



鶡冠子序

陸

佃

撰

鶡冠子楚人也居於深山以鶡為冠號曰鶡冠子其道踳駁著書初本黃老而末流迪於刑名傳曰申韓厲名實切事情其極慘礪少恩而原於道德之意蓋學之弊有如此者也故曰孔墨之後儒分為八墨離為三嗚呼可不慎哉此書雖雜黃老刑名而要其宿時若

散亂而無家者然其奇言奧旨亦每每而有也自博選篇至武靈王問凡十有九篇而退之讀此云十有六篇者非全書也今其書雖具在然文字脫繆不可考者多矣語曰書三寫魚成魯帝成帑豈虛言哉余竊閔之故為釋其可知者而其不可考者輒疑焉以俟博洽君子

讀鶡冠子

韓愈

鶡冠子十有六篇其詞雜黃老刑名其博選篇四稽五至之說當矣使其人遇其時援其道而施於國家功德豈少哉學問篇稱賤生於無所用中流矢船一壺千金者余三讀其辭而悲之文字脫繆為之正三十有五字乙者三減者二十有二注十有二字云



鶡冠子卷上

博選第一

陸

佃

解

王鉄非一世之器者厚德隆俊也

王鉄法制也賈子曰

權執法制人主之斤斧夫專任法制不以厚德將之而欲以持久難哉

道凡四

稽一曰天二曰地三曰人四曰命

命者所權以令之

人有五至一曰伯已

百於已者

二曰什已

十於已者

三曰若已

與已等也

四曰厮役

事我也

五曰徒隸

又其下者

所謂天者物理情者也

道無所治有之者以稽於天所以爾也教

者地事也治者天事也

所謂地者常弗

一作

去者也

無道

也運者天道也以稽於地所以爾

所謂人者惡

死樂生者也所謂命者靡不在君者也

莫不聽之

之謂

君也者端神明者也

無為而尊

神明者以人

為本者也

任因人則逸

人者以賢聖為本者也

賢聖者以博選為本者也

舜發於畎畝傅說舉於版築膠鬲舉於魚鹽管夷吾舉於士孫叔敖舉於海百

里奚舉於市然則選士之路豈可不博哉博

選者以五至為本者也故北面而事之則伯

已者至

北面事之所謂承之者也

先趨而後息先問而後

默則什已者至

先人而趨後人而息先人而問後人而默雖亦降已異乎

承之者也是以伯人趨已趨則若已者至

趨人

已趨與之憑几據杖指麾而使則斲後者至

坐則憑几立則據杖指麾而使尚為有禮焉

咄則徒隸

之人至矣

人一作者

苦則咄之不禮甚矣苟非無

也樂則

耻之人豈故帝者與師處王者與友處亡主

與徒處故德萬

一作

人者謂之雋

雋者知哲

也德千人者謂之豪

此以獸之

德百

萬一作人

者謂之英

此以草之英記曰五人曰茂十人曰選百人曰俊千人曰英今此又曰以萬人曰俊百人曰英蓋莫可考矣人物志曰獸之特者為雄草之秀者為英韓信是

雄張良是英此言近之

德音者所謂聲也

未聞音出而響過其聲者也貴者有知富者

有財貧者有身

無知也故賤無財也故貧所

括百骸謂之身衆象備見謂之形

信符不合事舉不成

一本

事不 不死不生

不斷不成

常騎兩可之地豈足以就其斷

計功而償權德而言王鈇在此孰能使營

著希第二

道有稽

以道為決

德有據

以德為驗

入主不聞要故端

一作

與運堯而無以

有自字

見也道與德

館而無以命也義不當格而無以更也

攘鷄

之類是已格正也凡此以不聞要而已然則

人主豈可以不知務哉放飯流歎而問無齒

於事也 若無益 若是置之雖安非定也

言幸安也夫抱火厝

之積薪之下而寢卧其上雖未及然終亦必運而巳矣端倚有位名號

弗去言其違道遠矣所故希人者無悖其情

希世者無繆其質仰以是之時俯而徇俗文禮

之野與禽獸同則羔鴈雖有跪乳行列之儀

又况無羔鴈之性言語之暴與蠻夷同謂蠻夷

者奈何同之乎夫君子者易親而難狎畏禍而難却死

故難也却也嗜利而不為非義然時動而不苟作不

已而體雖安之而弗敢處然後禮生君子克已復禮

蓋充此心雖欲之而弗敢信然後義生一作

而巳信猶任也君子克已夫義節欲而治禮反情

就義蓋充此而已而辨者也故君子弗徑情而行也夫亂世者

以麤智為造意造意微矣豈麤以中險為道

也司嚄以利為情若不相與同惡則不能相親

相與同惡則有相憎小人難說者言仁則以

為誣發於義則以為誇平心而直告之則有

弗信利令智昏不故賢者之於亂世也絕豫

而無由通異類而無以告苦乎哉蓋傷賢人之也

之潛亂世也上有隨君下無直辭君有驕行

民多諱言故人垂其誠能士隱其實情心雖

不說弗敢不譽揚雄美新是已此非可已而

能繩墨者則以有善之然則無雄之道魯人曰柳下惠固

濁世齷齪阿上而欲事業雖弗善不敢不力

此汝墳之所勉者也雖非放其趨舍雖不合

雷之義亦其所遇不得爾也趨舍雖不合

不敢弗從夫在我者皆彼之所不能易則雖

應世之故觀賢人之於亂世也一作其慎勿

道也慎勿一以為定情也凡此所為亂群焉耳姑

哉作順勿以為定情也以遠害而已豈真同也

夜行第三

天文也地理也月刑也陰制以日德也陽以四

時檢也有明法度數節也天地之節蓋陰陽

氣也五行業也五行材也在地五政道也五辰

天成象五音調也聲成文變成方謂五聲故

也五聲因習而異在齊而齊五味事也賞罰

約也賞所以約之使赴功此皆有驗有所以

然者隨而不見其後迎而不見其首然者所以

也道無首尾而欲從迹其所為譬如捕風逆

之無前從之無後此雖顏子恍然不能定也

又况賜乎成功遂事莫知其狀夫孰知之圖弗能載

名弗能舉夫巧者不能盡則強為之說曰苟

乎芒乎中有象乎芒乎苟乎中有物乎芒者似有

考者似無窅乎冥乎中有精乎致信究情夫道有情有信

非若斷空雖無形而非復反無貌貌且無之

理也要在致而究之鬼見一本作鬼不能為人業露則不神豈足

故善為人業者微矣妙矣雖鬼不能窺其密也故聖人貴夜行

天則第四

聖王者有聽决疑之道能屏讒權實逆

淫辭楊墨之屬絕流語管蔡之屬去無用屠龍之技巧

高妙無所用之杜絕朋黨之門持祿養交皆公死黨

然思不稱乎上豈可開之嫉妬之人不得著明常置非君

子術數之士莫得當前故邪弗能奸禍不能

中彼天地之以無極者以守度量而不可濫

此况邪弗能奸日不踰辰日月所會為辰月宿其剋

言宿其辰當名服事當箕之名服箕之事當

放星守弗去分各止域弦望晦朔終始相巡選一作

夫日陟降而成晦朔月虧盈而成弦望反復相尋如轉磨引鋸豈有終窮踰年累

歲而年取禾之一熟用肅或作不縵縵縵縵貌此

天之所柄以臨斗計一作者也言斗臨制四方

不忒而天道如上中參成位一本作伍一本

所謂更以臨之四氣為政四時前張後極張南方

極北方之星也或言挾焉左角一作右鉞一作越

張或言極互相挾焉九文循理以省官衆小

星也參伐一曰鉞西方之鉞鉞九文循理以省官衆小

大畢舉此言簡而先無怨讎之患後無毀名

敗行之咎故其威上際下交交元其澤四被

而不鬲東漸西被朔南暨焉天之不違以不

離所謂趣物天若離一反還為物以異乎

離一所謂趣物天若離一反還為物以異乎

萬物者抱一而已字解曰一而大者天也二而小者示也不創不作與天

地合德不常輔萬物之自然而不作而萬物育節

聖相信如月應日日以循星而進退月應此聖

人之所以宜世也知足以滑正略足以恬禍

此危國之不可安亡國之不可存也強足以拒敵辯

所以以飾非此距之故天道先貴覆者

而巳如其自絕地道先貴載者地道能載載

自棄雖地人道先貴事者柳下季曰子不聽

不可如何父之詔弟不受兄

之教雖令先生之酒一作或保先貴食者酒保

辯將柰之何哉也領

者也此申天貴覆者地貴待物也領

載者人貴事者之况也也領

顧氣時也四時各領生殺法也循度以斷天

之節也物不可以終通故循度以剡地而守

之分民而部之守或作止此聖人法天之

民各部寒者得衣饑者得食寬者得理勞者得

息聖人之所期也夫裁衣而知擇其工裁國

而知索其人此固世之所公哉一作或譬

鳥注下卷上

人學裁者同而後可以見天天道一而不一

未之有也夷貉異而後可以見人人道二而不一

一家也膽楚變而後可以見時常運而化而後可以

見道庚桑子曰越雞不能伏鵠郊魯雞固能

臨利而後可以見信臨財而後可以見仁臨

難而後可以見勇繁霜勁風然後可臨事而

後可以見術數之士九皇之制春秋緯云人

分治天下九皇主不虛王王德臣不虛貴階

級列等之爵尊卑名號言卑尊其自君吏民

吏君次者無國入使歷寵歷錄貌言更歷寵

榮華煥如此毛詩副所以付授臣非特受封之

稱雖無國者亦與天人參相結連天人一貫

鉤攷之具不備故也鉤攷督責之術而以道相

化故能如是故曰燒之剔之刻之雜之馬之

於詭竊者伯樂之罪也雖然九皇之制亦寓

言耳夫太上無法而治安有受封之制執契

而遺其所寄可也下之所造干也言上之可

蔽斯其離人情而失天節者也緩則急急則

困見間一作門則以奇相御人之情也恒物之情緩之

則急急之則困故昔賢驅雞之喻戒在疾徐也間熾隙也方其鍵閉雖有奇計安得而抵

之哉天節見上故舉以八極信焉而弗信天

於此具論人情八極八方之極四中四角是也淮南

之則也子曰八極八與之外有八絃八絃之外有

入極夫八極有之而以跡所不至更若誕謾故曰信焉而弗信也雖然以懸寓觀之八方

也上下無盡也亦無無極故曰天之則也差繆之間言不

可合而孔墨之道同是堯舜同非桀紂平不中

律小失聲韻則雖平不中律矣夫千里之夫

慎其月望而晨月毀於天珠蛤羸蚌虛于深

渚水岐上下同離也言同氣附離而無間雖

表更如在上也淮南子曰日未令而知其為

未使而知其往上不加務而民自盡此化之

期也使而不往禁而不止上下乖謬者其道

不相得也上紇下撫者遠衆之愚也陰陽不

接者其理無從相及也筭不相當者人不應

上也符節亡此曷曾可合也為而無害成而不敗一人唱而萬人和如體之從心此政之

期也盖毋錦一作杠悉動者其要在一也盖

錦杠而撩輻俱動者其要在杠故也是故明主好要以一倡萬以錦韜杠故謂之錦杠爾

雅曰素未見不得其譎而能除其疾也文武

交用而不得事實者法令放而無以梟之謂

也梟斬刑也此言法令不行小人敢為負謾而無忌憚也雖然秦以苛察相高其弊徒

文具耳而至於土崩更甚乎無法者無惻怛之實故也由是觀之內無至誠惻怛之實欲

以一切從事於法則將以考真也適舍此而足以起偽將以稽治也適足以招亂

按之彼者曷曾可得也北南適而冥言易而如

言難言之不怍故父不能得之於子而君弗

能得之於臣殘言之行雖在君臣父已見天

之所以信於物矣無妄天未見人之所信於

物也不能捐物任勢者天也萬物盡無捐物

任勢捐或故莫能宰而不天一本作得先之

也損物任勢故莫能宰而不天其夫物故

曲可改人可使言苟為物矣無以有已如法

章物而不自許者天之道也夫法種種差別稽之夫道豈得

已甚不自是也以為奉教陳忠之臣未足

恃也此其勢必至故法者曲制曲為官備主

用也官各守之舉善不以宵宵不以潛晦舉人之善必著

見而後拾過不以冥冥必發露而後廢之拾

或作決此句法之所貴也若龔磨不用賜物

雖拙有不効者矣言慶賞者勵世磨鈍之器也然而賞不能勸不勝罰

不能必不可若砥礪不用之材而上下有間

於是設防知蔽並起為之斗斛而竊之為之權

衡以稱之則并政在私家而弗能取政在大夫

重人掉權而弗能止賞加無功而弗能奪法

廢不奉而弗能立罰行於非其人而弗能絕

者不與其民之故也與民共之而上下以道相維豈容至此

知之在下船夫使百姓釋已而以上為心者

教之所期也八極之舉不能時贊故可壅塞

也所謂無障者四通六闢豈疑八極之昔者

有道之取政非於耳目也神心恍惚俯仰之間再撫八極之外

而里之前耳不能聞牆之外目不能見故聖人之政恃道而不恃耳目夫耳之

主聽目之主明一葉蔽目不見太山兩豆塞

耳不聞雷霆膚寸之間小物足恃哉道開而否未

之聞也此明道之足恃也夫道開者雲霧不

蚊睫而視之若蒿華之阿戰於蝸角見遺不

掇非人情也言無是也此申信情脩循一作生

非其天誅逆夫人僂一本作逆不勝任也畏

天禍人殃死地隨之而將以脩生此如為成

求得者事之所期一作也以為成功則天而

者無所期焉是為之以民道之要也未安聖

道也非事也唯民知極弗之代一作也

夫因入而不自任者天也民實知極聖人豈

使民與能此聖王授一作業所以守制也彼

被教苦故民行薄未至乎孩失之本故爭於

末魚亡江湖而人有分於處處有分於地有各

分地有分於天即有天下天有分於時秦天早寒

之時有分於數春乘木數秋數有分於度楚天早熱

多者脩取數寡者促度有分於一一者度數之原隨所

見一月普天居高而耳卑者此之謂也天體蓋

耳更卑者精神之運普徧萬物故也故聖王天時人之地之雅

無牧能因一作無功多夫文貫三為尊君卑

臣非計親也任賢使能非與處也處故舊也

恩廢天下水火不相入天之制也水火以譬

之公義天下者方其申至恩也公義不得奪方

其申大義也私思不得干猶之水火馬相濟

而不相入也雖然凡此人道而已若明不能

夫天道則又不在此域也故下文云明不能

照者所謂離朱索道弗能得也規不能包者

力弗能挈也夫天地雖密移而真體常住非

挈之自知慧出慧出一使王化為環玦者是政

反為滑也璞玉不毀孰為環玦半環也田

不因地形不能成穀稻宜上下地為化不因民

不能成俗嚴疾過也喜怒適也四者已何非

師術也此言四者或過或適雖殊而遠離大

何而有之形嗇元作嗇一作蓋而亂益者勢不相

牧一作也形無以牧乎勢勢無以德與身存

亡者未可以取法也堯舜殂落其骨蓋已朽

者豈係其身之存亡昔宥世者未有離天或

哉此萬世之法也天人而能善與國者也與或作為善與國所

因人不天不成而畸於天人先王之盛名未

有非士之所立者也引而高之過生於上罪

死於下濁世之所以為俗也一人乎一人乎

命之所極也此歎辭也言命至君而極矣今

彌深其辭益緩詩人之義也

環流第五

有一而有氣一者元有氣而有意意者冲有

意而有圖象可以有圖而有名言可以有名而有

形有形而有所事有所事而有約八者具矣而渾

也沌者約決而時生時生或作時立時立而物

生混沌開矣於是四故氣相加而為時約相

加而為期期相加而為功功相加而為得失

得失相加而為吉凶萬物相加而為勝敗莫

不發於氣氣所以通於道道所以約於事道知

而巳正於時知事而離或作於名離如附成

於法者也法之在此者謂之近其出化彼謂

之遠近而至故謂之神明之在道者為神遠

而反故謂之明老子所謂逝明者在此其光

照或作彼其事形此其功成彼却詩曰執轡

矣夫為組者總紕於此成文於彼言其動於

近行於遠也孔子曰為此詩者其知政乎執

法者我也非我則成法者彼也非彼則無生

法者日在而不厭者也精神之運生成在已

謂之聖人彼我玄同惟聖人究道之情唯道

之法孰能如此公政以明斗柄東指天下皆

春斗柄南指天下皆夏斗柄西指天下皆秋

斗柄北指天下皆冬斗柄運於上事立於下

斗柄指一方四塞俱或作皆成此道之用法也

古之聖人不下席而天下治顏如渥丹肌膚若冰雪者用此道也而世之枯槁者昧此以

為黃帝肌色奸黜而堯舜如腊此墨子之道也故日月不足以言明

四時不足以言功言其明與功更在一為之四時日月之上

法以成其業故莫不道民咸一之法立而萬

物皆來屬以出於一故萬物不能二也法貴如言無信言不立

者萬物之宗也是者法之所與親也非者法

之所與離也是與法親故強非與法離故亡

法不如言故亂其宗故生法者命也生於法

者亦命也命莫非命也命者自然者也莫能使之然亦莫能使之

不自然謂之自然命之所立賢不必得不肖不必失命

彭祖之智不出堯舜之上而壽八百顏淵之

才不出衆人之下而壽十八仲尼之德不出

諸侯之下而困於陳蔡殷紂之行不命者挈

已之文父一作者也夫身在草萊而挈之浮榮

鳥冠子卷五

三

年恍然如夢是故有一日之命有一年之命

文也非實也絕或作無所不

者也故命無所不在無所不施絕或作無所不

及言無適而時或後而得之命也既有時有

命時者天之運命者天之令南華曰諱窮久矣而不免命也求通久矣而不得時也

引其聲合之名其得時者成命日調引其聲

合之名其失時者精神俱亡命日垂夫頓其

而醜人獻之時命者唯聖人而後能決之華南

更增其匹

曰知通之有時知窮之有命臨夫先王之道

大難而不懼者聖人之勇也

備然而世有困君或作其失之謂者也禮義

應時而變時命不停法亦隨故而昧者膠柱刻舟守先王之腐餘其道雖備而祇益困窮

此猶枕卧芻狗而更故所謂道者無已無已

以遭魔豈易也哉故所謂道者無已無已

無者也隨之所謂德者能得人者也亦不道

德之法萬物取業所謂資而無形有分名曰

大孰或作敦故東西南北之道踳端作

然其為分等也南華曰知東西之相反而陰

陽不同氣然其為和同也酸醎其苦之味相

反然其為善均也南華曰租黎橘柚其味相反而皆可於口五色

不同采然其為好齊也五聲不同均然其可

喜一也凡此五者以譬先王之治故物無非類

者動靜無非氣者是故有人將一本作一人

將得一人氣吉有家將一家得一家氣吉有

國將將一得一國氣吉古人有言戰猶購也

少則心怯而輸然則將之吉凶在氣兵法曰朝氣銳晝氣隋暮氣歸善用兵者避其銳氣

擊其其將一本將字凶者反此故同之謂一

異之謂道相勝之謂執吉凶之謂成敗賢本

賢字上者萬舉而一失不肖者萬舉而一得

其冀或作善一也然則其所以為者不可一

也知一之不可一也故貴道異之空之謂一

空一作同萬無不備之謂道萬物莫立之謂

氣通之謂類氣之害人者謂之不適味之害

人者謂之毒夫社夫社元作天不刺則不成

霧或作霧氣○刺之為言猶曰達也此言亡

社不屋而壇以受霜露之氣然後霧生焉正

言社與霧者杜以申立之謂氣之義霧以申

通之謂氣故相利相害也照太公調曰陰陽相

相代相殺類故相成相敗也夏者春之類冬者

積往生歧政或作工王或作以為師如師跛倚也師

巫步多跛故積往生歧工以為師如師跛倚也師

者奴氏治水而巫步多禹扁鵲盧人也而昔

醫多積毒成藥工以為醫此言藥之迹起而

弊多緣故迹而生故大盜貸仁義以竊國小

儒借詩禮而發冢故曰馬知魯史不為築跖

流言其周流如環

道端第六

之嗚也美惡相飾命曰復周物極則反命曰環

天者萬物所以得立也萬物待是而地者萬

物所以得安也天父道也地母道也故天定之地處之

時發之物受之聖人象之夫寒温之變非一

精之所化也五精化氣然天下之事非一人

之所能獨知也海水廣大非獨仰一川之流

也堯十年九潦而水不為加益湯八年七旱而水不為加損是豈仰一川之鍾哉是

以明主之治世也急於求人弗獨為也與人之共

與天一作人與地亦與天地共之建立四維禮義廉恥謂之四維

以輔國政鈎繩相布一作希銜檟相制參偶其

備立位乃固經元作織氣有常理以天地動逆

天時不祥有崇事不仕賢無功必敗出究其

道入窮其變張軍衛外禍反在內所謂季孫之憂不在

顯史而在蕭牆之內也所備甚遠賊在所愛是以先王

置士也舉賢用能無阿於世仁人居左春以

象忠臣居前南方著義臣居右秋以成聖人

居後北方秘左法仁則春生殖殖前法忠則夏

功立右法義則秋成熟後法聖則冬閉藏先

王用之高而不墜安而不亡此萬物之本剡

天地之門戶本剡門戶云者以結左仁右義

冬閉藏道德之益也此四大夫或無者君之

所取於外也君者天也左右前後共法四

不開門戶使下相害也

東不法仁西不法義南不法忠北不法聖

則天之門

進賢受上賞則下不相蔽

御覽文駿

鶡冠子曰進賢者受上賞則下不蔽善為政者賞之不多而民喜罰之不多而民畏焉此

謂進既仕不待事人賢士顯不蔽之功非信雖

人賢士而進之受賞則任則任事之人莫不

盡忠繁露曰一中為鄉曲慕義邦國欣慕化

坐自端羊肉不慕蟻蟻慕羶也故彼雖慕義

正南面此其道之所致德之所成也本出一人

故謂之天無二也莫不受命不可為名故謂之

神妙萬物而至神之極見之不惑一作或○

豈有均垂不惑務正一國災變之至無所但

考正吾國之失而已豈曰天之有一國之刑

具在於身刑于寡妻至于兄以身老一作世

以救於正以錯國服義行仁以一正業夫仁

者君之操也義者君之行也忠者君之政也

信者君之教也聖人者君之師傅也君道知

人臣術知事故臨貨分財使仁犯患應難使

勇受言結辭使辯慮事定計使智理民處平

使謙賓奏贊見使禮賓奏言擯贊見言詔記

溫之至也禮有擯詔樂有相步用民獲衆使賢出封越境適絕國使信

制天地御諸侯使聖因任之道此其大略也

嘗試論之古之明王無為而用天下也豈特使仁使勇使辯使智使

謙使禮使賢使言使聖哉雖天刑人慘之餘

尚無棄者也故戚施直縛遠蔭蒙瑯侖儒扶

刑者守圉器瘖跛躄以實裔土夫如是故上

無遺事下無棄才三代之所以安且久者用

此道也雖然知所使仁而不知其仁有大

知所使知而不知其智有遠近未可也故曰

孟公綽以為趙魏老則優而不可以為滕薛

大夫雍也可使南面赤也可使與賓客言也

求也百乘之家可使為之宰也由也千乘之

國可使治其賦也由是觀之則此書所云亦

因任之大凡而已莊子曰因任已明而原省

次之因任如此然後可以原省故下文云
夫仁之功善與不爭下不怨上辯士之功釋
怨解難智士之功事至而治難至而應忠臣
之功正言直行矯拂王過義臣之功存亡繼
絕救弱誅暴信臣之功正不易言真謙之功

廢私立公韓非子曰自營禮臣之功尊君卑

臣賢士之功敵國憚之四境不侵聖人之功

定制於冥冥求至欲得言聽行從近親遠附

明達四通由是而上至於真內有挾度操以

所謂道揆然後有以一本無然量人無節於

者是也富者觀其所予足以知仁貴者觀其所

舉足以知忠觀其大祥或作伴長不讓少貴

不讓賤足以知禮達或作觀其所不行足以

知義受官任治觀其去就足以知智迫之不

懼足以知勇口利辭巧足以知辯使之不隱

足以知信貧者觀其所不取足以知廉賤者

觀其所不為足以知賢測深觀天足以知聖

因任原省之要在於知人而知人在於有以

觀之孔子曰視其所以觀其所由察其所安

人焉瘦哉故第不失次理不相舛一本作奸

近塞遠閉備元變成元者備之所以不困明

事知分度數獨行無道之君任用么麼么麼

幼歷〇么細動即煩濁有道之君任用俊雄

動則明白二者先定素立白蔘立白蔘一本

藻一明起白蔘於下明起氣榮相宰君臣同

不言氣不言血言榮上合其符下稽其實時君

時君元作時日〇一作貧意主期待時而發

夫賢士之居邑里也合執而難同而殊知時日遇人有德隱一作君子至門不言而信萬民

附親遇人暴驕萬民離流上下相疑復而如

環一作不環日夜相撓諫者弗受言者危身無從

聞過故大臣偽而不忠是以為人君親其民

如子者弗召自來靈臺之效是矣故曰有光卒於美

名不施而責弗受或作愛而求親故曰有殃卒

於不祥夫長者之事其君也調而和一作知

士於純一作屯厚士如勿士引而化之天下好

或作如之其道日從故卒必昌夫小人之事其

君也務蔽其明塞其聰乘其威以灼熟人倚上

之威作天下惡之其崇日凶故卒必敗禍及

族人此君臣之變治亂之分興壞之關梁國

家之閱也閱猶監也逆順利害由此出生凡可無

學而能者唯息與食也故先王傳博或作道先

一作先生以相効屬也賢君循成法後世久長隋

君不從當世滅亡禹之法猶存而夏不世王者由是故也

近迭第七

龐子問鶡冠子曰聖人之道何先鶡冠子曰

先人龐子曰人道何先鶡冠子曰先兵龐子

曰何以舍天而先人乎鶡冠子曰天高而難

知有福不可請有禍不可避法天則疾地廣

大深厚多利一作則而鮮威天尊而不親地親而不尊法地

則辱時舉錯代更無一法時則貳三者不可

以立化樹俗故聖人弗法龐子曰陰陽何若

鶡冠子曰神靈威明與天合神之精靈曰萌動

作與地俱屈生曰陰陽寒暑與時至三者聖人

存則治亡則亂是故先人富則驕貴則羸兵

者百歲不一用然不可一日忘也是故人道
 先兵龐子曰先兵柰何鶡冠子曰兵者禮義
 忠信也龐子曰願聞兵義鶡冠子曰夫道故
 敢以賤逆貴不義故敢以小侵大龐子曰用
 之柰何鶡冠子曰行枉則禁反正則舍是故
 不殺降人鷹不擊伏主道所高莫貴約束得
 地失信聖王弗據倍言負約各將有故龐子
 曰弟子聞之曰地大者國實民衆者兵強兵

強者先得意於天下今以所見合一本所不

見蓋殆一本本作係不然今大國之兵反誑而

辭窮禁不止令不行之故何也令使為之禁使勿為也

鶡冠子曰欲知來者察往欲知古者察今擇

人而用之者王用人而擇之者亡逆節之所

生不肖侵賢命曰凌下凌上也百姓不敢言命曰

勝上勝下也今者所問子慎勿言夫地大國富民

衆兵強曰足士有餘力而不能以先得志於

天下者其君不賢而行驕溢也已元為驕已滿為溢不

賢則不能無為而不可與致焉孟子曰人有不為也然後

有可以為驕則輕敵輕敵則與所私謀其所不知

為句使非其任力欲取勝於非其敵不計終

身之患樂須臾之說是故國君被過聽之謗

醜於天下而謀臣負濫監首之責于敵國敵

國乃責則却或以作却却則說者羞其弱以

卻之則說而責之者羞其弱矣其勢必至於用兵萬賤之直不能撓

一貴之曲無其在下者又國被伸或作神創浸大

其發則戰其創之戰則是使元元之民徃死

邪臣之失刺音也過生於上罪死於下讎既

外結諸侯畜其罪則或作責危覆社稷世主懾

懼寒心孤立不伐伐或作代○此人二國之

難不解君立不復悔曩或作晨郵過謀徒計易

濫一作首不足蓋以累重濫為謀首其過重

是以障天滅門殘疾族滅門周官公謝天下

下之目哉

以讓敵國不然則戰道不絕國創不息謂之伸創

以此大天或作乎哉夫弗知之害以言弗知悲

乎哉其禍之所極以言其禍此倚貴離道少

人自有之咎也多已是故師未發軔而兵可

迭也近迭名篇今大國之君不聞一作先聖

之道而易事群臣無明佐之大數而有滑正

之碎或無智反義而行之逆德以將之兵誦

而辭窮令不行禁不止又奚足怪或作哉龐

子曰何若滑正之智鶡冠子曰法度無以噫

一本意為摸噫讀為嘒彼聖人按數循法尚

有不全是故人不百其法者不能為天下主

今無數而自因無法而自備循無上聖之或

聖人檢而斷於已明斷以獨人事雖備將尚何

以復百已之身乎夫百已者豈獨彼有之蓋

保神而衆妙悉備據今言之其身蓋有千百

於已者然而所知纔止一二而卒於民沒無聞者不能主知不明以貴或作為道以意為

法牽或作牢時誑一作詎世道下蔽上使事

兩乖之矣養非長失以靜為擾以安為危百

姓家困人怨禍孰大焉若此者北走之日敗

北曰后知命亡投死之地龐子曰以人事百

法一本法字柰何鶡冠子曰蒼頡作法蒼頡

之史初見鳥獸號書從甲子日始於甲成史

李官成史蓋以獄成告於蒼頡不道然非蒼

頡文墨不起蒼雖造書不道士史然而文墨

縱法之載於圖者其於以喻心達意揚道之

所謂乃纔或作居曼曼作之十分一耳此言

文墨而欲以其法畫之於圖豈能盡其意之

不如草則圖之鈍於應務可知矣故曰彌綸

天下之事記以明遠著昏昏傳志志者莫如

書昏昏目所不見故知百法者桀雄也若或

而巳故其知與人隔此三境而超萬人之上

也將然如無形無形不如未有取譬言之

初無形渾淪則將然矣無萬人之智者智不

能棲世學之上龐子曰得奉嚴教受業有間
或作矣退師謀言弟子愈恐
聞

鶡冠子卷上

鶡冠子卷中

度萬第八

陸

佃

解

龐子問鶡冠子曰聖與神謀子曰道不同道

與人成子曰苟非其願聞度神慮成之要柰

何鶡冠子曰天者神也地者形也地濕而火

生焉至陽赫赫赫天燥而水生焉至陰肅肅

天法猛刑頗則神濕刑與法神濕則天不生

水音○故聲倒則形燥聲與音形燥則地不

生火水火不生則陰陽無以成氣度量無以

成制五勝無以成執一作執○五萬物無以

成類百業俱絕萬生皆困濟濟混混孰知其

故天人同文地人同理天文地理賢不肖殊

能故上聖不可亂也譬如堯舜共工驩兜下

愚不可辯也譬如桀紂龍逢此干陰陽者氣

之正也天地者形神神字無之正也聖人者德

之正也法令者四時之正也季春行冬令則

則故一義失此萬或亂彼所失甚少所敗甚

衆所謂天者非是蒼蒼之氣之謂天也所謂

地者非是腠腠之土之謂地也埒地所謂天

者言其然物而無勝者也言天者君道也可

勝所謂地者言其均物而不可亂者也言地

道也音者其謀也雜比聲者其事

也布散音者天之三光也三光雜聲者地之

五官也

五官布形神調則生理脩形不病濕燥

則生理

夫生生而倍其本則德

或作專已偏夫

養其本至於過理而不及會通之適則自為

曰善養生者若牧羊然視其後者而鞭之故

知無道上亂天文下滅地理

天人同文地人

中絕人和治漸終始

言其治纔漸首末

而無聞視而無見

壞於真真

白晝而闇

見日中

義有義而失謚失謚而惑責人所

無必人所不及

遠其途而

相史於既而不盡

其愛

史使也從省言不盡

相區於成而不索

或作

其實

區驅也從省言不竭

虛名相高精

白為黑

沽於虛名而變亂事實黑或為墨墨

動靜組轉

與物轉旋

神絕復逆

上也言其神色距

經氣不類形離正名

書曰

有名形也者物此者也名也者命

五氣失端

四時不成

陰陽并毗

四時不成

過生於上罪死

於下有世將極驅馳索禍其於禍也若開門

逃福其於福也若賢良為笑愚者為國天咎

先見蓄或作蓄亦害並雜人執兆生孰知其

極見形而已見日月者不為明聞雷霆者不

為聰事至而議或作者不能使變無生不能

於未萌故善度變者觀本本足則盡不足則德

必薄兵必老其執能以褊材為褻德或作博

義者哉其文巧武果而姦不止者生於本不

足也言非少文故主有二政臣有二制臣弗

用主不能使臣必死主弗能止是以聖王獨

見故主官以授長者在内和者在外夫長者

之為官也在内則正義在外則固守用法則

平法人本無害以端天地令出一或無原多

杜散無方化萬物萬物作者令也守一道制

萬物者法也法也者守内者也法者守於令

也者出制者也令者所夫法不敗是是出於

不可常法者所以趣變令不傷理主出於理一而不可

故君子得而尊小人得而謹胥或作靡得以

全神備於心道備於形備天地之美人以成

則法以成則士或作以為繩繩以為列時第氣

以授當名故法錯而陰陽調鳳凰者鶉火之

禽或無鶉火之禽陽之精也雄曰鳳凰者其

也玄枵之獸字騏驎者玄枵之獸陰之精也牝曰騏驎

似麟而無角萬民者德之精也德能致

之或作其或無精畢至龐子曰致之柰何鶉

冠子曰天地陰陽取稽於身故布五正以司

五明五正見下五明宜謂名尸氣皇名尸十

變九道未詳稽從身始五音六律稽從身出

大禹以聲為律以身為五五二十五以理天

下音之五五也六六三十六以為歲式六六六

積也一歲之式氣由神生道由神成蛇氣之

虛之謂道而神也者有而非氣也無而非唯

道也非氣而氣以之生非道而道以之成唯

聖人能正其音調其聲故其德上反太清太

也天下及泰寧泰寧地也中及萬靈膏露降白丹發

醴泉出醴泉其味如朱草生朱草可以染衆

祥具傳曰王者統和陰陽休氣充塞符瑞並

甘露降德至地則嘉禾生黃莢起秬鬯出德

至文表則景星見五緯順軌德至草木則朱

草生木連理德至鳥獸則鳳凰翔鸞鳥舞騏

麟臻白虎到白雉降白鹿見白鳥下德至山

陵則景雲出芝實茂陵出異丹阜出萐莆山

出器車澤出神鼎德至淵泉則黃龍見醴泉

洞河出龍圖洛出龜書江出大貝海出明珠

德至八方則祥風至嘉氣時鍾律調音度施

四夷化故萬口云或作帝制神化衆祥備至

越裳貢神之道景星光潤景星者德星也其狀無常

具矣則見所以助月文則寢天下之兵武則天下

照則見所以助月則見所以助月文則寢天下之兵武則天下

之兵莫能當一本云武則天下遠之近顯乎

隱大乎小衆乎少莫不從微始故得之所成

不可勝形失之所敗不可勝名或作勝從是

往或作者子弗能勝問吾亦弗勝言凡問之

要欲近知而遠見以一度萬也無欲之君不

可與舉

此言何謂也若予所學則人君之患正在多欲此孟子三見齊王而不言

曰我先

攻其邪心也故曰內實多欲而外施

仁義柰

何欲效唐虞之治乎南華曰欲順則

平氣欲

神則靜心欲當則緣於不得已亦與

鶡冠異

矣昔有鬼谷著書以為馳說諸侯陽

開陰閉

必因其好惡憂樂而揮闔之然至於

無好者

蓋不得而說也若然多欲之君乃從

橫之家

欲以售術而鶡冠言賢人不用弗能

道未流

乃至於此不已卑乎

使國利此其要也龐子曰敢問五正鶡冠子

曰有神化有官治有教治有因治有事或作

治龐子曰願聞其形鶡冠子曰神化者於未

有官治者道於本教治者脩諸已因治者不

變俗事治者矯或作之於末龐子曰願聞其

事鶡冠子曰神化者定天地豫或作四時其

常如拔或作陰陽移寒暑其體變如此傳曰

地把握正流並生萬物無害萬類成或作全

名尸氣皇伏羲氏得之以襲官治者師陰陽

陰陽王應將然神化者於未有一等地寧天澄衆

美歸焉名尸神明教治者置或作四時春誦

秋學禮冬讀書之類事功順道仰而事功名

尸賢聖因治者招或作賢聖而道心術敬事

生和名尸后王事治者招仁聖而道知焉不能

招賢聖而招仁不能道心術而道知聖也苟

者天道也賢也者地道也仁也者人道也苟

精牧神苟急教也分官成章精神勞矣而不

備官教苦利遠而教雖苦法制生焉萬物擾擾

法者使去私就公法者將以有所去同知壹

謙有同由者也非行私而使人合同者也故

至治者弗由而名尸公伯伯如霸王之伯

王鈇第九

龐子問鶡冠子曰泰上成鳩一作之道一族

用之萬八千歲傳曰天地初立天皇一日天

蓋天皇之有天下兵強世不可奪豈容已

兵哉此言亦筌蹄也南華與天地存久絕無

倫無倫細之至也中齊殊異之物齊鵬鷖之

鶴之不足以命其相去之不同也言其懸世

莫不言樹俗立化彼獨何道之行以至於此

鶡冠子曰彼成鳩氏天句故莫能增其高尊

其靈龐子曰何謂天何若而莫能增其高尊

其靈凡此叩鶡冠子曰天者誠其日德也日

或無誠出誠入南北有極冬日至而北夏至而南故莫

弗以為法則取中於天者信其月刑也月信

死信生終則有始朔而後魄死故莫弗以為

政取正於天者明星其稽也明星大星也二十八舍之類

列或作星不亂各以序行故小大莫弗以章

小星不見陵天者因時其則也四時當名代或作

而不干或作于故莫弗以為必然天

者一法其或無同也前後左右古今自如柰

把人之憂故莫弗以為常天誠信明因誠

其崩墜也故莫弗以為常天誠信明因誠

其日德信信其月刑明明星其不為衆父或

文○為易一故莫能與爭先南華曰一而不可

先或易一非一以故不可尊增成鳩得

一故莫不仰制焉所謂侯王得一龐子曰願

聞其制鷦冠子曰成鳩之制與神明體正神

明者下究而上際浮沉以窮乎上下克嗇萬物而

不可馱者也周泊或作汨徧照周泊無外也

反與天地總故能為天下計與民同吉凶之

患明於蚤識逢曰遠白不惑存亡之祥安危

之稽龐子曰願聞其稽鷦冠子曰置下不安

句上不可以載或作可累其足是或作也其最

高而不植局或作不者未之有也此警安危

置下苟危難欲累於上難矣又况又在其上

者乎則其所立豈有不局哉累足踏也植立

也局辯於人情究物萬物之理稱於天地稱

為言廢置不殆或作治審於山川而運動舉

錯有檢檢蠹迪生物無害為之父母無所躡躒

仁於取予備於教道教以為己要於言語直

難曰信於約束已諾不專反諾為己禮曰

寧有喜怒不增喜不過予其兵不武樹以為

俗其化出此龐子曰願聞其人情物理所以

嗇萬物與天地總與神明體正之道鶡冠子

曰成鳩氏之道未有離天曲日術者天曲者

明而易循或作也日術者要而易行也天曲若五

家為伍五鄉為縣之類日術若家里用提甸

長用甸之類此法起於周之末造而曰成鳩

用之是今日適越而昔至龐子曰願聞天曲

也然則此書寓言多矣龐子曰願聞天曲

日術鶡冠子曰其制邑或作理都使矐習者

五家為伍伍為之長十伍為里里置有司四

里為扁扁當為甸後皆放此扁為之長十扁為鄉鄉置

師五鄉為縣縣有嗇夫治焉十縣為郡有大

夫守焉命曰官屬郡大夫退脩或皆其屬縣

嗇夫退脩其鄉鄉師退脩其扁扁長退脩其

里里有司退脩其伍伍長退脩其家事相斥

正居處相察出入相司司猶父與父言義子

與子言孝與或長者言善少者言敬旦夕相

薰鄉以此慈孝或作之務若有所移徙去就

家與家相受人與人相付亡人姦物無所穿

竄此其人情物理也伍人有勿或作物一本

四字故不奉上令有餘不足居處之狀此言有

居處之狀無故轉而不輒以告里有司謂之

亂家其罪伍長以同同謂同坐里中有不敬

長慈少出等異衆不聽父兄之教有所受聞

不悉以告扁長謂之亂里其罪有司而貳其

家其人為首其家為貳扁不以時循或作行

教誨受聞不悉以告鄉師謂之亂扁其罪扁

長而貳其家鄉不以時循行教誨一二教受

聞不悉以告縣嗇夫謂之亂鄉其罪鄉師而

貳其家縣嗇夫不以時循行教誨受聞不悉

以告郡善者不顯命曰蔽明見惡而隱命曰

下比謂之亂縣其誅嗇夫無赦不言貳其家

其家則誅郡大夫不以循行教誨受聞雖實

或作有所遺脫不悉以教柱國謂之亂郡其

誅郡大夫無赦柱國不政使下情不上聞上

情不下究謂之練或作絃政練急其誅柱國

滅門殘疾令尹不宜或作宣時合或作令地合地

害百姓者謂之亂天下其軫令尹以狗柱國

寵官令尹若相國矣楚懷王使柱國昭陽將

兵政齊陳軫問楚國之法破軍殺將者何以

有貴於此乎曰令尹軫車裂也周官曰轅軫

斬或作此其所以嗇物也天用四時地用五行

天子執一以居一作守中央兩參於間調以五音正

以六律紀以度數宰以刑德從本至末第以

甲乙天始於元地始於朔元以氣言之朔以

玄元地處四時始於歷王者敬授人故家里

始於玄朔提零日也公羊傳曰提扁長用旬鄉師

用提月者僅逮此月晦日也扁長用旬鄉師

用節種之類縣嗇夫用月郡大夫用氣分所

至二分二類柱國用六律里五日報扁用提扁十

日報鄉旬用鄉十五日報縣節用縣三十日報郡

用郡四十五日報柱國氣用柱國六十日以聞

天子

律用

天子七十二日遣使

一本作遣使於

郡○此用五行

分王之數蓋一歲之運五行各王七十二日

勉有功罰不如句此

所以與天地總下情六十日一上聞上惠七

十二日一下究此天曲日術也故不肖者不

失其賤而賢者不失其明上享

或作

其福祿

而百事理行畔者不利

天下晏然雖陰有欲畔者無所乘其隙也

故莫能撓其強是以能治滿而不溢

不增之使溢

縮大

或作

而不芒

不損之使芒芒之為言小也

天子中

或作

甲正使者敢易言尊益區域

或無

使利遠下

蔽上

使者變言貸襄借譽尊益區字則其弊至於遠下蔽上

其刑斬笞

無赦諸吏教苦德薄侵暴百姓輒罷毋使汗

官亂治不奉令犯法其罪加民

播惡於衆

利而不

取利運而不取次

疑取次或作敢次

故四方從之唯

恐後至是以運天

運天或作運大

而維張

管子曰四維不張國

乃滅

地廣而德章天下安樂設年予昌屬各

以一時典最上賢不如令尹令尹以聞壹再

削職一本作則織三則或作典不赦治不踰官使史

李不誤公市為平生者不喜非故生之死者不怨

殺之非故人得所欲國無變故著賞有功德及三

世父或作名伏或作狀其辜不得創謚名之曰幽厲雖孝子

也慈孫不能改創或為制事從一二終古不勃彼計為善

於鄉不如為善於里為善於里不如為善於

家是以為善者可得舉為惡者可得誅或作論

莫敢道一旦之善皆以終身為期素無失次

故化立而世無邪化立俗成少則同儕或作齊

長則同友遊教同品祭祀同福死生同愛禍

災同憂居處同樂安居曰處行作同和吊賀同雜

哭泣同哀驩欣足以相助儻謀或作謀足以相

止儻探遠也安平相馴軍旅相保夜戰則足

以相信書戰則足以相配或作醜入以禁暴出

正無道是以其兵能橫行誅伐而莫之敢禦

故其刑設而不用不爭而權重車甲不陳而

天下無敵矣一本作天下無道適矣失道則賤敢逆貴

不義則小敢侵大成鳩既見上世之嗣失道

亡功倍信或作本滅德之則故為之不朽或作

採或作之國定位牢罕或作祭其或作然○不能保

矣不能保其宗使鬼神亶曰日或作增規不圓

益矩不方此言法度至足無欠無餘規不可

諸鬼神而無疑也蓋聖人之法夫以効末傳

之子孫唯此可持或無唯此唯此可將効猶

讀如効犬効羊之効言以示子孫之將者養

未齋立而可持行而可將唯此而已將者養

吉釋或作者不祥墀以全犧純謂之犧正以

齋明齋或作天或作文○不莫謂之齋不昧

以為副而已禮曰去廟為桃去桃為壇去壇

為壇今此獨言墀者於墀如此則由壇而上

可知四時享之祀以家王子孫祭祀以家王以

為神享禮靈之符藏之宗廟以璽正諸或作

為之信符藏之宗廟而又以其故其後世之

保教也全句耳目不營用心不分不見異物

而遷捐或作指私去毒或作私去也○捐已鉤此字

每字一本於內哲或作哲○智固於所守足

以守更始逾新文而愈新上元為紀共承嘉

惠相高不改亶昭穆湯不先契文武不先不

具其或作招士疑先結之後入弗解先入者定

能解也此知極之至也極如紀龐子曰願聞

所以不改更始逾新之道鶡冠子曰成鳩所

謂得王鈇之傳者也龐子曰何謂王鈇鶡冠

子曰王鈇者非一世之器也以死遂生以殺

從中制外之教也為教或數後世或作世成至孫一

靈羽靈或作虛理或作理符日循或作脩功

弗敢或無敗智者雖工奉業究制執正守內

拙弗敢廢愚者雖拙樓削與旱蘇本作樓削

為以新續故四時執効應錮或作銅不駿疑后

得入廟惑或惑作爽或作不嗣或作謂之焚或

婪○生火甚多其和焚矣列子曰祖命冒世

鳥冠子卷中 三十三

冒忝也世如禮嗣弗引奉常弗內弗引弗內

弗內於廟奉常禮官也典宗靈不食祀其鬼

則將獲罪於天皇神雖此所以不改更始逾而祭之

郊不享皇神昊天上帝此所以不改更始逾而祭之

新之道也故主無異意人君爽惑不嗣其罪

者據舊鑒新民心不徙與天合則句萬年一

范范如荀子則近者親其善遠者慕其德而

無已是以其教不戢其用不弊故能疇合四

海以為一家而夷貉萬國皆以時朝服致績

或作續而莫敢効增或作免此言夷貉萬國皆

敢輒增亦不敢免法言曰被聞者傳譯來歸

其義遠者莫能易其俗移其教孟子所謂用

變於夷考也故共威立而不犯流遠而不廢此素

皇內帝或作之法帝者天號王者人稱皇者

素皇內帝則又其至者也蓋至人神矣由是

而在下則玄聖外王之道也由是而在上則

素皇內帝成鳩之所枋以超等枋柄世世不

可奪者也功日益月長故能與天地存久此

所以與神明體禮或作正之術也不待士史或作

女蒼頡作書故後世莫能云其咎士李官也太古無法

而治不立十史不造書契而至德玄同使由

之者不能知知之者不能名尚何議其咎也

哉傳曰蒼頡作書鬼夜哭天未聞不與道德

究有謂字而能以為善者也龐子曰如是古

今之道同邪鶡冠子曰古者亦我而使之久

衆者亦我而使之衆耳何比異哉彼類善則

萬世不忘類猶道惡則禍及其身尚或有奚

怪焉龐子曰以今之事觀古之道舟車相通

衣服同采言語相知畫地守之不能相犯殊

君異長不能相使逆言過耳兵甲相李履或作

李如李官之百父母子曰其或作未易領頃或作

李李者治也方若所言未有離中國之正

言父母暨子至也離附也言以上所云方若疇合四海丘第

百不易領矣之業第里域或作不出著著土居不連境毀

曰而曰成鳩氏周闔四海為一家夷貉夷貉或作

却第萬國莫不來朝其果情一本情下有可乎

此言丘里之間其業之異如鵠冠子曰虎或

唐狼殺或作人或作烏蒼從上螾蛾一作從

下聚之烏烏鳥也六者異類然同時俱至者

何也所欲同也由是觀之有人之名則同人

之情耳何故不可乎此言四海之情同以天

度數之而行在一不少在萬不衆同如林木

積如倉粟斗石以陳升委無失也委亦米之

少曰委多曰積其數未列或作地分民亦尚

一也耳或無百父或作母子何能增減殊君

異長又何出入若能正一萬國同極德至至

或有四海又奚足闔也龐子曰果必信然陰

陽消散三百六十日各反或作其故天地踣

踣或作奚足以疑踣踣挾貌孟子所謂天之

故千歲之日至聖人高大內揣深淺遠近之

理或作異使鬼神一失一失失其奧也此言不

復息矣運而與為天地相蔽蔽而不耻至今

尚在以鉦面達行疑宜乎哉成鳩之萬八千

歲也夫道者天地之母縮而修身伸以治國

年而成鳩氏之所以此廣成千之所以千二百

子之謂天矣又曰成鳩氏天故莫能增其高得此道者何辯誰氏所用之國而天下

利耳用之則是安辯誰何

泰鴻第十

泰一者泰一天皇執大同之制制或作利○

同故曰執大同之制楚人忘弓未調泰鴻之

氣泰一含元氣者故曰調太鴻之氣正神明

之位者也南華所謂天尊之位故九皇受傳於傳

以索其然之所生傳謂之得天之解或作天之解

不與法縛傳謂之得天地之所始生天地傳謂

之道得道之常不妄傳謂之聖人聖人之道

與神明相得故曰道德此者得却始窮初者

開也。有初。然後有始。列子曰：太易者，未見氣也。太初者，氣之始也。太始者，形之始也。太素者，質之始也。太一者，至矣。其地蓋處得齊之所。

出齊帝出乎震，齊乎巽，而太一者，却始窮初，得一。

九皇殊制而政莫不效焉。故曰：泰一，無適而。

非一也。故九皇殊制而不一也。泰皇問泰一曰：天地人事。

三者孰急？泰皇蓋九皇之長也。泰一曰：愛精養神，內端。

者所以希天。天為徒與天也者，神明之所根。

也。醇化四時，陶埏無形。土埏和刻，鏤未萌。木曰。

也。鏤凡此亦皆自然。離文，或作將，或作然者。

也。夫豈物刻而離之？離文，或作將，或作然者。

也。離華離也。天道造始而地者，承天之演備。

也。地事終之，故其言如此。地者，承天之演備。

載以寧者也。吾將告汝神明之極，天地人事。

三者復一也。立置臣義，此將從體起用，和同。

故先建立所謂四則，四則即上所謂云傳謂之。

君臣之義，所謂四則，得天之解，傳謂之得天。

地之所始，傳謂之聖人散以八風。東方曰明，度。

道之常傳，謂之聖人散以八風。風，西方曰閭。

闔風，西南曰涼風，東北曰融風。揆以六合言，揆。

鳥冠子卷中

十二

置三

照以三光牧或作收以刑德調以五音正以六

律分以度數表以五色改以二氣涼毒之以溫

寒致以南謂南北齊以晦望謂月望受以明歷

暑致以南謂南北齊以晦望謂月望受以明歷

道無乎不在謂日月星辰蓋四則至矣而其

以散六合得以此為此在彼為彼故八風得

三光得以照五音得以調六律得以正刑德

得以牧度數得以分五色得以表二氣得以

改南北得以致晦望得以齊明歷得以受然

則道之所在於彼乎於此乎其亦無所日信

不在乎故曰天地人事三者復一也

出信入南北有極度之稽也此申致以南

率牛夏至日在東月信死信生進退有常數

井其長短有度此申齊以晦望之義二五而列星不

之稽也盈三五而闕其損益有數

亂其行代而或以作不干位之稽也此申受以

五位二十八舍各有常次天明三以定一義見則萬物莫

不至矣或以作三時生長一時煞刑四時而定

天地盡矣此言方其生長則三不後於一方

之道莫知也夫物之始也傾傾或作鴻鴻○傾

其孰急也錄錄未能拔於常流至其成形端

至其有也錄錄未能拔於常流至其成形端

端王王

端端傾傾之反

或作損勿益幼少

端

或作損勿益幼少

端

或作損勿益幼少

隨足

各隨其性而

以從師俗

俯仰以從於師

毋

以從於師

易天生毋散天樸自若則清動之則濁

譬人心

易

譬人心

易

譬人心

易

譬人心

之位

後承翼之位蓋天位也前

以與神皇合德

以與神皇合德

以與神皇合德

以與神皇合德

以與神皇合德

以與神皇合德

極兩治

或作四致

極

或作四致

極

或作四致

極

或作四致

或作息

至矣然而動息則靜語息則嘿豈常

或

或作四致

或

或作四致

或

或作四致

上

或作四致

上

或作四致

上

或作四致

上

或作四致

離此寂然歸時離氣以成萬業

離附也取譬

離

離附也取譬

離

離附也取譬

離

離附也取譬

精之指其道各遍五方而太昊司春少

昊司秋者所以歸時離氣以成萬業也

精

昊司秋者所以歸時離氣以成萬業也

精

昊司秋者所以歸時離氣以成萬業也

精

昊司秋者所以歸時離氣以成萬業也

一往視衡佺仰

彼來此往而佺仰視車之衡

一

彼來此往而佺仰視車之衡

一

彼來此往而佺仰視車之衡

一

彼來此往而佺仰視車之衡

視大夫衡視又曰執天子之器則上衡國君

則平衡大夫緩之或曰衡如權衡之衡衡之

視

則平衡大夫緩之或曰衡如權衡之衡衡之

視

則平衡大夫緩之或曰衡如權衡之衡衡之

視

則平衡大夫緩之或曰衡如權衡之衡衡之

何仰應物而巳

五官六府分之有道無鈎無

何

五官六府分之有道無鈎無

何

五官六府分之有道無鈎無

何

五官六府分之有道無鈎無

繩渾沌不分

曲者不以鈎直者不以繩而渾

繩

曲者不以鈎直者不以繩而渾

繩

曲者不以鈎直者不以繩而渾

繩

曲者不以鈎直者不以繩而渾

耳散五采膠離朱之目毀絕鈎繩儷

大象不

耳

大象不

耳

大象不

耳

大象不

成事無經法精神相薄乃傷百族

此明渾沌

成

此明渾沌

成

此明渾沌

成

此明渾沌

工

此明渾沌

工

此明渾沌

工

此明渾沌

工

此明渾沌

馬

此明渾沌

馬

此明渾沌

馬

此明渾沌

馬

此明渾沌

馬

古

也蓋偽生真死而渾沌判矣則精神相戰百族為之不寧南華曰上倍日月之明下燦山川之神蓋

謂是乎偷氣相祖或為時後功可立之盜陰陽

還以其形而先定其利待物自至迎不素次以法

物至輒合法者天地之正器也用法不正玄

德不成所謂亂天之經逆上聖者與天地接

句結六或作連而不解者也六連六合也老

繩約而不可解是故有道南面執政以衛神明左右

前後靜侍或無侍字中央此言君無為也開原流

洋洋若今溥精微往來傾傾繩繩或作鴻鴻

傾側貌繩內持以維外紐以綱或作行以理

執或作紀以終始同一殊職統之使同立為

明官五范五范五音也四時各以類相從味

或作玄生色春夏之華音聲相衡衡平東方

者萬物立止焉或作東方生物圖故調以

徵南方者萬物華羽焉故調以羽西方者萬

物成章焉故調以商北方者萬物錄臧焉故

調以角徵屬南方而今此言於東方者蓋言

皆放中央者太一之位北極天地之中而其

百神仰制焉故調以宮道以為先夫道至矣

為先記曰夫禮必本於太一舉載神明華天

分而為天地轉而為陰陽上揚或作華物天上○疑此樂本出黃鍾所

始為東方萬物唯隆以木華物天下盡木也

使居東方主春以火照物天下盡火也使居

南方主夏以金割物天下盡金也使居西方

主秋以水沉物天下盡水也使居北方主冬

上為大都天下盡土也使居中央守地天下

盡人也以天子為正此言太一司天而分任

調其氣調其五行之氣和其味和其五行之

類聽其聲火焦金正其形木圓土迭往觀今

或作故業可循修或作也往不異今却而觀之

則其業可循近迭篇曰師未發首尾易面或

方各有向焉何可易也地理離經天之首尾

理亦失其經奪愛令亂於上地理離於下則人其

有不亂者乎上滅天文理不可知天文滅矣地理

文理相明者也神明矣夫或作從徒或作文父或作理者相

明者也色味者相度者也藻華者相成者也

對質曰薄對實曰華藻文也衆者我而衆之

故可以一范請也請如請益之請蓋衆者自

我矣請以一順愛之政殊類相未或作通

之與人異類而逆愛之政同類相亡傳曰馬

媚養已者順也

下為故聖人立天為父建地為母危或作

非務使云必同知一期明或作以使一人也泥

錯之天地之間而人人被其和和或作人此言聖

人蓋知一期以使人一人而惟是心焉泥錯之

天地之間而人人被其和也非務使之必同

故曰一人之情千和也者無形而有味者也

和者道也蓋道同和者仁也與道相容或作

無形而有味者義也與道相密者義也蓋不道則仁義者

所樂同或作名或作也能同或作所樂無形

鳥冠子卷中

十一

內政此言能同仁義之樂則政法雖有而真

故聖知神方調於無形而物莫不從天受藻

華以為神明之根者也天受道之英華以生

上為天重濁地受時或作以為萬物原者也

地者受天之神聖詳或作理或無詳理二字

於惡離制命之柄子制命之柄或無離字○深契

器不可歛散華精以慰地責或作天者也此

神聖契理而有以制命則蠶粉萬物而不為

戾雖以慰地責天可也昔者老子上毀五帝

通及三皇而西域之學有調味章色正聲以

定天地人事三者畢此矣其道如上所謂則

於此

泰錄第十一

人論泰鴻之內出觀神明之外定制泰一之

衷衷之言中也無以為物稽入而論泰鴻之

之外定而制泰一天有九鴻拾遺記曰望三

鴻若縈帶說者以為八鴻八方地有九州

此即鄒子所謂九也泰一之道九皇之傳請成

於泰始之末秦一之道至矣故上篇云九皇

又言其傳嘗請成於泰始蓋非泰始莫見不

是以知其曰末者言順下風而請也

不字詳事於名理之外此言纔見其事之畧

故下文云范無形嘗無味以要名理之所會范者

味之正也范者形也正如覆然其正味者氣

之父母也氣不足補之以精或作微者天

地之始或作也言形言味而又言此者蓋將

也者不或不字見形變而天下歸美焉變肉名尸

神明者大道是或作也也夫錯行合意扶義本

仁或作也積順之所成先聖之所生也行其道

者有其名為其事者有其功此言仁義之治

其名為其事者有其功若夫聖人無名神人

無功乘於道德而遊乎萬物之上財豈局於

仁義之域也故天地成於元或作氣萬物乘

於天地元氣太虛也太虛含天地神聖乘或

秉於道德南華所謂無訾無以究其理或云

乘於聖秉於道德以救其理若上聖皇天者先

聖之所倚威立有命也堯舜三代誥命未嘗

立命而已若夫致治之自則豈可以取賴於

天哉是在我者也此紂之矯誣上帝而無益

於亂故故致治之自在已者也招高者高招

庫者庫此言治之汗隆顧我所以招之如何

未嘗有囿於管晏之卑而可以招堯舜

之高也故成形而不變者度也未離已而在彼

者狎漚也如狎漚者心動於內則漚鳥舞陳

體立節萬世不易天地之位也分物紀他或作

名文聖明別神聖之齊也齊如齊法天居地

去方錯圓或作督○方以智神聖之鑒也象

說名物擬之者象也成功遂事隱彰不相離

神聖之教不即不離而至此會者更神

聖之教也天一位地一位聖人參於兩間以

齊齊之而一位聖人參於兩間以

天一位聖人參於兩間以

齊齊之而一位聖人參於兩間以

馬... 三百五十五

存故文者所以分物也理者所以紀地或作名

也天地者同事而異域者也地域於上地域於下無規

圓者天之文也無矩方者地之理也天循文

以動地循理以作者也二端或作聖端者神之法

也如神明之法神聖之人后或作命先天地而尊

者也後天地生然知天地之始先天地亡然

知天地之終道包之故能知度之其道圍乎天地之外

故知能知之義能度之尊重焉故能改動或無之陽移

寒暑敏或作數亦明焉故能制斷之精神者物

之貴大者也精神之外皆其內聖者或作精

神之原也外王者皆其緒餘土直莫貴焉故

靡不仰制焉制者所以衛精擢神致氣也精

齋神欲養氣欲專故其幽則不洩或作則

不煩不煩則精明達明太用則昏故能後賢

能使神明無為也故能用百化隨而變終始

從而豫豫也神明者積精微全粹之所成也

聖道神方

或作

要之極也

要其會歸至此而極矣

帝制

神化治之期也

至矣盡矣不

故師

或無

為君

而學為臣

學者為君

上賢為天子次賢為三

公高為諸侯

公高為諸侯

高者為諸侯

易姓而王不以祖

禮或作

籍為君者欲同一善之安也

堯授舜授禹

彼

天地動作於會中然後事成於外萬物出入

焉然後

或作

生物無害

聖人心外無法而氣

地之大萬物之多動作出入反在於

閭闔四

會中則事豈有不成物豈有不利哉

特引移陰陽怨沒澄物

疑

天下以為自然

百姓

謂我自

此神聖之所以絕眾也

子貢曰仲尼天也不可階

而升

聖原文有驗而不可見者也

有情有性無為

無故過人可見絕人未遠也

南華曰南行者至於郢北面而

不見冥山是何

神明所以類合者也

故神明

也則去之遠矣

錮結其紘

者以明無危墮之患也

錮結其紘

者取譬於冠而錮結云

成用一不窮

明也小以成小大以成大至於

山川鳥獸草木裕如也

影則隨形響則明應聲故形

聲者天地之師也隨而應之四時之功陰陽

不能獨為也聖王者不失本末故神明終始

馬輔相導陰陽終始四時之功卒令八風三光之變經或

纏氣不常之故孰不詔請或作都都或作理馬或

都之為言總也讀如都鄙之都此言人保聖

人故陰陽失和詔而請之使總理焉雖然大

亂之本實始於此此庚桑楚所故神靈威明

以不釋於老聃之言故下文云故神靈威明

上變光老聃所謂謂疾徐緩急中動氣老聃所謂

中墮四時之施老聃所謂謂下在地老聃所謂謂下樂山

既已見矣其効如所謂亦已見矣雖然豈

天者氣之所總出也所謂虹霓也霜露也風

也地者理之必然或作理也無可無不可者

取必故聖人者出之於天其道常收之於地

不肯出在天地若陰陽或無者杜燥濕以法

義與時遷焉或無馬字○若陰者以法義杜

神濕則天不生水二者聖人或無存則治亡

則亂者天失其文地失其理也以是或作知
先靈先靈先王之靈王百神者上德執大道凡此者
物之長也及或作乃至乎祖籍之世代繼之君
身雖不賢然南面稱寡猶不果亡者其能受
教乎有道之士者也不然而能守宗廟存國
家者未之有也

鶡冠子卷中

鶡冠子卷下

陸佃解

世兵第十二

道有度數故神明可交或作効也易曰始作八卦

之物有相勝故水火可用也東西南北故形

名可信也有方矣然後五帝在前三王在後

上德已衰矣兵知俱起黃帝百戰百戰之數未盡聞也

蓋與炎帝戰於阪泉之野三與蚩尤蚩尤七

鶡冠子卷下

十二或云無堯伐有唐傳云堯佐帝摯受封

今此云堯伐有唐未禹服或作有苗天不變

其常地不易其則陰陽不亂其氣生死不俛

其位三光不改其用神明不徙其法善用法

如得失不兩張成敗不兩立所謂賢不肖者

古今一也君子不惰真人不怠怠然後解解

子言儻真人言怠禮云無見父貧賤則據簡

之伊尹酒保保備太公屠牛傳曰太公少貧

牛賣肉值天熱而肉敗管子作革或作百里奚官奴百

矣虞人也虞亡晉主辱之以媵穆姬海內荒

亂立為世師莫不天地善謀日月不息迺成

四時精習象神南華曰鑿成見者驚孰謂能

之言非不學素成其用先知其故所謂始乎

成乎湯能以七十里放桀武王以百里伐紂

知一不煩則知一千方萬曲所雜齊同會之有

能異勝道不一制勝之道夫知者計全戰必

馬冠子卷下

必取明將不倍時而棄利勇士不怯死而滅名

欲踰至德之美者其慮不與俗同狗俗則病

德之美欲驗九天之高者行不徑或作請安

以問塗而至也九天具見鴻烈真經蓋若南方曰朱天北方曰玄天中央曰鈞天之類

是以忠臣不先其身而後其君寒心孤立懸

命將軍野戰則國弊民罷城守則食人灼骸

或作火體○易子而食析骸而炊計失其國削主因為天下

笑持國計者可以無詳乎固有過計有嘗或作

賞試嘗試失之疎過計失之細事是以曹沫

為魯將與齊三戰而亡地千里使曹子計不

顧後刎頸而死則不免為敗軍擒將曹子以

為敗軍擒將非勇也國削名滅非智也身死

君危非忠也夫死人之事者不能續人之壽

故退與魯君計桓公合諸侯曹子以一劍之

任劫桓公墀位之上顏色不變辭氣不悖三

戰之所亡一旦而反天下震動四鄰驚駭各

傳後世扶杖於小愧者大功不成故曹子去
忿憤之心立終身之功棄細忿之愧立累世
之名故曹子為知時魯君為知人劇辛為燕
將與趙戰軍敗劇辛自剄燕以失五城自賊
以為禍門身死以危其君名實俱滅是謂失
此不還人之計也言其計畫非過材之刺也
此言賢者誠重其死雖然曹沫之事適遭管仲不欲愈一小快而以齊信於諸侯故能成其名也若夫李陵之降欲以報漢而卒族妻母隴西之士用為耻焉則洙之劫致豈可以

為常狀矧又霸者之事也至於正德之人誠
信素明則將無與魯地而誅沫矣何足貴乎
夫得道者務無大失凡人者務有小善小善
積多惡欲多惡則不不則多難或

多惡則多難無則不下五字多難則濁濁則無知多欲則

不博不博則多憂多憂則濁濁則無知欲惡
者知之所昏也夫強不能者是劇辛能

絕而燕王不知人也昔善戰者舉兵相從陳
以五行戰以五音指天之極與神同方類類

生成用一不窮明者為法微道是行齊過進

退齊不參之天地出實觸虛吳奔東南亞夫使備西北蓋知

此矣禽將破軍發如鏃或作鏃矢動如雷霆暴疾

擣虛殷若壞牆殷壞聲也執急節短孫子兵法曰其執險其節

短用不縵縵避我所死就吾所生趨吾所時

援或作授吾所勝故士不折比兵不困窮得此

道者驅用市人乘流以逝或作遊與道翱翔

翔授取錮據或作據堅守呼吸鎮一作推移不

移也與時更為一先一後音律相奏或作奉一右

一左道無不可受數於天定位於地成名於

人彼時之至安可復還或作復還至○復也安

可控搏不可禦控搏持也復還言不可止天地不倚錯

以待能度數相使陰陽相攻死生相攝氣威

相滅虛實相因得失浮或作得浮縣無定也兵

以勢勝兵法曰如轉圓石於時不常使蚤晚

絀羸反相殖生變化無窮何可勝言水激則

旱矢激則遠精神回薄振蕩相轉遲速有命

有命一作言必中三五合散消息孰識其時

至人遺物遺物或作不遺獨動或作與道俱縱驅委命

與時往來盛衰死生孰識其期儼然至湛孰

知其尤禍乎福之所倚福乎禍之所伏禍與

福如糾纏此言禍福相為表裏孰如渾沌錯

紛其狀若一交解形狀孰知其則芴芒無貌

貌或唯聖人而後決其意或作能幹流遷徙

固無休息息終則有始孰知其極一目之

羅不可以得雀太踈籠中之鳥空窺不出太

也故眾人唯唯安定禍福憂喜聚門吉凶同域

慶者在堂失反為得成反為敗吳大兵強夫

差以困越棲會稽勾踐霸世達人大觀乃見

其可可或楷枋一術奚足以游楷讀如隋盞

方盞之方夫天下之事百出要以百變應之

而今隋方一術則豈足遊於變通之會哉

往古來今事孰無郵郵置郵也行者過之而

舜有不孝堯有不慈文王桎梏管仲拘囚

輒森垠森垠或作葬云孰燂得之此言大鈞播物塊

之內孰燂得之至得無私泛泛乎若不繫之舟而任之

能者以濟不能者以覆天不可與謀地不可

與慮聖人捐物從理與舍衆人域域狹之貌

迫於嗜欲小知立趨好惡自懼夸者死權自

貴矜容一本自矜容下云徇名終身謀亦無

列士徇名貪夫徇財物曰徇至博不給給或

○統之無要則雖博乃更知時何羞不愧不

肖繫繫或作敷俗賢爭於時名也者爭之器也細

故裂一本裂作劑劑劑猶芥也裂裂奚足以疑事

成欲得又奚足夸此言如意與千言萬說卒

賞謂何此言理盡於上而彼之繁勾踐不官

勾踐嘗二國不定文王不幽幽於武王不正

或作武王管仲不羞辱名不與大賢功不

不執正三王鉦而備矣○此下原本即

三王通商

不辨知王嘗言不察乎與大德也

文王下始受命

賞罰同言

知者得又奚畏

姑紫

肖黎

不

備知第十三

天高而可知地大而可宰萬物安之人情安

取伯夷叔齊能無盜而不能使人不意已橫逆

豈可申徒狄殷之末世以為世溷濁不可居

故負石自投於河不知冰中之亂有逾甚者

易元卷一

三

德之盛山無徑迹澤無橋梁不相往來舟車

不通何者其民猶赤子也老子曰舍德之厚

子女曰有知者不以相欺役也有力者不以

相臣主也是以鳥鵲之巢可俯而窺也麋鹿

羣居可從而係也鳥鵲性猜瞿麋鹿性至世

之衰父子相圖兄弟相疑夫父子天性也兄

足非自外至故躡市人之足則辭以脫悞兄

則以姬大親而已矣今德下衰而至於父子何者其化薄而

出於相以有為也此言不能相與於天相與

此郭象曰夫體天地真變化者雖手足異任

五藏殊管未嘗相與而百節司和斯相與於

無相與也未嘗相為而表裏俱濟斯相為於

肱以營五藏則相營愈篤故為者敗之治者

亂之敗則備也亂則阿阿則理廢備則義

不立堯傳舜以天下故好義者以為堯智其

好利者以為堯愚湯武放弑利其子好義者

以為無道此言何謂也若子所學而好利之

人以為賢為或無字彼世不傳賢故有放君君

好備阿故有弑主夫放弑之所加亡國之所

在吾未見便樂其便樂而安處之者也夫處

危以妄安循哀以損樂是故國有無服之喪

無軍之兵可以先見也是故箕子逃逃也非謂

逃而去之孔子曰微而搏裘牧宋世家曰南

子去之箕子為之奴而搏裘牧宮萬殺潘公

于蒙澤大夫裘牧聞之以兵造公商容拘而

蹇叔哭蹇叔秦臣也穆公昔之登高者下人

代之悽或作殫手足為之汗出怖故為而上

人或無字乃始搏折枝而趨操木言傍觀者為

高之人雖危莫知焉乃止之者僂止之使勿

僂馬凡此以况處危忘爾者覆受是故天下寒心而人

主孤立今世之處側者皆亂臣也其智足以

使主不達其言足以滑政其朋黨足以相窳

於利害昔湯用伊尹周用太公秦用百里里百

也奚楚用申庶齊用管子此數大夫之所

以高世者皆亡國之忠臣所以死也此言古

才一也或以高世由亦或以死者所遇之君異也是觀之非其智能

難與也乃其時命者不可及也此言伊呂申

莫及也而箕裘之徒卒以殺辱者無其時命故也唯無如是無其時

有所至而求或作表又或作表命有所至而有君無時

有所至而辭有臣無君故雖時有所至而命有所至而有君無時

闔或作闕命有所至而闔或作闕賢不

必得時也不肖不必失命也是故賢者守時

而不肖者守命守命猶委命也今世非無舜之行也

不知堯之故也非無湯武之事也不知伊尹

太公之故也費仲惡來得辛紂之利而不知

武王之伐之也比干子胥好忠諫而不知其

主之煞之也費仲惡來者可謂知心矣而不

知事比干子胥者可謂知事矣而不知心聖

人者必兩備而後能究一世

兵政第十四

龐子問鶡冠子曰用兵之法天之地之人之

賞以勸戰罰以必衆或作恐衆五者已圖然九夷

用之而勝不必者其故何也得其戰矣未得

九夷用之而不必勝語曰以書御者不盡馬

之情此之謂也故曰夫子馳亦馳夫子趨亦

趨夫子奔逸絕塵而回鶡冠子曰物有生猶

也故金木水火未用而相制此言前期子獨

不見夫閉關乎立而倚之則婦人揭之或作

上仆而措之則不擇性而能舉其中句若操

其端則雖選士不能絕地關尚一身而輕重

異之者執使之然也夫以關言之則物有而

執在矣九夷用之而勝不必者其不達物生

者也此言不達事變物化故輒敗此素若達

物生者五尚一也耳龐子曰以五為一柰何

鶡冠子曰天不能以早為晚地不能以高為

下人不能以男為女賞不能勸不勝任金帛

不能使罰不能必不或無可斧鉞在後不龐

庭者負不能使或無可斧鉞在後不龐

子曰取功奈何鶡冠子曰天不能使人人不

能使天因或作固物之然而窮達存焉之二也

在權在執在權故生財有過富在執故用兵

有過勝財之生也力之於地順之於天兵之

勝也順之於道合之於人其弗知者以逆為

順以患為利以逆為順故其財貧以患為利

故其兵禽昔之知時者與道證或作登弗知者

危神明道之所亡或作斥神明之敗何物可以

留其創留猶上也使故曰道乎道乎或作道

與神明相保乎龐子曰何如而相保鶡冠子

曰賢生聖賢上聖生道道生法法生神一陰

之謂道制而用之謂之法利神生明神下神

明者正之末也偏生闇公生明誠信末或無

受之本是故相保

學問第十五

龐子問鶡冠子曰聖人學問服師也服事亦

有終始乎抑其拾

或作拾下同

誦記辭闔棺而止

乎鶡冠子曰始於初問終於九道若不聞九

道之解拾誦記辭闔棺而止以何定乎

此言非獨

白紛如也雖至闔棺而止尚不足以定之也故所貴乎問學者豈誦說之云乎在於得書

言之體得龐子曰何謂九道鶡冠子曰一曰道

德二曰陰陽三曰法令四曰天官五曰神徵

六曰伎藝七曰人情八曰械噐九曰處兵龐

子曰願聞九道之事鶡冠子曰道德者操行

所以為素也

素如獻素之素道德操行之本故曰素也

陰陽者分

數所以觀氣變也

周官保章氏云以星土以雲物以十有二歲以十有

二風占天法令者主道治亂國之命也天官

者表儀祥兆下之應也

此言學問之序道德已明而陰國次之陰

陽已明而法令次之三者備矣然後可以言治矣天官冢宰是也百官取揆故曰表儀造

始而巳故曰祥兆此以靜唱神徵者風采光

景所以序怪也

祭義所謂其氣發揚于上為昭明焄藁愴此百物之精

也神之伎藝者如勝同任

或為所以出無獨

異也周官六德則異之以智仁聖義忠和六藝則同之以禮樂射御書數人情

者小大愚知賢不肖雄俊豪英相萬也械器

者假乘馬或作馬世用國備也處兵者威柄所

持立不敗或作取之地也九道形心謂之有靈

形著見也后能見變而命之物至能名或曰奇見異聞為變列子曰大

禹行而見之伯益知因其所為而定之若心

無形靈虛或作虛辭或有傳子雖搏拊拊猶叩不知所

之彼心為主或作至則內將使外內無巧驗精不

足以揆道粗近則不及遠則不至龐子曰有

魯聞禮樂仁義忠信願聞其合之於數鷓冠

子曰所謂禮者不犯者也所謂樂者無蓄或

蓄者也所謂仁者同好者也所謂義者同惡

者也所謂忠者久愈親者也所謂信者無二

響者也聖人以此六者或無者字卦世得失逆順

之經卦猶也夫離道非數不可以緒端不

要元法不可以削心體削猶剗也南華曰墮其肢體黜其聰明又

曰夫道覆載天地君表術或無裏原術如術

子不可以不剗心焉道之原雖淺不窮中虛外博雖博必虛龐子

再拜曰有問戒哉雖母如是冥或無材乃健

弗學孰能此天下至道而世主廢之何哉鶻

冠子曰不提生於弗器器故賤生於無所用

中河失船一壺千金壺瓠也佩之可以濟貴

賤無常時使物然常知善善善昭繆不易一揆

至今不知善善故有身死國亡絕祀滅宗細

人猶然不能保壽義則自况此言細人且爾

義當以自况

世賢第十六

卓襄王問龐煖曰夫君人者亦有為其國乎

卓當為悼此趙悼襄王也蓋趙孝成王卒子

偃立是為悼襄王襄王三年龐煖將攻燕擒

其將龐煖曰王獨不聞俞跗之為醫乎已成

必治鬼神避之楚王臨朝為隨兵故若堯之

任人也不用親戚而必使能其治病也不任

所愛必使舊醫

語曰老醫少卜蓋老醫更病多矣堯故使之

楚王

聞傳暮誠在身

誠蓋病也

必待俞跗

俞跗人此亦寓言

傳曰上古之時醫有俞跗治病不以湯液體

筋搦髓腦浣腸胃練精易形此雖

卓襄王曰

善龐煖曰王其忘乎昔伊尹醫殷太公醫周

武王百里醫秦申庶醫郢

郢荆所都

原季醫晉

曰晉文公使原季為卿

范蠡醫越管仲醫齊而五國霸

其善一也然道不同數卓襄王曰願聞其數

煖曰王獨不聞魏文王之問扁鵲耶

扁鵲勃海鄭人

也姓秦氏名越人

曰子昆第三人其孰最善為醫扁

鵲曰長兄最善中兄次之扁鵲最為下魏文

侯曰可得聞邪扁鵲曰長兄於病視神未有

形而除之

此神醫也為之於未有周官曰疾

兩之以以九竅之變參之以九藏之動夫昧於

兩神而以五氣五聲五色視其死生更以參

故名不

出於家

名在門內而已老子曰太上

中兄治

病其在毫毛

此明醫也治之於未亂所謂造形而悟者也

故名不

出於閭

其閭里知之矣

若扁鵲者鑿血脉投毒藥副

肌膚間而名出聞於諸侯

其所能愈遠魏文其所聞愈遠

魏文

侯曰善使管子行醫術以扁鵲之道曰桓公

幾能成其霸乎

管仲匡救桓公常在其細故能以其君霸蓋桓公實怒少

姬南襲蔡管仲因而伐楚責包茅不入貢於周室桓公實北征山戎而管仲因而令燕修

或知焉此其治毫毛者也

凡此者不病病

或云不病○至於病而治之不亦晚乎疾甚曰病

治之無名或云治無名

使

或作便

之無形

夫病之形名著矣然後使醫此桓侯之所以免也

至

功之成其

或作六

下謂之自然

針艾之功無所欣賴故其昧者

謂之自然推之於治此擊壤之民所以不知堯舜之力也

故良醫化之拙

醫敗之雖幸不死創伸股維

維牽學也

卓襄王曰

善寡人雖不能無創孰能加秋毫寡人之上

哉

庶幾管仲者出焉

天權第十七

挈天地而能

或無能字遊者

南華所謂旁日月謂挾宇宙者類此

之還

或作環又

名

常住真際而

而不還於名

之人

區區外慕逐物喪已常為造化明照光

照不能照已之明是也

離朱方晝拭皆百步

能近視其睫則逐物不反靈於人者雖明照如月光照如日而不能照已之明何足怪哉

獨化終始隨能序致

致或獨立宇宙無封謂

之皇天地

無封無畛域也革曰四海之外無

猶是也問營之東復猶營也西行至營人民

地之明

四時之運轉移委命相鬲謂之時且

無間謂之命四時之運委之而已然而木敷

金歛火炎水列譬如耳目鼻口皆有所用不

能相通而鬲謂之道塞有通連萬物領天地

天地下有建報

合膊

膊一作搏或

宇宙

者相須而立故曰合膊同根知宇宙故無

不容也

有實而無乎處者字知宙故無不足

也宙有乎長而無本藪者知德德或

也者知德故所遇於地知道故無不聽也

知道

受於天者不擇而安之

辭而聽之不知物故無不然也

不然知一而不知道故未能裏也不能視已
也未能昔行不知所如往而求者則必惑蓋昔
裏也羊者曰岐之中又有岐焉吾不知所之是以
反也都子曰大道以多岐喪羊學者以多方
喪索所不知求之象者則必弗得象者意之
生所以不知求之筌蹄而不知求之言意之表豈
足以致一而求道於言意之表故有此言而下
糟粕已尋繹鷓冠子之意蓋將發蒙解惑使
人致一而求道於言意之表故有此言而下
文故人者莫不蔽於其所不見鬲於其所不
聞塞於其所不開誑於其所不能制於其所

不勝世俗之衆籠乎此五也而不通此未見

而有形危機雖未兆見故曰有無軍之兵有

無服之喪人之輕死生之故也人之輕安危

之故也以故是夫蚊蚋墜乎千仞之谿注谷

乃始翱翔而成其容容或作客○成其翱翔

動曰牛馬墜馬碎碎或而無形由是觀之則

大者不便重者創深此言貴高之暇其患大

主而以身兵者涉死而取生陵危而取安是

輕天下

故言而然道而當

當或為富道而當一作道莫富○言而然然後道而

當道猶行也

故一蚋蟻膚不寐至旦半糠入目四

方弗治所謂蔽者豈必障於帷幪隱於帷薄

哉

細曰儻

周平弗見之謂蔽

昔齊人有欲金者清旦之市攫

人之金以為取金之時徒見金不見人蓋嗜欲之亂人心如此豈必四周有物障之也哉

故病視而目弗見疾聽而耳弗聞蒙

或無故蒙字

知能與其所聞見俱盡

句高

故莫務行

事與其任力俱終

句

塞故四發上統

上統或作上統

而不續

而消亡夫道者必有應而後至

後至一作後合至觀之於易見矣

事者必有德而後成夫德

知事之所成成之所得而後曰我能成之成

無為

成之於

得無來

得之於無來夫德至矣故妙須心解而君不能

得之臣子不能獻之父則得詳詳或察其道之在我而已其來豈有自哉

察其道

何由然哉迷往以觀今是以知其未能彼立

表而望者不惑按法而割者不疑固言有以

希之也夫望而無表割無法其惑之屬耶所

謂惑者非無日月之明四時之序星辰之行

也因乎反茲而茲而一之惑也所謂惑者反

無也哉列子云天地四方水火惑故疾視愈

亂惇而易方疾視即上所謂病視四方故書

無華由妄見故惇猶篤也易方南華所謂天

地則其病之篤者也蓋疾視至於天地四方易

非獨目視昏華而已兵有符而道有驗蓋弗

以五行左木右金前火後水中土營軍陳士

不失其宜五度既正左木右金前火無事不

舉招搖在上招搖斗之柄繕者作下禮云行

而後玄武左青龍而右白虎招搖在上急繕

其怒即此是也繕猶繼也蓋兵一鼓作氣再

而衰三而竭故善戰者常無其怒使再不至

於衰三不至於竭此黃帝之所以百戰而兵

不敗取法於天四時求或作象四時求象猶

也春用蒼龍夏用赤鳥秋用白虎冬用玄武

天地已得何物不可宰理之所居謂之地神

之所形謂之天知天故能一舉而四致並起

而獨

或作

成鳥乘隨隨躬蜚垂輒

或作軟

故

昔善討者非以求利

一作

將以明數

一作

昔

善戰者非以求勝將以明勝獨不見夫隱者

乎

或有

設使知之其知之者屈已知之矣若

其弗知者雖師而說尚不曉也

隱者韜潛故其難知如此

此善戰者所以必至於明勝也

悲乎夫燕象鬲塞之人未敗

而崩未死而禽設兵取國武之美也不動取

國文之華

或為

也士益武人不益文

二句其實一也

變文是一者

或作

寡愛

武事刻慘失之少恩

不可勝論

耳者可以聽調聲而不能為調聲目者可以

視異形而不能為異形口者可以道神明而

不能為神明

凡此以明師匠能與人規矩而不能與人巧也故下文云

故

先王之服師術者呼往

迷者不反呼往也

發蒙

南

曰微夫子之發吾覆則

釋約解刺

約如繩約

針刺達昏開明而且知焉故能說適計險

止說

息也適歷越踰俗軼倫越等知略之見遺跋

衆人或作求絕紹遠難之在前者能當

之難之在後者能章之章如彰往要領天下

而無疏言失也則明或作遠乎敵國之制不為

所戰勝攻取之道應物而不窮以一宰萬而

不總提要而已如每事而類類生之耀或作

名之所在朝廷耀名之所在也傳曰究賢或

則能之變極蕭楯之元元或作無蕭蕭斧

字從戈從甲蓋兵之道知兵矣戎之謂之無方

之傳今斲行周於魯是猶推舟於陸也勞而

無功彼未知夫無方之著乎無封之字或作

制事內不能究其形者或無用兵外不能充

其功不得於外矣彼兵者有天有人有地

天時地兵極人盡兵之事則人極地或作

極乃地極天乃地極天有勝天時故地有維地利

故有人有成有和故故善用兵者慎慎者戰

以天勝以地維以人成王者明白何設不可

圖所謂天者非以無驗有勝天事窈冥無所用質然而不可

也勝非以日勢之長而萬物之所受服者邪勢曰

五行休王彼天生或作物而不物者其原陰

陽也四時生長收藏而不失序者南華曰春夏先秋冬

後神明其權音也觸於角章音在乎不可傳

者其功英也其功以非糟粕故所肆學兵必

先天權陳以五行戰以五音左倍宮角右挾

商羽句徵君為隨徵在以轉或作無素之衆

謂猶群也韓信曰信非得素拊循士大夫所

戰寧尚得而用陸或作溺溺人陸溺陸沉也

之乎蓋知此矣陸故能往來寶決則彼雖如川之

其陰謀赤地故能往來寶決獨金而不連偏任

流可使之竭也荀子曰厭獨金而不連絕道之紀或作亂

隆於殺伐不以四行連而絕道之紀物之情天之不綱

天之文干音之謂違或作物之情天之不綱

或作其咎燥或作凶燥凶旱也四時之和

曰必有凶年欲無亂逆謹司天英天英或無

蓋言是也

英二各失三軍無實夫不英而實孰有其物
言無是也凡物之生英而不實者有矣未有不英而實者也常聖博

古今復一日者天地之所待而闔耳
或作此

言真聖三萬歲而成純則天地與我為一矣

五行不能宰五音不能制雖遺陰陽可也苟

為不在此域則豈能廢故天權神曲五音術

兵逸言曰天權神曲五音術兵逸章以禍福

禍福上或若合符節凡事者生於慮成於務
有斯字失於驚

能天第十八

原聖心之作情言聖人盡天下情隱微而後或作起起情如情

之情然後應物散無方而求或作監焉道

庸故求軼玄眇而后無軼如軼倫之軼言聖

忘杭澄幽而思謹焉道中庸故截六際而不

物情隱微而求監軼玄眇而思謹此道之所

不絞以六而不蕩小而不迫也故能截六際而

為界蓋六合之外聖人存而不論六合之內

聖人論觀乎孰莫或作暮孰聽乎無罔極

乎無係論乎窈冥湛不亂紛故能絕塵埃而

立乎太清往無與俱獨來無與偕獨希備寡

屬食於苟簡之田故云希備孤而不伴未嘗

所以無疵之深雪保或作然獨至謂不行而至

是者傳未有之將然見於領無首之即次和而

度十五而用事或作度量往來或作而

廢興已往者廢因動靜而結生元作笙○結

華能天地而舉措能地自然形也不可改也

奇耦數也不可增減也成敗兆也非而長也

而女也長如故其得道以立者地能立之其

得道以仆或作者地弗能立也其得道以安

者地能安之得其道以危者地弗能安也其

得道以生者天能生之其得道以死者天弗

能生也其得道以存者天能存之其得道以

亡者天弗能存也彼安危執也存亡理也何

可責於天道鬼神奚與直而推之曲而任之

天道豈容有責而一者或作德之賢也未離

鬼神亦奚與哉聖者賢之愛也道者聖之所吏也吏猶

至之所得也不離於真謂之至人故道者以

至或作圖或作弗能載名弗能舉口不可以

致其意貌不可以立其狀若道之象門戶是

也道猶賢不肖愚知由焉出入而弗異也道

者開物者也能使之非齊物者也不能故聖

道也道非聖也夫聖人者道之主也故道者

通物者也聖者序物者也是以有先王之道

而無道之先王此申聖道也道故聖人者後

天地而生而知天地之始先天地而亡而知

天地之終力不若天地而知天地之任氣不

若陰陽而能為之經不若萬物多而能為之

正不若衆美麗而能舉善指過焉不若道德

富而能為之崇易曰崇高莫大乎富貴不若

神明照而能為主或作不若鬼神潛而能

著其靈不若金石固而能燒其勁不若方
圓治或作活而能陳其形昔之得道以立至今
不遷者四時太山是也其得道以危至今不
可安者苓或作苓巒堙或作甄谿或作零堙塞也零落之橐
木降風橐稗落之是也其得道以生至今不
亡者日月星辰是也其得道以亡至今不可
存者苓葉遇霜朝露遭日是也故聖人者取
之於執而弗索於察執者其專而在已者也

蔡者其散而之物者也物乎物芬芬份份離

貌孰不從一出皆出於一至一易至一而易故定審於

人觀變於物口者所以扞心誠意也或不能

俞受或作愛究曉俞之言然揚其所謂或過其

實故行異者相非道異者相戾詖辭者革或作

庠物者也詖辭蓋若告子之類告子外聖人

知其所離淫辭者因物者也淫辭蓋若墨子

聖人有之故聖人知其所合詐辭者沮物者

也詐猶邪也聖人知其所歸又從而辭遁辭者請物

者也夷之曰命之矣聖人知其所極極猶窮也正辭者惠

物者也不誠不謠不耶聖人知其所立立者

能効或作郊其所可知也莫能道其所不及微妙

之會意不能明諭或為論外內後能定人表裏俱通

到况於言乎一在而不可見道在而不可專切譬

于淵其深不測凌凌乎沫澹波而不竭涵沫溢流

莫之能竭彼雖至人能以練其精神修其耳目整

飾其身或作飾其身體若或作與合符節小大曲制無

所遺失遠近邪或作干直無所不及是以德萬

人者謂之俊德千人者謂之豪德百人者謂

之英故聖者言之凡也一本凡也下云而察人聖者之功也此所

以虛傳章文顯能未立上下異奏賢不如尊卑之術也合百家為聖人故曰言之凡也凡

者統要之辭

武靈王第十九

武靈王問龐煥或作煖曰武靈趙武靈也寡人

聞飛語流傳曰百戰而勝非善之善者也不

戰而勝善之善者也願聞其解龐煥曰工者

貴無與爭工猶善也故大上用計謀其次因人事

其下戰克用計謀者熒惑敵國之主使變更

淫或為謠俗使為淫俗所移哆恭憍恣而無聖人之數

愛人而與無功而爵未勞而賞喜則釋罪怒

則妄殺法民或作居而自慎或作填○刑民少

人而自至狹人而自以為至繁無用嗜或作著龜占專任

下筮而已高義下或作不合意內之人所謂因

人事者結弊帛用貨財閉近人之復其口以賂

買其近臣使其順其口使其所謂是者盡非也所謂非者

盡是也離或作雖君之際用忠臣之路離之所言聞

謂戰克者其國已素破兵從而攻之因句踐

用此或作因陽用此無句踐二字而吳國亡楚用此而陳

蔡舉靈王八年使棄疾定蔡因為陳蔡三家用此而

智氏亡或作殘○三家晉韓魏也韓用此而東分晉頃公十二年

三鼻

韓宣子與趙魏共分祁氏羊舌氏十縣東分其謂是乎今世之言兵也

皆強大者必勝小弱者必滅是則小國之君

無霸王者而萬乘之主無破亡也昔夏廣而

湯狹殷大而周小越弱而吳強此所謂不戰

或一作能而勝善之善者也此陰經之法陰經黃帝之書

也夜行之道天武之類也今或僵尸百萬流

血千里而勝未決也以為功計之每已不若

是故聖人昭然獨思或作得恩忻然獨喜若夫耳

聞金鼓之聲而希功目見旌旗或作紀之色而

希陳手握兵刃之枋而希戰枋柄也出進合闔

而希勝是襄主之所破亡也武靈慨然歎曰

存亡在身微乎哉福之所生寡人聞此日月

有以自觀昔克德者不詭命得要者其言不

衆

鶻冠子卷下終



