崇卑之勢難均管斗之斟勿謂
君前嘗巧事外求音功早登於九仞虜何逃於七擒

禹鑿龍門賦

以利濟生人功
存聖德為韻

陳山甫

控引河源鑿山為門關兩崖而龍蟠虎踞飛一帶而電激
雷奔所以極疑作流離於品物佐含育於乾坤邈矣而高
蹤斯在巍然而詭狀斯存昔夏王披簡援圖盡力溝洫萬
方附會以恭命百工子來而奉職畚鍤具而勢蹙風雲巖
岫分而狀成閭闔波濤有路無非汲引之功鱗介攸居咸
被生成之德異夫屹爾崖巘張為閘閼懸流赴勢以中注
巨石乘危而下傾拉藁林而山靈叶贊迴大壑而水恠奔
驚故凝滯者得以流其惡昏墊者得以厚其生當其相地
所宜兆人攸利山崢嶸而洞啓水噴薄而俄至湯湯浩浩
俱成畎澮之流原隰陂池皆為生植之地道邁前古芳流

後塵豈不以開濟之功莫大通流之用如神龍躍新渚魚
迷舊津四載之勞終成於舜日九年之患空媿於堯人始
也設以規模不資鈐一作鈐鍵閉雲橫結駟之狀浪走高車之
勢廣濫觴之運水無不通禪造化之遺人無不濟茂績崇
崇與流無窮豁岩堯而分遠碧來浩渺而寫晴虹不愧錫
珪之命寧慙拓土之功是以羲軒等美唐虞齊盛故當輝
爍於帝圖不然何以應千年之聖

五丁力士開蜀門賦以蠻國廓開遂通人俗為韻

伊山為蜀是曰蠻俗惟天俾秦厥生神人拔長蛇而巔
關廣岫之嶙峋在昔褒斜未通荒蕪異域彼為夷國物產
難究封疆罕測秦將欲廣其南冠其北張儀於是度其勢

量其力假牛之計斯設饋女之功是克蜀王乃命力士闢

高山貪功饕餮志疑作情險難疑作捫峯蠻於日側扶危

蟻於雲間將以砥嶄崒等躋攀振衣而力抗千嶂攘臂而

威陵八蠻俄而白日蕩搖玄天忽霍鬼哭神怨風號霧靡

怒髮森植雄心震躍灑珠汗以電散瞪星眸而電落將欲

斷煙靄排崑嶸謂巨靈之所拓蹂重林迴絕壑疑夏后之

所鑿吁可畏哉砰轟若雷虎視五嶽鯨吞九垓徒見其豁

若谷喘若堆橫隱嶙直崔嵬大應心踏高隨手摧江標峻

棧之形呀然地裂闕闕高峯之色驕若天開已而後患方

啓前心莫遂喧闐兮乍進秦卒遷迤而全收蜀地道路無

阻關梁有備聞五丁死而蠻黨移一逕通而秦人至雖共

羗楚下羗脫二字

工之勇將觸也非雄雖項籍之力將拔也寧同曾未若壁
秀嶺駭蒼穹今古攸賴華夷是通羽毛讐死以填谷草樹
驚摧而墮空遂使鞭石之帝移山之公壯志難奪莫不慕
其英風

愚公移山賦

丘鴻漸

止萬物者良會萬靈者人良為山以設險人體道以通神
是知山之大人之心亦大故可以議其利害也昔太行聳
峙王屋作固千巖糾紛萬仞迴互蓄冰霜而居夏凝結源
流眇而飛泉積素爰有諄諄愚叟面茲林麓愴彼居之秋
隘懲和寒之慘毒激老氏之志且欲移山當筭亥之年寧
憂就木乃言日月無私照也山則蔽之春夏無伏陰也山

則藏之傾阻我比屋擁隔我通達我將拔本塞源使無子
遺得則為功之美否則為身之恥終當貽厥孫謀施於翼
子於是協室而一乃心力荷擔而三夫傑起奮斲斯備其
功聿脩于澗于沼爰始爰謀一之日土墾石鑿二之日崩
崖墮巖三之日夷峯彌壑雲林摧以盖偃火石迸而星落
爾其洞突堙塞陰陽以衍交錯飛禽走獸魄褫氣懾而不
復巢居穴託王喬倥傯低徊頻蹙而無所驗鸞駕鶴山神
操虵聞之乃壯其功深其計將懼不已先謁于帝命夸蛾
二子發神威振猛厲始將怒目决背終欲颺舉電逝遂乃
幹礪莽挾崔嵬下拔乎三泉上衝乎九垓突兀雲動磅礴
天廻遽投雍朔而不負來世人始知愚公之遠大未可測

衍字房書謂以字當衍也

已夸蛾之神力何其壯哉儻若不收遺男之助荷疑從智
叟之辨則居當困蒙往必遇蹇終為丈夫之淺今者移山
之功既已成河冀之地又以平則愚公之道行客有感而
歎曰事雖殊致理或相假多岐在於亡羊齊物同於指馬
我修詞而忘倦彼移山之不捨吾亦安知夫無成與有成
諒歸功於大冶

丁丑十月二十七日校改訂三十七字



文苑英華卷第二十九

文苑英華卷第三十

賦三十

地類六

林表吳岫微賦一首

大孤山賦一首

窓中列遠岫賦一首

山呼萬歲賦二首

沃焦山賦二首

林表吳岫微賦

冷朝陽

楚江之陰巖壑重深叅差遠岫掩映遙林帶殘霞之隱隱
含暮景之沉沉聳孤峰之萬仞擢喬木於千尋仰之彌高
倚青冥而直上瞻之彌遠凝黛色而傍臨窓微明而可見
雲出沒而無心微雨新晴陽鳥乍曉芊芊芳樹歷歷飛鳥
森羅廣澤之間半出重林之表天高地遠混煙靄而雖微

虎踞龍盤等衡巫而不小形標迥漢勢壓全吳衆鳥所託
群仙所趨林隔岫而相映岫依林以相扶幽蘭所生知其
芳矣仁者所樂不亦悅乎春思感於春林遠情馳於遠岫
心悠悠以遐想色遙遙而層構度材任土挺翹楚而敷榮
蘊玉藏珍分巘嶸而增秀信乾坤之覆載承雨露之繁茂
當峻極於長空豈蔽虧於側陋蘭青青兮雨霏霏望鄉路
今吳山微折芳懷遠兮送將歸桂枝片玉今生光輝

大孤山賦

并序

李德裕

余剖符淮甸道出蠡澤屬江天清霽千里無波點大孤於
中流昇旭景一作日於匡阜不因佐官豈遂斯遊謝康樂尤
好山水嘗居此地竟闕詞賦其故何哉彼孤嶼亂流非可
儔匹因為小賦以寄友朋

川瀆巖道人心所惡必有穹石禦其橫驚勢莫狀於艷頽
蘇軾艷頽賦其本此乎仰偶合也氣莫雄於砥柱惟大孤之角立掩二山

一併

如龍據靡挫巨浪神明之所扶不倚群山上玄之所固彼
邈迤而何多信疑然而有數念前世之獨立知君子之難
遇如介石者表揚制橫流者李杜觀其側秀靈草旁挺竒
樹寧憂梓匠之斤豈有樵人之路想江妃之乍遊疑水僊
之所一作或駐嗟瀛洲與方丈蓋髮髯如烟霧據神鼇而
旒遂風濤而沿泝未若根連坤軸終古而長存迹寄夜川
負之而不去雖愚叟之復生焉能移其咫尺

窓中列遠岫賦

以山遠而見如在諸掌為韻

張仲素

仁者靜而自閑高其居而閉其關爰開窓以列岫若施障而圖山邈彼黛巘當於其間至若虛牖洞開連峰向晚雲無心而迥出鳥厲翼而孤返初疑鏡裏覺萬象之俱深又似壺中見三山之尚遠洎如雨歇原野風開薄帷天道不窺而自見山光遙麗而增思謝守臨齊以觀詠之不足陶公開卷則知室是遠而若薜蘿之在眼見靈運詩方坐嘯而搢頤杳杳雲峰既自中而翫矣蒼蒼海嶠亦孔昭而見之况復彩翠之容朝昏是變將避俗以無悶殊近知而一作守見簾光乍入增松雪之微明砌竹旁垂助林巒之葱蒨夫其窓也或飾之以青瑣交之以綺踈想取榮於爾室非助

境於吾廬鑿垣而疊嶂遙列寓目而幽襟必舒倘琴酒之樂只泯色空之豁如且彼植木翫芳者有時而改累土為山者有時而始曷若曲肱隱几幽功倍垂碧紗而嵐氣共熨卷宿霧而翠屏常在是知事有親而逾失遠而匪疏徇利爭先之徒固難知也逃名小隱之士或近沽諸亦何必尋赤城之標究蓮峰之掌彼垂堂而是肩此自牖而可賞山中人兮誠不在於獨往

山呼萬歲賦

以大君升中維嶽表祥為韻

前人

天作太室巍乎蒼蒼立極正位含精降祥惟漢武之肇祀聞嘉言之孔彰告盈數以不忒鬱希聲之載揚于時五輅既臻千官畢會望嶽巖之絕壁升縹緲之華蓋排羽衛於

山前刻金石於天外諒精誠之至感致天地之交泰於是騰洪音流翠靄始則類乎雷殷終不因於地籟惟天祚聖谷得一而盈惟嶽降神聲至三而大夫其登封則千古是追峻極而四方是維瑞載光於漢史德且詠於周詩動合休徵有異坻頽之震響合靈祀且殊大塊之噫是時也百神受職萬靈獻功霽山霧收山風福穰穰於宇內聲隱隱於封中且啓迪之微延洪是表因勒成而響答殊卜祝之占兆憑乎物陋石言之不減錫自天歎夢齡之尚少懿乎芻合散乎網緼邈崇丘之杳靄伊仰止而敷聞掩龜格與鳳降軼神光與慶雲獨得乎數千百祀何慙於七十二君稽彼衆山咨夫四嶽或泥金於杳靄或瘞玉於綿邈封並開夫再三響未効於清濁方今文物芬郁寰瀛廓澄我后克讓謙勤夙興已故如山之壽式當如日之升所以下臣獻頌望翠華之是登

第二

以聖德潛融陰靈效祉為韻

韓鎡

嶽則降神君惟作聖爰膺萬壽之福以奉一人之慶至誠斯感瑞既發於希聲盈數足徵道方期於未命伊昔漢德方至神人以寧展升中之盛禮備昭報之天經休徵是格明德斯馨帝道昌而言作天心啓而昭靈諒惟恍而惟惚覺非雷而非霆若自觀心數已超於卜祝匪因騰口事全過於夢齡曾異石言方承帝祉人君肅穆以傾聽群后左右而驚視訝寂寂以無人每洋洋而在耳數惟萬式彰悠

久之期呼至用表丁寧之旨瞻彼維嵩極天比崇明神是
處應感潜通降喜聲於碧嶂遵密命於玄穹慶彼盛時巖
嶺且聞於隱隱暢茲和氣人心盡樂於融融天既輔於無
親神方降於有德在盼饜而昭異裨聲明而莫測孰謂乎
不識不知曷昭夫或語或默懿其發茲大號騰彼弘音傲
谷神之虛宅振山水之高林周流崖巘散越嶽峯和清風
之遠韻疑翠靄之層陰若非報地承天恪慎克孝洋溢乎
德澤布濩乎聲教則何以跡追三五之蹤歲表十千之效
囂然震盪忽爾沉潜儼翠華而將下仰太室而迴瞻至矣
哉斯前代之盛事惟我后之能兼

沃焦山賦

吳融

域中公子問於方外先生曰蓋聞水之大也下環乎地上
浮於空無象無邊夷猶洪濛百派千流皆歸於東何巨溟
之深也萬古能容何九州之高也不淪其中先生曰渾沌
死乾坤始東西傾川澤委帝乃慮海旁洪俾山中峙復孕
以火用銷其水化沃焦之爲義真宰之元旨者也請言其
狀也嶢乎萃乎赫曦乎翕翹乎陰陽熾炭天地開鑪景風
鼓吹赤帝規模成於妙有拔彼虛無處冷能熱雖燔且濡
於律則黃鍾取法在易則旣濟相符岐嶮一作岐嶮今壓海萬
里鴻洞兮烘天一隅液馮夷軋天吳鱗介旣難以潛伏草
木安得其芬敷巨靈不能擘畏其爛手愚公不能移憚其
焚軀靈漲疑竭大室若枯爾其水之來也浩浩爭奔滔滔

不住蹴嶽推阜跳天沃霧暢谷無地扶桑失樹雷奔潮走

雲飛沫聚吞吐造化浮沉朝暮一歸塘列子渤海東有大壑實無底之谷名曰

歸塘初學之積積既久而還盈一尾閭之洩洩不供而旋

住苟彼不為煎熬何物當其委輸公子曰夫萬物之是非

也當務所見無矜所傳不見五嶽各司一邊蟠地極天吐

雲含煙玉石產其下豫章森其巔高高下下綿綿聯聯方

面是傳祀典是先故無事則備王者之巡遊焉有事則為

國家之關防焉彼沃焦者存耶亡耶不知夫去中國幾千

其說何邇其功豈然先生曰古不可以今論遠不可以近

識至於先賢先聖有功有德或始火化或始粒食或衣裳

兆民或棟宇萬國其人豈見其道何極但日用而不知因

神化之難測抑又人之為意見類則不惟聞數則不驚只

如峻跋烏玄兎迭代虧盈迅雷烈風無形有聲北冰不泮南

雨無晴方諸向月而水出陽燧映日而火生鵠知半夜雞

辨五更蟬蛉化而蝶蠃負洛鍾鳴而蜀山傾譚如詭妄驗

乃彰明儻非目擊皆必力爭如沃焦者茫茫雷雷存於物

外屹溟漲以獨立無丘陵之相帶何地能勝惟天粗蓋堯

災是彌禹功是賴但以遠而不見貴以近而不見大何異

乎魯參冠百行之首出四科而不載姬旦有再造之功為

三監之相害有以見深藏若虛明道若昧只如高稱日觀

靈號天孫曾瞻所重充鎮攸尊能攻善惡業召精魂何盜

跖壽而幸何顏回夭而冤何富慶何貧原靈獸出何遭羈

縻之困海鳥來何獲鍾鼓之喧觀其倒置孰為司存又如
 太華隱嶙上五千仞碧蓮若插高掌如奮然而設關太東
 為城太峻苟一夫可守四塞可鎮終使險易恃而固易憑
 而令驕易生而荒易徇懼則能安逸則成釁又如嵐浮紫
 蓋秀擢朱陵北渚下壓南箕上承然而聚鬱蒸限嚴疑鴈
 不可度人何以登其禍聖賢也則帝舜之遊不返昭王之
 死無憑其殃忠讜也靈均有葬魚之痛賈誼有占鵬之徵
 是非不辨正直何稱徒聞金簡玉書以為祝九向九背而
 自矜又如幽并之墟畢昴之位岌堯直上磊落相次然而
 藏趙符於上成無恤之不義產燕壁於中假慕容之神噐
 大地蜿蜒兩頭何異嘉穀管子恒山有穀四種五獲蕤蕤五穫何利旁

穀當作穀

扶陵扈之黨坐索彤弓之賜胡不懲革而令馴致又如據
 天地之中央潤河洛之流光岌亭壁立壓壘屏張而能降
 神表瑞呼歲呈祥控臨諸夏標準四方若乃陳蕃竇武一
 時忠良為國除害其謀乃臧不獲天助翻為賊戕劉聰劉
 曜恣意焚傷衣冠草莽宮闕犬羊俯折地軸仰絕乾綱漢
 陽九以遽畢晉南度而尋亡魯何固護自倚青蒼月裏開
 宮但容童子雲中捨管唯引鳳凰吁其咄哉彼五嶽者長
 未一分短以盈尺論名則大責實何益封公封王用珪用
 璧邃宇崇館朱殷粉白然識者視之何異沐猴而冠牽牛
 負輓者耶其次則有非方非嶽亦恠亦神崑崙則樹珠田
 芝蓬萊則闕金臺銀周王迷之於轍迹漢帝感之以禮裡

荆山美玉獻不遇君隴山鸚鵡語或陷人嶰谷有竹慘舒
不均嶧陽有桐清濁強分姑射何靈如水如雪巫陽何感
爲雨爲雲恠山何恠飛來至越慶山何慶湧出於秦若然
則遠者近者大者小者如沃焦之功實冠於天下何以名
耶至於南面巍巍安尊定卑建邦設都來蠻走夷其爲武
也有千戚鈇鉞其爲文也有俎豆罇彝齊紈越絮暖必如
斯周禾溫麥飽必以時胎化殍育手提足馳其奉生也有
歌鍾管籥其事死也有棺槨幌帷詒子詒孫固本崇基苟
懷襄之不止皆墊弱以何之若然者不惟九土潰而全墮
抑亦三光蕩而崩離則堯舜禹湯之道沒不傳矣周孔楊
孟之文又安存斯况乃上無灌木誘良工之斤鑿下無靈
蠢招巨人之釣索不棲翠羽飾綺被之彩錯不孕明珠洪
魏車之照灼不滋金鐵起兵交惡不穴鯁鯢吞舟恣虐吉
凶莫知威福寧作誰銜盼蠻誰藏冥冥所以貞珉翠琰却
絕罔錄桂湯蘭肴何嘗約畧固不復邀物以白大白鷄媚
人以靈草靈藥但超世以崔嵬爲普天之銷鑠於是公子
愕然如失起而謝曰儵忽之神能鑿人耳目俞盧之術善
治人膏肓向者聞衆人之論浩然若涉津之無梁今也聞
吾子之論燿然若披雲霧而覩太陽恨不能凌風雲乘混
茫央意極觀勒銘其旁噫有名之祀所在感彰至於山魅
射影水弩爲劊鴟夷鼓怒耕父激揚皆霑沃酌不乏馨香
何茲山也橫絕於萬代不遇於百王將無時如孔子豈獨

行於務光近者泰階未平四郊多壘貳負尚活三苗未死
水仙則多陷齊人米賤疑作則半驅妖鬼室散機杼田拋
耒耜即官困採糴於野將率貧鬻薪於市霧足妖興雲多
陣起既走群望猶懸帝社豈褒崇之漏彼致災害之如此
方今封有功而爵有德小不遺而大寧弛蓋九重深執事
者未聞於天子

第二

以蕩熱翻空此
焉銷鑠為韻

吳融

海之大也吞乎百川百川不停也海將溢焉伊元化之相
制屹崇山之暗然不知乎何化疑作疑結沉潜積熱廣被
隨高截嶠焰止不死煙生莫絕曠曠兮想二氣之爐中烈
一作沸渭兮疑九州之昇下夔當長鯨之鼓跳此歛爾以

潜銷雖巨熬之噴躍亦倏然而盡鑠滲若一空呀如四洞
得非火井通其腹且孰問其穿鑿當是燭龍蟠其根又誰
睹其照灼但耗溟渤自橫寥廓莫不吃屹崇崇燁虛燥空
向曙而晴霞助赫連宵而陰火相烘如欲以煅鮫室災龍
宮雨霧既難以澤草木安得而豐豐遂使乘槎之人莫敢沿
洄其側銜石之鳥無因棲息於中是知陰陽之變也本自
相形動靜之用也歸於相養苟喬岫之無作則柔祗而必
蕩若然者堯之水不止乎九年之多禹之功難均乎四海
之廣彼稱神稱仙者有十洲之繁封公封王者有五嶽之
尊縹緲而雲霓自鑠崢嶸而日月爭翻徒充覆載莫補乾
坤曾未如千仞獨高衆流皆委非煎熬之不急則墊溺而

文苑英華卷第三十
何弭所在雖遠厥功難弛有能光祀典於吾唐宜褒崇於
此

丁丑十月二十八日校訂四二十九字

文苑英華卷第三十 終