

歷世真仙體道通鑑後集卷之四

羽九

歷世真仙體道通鑑後集卷之四

羽

浮雲山聖壽萬年宮道士趙道一編修

紫素元君

有任生者隱居嵩山一夕美女至留詩曰我
居籍上清謫居遊五嶽以君無俗累來勸神
仙學生拒不納後三日至曰僕非精魅名列
上仙真數與君合爲配偶又贈詩曰葛洪亦
有婦王母亦有夫神仙盡靈匹君子意何如
生竟不對女又曰阮郎迷不悟何以伸情素
明月海上春綵弁却歸去後數月生病卒爲

吏所追道遇旌幢擁翠輦中有一女子笑曰
是高山讀書簿命漢取吏所持文字視曰今
既相遇不能無情索筆判云更與三年生再
拜吏曰此乃紫素元君仙官之最貴者吏送
回生乃活三年卒

此乃真仙下試於人也任
生能不失正是以延壽三

羽九

載

趙素臺

趙素臺者漢幽州刺史趙熙之女也熙少有
善行常濟窮困救王惠等族誅有陰德數十
事熙得身詣朱陵兒子得遁形遊洞天素臺

在易遷宮中已四百年不肯徙自謂天下無
復樂於此處也數微服遊行盼山澤以自服
易遷夫人者乃其品也

黃景華

黃景華者漢司空黃瓊之女也景華少好仙

道常密修至要後師韓終授其岷山丹方服
之得入易遷宮位為協晨夫人領九宮諸神

女亦總教授之

真誥註云黃瓊江夏人字世英漢順帝時司空司徒太尉

年七十九亡父名香章和帝時為尚書令教
活千餘人瓊子琬司徒太尉為李權所殺夫

人亦不知
出適未也

周爰支

周爰支漢河南尹周暢伯持之女也暢汝南安城人好行陰德功在不覺曾作河南尹遭大旱收葬洛陽城傍客死骸骨萬餘人為立義冢祭祀之應時大雨豐收所行多是此輩

封九

太上處以暢有陰行令爰支從南宮受化得仙今在洞中為明晨侍郎爰支亦少好道服茯苓三十年後遇石長生教之以化遁化遁

上尸解也

暢即周嘉從弟也性仁慈和篤其帝時為河南尹永和二年夏旱久

禱無應因收葬萬餘人應時大雨至光祿勳出真詰

張桃枝

張桃枝者漢司隸校尉朱寓季陵母也沛人

寓往與陳蕃俱誅寓母以陰德久聞在易遷

始得為明晨侍郎耳出真誥注云朱寓沛人桓靈時八俊後同黨人

之列至膺社密俱下獄死非陳蕃同時

傅禮和

傅禮和者漢桓帝外甥侍中傅建之女也此

地人舉家奉佛禮和常日日灑掃佛前勤勤

祝誓心願仙化常服五星精身生光華得道

仙去善為空同之歌歌則禽鳥相舞而集飛

聚其前以聽之此乃至誠所感而獲道也久
處易遷宮後主掌含真臺洞天

張微子

張微子者漢昭帝時將作大匠張慶之女不
知何郡人也微子少好道因得尸解去先在

羽九

三

易遷宮中後職掌華陽含真臺洞天微子自
言師東海東華玉妃淳文期受服霧氣之道
云霧是山澤水火之華精金石之盈氣久服
之則能散形入空與雲氣合體微子修之得
其仙道也真誥云文期青童之妹也微子曾

精思於寢靜誠心感靈故文期降之

竇瓊英

竇瓊英者竇武之妹也其七代祖名峙常以
葬枯骨爲事以活死爲心故祚及瓊英今得
女仙在易遷宮

韓太華

韓太華者韓安國之妹也漢二師將軍李廣
利之婦也得道在易遷宮中利宿世有功德
今亦在南宮受化

劉春龍

劉春龍漢宗正劉奉仙之女以其先世有陰
德故皆得道化煉景入華陽易遷宮中劉春
龍竇瓊英韓太華李奚子郭叔香並天姿嚴
麗儀冠駭衆才識偉鑠皆得爲明晨侍郎以
居洞中侍郎之任以良才舉之不限男女也

郭叔香

郭叔香者王修母得道在易遷宮中真誥注
云王修字叔治北海人爲魏武郎中今年七
歲喪母母以社日亡不知郭誰女也

孫寒華

孫寒華者吳人孫奚之女也師杜契受玄白
之要顏容日少周旋吳越諸山十餘年乃得
仙道而去一云即吳大帝孫女也於茅山修
道道成沖虛而去因號其山為華姥山山在
茅山崇禧觀前是也

羽九

王進賢

王進賢者晉武帝尚書令王衍女為愍懷太
子妃洛陽亂劉曜石勒掠晉賢渡孟津河於
河中欲妻之進賢罵曰我皇太子婦司徒公
之女而胡羗小子敢欲干我乎言畢即投河

中其侍婢名六出復言曰大既有之小亦宜
然復投河中時遇嵩高高女真韓西華出遊而
愍之撫接二人遂獲內救外示死形體實密
濟便將入嵩高山今在華陽宮洞內易遷之
中六出時年二十二三歲體貌亦整善有心
節本姓田漁陽人魏故浚儀令田諷之孫諷
曾有陰德之行以及於六出耳

晉書載
小異

李奚子

李奚子者晉東平太守李忠祖母也不知姓
氏忠祖父貞節立園注多慈憫以陰德爲事

奚子每專一志務於救人大雪寒凍每積稻
布穀於園庭恐禽鳥餓死其用心如此今得
道而居華陽洞中

樊夫人

樊夫人者晉天師劉綱之妻也嘗與夫較術

羽九

五

俱坐堂上綱作火燒碓屋從東起夫人禁之
火即滅庭中兩株桃夫妻各呪一株使相鬪
擊良久綱所呪者不勝數走出籬外綱唾盤
中即成鯉魚夫人唾盤中成獺食魚綱與夫
人入四明山路阻虎綱禁虎伏不敢動適欲

往虎即喊之夫人徑前虎即面向地不敢仰
視夫人以繩繫虎牽歸係于牀脚下夫妻將
昇天綱仕上虞令縣廳先有大皂筴樹綱昇
樹數丈方能飛舉夫人平坐舟舟如雲氣之
昇同昇天而去唐德宗貞元中有湘媪者嘗
以丹篆救疾一日告鄉人曰吾往洞庭救數
百人性命至洞庭前一日有大風濤一巨舟
君山所載百餘人居島上有一白鼉遊沙上
殺食之明日城如雪圍島其城漸窄陞東人
爲簇其中不廣數丈岳陽人亦遙望雪城莫

能曉也媪至岸飛劍刺之白城一聲如霹靂
遂崩乃一白鼉長十餘丈蜿蜒而斃後有道
士議湘媪是劉綱之妻樊夫人也

東陵聖母

東陵聖母者廣陵人也適杜氏師事劉綱學

道能易形變化隱見無方行中部事道成能
坐在立亡杜公不信道常恚聖母聖母盛行
治病救人或有所詣杜怒之愈甚誣言聖母
奸妖告官使收聖母付獄頃之即從牕中飛
去衆人皆望見之轉高入雲中遺所常著履

一網在牕下於是遠近立廟祠之民所奉事
禱之甚有神效常有一青鳥在祭所有人失
物者乞問所在青鳥便飛集盜物人頭上故
路無拾遺後歲月稍久亦不復爾至今海陵
縣中不得爲奸盜之事大者即風波沒溺狼
虎食之小者即復病也

雲英

裴航備舟於襄漢同舟樊夫人國色也航賂
婢裊煙達詩曰同舟胡越猶懷思況遇天仙
隔錦屏倘若玉京朝會去願隨鸞鶴入青冥

夫人曰妾有夫在漢南幸毋以諧謔爲意但
與卽君小有因緣他日必爲姻懿也答詩曰
一飲雲漿百感生玄霜搗盡見雲英藍橋便
是神仙宅何必崎嶇上玉京航後經藍橋驛
渴甚茅店老嫗緝麻航揖之求漿嫗曰雲英
擎一甌漿來航接飲之真玉液也航謂嫗曰
小娘子艷麗驚人願娶如何嫗曰老病有此
女孫神仙遺一刀圭得玉杵曰搗一百日方
就欲娶此女但得玉杵曰者許妻之金帛吾
無所用航快快而去月餘果獲杵曰挈抵藍

橋姬襟帶間解藥搵航即搵之姬夜收藥納
室航窺之有玉兔持杵雪光耀室百日足姬
吞藥曰吾入洞為裴郎具帷帳俄見大第仙
童侍女引航入諸親多神仙中人有一女子
云是妻姊曰不記鄂渚同舟抵襄漢乎左右
羽九
云是雲翹夫人劉綱天師之妻為玉皇女史
航將妻入玉峯洞中餌絳雪瓊英之丹超為
上仙

鮑姑

鮑姑南海太守鮑靚之女晉散騎常侍葛洪

之妻也靚字太玄陳留人也少有密鑿洞於
幽無沈心冥思人莫知之靚及妹並先世累
積陰德福建於靚故皆得道姑及小妹並登
仙品靚學通經緯後師左元放受中部法及
三皇五嶽効召之要行之神驗能役使鬼神
封山制魔東晉元帝大興元年戊寅靚於蔣
山遇真人陰長生授刀解之術累徵至黃門
侍郎求出爲南海太守以姑適葛稚川稚川
自散騎常侍爲煉丹砂求爲勾漏縣令太玄
在南海小女及竚無病暴卒太玄時對賓客

略無悲悼葬於羅浮山容色若生人皆謂爲尸解靚還丹陽卒葬於石子岡後遇蘇峻亂發棺無尸但有大刀而已賊欲取刀聞冢左右有兵馬之聲顧之驚駭中間有刀冪然有聲若雷震之音衆賊奔走賊平之後收刀別

復葬之靚與妹亦得尸解之道姑與稚川相次登仙後有崔煒者居南海時中元日番禺人多陳設珍異於神廟煒往窺之見一老嫗足蹶覆人酒甕被當鑪者歐擊煒趨解曰酒值幾錢當鑪者曰值一貫煒即脫衣爲之代

償老嫗不謝而去異日復遇諸途乃曰昨蒙
為吾解難不敢忘也吾善醫贅瘤今有越井
岡艾少許聊為君謝若遇贅瘤即可以治之
不過一灼無不愈者後遇一僧人贅垂於耳
一灼立愈僧因引至一大富室其人有贅一
羽九
灼亦愈由是名顯延者甚衆一旦遂成富翁
煒不敢忘日夕在念一日復遇一人告曰老
嫗者乃鮑靚之女葛洪真人之妻也行此灸
於南海者積有年矣

丁淑英

丁淑英者不知何許人也。有救窮之陰德。度趙阜之危難。上感皇人。授以黃庭祕要之訣。而昇仙。今爲朱陵仙嬪。數遊三清。司命亦令德政也。

黃仙姑

黃仙姑者東晉神仙黃仁覽之妹也。前是神仙吳猛葬母於臨江軍之新淦縣石壁峭立。有仙墓。仙井。仙壇。在焉。壇墓至今無恙。地因名大墓嶺。一名吳嶺。時仁覽兄妹皆在會葬。山姑雅愛其地。山水依吳母墓。修行煉丹。後

白日飛昇留下煉丹石一片石受丹火歲久
不冷每提餅水其上不火自湯名爲沸石宋
哲宗旌異賜建仙姑觀復改爲黃仙靈應觀
有沸石泉井至今存焉四方水旱疾疫祈禱
輒應之

廣陵茶姥

羽九

九

廣陵茶姥者不知姓氏在鄉里間常如七十
歲人而輕健有力耳聰目明頭髮俱黑晉元
帝南渡之後者舊相傳見之百餘年顏狀不
改再持一器茗往市鬻之市人爭買自旦至

暮所賣極多而器中茶常如新熟而未嘗減
少人多異之州吏以冒法繫之於獄姥乃持
所賣茗器自牖中飛去矣

羅女

愕綠華仙自云南山人是一女子年可二十
著青衣晉穆帝昇平三年降羊權家一月中
輒六過來贈權詩一篇末句云所期豈朝華
歲暮於吾子并致火浣布手巾金玉條脫各
一云君慎勿輕泄言訪問此人云是九疑山
中得道女羅郁也與權尸解藥今在湘東山

此女已九百歲矣

梁母

梁母盱眙人也孀居無子舍逆旅于平原亭
客來投憇咸若還家不異住客還錢多少未
嘗有言客住經月亦無所厭捕衣糲食之外

所得施諸貧病曾有一少年住經月舉動異
於常人臨去云我是東海小童母亦不知小
童何人也宋蒼梧王元徽四年丙辰馬耳山
道士徐道盛暫至蒙陰於蜂城西遇一青羊
車車自住見一小童喚云徐道士前來道盛

行進去車三步許上又見二童年十二三許
齊著黃衣絳褱頭上角髻容止端正世無比
也車中人遣一童子傳語云我是平原客舍
梁母也今被太上召還應過蓬萊尋子喬經
泰山檢考召意欲相見果得子來靈轡飄飄
羽九
玄綱嶮巖津驛有限日程三千待對在近我
心憂勞便當乘煙三清此三子見送玄都國
汝爲我謝東方清信士女太平在近十有餘
一好相開度過此無憂危也舉手謝云太平
相見馳車騰遊極目而沒道盛還逆旅訪之

正是梁母度世日相見也

徐仙姑

徐仙姑者隋朝僕射徐之才女也。不知師奉何人，已數百歲，狀貌常如二十四五歲。善禁呪之術，獨遊海內三江五嶽、天台、四明、羅浮、括蒼名山勝境，多所覽翫。多宿巖麓林窟之中，間寓止寺院。一日忽有強數輩，巧言挑侮，姑輒叱之，輩憤怒欲以刃制之，詞色愈教。姑笑曰：「我女子也，而能棄家雲水，不避蛟龍虎狼，豈懼汝鼠輩乎？」即解衣而卧，遽徹其燭，輩

喜以爲得志明日姑理策出山諸一夕皆殯
立尸坐若被拘縛口禁不能言姑去數里乃
如故姑來往江表吳人見之四十餘年顏色
如舊其行若飛所至之處畏而敬之若神焉
無敢以非正之意戲侮者唐懿宗咸通初因
羽九
謂瞻縣白鶴觀道士黃雲陶曰我先君仕歷
周隋以方術聞名陰功及物今亦得道故我
爲福所及亦延年長生爾以此詳之即實之
才之女也

花姑

花姑者女道士黃靈微也年八十而有少容
貌如嬰孺道行高潔世人號爲花姑蹠履徐
行奔馬莫及不知何許人也自唐初來往江
浙湖嶺間名山靈洞無所不造經涉之處或
宿於林野即有神靈衛之人或有不正之念
欲凌侮者立致顛沛遠近畏而敬之奉事之
若神明焉聞南嶽魏夫人平昔渡江脩道有
壇靖在臨川郡臨汝水西石井山有仙壇遂
訪求之歲月且久榛蕪淪翳時人莫得知之
以唐則天長壽二年壬辰冬十月詣洪州西

山謁道士胡惠超而問焉超字拔俗能通神
明卽爲指南郭六里許有烏龜原古有石龜
每犯田苗被人擊其首折則其處也姑訪之
見龜之左右壇迹宛然立處當壇中矣於其
下得尊像油甕瓦銚刀燈盞之類因葺而興之
復夢夫人指九曲池於壇南訪而獲之塼砌
尚在景雲中睿宗使道士葉善信將繡像旛
花來修法事仍於壇西建洞靈觀度女道士
七人住持洎玄宗醮祭祈禱不絕每有風雨
或聞蕭管之聲凡是禮謁必須嚴潔不爾有

蛇虎驚吼之異時有雲物如鳥羣飛垂帶直
下壇上倏忽西出如向井山前後非一而已
花姑盼響靈通密有所告曰井山古迹汝須
崇修俄聞異香從西來姑累得嘉兆躬身葺
構行宿洞口聞聲磬之音雖荒梗多時若有

人接導寓宿林莽怡然甚安達明入山果遇
壇殿餘址遂立屋宇聞步虛仙梵之音環壇
數里有樵採不精潔者必有怪異之驚有野
象中箭來投花姑姑爲除之其後每齋前銜
蓮藕以獻姑玄宗開元九年辛酉歲姑欲昇

化謂其弟子曰吾仙程所促不可久住吾身
化之後勿釘棺只以絳紗幕覆棺上而已明
日無疾而終肌膚香潔形氣溫暖異香滿於
庭堂之內弟子依所命棺不釘以絳紗覆之
忽聞雷震聲紗上有孔大如雞子棺中惟有
衾覆木簡屋上穿處可通人座中奠瓜數日
生蔓結實如桃者二焉每至忌日即風雲鬱
勃直入室內玄宗聞而駭之使覆其事明日
使道士蔡偉編入後仙傳開元二十八年庚
辰三月乙酉勅道士齋龍壁來醮忽有白鹿

自壇東出至姑冢間而滅即花姑葬木簡之
處又有五色仙娥集于壇上刺史張景佚以
爲聖德所感立碑頌述天寶八載己丑魏夫
人上昇之所度女道士二人常修香火代宗
大曆三年戊申魯郡開國公顏真卿爲撫州
刺史見舊迹荒廢闕人住持召仙靈觀道士
黃道進二七人住洞靈觀又以高行女道士
黎瓊仙七人居仙壇院顏公述仙壇碑而自
書之以紀其事迹焉

唐女真焦靜真因精思間有人導至方丈山
遇二仙女謂曰子欲爲真官可謁東華青童
道君受三皇法請名氏則司馬承禎也歸而
詣承禎求度未幾昇天嘗降謂薛季昌曰先
生得道高於陶都水之任當爲東華上清真

人

王法進

王法進劍州臨津縣人也孩孺之時自然好
道家近古觀雖無道士居之其嬉戲未嘗輕
侮其尊像見必斂手致敬焉至十餘歲有女

冠自劔州歷外邑過其家父母以其慕道託
女冠以保護之與受正一延生錄因名曰法
進而專勤香火護持齋戒亦茹柏絕粒時有
感降是歲三川饑饉斛斗翔貴死者十有五
六多採山芋野葛充飢忽有二青童降于其
庭宣上帝之命曰以汝宿稟仙骨歸心精誠
不忘於道今以青童召汝受事於玉京也法
進即隨青童騰身凌虛徑達天帝之所帝命
以玉杯霞漿賜之飲訖帝謂之曰人稟三才
之大體天地之和氣得爲人形復生中土甚

不易也而天運四時之氣地稟五行之秀生
五穀百果以養人而人不體天地養育之恩
輕棄五穀厭拾絲麻使耕農之夫紡織之婦
身勤而不得飽力竭而不免寒徒施其勞曾
不愛惜斯固神明所責天地不祐也近者地

羽九

十四

司嶽瀆各有奏言人厭賤五穀不貴衣食之
本已勅太華之府收五穀之神令所種不成
下民饑餓因示責罰以懲其心世愚悠悠曾
未覺悟旋奉太上所勅以大道好生不可因
彼惡民以害衆善雖天地神明罪之愚民亦

不知過之所因起無憾請首原之路虛受其
苦爾汝當爲無上侍童入侍天府今且令汝
下世告諭下民使其悔罪寶愛桑蠶貴敬農
事惜五穀百果知大道之養人厚地之育物
宗奉正道崇事神明至於水火之用不可厭
棄衣食之養儉已約身皆能行此明戒天地
愛之神明護之風雨順調家國安泰此乃增
益汝之陰功也即命侍女披琅笈珠韞出靈
寶清齋醮謝天地法一卷付之俾傳行於世
曰世人可相率於清靜之處置齋悔謝一年

之內春秋再為春則祈於年豐秋則謝於道
力如此則宿業可除穀父蠶母之神為致豐
稔也龍虎之年復當召汝矣命青童送還其
家已三箇月也所受之書即今靈寶清齋告
謝天地之法是也其法簡易與靈寶自然齋

羽九

十五

大都相類但人間行之立成徵效苟或几席
器物小有輕慢濁汙者答奉之人有不公心
者即飄風驟雨壞其壇筵迅雷疾雷毀其器
用自是三川梁漢之人歲皆崇事雖愚朴之
士狂暴之夫罔不戰慄兢戒肅恭擎跽知奉

其法焉又螟蝗旱潦害稼傷農之處有率衆
誠勉於修奉炷香告天旦夕響應必臻其佑
與不虔不信之徒立可較其徵驗矣里南謂
之清齋蜀土謂之天功齋蓋一揆也法進以
唐玄宗天寶十一載壬辰歲雲鶴迎之而昇
天此乃亦符龍虎之運神人之言矣

費妙行

費妙行唐孫天師智涼之妻也玄宗天寶七
年天師奏乞置觀度女道士七人立堂祠之
五代亂觀遂廢宋初復興始命男道士居焉

遂立天師像并妙行並祠于觀今額真福屬
隆興府奉新縣

緱仙姑

緱仙姑長沙人也入道居衡山年八十餘容
色甚少於南嶽魏夫人仙壇精修香火十餘

年孑然無侶壇側多虎狼常人遊者須結侶
執兵器方敢入仙姑深隱其間曾無所畏數
年後有一青鳥形如鳩鴿紅頂長尾飛來所
居自語曰我南嶽夫人使也以姑修道精苦
獨棲窮林命我為伴爾他日又言西王母姓

緱乃姑之聖祖也聞姑修道勤至將有真官
降而授道但時未至爾宜勉於修勵也每有
人遊山必青鳥預說其姓字及其日一一皆
驗又曰河南緱山王母修道之處故鄉之山
也又一日青鳥飛來曰今夕當有暴客至勿

羽九

十六

以爲怖也其夕果有十餘人來魏夫人仙壇
乃是一片巨石方可丈餘其下宛然浮寄他
石之上或一人以手推之則搖動人多則屹
然而住是夜群人持火杖刀將害仙姑入其
室姑在牀上而不見既出門即推壞仙壇重

然有聲山震谷裂謂已顛墜矣而終不能動
相率奔去及明有至遠村者分散九爲虎所
噬殺一推壇之時不同其惡免爲虎害夫人
仙壇儼然無損如亦無恙歲餘青鳥語姑遷
居因徙居湖南鳥亦隨之而他人未嘗會其
語唐相國文昭鄭公畋自承旨學士在遷梧
州牧師事於姑姑謂文昭公曰此後四海多
難人間不可久居吾將卜隱九嶷矣一日遂
去

王保義為荆南高從誨行軍司馬生女不食
葷血五歲能誦黃庭及長夢渡水登山見金
銀宮闕云是方丈山女仙數十人中一人曰
麻姑相結姊妹授以琵琶數曲自是數夜一
遇歲餘得百餘曲其尤者有獨指商以一指
彈一曲後夢麻姑曰即當相邀明日庭中有
雲鶴音樂女奄然而化去

羽九

十七

歷世真仙體道通鑑後集卷之四



