林屋民風序

太湖周五百餘里中有峰七十二洞庭最大洞庭有東西兩山東曰莫釐西曰林屋其間民俗淳朴巖崖

暎蔚竹木茂美山人王洪緒居之洪緒深於易卜以時日偵事理吉凶其精者往往抉先天之奧尤好表揚人忠孝節義嘗綴一卷書曰林屋民風自名人題咏之外凡兩山中忠臣良將潛德隱行及婦女節烈卓然有關風教者罔不搜輯爲傳其書上接震澤編

洞庭紀勝旁摭郡縣志附以近代里俗所傳其大要歸於道揚風化紀述見聞益漸人以淳朴而砥人以行誼也皮襲美有言古聖王能旌夫山谷民之善者方今

聖天子屢巡吳會過化存神蹻民雍動余昔承乏守土愧未暇表章遺軼洪緒此

篇輶軒采之其亦稗史之
一得矣抑予考襄陽耆舊
益州先賢諸傳其作者蓋
亦留心風化之士百世而
下讀之使人懷古情深其

功與正史互發而今乃得
之洪緒也吾安知夫後之
傳洪緒者不目爲君平士
元之徒乎向余稱其精日
者術合司馬季主諷人忠

孝之義也今復書此爲林屋民風序歲在癸巳仲夏旣望前姑蘇郡守長沙陳鵬年題

林屋民風序

具區七十二峰而洞庭兩峯爲寂東曰莫釐西曰林屋凌霄絕巘俯視巨浸沐日浴月煙靄無際遊者謂

如海上三神島云余始祖
造玄公仕於吳越樂其風
土之嘉為置別業在洞庭
而石林公自致政後復杖
履逍遥愛玩其勝不忍去
以故余子姓多散處東西
兩山間而聚於西者尤衆
余往歲扁舟過其地與宗
人尋林屋石公之勝舟里
吳猛之遺連月不返既而

見民俗之淳樸物產之茂
美耕讀桑麻怡然足樂如
睹古豳風遺意即晉代所
稱桃源避世靈應亦不過
是意其間必有隱君子在

也訪諸父老則言有王子
洪緒氏急欲求其人不果
數年以来心焉慕之令春
復續舊遊至慈里灣又為
夏黃公所隱靈又名萬花

谷王子洪緒居焉造其廬與語不覺膝之前於席而後歎人之稱述洵不靈予之相見恨已晚也因出所著林屋民風集問序屐卷

下見其詳誌土風標舉名勝魚及山中名臣懿德節烈之可傳者無不燦列因歎此書之作甚有裨於風教而非世之嘵名者妃青

儼白耆雜成編如昔人所
云吟諷衙其山川童蒙拾
其香草已也維持世道不
在斯歟因泚筆以叙
時

康熙癸巳春王正月下澣
王峰葉淳渊發氏拜稿

自序

志太湖者詳矣蔡景東太湖志王守溪震澤編翁季霖具區志不下數十卷而晉唐迄至於今名人題咏數万言山水之勝爬羅剔抉漁獵罔遺然吾聞元氣之融結為山川人居其間得之為俊傑太湖諸山渺然物外蜿

蜒扶輿磅礴欝積殆千尋之名材不能獨當者而其間風俗古朴則昔人言士好客民可使里無郭解劇孟之俠市無桑間濮上之音至比之圓嶠方壺云乃蔡王二書闕而不詳具區志縕羅已富而遺佚散棄者未易更僕數大率於風教之事畧焉余生長洞庭任其湮沒弗論載心以爲耻用是取蔡王翁三氏書訂其訛刪其繁旁摭稗史別集補其遺佚而婦女節烈有關風教者附見焉秊稽月考越二十秊成書編次若干卷蓋勤一世以盡心於此兵抑又聞求珠者必之乎海求玉者必之乎藍田求贇者必

之乎通邑大都洞庭僻處一鄉而鉅儒勝流與夫士女之卓犖皆可耀史策而煒彤管雖為湖山一隅實小國寡民所罕及非得山川融結之氣而能有此乎秦太虛云靈氣之聚而為寶必先人而後物則是書也不敢謂有裨於風教也庶幾補前人所未逮不僅以志山水佐人遊覽之資云爾

康熙癸巳仲春朔有三日洞庭布衣王維德洪緒氏書

林屋民風凡例

一太湖諸山洞庭最大袁袠記既登洞庭則東山如帶七十峰若屏拱至於層巒疊嶂靈蹤異跡自昔紀遊者尤稱絕勝故舉林屋以名集諸山竝附載集中

一忠臣孝子民之師表也儒臣學士隱逸義俠以及婦女節烈有關風教者皆晉心世道之士所當深致意愚雖力弗逮特於此

致詳焉

一士君子有可傳之蹟而名不稱可慨也李唐以前書闕有間矣五代下其軼時時見於他說乃蔡王翁三家綱羅未盡今悉採焉爲鄉黨自好者勸

一湖中爲山七十二洞庭一山其峰巒亦七十二顧其名古未之傳今特標舉非好異也志此以見化工之巧爲好事者乡覽焉

一古人記洞庭云山之民樸愿而信塗無婦人婚姻相通若朱陳之俗理亂不識若武陵之源林屋民風之美伊古稱之詳記之以備採風

一婦人節烈　國有旌典顧或限於力之不逮則稗史野乘亦風化有關震澤編止載正嘉前數十年人物具區志遺佚頗多至以爭光日月之人姓氏不克昭著殊可悲

也然事關闡幽苟非老死無異議者不敢
漫登

一舊志每條各有序引今仍之間有增出條
目亦列數行於首

一蔡景東太湖志十卷王文恪節取其十七
釐爲八卷名震澤編翁季霖以明季　本
朝事類入輯具區志十六卷今參酌損益
共成十二卷

一男子七尺軀頂立兩間上則立德次則立
功再次則立言而歐陽永叔戒徐無黨則
謂言猶不可恃矧言之未工者予洞庭布
衣躬耕隴畝之下集成是編庶幾使忠孝
節義之士不致歸於腐壞澌盡泯滅則腐
艸朽木之文雖不敢附立言之末或未必
無小補云

一是集專記太湖諸山未暇旁及見聞錄一

冊承蔡鶴峰之意今附於後擬異日策杖遍遊博訪逸人以廣其集倘有載之鴻文鉅筆已爲大君子所論定者予將隨所得而採列焉

維德再識

林屋民風目錄

古吳洞庭王維德編輯　男其龍其章校

第一卷
太湖
第二卷
太湖七十二山
第三卷
洞庭七十二山
第四卷
泉
石

第五卷
古蹟
第六卷
名蹟 第宅 園亭 塚墓附
第七卷
民風
第八卷
人物
第九卷
人物
科目 坊表附
第十卷
人物
土產
賦稅
水利
第十一卷
官署 防湖論畧附
支山 峰嶺附
鄉里
灣塢
村巷
太湖港瀆
諸山港瀆
洲磯
渡
橋
第十二卷

祠　廟
寺觀　菴院
用兵紀略　災異
雜記
附
見聞錄

林屋民風卷之一

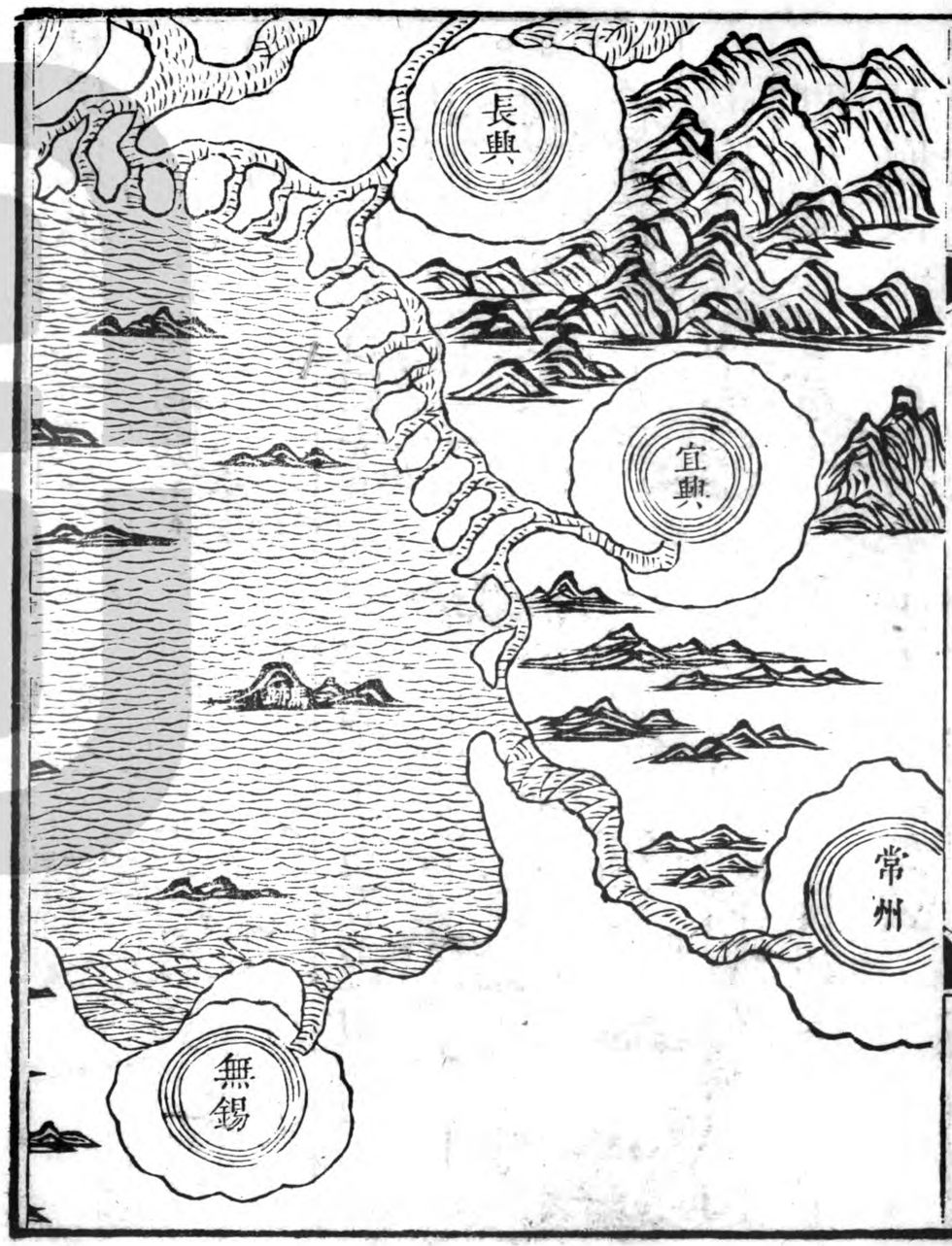
古吳洞庭王維德編輯　男其龍其章錄

湖山圖

江南巨藪首曰太湖地屬三州水通五道東西二百里南北一百二十里周圍五百餘里中有峰七十二洞庭山爲最大而篔峙於中央羣峰環拱遠近參差若圭若璧湖光三萬六千頃澄碧如鏡房琯云不遊洞庭未見山水樂天詩云十隻畫船何處宿洞庭山脚太湖心皆言此山之名勝也予生長湖山間稔知其概故繪圖首列以供幽人之觀覽云

長洲鄭振鐸西諦藏書

湖州
洞庭山
東山
太湖
吳江
蘇州


長興
宜興
常州
無錫

五湖記

明　王　鏊

吳郡之西南有巨浸焉廣三萬六千頃中有山七十二襟帶三州（蘇湖常也）東南諸水皆歸焉其最大者二一自寧國建康等處入溧陽迤邐至長塘湖并潤州金壇延陵丹陽諸水會於宜興以入（今寧國建康之水不由此矣）一自宣歙天目諸山下杭之臨安餘杭湖之安吉武康長興以入而皆由吳江分流以入海一名震澤書所謂震澤底定是也一名具區周禮職方揚州之藪曰具區山海經浮玉之山北望具區是也一名笠澤左傳越伐吳吳子禦之笠澤是也一名五湖范蠡乘舟出五湖口太史公登姑蘇望五湖是也五湖者張勃吳錄云周行五百里故名虞仲翔云太湖東通長洲松江南通烏程雪溪西通義興荊溪北通晉陵滆湖東連嘉興韭溪水凡五道故謂之五湖陸魯望云太湖上稟咸池五車之氣故一水五名然今湖中亦自有五湖曰菱湖莫湖游湖貢湖胥湖莫釐之東周三十餘里曰菱湖其西北周五十里曰莫湖長山之東周五十里曰游湖泓無錫老岸周一百九十里曰貢湖胥山之西南周六十里曰胥湖五湖之外又有三小湖夫椒山東曰梅梁湖杜圻之西魚查之東曰金鼎湖林屋之東曰東皐里湖而吳人稱謂則惟曰

太湖云

震澤賦

朱右

客有鄒陽生號遠遊公子俶儻玫瑰超奇拔偉衣白雲之翩翩峩危冠之韡韡神怳怳以欲逸風飄飄而凝佇於是上會稽探禹穴訪遺踪超洞壑軺車前驅輜重紛錯王子進之以笙鶴江令贈之以芍藥遂乃揚帆錢塘鼓檝中吳將欲窮覽山川壯遊江湖造松陵主人而懽然從予主人曰子號歷覽亦常聞澤藪之大有三萬六千頃者乎生曰未也可得而聞歟主人曰唯唯夏名震澤周曰具區下屬三江實爲五湖右接天目宣歙出溪之源左通松婁中江入海之洳衆流之委羣利之儲苕溪出其南溧水經其西五灣瀦其東垂虹界其隄流甘泉之清液隱雪灘於北隈洞庭中起林屋天開渺彭蠡吞雲夢駕雷夏軼孟瀦杳不知其幾千里之爲遠疇能計夫三萬頃之有餘其澤則汪瀼浩汗洶湧濟潾瀰漫涬溟渙渙沄沄流飈吹波結絡龍鱗日光玉潔澄泫氤氳清瀾凝漪錦花成文浪濤噴濆澎湃泫粼出雷騰虹蒸雨生雲呼吸陰陽吞吐乾坤如潮汐之不測或早莫而異觀飛揚蕩薄迅澓汩淪千態萬狀不可殫論其藪則碧沙曼衍黃石珷玞莎薜蒹葭白蘋青蒲荇芹薀藻

茭菰荻蘆蔓青杜若江蘺蘼蕪芡實雞頭草長龍須芰荷翠沃蓮藕芬專衆物居之何可勝圖其土埂則塗泥微露埤濕就乾葴菥蘼蒿茝芷蘅蘭菖蒲馬荔荃蓀射干圬楊絮白水柳葉丹蘋蓼早綠榆楓莫殷朱橘火齊黃柑金丸連枝並秀駢集乎其間爾乃風流梗概溥覽闌斑兩兩相峙鬱乎崇山其山則層巒崑崙疊嶂嶙峋岑嶔參差如陵如墳崔嵬嵒崒陂陀糾紛上拔仞岡下臨滑瀆控地軸以磅礴逐水曲而折旋馬跡屹立以嶷嶷翠峰峻拔以盤桓戛浮雲之流景俯蛟龍之深淵空谷谽谺以無底磴道蜿蜒而相連其中乃有奉眞之祠供佛之堂琳宮道館梵宇禪房煙雲縹緲金碧焜煌黃冠緇衣往來而徜徉談玄讚空學幻言嚨或高堂以演武或擊鮮而稱觴駕白魚之飛艎泝重洑之流光水產則粘蠔旋螺土蛤石花鮨鱧鯽鯉鱖鱮鱨鯊縮項之鯿頳尾之魴細鱗之鱸紫甲之蝦稻蟹盈尺巨黿專車長蛟潛鱷穹龜靈鼉周游涵泳其樂無涯羽禽則晨鵠莊雞鶄鸛鳧鷖鵁鶄鴇鶂鸂鶒鶬鴻來賓陽鳥攸居鴛鴦遠舉鷗鷺忘機王雎並鶩鸕鴀交飛振翮刷羽以敖以嬉來如雲集去若烟晞若乃絕岸之濱漸水之石或伏或倚或臥或立或方如珪或圓如璧或矗如峰巒

或平如几席或滑若脂肪或廉若劒戟或赭而赤或蒼而碧或縞如玉或黝如漆爲中流之砥柱若逆河之碣石怪怪奇奇熒熒礫礫斯又天造之神工而出乎茲水之蕩激也思昔夫差競霸圖勳鏖戰於此勝負未分旌旗蔽空舳艫如雲始魚驚以爲樂終麋鹿而成羣迺若歸釣之徒著書之士去國鴟夷泛舟西子亦復渺渺滄滄波茫茫白水主人之辭未終鄒陽生肅乎改容喟然而嘆曰甚矣世道逾下而人心之不古也吾子好學頗識典策不述職方之經邦而盛稱茲澤之庶殖不思禹蹟之胼胝而徒嘆英賢于戰國皆非所以極游覽之願望而擴夫五性之至德也遐思往古擊節太息請誦主人所聞而陳予所得嗚呼噫嘻浩蕩方割懷襄未平九域混而莫辨百瀆壅而不行支祈倔强於淮甸天吳披猖於海溟時維茲水震蕩靡寧淳淳洶洶聿聿轟轟疑撼天而動地猶駕雷而鞭霆類不周觸而天柱折若巨鰲抃而洲島傾斯震澤之所以錫名也迨夫九載既南庶土交正波神受職川后奉令應龍畫地以効功庚辰持戟而制命道吳松以安流別淮海而表境於時澤安其所水順其性鳴者自停動者自靜斯震澤之所以底定也千載而下美哉禹功昏墊之害既遠灌輸之利無窮

故漁人舟子之出入豪商薄宦之經從擊檝鼓浪引帆隨風莫不連檣接舳往來乎其中斯又具區之藪以萬民惟正之供也方今海寓清明朝廷靜謐內宣民化外修貢職農安其耕女効其織工習其業商估其直士守遺經民食餘力風不揚波水不濫洪方鎮以寧土地墾闢開禹之疆廣禹之績是以九州之外咸仰聖育沾濡乎仁義涵泳乎道德浹洽恩波沐浴膏澤漸摩浸潤流衍洋溢天無亢燥之災人樂沃土之逸試言其故則辟雍湯湯聖化行矣靈沼洋洋聖澤在矣御溝溶溶生意茲矣溥德川流達道荒矣下視一隅寧不隘杯水千坳

堂矣主人於是聳然樂聞憮然自失仰神功之長存慨餘子其何益相與鼓枻乎滄浪曾不芥帶乎胸臆廼起爲詩歌以頌德詩曰於赫禹功配天比隆生我遺氓宅我土中原隰畛畛江漢爲東萬世永賴維禹是崇於皇禹德立我民極手胼足胝救焚拯溺鑿井而飲耕田而食靡謝天功焉知帝力於昭太上示民以應眷佑我皇與民立命開禹疆土繼禹作聖其混合四大維民之正於穆聖王維上帝不常敬哉有土亹亹弗敢康五嶽四瀆七澤九岡罔不脩其職來享來王來享來王受天之祜於萬斯年睠我有土有土有民有子有孫有引勿替

以頌茲文

自礪山東望震澤　晉　鮑照

瀾漫潭洞波合沓嵽嶂雲漲島遠不測岡澗近難分幽篁愁暮見思鳥傷夕聞以此藉沉痾棲迹別人羣結言非盡書有念豈敷文

泊震澤口　唐　薛據

日落草木陰扁舟徒泊江氾蒼茫萬象開合沓聞風水洄沿值漁翁嗷嘯逢樵子雲開天宇靜月明照萬里早雁湖上飛晨鐘海邊起獨坐嗟遠遊登岸望孤舟零落星欲盡朦朧氣漸收行藏空自秉知識仍未周伍胥既伏劍范蠡亦乘流歌竟鼓楫去三江多客愁

太湖秋夕　王昌齡

水宿烟雨寒洞庭霜落微月明移舟去夜靜魂夢歸暗覺海風度蕭蕭聞雁飛

宿湖中　白居易

水天向晚碧沉沉樹影霞光重疊深浸月冷波千頃練飽霜新橘萬株金幸無案牘何妨醉縱有笙歌不廢吟十隻畫船何處宿洞庭山脚太湖心

望五湖　胡曾

東上高山望五湖雪濤烟浪起天隅不知范蠡乘舟後

更有功臣繼踵無

五湖　汪遵

已立平吳霸越功片帆高颺五湖風不知戰國縱橫者誰似陶朱得始終

初入太湖（自胥口入去州五十里）　皮日休

聞有太湖名十年未曾識今朝得遊泛大笑稱平昔一舍行胥塘盡日到震澤三萬六千頃頃頃波璨色連空淡無纇照野平絕隙好放青翰舟堪弄白玉笛疎岑七十二雙雙露矛戟悠然嘯傲去天上搖畫艦西風乍獵獵驚波罨涵碧倏忽雪陣吼須臾玉崖拆樹動爲蜃尾山浮似鼇脊落照射鴻溶清輝蕩拋撬雲輕似可染霞爛如堪摘漸暝無處泊挽帆從所適枕下聞澎汃肌上生瘮瘝討異足邅迴尋幽多阻隔願風與良便吹入神仙宅甘將一蘊書永事嵩山伯

過太湖　陸龜蒙

東南具區雄天水合爲一高帆大弓滿羿射爭箭疾時當暑雨後氣象仍鬱密乍如開雕笯（音奴籠也）聳翅忽飛出行將十洲近坐覺八極溢耳目駭鴻濛精神寒佶栗坑來斗呀豁涌處驚嵳崒嶮異（一作險若）拔龍湫喧如破蛟室斯須風妥帖若受命平秩微茫識端倪遠嶠疑格（音閣）筆

嶢嶢見銅闕湖中穹崇山有銅闕左右皆輔弼盤空儼相趨去勢
猶橫逸嘗聞咸池氣下注作清質至今涵赤霄尚且浴
白日太湖上稟咸池五車之氣故一水五名也又云構浮玉宛與崑閬匹肅
爲靈官家此事難致詰太湖乃仙家浮玉之北堂纔迎沙嶼好指顧
俄已失山川互蔽虧魚鳥空聲語彪反恥魚乙反何當授眞
檢得召天吳術一一問朝宗方應可殫悉

宋　羅處約

三萬六千頃湖侵海內田逢山方得地見月始知天南

詠太湖

國吞將盡東溟勢欲連何當灑爲雨無處不豐年

望太湖

蘇舜欽

杳杳波濤闊古今四無邊際莫知深潤通曉月爲清露
氣入霜天作曀陰笠澤鱸肥人膾玉洞庭柑熟客分金
風烟觸目相招引聊爲停橈一楚吟

前題

梅堯臣

東吳臨海若看月上青冥河漢微分練星辰淡布螢細
烟沉遠水重露裛空庭孤坐饒清興惟將影對形

前題

楊備

漁舸載酒日相隨一笛蘆花深處吹湖面風收雲影散
水天交照碧琉璃

前題

王令

西南無盡望吞恐罄吳郊海近私憑蓄天低不敢包蛟
龍宜自宅蜿蜒莫令巢遠浦纔分點歸檣略認梢水乘
潮更濶地過底宜拘鳥截烟維斷風凌浪脊交大橋橫
作畫別岸缺成爻吟恐詩無氣圖憂筆費鈔婦輸范蠡
得官許季鷹拋去憶心應繫歸誇口定譊窮何須蹈海
來好卜編茅著戶生同隱居民釣自庖滄浪未容濯魚
枻夜停敲

吳思道

前題

雲樹烟波浩渺漁村橘里縈環想見三高不死飄然來
往其間

憶具區

錢昭度

平生愛具區島嶼夾波湖竹雨籠鸂鶒花烟滋鸕鷀神
仙疑有宅魚鼈自爲都何事勞長想機雲本在吳

渡太湖

范成大

囊風閣雨半晴陰慘澹誰知造化心委命沈浮惟一葉
計身輕重亦千金紅塵猶道不勝險白浪莫嗔如許深
晚得鄰山堪寄纜臥聽鼉吼與龍吟

太湖秋晚

楊萬里

水氣清空外人家秋色中細看千萬落戶戶水晶宮

前題

元　唐桂芳

向晚推篷望羣山隱約青篙工排隱勢野飯雜魚腥水
濶疑無地天低剩有星吳音相爾汝聊復慰飄零

前題　許謙

周廻萬水入遠近數州環南極疑無地西浮直際山三
江歸海表一徑界河間白浪秋風疾漁舟意尚閒

太湖　李泂

衆水東南會三江左右通夫差中習戰范蠡此休功鷗
鳥青銅鏡魚龍紫貝宮扁舟嗟未遂蕭散媿漁翁

前題　張雨

漾濫魚龍戲僻側鳧雁宿併吞三萬頃寧不爲小曲惟
應鴟夷子曾泊西山麓

太湖秋晚　程煜

擊楫中流去西風客思催地吞南極盡波撼北溟廻蛟
館懸秋月龍宮起夜雷濯纓人不見長嘯倒金罍

五湖遊　楊維禎

鴟夷湖上水仙舟舟中仙人十二樓桃花春水連天浮
七十二黛吹落天外如青漚道人謫世三千秋手把一
枝青玉蚪東扶海日紅桑繆海風約住吳王洲吳王洲
前校水戰水犀十萬如浮鷗水聲一夜入臺沼麋鹿已
無臺上遊謁吳欽舞吳鈎招鴟夷兮狎陽侯樓船不須

到蓬丘西施鄭旦坐兩頭道人臥舟吹鐵笛仰看青天
天倒流商老人橘幾奕東方生桃幾偷精衛塞海成醜
婁海盪邨山漂髑髏胡爲不飲成春愁

分題太湖　陳基

朝飲太湖水暮咏太湖秋太湖三萬六千頃七十二峰
居上頭上稟咸池五車氣下浸日月涵斗牛鴟夷之舟
從此遊功成身退合天道聲名萬古齊伊周江東步兵
輕冕旒長揖齊王歸故丘蓴羹鱸鱠何足道上與造物
同遨遊唐家拾遺巢許流躬耕湖上食杞菊不與濁世
同沉浮三人之生不並世出處雖異心則侔至今血食

太湖上上下雲氣乘蒼虬君今遥別太湖渚鼓枻三高
祠下路借得龍成一席風送君彭蠡湖南去

題洞庭湖　顧阿瑛

五湖秋水洞庭烟七十二峰青插天神禹書藏林屋裏
仙人書刻石屏前溫溫玉氣穿靈洞白白銀河瀉瀑泉
鴻雁來時木葉下送君辰發楚江船

震澤　虞堪

汪洋巨澤控三吳不爲黃池入版圖大禹功成遺鼎在
夫差侈極故臺無淵靈尚護龍潛窟國色纔銷鹿臥蕪
神物在川輝日月生民終古樂涵虛

震澤留遺號行人指太湖封疆連舊壘形勢壓全吳水
落魚龍蟄天寒雁鶩呼扁舟思范蠡吾亦老樵蘇

題震澤湖　　釋良琦

具區開萬頃波浪入三江光怪浮神鼎馮陵跨石矼風
高帆影亂天碧鳥飛雙久客瞻南斗歸心未易降

月夜遊太湖　　明　高啓

欲尋林屋隱還過洞庭遊遠水初涵夜長天盡作秋湖
如青草濶月似白蓮浮萬壑風傳笛三更斗挂舟葉應
隨鳥散山欲趁波流浩蕩吾何適鴟夷不可求

遊太湖望洞庭

楊基

天帝何年遣六丁鑿開混沌見雙清湖通南極澄氷鑑
山斷東西列畫屏揜雨龍歸霄漢瞑網漁船過水雲腥
乘風欲往終吾老舟里先生在洞庭

震澤

張羽

具區維南澤洪瀦奠吳會并包潢汙聚涵育魚龍大崩
浪撼坤樞水氣積陰晦蒼茫神靈遇極目光炯碎中有
兩洞庭秀色迴相對峭立根虛無接影浸淡瀕飛鳥去
何窮長垣亘天外風波多險阻舟檣易傾壞緬思懷襄
初洪濤渺無界賴茲神禹功底定永無害吳越何區區

向此角成敗賢哉鴟夷翁臨風發長慨

前題　徐賁

遥天散曉華疎星斂微采鳥聲出林繁木葉過露改荒村幾家成平湖衆流滙鴟夷渺無蹤空煩艤舟待

前題　韓奕

水落太湖秋凉風滿目愁魚龍潛窟穴蘆荻隱汀洲地勢三州接波光萬古浮誰能隨釣艇從此狎輕鷗

前題　周南老

東南水所都浩蕩風波横三江勢既入震澤斯底定琉璃三萬頃空明炯秋鏡白浸雲影閑碧涵水花靜中浮兩蛾青東西遠相映鴟夷杳無踪扣舷發孤詠

太湖佳趣　王璲

我生夙抱烟霞癖半世林泉寄踪跡五湖春水洞庭山沙鳥野猿俱舊識菲才叨祿在京華頻看長安陌上花翻憶湖山昔游處不知明月落誰家美人家在東吳住占得湖山無限趣採樵常倚桂枝巖放棹時過荻花漵我有茅堂與秫田歸期未卜是何年玉堂一枕春風夢飛遶山光水影邊

太湖夜泊聞雨　顧寧

孤篷風雨夜浪浪欹枕無眠覺夜長自是客懷聽不得

錯將笠澤比瀟湘

望太湖　施槃

木喬山秀草惟天西距姑蘇百里遥水泛具區留禹跡
地連南越見胥潮霜林橘熟黃金顆石洞人吹碧玉簫
叠巘層崖堪歷覽白雲飛處是夫椒

寓遊　徐有貞

遊賞那分雨共晴從教水宿與山行畫船載酒過林屋
翠幰衝花入化城半夜放歌驚鶴夢三秋浪迹逐鷗盟
閑居每讀龜蒙賦醉後時吹子晉笙萬里歸來聊獨樂
五湖占斷有誰爭老天於我非無意明月隨人似有情
索靖也知憂世事謝安雖起愧蒼生痴人自笑痴猶在
欲爲皇家致太平

前題　劉珏

筆床茶竈寄孤篷逸興春來似酒濃足濯太湖三萬頃
氣吞喬嶽幾千重銀濤亂湧翻明月鐵笛横吹起臥龍
回首雙鳧飛碧落漁郎何處覓仙踪

前題　秦夔

茫茫烟浪拍秋旻吳越山川半汨湮赤岸銀河微有路
洞庭雲夢濶無津百年來往雙蓬髮千古興亡一釣綸
七十二峰天外碧含嚬如送北歸人

太湖夜泊　馬愈

太湖何茫茫一望渺無極但見青蓮花嵯峨水中立仙人雙髻丫弄影鏡光碧皎皎山月高船頭幾聲笛

過太湖　王洚

平湖一棹發朝暉浪洒篷窗水滿衣柳外沙晴玄鶴下洞前雲暖白龍歸人皆天上求飛鶩我獨山中學採薇不道鴟夷何處是欲尋遺跡共棲依

前題　謝晉

具區跨三州震蕩爲底定茫茫浩無垠廣大孰與並南維荆雪水東注日奔競瀦茲五百里莫可深究竟峰巒七十餘蒼翠迭掩映訝爲春雷蟄波心石筍迸朝拱各殊狀吞吐一何盛十洲徒浪傳三島諒難勝我嘗汗漫遊懸帆得風正維時值清秋萬里洗澄淨龜鼉斂遺腥幽怪亦潛泳水天同一碧上下相磨瑩將投消夏灣徘徊日復暝紺宇出孤園漁歌雜僧磬波紋展夏簟月色呈秋鏡河澹玉繩橫露肅金氣應掀篷對清尊浩歌發孤興頓覺宇宙寬酒酣恣吟咏棲宿烟濤中始見天水性明當卜幽居終焉爲醒視聽

太湖遠眺　沈玄

芙蓉縹緲隔烟霞水國茫茫去路賒一望河光三萬頃

兩重山色幾千家舟頭有地唯栽橘洞口無村不見花
范蠡何須重弔問且尊漁艇作生涯

前題

吳寬

孤篷遙踔太湖心著兩高山水墨深積氣上蒸炊正熟
弱流西注壓將沉不因迫遍辭清賞轉覺空濛助醉吟
詩裏白公誇月夜未知奇觀屬春陰

前題

王鏊

蒞然不省似人間却有人家住近灣一處便須終日坐
百年能得幾時閒將開復合兩復兩乍有忽無山外山
安得扁舟如范蠡編尋七十二屏顏

泛太湖

沈暉

野老春湖上高臺夕照間天邊時白鳥烟際忽青山神
禹功何大陶朱去不還古今無限意逝水自潺潺

前題

史鑑

一水遙遙與海通舟行疑似入虛空三江共接朝宗勢
萬古常懷底定功茂苑人烟帆影外洞庭山色浪花中
登瀛有客頻來往欲駕雲濤趁便風

前題

唐寅

具區浩蕩波無極萬頃湖光淨凝碧青山點點望中微
寒空倒浸連天白鴈夷一去經千年至今高韻人猶傳

吳越興亡付流水空留月照洞庭船

前題　祝允明

咸池五車直下注峨眉岷岳潛相通乾坤上下浮元氣
郡國周遭護渚宮巖穴會因仙跡幻魚龍不助霸圖雄
擬把玄圭獻天子再看文命告神功

前題　徐貞卿

浮光滉漾遙空神浚千年說禹功寒漲平烟吞越分
虛濤日夜撼蛟宮遠汀歷歷悲秋雁落日微微颺網風
堪笑吳兒心似石輕舟衝逆駕扁篷

太湖次太守胡公韻　都穆

巨浸舊傳三萬頃四無邊際數州連山浮盡道堪栽橘
洞隱誰知別有天浩渺鷗波明晚照飄搖漁艇破蒼烟
我公政暇能乘興得句人還擬謫仙

自胥口入太湖　文徵明

蒹葭繚繞帶胥塘百里沿洄笠澤長新水浮天波浩蕩
遠山沉日樹蒼涼風烟西去堪乘興雞犬中流別有鄉
咏得鱸肥人膾玉自敲漁榜答滄浪

過太湖　前人

沙渚依依雲不動風烟漠漠鳥飛迴橫空暝色翻波去
絶島秋聲繞樹來今古奔騰疑地盡東南偉麗自天開

眼中浩蕩扁舟在欲喚鷗夷酹一杯

靈巖山頂望太湖　前人

靈巖山正當胥口落日西南望太湖雙島似螺浮欲吐
片帆如鳥去俱無閒論往事何能說不見高人試一呼
愼勿近前波浪恐大都奇絶在糢糊

同顧九和侍講輩泛太湖　孫一元

洞庭秋老翠坡陀景物詼奇望裏過石柱天風廻鶴駕
海門波浪見龜鼉帆檣萬里憐漁父鼓角中流和棹歌
獨倚篷窗渾不醉浮雲西北意如何

碧嵓下小憩望太湖　鄭善夫

長夏碧嵓好蕭蕭千竹林看山白屋靜息駕古藤陰震
澤驚波在洞庭歸鳥深楚臣心去國漫有卜居吟

漁家樂　汪衢

玻璃萬頃水雲鋪大半人家住近湖捕得細鱗纔出網
兒童穿柳賭呼盧

泛湖遊林屋二首　胡纘宗

即看鶴駕盤湖上擬有仙曹集洞中日月隔橋生碧海
星河當戶點瑤空天圍春樹千村合山漏秋濤十郡通
獨放扁舟領丹詔白雲深處問三公

傍海月生潮不出緣江路隔水還連兩山雲出東西樹

五夜星搖上下天洞口鄰鄰千頃玉水心鼇鼇萬家烟
烏謳花發壺觴亂太守頹然醉欲仙

過太湖贈可泉太守　徐縉

碧水澄波接遠空錦帆簫鼓送微風三洲樓閣盤天外
萬里雲峰入鏡中家指烟村寒橘柚舟迴秋壑老梧桐
鳴琴已羨陽春調擊楫仍誇濟世功

縹緲峰望太湖　袁尊尼

天外晴巒縹緲孤凌虛一眺俯春湖地維西盡開千嶂
水勢南空浸一隅越甸吳墟自形勝花源桑野更縈紆
峰前欲揖浮丘伯入望蓬瀛接具區

賦得太湖送別　皇甫涍

滙澤涵蓬島仙源隱石壇日光浮浪細峰影入波寒雲
向鏡中落舟從天際看還聞賦臨水別思繞征湍

過太湖懷古　李維禎

白雲秋色混滄波擊楫中流一放歌插漢千峰迷岸雁
驚濤片石怒鳴鼉風前帆影菰蒲小雨外人烟橘柚多
爲問五湖誰作長鴟夷新載館娃過

登堯封絕頂望太湖　張鳳翼

落日堯封望長空禹澤連羣山分紫翠萬頃合風烟身
世溟濛上人天浩蕩邊杖頭龍欲化應見火珠懸

謁墓過太湖　趙寬

湖天一棹拂清秋蒲葦蕭蕭宿雨收山色青連雲外寺
日光紅映水邊樓采菱歌送鳧鷗亂垂釣磯深浦漵幽
西望若堂何處所鬱蔥烟霧遠松楸

咏具區　申時行

具區不及大江深縹緲高無幾萬尋却笑人思遊五嶽
洞庭猶未一登臨

前題　袁宏道

野樹澄秋氣孤篷罥晚暉漁舟懸網出溪叟載鹽歸山
疊鸂哥翠浪鷗白鳥飛暮來風轉急吹水濺行衣

秋日泛太湖　馮夢禎

幾犯魚龍窟曾申鷗鷺盟十年隨宦轍此日洗塵纓秋
入菰蒲遠雲連島嶼平東西任來往雞黍足逢迎

咏五湖　鄒廸光

五湖雄長是吾曹秋水瀰天縱小舠挂席不殊范蠡楫
揮毫直挾伍胥濤波心倒浸芙蓉碧浪影輕飛鳧組練高
萬頃渺茫杯共白拍浮何可廢持螯

春泛震澤　陳子龍

碧草連天極望遙平湖漠漠進輕橈雲開羣島浮春樹
地鑿三江接夜潮風雨金支龍女過旌旂玉笈鬼神朝

霸才寂寞鴟夷去滿眼烟波不可招

眺震澤　湯傳楹

頓覺吾身小潮音湧大千點青將沒鳧飛白欲浮天氣
象孤星際光茫落木顛客心迴薄去吹息入湖烟

太湖秋晚　葉初春

平湖浩渺水雲鄉水滿雲深處處涼菱葉紫時荷葉老
桂花黃日稻花香臨流每憶嚴陵釣得句還思李賀囊
吾已無心干利祿嘯歌從此樂農桑

登蓑山亭觀太湖　前人

亭下湖猶隱登亭忽浩然有山疑隔世無地可分天鳥
語如留客雲過欲揖仙檐前松子落水面失漁船

風雨泛太湖訪友　前人

一片黑雲龍蹴起狂風頃刻迷烟水鼉立蛟翻雨作拳
奔騰萬馬來千里具區波浪浮八埏七十二峰飛上天
屏息正襟坐帆底俛仰四顧俱茫然忽聞漁鼓前邨急
篙師恐懼猶涕泣雞鳴犬吠迎客船武陵桃源夢中入

林屋民風卷一終

林屋民風卷之二

古吳洞庭王維德編輯　男其龍其章録

太湖七十二峰

山之在水面者其景最勝若夫以七十二峰之蒼翠矗立於三萬六千頃之波濤其爲勝何如也徧行天下唯是有之

太湖七十二山記

明　王鏊

太湖之山其發原自天目而來奔騰至宜興入太湖融爲諸山湖之西北爲山十有四馬跡最大（毘陵志云山在武進縣東南太湖中周百二十里與津里山相接）又東爲山四十有一洞庭最大又

東爲山十有七東洞庭最大馬跡兩洞庭望之渺然如
世外之境卽之茂林平野間巷井舍各數千家仙宮梵
宇往往而是馬跡之北津里夫椒爲大夫差敗越處也
按左傳吳伐越敗之扶椒杜預曰太湖中椒山水經云
太湖有包山春秋謂之夫椒史記正義引賀循會稽記
云夫椒山在太湖中洞庭山西北常州志云夫椒一名湫山在無錫縣太湖濱西洞庭之東北
渡渚龍山按渡渚山龍山卽洞庭之支山橫山陰山葉余長沙山爲大
長沙山有石鏡太湖中舟行人物皆見之長沙之西衝山漫山爲大東洞庭
之東武山北則余山史記爲徐侯山西南三山厥山澤山爲大
此其上亦有居人數百家或數十家馬跡兩洞庭分峙
湖中其餘諸山或遠或近若浮若沉隱見出沒於波濤
之間馬跡之西北有若積錢者曰錢堆稍東曰大岊小
岊與錫山連中斷爲太湖舟行其中曰獨山有若二鳧
相向者曰東鴨西鴨中爲三峰稍南大隑小隑與夫椒
相對而差小爲小椒爲杜圻范蠡所嘗止也事見古跡西洞
庭之北貢湖中有二山相近曰大貢小貢正統十四年正月六日二
貢山闢開而復合又同沉于水已而復起闢踰時乃止時見者千餘人景泰中復然見杜東原耕餘雜錄有
若五星聚曰五石浮曰茆浮曰思夫山相傳秦時有人思之至死故名有若兩鳥飛欲止者曰南烏北烏其西兩山南
北相對而不相見卽有風雷之異曰大雷小雷稍北
曰大千小千與二千相近曰紹山曰曈浮曰東獄西獄

世傳吳王於此置男女二獄也其前爲粥山云吳王飼
囚者也有若琴者曰琴山若杵者杵山有對植者曰大
竹小竹與衝山近有若物浮水面可見者曰長浮癩頭
浮殿前浮其東與龍山相對而差小者爲龜山有二女
娟好相對立者曰謝姑小謝姑有若石柱巉巖者玉柱
稍却金庭其南爲峽山爲歷耳中高而旁下者筆格驟
首若逝者石蛇有若老人立石公石蛇石公石最奇按石公亦洞庭支山若螺者青浮與龍山龜山南北相對曰鼉山旁
曰小鼉二鼉之間若隱若見曰驚藍東洞庭之南首銳
而末岐者曰箭浮若屋欹者王舍浮苧浮又南爲白浮
澤厥之間有若笠浮水面者翦帽山有逸于前後追而
及之者貓鼠山有若穹碑立者曰石牌是爲七十二山
然其最大而名者洞庭山也按此篇尚有假借闕失處愚爲訂正於後
洞庭山周八十餘里四面林巒其下皆平原村落居民
不啻數千家盤旋環繞或深藏岩阿或托處田間類皆
聚族以居遷徙無出其村間姓則知地未嘗雜亂也震
澤編云漢王瑋玄韓崇劉根梁楊超遠葉道昌唐周隱
遙唐若山皆於此學道一名林屋山以其有林屋洞故
也一名包山以四外皆水包之眞語云去洞庭見包公
問動靜則又以包公居此而名也其稱洞庭則以林屋

洞中有金庭玉柱又以湖中有金庭山玉柱山也左太
衝賦云指包山而爲期集洞庭而淹留山峙太湖之中
望之渺渺忽忽意其一島而重岡複嶺縈洲曲澨洞天
福地靈踪異跡殆不可窮語云不遊洞庭未見山水信
非虛也七十二峯之中推洞庭爲最大故首列之

洞庭山記

明　袁　袠

夫覽山川辨物宜稽民俗舒性情遊之槩也西洞庭去
吳城百里余自胥口抵山館于林屋山人山人負經濟
之學數奇而山居因山創樓名曰玄秀消夏環其前縹
緲之巔山有九峰而縹緲獨峻拔而上掖而前旣登則

東洞庭如帶七十峰特小湖中諸山皆若屏拱落日陷
波中金紫萬狀游之明日泛消夏灣觴于小龍山而歸
又明日度蔡嶺憩明月灣登石公山山之陽有石板其
半沒於湖猶可坐千人乃相與濯足而歌曰山嵯峨兮
石如砥湖瀕洞兮百川委又觴而歌曰震澤定兮水朝
宗億萬年兮仰禹功于是舍陸而遵舟復館于蔡氏明
日乃游上方諸寺山人知余將歸明日乃同遊毛公壇
觀林屋洞洞深黑而中甚卑入者皆俯而進余獨與文
子探隔凡而出題其旁曰通仙隔凡洞之最深處也山
人曰子歸矣山有曲岩其石如黛峻而秀不可以不觀

乃觀之遂張帆而歸袁子曰西洞庭東南之沃壤也梅梨橘柑楊梅枇杷魚鹽茶竹之饒錯以良田山之人朴愿而信塗無婦人可不謂美乎自夫差以來不被兵燹抑又美矣同游者伯氏邦正文子壽承潘子修伯山人者蔡氏九達也游之明日而紀其事

前題

袁宏道

西洞庭之山高爲縹緲怪爲石公巉爲大小龍幽爲林屋此山之勝也石公之石丹梯翠屏林屋之石怒虎伏犀龍山之石吞波吐浪此石之勝也隱卜龍洞市居消夏此居之勝也涵村梅後堡櫻東村橘天王寺橙楊梅早熟枇杷再接桃有半斤之號梨著大柄之稱此花果之勝也杜圻傳范鑫之宅丹里有先生之村龍洞築易老之室此幽隱之勝也洞天第九一穴三門金庭玉柱之靈石室銀戶之蹟此仙蹟之勝也山色七十二湖光三萬六層巒疊嶂出沒翠濤瀰天放臼拔地插青此山水相得之勝也紀包山者雖雲燦霞鋪大約不出此七勝外余居山凡兩日藍輿行綠樹中碧蘿垂幄蒼枝掩逕坐則青山列屏立則湖水獻玉一巒一壑可列名山敗址殘石堪入畫圖天下之觀止此矣陶周望曰余登包山始知西湖之小也六橋如房中單條畫飛來峰盆

景耳余亦謂楚中雖多名勝然山水不相遇湘君洞庭遇矣而荒寂絶人烟竹樹空疎石枯土頼博觀載籍與洞庭爲配者或者圓嶠方壺乎若方內則故居然第一矣

洞庭賦

明　王　鏊

楚之湖曰洞庭吳之山亦曰洞庭其以相埒耶將地脉有相通者耶郭景純曰包山洞庭巴陵地道濟達旁通是未可知也而吾洞庭實兼湖山之勝始山特爲幽人韻士之所栖靈仙佛子之所宅至國朝名臣徹爵往往出焉豈湖山之秀磅礴鬱積至是而後泄於人耶東岡子曰山川之秀實生人才人才之出益顯山川顯之維何葢莫過於文而山者秘於古而顯於今其實有待子無用辭予曰然乃爲之賦其詞曰吳越之墟有巨浸焉三萬六千頃浩浩蕩蕩如滄溟澥渤之茫洋中有山焉七十有二眇忽忽如蓬壺方丈之彷彿日月之所升沉魚龍之所變化百川攸歸三州爲界所謂吞雲夢八九于胸中曾不芥蒂者也客曰試爲我賦之夫太始汹穆一氣推遷融而爲湖結而爲山爰有羣峰散見叠出于波濤之間或現或隱或浮或沉或吐或吞或如人立或如鳥翥或如龍鼉之曝或如虎豹之蹲忽起二峰東

西雄據有若巨君彈壓臣庶又如大軍之出于乘萬騎旌幢寶蓋繞繞奔赴東山起自莫釐或騰或倚若飛雲旋颺不知幾千百折至長圻蜿蜒而西逝西山起自縹緲或起或伏若驚鴻翥鳳不知幾千萬落至渡渚迴翔而北折試嘗與子登高騁望近則重岡複嶺喊呀磅礴縈洲枉渚蜿蟺蟺緬邈遠則烟蕪渺瀰天水一碧帆影見而忽無飛鳥出而復沒靈岩則返照孤稜弁山則輕烟一抹此亦天下之至奇也若乃長風駕浪歊山欲野足使人魂驚而汗駭及其風日晴熙穀紋漣漪又使人心曠而神怡至于瑤海上月流光萬頃星河倒懸蕩漾山影又一奇也風雨晦明頃刻異候烟雲變滅咫尺殊狀雖有至巧莫能爲像試嘗與子弔古尋幽則有迴岩穹壑窈窕相通琳宮梵宇暮鼓晨鐘壽藤靈藥美箭長松金庭玉柱石函寶書靈威上人之所闚也貝闕珠宮繡穀鳴璫柳毅書生之所媲也翠峰杜圻范蠡之所止息黃村甬頭綺皓之所從逝也而闔閭夫差之跡尤多存者覩月之渚消夏之灣牧馬之城圈虎之山練兵之瀆射鶚之巒出金鐸于淺瀨逸梅梁于驚湍他若毛公燒丹之井蔡經煉藥之墩聖姑絕雉之塘雪竇降龍之淵其

石則炭辟嶙峋瘦漏嵌空牛奇章有甲乙之品宋艮嶽
有永固之封其泉則囪淪鬻沸甘寒澄碧墨佐君表無
礙之名天衣禪留悟道之跡斯地也孫尚書欲卜居而
不能范文穆思再至而不果豈如吾人生長茲土依岩
架棟占野分圃散爲村墟湊爲闤闠桑麻交蔭雞犬鳴
吠里無鄶解劇孟之俠市無桑間濮上之音婚姻相通
若朱陳之族理亂不識若武陵之源佛狸之馬跡不到
周顒之俗駕自旋星應五車地絶三班盧橘夏熟楊梅
日殷園收銀杏家種黃柑梅多庾嶺梨美張谷雨前芽
茗蘞餘萌竹水族則時裹之白鱠殘之銀魴鱸鮰鱎白

昔所珍吾且與子摘山之毳掇野之茸割湖之鮮釀湖
之醲泛白少傳月夜管絃之舟和天隨子太古滄浪之
歌弔吳王之離宮扣隔凡之靈窗凌三萬頃之瓊瑤覽
七十二之嵯峨其亦足樂乎彼岳陽彭蠡非不廣且大
也而乏巍峩之氣天台武夷非不高且麗也而無浩渺
之容蓋物不兩大美有獨鍾茲謂人間之福地物外之
靈峰是固極游觀之美而未知造化之工且夫天地之
間東南爲下非是湖爲之尾閭洩之瀦之則泛濫橫溢
江左之民其爲魚乎懷襄之世湖波震蕩非是山爲之
砥柱鎮之繞之則奔激暴囓湖東之地其爲沼乎唯夫

天作之寬以納以容地設之隘以襟以帶禹順其流分疏別派三江既入萬世永賴而後吾人乃得優游于此蓋至是而後知造化之意深神禹之功大誶曰吾何歸乎吾將歸乎湖上之青山世與我而相遺超獨邁其逾遠海山兜率不可以驟到非茲峰之洵美兮吾誰與寄此高巇

望洞庭　唐　劉禹錫

湖光秋月兩相和潭面無風鏡未磨遥望洞庭山翠色白銀盤裏一青螺

游洞庭山　宋　范仲淹郡志作王禹偁

吳山無此秀乘暇一游之萬頃湖光裏千家橘熟時平看月上早遠覺鳥歸遲近古誰眞賞白雲應得知

過洞庭　孫覿

千尺雲山屹嵩華浪湧雲屯天一罅榜舟夜傍龜鼉窟杖藜曉入雞豚社處處人家橘柚垂竹籬茆屋青黃亞臺殿青紅墜半山兩腋清風策高架牛羊出沒怪石走蛟龍起伏蒼籐挂飢鼠窺燈佛帳寒華鯨吼粥僧趺下世味飽諳眞嚼蠟老境得閒如啗蔗山靈知我欲歸耕一夜築垣應繞舍

游包山　張雨

橘林千黃金林靜路逾僻忽臨消夏灣雲海浩如積綺
季不可追空餘騏驥跡

題元暉太湖西山圖　前人

烟樹參差作岸容五湖難辨夕陽春不知舟里家何處
只在西山縹緲峰

望洞庭　楊維禎

璚田三萬六千頃七十二朵青蓮開道人鐵精持在手
嘯引紫鳳朝蓬萊龍子臥抱明月胎須臾化作桃花腮
嗟爾雲槎子何處忽飛來蓬萊之淺今幾尺黃河之清
今幾廻雲槎子云是江上來但知東方生賣藥五湖上
不知張使者北犯北斗魁雲槎子我與爾何哉任公釣
竿在東海潮壓桐江江上臺

前題　倪瓚

一望洞庭秋水相逢南浦孤篷江干有興騷客閒居久
約漁翁

過洞庭西山　王鵬

玄洲不復見縹緲即芙蓉玉洞連三島金庭第一峰芝
香雲氣暖竹色露華濃我亦尋眞者行探虎豹蹤

游東西洞庭　周南老

兩峰東西峙對屹具區澤波搖巒嶂浮雲開蒼翠積地

古山有靈蛇虎絶踪跡林屋窈而深中有神仙宅靈威
探禹符窮幽振金策信有不死方奚爲異今昔

日暮過洞庭二首　徐達左

日落洞庭波依依一棹過水光浮玉鑑山色擁雲螺閒
鳥隨篙楫冥鴻避網羅誰知天地內湖海有清歌

九月扁舟過洞庭嵐花不動浪紋平天含秋色清如許
橘綠橙黃上錦屏

遊洞庭山　謝晉

我本烟雲客早與山水儔廿年居上國今始還舊丘興
來閑携綠玉杖遠從蛋口尋扁舟舟人問我意何適欲
往洞庭山中游洞庭之山亦何多參差屹立太湖波波
光瀲灩渺無際奇峰七十浮青螺中有包山尤嵯峨靈
踪古跡世不磨林屋洞天通水府毛公福地存岩阿嗟
余邇年雙鬢皤寧辭陟險艱捫蘿行吟澗畔碧苔磴忽
聞雲外紫芝歌歌聲猶未歇廓落生明月長嘯下嶔崟
清風振林樾林樾陰森洞戸開側身將入仍徘徊仙人
見我月邊至舉手相招呼速來飲我以紫泉泉一勺
能長年食我以白芝芝白芝食後爲神仙其間一仙撫掌
笑笑我未斷人間緣相期重來洞天內共看湖水變桑
田

湖上望西洞庭山　吳寬

百街棧上望西山縱目遥過消夏灣未遂眞游勞指點
聊憑高興去躋攀石壇相距纔十里林屋都來有萬間
報與山靈須少待會將親手扣仙關

游洞庭觀太湖　祝允明

影浸三洲混太虛道通五岳紐坤輿瑤臺白兎藏仙鼎
寶洞蒼龍守禹書烟月剩將閒處媚風雷常與怒時俱
漁郎箇箇不識字慚愧高吟莫解居

泊西洞庭　袁宏道

白浪浸天泠青山引黛長朝童迷水怪夜女出江黃種
橘皆成市鑿山半作堂路疑煩指點洞口覓漁郎

洞庭有感　釋德祥

玉柱金庭在洞中當時誰道有毛公人間白髮三千丈
只見桃花一片紅

東山在洞庭山東因名洞庭東山去洞庭山一十八里
周廻五十餘里吳縣圖經在縣西七十里一名莫釐山
相傳莫釐將軍居此因以名山吳地記莫里山洞庭記
本名胥毋山（毋音無卽東山也）越絶書遊於胥毋姑蘇志山
上居民數千家視包山差小而廬聚物產大略相似其
風俗好尚兩山相異也

東山記

汪明際

余之游先翠峰次至山居登莫釐顛從脊而下游法海寺自新廟前而還翠峰寺在萬松之中路極盤曲青松夾道榦修枝容山空人稀壑深路奧日薄無風其松自韻仰接其來俯送其往肅肅穆穆徐而又疾其路陰寒山僧下來皆帶雲烟之色時從松頂日景下漏散布石上寺傍銀杏色黃而明晃耀人目山居在寺後徑益邃路益僻有小閣架溪上雨過泉流當有妙響恨不一聽之也翠峰爲席溫之故宅而寺則雪竇之講壇也法海在山塢中從山頂望之丹扉紺殿隱隱可數及拾級而進則長條垂戶濃綠拂檻幾不知有寺古檜數本膚理虬結如縋枝榦枯榮相半蒼古奇詭云亦異代物新廟前林壑尤美樹色酣縱丹黃紫綠上下搖綴可以坐臥數日也莫釐峰望之不甚廣而登之則山谷迤邐或聚若茄房或施若箕張或複若衣裾或孑若金覆爲突爲坻皆可見也葛震甫山中韻士也爲五七言詩有王孟風致時具酒觴舟以待呼舟子放船湖中月光射波上白色可埽而蒼然者山浩然者水澹然者月嗒然頹然者二三子之相對十五日風日更麗命童子携臥具酒餚拏舟渡縹緲峰峰即包山也舟行從東山之東沿山

而北前出其西文岡蔓麓參差布列銀杏黃半而未勻橘柚綠奇而可染蕩槳其下卽經年月亦不厭也

鎮下放舟過東山二首　宋　范成大

打頭風急鼻雷鼾醉夢閒心鐵石頑惟有愛山貪未厭西山纔了又東山

老禪竿木各逢場詩客端來共葦航一任巔風聒高浪滿船歡笑和詩忙

冬日東山卽事　元　湯仲友

寒色滿空山翛然一徑閉鳥啼黃葉外人度翠峰間古殿藏雲氣唐碑帶蘚斑未窮幽絕處興盡忽思還

東山晚望　明　袁宏道

轉厭人間少翻愁大地空石枯山眼白霞射水頭紅浪惡驚三老漁稀祭五風奇峰探不盡點點亂流中

月下泛湖抵東洞庭　沈堯中

五湖幽勝開仙島皓魄飛來況愈佳光涌中流金萬縷影搖夾岫翠千厓橫江鶴似玄衣客落浦船如白鼻騧夜半簫師呼渡渚令人回首憶夫差

中秋自西山返東山玩月歌　申時行

震澤天高波浪濶洞庭秋淨涼風發西去窮探湖上山東來更酌湖頭月月明如水正秋中大觴裁苒浮半空

瀲灩初開蟾兎窟清泠直見龜鼉宮波光浸天天一碧
暈氣成雲雲五色銀河耿耿星宿稀玉宇沉沉露華白
汪洋萬頃絶風湍蕩漾孤槎逼廣寒青尊白髮自相媚
急管嬌歌殊未闌主人好客能同玩浮白呼盧夜將半
已拚痛飲入沉冥況復壯游凌汗漫此時此景無處無
含情觸事難爲娛何似一身超萬象皎然玉樹涵氷壺
百千世事如流水對酒當歌行樂耳但願明月常相隨
一年一醉湖山裏

金庭山　一名庭山與玉柱山對峙所謂金庭玉柱也

玉柱山　一名柱山在洞庭山東北

龜山　在洞庭山東麓

長沙山　在洞庭山東北

葉余山　一名葉山在洞庭山東北太湖志山皆葉余二姓因名

過葉余山口占　明　謝晉

突兀蒼波裏金庭玉柱間葉余長在水人老不離山鷗鳥羣羣集漁舟箇箇閑晚來人喚渡買酒向城還

南烏山　在洞庭山東北

北烏山　在洞庭山北

橫山　在洞庭山北

登橫山　明　徐達左

去年船過太湖時遠望橫山一黛眉今日杖藜登陟處
峰巒萬疊路逶迤

橫山晚眺　謝晉

截流遮却數峰青隔渚遙遙帶晚晴可是秋來湖水淨
黛眉低埽鏡中橫

飲橫山吳氏醒酣亭　王鏊

孤雲落日魚龍界橫山又在孤雲外一朝坐我橫山中
回頭翻覺人寰隘就中最愛吳家亭浪花堆裏一點青
千山在南紹山北亭山正值中間停天風飄飄吹我袂
自覺蓬瀛不難至安得劉伶李白共此舉瑤觴百川吸
盡無由醉

秋日游洞庭汎湖遇風遂泊橫山　申時行

霜飛木脫秋風顛笠澤浩蕩天茫然七十二峰三萬頃
吞吐日月生雲烟洞庭之山渺何許雙鬢湧出波心蓮
茲山信美仍吾土彷彿丹丘與玄圃角里先生茹芝曲
靈威上人探策府泝洄宛在水中央絶漢只疑天尺五
我欲憑虛凌素秋六帆雙舸下中流荻花蕭瑟漁郎渡
蓮葉飄飄太乙舟乍驚鵬徙搏羊角何意鯨吹起石尤
一衣帶水不得涉長年捩柁愁難捷舍筏那能登彼岸

濟川虛忝爲舟楫河海從今已息機風波何事猶相脅
吾聞海上三神山仙踪可望不可攀金銀宮闕庶幾遇
將至輒遭風引還茲山靈秀毋乃是別有天地非人間
徘徊艤棹橫山側須臾風止波濤息桂棹蘭橈恣所如
金庭玉柱行堪卽擧觴屬客和洞簫一聲吹破滄浪色

大謝姑山

小謝姑山 在洞庭山東

余山 在東山東北太湖志一名余侯山一名徐侯山山形雖小秀而蒼翠

茆浮山 在洞庭山北貢河中

陰山 在洞庭山北與橫山相近或云陰長生煉丹處

武山 在東山東麓周一十二里始蘇志本名虎山相傳吳王養虎于此後避唐諱改今名

游武峰記

明 陳宗之

武峰湖中一孤墩四面際水遠近山如叠浪從山頂望莫釐諸塢如空空下天狀又如展萬幅雲屏縈青繚紫光氣炫變亦殊觀也徑多黃碧偉石短松離離錯置其間如萬兒飲壑蹄股支撐土人指其坎而竅者以爲稚川丹竈余未敢信勢單易竟未稱奧如然葉舟蕩槳雨後虹初玉波熨鏡故當分石公半席爲胥母解嘲庚辰首夏同袁子公白訪友此中嘯傲移日有怪樹蟠亘數晦臃腫輪囷似數十根併合一根者以材非梓檟扶疎

空岩丁丁莫及莊生社櫟將無謎耶袁子攀枝登其上幾不得拾級以梯接之始下

猫鼠山在東山之東

石牌山在東山之東

白浮山在洞庭山東北近石牌山

箭浮山一名寒山浮在東山西北

王舍山一名王舍浮在東山之北

苧浮山一名苧山一名葉家浮在東山之西

大鼉山

小鼉山在東山之西與黿龜南北相對

驚籃山在二鼉之間

峐山一名峐子山在洞庭山東南

歷耳山在洞庭山南

三山在洞庭山南山有三峯地相連接因名

奉應顏尚書眞卿觀玄眞子置酒張樂舞破陣畫洞庭三山歌　唐　皎然

道流跡異人共驚寄向畫中觀道情如何萬象自心出而心澹然無所營手援口毫足蹈節披縑灑墨稱麗絕石文亂點急管催雲態徐揮漫歌發樂縱酒酣狂更好攢峰若雨縱橫埽尺波澶漫意無涯岍嶺崚嶒勢將倒

盼睞方知造境難象忘神遇非筆端昨日幽奇湖上見
今朝舒卷手中看興餘輕拂遠天色曾向峰東海邊識
秋空暮景颯颯容翻疑是真畫不得顏公素高山水意
常恨三山不可至賞君狂畫忘遠遊不出軒墀坐蒼翠

澤山

厥山 在洞庭山南

翦帽山 一名翦帽浮在洞庭山南

筆格山 一名筆架山在洞庭山南

石蛇山 在洞庭山西

石蛇山跋

本朝 蔡旅平

迎風飲濤子處湖心遠龍渚三四里蟠旋屈伏首尾蠕動何形肖至此山石琳琅半湮砂磧陽面陂陀巉石突屹屹水濱牛沉犀伏以浸以漬韜藏自惜得未罹斧鑕是石林中樗櫟也桃李丹楓俱從籬裏飛來遠映輕濤點蕩中若隱若見殊多欣想先太史九逵公最加玄賞以無烟火氣耳

游石蛇山記

明 蔡羽

龜龍龍蛇之山大抵皆花石之材嵌者空竅灑者廉利然皆不於山之腹特出於波濤龜龍龍頭皆負林麓走飲於湖惟蛇山爲不然當太湖之西北背龍頭而迎風

濤截乎大洋故境愈險而愈奇世少得而觀焉正德已
巳清和月與客放舟龍頭西踰小洞庭還見聚落十餘
家爲烏沙井厥石萬狀恍恍焉洞洞焉緣於巉巇不敢
搖動然去蛇山尚十里客請乘東風之便乃從烏沙井
解舟泊石蛇之東遥見大石劃下若有門闕而無人踪
顧其勢尚阨水尚急舟不能停緣壁里許則山之陽也
峅始舒水始緩若有里墟而無火烟鳥嬰獸窟以竄其
間者大抵皆採石之人厥嵬惟廬厥坎惟炊厥寢惟磯
以漬以飲惟石之宜始舟人與峅人見獲通語言而沙
詰潭未可卒進投竿測之視峅人指指止行焉始獲登
登其丘山空地虛舉足有聲躡其巔梯斷石滑側身而
不獲前復舉帆去則山之西麓矣壁愈高石愈奇若芙
蓉開花魚龍脫甲上者屏列下者橋臥隱隱波底者不
可窮狀所見既異而境復迂僻由是鎖舟壁下環臥涯
滸客皆引滿載歌晨徂而暮忘返夫蛇山拳石耳其勝
顧出龜龜龍頭之上余與去甚邇而平生不聞其勝一
日跨波濤觸烟霧獲覩其奇則古之不言石蛇而言龜
龜者有以也噫物愈奇則遇愈難余志石蛇之奇俾好
奇者覽焉

游石蛇後記

前人

山林之與臺閣其味不相堪非止甘苦也間有勉嗜之者得之必不深與之必不能相忘惟太傅王公則不然去臺閣投山林釋軒冕憩泉石若返故踐眞曾無纖芥耳與目惟恐其不遠情與度惟恐其不廣一日聞濟陽蔡羽言石蛇之奇欣動不已即其歲巳巳之臘八挾小舸載輕麾奮發乎消夏灣之上以羽佑座貳之以扣舷之客緣大小明月灣絶流西去瞬息而造蛇山簫管一鳴林谷振響山精水怪潛匿而不敢出乃與客冥搜乎岩穴循環乎谿澗扶搖乎梯巉之間高駕乎洪濤之上以吐納烟霧履峭絶跨蓁莽與健夫爭先而公不知倦於是水聲洋洋萬籟俱和通乎耳矣東過雪溪西遏夫椒通乎目矣仰周八表俯接九淵通乎度矣囂呼而讙羽翔而鱗集通乎情矣山不必高王公一踐之三萬頃之勝可以俯而有也雖老于山林曾不如又何嫌于臺閣日欲落公手剝石衣書名于壁而去

登石蛇山

本朝　蔡旅平

誰識當年白帝雄幡然明滅向波中不隨麋鹿盟山友自侶黿鼉狎釣翁石隱幽溪藏我拙雲封隔岸謝人通乘風吹咈春潮細鱗甲千層浪影重

眾安山 一名菟山在消夏灣孤峙水中

青浮山在洞庭山西

大竹山

小竹山在洞庭山西常州府志山在宜興縣東北六十里太湖濱與夫椒山相對山產白泥可以塑壁

大小竹山詩　明　蔡昇

竹繞山山映竹山色長青竹長綠大小兩山何處同瀟湘峭頭淇水澳昨朝山上清風生翠梢搖動鳳凰翎今日山中高旭照綠陰滿地鸜鵒聲鸜鵒聲啼未歇兩山雨濕琅玕節

琴山在洞庭山西北

詠琴山　明　謝晉

銷磨軫玉與徽金抱棄浮灣歲月深莫道無絃人罷操天風靈籟自成音

杵山一名衣杵山在洞庭山西北

東獄山

西獄山在洞庭山西北吳郡志吳王置男女二獄于此

題東西兩獄山　宋　楊備

雷霆號令雪霜威二獄東西鎖翠微彷彿酆都叢棘地岩扉應是古圜扉

粥山在洞庭山北震澤編吳王飼囚者也

瞳浮山在洞庭山西北

唐浮山在疃浮東唐里北半里

紹山與二干山相近蘇州府志作邵山

題紹山

明　謝　晉

山上無人草木荒岩前有堊白于霜寄言圻者王承福取去毋鏝糞土墻

大干山

小干山在洞庭山北

大雷山

小雷山太湖志大雷在洞庭山西北小雷在洞庭山西南水經湖中有大雷小雷三山亦謂之三山楊泉賦大雷小雷湍波相逐周處陽羨風土記震澤中有大雷小雷山續志兩山相去六十里在晉陵縣

馬跡山西○太湖中大小雷山周處謂舜之漁澤按郡國志南朝多以北方山川郡邑名境內之地故以此擬舜之遺跡也又吳興志大雷即洞庭西山屬長興小雷即洞庭東山屬烏程蘇州府志引之而未之攻焉更俟博哉

思夫山洞庭記山在洞庭西北四十里吳郡志山在太湖中舊說秦有逸人居此採藥不回妻念之而死後人哀之因以名山

題思夫山

明　高　啓

江上曾看望夫石湖中今見憶夫山夫君好采山中藥獨得長生竟不還不似蕭郎與秦女乘鸞同去彩雲間

前題

謝　晉

夫君采藥去棄妾空山中空山明月夜展轉思無窮不

恨夫君去不還自緣薄命復何言願君學得長生術妾
沒終當爲返魂

五石浮山 一名五浮山在洞庭山北貢湖中

大貢山

小貢山 在洞庭山北貢湖中

大貢小貢二山　元　王　逢

大貢如大人小貢如小臣大人方正笏小臣亦垂紳太湖七十二而此我所珍清淑萃間氣端厚凝風神岳露蓮一朶海偃月半輪遠分馬跡秀近奪峨眉真岫晃敞素夕雲葢擁高晨深容虎豹隱幽絶狐兎隣將軍雖相望邈若越與秦我行柯村外紫翠忽鮮新不無靈異棲飛度招隱淪洶洶白水波杳杳清路塵芳蓴被中沚采之淚盈巾父老昧知識謂我諸侯賓我豈諸侯賓均是天王民

杜圻山 一名杜圻洲在洞庭山北洞庭記杜圻洲一名北崦山去洞庭六十里馬跡山東十里有神廟

馬跡山 在洞庭山西北毘陵志在武進縣東南迎春鄉太湖中西南二十里山麓周百二十里與津里山相接山之西地名西青石壁屹立下有兩穴跡圓各盈尺深五六寸水落則見舊經謂秦王巡幸爲馬所踐按僧文鑒洞庭記漢郁使君爲雍州刺史歸杜圻洲經從此山龍馬駐跡留石面時人語曰朝爲雍州官暮歸棲九里○○圻洲一作社沂洲

游馬跡山記　明　黃　遵

馬跡山去毘陵東南百餘里與津里山接津里又名秦
履山之西曰西青石上有四穴圓而不深若馬跡然舊
說祖龍驅石爲梁躍馬東海以觀日出馬至此踐石因
名又云漢郁使君歸老游山龍馬駐跡事皆莫考山峙
太湖中其麓周百二十餘里水四繞湖名具區亦曰震
澤笠澤控帶三州禹貢三江既入震澤底定是也山由
西南而徑東北可三十里西北而東南則半之自苦竹
檀溪蓬坑歷大小墅東西坦新城寨前過張青西村牛
塘蓑橋竹塢桃花至于內閭世傳吳王闔閭嘗避暑于
此峰巒環抱如拱如揖由是而踏青輭籐伴奴耿灣抵

於雁門山西而極焉民因灣而散居者家約數千籍分
九里土狹人庶而山林多田直畝非千百緡不售故民
多資商以給然俗尚禮好客每遠客至則競相招致恐
後誠游覽佳山水處也永樂改元予初來教學武進以
旌表史節婦劉氏曾兩至此公幹忽遽弗克縱情爲快
因循通考云滿將十年於茲念人生行止難必由茲謁
天官則他除授東西未可知也於今不得一覽他日無
由至矣乃以十一年癸巳春三月十七日從東關買舟
道戚墅洛陽暮止文成橋翌日渡湖登苦竹岄同游者
明子肅王粲僕華真及舟子從步二里許過分水嶺旁

有水平王廟舊傳王乃后稷庶子佐禹平水土有功血食于此又二里抵故人杭仲恭家仲恭倒屣出迓即要其眷兄于孔嘉聯榻話雨遲明雨少歇孔嘉邀至其舍携子出拜時園筍透土蔬具茗饌延宿次旦晴煦孔嘉偕予循山過內閶津里欲觀石上馬跡孔嘉謂水落則出茲水未見因登高縱目但見風恬浪息水光一鏡諸峰擁翠近而咫尺者曰夫椒夫差敗越之地遠而百里者曰胥山子胥漂骸之處也他如洞庭陽羨軍將慧山皆歷歷可數風帆沙鳥烟雲竹樹恍惚身在圖畫中飄然自得坐石久之熟視夫椒胥山而有感焉竊惟夫差居吳勾踐據越壤地相接才百里耳日尋於干戈糜爛其民此正莊周所謂蝸角之爭者民生其間何不幸之甚耶夫差有一子胥而不能用顧乃譖言是聽自取滅亡慎冒之悔噬臍何及而子胥言不行諫不聽不能如范蠡見幾而作遭其殺戮均為可惜逮宋南渡都杭以一隅之地與金虜百戰之餘又交兵胡元轘轢四十餘年孰知今日斯民沐浴皇明之化生養休息四五十年之間禾黍桑麻連畦接畛戶口蕃滋復睹太平之盛回視吳越宋元之事為可悲也嘆息再四孔嘉謂子曰子何懷古之深也且休矣適仲恭設席久待使人要於

路至則歡飲夜分乃罷明日辭而返棹焉仲恭曰曷不少留予曰乘興而來興盡而返何必宿留而重厪館人爲也遂歸援筆以識

過震澤望馬跡山　唐　釋文鑒

瀛洲西望沃州山山在平湖縹緲間常說使君千里馬至今龍跡尚堪攀

游馬跡山漫賦　明　錢淵

七十二峰浮震澤中有一峰名馬跡云是祖龍神馬經四蹄石上如雕畫西青崖畔盡桃花暖風遲日蒸紅霞柴門流水自村塢幽花籠晝春長嘉行行內閭相咫尺

六月風吹楊柳陌千古猶傳避暑宮躊躇往事空陳迹誰家種竹滿塢深猗猗晝日長陰森行人過此消塵慮耳邊惟聽鳴瑤琴長橋曲水村塢小茅屋人家往來少綠陰黃鳥啼一聲落花滿地無人埽亭亭午日正暄妍方塘水淺群牛眠禾黍高低家富足百年涞水遺風傳

日墮西岩村欲暮殘紅返照林間樹頼肩樵子倦歸來山路雲深不知處越王敗餘城已覆新城知是何年築

夜深人有讀書聲月上女墻猶未宿村西汨汨流芳泉

湖濱日泊漁人船魚蝦朝來爭作市酒家門巷青帘懸

蓬坑寂寂村無主軟藤花落閒亭午小橋流水澗東西

茅屋藏春春幾許檀溪一派清泉分蒼崖白石波沄沄
臨流飽玩坐終日知是當年誰隱君苦竹叢深橫古渡
渡頭芳草迷烟霧魚龍噴沫水雲腥十里風帆送朝暮
東谷盡處是鈕埼村深地僻行人稀日長無事門半掩
白鷺群飛水滿溪丹崖翠壁千仞鄉瑤草琪花四時好
山中別是一乾坤尋真何必蓬萊島

津里山　一名秦屨山馬跡之右峰也在武進縣東南一百十里四蕃志常州有秦屨山註始皇常登此後訛爲今名唐開成中邵偃記山連馬跡夫椒峯峦回合波影映帶寔爲奇觀云

夫椒山　在馬跡山西南毘陵志一名湫山在無錫縣西太湖濱九域志縣有大湫山又寰宇記夫椒山在常州武進縣左傳吳伐越敗之夫椒杜預曰太湖中椒山史記正義引賀循會稽記夫椒山在太湖中洞庭山西北按馬跡山志夫椒山馬跡之從山也相距不遠東曰夫南曰椒皆馬跡之脉故總謂之夫椒

夫椒山懷古　明　秦夔

千尺巍巍俯洞庭祖龍巡幸此曾經馬蹄猶記亡秦迹
厓石誰鐫上古銘鰲背壓波晴隱隱芙蓉積翠曉冥冥
樓船此日登瀛客分載西峰一半青

前題　白昂

勾吳敗越戎麾戰此山麓麟經冥特書檇李佻能復往
事已成塵草莽空遺鏃我來謁山靈秋深月方朏丘園
老蹲鴟湖田徧禾菽今歲幸年豐國稅無缺縮喜從絶
頂高曠縱縱游目仰舒千古愁長嘯振崖谷

前題　朱昱

霜刃交揮雨箭飛吳人得志越忘歸臥薪嘗膽君知否
莫醉蘇臺玩舞衣

前題　徐問

檇李陳師霸業新夫差三載報相尋可憐吳越俱塵迹
惟有夫椒自古今

望夫椒山　金九齡

平墅面湖山山繙隱約間遠中堪眺望險處好躋攀嶂
霧開仍合沙鷗去復還何時戒舟楫携酒遍諸灣

望夫椒山弔古　本朝　歸莊

三日揚帆泛具區水面諸峰大者魚龍小者鳧其最著
名有夫椒烟中一抹遠在湖之西北隅吾欲從之訪古
迹波濤際天阻險途在昔春秋有強吳利擅三江與五
湖蕞爾於越侘大邦檇李一戰斃闔廬人殺爾父爾敢
忘出入必向君王呼枕干三年雪侘恥夫椒之役稱雄
圖臣其君妾其妃吳王此時真丈夫嗟乎吳王真丈夫
春秋大復九世侘不譏遷紀鄑鄣彼楚項襄宋思陵
千古罪人死庸奴曾不若秦苻堅死休自誓殲羌胡日
暮途遠鞭荆平夫椒之役何愧伍子胥吾望此山千古
猶憑弔放言不畏迂儒笑

小椒山在馬跡山西南與
夫椒山對而差小

大隋山

小隋山在馬跡山東南姑蘇
志作大峰小峰山

東鴨山

西鴨山在馬跡山東
北獨山門外

三峰山震澤編東鴨西鴨中爲三峰太湖志山在馬跡
山東北獨山門外有三山相近向東一山名東
鴨向西一山名西鴨居中一山總名三山蓋七十二
峯之三也今亦稱三山常州府志三山在無錫縣南
太湖中與獨山相
對鼎立洪濤中

獨山與衝山相接毘陵志與錫山連中斷爲太湖舟行
其中北與管社山相望號浦嶺門南與充山對峙
號獨山門蓋梁溪之水流入五
里湖西導至二門出于太湖

秋晚宿獨山門下　明　王叔承

掩映湖山界孤峰結水門帆檣千里國烟火百家村鳥
影星辰白人聲薜荔昏鄰船蝦易買沽酒月當罇

大岘山

小岘山在馬跡
山東北

錢堆山一名錢堆磯馬跡志在
馬跡山北小墅灣口

詠錢堆山　明　吳鼎芳

似貫如緡縱復橫纖雲飄忽五銖輕人間無限難平事
湖上空傳阿堵名

衝山毘陵志作充山在洞庭山東北常
州府志山作無錫縣西十八里

漫山在洞庭山東北　明　謝　晉

過太湖望漫山

蒼蒼屹立在湖心勢小形奇冠衆岑烟水漫迷天暝處

孤青一點望中深

長浮山在洞庭山東北與衝山相近

癩頭浮山太湖志名亂頭山

殿前浮山在洞庭山東北或云穹山有水平王廟山正當殿前故名○按蔡昇太湖志東山之西有王舍浮洞庭之南有舍山攷之即一山也白浮兩見五石浮之外又有五浮猫鼠山分爲二山獨山粥山翡帽山闕而不載而王文恪七十二峯記有渡渚山石公山龍山而無唐浮衆安山具區志刪去渡渚石公增以禹期山而唐浮衆安仍闕而不錄夫二山本與洞庭諸山並峙湖中乃數百年來編書者俱以渡渚禹期等山附會七十二峯之名而二山獨逸豈山之顯不顯亦有幸不幸耶抑有所待而名始顯耶今爲較正序列如此無使二山之獨悲乎湮沒也

林屋民風卷二終

林屋民風卷之三

古吳洞庭王維德編輯　男其龍其章録

洞庭七十二峰

太湖三萬六千頃中有峰七十二洞庭周八十里其爲峰亦如之然前人之記述闕焉予生長茲土又性有山水之癖則洞庭七十二峰非我其誰志之峰之最高者曰縹緲羣山環拱儼若植璧秉圭踐其巔三萬六千頃之勝可以俯而有也縹緲之南紫雲峰萬羊岡入圻村爲大龍小龍龍山之陽有石廣二十餘步七十二峰具焉曰小洞庭紫雲峰折而東五里爲飛仙五峰上方下

方羅漢諸山其南接壤於繰車白茆廟山以入南湖與大龍小龍二山相峙會脉於消夏灣焉縹緲之北有扶輿磅礴獨當西湖一面者西湖山也其巔有池溶漾紆餘不過數武而大旁不溢大旱不涸湖之波浪欲與池先爲之兆故謂之曰小西湖其山與東湖山對峙而兩山之間有曰涵峰南去則秘心山凌雲峰而至蛇頭山東去則東灣山南陽山而至夾墩界接跡於天王山貝錦峰鳳凰苦竹七賢張家金鐸棹塘諸峰重山疊障繚繞盤旋於東村不可具狀縹緲之西有塔頭山馮王山又西至綺里有扇子山木壁峰蜿蜒而至慈里灣陡起高峰曰霄峰峰之北爲華山縈青繚白忽斷忽續又有形如牛者曰牛場山牛腸之西爲角頭雷頭龜頭龍舌西鼻壽山小步諸山皆由華山發脉迤邐至大步山而止縹緲之東有重岡迴抱者曰包山鑽雲峰父子山峙其前北望而至崦里東去五里爲渡渚老鸛渚鴻鶴黃渡西石峙其北崦里椒山中腰山栖賢山在其東東石唐介烏峰再東禹期囤山諸峰直至龍山焉龍山又與石公南北離立石公之北更有澱紫山屏風山石公之西更有梭山黃家山而包山之東南即石公之西北爲大蕭小蕭一博雞籠天帝壇諸山焉其環繞於前爲衆

山之宗者曰洞山洞名林屋銘曰隔凡中有金庭玉柱之勝所謂洞天福地者也因金庭而名則人兼其稱曰洞庭山云夫由其鉅而言則洞庭不過七十二峰之一由其小而言則洞庭亦有七十二峰焉余童習於茲平生尚有未歷處矧名人勝流登茲山者不過一覽而去而記述之士又弗深攷此洞庭七十二峰之名所以不傳也若夫龍山一石亦具七十二峰則天作地生之奇殆有微意存焉然不可解矣因備列之以縹緲始

縹緲峰　一名杳緲峰洞庭山主峰也峰頂有龍穴穴中有泉

明　蔡羽

滙三州以爲澤水始大中五湖以爲鎮山始尊然三州之利不同而形勝亦異不歷其尊未易徧也而尊莫尊于縹緲峰其陽空虛無梯可至西爲晉陵水最大山最遠第四峰臨之特親第四峰之于縹緲猶人之掉右臂北歷三嶠以由西面東踰莫里以窺吳江秦家嶺臨之最親秦家嶺之於縹緲猶人之出左臂北爲姑蘇城穹窿陽山或遠或邇厥疆不齊砂子嶺臨之最親由砂子嶺歷西湖寺躡峰之陰尤近是升峰之三道也然客終以艱危爲病常中陟而罷還於所親以求三方寧隘寧鬱寧受屏蔽而五湖之觀鮮克周徧正德庚辰十月之

望中山湯子重太原王履約履吉客余之明日得第四峰之道輿舁以進葢踰時而造厥巔也游于空虛忽見大水下求千巖莫知所在客已有懼色矣居頃獲詢三州之形如螺如黛隱映烟際可以意求難以形辨然東北隱起非河非虹可指者靈岩浮圖也北爲無錫其入最深可臆者陽羨諸山也西方不究厥始然下山獨親南屬苕霅可接餘杭武康霅以東不得而擬矣于是三州始合象緯始親客始吐隘去結消釋壅蔽混元支離浮乎澒洞覽乎杳冥超然萬仞之表矣時冬氣肅甚日白無色密邇天路非人宜居各杖策去

前題　本朝　蔡旅平

山自坤行逶迤綿亘至消夏灣陡起高峰衆山攢拱形若蓮花峰則尊處其旁級登厥巔夷險居半俯瞰三州如臨虛空梁溪晉陵渺焉北顧天目道塲諸峰若寮寀秉圭南覲苕霅罨畫瀠洄襟帶西藩穹窿岝嶤趨承于左靈岩戴山浮圖宛銅柱雙擎仙露鳧沙雁渚俯仰蹌蹌紫綠萬狀幻移跬步曳杖峰頭飄飄作御風想但數里崎嶇無亭榭嘉樹以憩足俗樸少文民貧風儉概可見矣

遊洞庭縹緲峰　忽遇雷雨龍挂　唐　皮日休

頭戴華陽帽手拄大夏笻清晨陪道侶來上縹緲峰帶
露麑藥蔓和雲尋鹿蹤時驚鼷鼠飛上千丈松翠壁
內有室扣之虛磕隆磬上戶冬切下音隆古穴下徹海視之寒鴻
濛遇歇有佳思緣危無倦容須臾到絕頂似鳥穿樊籠
恐足蹈海日疑身凌天風衆岫點巨浸四方接圓穹似
將青螺髻撒在明月中片白作越分孤嵐爲吳宮一陣
靈鼈氣隱隱生湖東激雷與波起狂電將日紅磬磬雨
點大金鼇轟下空暴光隔雲閃彷彿亘天龍連拳百丈
尾下拔湖之洪捽爲一雪山欲與昭回通移時却攜下
細碎衡與嵩神物諒不測絕景尤難窮杖策下返照漸
聞仙觀鐘烟波噴肌骨雲壑塡心胸竟死愛未足當生
且歡逢不然把天爵白拜太湖公

洞庭山登縹緲峰觀湖歌　唐　陸龜蒙

左右皆跳岑孤峰挺然起因思縹緲稱乃在虛無裏清
晨躋磴道便是孱顏一作頑始據石卽賡歌遇泉還徙倚
花奇忽如薦樹曲渾成几樂靜烟霭知忘機猿狖喜頻
攀峻過斗末造平如砥舉首閡青冥迴眸聊下睨高帆
大于烏廣墠徒旦反纔類蟻就此微茫中爭先未嘗已葛
洪話剛氣去地四千里苟能乘之游止若道路耳吾將
自峰頂便可朝帝扆盡欲活羣生不惟私一已超騎明

月幹復弄華星蕊却下蓬萊巔重窺清淺水身爲大塊
客自號天隨子他日向華陽敲雲問名氏

縹緲峰　宋　范成大

滿載清閒一棹孤長風相送入仙都莫愁懷抱無消豁
縹緲峰頭望太湖

登西山縹緲峰絕頂　明　王鏊

仄徑盤空艱復艱快哉七十二屏顏星辰可摘九天上
吳越平分一水間日轉林梢看鳥背烟橫谷口辨人寰
居然自可小天下誰道吳中無泰山

前題　王銓

七十二峰惟縹緲天風吹上最高巔西來馬跡疑無地
東去龍宮別有天澗底雨過千尺練峰頭日出萬家烟
欲窮壯觀何由得須借禪房一月眠

前題　徐禎卿

靈峰俊偉插吳天鹿道斜通密草間波暝遥疑下方雨
烟明微見隔州山藥苗細染雲絲碧石翳重生雉尾斑
塵骨未仙留不得剛風吹冷布袍還

前題　文徵明

薤草遥遵鹿兎踪飛嵐拂岫映疎松平湖萬頃玻瓈色
落日千尋縹緲烽烟樹吳都晴上掌秋風雲夢晚填胸

無煩咋指傷韓愈儘有閒情在短笻

前題　蔡羽

莫訝登高不用扶手招鸞鶴興如何環來島嶼人間小
側去陽烏寒色多巖下雨來浮碧靄杖頭霞去落蒼波
千年石上仙人跡爲問王喬幾度過

前題　王寵

絶頂親攀日月行五湖如帶自迴縈山川歷歷分南服
今古茫茫混太清萬里風煙臨海嶠百年身世悵浮萍
未驂鸞鶴雲車遠兀坐松杉濁酒傾

前題　王世貞

不辭芒屩破蒙茸賈勇先登第一峰湖上山圍青玉案
波間島插紫芙蓉龍宮襲籟俄成吹鹿苑噓烟忽自封
指點空濛渾未定乍驚雲物盪吾胸

前題　張鳳翼

湖上孤峰類削成盤空石磴倚雲平攀躋忽覺虛無盡
身世眞從縹緲行翠色低浮青嶂小烟光搖落夕陽明
相携況是游仙侶正好臨風理鳳笙

前題　黃姬水

縹緲標靈界崚嶒鳥道躋浮峰七十二宛在五湖西烟
水扁舟路平蕪翠輦堤如何臨眺裏能使客心悽

晚步縹緲峰　申時行

孤峰縹緲入雲烟十載重來至絶巔縱目平臨三界盡攬身獨傍九霄懸浮沉島嶼飛濤外斷續汀洲落照邊呼取一樽收萬象狂歌欲醉五湖天

前題　葉初春

高峰久不至晚步興偏奢隔水雲封徑連郵樹隱家野禽相對語幽草自開花得句歸來暮行吟倚彩霞

又　前人

樹色已重綠陰陰似掩關谷幽鶯睍睆風靜澗潺湲衆水日就壑孤雲暮還山興來思久憩樂此有餘閒

登縹緲峰遠眺　范汭

天近衙輿如踏空翻翻巾舄泠泠風遠尋亂嶂出帆外近數諸村懸鏡中沙草微茫似楚澤澗花淒泠非吳宮湖西湖東盡堪望兩地鄉心誰與同

陟縹緲峰適遇風雨　馮夢禎

茲峰洵縹緲玉卓蒼波上聆余三度登廿年一俯仰茲來挾風雨奮欲排蓁莽歲遥徑轉荒氣銳天忽朗磴峻或捨車嶺濕兼扶杖斷續見積石鬟蹟森可想路窮入巔際雲深墮恍罔長嘯逼九天獨立毘萬象三州何綿麗翠壁平入掌陰晴故難齊坦懷惟所往

縹緲峰望笠澤懷古　鄒廸光

憶昔洪荒未經剖天地堪然只一物亡何混沌鑿且破
元氣淋漓日汨沒潴爲巨浸號笠澤洩作大海是溟渤
笠澤之間瀉不足中流翠幛波心矗芙蓉離離七十二
直從縹緲爲役僕巍然高座自稱尊餘者參差禮其足
我來直躡山之巔手把玉節朝上天罡風吹人不得墮
兩厓習習如飛仙陡然六合黑千尺銀濤懸天吳馮夷
擊節舞土伯九約鱉鱉戴角而騰騫乾樞吳越盡地軸
東南偏但見蛟宮鼉窟出沒烟波間須臾鯨鼈虬龍屏
豁開大地山河影渚青沙白土一區橘綠楓丹人萬井

瑤天雲樹遠迷離玉嶼霜花近疎冷乃知造化多反覆
世間萬事無定局夫差霸業安在哉唯有山月湖雲長
在目君不見伍胥報父仇屬鏤空賜死英雄千古恨化
作怒濤起又不見范蠡自謂高舟載夷施逃神仙那可
學貨殖亦徒勞吾不學靈胥恨亦不學少伯浮具區吾
湯沐縹緲吾閒丘閒田廢宅倘可買便欲於此營菟裘
綺園冉里相夷猶千秋署作五湖長安能忸怩顏面交
公侯

游縹緲峯　本朝　蔡旅平

烟嶂晴巒一望寬岩巉居攝萬峰端川原歷布分碁局

吳越微茫混彈丸烏背日沉河漢近嶺頭雲淨斗牛寒
征帆遠影秋旻湛青出芙蓉天際看

前題　吳偉業

絕頂江湖放眼明飄然如欲御風行最高尚有魚龍氣
半嶺全無鳥雀聲芳草青蕪迷近遠夕陽金碧變陰晴
夫差霸業消沉盡楓葉蘆花釣艇橫

涵峰在山北涵村塢

涵村　明　謝晉

涵峰湖水水涵村屋宇參差尨若鱗樵子息肩忘谷暝
漁郎鼓枻愛山春人烟集處雖成市巷陌行來却斷塵
四海欣逢堯舜理此中應有葛天民

西湖山在涵峰西縹緲峰北

東湖山在涵峰北二里

凌雲峰在陳巷北峰頂有石名凌雲臺

秘心山在砂蹟嶺之南

攢雲峰在縹緲峰東攢雲嶺麓

紫雲峰在消夏灣西鹿塢內

霄峰在慈里灣徐勝橋北峯頂有石名臺磐石

五峰在消夏灣蔡母嶺上

五峰跋并詩　本朝　蔡旅平

澄湖漾碧列岫排雲東瞻葛塢香雪萬重南矚廟山烟林一帶紅桃綠柳黃葉丹楓點染南灣諸村堡菱歌晚唱罟網風柔人世桃源無逾于此登其巔者味坡老挾山遨遊之句想當如是

柳條吹綠颺絲輕隔塢風香雪影橫花氣絪縕千嶂合波光淡蕩一湖明征帆遠帶春流急蘭槳齊爭落日平山水情多如對畫相看不厭暮雲生

繅車山在消夏灣東南蔡巷

白茆山在消夏灣東南廟山北張楊二巷之間

廟山在消夏灣東南南灣與大龍山對峙

上方山在葛塢

下方山在五峯南麓

飛仙山在縹緲峯南三里消夏灣中

飛仙山記并詩

本朝　蔡旅平

北奠縹緲陽臨消夏左提右挈形家指爲胎息元也樓臺相望雞犬相聞蔡氏宗裔中州南渡越居族推書禮市列新豐佩山川之澤五百載自湖梵猖熾民胥蕩晰堂陛鞠爲茂草豈特銅駝荆棘追念長毛仙客白日飛昇憩足此山抑人傑而留跡于山抑山靈而注念于客何五百年衣冠文物頓委泥沙菟礫哉花臺月榭竹館

松寮俱成夢境矣

仙人振羽上雲達何復翱翔下逶迤疑是武陵三楚勝
何來消夏五湖湄黃柑紫蟹鄉村美翠嶼蒼波山水奇
回首黍離揮涕淚愁聽寒柳夜啼鴟

舟頭山在牛塲山西南又名舟渚

牛塲山在慈里西

雷頭山在舟里之南又名雷渚

龜頭山在舟里之南與雷頭並峙

龍舌山與龜山相近

小步山在舟里西小步里

大步山在大步灣有太湖營衙署在于山頂今名衙里

壽山在前湖小步之間

華山在霄峯西慈唐嶺麓

栖賢山在前後二堡之間環亘數里

栖賢山跋并詩

本朝　蔡旅平

跨林屋椒山前後二堡逾中腰山田諸村墅環亘數里或嶺或坡或岡或麓山腓丘趾之間頡者頎者平者欹者高低上下參差掩映灌丘樊而紛披偃仰礨岩窒而布置橫斜陰晴昏旦吞吐萬千殊狀香氣魂消花光目炫誦高季迪雪滿山中高士句惱悅得之矣何須更下

一語也

寒煙如織曉霜濃鐵笛吹開霧萬重驚破夜深姑射夢
醒看早起玉人容明光恍在瑤臺會冷艷猶疑月殿逢
寄語花神頻護惜春風水面莫相從

雞籠山在包山之南

雞籠山跋并詩　蔡旅平

山不甚崇境不甚幽蹲乎園圃之上超於丘樊之表携
樽便於延攬着屐易於登高探梅者咸誦其勝然不若
栖賢范塢之盤山遍野綿亘無垠僅可比肩光福玄墓
云耳

玉滿三年庚嶺賒氛氳數里淨無瑕射姑逸韻山腰雪
洛浦閒情木末霞石面雲橫清影瘦琴心香弄古音遐
羅漢山在縹緲峯東南羅漢寺傍

一博山與雞籠山相近

屏風山在許巷屏風塢

黃家山在黃家瀆

包山在縹緲之東梅園里

中腰山在華畝里之陰

椒山在前堡後堡之間

父子山一名公子山在鑽雲峯前

石公山在可盤灣南二里

石公山記

明　姚希孟

游龍渚之夜夢寐皆石公也次早盥櫛已空腹而游石比龍渚更夥巨且數倍如崇丘者如禪龕者如夏屋者如釣臺者皆突兀水濆而瞰蛟龍之窟參差俯仰連亘離屬余奮躍而登之匡坐良久復效猿猱臂相接循崖而上跨石梁迴顧絶壁又可梯而企也興遄發不自遏忽上忽下狂呼相賞水聲搏石根始若笙簧風稍猛漸成鐘鼓促筆墨題名壁上行數百武至石公菴菴面南

湖湧湍迅瀑在階墀外湖之曠而近諸刹所不及菴後石壁從可十丈橫不下三四丈削平如版作黝黑色光可鑑尋右而躋得劒棲樓王弇州仍其舊名曰風弄俗子不知競曰一線天耳上通圓竅如瓶去室天光射入比燕磯一線天更隘而奇躡層級徐陟僅容數趾無處着踵手攀藤蔓佐足力踊身出穴即山巔矣盤陀如畝可作數百人坐者三四處但多石礫山僧謂嘉靖以前尚多伐石於此而不知其爲朱勔之流殃也折而下石愈坦愈廣與崑之石版相肖放足驤步有凌波乘槎之志其傑峙相向者名石公遂以石母配之何不道兩石丈

對塵談經耶左有歸雲洞儼成一龕供大士又有石之插上者爲雲梯衡廣而襟帶不斷者爲聯雲嶂皆附石公顯大抵石公之勝在石石之雄鉅亡論他山即此山罕與抗色瑩碧極矣而時帶黑或如鬚几故不覺其新其負壘而拒水如龍渚然龍渚水石相戰而此地石愈壯阻高而當關水不敢仰攻溶泱而來者蕩而瀦澌如遊徼之抄掠而已固不若龍渚爲玄黃之戰也獨惜其不遇米南宮不得一當膜拜而乃辱於花石綱之役剝山膚髡石髮以成艮嶽卒半委路隅半淪兵燹後之爲金谷者踵其弊斤斧相尋未艾也然釀湖石之禍者非

動也其牛奇章乎

石公記

本朝　蔡旅平

截然高者爲雲梯轉而北則聯雲幛坦夷平曠席布千人者爲石坂孤標特峙待月東山者曰落照臺臺傍巨石摩空臨波濯濯者名石公舟行至此呼之即應兩壁天開巉巖如劃者爲風弄新闢一線環走巖腹而洞口稍豁者爲飛霞澗亭亭一朶覆蓋如雲者爲歸雲洞此石之麗于麓萃灣湖濱者若石梁石琴蟠龍花冠形體具備鱗甲宛然皆天劃神鏤之巧然而半沉潛壑無引道罕窺靈奧秋旻皎潔湖水湛波此際尤繫人懷可想

而不可道

石公山　明　王　寵

島嶼屢崩奔石林特參錯朝雲正吐秀冬水亦漸涸槎
牙熊豹蹲蜷曲蛟龍蠖波濤激中洞嵐靄紛上薄金膏
赤日流石鏡青天霩表靈徵名圖延賞諧幽諾蒼鼠不
驚人丹楓時自落茲焉可投綸畢志甘場藿

游石公山　黃姬水

覓異轉崇巒奇形信駭觀危崖開斷峽積石漱飛湍壁
絕無蘿挂灘空抱石寒莫愁松路暝明月正宜看

前題　王世貞

地是排雲上天從破碉通乍看雙劍豁不數五丁雄一
轉成開闢千尋接混融竦身爭鳥道側足瞰龍宮鼉擁
高低石鯨噓斷續虹張空帝子樂疊浪大王風響荅歌
增壯尊扶力未窮欲尋前相跡明滅古苔中

清晨泛舟游石公　鄒迪光

晨朝天日爽沿湖鼓舲艭安恬靜鱗甲鮮朗鑒藻荇徐
風偏喜徐永日愈見永石公隆然峙旁坻此襟領紆巒
若逶迤冠嶺實肅整鎔壤桑且嘉簪羅深以靚下阯何
離奇悄悅萬形騁紛拏龍象角躩踢虎豹猛即地有窮
睦探奇無盡景呼之應石公此義不可省

前題　華淑

圓湖比滿月青山猶桂影晴陰網輕瀾深翠積遥嶺瀠洄柔櫓前如魚狎藻荇戀彼楓柚香丹黃點妍靚瀲灩自爲村水氣兼秋靜突石攩高天蓚荴撥寒境終期宅此居一樓一舴艋舴艋石公邊樓當消夏冷竹木侍巾裾烟霞叨簿領

前題　陳宗之

天乳晝驚墮爲石碣如犀如虎如鳧如鴛乘水而嬉槎枒披裂上有奇壁崢嶸削鐵洪濤秋戰鎪空成穴摩艇而入醉捫龍舌瓊隄萬尋吞綃卷雪幽綠凝寒箭括中抉捫蘿獨登踞坐盤嵲沙縫吐花紺鮮可擷稯稯萬戶蜂衙蛛綴曠若天外久立骨蛻雲鳧渺然飛鳥影絕

登石公　本朝　蔡旅平

聯幛雲梯望幾重碧螺如髻半烟封瑤臺影矗波間雪靈壑風傳洞底虹硜爾不磨高士骨森然無數丈人峯最憐漱石湖邊叟坐聽濤奔萬頃淙

馮王山在塔頭西南

塔頭山在支頭嶺西一里

木壁峯在綺里

扇子山在綺里

萬羊岡在圻村

萬羊岡記并詩　本朝　蔡旅平

橫臥二龍山之陰縹緲掉右臂滙澄湖湖光如鏡襍蒔葦蕪若微雲淡河漢土人漁澤如武陵不知有世何知出世也地饒橘柚梨棗溪橋環石中道如砥渡橋徑達烏砂泉二三里無淖泥之患山岡巉石若沉若浮爲羝爲羖爲毅婆娑其上能無觸藩之恐乎登巔南矚目窮兩浙諸峰麓布平壤輪廣十丈曰可盤桓爲陶朱公宅址西施隨范蠡居此而命名也厥名甚雋固知西子絶世韻人豈獨紅粉傾城撫今追昔曾念及吳宮花草乎

四山如黛復如屏霧鎖烟橫十里町漁笛颺風來柳岸菱歌隨月渡桃汀乳羝何日歸鄉井肥息誰人報漢庭堪羨布帆乘浪客白雲滿棹故山青

羊事布帆乘浪范蠡事　乳羝漢蘇武事肥息漢卜式上苑牧

小龍渚山在圻村大龍山麓

大龍渚山郡志臨水有石里人疑爲耗廩而殘之

跋　本朝　蔡旅平

龍渚大小二山石多瓌異琳琅大龍石更嶙峋隊列湖湄者如獅如象如龍怒奔飲濤莫敢攖鋒高者如樓臺遂者如堂廡玲瓏透漏窈轉環通石坂平鋪芙蓉倒垂

深淺皆可流觴布席波濤洶湧遠滙苕霅諸水風駛石激湍飛數仞嵌空竅穴溟渤噴薄噌吰鏜鞳晝夜不息頡頏鶩鶩屺嵲峆岈鑽簇如雕鏤斧削者不可殫述然而半湮水腹水落石出顯靈抉異方無遁形否則難晰其奇以彰厥異

游大小龍渚記　明　姚希孟

入洞庭累日抉幽味玄皆在山阿未嘗作水嬉崿雖水涯然夜遊冥濛譬如燈殘燭燼擁視麗人逼眞矣然曉粧靚袨時又何可不觀從華山還蕩舟中流去山稍遠嵐鋪林繡更來送媚若流睞挽客者從林薄中觀落照雖不若縹緲舟菴之曠因是日日色融麗霞暉映綠又成瑋觀夜宿圻村詰旦尋小龍渚其石疎疎落落秀潤若林屋頂而苔花涵漬朱翠斑駁可愛橘實楓林互相點染山光隱起與晴湖映射余往來尋賞或踞石趺坐或沿村逍遙自詫此游獨擅其勝者以其不促不繫行行止止見一樹一石堪入畫圖必盤桓款洽不作驟馬看花之態故適也登舟觀大龍渚鉅石踞水潯如兜鍪甲冑排營列隊者不勝計崩濤挾長風而來擊撞轟磕石作垣墉拒之營連戰苦相持不下幾千萬年于此矣陽侯裂眦張喙吞石不得咽而迅湍激瀨尋竅導郤如

簇如鑽使砥者鏬堅者枵樸者琢桀驁不可羈制者亦婉項就紲而扞陬外衛鐘鼓叮嚀相應萬竅齊振大者怒號小者悠吟日夜不絕聲人謂此地乃湖山姤遇處夫姤遇者宜鏘然而環珮垂噦然而笙絃奏即劉先主燕見孫夫人不過侍婢帶刀宿衛耳何至刀攢矢控車衝柵塞如滎陽成皐間耶殆山與水戰場也俗呼龍嘴以其頫首若飲于湖者又一石芒角森起說者謂七十二峰具焉呼爲小洞庭又有片石趺四垂俗子泥象取名俚甚不忍道獨萬羊岡借叱石事稍韻耳張君者從山上行呼余登因山根刺舟不可泊且觀戰者從壁上望殺氣聽鼓聲足矣何必尋莽骨燐血哉又有言其確鬬處在石公乃掠山而過湖中行十餘里至石公灣暝矣遂維舟

登小龍山　明　馮夢禎

水宿淹晨暮山尋指玲瓏犯淖踰黃畦度彴越淺淙孤嶼綴人烟遥瞰洪流中石勢何窈窕騫騰欲如龍又如萬馬飲巧出造化功湖波日夜嚙谽谺韻商宮移坐睠奇姿回瞻惜蒼容伊余酣妙善朋知故難同人言水落後舟沿盡其工後期如何踐信宿携尊從

遊龍渚　邢昉

山行屢鬱紆數里出烟藪陟巉巖觀龍渚怪石森湖口一
一中皆空變化無不有石龍爭天矯奮鬣如欲吼亦有
石類龜儼然戴其九所歷已壞詭下瞰仍紛糾曲折躋
堂奧反側攀戶牖轉盼呼前侶相失已在後左方一小
竇蛇行沙沒肘盤渦得龍脊騰踔跨之走日入暝色來
山寂嵐霧厚獲勝神已怡接要趣非苟俯仰盡石勢長
嘯獨搔首回首波濤間佇立不可久

六小二龍山咏　本朝　蔡旅平

逐隊龍師出九淵相從雲水陣湖邊波連澤國三春雨
花滿桃源二月天綠漲柳翻吳碉雪紅浮燕擷越溪烟
湍飛百尺長鯨浪影與奇峰一樣懸

鳳凰山　在山北東村

金鐸山　又名金石山俗呼爲金宅在鳳凰山東三里震澤編云吳王藏金鐸於此

七賢山　在金鐸山北與苦竹相連

苦竹山

萬仞岡山　在金鐸之麓

萬仞岡記并詩　本朝　蔡旅平

岡在法華寺之絶頂處寺匿山窩四維不見其影入山門始知平壤開陽方輪數十畝僧寮佛殿果園蔬園方塘圓澤一一具體而微如朝鮮扶餘之在寰區另闢一

眼界也緣寺級登巔峯崇壁陡俯視平波巉石龍騰鼠伏虎負犀蹲森森雄峙湖干陰葉二山擁篔門庭抱膝棲牌依依岩下楹甍鱗集菴縫參差若金焦侍衛京口之險有滕王岳陽之概臨風浩渺能無鄉關日暮之思乎

極目重湖逼嶺巔川原寥廓興脩然參差雲樹依稀外斷續丹黃遠近天千古滄桑來去浪三州城郭有無烟馮虛回首風塵色依舊江山落日邊

張家山在夙皇山之東

貝錦峰在東村

棹塘山在東村

天王山在夾墩界東馬村西

南陽山在夾墩界西天王山五里

東石山

西石山與東石對峙在崦里麓

唐介山在後埠東山有唐介石可容千人建有聖姑廟

黃渡山在辛村灣後埠之間

老鸛渚山在辛村灣西南

烏峰在前灣

渡渚山 在金鐸山東三里唐介山西三里相傳吳王伐越于夫椒常渡軍于此

本朝　蔡旅平

渡渚跋并詩

洞庭山勢綿亘斷續者四柯家嶺不屬舟灣圻村不連也山氓居止定宅臂山襟水左右拱向惟崦山北落村石路二斷也玄陽洞不屬崦邊渡渚不連後埠又二斷農散處泥塗茅屋宛若水村厥土塗泥賦崇租約明季鉤繁民多逃竄沿爲石田邇遵均畝釐革山鄉不論田產舊制賦役倍艱遺契道左行將躡而踐之惜乎風景依然人思黃鳥之什矣

山民逐末不藉農業富則經營四方貧則株守窮山若照畝均役貧富倒施矣

楓落吳江白露瀼洞庭山上下紅霜林光晝吐千枝艷曙色寒開萬樹香曲水霞明山半紫秫田雲滿稻初黃山人自喜寬徭賦閒釣烟波歲月長

渡渚山懷古

明　謝　晉

吳師侵越地曾此渡强兵戰艦衝波起兜鍪見日明國亡無返卒山在有居氓幾晚人歸後孤舟渚外橫

鴻鶴山 山在後埠有神女祠又名聖姑山

澱紫山 在山之東麓

洞山 一名林屋山一名龍洞山在鎮下東包山麓以林屋洞得名王文恪公題偉觀二字尚存

大蕭山

小蕭山在林屋西南洞庭記昔有蕭氏兄弟各居一山學道飛昇于此

天帝壇在鎮下北

梭山在明月灣

題梭山　明　謝晉

天孫織錦倚天河玉指寒生墮玉梭豈料馮夷藏不得
令人捧出在湖波

過蛇頭山口占　明　蔡昇

蛇頭山在唐里灣西

太湖西風片帆渡舟人忽報蛇頭露蛇頭一見心懷驚
穴口巖巖吞象形恍疑昨夜怒雷擊蟄蟲應候起湖側
落花碎碎千片斑荒蘚重重一身碧沛中醉客使見之
寶劒必斬山腰石

崠山在舟灣北

崠山跋并詩　本朝　蔡旅平

舟灣渡口波心回聚平沙瀕湖石坂危磯昂首濡足中
土墳墟厥木暢茂上建禹王宮平臺廣地不越數畝黃
堿丹垣隱隆低樹修柯荆溪北顧茗嶺西來眇睇羣峰
列岫出沒洪濤碧浪鳥與帆落超超萬物之表悅悅惚
惚非霧非烟如步太虛遊廣寒也又安知非馮夷宮闕

乎臨波靜想爲之惘然

細縠層巒秋水明嵐光回合四山橫馮虛心曠雲霞近

引領情深烟雨生三郡遠聯千頃濶五湖遥接一葦輕

征帆片片飛鴻下數點峰青落日平

禹期山　在龜山之南山產青石形若米囤因名

禹期山　在前灣去渡渚五里舊註禹導吳江以洩其區會諸侯於此洞庭記一名禹迹山○按禹期山龜山皆洞庭支山也王編翁志列在太湖七十二峰者誤

唐　白居易

萬代分明見禹心五湖傍注太湖深龍舟坐會群僚處

徒想滄波見古今

禹期山

龜頭山　一名龜山吳郡志在洞庭山東麓有石闕出如龜首相傳以名蘇州府志山在禹期山東南三里山悉巨石有如龜形之立者葢兩山相沓四角如足與下石接其間斷處纔通一指宣政間朱勔力欲取之不能得乃碎其首今完之矣紀遺集水濱有石龜眼足皆具如下水狀恐即此也山產青石徽宗朝采貢今被土人開鑿成砂子坡不堪遊矣

本朝　蔡旅平

龜山跋

背口至龜山五十里爲西洞庭之界風駛帆迅瞬息可達山勢蜿蜒峯疊委頓石經鏟削無復崚嶒震聳之雄浮沉土膚平麓者日爲土人剝蝕不堪騁目瀕湄釣魚臺鼎峙囤山下上建五通神祠康熙二十二年間大中丞湯公諱斌奏毀之山在縹緲東北極處旦氣方昇旭

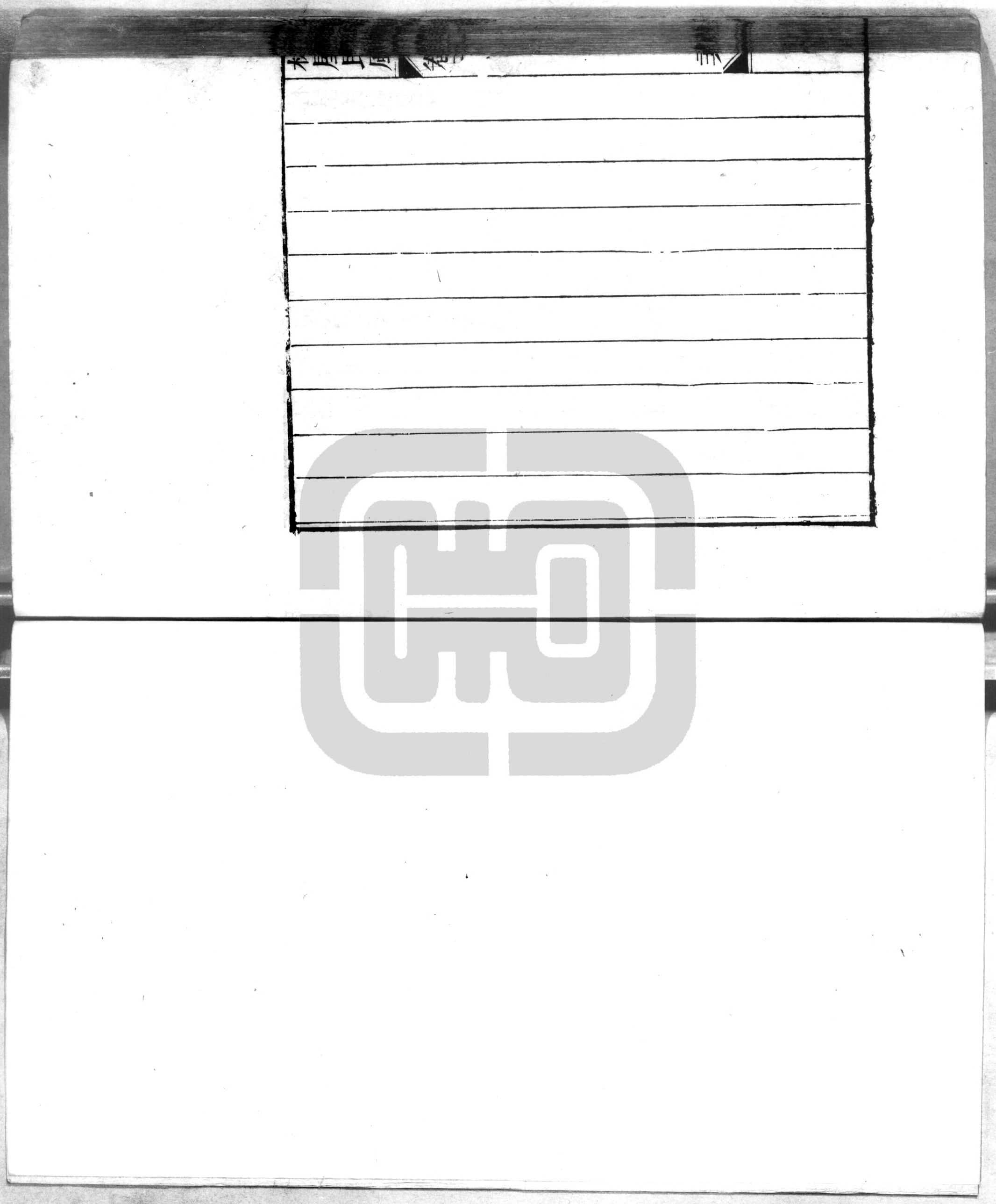
輪將稅浪痕躍躍如在冶之金晃耀爍睛滿湖血沸俄
頃光收蒼球赤玉羅列萬重際昧昧爽克會厥勝余昔
登泰岱雞鳴時瞻日觀殆彷彿云

歸自西洞庭阻風登黿山　明　王　鏊

親朋挽衣留不住逆風舟向平灘駐灘頭寂寞誰與言
青鞜飛縱顛厓步黿頭戴山山不崩東望東海西吳興
羣峰羅列七十二如拱如立如奔騰我行天下亦多矣
所至有山或無水其間有水却無山何處能兼山水美
蒼茫萬頃浮孱顏惟有海上三神山杳然可望不可到
不如此地日夕隨我往與還胡爲十年纔一到風乎爾
知我所好

登黿山曉望

本朝　蔡旅平

萬頃漣漪曉霧開參差石壁勢崔嵬青山遠自雲間出
蒼嶼遥從水上來太液晴涵清氣肅扶桑早動赤光洄
誰云蓬島人難會錦浪銀濤碧玉堆

林屋民風卷之三終