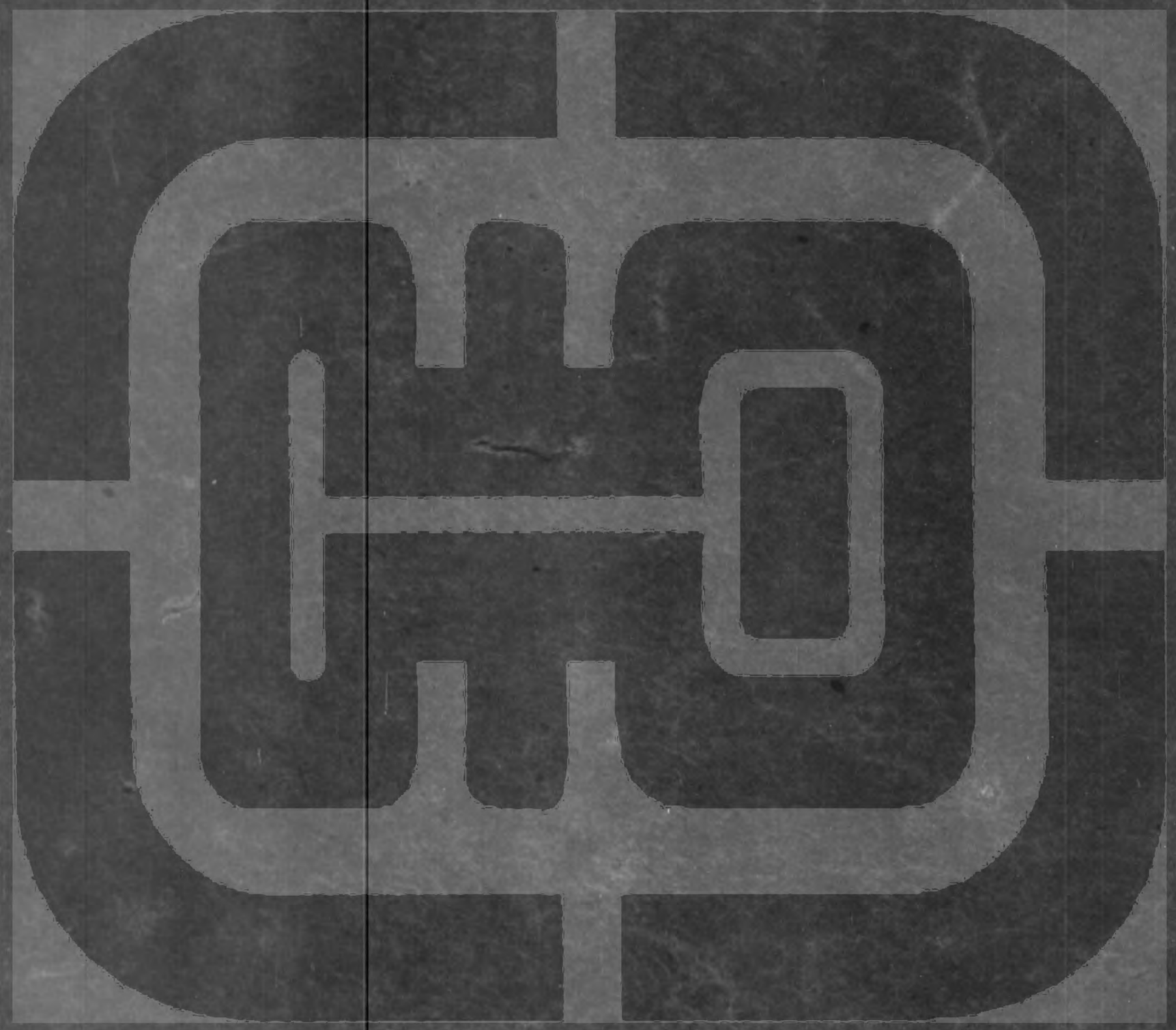

盛明百家詩選叙

一代文明之運必藉觳詩以鳴之教化之厥翔洽氣數之厥翕聚有不容強不容掩者國初承元之季世豪俊之士

避世藏身一洩于吟咏其全
力之所注有易爾一代之先者
嗣束於功令專於制舉風
雅不無遜焉何李崛起七
子齊驅倡言復古爍然吹
觀聲氣既同毛膚咸肖輔
相優孟貽厥濫觴亦竊則
變通而可久之一會也萬徑
千蹊均可適國萬竅衆號
天籟偕存何必執此之是而

訾彼皆非乎錫山俞公憲殫
生平之精力搜羅四百餘家
其深有槩于博綜之宜富
而偏舉之匪公者矣頗編帙
浩繁難于廣布藉閱之衆
半歲始克卒業竊意披沙
揀金不靳于百鍊穿林求木
冀中于規繩語必求其會心
調更期于入雅汰其七八存僅
二三雖不能希布唐之六家庶

足稱今之一覽友人周時泰
氏謬相許與用廣梓傳不敢
自私輙公同志具眼者托為
前茅益加裒輯此尤俞公
與蕃之所惓切竚望者也僧
述首簡以誒來益因人成
事良足自愧云爾
萬曆丙辰春日金陵蘭
嵎生朱之蕃書

[illegible]

盛明百家詩總目

首卷
盛明詩家姓氏爵里考 四十八葉
一卷至二卷
賦 四十三首
四言古詩 十六首
三卷至六卷
五言古詩 九百零六首
七卷至十一卷

七言古詩五百三十四首
十二卷至十四卷
雜言古詩三百三十一首
十五卷至十九卷
五言律詩一千五百二十首
六言律詩三首
二十卷至二十八卷
七言律詩二千六十首
二十九卷
五言排律一百五首
七言排律十首
三十卷
五言絶句三百八十三首
六言絶句八十首
三十一卷至三十四卷
七言絶句一千一百八首
詩餘九十三首
共賦詩及詩餘七千一百九十二首

七言絶句 一千一百八首

三十一卷至三十四卷

六言絶句 八十首

正言絶句 三百八十三首

三十卷

七言排律 十首

正言排律 一百正首

盛明詩家名氏爵里考

○宋濂字景濂號潛溪浙之浦江人六歲日記千言九歲能文膺元薦授官以親老辭高皇帝徵之入帷幄論撰居多官至學士嘗御奬之曰學足以明道文足以垂世蓋實接中原文獻之傳云

○劉基字伯温浙之青田人元進士官浙江行省郎中 國初以文學上謁遂贊定開功歷官學士封誠意伯年六十五與宋學士皆以文爲當代稱首

其詩自不可廢也

○汪廣洋字朝宗高郵州人名乃
高皇帝所賜以功入中書封忠勤伯善篆隸大書尤
工詩歌宋學士稱其集爲臺閣之文後以與胡惟
庸同相不獲令終人謂其才多疎宕於詩徵焉

○吳志淳字主一無爲州人嘗仕元不顯　國初與
宋劉兩學士高季迪陶主敬並稱能詩善書世咸
重之

○王褘字子充浙之義烏人　國初以薦授翰林
制往諭南詔死節贈學士謚忠文其詩平易切實
與宋學士首倡浙東

○解縉字大紳吉水人世稱宦族年十七以解元登
戊辰進士官翰林學士爲
高皇帝文皇帝所重洪武中接遇異常人目爲狂士
謫起參藩竟死于獄

○練子寧初名安號松月江西新淦人洪武十八年
進士第二人官吏侍副都御史革除間與黃子澄
同柄用永樂時被戮削籍正德時始獲專祠祀于

邑

○姚廣孝從釋法名道衍吳郡相城人釋名士行以靖難功官太子少師蓋智謀之士隱于緇流後官雖尊仍不留髮一奇士也

○倪瓚字元鎮號雲林無錫人生於元季性行好潔善枯木竹石及山水小幅　國初固辟不起人稱高士其詩幽閒清遠自有隱逸之風

○高啓字季迪吳人仕至戶部侍郎詩名缶鳴集

○楊基字孟載吳人仕至山西按察使詩名眉菴集

○張羽字來儀江西潯陽人仕至太常寺丞寓居吳興詩名靜居集

○徐賁字幼文吳人仕至河南左布政使詩名北郭集以上四君有倡始率作之義皆起于徵聘世稱國初詩人四大家云

○孫蕡字仲衍號西菴廣東南海人洪武庚戌進士官翰林典籍罹于黨禍

○王佐字彥舉號聽雨南海人洪武六年徵給事中

○黃哲字庸之號雪篷建吳時膺薦待制翰林

○李德字仲脩號易菴本河東人隨父籍于南海洪武初以明經薦授洛陽長史名廣中四傑與高楊張徐相匹休焉

○林鴻字子羽閩人國初官員外以詩名家嘗開社招海内詞客劉子高稱其詩窺陳拾遺闚奥洪武庚申序刻其鳴盛集

○王達字達善號耐軒無錫人洪武初以人材舉由學訓歷侍讀學士與解大紳王汝玉輩同稱才子

○王紱字孟端號友石無錫人少穎敏喜吟善繪

以善書薦入翰林授中書舍人永樂中卒年五十五有集五卷

○袁凱字海叟華亭人洪武間聘爲御史未幾托疾歸以白燕詩膾炙人口人稱爲袁白燕

○浦源字長源號東海生無錫人嘗爲晉府引禮舍人國初游閩中入林鴻詩社如雲邊路繞巴山色樹裏河流漢水聲至今傳頌稱才子云

○錢仲益字舜舉號錦樹山人無錫人舉元進士國初歷翰林脩撰

○張以寧字志道號翠屏福建古田人元舉進士歷祭酒洪武間薦爲學士使安南能却重幣卒年七十宋景濂序其集爲一代奇作劉三吾稱爲一代完音遺詩二卷

○唐肅字處敬號丹崖會稽人國初膺聘爲翰林應奉文字洪武八年卒于濠上謫所宋景濂序其集稱爲能言之士

○趙廸字景哲號鳴秋閩人出于宋裔生元季國初與林員外子羽齊名有集九卷

○郭奎字子章淮南巢邑人生元季國初爲相府檢從軍塞垣有望雲集二卷宋景濂序而傳之

○許繼字士脩號觀樂生寧海人嘗爲儒學訓導方正學序其集誌其墓稱其詩高妙處有晉人格韻年僅三十有七集五卷

○華幼武字彥清無錫人元末國初挾貲自隱相傳上詩于徐武寧王得免于難其詩長于咏物

○韓守益字仲修號樗壽湖廣石首人生元季國初以儒士膺聘歷廣西僉事有撫夷功授御史屢以

直言忤謫及欲大用會以疾卒于家

○倪峻字維嶽號靜寄無錫人洪武庚午舉人官給事中

○倪敬字汝敬號月樓維嶽之孫正統戊辰進士官御史文章節義後先輝暎邵文莊序刻其集

○王偁字孟揚閩人父翰死義于勝國偁九歲育于父執吳海洪武中領鄉薦養母盡孝永樂授翰林檢討從征交趾還京卒所著有虛舟集

○林唐臣後更名弼字元凱號梅雪道人龍溪人元進士國初聘授主事使安南却厚贐朝廷嘉之後歷登州知府

○高棅字廷禮世稱吳航高氏問學該博詩畫兼工國初膺聘爲翰林典籍有漫士嘯臺集十卷嘗選集唐詩品彙行于世

○曾棨字子啓江西永豐人永樂二年狀元成祖嘗召試其文信筆千百言立就一時文人無出其右所著有巢睫集

○郭登字元登濠州人武定侯英諸孫也永樂間充

勲衛從征麓川騰衝累功陞署都指揮僉事正統北狩虜索賂至歸駕公閉門不納天順間奪爵遣戍茂陵復爵歷團營總兵卒贈侯謚曰忠武

○王恭字皆山閩之新寧人壯年落魄不羈樵于長樂後以儒士被薦脩書文淵閣所著有白雲樵唱集絶句尤長

○秦旭字景暘號敬脩無錫人宋淮海公之裔封武昌知府卒年八十五

○李東陽字賓之號西涯湖廣茶陵州人天順甲申進士選庶吉士奮跡神童蜚英翰苑久歷臺閣人稱通才致仕卒年六十八贈太師謚文正有集九十卷

○劉大夏字時雍號東山華容人舉湖廣解元天順甲申進士選庶吉士歷官大司馬敭歷五十二年所至有聲歿謚忠宣

○聶大年字壽卿臨川人正統間爲仁和掌教膺四省聘主鄉試不赴後以薦入京修史綽有文名於時圖畫中見其題詠爲多所著名東軒集

○陳獻章字公甫號石齋廣東新會人嘗舉鄉試以薦至京授檢討疏乞終養歸時成化十九年公年五十六毋年七十九隱居白沙里母子相伏終身不仕人稱白沙先生所著詩章從擊壤集中來別成一家

○張弼字汝弼號東海華亭人成化丙戌進士官至南安太守有惠政至今誦德以草書得名詩文遂爲所掩要其平易切近可以感發興起得詩之正義爲多

○莊昶號定山江浦人成化丙戌進士選庶吉士授檢討不奉詔作鰲山詩且抗疏諫杖調桂陽判官尋爲南行人司副以憂去官居定山三十年累薦不起後補原官遷南驗封郎中以疾歸考察罷官所著與白沙相類

○邵寶字國賢號二泉無錫人成化甲辰進士歷官南禮部尚書嘗提學江西最有聲少孤力學終成大名懇疏侍養終身不出年六十八而終謚文莊

○石珤字邦彥號熊峯藁城人成化丁未進士選庶

吉士累官吏部尚書武英殿大學士居官介特時論歸之致仕卒年六十四謚文隱

○夏鍭字德樹號赤城天台人成化丁未進士授南評事疏乞終養居鄉砥礪名節遊詠詩文年八十三終所著赤城集廿一卷

○沈周字啓南號石田長洲人宣宗時人平生篤行孝友尤工繪事得宋元人妙境爲世所共珍其詩乃陸魯望之流亞至正德間年八十餘而終卓然稱隱德云

○桑悅字民懌號思玄常熟人舉于鄉授教職倅長沙以憂歸不復出負氣自高凌厲一世其詩有玩世自嘲之意

○史鑑字明古號西村吳江人與吳文定公沈石田友善文定誌其墓稱其博洽好學才達論正剛直好義高曠絕俗世罕其人可謂山人之覆出者矣

○王佐字仁甫號古直黃巖人有名成弘間自稱奇惟人遊京師老死歸葬西湖李文正公爲之作傳

○羅桑字文徽號弦齋無錫人弘治庚戌進士官至

建寧知府歸以詩酒壺奕爲樂不問生事悠然終其身

○李夢陽字獻占號空同本慶陽人從父宦寓居大梁弘治癸丑進士官戶部代人草奏劾中官幾不免及提學江西與時多忤下獄罷歸年五十八卒力變文體首倡藝林世稱何李比漢之遷固唐之李杜允爲大家不可易也

○顧清字士廉號東江華亭人弘治壬子南京解元癸丑會試第二殿試二甲第一選庶吉士歷官禮部侍郎歸卒于家謚文僖其詩眞率溜亮不忝南國典刑

○薛格字平甫號清江江陰人弘治癸丑進士選庶吉士授檢討尋以恩贈父封母疏乞歸省遘疾卒年四十有四未竟其才

○秦金字國聲號鳳山無錫人弘治癸丑進士歷官兩京五部尚書敭歷三朝歸賜輿廩卒謚端敏出西涯公門下簽事京師與王陽明杭世卿兄弟輩結吟社時稱八才子有詩集十卷

○杭濟字世卿號澤西宜興人弘治癸丑進士官至方伯

○杭淮字東卿號雙溪世卿之弟弘治己未進士有詩稱二杭集

○顧璘字華玉號東橋初吳人家于金陵弘治丙辰進士歷官刑部尚書其詩隨事闡義因物抒情卓然大方爲都人士所矜式迄今不斁也

○熊卓字士選號東溪豐城人弘治丙辰進士以平湖知縣擢御史劉瑾時同李空同輩四十八人黜歸及空同起官訪于豐城則已亡矣其詩精緻惜不見全集

○王九思字敬夫號渼陂鄠杜人弘治丙辰進士選庶吉士改吏部放黜終其身其詩礧磈廓落有大樸不雕之風

○邊貢字廷實號華泉山東歷城人弘治丙辰進士嘗隸太常擢兵諫兩爲學憲皆有時名官至南戶部尚書其詩調逸情眞得風人之遺韻

○朱諫字君佐號蕩南承嘉人弘治乙卯丙辰連舉

進士官至吉安太守謝病歸以遊詠自娛垂三十年已躋耄耋而與復不減其詩多自得之趣

○王守仁字伯安號陽明餘姚人弘治己未進士上疏陳邊務後爲南贛巡撫擒宸濠功封新建伯兼南兵部尚書時居父喪後起總制征思田苗平以病乞休卒于南康年五十有七爲時所尼未竟厥施以道德事功自任其詩不務雕鑿通透有致

○張鳳翔字光世號伎陵漢中洵陽人弘治己未進士官至吏部卒年僅三十李空同爲之作傳

○朱應登字升之號凌溪寶應人弘治己未進士官參政詞華溢發以此招忌其子射陂克稱濟美

○張琦字君玉號白齋鄞縣人弘治己未進士官至興化太守享有高壽正續集十三卷林見素叙之自幼至老一意于詩者巧思慧質精工絕倫其短篇尤足稱偏師雄行者矣

○周草庭自傳不知何許人其詩序則云生于武進弘治己未舉進士拜刑曹郎是科武進有周姓名塤者意即其人也詩才開爽頗有會心處

○何景明字仲默號大復河南信陽州人八歲能文戊午年十五魁省試弘治壬戌進士授中書舍人以吏部員外擢陝西學憲以勞遘疾棄官歸六日卒年止三十九稟性靈異造詣精深與空同齊名世稱何李不虛耳

○王廷相字子衡號浚川山西潞州人以衛籍家儀封弘治壬戌進士歷官左都兼大司馬氣節文章學術政事皆可標炳一時其詞賦兼才學識而畢備矣

○康海字德涵號對山陝西武功人弘治壬戌狀元官修撰十年不調坐劉瑾累罷歸居家縱飲耽吟其詩發于天眞宛爲近古

○徐問字用中號養齋武進人弘治壬戌進士仕至南禮部尚書乞歸年七十餘卒其詩詞旨平正不以刻鏤爲工清苦恬佚之士也

○俞泰字昌國號正齋弘治壬戌進士歷官叅政致政還隱居芳洲書屋二十年卒其詩多佳句妙思集明詩是堂公憲公之猶子也

○謝鐸字鳴治號方石台之太平人弘治壬戌進士選庶吉士官至禮部侍郎卒謚文肅好古力學自許朴忠所著桃溪淨稿李文正顧東橋亟稱之

○王尚絅字錦夫號蒼谷河南郟縣人弘治壬戌進士官職方改吏部出爲山西叅政年三十五卽三疏乞休高隱十五年起歷浙江右布政卒于官氣節政事尤重于文詞云

○孫偉字朝望號鷺沙清江人弘治壬戌進士歷官鶴慶太守解官後以詩酒自娛無慕乎外詩有自然之趣濟以人力可傳也

○徐禎卿字昌穀太倉州人年十歲能爲古文辭將冠舉弘治乙丑進士歷官大理寺副調國子博士卒年止三十三李空同序其詩文及談藝錄刻之詩清婉不落凡調

○殷雲霄字近夫號石川山東壽張人讀書過目成誦終身不忘年二十六舉弘治乙丑進士以疾歸五年始授邑令晉南給諫未幾卒年三十七其詩氣逸才雄思奇語勁惜乎早世

○孟洋字望之號有涯河南信陽州人弘治乙丑進士官至南大理卿其詩才興逸發異于常調

○王韋字欽佩號南原由雎人入籍金陵弘治乙丑進士選庶吉士官至太僕少卿卒平生與陳石亭顧東橋才名相埒

○鄭善夫字繼之號少谷閩人弘治乙丑進士官止南驗封郎中素多疾年三十九卒其詩有奇氣雄思顧東橋稱其古色精言高暎霞表信矣

○湛若水字元明號甘泉廣東增城人以鄉魁中弘治乙丑第二人選庶吉士歷官南兵部尚書歸休年九十六而終

○陸深字子淵號儼山上海人由南京解元登弘治乙丑進士選庶吉士歷官外省入爲國師位止宮詹平生多病卒謚文裕其集甚鉅才情溢發清利駿爽卓然名家

○左國璣字舜齊號中川大梁人李空同內弟也嗜酒無節年近四十舉于鄉累上不第竟病酒卒年六十一詩亦豪縱磊落

○祝允明字希哲號枝山長洲人舉于鄉官應天府通判不久歸居家不事生產有憤世自肆之風以草書擅名詩亦時有新聲終稱逸調

○俞暉字國光號九思正齋之弟幼以力學遘疾至二十七歲卒以妻表節旌爲儒士子憲貴始受贈詩多散逸茲其僅得于人所尸誦者耳

○孫一元字太初號太白秦人也初寓無錫從西湖徙苕溪年三十七終于湖李空同稱其風神藻雅又謂其詩多憤激悲壯之音殆然矣

○湯徹勣字公讓號東谷濠梁人東甌襄武王之曾孫幼有異質嘗爲諸生被薦　召對授錦衣千戶後以婢將出守孤山堡戰歿程篁墩爲之立傳稱其詩豪邁奇崛云

○錢文字章靖號希翁無錫人嘗遊邑庠辭廩隱去與邵文莊相友善嘗稱其詩不離理道不忘用世自爲一家言

○唐寅字子畏一字伯虎吳縣人舉南京解元以同社生入試事累罷歸攻繪事爲世所重其詩多率

意自有雋才與祝希哲徐昌穀文徵仲友善

○文徵明初名璧後以字行改字徵仲以先世楚產號衡山常州人以歲貢膺薦授翰林待詔不久乞歸父爲溫州守卒公即却千金之賻以全清節行誼重于時善書及畫四方求者甚衆年九十乃終其詩在晚唐勝國之間平衍和緩自成一家

○蔡羽字九逵號林屋吳縣洞庭西山人以貢授南翰林孔目非其志也所著南館集十卷文勝于詩

○傅起岩字夢求號正峯無錫人蚤聲黌序晚淪江湖以詩賦自豪爲時所侮

○傅汝舟字本虛號丁戊本閩人遍遊吳會荆湘以及齊魯百粵善養生及黃白之術

○戴冠字仲鶚號邃谷信陽州人正德戊辰進士師事何大復故有時名其詩聲調宏邁語意勁拔慷慨激昂有古國士風

○韓邦靖字汝慶號五泉陝西朝邑人正德戊辰與兄邦奇同舉進士生有異夢三歲能誦古詩四歲通孝經五歲識論語大以恤民濟世爲已任

直道引歸孝友清高屈　稱重

○方思道號棠陵開化人正德戊辰進士官至副使負才不羈勵志高曠詩多秀發之思

○錢琦字公良號東畬海鹽人正德戊辰進士官至思南太守其詩詞旨懇切多憂時濟世之懷居然前輩典刑也

○周金字子庚號約菴武進人占京衛籍正德戊辰進士歷官南戶部尚書歸鄉卒素有時名稱爲才子

○楊愼字用修號升菴四川新都人正德辛未狀元以史官議大禮謫戍滇南益廣問學工著述薛西原稱其卓絕之才弘博之學信矣

○常倫字明卿號樓居子山西沁水人正德辛未進士爲大理評事調壽州判忤上官不告而歸擢知寧羌州不及往溺水死年僅三十有四兼工書畫善飲談兵不羈之士也

○齊鸞字瑞之號蓉川無錫人初姓徐第後始復正德辛未進士選庶吉士改給事有用才也詩多遒

勁之氣

○薛蕙字君采號西原晚更號大寧居士先偃師人後家于亳州正德甲戌進士由刑部調吏部晉考功郎中嘗諫武宗南巡後議大禮勒回家居人益重之卒年五十有三其詩簡淡得陶韋之趣

○蔣山卿字子雲號南冷儀眞人正德甲戌進士嘗以諫被謫後起官至參政其人達生而有容德詩亦如之顧東橋序其集

○李濂字川甫號嵩渚河南祥符人稱大梁才子正德癸酉解元甲戌進士官僉事免歸才三十八歲游歷甚遠年踰八十尤喜爲詩文不事煅煉有古朴風

○顧可久字與新號洞陽無錫人正德甲戌進士歷官廣東副使嘗諫南巡議大禮兩遭廷杖平生不肯依附苟合詩中亦時見奇氣

○王廷陳字穉欽號夢澤世居黃岡嘗魁湖省正德丁丑魁禮闈選庶吉士擢給事中以言外補坐事

勒歸杜門謝交肆志文事其詩清切瑩潤資嫻才逸稱能品矣

○陳沂字魯南號石亭鄞縣人以醫籍世居南都正德丁丑進士選庶吉士由侍講出參藩官至行大僕卿致仕卒與顧東橋王南原相友善詩多倡和繪事蒼雅超脫蹊徑南都迄今推重之

○許宗魯字伯誠號少華陝西咸寧人正德丁丑進士官至副都御史其詩氣充才敏聲叶韻從騷壇中一俊人也

○馬汝驥字仲房號西玄陝西綏德州人正德丁丑進士選庶吉士累遷禮部侍郎卒王槐野受其全集刻之

○許相卿字台仲號雲村海寧人正德丁丑進士嘗爲諫議有聲簡亢貞亮之士詩亦如之

○王謳字舜夫陝西白水人正德丁丑進士官至僉事以疾歸卒年三十六其詩有關中氣骨蓋抱用世之志而託興焉者

○朱豹字子文上海人正德丁丑進士爲御史有直

聲出守福州有惠政所著詩文甚富惜所傳未盡也

○張寰字允清號石川崑山人正德辛巳進士官至通政司參議嘗路以天變勒令自陳斥之非制也久而不復用乃寄興于詩云

○敖英字子發號東谷清江人正德辛巳進士爲河南陝西學憲官至右布政其詩興幽思遠盡絕蹊徑足稱名家

○浦瑾字文玉號檜岩無錫人正德辛巳進士嘗爲麗水令其詩俊逸爽朗超然不羣

○周君祚字天保號定齋浙之山陰人正德辛巳進士歷官諫議以疾歸隱居前梅山中肆志爲文辭詩多沉渾奇宕之致

○黃佐字才伯號泰泉廣東香山人正德庚午解元辛巳進士選庶吉士官至宮詹免歸素有才名年踰八十當道屢薦不復出

○陸果字原仲號雲濤無錫人舉于鄉即棄去後爲學職遷盧龍令罷歸貧病交惡豫製生棺以待瞑

詩有隱逸之致

○張含字愈光號禺山雲南永昌人舉鄉試不第遂絕意仕進以書史吟弄終其身與楊升菴友善相倡和焉父志淳解元官南戶侍弟合亦發解稱世家云

○顧彥夫字承美號錫巖無錫人正德庚午舉鄉試第二後爲銓司所抑授南太常典簿通判河間同知寧波憤懣以卒其詩時出新見不苟沿襲

○莫止字如山號南沙無錫人早有時名廩于庠士八十餘以諸生終與邵文莊友善其詩格韻亦相似焉

○鄒璧字辰甫號九峰無錫人宋忠公浩之裔孫以詩往來世族間

○錢百川字東之希翁之次子少豪邁不羈弱冠學琵琶半月度四十曲人以爲神解嘗自選其詩名曰寒齋狂稿

○謝承舉字子象號野全子上元人江左老儒以詩著聲有集子方伯公刻行于世

○薛章憲字堯卿號浮休江陰人隱于弘正間平生恬愉自得曠達好游工于詞賦之學聲調有過人者卒年六十子甲舉進士代有古風

○張士淪字心父崑山人阨于科第一意工詩氣格和平坦然自得潘水濂序刻其集謂有得于風雅之體

○秦瀚字叔度號從川無錫人受子虹洲方伯封辭廩邑庠其詩知止知足得達士體

○高叔嗣字子業號蘇門河南洛陽人壹初靖癸未進士官至湖廣按察使年三十八卒于官詩清雅冲遠出人意表藝林重之

○徐階字子升號少湖後更存齋華亭人嘉靖癸未探花官大學士相業最著餘力尤嫺于詩文

○張衮字補之號水南江陰人正德庚辰舉禮闈嘉靖癸未擢第選庶吉士官至祭酒光祿卿退居江湖馳心廊廟常忽忽不樂以詩名于時

○顧夢圭字武祥號雍里崑山人嘉靖癸未進士官至江西布政素有文名著有疣贅錄其詩雍和鬯

遒大有風格

○潘恩字子仁號笠江上海人嘉靖癸未進士由州郡歷官工部尚書兼掌臺憲以功名終平生渾厚和平詩亦似之

○張時徹字惟靜號東沙鄞縣人嘉靖癸未進士官至南兵部尚書素以才名歸田益寄情文酒著有芝園集五十六卷

○馮世雍字子和號三石江夏人嘉靖癸未進士官止徽州知府以才子名兼善繪事

○蘇祐字舜澤號穀原山東濮州人嘉靖丙戌進士爲御史江西學憲歷官宣大總督尚書平生喜爲詩篇有浩瀚不羣之氣

○王珂字仲鳴號止一山西蒲阪人嘉靖丙戌進士張崐崖序刻其集稱其有初唐意決決若東海大風然

○王愼中字道思號南江晚號遵巖晉江人嘉靖丙戌進士以文著聲詩有自得之趣與唐荆川友善

○華察字子潛號鴻山無錫人嘉靖丙戌進士選庶

吉士官至翰林學士以詩名于時嘗使朝鮮迄今傳頌其著作焉

○樊鵬字少南號南溟河南信陽州人嘉靖丙戌進士官至陝西僉事嘗師何仲默詩法初唐有集十卷

○屠應峻字文升號漸山平湖尚書康僖公少子也嘉靖丙戌進士選庶吉士官至諭德以疾歸卒享年不永詩明爽俊偉

○王格字汝化號少泉湖廣京山人嘉靖丙戌進士選庶吉士外補官藩臬去官詩有幽憤不平之意

○陸粲字子餘一字俊明號貞山長洲人幼有異質嘉靖丙戌會魁選庶吉士補給事中疏論時事剴切值張桂用事劇論坐謫遷令乞歸林居十八年卒年五十八詩名頗著于時

○袁袠字永之號胥臺吳縣人少有俊名嘉靖乙酉解元丙戌進士選庶吉士出爲主事歷官廣西提學僉事致仕卒四十有六自選刻其集二十卷

○田汝成字叔禾其先河南人故號豫陽居錢塘嘉

靖丙戌進士兩任學憲文藻俊發可稱才子

○唐順之字應德號荆川武進人嘉靖己丑會元長于詩文當世共推名家頗有定論官至巡撫未究其用問學該博與楊用修相頡頏

○羅洪先字達夫號念菴又號石蓮居士吉水人嘉靖己丑狀元官止宮坊以論建儲勒歸雅志功名晚尚理學兼攻翰墨詩多純雅可采

○沈愷字舜臣號鳳峯華亭人嘉靖己丑進士官至湖廣叅政意忤朝貴以親老乞歸杜門著述年七十餘屢薦不起高襟遠度喜攻詩文廼出時流卓然大雅

○任瀚字少海號忠齋四川南充人嘉靖己丑進士爲文選郎罷歸唐荆川亟稱其能詩

○陳束字約之號後岡鄞縣人嘉靖己丑進士選庶吉士歷官河南學憲卒卒後唐荆川刻其詩文各一册有鑿乎可誦者

○皇甫沖字子浚號華陽長洲人嘉靖戊子舉人

○皇甫涍字子安號少玄嘉靖壬辰進士

○皇甫汸字子循號百泉嘉靖己丑進士

○皇甫濂字子約號理山嘉靖甲辰進士昆弟四人皆負才藻能文章人比之唐皇甫冉曾云百泉集獨多才更勝

○吳子孝字純叔號玉涇長洲人文端公白樓閣老之子也嘉靖己丑進士選庶吉士以光祿丞出參湖藩少穎異以詩名著有玉涇堂集甚富

○薛甲字應登號畏齋江陰人浮休山人之子嘉靖己丑進士官至贛州兵備解歸憤世不已知專事吟咏尤好禪學著述頗多

○張意字誠之號餘峰嘉定縣人嘉靖己丑進士官至藩臬以讒放歸著日涉園集五册

○王表字邦正號九巖無錫人嘉靖己丑進士選庶吉士授工部念母老改南禮部年甫艾乞致仕詩恬夷雅飭其言藹如

○孔天胤字汝錫號文谷先聖之裔山西汾州人嘉靖壬辰榜眼以王戚外任官至布政著有海霞篇鳴于時

○蔡汝楠字子木號白石德清人嘉靖壬辰進士學術政事共推重之楊升菴選刻其集唐荆川每誦服焉

○王廷幹字維楨號巖潭南直涇縣人嘉靖壬辰進士官至九江知府夙擅英妙著稱藝林

○朱衡字士南號鎮山江西萬安人嘉靖壬辰進士官至侍郎素善詩歌

○許應元字子春號茗山錢塘人嘉靖壬辰進士官止臬使著有商堂集

○王問字子裕號仲山無錫人嘉靖壬辰進士官至廣東僉事致仕家居專事文翰兼善圖繪教子鑑成進士父子俱有時名

○顧存仁字伯剛號懷東吳郡人嘉靖壬辰進士爲給事上言忤旨廷杖徙爲居庸民隆慶初始起爲南通參所著有東白草堂集

○包節字元達號蒙泉華亭人嘉靖壬辰進士嘗爲御史以閹豎誣搆謫戍涅中故其詩有臺中涅中二集

○王瑛字汝玉號石沙無錫人嘉靖壬辰進士官御史止于黎平知府著有紀行雜言二册

○浦應麒字道徵號後巖文玉公之子嘉靖壬辰進士選庶吉士官至贊善能世其家

○謝少南字應午號與槐上元人野全山人之子嘉靖壬辰進士爲御史改翰林三爲督學官至布政先刻其摘台河垣二稿今存于此集中尚有全集都人迄今以文學稱之

○許穀字仲貽號石蜕上元人嘉靖乙未會元授戶曹改文選官止尚寶卿致仕以登臨詩酒爲樂年八十餘其詩溫厚坦易足徵有德之言

○駱文盛字質甫號兩溪武康人嘉靖乙未進士選庶吉士授編脩年四十乞病山居不入城市貧樂自娛終身不出年六十餘卒其詩有王孟之風殆不可多得者有集七卷詩宗盛

○舒纓字振伯號東岡鄞縣人嘉靖乙未進士官郎署被謫著有梨洲歲續稿

○王立道字懋中號堯衢九巖公之子嘉靖乙未進

士選庶吉士官編脩卒年三十餘時推其詩如劉長卿惜年不永

○林應麒號介山仙居人嘉靖乙未進士稍涉仕途不久棄去

○尹臺字崇基號洞山江西永新人嘉靖乙未進士選庶吉士官至南禮部尚書著有思補軒集

○王維楨字允寧號槐野陝西華州人嘉靖乙未進士選庶吉士官祭酒篤孝于親以地震卒于家年僅五十遺有存笥稿行世其詩磊磈瀏漓不失雄渾之氣

○薛應旂字仲常號方山武進人嘉靖乙未會試第二督學浙中官止陝西副使負氣節能文章故不容于時有集行世

○陳鳳字羽伯號玉泉上元人嘉靖乙未進士官至參議卒少與謝與槐許石城爲友負氣自許有時名

○莫如忠字子良號中江嘉靖戊戌進士官學憲謝病家居後起至浙江左布政善大書攻詩有聲

○喬世寧字景叔號三石陝西耀州人嘉靖乙酉解元戊戌進士歷官山西按察使以母憂去不復出其詩爲時推重謂在康對山王渼陂之上

○馮惟訥字汝言號少洲山東臨朐人嘉靖戊戌進士督學兩浙父兄子弟後先舉進士稱家學淵源少洲詩名尤著

○侯一元字舜舉號二谷浙江樂清人嘉靖戊戌進士官至江西布政有集刻于家

○孟淮字豫川號衛源祥符人嘉靖戊戌進士官至應天府尹素好詩歌人多稱之

○吳維嶽字峻伯號霽寰孝豐人嘉靖戊戌進士官至都憲

○温新字伯明號大谷洛陽人嘉靖戊戌進士官至事登第時即有詩名

○茅坤字順甫號鹿門歸安人嘉靖戊戌進士太名兵憲享年九十餘以文章逸氣自命有集行世

○范惟一字于中號中方華亭人嘉靖辛丑進士督學兩浙以詩才著聲

○華雲字從龍號補菴無錫人嘉靖辛丑進士官南刑部郎中遂乞歸年七十三卒

○謝東山字少安號高泉四川射洪人嘉靖辛丑進士官至山東巡撫平生慷慨負奇博雅好古

○何遷字懋益號吉陽湖廣德安人嘉靖辛丑進士歷官南刑部侍郎有集行世

○洪朝選字舜臣號芳洲同安人嘉靖辛丑進士兩任督學後爲南太僕卿侍郎著有芳洲摘稿

○萬士和字思節號履菴宜興人嘉靖辛丑進士歷官都憲唐荆川之門人著述頗富

○龔秉德字性之號虹洲山東濮州人嘉靖辛丑進士官至憲副性喜山水所至必盤桓終日歿後家甚貧所著有三幻集以嘗爲司理爲御史爲太守官者幻也故以名編其寄意卓矣

○劉鳳字子威長洲人嘉靖辛丑進士爲御史詩才不可維縶嘗自輯其稿與魏文學學禮同刻之稱比玉集

○王崇古字學甫號鑑川山西蒲州人嘉靖辛丑進

士爲蘇兵憲禦倭著績歷官大司馬著有公餘漫稿

○李時行字少偕號青霞廣東番禺人嘉靖辛丑進士爲嘉興令晉南兵部主事以事已官徧游吳越齊魯間寄情詩酒落落世故文徵仲序其駕部集

[illegible]

士官至憲副[illegible]

○[illegible]字[illegible]山東[illegible]人嘉靖[illegible]

○胡安字仁夫號樂山餘姚人嘉靖甲辰會魁官至苑馬寺少卿養高林泉吟興不輟教子維新登進士

○朱曰藩字子价號射陂寶應人凌溪公之子嘉靖甲辰進士官至九江太守有奇氣嗜吟哦兼工行草

○李文麟字禎叔號韋菴無錫人嘉靖甲辰進士官至南兵部郎中平生詩酒自娛官政家務皆非所留意

○范惟丕字于公號中吳華亭人中方之弟嘉靖甲

辰進士官尚寶少卿

[illegible]

[illegible]

○李文[illegible]字[illegible]文[illegible]草[illegible]人嘉靖甲戌進士官

草

○李先芳字伯承號北山山東濮州人嘉靖丁未進士官至尚寶卿游意詞章馳聲藝苑當有全集茲特選其初稿耳

○秦梁字子成號虹洲從川翁之子嘉靖丁未進士早有才譽爲給事以直言被杖督浙學政有衡鑒官至江西布政詩清婉倩麗有如其人

○徐中行字子與號龍灣浙西長興人嘉靖庚戌進士官汝寧太守其詩意思勃興新句時出眞可匹休往哲樹聲來今

○吳國倫字明卿號川樓湖廣興國州人嘉靖庚戌進士官至邵武太守所著甔甀洞正續集甚富

○梁有譽字公實號蘭汀廣東番禺人嘉靖庚戌進士爲比部主事不幸早世其詩有峻發之才自得

之趣

○宋臣字子相號方城南直興化人嘉靖庚戌進士爲吏部郎出爲福建學憲卒年三十有六少有敏質銳意詩文然率易居多

○張佳胤字肖甫號居來四川銅梁人嘉靖庚戌進士官至浙江巡撫入爲少司馬平生躭情述作富于篇章未易材也

○方攸躋字君敬號篆石莆田人嘉靖庚戌進士爲戶部員外歸隱于莆著有樵楊集

○余應舉字德甫號午渠南昌人嘉靖庚戌進士仕至閩臬放歸嘗與徐龍灣宗方城吳川樓諸君同吟社

○張九一字助甫號周田河南新蔡人嘉靖癸丑進士爲吏部郎謫楚罷歸其詩新奇宏暢

○李蓑字子田號少庄河南內鄉人嘉靖癸丑進士選庶吉士以檢討謫邑佐後爲南儀制郎王蒼谷田莘野序刻其集

○方新字德新號定溪池州青陽人嘉靖丙辰進士

嘗爲御史擢僉事放歸平生好吟

○王世懋字敬美號麟洲太倉人鳳洲公之弟嘉靖己未進士以家難歸後起官至南太常少卿詩才秀發比美伯兄云

○王汝平字用章號松雲嘉靖乙丑進士爲崑山令邑人梓其詩以傳

○高應冕字文中號頻湖仁和人以鄉舉仕至光州歸與田豫陽董結社于西湖茅鹿門序刻其集詩有深詣非徒作者

○許邦才字殿卿號空石山東歷城人嘉靖癸卯解元官刺史爲德府長史與李于鱗王元美友善以詩名于時

○栗應宏字道甫上黨人嘉靖乙酉舉于鄉不第歸隱太行山中耕讀自老平生詩文多所自定者

○黃省曾字勉之號五嶽吳縣人嘉靖辛卯舉于鄉時稱才子不事產業不經世務以任達跡跎終其身李空同扶疾過潤州以詩文屬爲詮訂其見重如此

○孫宜字仲可號洞庭漁人華容人舉于鄉累試不第遂棄去吟弄煙霞以詩文爲娛有集五十二卷喬三石序其首簡

○田汝棘字深甫號華野汴梁人舉于鄉爲兵部司務卒于官蚤從李空同遊故其詩尚氣骨不作卑弱語

○金大車字子有號方山江寧人嘉靖乙酉舉于鄉弱齡即作奇語屢試不第年四十四陳羽伯輯其遺稿刻之

○強仕字甫登號綺塍吳人嘉靖辛卯舉于鄉官至德州守歸隱于市夙嗜詩學著有家食編考槃寤歌

○黎民表字惟敬號瑤石廣東從化人舉于鄉任中書舍人南兵部員外性嗜詩篇南都題詠傳而珍之

○馮惟敏字汝行號海浮臨朐人少洲之兄舉于鄉令滦水改教潤州學行爲諸馮之所推服云

○張文柱字仲立號滇池崑山人舉于鄉爲知州有

文名

○王寵字履吉號雅宜蘇州人少負高志積學有逸才尤嫻書法久淹郡庠時名益振竟以序貢終子太學其詩可稱作者有集行世

○施漸字子羽號武陵無錫人少即好詩歌長攻舉業以貢授海鹽丞尋罷去其詩盛有名稱蓋妍究盛唐而有得者

○莫是龍字雲卿號少江華亭人中江公之子爲諸生有詩文名工書及畫以序貢終

○曹大同字子貞號于野南通州人以歲貢遙授署丞讀書城南別墅所工者詩賦名玉芝樓集

○何良俊字元朗號柘湖華亭人以選貢入監授南翰林孔目三年引疾自免久寓吳城與諸文人倡和其著述鑒賞人咸服之其胸次傲睨千古不但四海而已也

○朱永年字仲開號荆溪吳人居儀眞由歲貢令光山與時貴忤不告而歸林居詩酒自娛其詩多曠達之趣超忽之懷有可傳者

○歐大任字楨伯號崙山廣東順德人爲江都訓導
其詩有法律南都留題于卷冊者至今傳之
○丁一中字子文號少鶴丹陽人以選貢任戶部主
事性好吟咏
○周東田松陽人由歲貢分訓江右討賊有功擢南
國子博士習養生之術其詩亦有氣骨
○王溱遼陽人由歲貢以能詩名于遼左
○沈嘉則號句章四明人爲文學久之棄去遊寓不
常詩多豪宏雄麗中才子
○黃姬水號質山吳縣人勉之孝廉之子克世其業
以工詩善書名于時
○王言字昉微號澄原無錫人爲文學有聲兼工詩
賦與俞汝成憲副相倡和
○史臣紀字叔載號厲田蘇州衛人爲諸生以詩自
負與黃淳父王元美張幼于輩善
○王穉登字伯穀吳中俊才也以能詩善書聞于時
游太學年八十終于家
○梁辰魚字伯龍崑山人以例貢爲太學生文徵仲

序其詩稱其遠遊觀天下形勝以吐胷中之奇亦足以豪矣

○張獻翼字幼于晚更名敎長洲人有聲庠校以例貢游太學詩才甚裕性亦不羈

○俞寰字汝立號綉峰無錫人汝成公之弟爲諸生好學篤行性喜詩篇與人賡酬不倦

○姚廉敬字本脩自號君山人素嗜詩文困于黌序年二十五而夭

○沈翰卿字子朋號石灣江陰人少廩于庠有聲顧華玉愛重之屢贈以詩極其稱許家貧力學至老不倦

○趙綱字希大號省吾無錫人幼穎慧早游庠校詩宗劉長卿錢仲文二十九歲病疫而夭

○陸九州字一之號脩吉吳人年三十始游邑庠食廩將貢卒年四十七善書畫詩似李長吉宗方城徵其不壽

○魏學禮字季朗吳人爲文學有詩名劉子威侍御與之倡和同梓比玉集以傳蓋擬古之聯璧云

○徐渭字文長山陰人爲諸生有聲代爲白鹿表受知于時病狂繫獄以死蓋以文自戕者詩有異彩賦更爲優

○顧允默崑山人雍里公伯子也高朗篤學能世其家聲

○黃道字吉甫江陰人爲庠士負寃易姓名趙夏生遠遊避難不廢吟咏蓋亦人情所難矣

○林世璧字天瑞閩人尚書康懿公之冢孫太守煬之子也名門貴胄性獨躭詩以多病三十六歲而卒

○梁孜字思伯號浮山廣東順德人閣老文康公儲之孫以廕爲中書舍人能詩善畫工于翰墨

○宗室庄南諱拱樋　寧獻王五世孫篤志好古有東平河間之風著有瑞鶴堂稿

○宗室楚府武岡王諱顯槐自號少鶴山人高皇帝六世孫雅善文墨尤好詩謌

○宗室魯　靖王玄孫諱健根號務本高皇帝六代孫

○宗室諱觀爐務本之子號中立兩世皆以中尉屏輔王室殫力聲詩父子一轍孳孳不倦中立兼攻圖繪

○李言恭字惟寅號秀巖嗣爵臨淮侯善詩博古著有貝葉齋集茲刻中乃選其隨父鎮楚時所刻楚游稿也

○李元昭字用晦號峋嶁浙江千戶辭祿就閒與童南衡方十洲輩結社西湖雅好詩學其詩皆明農習隱之言

○萬表字民望始號九沙後更鹿園寧波衛指揮武試以功陞南後府都督嘗爲總戎督餉江淮平生喜佛好施以醫藥濟人兼長于吟咏

○周沛字允大號浮峰山陰人定齋公之子雅能嗣響

○張詩字子言號崑崙順天人以詩遊縉紳間遂得特譽南游吳楚客于杭方允叙輩爲刻其集

○陳鶴字鳴野號海樵山陰人家本武胄棄而學儒不就肆志詩歌有飄宕悽婉之稱

○姚咨字舜咨號潛坤無錫人少業舉弗就隱居教授鄉閭習于詩賦俞汝成延之家塾賡和寔多其詩體備趣遠窮而益工

○鄧儀字文度號爲山無錫人著進往齋集居貧而樂履和而貞人咸重之

○張之象字玄超號王屋松江人少負才氣晚以例監授幕職非其好也朱文石何柘湖雅尚其詩

○鄭坤字順卿號石南洞庭山人館于王仲山寔久其詩賦有蕭散清逸之風

○郭第字次甫號中洲後更五游又更獨往蘇州人性好游嗜古稱奇節特行之士詩亦有思致

○羅鹿齡號海嶽金壇人以詩遊公卿閭窮年獨旅眞若以海嶽爲家者

○盧柟字次楩號浮丘北直濬縣人先爲太學生以事論死得白王元美序其集賦長于詩

○周詩字以言號虛巖崑山人善醫不受饋贈客死葬海虞孫氏語意婉澹可誦

○謝榛字茂秦號四溟山東臨清人詩便妥秀發王

元美李于鱗諸公重之有集行世

○俞允文字仲蔚崑山人王元美頗爲推轂稱其詩賦有奇思餘文亦辟易流輩

○唐詩字子言號石東無錫人行高于藝隱居爲童子師終身無詭隨僅喜詩字之學云

○陳鳳字羽伯號石村爲時文儒詩多不存稿以孝友忠信爲縉紳所重是編所選乃倭亂焚稿後人所藏且誦者耳

○岳岱字東伯號漳餘宋武穆王裔隱居吳門善詩畫

○陳東川字朝宗號近思無錫人假館自給平易簡素頗近于戇惟躭咏吟飲奕遊山看花而已

○呂時臣字中甫鄞縣人客遊衡府愛其詩爲刻甬東野人稿

○沈仕號青門杭州人薄遊東南兼工繪事詩亦有度

○吳擴字子克號之山崑山人以詩遊公卿間

○陸弼字無從揚州人其詩瀟灑精爽享有遐齡益

嗜吟咏

○金鸞字在衡號白嶼應天人其自稱隴西乃原籍耳年九十餘喜爲詩兼通音律其詞曲尤稱壇場

○顧聖字季狂吳人少好遠遊以詩才自負亦有古調不落凡俗

○葉芳字茂長無錫人久事客遊所與皆一時名流詩亦精彩流麗

○王崑崙名字未詳相傳吳江人其編中交與多在浙中宮詞足稱作家餘詩亦刻意唐調

○王懋明字僅初長洲人與華鴻山姚舜咨爲詩友兼精字學

○康從理字裕卿號曉山溫州人以能詩名于縉紳間謹密醇厚人爭重之詩亦沉着無浮艷之習

○朱察卿字邦憲上海人王元美文徵仲與之友王爲之作傳且稱其有節俠云

○潘繡字象安新安人結社白岳游淮上歸曲水園各有集王仲房選定刻之晚歲爲中舍久居京師

○莫叔明字公遠號寒泉長洲人著有花縣歷下諸集郡守嘗辟爲郡諸生終棄去甘以貧老躭詩不廢也

○童佩字子鳴號紫山浙之太末人以鬻書爲業兼事詩文蓋隱于賈者也其詩質實痛快可觀

○龔輦字中道號冲虛南昌人　憲孝朝爲内官監左丞雅事文墨著詩文五卷名冲虛集翰史張東白序其首

○釋宗泐字季潭號全室高皇帝嘗稱爲福慧僧命之說法金陵取經西域五年始還在當時篇章一出爭相傳誦其識高趣古有一唱三歎之遺音國初諸名公亟稱之

○釋仁發號夢觀四明延慶寺僧高皇帝時供事南都蓋專攻詩詞而托佛教以用世者其詩各體俱備凡六卷可稱名家

○釋明秀號雪江海鹽王氏子祝髮天寧寺弘正間詩僧與孫太白鄭少谷沈石田諸公相善

○釋魯山秦人李空同謂其喜儒嗜詩遠遊不倦以

詩名于京師何大復謂其讀書好咏曠懷磊落其詩要皆自得者所著名棲閒集

○釋方澤嘉禾人以詩名正靖間不詳其居于何所

○釋果斌號半峰金陵天界寺僧師太虛上人少從顧華玉游士林稱其得詩外之禪

○釋希復號同石吳江人祝髮殊勝寺其詩不離本色時有晤語

○羽士周思得字養眞號素菴錢塘人成祖時扈從北征恩寵甚厚歷事五朝年踰九十賜諡弘道眞人所著稱弘道集

○羽士盧大雅龍虎山人不知生何時皇明風雅嘗載其詩

○羽士章志宗字清源號逍遙子成弘間入焚脩于建州松溪之文昌觀篤學好文年逾八十著逍遙集二卷

○羽士錢月齡號鶴山吳越王裔孫受度于無錫之洞虛宮栖閒好吟頗能成章

○鐵氏二女蒙古色目人山東布政鐵鉉女鉉守城

抗靖難師

成祖殺之發二女樂籍後呈詩問官上聞赦歸士人以終老

○沈氏湖州人聰慧善屬文少選入宮

孝皇時試守宮論擢第一

○孟淑卿蘇州人訓導澄之女有才辯工詩詞

○陳氏仁和人父南康太守敏政都御史李昂妻通達往典諳練時務尤工詩詞

○朱靜菴海寧人父尚寶卿祚兄太僕丞禋周教諭濟之妻也幼穎悟聞家學以詩鳴于時年八十餘有集十卷

○鄒賽貞濮未軒之配和仲之母鉛山費鵞湖閣老之外母也封孺人少聰慧受父教博雅好詩號其詩三卷曰士齋集行于世鵞湖序其端

○陳夫人溫州南溪人陳少卿之妻少卿娶妾居京師以詩寄諷

○潘氏台州人學使留鶴公女貢士裘西川之妻號碧天道人有詩稿行世

○王素蛾山陰人號蘗齋吏人胡節之妻夫亾守節年四十一卒

○王孺人成都人狀元楊升菴元配善詩

○馬孺人金陵人翰林陳石亭繼配著有芷居集

○孫母楊夫人仁和人裕州守應獬女孫文恪公陞之繼配婦道母儀克端內範舉四子皆至鉅卿

○李英字少芝南海人訓道歐嶺山大任之青衣也能宗其主人爲詩歌有可觀者

盛明百家詩選卷之一

金陵蘭嵎生朱之蕃選授門人周時泰校梓

賦三十首

伐寄生賦并序　劉基

余山居樹羣木嘉果駢植人事錯迕斤斧不修野鳥棲息蕣其上上苗異類日夕滋長舊本就瘁余覩而悲之乃募趫捷腰斧鑿升其巔剔條剔根聚其遺而燔之於是老幹挺立新荑濯如若瘡瘍脫身大姦去國斧鉞之時

用大矣哉作伐寄生賦

天生五材兮資土而成汝獨何爲兮附麗以生疣贅蛭蝨兮枝牽蔓縈瘠人以肥巳兮偷以長榮狀似小人之竊據兮謂城社之可憑觀其陰不庇物材匪中器華不羞于几筵實不諧於五味來烏烏之爛聒集蟲豸以刺蚝果被之而實萎卉蒙之而本悴壇杏無所容其芬芳甘棠曷能成其蔽芾亶無庸而有害矧匪疐之可罝爾乃建脩竿升木末運斤生風以翦以伐脫纏牽於喬竦落纖纖之驂屑剜薛膚以除根敎去毒而刮骨於是巨蠹既夷新蔓載蕃迎春而碧葉雲溶望秋而碩果星繁信知斧鉞之神用寧能裕蠹以生患也耶嗟夫農植嘉穀惡草是芟物猶如此人何以堪獨不聞夫三桓競爽魯君如寄田氏厚施姜陳易位大賈入秦栢翳以亡園謀既售芊化爲黃蠹愚木以槁木姦憑國以盜國鬼居肓而人殞梟寄巢而毋食堅氷戒乎履霜羸豕防其躅躑諒前轍之昭昭何人心之自惑故曰非其種者鋤而去之信斯言之可則

歸來堂賦

朱應登

緬茲堂之建兮肇錫名曰歸來欽嘉遯之時義兮希明哲之所懷緊堂中之人兮固皐契之上材遭昌時以振奮兮緣天路而緋徊譬龍虎之文章兮呈道德之瓊瑰信中情之好脩兮矢貞志而靡虧歲曖曖其將暮兮芳烈烈而彌滋既姱麗而鮮儔兮要非時之所宜嗟時俗之難周兮衆比同而恥獨謂忠信以爲頗兮指潔清以爲濁亮恥獨亦何傷兮患僞滋而真惑觚可破以爲圜兮繩可引以追曲何孤行之煢煢兮廼惴惴而棲木彼烈士之耿介兮務矯俗而徇名逢忠諫以捐軀兮讓感遇而戕形和重刖于獻璞兮由構難於結纓胥肆直以伏劍兮種成謀而蹈刑遷逢怒以下腐兮陽上書而自明然皆信道以昧權兮故摧殃而速傾惟哲人之先幾兮揆進退而適當也知受生之有涯兮懼寵祿之踰量也進懷憂而畏讒兮退將從吾之所向也返初服以徜徉兮不吾知焉其何病也覽衆女之善妬兮羌佻巧而多言孰蛾眉之可恃兮沈憂積而罔宣誓淪謝以游衍兮雖貧賤

而不遷竭馬知于銜轡兮殘純樸于犧樽固莊生之所誚兮寔繕性之本源庶永言以奉斯兮縱九死亦何難誦同人之先號兮鑒道家之明忌諷武公之悔過兮遵宣父之求志宵烱烱以延佇兮候將旦乎于邁抑吾生之不留兮曷駢贅之爲侈相宇宙之無窮兮傷寓形之不長不撫壯而策勵兮恐脩名之不揚鷃鳩鳴而陰至兮白露隕而爲霜心感時而增惕兮目睹物而臚情吾將遜堯舜使前驅兮揖旦丘而後隨要回點以爲徒兮謁羲文而占之聳巍峩之簪冠兮製委蛇之蘭佩被中正之芰裳兮襲溫恭之荷衣闢文藝以爲囿兮崇典籍以爲臺飲予馬于義津兮晞予髮于仁階續小山之招隱兮歌泌水之樂飢望咸池而振步兮遡閬風以陳辭撫吾躬其有獲兮顧外此將安求信榮辱之所如兮吾將觀之造化重曰歸來歸來吾堂闢兮層櫨疊栟飛栱翼兮奕奕恢恢麗以則兮周覽八窻九垓赫兮風雲月露昭晻暘兮嫺娟與秘紛埃息兮情暢意悅形神適兮假日永年不知其極兮

楊梅賦 小序

吳人沈石翁爲楊梅寫生綠葉敷暢朱實纍然即而締觀天趣溢發如江南盛夏見其熟時也田南山使君購藏于家永以爲好命應登賦云

維茲珍卉稟精於陽嘉后皇之錫類眷鶉火之遐方覆赫曦之炎景沐瀼露之休光丹鄰鄰以即次綠蓁蓁而含芳耀員輝而外朗歛潤液而內藏始的皪以璀璨或嫋嫋而低昂迺若長麓開叙朱明應候綠刺未脫丹實已皺吳都越壤有豐其族絡谷包山輪輥纚屬或絳如綃或赤如穀或青如黛或碧如玉嫣者如愁鮮者如沐纍者如貫竝者如逐遲者未苞疾者先熟驪珠駢首夜光溢目焜焜韡韡爛若龍燭掩奔星之流彩奪明霞之灝魄鮫人見而宵泣翔禽駭而晝伏譬之覩侯照乘之珠趙氏連城之璧勾漏丹砂之產金谷珊瑚之植雖剛柔之殊體殆煜爛而同色至若河干水涯靡靡半垂髣髴江妃解佩贈遺暑雨既零紅肌生粟又若王嬙畏寒嚬顦顇溫風南來紫豔

半開又若象罔赤水初回繁枝葰楙一顆獨嫵又若
息嬌丹唇欲舉夜月皎暎萬樹皆赤又若廣陵燈火
元夕鳥剝蟲穿落紅滿前又若馬嵬妖血尚鮮肇服
青而變緋儗官資之著令爰由酸而入甘協五味之
中正謂圓融以諧俗實精覈而懷勁悅衆口而靡要
蓋天然以成性於是狡童嫒女遨遊采掇擢纖指於
羅袖攘玉腕於跳脫扶輿猗靡揚袍戌削撫筠籠之
未盈盼柯條之漸薄點素裳而成綯互目成而相謔
若夫中使宣言上供見督揚翠華之羽旗挽黃龍之
飛舳欽厥苞于下里致款誠于上國寢園經薦天官
獻新內庭遍賜波及羣臣含桃辭寵素奈失御穠李
慙出枇杷寢妬於斯時也孰悲其不遇又若公子愛
客廣堂豐燕酒殺醉飽賓主俱倦而斯果在側莫不
眩目而侈心貪取而爭羨覺煩憒之去體喜清芬之
下咽然果木之珍適口充腹苟爲無饜名曰嗜欲欽
軻生之制命鑒老氏之知足聊用賦而廣之庶可以
蠲乎殆辱

白蒻賦 并序

何景明

甲子九月十四日馮侍御宴集出白蘋詠賞屬予賦之蓋以奉賓主之歡洽耳豈有望于榮觀哉辭曰

緊季秋之將望予恤夫序次之易代既無暇於遊覽亦索處而寡類接芳鄰之招引誠欽志于雅誨厘主人之投轄肅羣俊而弭蓋廼陳秋卉以侑觴冀逸興之可貸咸式燕以延賞異過時而尚夔善幽玩以怡情追佳節之莫待豈無得于物觀寔有感于斯會猥受簡以紓思庶形狀之具載爾其葳蕤莖而上擢鹿奇荄以孤植葉凄凄其微霜蕚栗栗以寒色申纖縞以自貞羞組綵之外飾承危朶而不傾挺柔枝而益力香冉冉而不繁豔娟娟而稍抑態屢覿而愈妍意凝想而彌極始嚴整而莫萎終温都而可即華不露而已章思欲語而復默神超有而入無豈彷彿之遽得廼若閒館重深高幕虛凉簷蕭蕭以下月庭藹藹而降霜爍爍灼以暎夕紛透綴而明廊素娥兮聯裙青女兮駢粧縹輕鬢以雲鬢皎靚質而雪光縣連蜷兮鸞鶴服陸離兮珮璫信雕容之可赧嗤效顰之不

量於是賓倚徙而久竚若耿耿其懷傷釭滅景兮續
膏夜就深兮移牀馳流嘆于永謝結華思于餘芳允
思美之所遇亦既隱而復揚乃歲律之甫遷慨金氣
之何速鳥棲棲而斂翮飈颯颯以驚木悅窮莽于廣
隰班紛薄于修陸衆已謝于場野獨宛轉于寒谷甘
苦心于螻蟻等末翰于樸樕雖曠絕以自持胡偃蹇
而下伏夕淹雨而泣素朝披煙而委綠羌守操以堅
冰徒有容之若玉儻衣袖之是將亦絃琴而可錄吾
觀夫懷達人之隱德抱烈女之幽衷詎櫻情于豐華
奚移志于始終桃早秀而先萎槿晨敷而暮空苟清
白之爲尚曷芊菲之足崇嗟予之不淑兮撫年運而
興悲覩茲植之所由懼修名之失時彼斯人之同志
吾何俗之不隨迺孑孑以矯激羨草木之所爲偉夫
君之超越幸方圓之有持矧諸公之奮奇俱發蹤之
可師顧會合之不偶常寡歡而多離指孤芳而締好
創遊燕以爲嬉誠後期之不忘或有徵于微辭

荷花賦

曲池兮清波綠葉兮丹華叢生兮若屯竝帶兮連葩

爾其耀靈株之荑綏兮摶輕荷而低昂呈紅顏以流
曄兮麗繁星之煒煌枝婀娜以承蕤兮媚清漣而揚
芳委微吹以披靡兮紛若纖羽之回翔倏煙霏而霧
滃兮態隱約而凝粧蔽華月於鮮雲兮晃朝日之照
虹梁乃若遠兮益清近兮愈妍接皐蘭以被縟暎堤
楊而聯娟垂青房以綴珠結翠萍而連錢美曼如靜
女翩躚若飛仙恣意態之橫出匪擬像之可殫於是
迺有姣姬連袂或三或五貌傾名都香出洛浦袂徽
桂御輕紈操木蘭揭衡蓀赴中流而競掇竦迅體而
揚波於是稱曰綠波揚兮清風會歌宛轉兮聲流明
花爲房兮翳荷蓋弗樂胡爲兮歲云邁又稱曰製綠
芰兮爲衣把瓊枝兮餐玉蕤夜已央兮風露微明河
繁宿兮橫參差心中樂兮樂忘歸

進舟賦 并序

予使于滇行將萬里所越皆崇山複嶺以輿
以馬顛頓馳跋而不任其勞至永寧乃謀舟
以歸庶代陸走之勤時霜降石出江狹水迅
機發矢激其勢不得少留甚懼之有老篙師

進舟意頗閒自招于前一人柁于後柁者左右緩急不敢自任視諸老篙師老篙師者額之指之目之而左而右而緩而急無不應者共舟之欹正疾徐皆與水勢宜不爲岸防不與石鬬予甚安焉問曰爾之爲舟將有道乎老篙師執篙進曰有敢請言之夫待用者器也器不良則不稱用用之者吾之手足耳目口也少怠即不能用手足耳目口役於心者也心不專則手足耳目口不爲用招與柁吾之器也左右緩急欹正疾徐吾之用也故吾先良吾器以利吾用手足耳目口不敢少怠心不敢少他然後從容乎安流蕩激于奔湧洄洑之中而無虞也然吾又能察水性與勢故大澤滙潭淵淺渦暗灘隱石者吾遠而認之能得于十數里之外是以預爲之備而不至損吾舟他水工常惡遲取速截長要短故有敗者吾惟順其水道而無所枉雖遲而得免敗焉吾之道如此已矣予謂舟御類藝也

人之于世顧藝之不若哉因序其言爲賦以自勵

惟孟冬之既朔兮霜凛凛而下威水汩汩以歛壑兮草木蕭索而變衰念固陰之初升兮撫歲華之漸微倦行邁之靡靡兮飭舟師于水湄操吾楫以徑濟兮石凌兢而參差流漂激而不馴兮勢百折而靡淫鬱訇磕而蕩潏兮若弦控而矢馳彼垂堂固有戒兮心悸怖而内疑何舟師之有神兮善審勢而明機視柁者以發蹤兮引吾招以先之量左右以中繩兮察緩急之所宜疾徐欲正各有矩兮曾不失之於毫釐赴迅波以示捷兮制狂瀾之既危始委折若有避兮亦横衝而弗辭既因順以安常兮復扼險而呈奇值澎湃而稍待兮入洄洑而靡遲預崖石而逶迤兮利水性而莫違夫執藝固道之所寓兮予安知其所持曰吾心以爲之宰兮實操運之權衡衆體苟不勤兮又安用之足勝才良而器利兮乃任使之可能志專静而臨之兮誠易心之是乘震撼擊撞固多端兮心應之而遂平寧拙遲而不巧速兮非枉道而兼程推是

術而處之兮雖夷險而同情嗟世俗之止措兮胡茲
技之不侔進惘惘而獲咎兮退煢煢而見尤過之則
犯忌而招戾兮不及者誠可羞蹈履之不以檢兮或
語默而嬰憂左右前後無方兮昧上下之所由戇必
至於觸藩兮智或流於刻舟入汗漫而莫極兮汎沛
滅而罔罟泥軌度而局促兮放準墨而外求惚蒼黃
而莫辨兮動齟齬而莫投孰佩弦以自剛兮焉佩韋
以自柔緊余之末進兮匪取教于一方夫細大之不
可捐兮感曲藝而不忘矧岐路之異態兮平地固有
呂梁觀要津之沓駁兮涉宦海之汪洋懲往途而省
究兮吾庶以慎吾杭

夢訊帝賦有序

正德戊辰余以給事中謫判亳州甲戌以監
察御史謫贛榆丞乙亥二月朔夜夢至上帝
所訊帝帝命以教言嗟乎豈大道之未聞乎
猶有所芥蔕而未釋乎何以是見夢覺而述
其意賦之

王廷相

肖幽寥以鬱思兮覓飄蕭而上征若道余以登天兮

蹀恍惚於帝庭帝萬物之宰攝兮進重跽而敬問神化機之要妙兮羌示余而莫蘊涵二氣以翕闢兮寔畀生之所自臨下土之無垠兮均仰德而無二蒙小子之非類兮幼端操而求直帝獨美以殊惠兮近沉潛而剛克趨遺則之不倦兮期臧性而後已醜汙濁而省躬兮要不愧於貞士何蘭蓋之絓結兮衆莫知其所芳託重華以申賢兮恒迫阨而不揚彼媮嫚而濁婪兮善淫朋而作偏世不以爲戮兮反被華而服寵術巧佞以糜蘖兮敖典刑於何有既糅乎帝之紀兮又加余以讒口歲五改而再斥兮余顛越其焉極雖蹈海之不悔兮余何忘情於鬼域同託體於玄化兮何獨蹇而罹尤彼何辟而暢志兮此何淑而殷憂余由夫古人之所履兮曾夙夜之敢止苟致福之不由我兮何天道之足恃守大道以稽聖兮爲黔黎之所安斯不緩之以立兮烏用惠於兩間帝昭昭司民之直兮固無微而不神使一夫之不獲所兮亦有累於大鈞帝覽余之諄懇兮謂余辭激而不詮咄小子之悖昧兮何茲侮黷而便悁乃訓曰大虛廓生之廬

兮陰陽調以神其工氣緼勃而搆形兮班紛紛以何窮上者神德而下爲愚兮烏有執乎定化夔一而玄百兮亦非存乎取舍爰自生而自翕兮各正命而得一倏變而之遊冤兮乃澌化之大率舜膺禪而鯀殛兮固招徠之所懸偶福禍之不相直兮亦物變之或然物細夥以罔極兮予豈一一而彫刻如爾躬之不有蟯蚘兮汝能控揣而爲之力箕子賢而明夷兮比干忠而剖腹子胥直諫而隕生兮屈原被讒而見逐夔稷卓謨於虞庭兮固志亨而道泰匪人揚於媚世兮要亦存乎所際斯故名之曰命兮予誰煩而爲之所悉物生之常軌兮賢者貴安於自處再訓曰大道夫人之囿兮通萬變以爲門汝蹈之弗離頗兮物得畏夫奚論寵赫赫以誇權兮衆兆之所附也千金懷而傲世兮又何欲之不聚也德人之遺物兮視之以爲苴也彼怵迫之徒兮趨而不能去也漠然以應物兮以無欲爲汝宅求之外而弗獲兮中煩眷夫奚益吾賚汝以智慧兮日循道而俟其會諸非汝性之所有兮又何足以芥蔕竅不可以妄鑿兮神不可以荒

遊象至道以鍼砭兮務決疽而劓疣尼父相魯而見
沮兮不脫冕而去之堯揖遜以天下兮許由遁跡而
固辭七十子惟回之賢兮簞瓢何物而樂貧軻不遇
於齊梁兮曾何怨於天人盍聖徒以爲師兮黜浮子
之鄙陋心與跡之相忘兮抱至和而獨守帝抗音以
何極兮意無窮而言該余再拜而忭受兮忽蘧蘧而
形開乃爲之歌曰命不可執順萬變兮德一於集旦
復旦兮度志抽行尚靡缺兮懷賢援豪嵬我節兮匪
人卒狂蚊虻溷兮盤桓乘化效無悶兮逍遙涵和抱
天倪兮世方回遹非天孰揆兮

棲清賦

祝允明

若施公悅民隱君子也身慮並清爲居以棲
署曰棲清乃爲賦云
區之寡潔乃靈駕之艱寄睇城市兮湫煩將搴
而高逝無更從於彭咸憙先廬之不弊乃惟歸安
之巳眷茲大姥之墩梓桑樂鄉枌榆故門坦素履離
羣抱玄璞楊幽芬高尚其志驩然願言集百勝以
爲居宮一畝而安儒廓以芳園疏爲流渠山石犖确

草木扶疎韻爭高兮梅竹陰合秀兮蕉梧級麓爲梁
累磵爲島奇撫海外異拔霄表鶴鳴于皐魚在在藻
龜扶莖以巢蓮鹿交角而眠草若夫靚堂崇簾重軒
連楹臨以層臺敞以廣庭燠以曲館凉以丘亭左琴
右書前壺後觥鐘磬在懸戶牖有銘於是息廣胖凝
虛靈褫垢滓游神明偃仰至玄消搖泰冥燭造化之
樞灼萬物之情玩四聖之幽文研六編之遺經尋曼
倩十洲之詮覽伯禹山海之形遞鐘一鼓商歌數賡
煙霞爲之飛動日月助其光晶既對聖賢亦多賓客
玉麈時揮巵言日出式燕且歌或射與奕客曰美哉
掌人之棲乎濁穢遠善哉掌人之清乎中外一請薦
署曰棲清庶斯名之賓實客有太原祝生嘉其旨因
稱曰卯非正則兮皆濁而卜居卯非須無兮棄馬而
違邦泳黃生之平陂濯孺子之滄浪睎廉立之伯夷
符得一之昊蒼稱既題之屋墻以揚先生之耿光也

狐鴈賦

薛蕙

遵長河之峻阪出城隅以西徂望鴻鴈於河涘竚徬
徨而獨居容貌懵以愁頹音悽愴而號呼伊斯鳥之

嘉淑產異質於幽荒體貞信之至性動靜一其有常
固羽族之殊特衆鳥孰可與比伉故其行不失時止
必擇所候暖北逝先寒南下既冒險而涉危曾不恤
天勤苦惟衆鳥之多智曰庇生之得宜弗一遘於艱
難羨暇豫之無期或巢山巔或游海涯奮首虹霓濯
翼天池託戶牖之巍巍下民莫得以或窺足無虛跖
翼不勤飛資飲啄於尋丈遷徙弗踰乎旬時何斯鳥
之劬勞增荼毒其曷已將材質之不倫固天命之難
俟瞻北都與南國念室家之靡止道路負以遼遠間
一歲而萬里復有羣侶中迷雄傷雌別月駭鳧驚飛
沉隔絕始迴遑而不進終躊躇以永訣爾迺背雲路
下緒風依沮洳潛蒙茸捐燕越之故思甘愁苦而終
窮雖六翮之尚在欲北歸其焉從於是淪形晦跡亡
精失志宇落遠遷躑躅無寄痛衆雛之一隔慕同類
之難值伺晨鳧而朝征逐鴛鴦以宵寐豈卑湫之敢
辭恥衆目之猜忌聲未鳴而先絕翅將舉而復墜呻
吟幽僻周旋林坰踐曠野之嚴霜食潢汙之流萍延
性命以苟存非初心之所營遺志意之摧毀中無故

而或驚況畏悸之叢至迫末路之惸惸避矰繳而往來困鷹隼之縱橫思逸樂之無遺愛慄紛其相嬰若乃陽律畢謝陰氣時作天清月迥草枯木落明月出兮皎皎野露皓以漠漠戀南游於朱厓懷北樓乎玄朔覓魂竦而怵惕顧形影之寂寞吐哀響之嘹唳志激昂而奮躍動幽谷之虛籟停高門之曉柝聞之者怊悵而自憐見之者歔欷而不樂嗟斯禽之可哀像羈旅而無朋因昆蟲之同感未若斯人之有情汎漩觀而歷茲忽容與而不行詠鴻鴈於周詩忽涕下而沾纓覽萬物之參錯悟大化之合并相吉凶與憂喜終同歸於杳冥齊百慮於一致孰云天道之不平

螢火賦

王廷陳

當朱明之杪月翫流螢之宵征感溫風之扇爍釀腐草之未腐既化植以爲動復緣死而遂生庶揚光於冥闇其匿景於太陽或內照之猶尠焉旁燭以無疆謬用晦之邃旨實自焚之爲防孰潛形而更昭孰益膏而罔竭何恒焰而不灰何炙手而弗熱彼玄宇之巧入訝明珠之翻飛偶驚飈之散激駭星辰之乍希

羌儵明而忽滅蓋石火之暫輝爾其代燈燭於書筵
紛軒除以見掇幸蝌蚪之與鄰聚朋侶而囊括將炫
赫以階危恨微軀之難脫亂口日月出矣爝火何爲
闇然而章聖哲弗譏伯陽守黑豈邇禍機

別知賦　　徐階

浦南公之將行也階既爲文以贈然大要能
道公之賢而於公相知之深與階所以別公
之情報公之意均有未盡者因爲賦以申之
取韓子所謂別知者名其篇云

緊默默其無語兮黯臨風而獨悲淚淫淫以潸下兮
形神悄其支離將攬轡以言邁兮昏莫識其所之試
內反以自求兮紓吾心之所思惟今茲之菀結兮曰
我悲之有以紛萬類之前陳兮咸仰托於知己驥或
升於天閑兮或服鹽而垂耳蘭或雜於艾蕭兮或佩
垂之靡靡物無繫於美惡兮論亦無恒於臧否知不
知其異評兮夫固視其異遇將淺九淵以爲抑兮卑
重霄以爲揚幸其實存兮雖賢聖亦云其徬徨嗟我
生之昏昧兮濫科名之黍竊既力小而任重兮遂不

支而顛跌念受知之無地兮面騂羞而中熱日閉戶以省尤兮鬱予心之惙惙何美人之卓立兮獨有諒於予衷世方棄而弗顧兮炳流盼於雙瞳畀顏色於枯槁兮回沍寒之春融朝既煦予以青陽兮夕又披予以惠風仰崇深之被澤兮紓百憂之糾縛慰野心於檻猿兮發清音於籠鶴悵人事之多乖兮將天重予之虐倏相違於中道兮湫孤蹤其焉託飛黃騁以遐逝兮材固絕乎蟾蜍鴻鵠翻其高舉兮勢亦豈能顧夫燕雀之屯如振予袂而不可從兮倚秋宇而躊躇目既爲之無光兮髮復爲之滿疎望帝閽其何所兮心勞勞以增病夫豈敢怨尤兮傷予之獨負乎明聖睠所知之欲報兮蹇予力之不競進不可以倖干兮退自安夫時命惟大人之逵觀兮賤珠玉而輕紐纓志相許而相期兮曰姱節與令名矢吾脩之伊今兮益自勵於永貞璧既涅不可緇兮金亦鍊而彌精弄白雲以徜徉兮抱明月而偃仰駕仁禮以爲輿兮秉誠明以爲鞅樂真境之融泄兮窮聖途之脩廣庶上酬於所知兮浣予懷之慨惘

迎溪賦

傳起岩

迎溪子游於梁溪之上越迎溪之橋秋水時至濠湟滔滔仰觀俯察容與逍遥遡川上之源遠感呂梁之氣豪喟然嘆曰茲溪也茲橋也蕭梁之遺標也吾得而有之造物者之與我不亦饒乎西郭生乘船過之臧而問曰吾聞遠取諸物名必稱情愚蒙惡好物斯不平子何以是自名乎曰句吳以降人傑地靈三讓流風六代喬聲故一溪之僻隘特著象於圖經啓龍門之岸嶺蹠崆峒之孤亭探天琛於無始擘洪波於太清蓄潛然之陰火釋不冶之陽氷商摧衆派而不溢轉輸五湖而無停沙汭舒文象綿耀明丹楓黃蕭參差而閃暎交青屬玉先後而飛鳴時則鑑湖之勝不足媲上箬之幽莫與京截通津之貨貝杜上國之弓旌及夫劒埋而王氣消戈枕而伯圖見伏甲之塢無塵縹緲之峯絕輾汀花謝冶岸草失蒼山中含悽千載斯炫桑麻足國計之供魚鱉時民生之薦槖籥佇和於陽林桔槔抽潤於沃甸值四海之永清胡八風之復旋時則昆明發曠刼之灰赤壁拾前朝之箭

嗟事改而時移奄靈遷而谷變别有小雨初霽微風生京月影清淺灘聲抑揚蛟龍伏而未起珠璧潛而吐光尋廬人之越調聽孺子之滄浪和漁父之鼓枻詫淵客之移牀脫畧邉幅不冠不裳波溶溶而近人飄杳杳以齊颺甘木濵之寂寞期終老以徜徉孰能倒板於前導拜塵於康莊乎乃歌曰春溪汪兮吾采吾芳兮秋溪澄兮吾濯吾纓兮濵賓吾主兮樂不可語兮又歌曰溪水澳兮吾不以浴兮溪水寒兮吾不以捐兮吾主溪賓兮永矢彌親兮于是西郭生輾然

咲曰子知其細未究其全惟揚州之巨浸稱具區之稽天實一氣之震蕩滙衆流之潺湲此溪喉襟於要會吳越資之以節宣豈騷人之獨擅爲搜獵之取研吾將思平成於河洛驅膏肓於煙泉澹忘情於物我混同體於自然蓋方悲渾沌氏之不起又何知將迎之周旋言已刺船而去水禽戛起磬折弗荅疑逃世士

文溪書屋賦

步南里以游目息余駕以舒襟循水涯以成趣憩灌

木之繁陰望長林之板屋聆虛牖之高嗌羨藏修之耨學得風雩之遺音則有頎然偉夫肅客而入睟盎玉溫周旋磬折楫讓既終伸紙呼筆夫法象定位卑高攸列太虛無垠直方有截煥星斗之錯陳泝江河之流決迺一氣之震盪亘萬古而融結非至人之遠求孰三才之能頡混同體於自然肆取文而含質邈黃唐之已遠既沕穆之不還稽習俗之趨尚知因革之推遷怪野鹿之奔逸矯威鳳之孤騫覩風移而世變悵民僞之莫延訴情之婉麗逞蛾眉之連娟剪霜鷹之六翮窺霧豹之一斑胡斯宇之創見俯文溪之潺湲惟茲溪之洞潢昭朱方之文德天設篆以成形地發祥而聯脉宜南陽之有廬陋西蜀之開宅按金玉而敲摐列縹緗而紬繹貫皇王之紀綱探丘索之隱賾神姦慴而却走鬼魅虞其指摘立師友之門墻來賓朋之縈戟或冠劒之鏗鏘或威儀之整飭或雅言如玄酒或緒論如轂炙憑欄檻以遐觀收鳶魚之自得寄萬象於目睫等四序於瞬息若夫玩弄景之時禽騁媚人之暄日挹花氣於軒窓攬山容於几

席乃游冶之耽荒匪達士之所適爾其身與世合心與道休綢繆牖戶燕翼詒謀方波平而雲歛甘漱齒於清流倏風行而雷動遂振羽而天游辨毛鞟於虎豹分巧拙於鶺鴒昭皇猷於殿陛謝肥遯於林丘重爲歌曰岸有芷兮皐有蘭望美人兮慘無權溪長渺獨立輕風生微瀾又歌曰懸有瑟兮庋有書望美人兮思踟躇坐彈復行歌飲水忘朝餔

圍棋賦

待隱之園神仙所都世隔塵埃維以逍遥爾飲過三爵不有博奕者乎於是魏魏遂翁黃扉鉅儒召曲阿之仲子延相水之堯夫杼設紋楸之木子出滇南之爐值天清而地僻命對壘以爲娛小子不敏拜賜良圖抽毫進牘以博胡盧夫其取法象於天地分剛柔於陰陽參駢羅於列宿措經營於四方衍圖書之定位非巧曆之能詳頗牧生乎尊俎良平坐乎帷幄轉盻變乎風雲倏忽交乎電雹乃局面之一新豈依傍而保角若夫揮戈退日指掌迴天寶鑑造形而炳髮鸞刀迎刃而割鮮譬當路之不假借何決機之復

連踡至如中外戒嚴連烽繹騷蜀道之難若破竹秦關之卒如燎毛韜神機於密授見一着之孤高別有龍戰收功虎穴得子倒載干戈勝心不起享乾坤之清夷悟盈虛之妙理期大雅之明哲誠國手之擅美嗟夫智者創法萬變無形達人大觀一順無情懷堯舜而上兮器農而不器兵慨秦漢而下兮鑄殺而不鑄生稽古今之因革等陵谷之紛更通無方之妙用均多岐之錯行於是翁也首肯樽俎無聲相與推枰而一笑目送浮雲之遐征

東岱賦

希夷生從元始公游於太初索於無前周覽萬彙爰及八埏喟然嘆曰猗天地之定位兮津通氣於山川執大象以指撝兮遂尸宰乎化權如鎔金之下鑄兮如烈火之陶甄調五神以含澤兮凝查滓以成鑿表州鎮於五嶽兮定支派於崑崙上摩青天之晻靄兮下俯黃河之淵源神機藏其運動兮陰陽割其曉昏覽鴻龐於宇宙兮厚載奠於乾坤元始公請卑之無甚高論則又言曰東萬物之所始也岱五岳之所宗

也在地成形王者告功七十二君之編錄奚翅秦漢之登封方其斷鰲立極廻烏樹標磵谷呼舞雲霧飄搖萬騎陟雲霾之磴六龍御日觀之飈乃詞臣之歌頌非逋客之逍遥及夫天設地險日燭風披坐奠中原盤踞東陲元精包含乎物理根肘聯絡乎地維成英雄之高視爲霸王之所資至若氣聚而興寶藏地靈而生人傑芥焦抗言公哲立節曼倩上烈烈之書正平鳴崢崢之鋏非器車之可當見卓犖之疊出方今輿圖一統文教大同禹跡畢至漢譯皆通宜乎攬車轍於周王尋屐齒於謝公總幅員之要會稽王道之彌隆大畏小懷欵東夷於塞外登高望遠携瀛海於袖中則有仁者樂山取以自名巖巖具瞻樹之風聲屹一柱於東南收萬象於目睫曾無運動之勞坐致物情之變正多暇而懷士對爽氣而拄頰公曰可哉則爲歌曰蒼玉峙兮勢嵯峩赤城霞起兮流紅波懸谿絕磴兮不可以飛陟仰樛枝兮垂長蘿又歌曰翠屏兮高揭青嶂兮橫出天門茫茫其遼邈兮虹橋橫亘而可躡於是公擊節和之曰仲尼兮既往太山

今迹蕪天清地寧今法象麗决眥蒼茫兮宇宙孤

拙政園賦　王寵

侍御王公敬止世吳人也寓籍于燕弱冠登進士官侍御史出按遼陽以不阿法抗中貴謫上杭丞再丞崖之都許驛徙知永嘉判高州竟致官歸吳焉公疏朗峻潔博學能文辭遇事踔發當孝宗朝峩冠簪筆儼然柱下有古直臣風一不當當路意三投炎海折翼而下可畏哉戒途之難也公則芒焉若遺逍遙以嬉乃築室闔闢之城背麟而面水竹斬蕪糞莽取勝自然頗愛潘安仁閒居之篇附於拙者之政寵遂賦之以歌厥事焉其詞曰

緊蹇蹇之王臣秉靖恭於爾位企遐風於往哲干青雲而高議際明時以自奮謂謂謂其無忌冠切雲而直指惟一人之余媚鏌鋣利而鈆刀揮毛嬙都而嫫母恚信人情之翩翩羌愛翼其吳自睇天門之遙遙臣得罪而遠去狺犬吠而棹尾虎磨牙而蹲踞快一斥之不復薄炎荒而窮馭占巫咸兮則費决唐生之

猶豫爾乃稅鞅故國徊翔首丘豈宇宙之迢遙何余
栖栖而倦游我蔭有廬我耕有疇彼李子之奚人逃
卷衣於長洲洵伯通之不羈賦五噫而聿適經山川
之故墟眷君子而夷猶撫嘉木之蓊翳接吳會之長
流羅以爲囿言旋於休乃有滄浪之池夢隱之樓臺
以遐觀堂則君墅竹栢得真橘柚皇樹郁李張梨櫻
胡棠棣苗蓄荼蘼丹瓜綠芋華實駢羅滿塍錯互於
是風妍景熙六合澄朗時鳥變聲鮮雲如掌曳山簡
之接䍦波工恭之鶴氅良儔言集恣意偃仰修山陰
之故事和蘇門之遺響朱果在摘頳鱗挂網鼯鼠敲
浮圖書弘敞信巧拙之何居澹玄心於天壤眄鴻飛
之冥冥知上下之泱漭彼爰居之逍遙奚鐘鼓之爲
饗吸元化以潛神漱瑤津而獨往永寤歌於聖明錫
萬年之鳩杖

游盤山賦 薊州名山也羅戶部邀遊 唐順之

惟陰陽之陶冶冥傾倒乎兩儀天星殞而爲石駭滿
山之置棊搜萬象以效珍何殊狀而相亞或藉草而
羊眠諒仙術之幻詐或負嵎而虎蹲詫飲羽之神射

或饐饐而欲走類靈鞭之叱咤或屹立而不動豈思婦之所化既簇隊以蹤横亦累卵而高下紆十步而九曲紛狂矢乎石罅建礧磈之歷盡忽拔起乎孤峯俯子孫之千億儼高峙而稱宗倚禪宮而凝睇曠天宇之澄空向之紛紛怪石忽若懷寶而藏方但見夫鳥木蓊翳而青葱一匀之泉大旱而不竭兮人言其下潛乎蛟龍女蘿薜荔紛拔而交映兮七十二寺隱見森羅乎其中疑有悲歌慨慷之士不得志而自隱與夫仙靈逸客往來而相從欲即之而無路兮時見一二野僧啟巖扉而鳴鐘像佛廬之繁夥歷歲久而不蕪饒萬樹之梨栗以衣食乎其徒何蔡木之岑鬱無一鳥之孤棲餘邊城之殺氣警羽鏃而遐躋泉觸石而鳴箏松受風而響濤時琤琮而乍嘘倏悲吟而怒號憶連句之巡歷饗金鼓之嘈嘈審閒性之不異任羣籟之相遭適黨慌而延佇忽四山之暝色謝耳目於送迎向僧齋而假息恍夢景之如醒覺餘興之未極晨起歷乎上盤境逾奇而路逾棘方蹐躬而俯穿又縮足而仰捫驚半踵之在外愁欲度之猱猨得

平柯於高頂接雲間之飛翼山童禿而無木響草蠹之卿卿人遠拱而戟森岡近繞而弧彎乃下瞰乎城郭曾不盈於一環類黃鵠之再舉見紆曲而覩圓方悲人生之局促恒豐蔀以自藏眺溟渤之南匯孑碣石之中巉轉秔稻於東吳駛萬里之雲帆笑州鍾而石致曾不及乎凌波之艦連岡北矚天設崔嵬列墉分成隔限戎虜把都打來孰敢予侮嗤熟夷之桀黠乞哨卒之餘俎雖烽火之暫虞疑金城之永固惟山勢之既極俄湧塔之天造顯佛牙之光怪騰麗空之裨磴覽小道其若斯信精神之爲寶詡俛仰而成陳忽徬徨以回步悵中心之有違足屢却而返顧與流泉以偕逝睠巖阿而長憶豈淹留之無心畏簡書之偪仄

海棠賦

鄭　坤

嘗閱古今文字凡珍葩奇卉燕賞比興皆有詞章若宋廣平之梅花舒元輿之牡丹張九齡之荔枝宋之問之秋蓮以至皮日休之桃花瑞橘水仙等作往往膾炙人口嗟乎海棠

共稱絕品宜多名筆迺獨見遺山居之陽一本殊秀雨中綽約尋委苔茵余感其事遂請賦之曰

玄蒐駕遠東皇下臨鈆華九十强半苦陰時維月仲淑景告深緋桃僊杏郁李來禽光風兮流轉蘭蕙兮芳心海棠於此揚眉而吐氣整容而舒衿點酒成暈施朱着唇方且發地英呈天巧擘紫緜露紅藻立形庭傍靈沼賓赤鴈翔朱鳥向熙明粲晴昊其未開也如秦娥趙姝弱質及笄各逞嬌小赧面赧顧腮滓尚閟蜂蝶奚知其既開也如呂六娃越豔含笑而嬉玉顏霑醉絳紗籠肌起舞回雪散漫離披佯羞假寐窺妮情私擁苞比櫛同蒂連枝如逝手接腕如駢麗陳詞如睡醒當風如結綺臨池如倩絢交映如朋伴歡携日初暾而喜動天已晚而生悲非與梅瓣粧額楊柳顰眉寧多丹檀詎有瑞蓮不數芍藥曾方杜鵑厥美無度厥態百千阿房選妙金屋貯妍娉婷婷婀娜飄脫便娟於是競豔冶擅名園迎寒渥來少年或睨之而嫌於送目或狎之而忍於直前或竊慕兮悵怏或快

覩兮爭先或廻波兮抗音或列炬兮張筵或拂衣兮復止或去遠兮仍旋彼情癡兮凝聆似吻渴兮垂涎繞樹三匝顧盻留連心迷目眩意染夢牽奈何造物妬寵層雨訇然蜀錦遭濯鮮穠者殷台城之霞零亂丹山之羽崩騫堂闇銀燭爐沉絳煙如梓澤佳人墜於樓下如銅臺諸妓相向號天如驪姬之將譖而泣如王嬙之欲去而延如陳宮孔嬪納身於眢井如馬嵬環子魂迈乎湯泉墮地者如馮妃之當猛獸飄砌者如謝女之下鞦韆慘然桃葉之渡江宵乎浣紗之沉淵遇茲珊瑚狠藉孰不驚詫哀憐其莫可蹤跡也如羿妻奔於月殿其莫可招致也如洛神逝於遡州斯謂超羣芳之凡俗標十客之上僊者乎賦罷系之以詩曰青帝將春雨作狂上林回首覺悲凉誰傾百解猩猩血灑向東風滿樹香

牡丹賦

西南瑞精遷擢上京太和隆植化工點形玉貌膩體紫桂金縷豐不類俗嬌不解語不脂而赤不粉而白獨殿韶春百卉莫敵英彩晃耀拆仙苞也豔冶熏灼

霞墜霄也抱日增輝放層標也臨風散馥天香飄也
檀心半吐啟樊素之絳唇錦辨輕脫舞飛燕之茜裙
冒雨而澤沐溫泉之太真泥露而熒淚沅湘之夫人
夫自李唐而崇尚適洛陽而繁栽權門競賞御花深
培斯時也綉幄雲張寶轂雷鳴比屋豪華管絃沸騰
何其盛也然以馬蹄之而數盡鹿銜之而乖來沉香
亭北消歇而蕪穢粧鏡臺前埋沒於蒿萊又何其衰
也噫一盛一衰物之常理人事得喪盛衰之始能使
戒盤遊禁奢侈不自眩不色喜若彼花之富貴或有
常而無已

柏石賦

仲山公作精舍以頤真凡器用書畫咸極其
選花竹亦輝暎焉間有石塊處於盆登之几
爲清玩視之宛然柏也扣之硜然石也蓋產
自巴鶴之康于予歎賞良久公屬賦之賦曰
猗歟柏兮厥材良美蒼蒼柯榦兮矯矯根柢迺宿鸞
鳳兮匪穴蟲蟻既堅且貞兮誰其相比千歲不變兮
胡然而石矣洵玄溟之妙兮地氣則爾豈柏即石兮

石與栢似抑匠者雕刻兮造物之獻技聆茲秀潤兮
泮以雪水嗅之香烈兮形何骯髒奇崛之節兮交蔡
膚理龍轉玉骨兮虎逸金枕彼白鹿之松兮青牛之
梓著名秦漢兮載於太史物固有然兮復奚猜擬嗟
木石之同德兮本化生而不已愧余言之漫兮寧有
刺乎韓子頌山翁之並壽兮日載玩以樂只對之一
笑兮室浮霞綺公其試餐兮吾見乘風而起

釣臺賦 有序　宗臣

余聞嚴子釣臺舊矣丁巳秋余以叅藩赴閩
取道兩越始登厥臺裴回焉商飈西來萬山
颯搖我心傷悲爰申厥詞把酒放歌白雲莽
互豈君之聞歌而來哉
恭承帝命以南邁兮弭吾節於富春儵微霜之隕百
草兮何芳杜猶菲菲其襲人睇嚴陵之舊里兮釣臺
鬱而嶙峋屯飄風其相薄兮吹石瀨之磷磷宿莽搖
落而變衰兮余又安得問夫白蘋余將懷椒糈而敝
臆兮蹇吾馬之逡巡而不前豈以沉淪之俗羈兮乃
不得以揖高士而執鞭唯炎德之中天而興兮紛衆

芳之雜揉以比肩何隹人之奪姣以抗行兮乃獨抱
孤貞而自全袞冕黼黻之玄以章兮蓀獨愛夫羊裘
嶔鴻鵠之高翔兮聊寄吾跡於汀洲昔傅巖之版築
兮武丁肖形以資厥猷非熊之協帝夢兮渭叟起而
佐周何帝之手詔以怵愫兮羌獨偃蹇而夷猶故人
之不忘舊歡兮情恍惚而至乎帝庭何帝腹遽以足
加兮太史奏之客星咄咄子陵之不肯爲理兮帝何
獨惜夫沉冥蓀何高蹈而不顧兮乃長揖以謝天天
子朝發軔於漢宮兮夕稅駕於江沚有君如此其忍
負兮蓀豈亡覩於厥貞痛韓彭之並見以烹醢兮勃何
辜而卒不免乎羑里念盛名奇績之不可以善終兮
是用忍情而惜此蘭芷鳳凰之回翔而不肯下兮豈
網羅之所能施使蛟龍可得而常服兮又何以卑牛
馬而下之睇江河之趨下兮喟高風日逝而不可追
撫故迹而連蜷兮悵吾生之獨後時往者既已不可
復兮冀來者之猶可爲委余珮之陸離兮掛吾冠於
南斗之墟擥長虹以爲衣兮拾青霞以爲裾托微誠
於浮雲兮蓀其覽瑤葦而遲予望美人而不見兮羌

獨立以躕躇亂曰維江有蘭美人植兮白雲茫茫歸何晏兮平楚落日怨青楓兮歸來乎山中吾與汝嬉以遊兮

底柱賦

唐 肅

按底柱在冀州入河中流禹導河自積石至于龍門南至于華陰又東至于底柱然後至孟津過洛汭而復北折焉蓋河自龍門既決以來奔騰迅快勢不可遏至是而齟齬之乃分爲四流貫於三門之下然後力殺而行緩故酈氏水經謂底柱與龍門皆禹所疏鑿也昔蘇子瞻賦灩澦堆以爲蜀江會百水而至于夔瀰漫滉瀚橫放大野而峽之小大曾不當其什一苟無是堆則瞿唐之險當不啻此予謂底柱之功亦有類於灩澦者故述而賦之賦曰

黃河之流西來數千里兮貫長城而南馳激龍門之險阨兮霆奔電馳氣洶湧而莫支歷華陰而徑趨兮乃析流而東下勢若萬騎銜枚而疾走兮將悉鋒盡

銳鏖戰於平野何底柱之崔巍崒嵂兮獨儗立乎中流儼一夫之當關兮强兵將卒睥睨退縮不敢運其戈矛惟崇伯子之敷土兮導澤洞而平之鑿茲山以疏洩兮剖三門之嶔巖然後洪波巨浪齟齬而不騁兮分流析派間度以逶迤指孟津而逾洛汭兮遂東極于大邳苟非是以中梗兮曷以殺天吳水伯之淫威予嘗駕方舟而遠求古蹟兮誓將豁心胸於浩蕩過黃老之神祠兮遡蝦石之決渫浪聊連天之修楹兮千雲霄而直上濁波汩汩包其下兮顯神功於俯仰使昔懷襄之莫救兮匯四海爲一區上巢下窟之赤子兮殆皆戢以爲魚覽斯險而嘅嘆兮雖天造而地設微玄聖之大智兮孰能成夫萬世之烈彼蜀江之灩澦兮羌地勢之所同誦金聲於儋崖兮信物理安危之所從噫吁嚱世道降兮風移而俗媮頹波汗漫兮忌剛而茹柔魚蝦鼓舞兮敗龍鬱愁豈無吾人之底柱兮障百川之橫流

躭梨子賦

練子寧

閩粵之區有先號躭梨者耕於寬閒之野而老於熙

犨之鄉以告松月居士曰吾拙於進取而惟犁鋤之是耽安於蹇窮而惟稼穡之是務方吾犁之在手也茫乎其無思熙乎其自怡不啻執圭秉璧之榮而運斤遊刃之適也夫是以取而自名子其爲我賦之居士曰嘻子知所以得遂夫耽犁者乎天生蒸民紛然有欲强則凌弱衆則暴獨非聖神之首出孰克爲之司牧藹德禮於春生凜威刑於秋肅夫婦以別父子以屬彝倫是惇風俗迓舟夫士得以遂其詩書商得以通其販鬻工得以措其巧於方圓農得以盡其力於種穆昔者堯舜在上皥皥熙熙康衢擊壤幻怪猶嬉湯武革命應天順人漸仁摩義頌聲以興洎戰國之爭雄遂下建夫秦楚開阡陌而廢井田窮干戈而瀆威武民生斯時何所控訴漢祖大度文景無爲先武明章世紹丕基藹黎民之醇厚幾刑措於斯時魏晉以降五胡分爭裂冠毀冕羶穢相仍偉唐室之開基繇太宗之神武感魏徵之仁義歎封彝之莫覩曾未幾何藩鎮跋扈更歷五季民困常主及乎宋室之興削平僭亂開文明之景運幾跨唐而軼漢休養生

息三百餘年彼番番之黃髮咸沒齒而無怨元氏之衰群雄奮起鹿逐鯨吞瓜分鼎峙哀蒼生之分藉轉溝壑而未已赫焉大明如日之升欃槍渙其氷釋魑魅匿而無形接統乎千歲受命於穆清偃武修文坐致太平出斯民於塗炭化愁怨爲歡聲是以四海之內無一夫之不獲皆女織紝而男農耕向使世途方艱真人未出於斯時也救死而恐不贍又何暇耽犁鋤而樂溝洫自今知之服膺勿失雖耕田而鑿井皆歌詠夫帝力貧窮相資患難相恤租必先公食必先粒耕必讓畔以同歸乎吾皇之極於是耽犁生仰而謝俯而揖請書諸紳服之無斁

太白酒樓賦

張弼

駕東吳之舟兮泝淮泗而北游阻修程於濟牖兮爰登茲樓憑危欄以四望兮慨古今之邈兮攄余懷之耿耿兮與先生而熟籌夫人鮮不樂飲兮胡先生之名獨留彼八仙六逸兮亦附驥而垂休豈飲果卓異兮將才猷之寡儔抱三靈之純英兮乘六氣以夷猶盪瀚瀣其曠漭兮俯衡華之崒嵲揆先生之烤辭兮

誠千載之特金鑾寶殿兮遭時英辟胡清平之新詞
兮乏卷阿之遺則謂時不可語兮豈荀天光之烜赫
使妖蠹之罔間兮寧免委身乎狎客終徙比之弗寂
兮幾幽圄而隕魄荷汾陽之再造兮莫逭夜郎之遠
謫豈邂逅而招郵兮亦時命之迫阨君子不諱罪辱
兮視在吾之順逆彼徒以詩豪而興羨兮誰撫音塵
而致惜重曰氣邁往兮才瓌奇竟濩落兮弗少施技
離蠹兮耀世丈夫之顏兮忸怩嗟先生兮罹此又麴
糵兮溷之雖曠懷兮弗計何鄙陋兮吁嘻申誓言兮
貞固幸毋惕兮險夷叩廓寨兮黯默聊酹巵酒兮矢
吾詞忽靈風兮撼戶恍先生兮歸來

寶善堂賦

若有物兮乘二氣以流形形非實形兮曰理以爲名
天地之混闢而弗能外兮矧萬彙之有生惟人無競
兮又特擅其秀靈靈臺湛澈兮極粹美而精明斯善
之可寶兮貴孰與京廓之而六合準兮四海以平胡
禀氣拘窒兮汚染之洊仍圄豕斯放兮縱蟻慕而蠅
營寶山海之詭怪兮軀命爲輕篝燈邃壑兮冒毒突

徻腰絙沉淵兮啗蛟觸鯨周章聾瞽兮奏重價之連城慌惘忽霍兮孰知反身之誠履叢棘以躓踣兮寘周道其誰行追跖蹻以並騖兮究窮兒其誰懲賴元聖之閔惻兮牖斯世以遺經群哲仰紹兮炳煥乎日星衆醉罔覺兮何時醒偉若人之卓識兮悟至寶之在邇反而求之兮迺吾性之善爾顏之堂楣兮庶夙夜之仰止堂何有兮有圖有書几案秩序兮琴瑟與俱軒榮宏敞兮入窓洞虛擁篲播灑兮迸浮塵其閒如匪堂之是飾兮寔吾身之所廬來章縫之吉士兮揖讓進趨蔭桂樹于前楹兮蕙茝羅于後除椒蘭茎茎並交加兮雜江籬與揭車爰載芟而載薙兮俾蓉菜蕭艾之悉祛衆芳謁其芬非兮鼓芳風之舒徐撤藩籬之障蔽兮樂衍豫以容與茲寶善以洞屬兮尚靡閒于獨處樹松栢之葱蘢兮竹嬋娟而與旅亘彌久而弗渝兮允矣其終始重曰淳風之漓兮日晻昧而弗宣惟善之根吾人兮歷億世而罔遷遵軌轍以迅邁兮塗人聖賢姚嫩我師兮咎卣後先緬懷古人兮今古同天明月皓皓兮懸我前寶之寶之兮永弗諼

晴洲述遊賦爲大司馬程公作

溟陽先生泛舟徽溪弟子空同侍焉爰有長隄陂陀迴互重複乃攝衣曳屩舍舟而陸維時芳風扇和萬彙春育萑葵蘅若蒼蔚紛郁魚鳥龜黽飛鳴游伏密樹張帟軟莎襯褥於是怡然坐蔭發舞雩之咏鼓陽春之曲少間石逕勃窣如聞足音遥見偉丈夫者荷綸竿而行吟其聲若擊石而撞金先生却立締視顧謂空同曰是夫也如龍躍泰山江鶴盤秋空非逃虚之士殆盖世之雄耶試即而問之空同攝衣而前丈夫應曰我晴洲之釣者與世若隔絶矣子何爲而來耶空同還以告先生憮然曰吾目其朦乎釣者乃若斯乎嘗聞之棘津之逕莘野之摯皆逃于畊釣若終身而忘世是夫其斯人之流歟試更問之空同乃促武而進致恭以俟丈夫曰子去而復來將有說乎試坐我磯石罄子所懷無卒遽也空同坐定乃曰羲軒紹統人文耀芒轇轕萬有槖籥三靈以之佐運撫世而登虞軼唐者丈夫嘗任之已乎咲而不答曰戮蚩戲黎秉樞握奇陰陽倏變風霆交馳以遏絶亂畧而京

觀鯨鯢者丈夫嘗爲之已乎咲而不答空同莫窺其涯而復問曰乾坤鼎爐木火匡廓不穀而飽不樂而樂氣馬飆輪周游六幕其丈夫之謂矣無以釣誑我也丈夫艴然曰此神仙之流荒怪之術先王之世所謂左道而必誅者子何以待我之淺耶空同惘然自失不知所云及命於先生先生躍然曰吾知之矣談文武則咲心領而貌隨也欲泯迹而逃名故弗答耳儗以神仙之流誠厚誣之矣予往謝焉乃亟趍而前曰丈夫誠文武之偉器輔世之碩人胡值茲亨泰猶偃蹇而弗信得無忽生民而絕大倫乎丈夫曰不敢走也無似竊嘗試之今且休矣尚何言爲遂不通姓名而別但持竿兀兀而已先生載行載顧依依不舍登舟夷猶揮弦再鼓而歌曰蹇我懷兮晴洲偉碩人兮寡仇驥脫羈兮廣漠龍既雨兮深湫稅娭塏兮遠逝嗟碩人兮遺我心憂

雪賦　　顧清

維天地之至富分四氣以成功首青陽而素秋普萬化而未窮積秘府之珍藏乃盡出於玄冬於時天意

曖昧陽鳥藏精江山慘淡鳥雀悲鳴蓋騰六之揚靈也溟臾雲集六合迷冥風凄凄以戒寒雨霏霏而先零如飄颻以若無終全合其如雰拂鴛瓦以零亂闕朱戶而娉婷颯然而下兀爾而停揖讓容與久而未行忽亂擲其若怒倏遠去而如驚疑緩而急若縱而橫態狀千變莫可殫名豈有物以使然諒翦刻之無能何體質之純潔通表裏而精明被四海而有餘落九天而無聲類有得於大道匪聲聞之過情其著於物也蘢蓯蒙鬆初纖後穠有均厥施不強其從惟與物而無心故有形而必蒙陰崖沍以先積陽坡燠而後鍾洎一氣之旁達納萬象於鴻濛於斯時也若木收耀燭龍潛蹤九埜漫而莫辨八紘混而同風盤古開天而自惑神禹委鍾而休庸彼甘公之與韋亥又何以度乎南北之與西東爾其喬松脩竹惟石枯枝層巒疊巘斷岸回蹊城郭綿以連亘樓閣互以參差咸改貌而易形各獻巧而呈奇或虎而伏或鸞而棲或龍翔夭矯或鶴舞離褷瑤琨棄而載塗組練長而被隄疎者以密直者以欹汚者以潔險者以夷丹青

爲之失色冀壤竊而生輝爭耀目而動心咸可駭而
可疑乃命吾舟乃揩吾車尋詩人於灞橋弔隱士於
西湖登太白之高峰望天驕之所廬氷峩峩以若山
雲慘慘其愁予飛千里而不留積累冬而未渝顧頃
刻之難任焉中郎之久居彼遠畧之是勤豈茲憂之
未虞旋吾轅以南征訪重華於蒼梧雲冥冥以相威
風颼颼而與俱東望暘谷西覽坤隅俯一白之茫茫
想淳風於古初於時蝮蛇遁形封狐屏跡炎煙廓清
萬里如一嶺五嶠以波湧桂千峰而玉立信一氣之
孔神蓋無遠而弗及悲往轍之難尋將返予之故鄉
歷九疑而洞庭予乃臨乎沅湘鳥不飛兮山空水無
舟兮江長哀靈均之忠魂與龍蛇而並藏彼荷衣與
蘭佩又何以禦此寒涼遡回風而長歎見藍關於左
方憶韓子之南遷嘗於此乎徬徨感哲人之多惟涕
雙隕其汪浪意迷惑而不分將往訊於巫陽忽抑志
而自思曰吾行其已周及春陽之未晞吾將覽于皇
州銀臺隱而倚空瑤宮矗其雲浮彼竭力以勞民此
無營而極休消百沴於窮冬兆豐年於西疇千宮林

以稱觴九重莞而褰旒於是乘鸞輿登龍樓承天慶敷鴻猷賑閭閻之饑寒䘏囹圄之纍囚法平施以洽民返質素以自脩乃命梁園之彥郢客之儔發陽春之雅調奮白戰之奇謀餞玄冥於朔郊賓勾芒於孟陬俄而曜靈東出霈澤滂流九衢盈其如春都人聚而歌謳懽聲雷動和氣雲游然後知聖人同天下以爲樂而江湖之遠徒自歎於淹留也

文淵閣賦

昔我文皇之統萬方也稽往古遵舊章攬衆維提要綱謂六典之分雖倣於周禮而百揆之總實自於虞唐或合而分或約而詳蓋不可無樞機之總疇咨之良也乃眷斯顧禁垣之隅乃崇傑閣翼彼宸居錫文淵之嘉號擢鑾坡之碩儒職論思於九重贊元化於中樞雖官曹之未彰實名體之隱如此其大略也若乃其地則日華之右丹鳳之東重門側啓複磴中通長廊後帶而龍矯層城對起而繚虹非密勿之有關蓋不得以闖乎其宮其中則有石渠之祕金匱之藏殷周訓誥洙泗典常班馬之所叙述賈董之所鋪張

奎光璧耀照灼乎虹梁其前則有玉堦珉礎仰接俯
延文杏敷錦碧芸連錢瑤臺植和鼎之卉銅池分並
蔕之蓮承雨露之先及各獻巧而呈妍其爲制也邃
窈高閎沉深肅清黃扉豁其前敞白閶疎以通明案
有朱墨庭無訟爭希夷乎紫宮逍遥乎玉京邈風雨
之何及時仙韶之達聆乃有皐夔之輩稷禼之倫大
冠長劒鳴玉垂紳坐于兩楹敷帝猷而演皇墳萬機
倚以裁決庶績賴以經綸則有大官供帳天府奇珍
湛恩渥禮眷我儒紳至於睿思時凝事資訪逮中貴
傳宣東朝賜對日度晷而徐還步金扉而緩退其或
金根戾止玉輦幸臨略等級於堂陛容失得於古今
每先過而陳善亦隨時而獻箴或都而俞或吁而咈
言皆可書動鮮有慝此則建閣以來累朝之盛節也
嗚呼漢開金馬賢俊雲蒸唐啓學館士詩登瀛徒取
技於雕蟲向無關於大經然猶耀簡策熙鴻名而況
地蒸乎木天之重名並乎鳳池之榮酌元氣以運四
時敷王言而令庶正宜乎萬事於此理萬化於此成
而陶冶乎其中者又可闕於頌聲耶於是拜手稽首

敷陳其槩而系之以歌歌曰五雲葱蘢黃閣崇兮東壁流照光煒空兮維帝伊佐志浹道同兮政於此成民物豐兮有隆自今垂之無窮兮

南征賦 空同子陽明子同日去國作南征賦

陸深

亶肅肅以宵征兮悲往路之未央懼中道之折軸兮思改轍又惡夫無良顧僕夫以先後兮喟河廣之誰航瞻桑梓之翳翳兮孰云忍捐夫故鄉方青春之駘蕩兮何雨雪之縱橫白日匿其耿光兮欝浮雲以翻揚睇山川以無極兮陵谷杳乎其孰明 叶 徉狐嗥而風厲兮何有於噦噦之鳳凰昔宣尼之遑遑兮固蒙笑於楚狂展直躬以事人兮卒三黜乎舊邦慨殷室之多賢兮王子剖而信芳荀璞玉之終在兮雖屢刖又何傷謀人之國兮焉有禍而彌藏覩巨盜之乘垣兮固將遏之以峻防謂余夢寐之顛倒兮豈敢幸其必當黑白之同體兮蓋昔焉之所常憚嬋娟之翹姹兮吾安忍刓夫清揚纍絺綌以禦冬兮疇駕尤於寒凉狎逆鱗而批之固以不碎爲慶 叶 也斥虎之使逝兮遭反噬未爲殃也卬東之洵安兮初未量乎得喪

叶
曩委羽於東海兮奚成功之可望矣貞心之不泯
兮瀕九死吾猶恇昔淑媛之見背兮竟結髮之難忘
悵恩情之中絕兮往將灑掃乎室堂彼良農之俶載
兮力刈乎莠與稂誕嘉穀之離離兮竟收功於千倉
度中流以失楫兮豈俟共載而勖勸燕雀安於焚棟
兮斯物智之不長服先哲之明訓兮希旁燭之煌煌
神龍之淵天兮諒所乘之允臧步中夜以顧瞻兮睆
牽牛與七襄永相望於咫尺兮庶精誠之可將仰天
閶之九重兮聿羲馭之回光魂怦怦以上征兮謇徘
徊而彷徨亂曰桂車蘭軒服騏驎兮登高臨深迭征
人兮懷芳握馨遺心親兮瞻望弗及涕泗零兮

靈鵲賦 并序　張袞

我皇上嗣登大寶之十年爲嘉靖辛卯七曜
貞明九功惟叙海內有咸和之休天下同歸
極之化眞足以超三邁五而躋斯世於大猷
矣維是秋八月丁酉恭遇四郊禮成萬壽節
屆適鄭府以白鵲一雙函使詣闕來獻皇上
聖不自有謂皇天嘉休列聖所祐迺詔十日

具儀薦之九廟上之兩宮萬姓傳呼稱爲聖
德越九日庚寅上復召百官集左順門下出
茲白鵲貯以金籠一時群臣聚觀莫不咨嗟
歎異以爲帝王眞瑞而鵲亦宛頸傍睨或啄
或蹴若與群臣同歡蹈者臣愚退而思之鵲
羽族白質黑裳其類爾乃今霜毛玉距紈質
珠翎獨得乎靈化之異蓋由我皇上帝德罔
愆王道粹白故天地將爲昭焉而靈鵲挺異
於中州也夫豈偶然之故哉先儒有云玄貺
集而不彰是蔽天休也鴻功成而不贊是蔽
聖德也臣子之罪將安辭乎臣官列史氏職
在紀編快覩嘉徵歡逾恒品謹稽首以颺言
恭攄衷而獻賦

維國之興隆兮必有禎祥嘉中州之令鳥兮璨白賁
之采章被金方兮正色含瑾精兮晶光緊鸞凰兮儔
匹豈衆鳥踰兮可望始偕鴻以漸逵兮終結鳳而鳴
岡眞帝王之奇瑞兮信治道之所臧伊黃龍之啓圖
兮帝虞肇登暨玄鳥呈祥兮后殷其丕承循聖賢之

遐軌兮應豈無因非精靈其焉感兮苟匪實其誰諶
肆我文祖兮戡難底寧敷德昭晰兮白鵲來庭于時
聲歌兮三代希聲上下緜邈兮罕嗣徽音於昭我皇
兮克明峻德祗肅宗廟兮基命宥密覃濡品彙兮鵲
巢俯集反弱斂而不御兮惟冀兆民兮允殖皇天純
佑我國家兮眷命滋其有赫覩茲鵲之靈異兮皓爾
太素之流潔方毨毨以動羽兮轉旋旖而生色望赤
霄以延佇兮集金門而止息樂聖化以翩翩兮固馴
擾其安戢忍顧影而矜悴兮內銜恩其罔竭若有感
而欲宣兮惟吾頸以示臆矢一心以無他兮奉明君
兮雙璧惟皇情之懌豫兮視下民其敷錫登九廟而
薦歌兮奉兩宮兮顏色萬姓傳以雀躍兮仰聖人兮
皇極晒鶡雀之侈歌兮徒溢美而亡實惟白鳥之在
靈囿兮信周文而永軼嗟往牒之罕睹兮幸至德重
光乎累葉矧一之已特異兮又並生而比翼宛王雎
之在洲兮倏白鷺之在滦聽雌雄之和鳴兮若宮商
之迭縱雖托名於羽族兮夐迥異乎方貢惟皇退以
謙冲兮獨遇祥而省訟諒茲美之靡堪兮迺澄心於

道眞修三趾而允秩兮緯群龍之所經秉貞觀而傍
燭兮猶黜巳而戒盈登群哲兮勵翼昭王道兮粹白
帝其申命用休兮惠茲廸吉上下與天地同流兮至
誠不息繼自今華夏蠻貊咸思服兮效珍罔缺頌曰
維鵲之生于彼淇陽曷以儀之惟帝德之光晉裕子
孫穆穆皇皇天子之表萬夫之望惟克敬德悠久無

盛明百家詩選卷之二

金陵蘭嶠生朱之蕃選授門人周時泰校梓

賦 一十三首

寓思賦

孫宜

思嫩人之倜儻兮羌紛芷而握荃世有遠而同心兮
道有間而可傳余獨悲末俗之趨競兮井淪胥以自
快甫達人不泥古爲尚兮吾寧樹蓉棄之薦艾懷
齷齪與骯髒兮志膚近與卑偏耻抗情於寥廓兮疇
先民吾比之肩民立德之巍巍兮業又覆其殊異垂

休名凛不朽兮夫孰匪載籍之所記羣總總以誦說
兮焉景行而寤寐日鴻龐渾器世幾見兮瓌瑰卓犖
者日難虖繼心繾綣而日切兮神惝怳而日馳仰前
哲之遐軌兮雖曠代吾猶庶幾及之士生苟獨以殉
兮予之所知也紛懿淑之彖列兮余又槩得而數也
昔堯舜之皥皥兮皋夔迺於是錯輔殷湯懋以祗敬
兮尹一德暨之咸有說胥靡爰作相兮中奮身而殉
道周武覃厥稱兮藉旦奭而相造仲尼之博修兮余
所不敢衍譚天而奭雕龍兮余安能忍而與此乎貶
思厲節於三閭兮不願吾君有此名也欲攄猷於賈
傅兮何涕泗之足零也謇躊躇而奚適兮吾矢從簡
冊之明良彼夔皋傅邵之弘佐兮國步以之盛昌襲
誠惠罔隨世變兮焉所圖而不臧怍材質之樗櫟兮
懼匹休之莫遂用與舍吾寧可必兮鋭與鈍吾又可
計歷觀古之蹇碩兮恒誓心以康濟踐恂美而自服
兮固一節之爲貴吾夙興晦息坐待旦兮耿不替吾

之堅特高山非不知其難跋兮非不知大河之難涉志苟誠而無斁兮即中流其奚恤顧埠塿而歆羨兮蓀何睹之微也指潢潦而欲跨兮諒非此之事也所美士之宏達兮夢姣嬈而與遊也身處今而靡今混淪磅礴幽思諸貞也稽墳史載閱典訓兮代孰代挽窮古而陟之雍嘉兮吾思副皇情之遠詔雖詭衆以爲難合兮吾固求往哲而同此蹈令五帝可三而三可四兮洵孰匪吾之所好就前烈庸對揚兮鑒洪荒以爲盛觀日顧領而弗遑兮願靈修與練要之罔艱佪屈心而攘詢兮誠不能背繩墨以自安

訊隱賦

若有人兮山之坳摘瑤草兮芳桂謠朝攬繽紛椒丘兮夕振策乎蘭皐六馬繫之弗顧兮謝赤芾之高蔭清飈予既解玉佩以相招兮又結瓊枝以繼贈故名山之窈窕兮扳翠壁之孤峻蹟緬邈而莫覩兮身翩躚而遠遯蹇惆悵余欲歸兮羌盤桓兮不反步遐舉于絕壑兮登屈嵗之長坂見先生之了鳥兮擲青藜而

余挽嗡余匪巖谷之高士兮詫余渺渺而自殊不溷
世而隨波兮焉麗之乎此區余跪敷衽而致辭兮援
載籍以爲說慕肥遁焉可終兮懷隱淪跡又焉用滅
昔前聖之棲逝兮卒與世而留名有虞之耕稼兮受
臣位而佐放勛孳虞芈待三聘兮成湯用之四征說
岩棲以辟世兮迺卒相夫商丁惟巢由之奮志兮謂
儁乂之既獲卞隨務光屏于深山兮誠際時而中悅
夷齊採薇登首陽兮耻貳德以事周園黃隱而高尚
兮終焉翊夫漢猷彼皆始潛而隨耀兮何夫子之煢
獨既埋名而莫顯兮斯以身爲槁木天生材必有用
兮雖治世將必藉人寧塊焉以長往兮耿不念夫修
名吁嗟脊未知隱之爲義兮胡篡篡之徒執也言有
由而行有謂兮隱與曜諒不殊也使隱而可留其名
兮亦胡隱之足稱外遠蹈而內甘譽兮斯終南之徒
徑蹟先哲之勒勛兮洵有志而未終泯虞歷山而升
臣位兮紛其始之不逢孳耕野而遂巳兮胡天民之
自崇令傳說卒辭武丁兮何一求而遽從黃綺圍角
採芝之相羊兮烱猶知時之爲漢夫惟蛻形跡以自藏

兮必與世而無見循軌轍而中悔兮又奚望虖是也不凝心守之固兮雖已屆而猶去也既呈言而辭謝兮其木石以爲隣搏九萬而麗日月兮請各從夫子之所營

矜逝賦

蒼蒼孟冬兮草木莽莽緒風振于清源兮滄流麥其廻蕩軋徬徨而遠顧兮見丘墳之纍纍狐狸卧其側兮豺狼號于四陲荆棘生而翳兮松楸儼以成行念三畝之是列兮悲九原之若堂進野叟而就問兮曰此故達人之藏昔夫子之亨休兮羌積勢而[illegible]乘炎威以灼爍兮屹水山而造窮蒼于時鬼神避其力兮日月潛而莫襲其光或片言而致福兮一語爰以胥戒使玄黃卒可移兮將覆載爲之易設欲轉市而成山兮神人迺於焉以驅石明珠遠致來越裳兮翠羽棼而羅室謂千齡之可矢兮曰壽夭而無常朝並齒乎河獄兮夕迺齊乎秋霜縱祿儒以爲藏兮亦秖盈乎椑之度也矧一逝而不復旋兮是皆他人之數也歲未幾而成墟兮塋龍蓯而蔡蕪石麟竊而爲

砥兮翁仲貽之牧夫饗椒漿其孰奠兮鵝鵝彙其嗚呼覽斯丘之荒穢兮吾既憫而嘆之彼權夫之曝骨兮槩何如而見之玉魚絲繆留人間兮銀河蕩而爲池三泉湜其既竭兮九京之骼而奚遺死生之儵忽兮惟大人之遠覽生有義而死有時兮欲昌披而不敢攬薜芷以結佩兮搴芙蓉以爲裾懼修名之不立兮老冉冉其無餘使生無益於時兮吾寧淹而速化既樹德以培芳兮縱夕往而奚晚覩上古之明哲兮亦率由乎此行循繩墨而不頗兮故雖死而猶生三后之耿介兮迺遂焉而有稱旦凡凡而無洪兮又奚愧夫殁身彼司馬之石槨兮世乃夷之非倫原倚石而自沉兮顧以忠而曜其名使逢時而可恣兮何堯舜之戒儆也棄槊槊而無尤兮何以名之準也信夫子之垂洩兮匪緣乎丘苟遐武其可慕兮吾將爲季札之所疇

病閒賦 并序　沈翰卿

感嘆榮悴嗟哉命乎余於十五年間屢得危病救顧弗暇奚恤所圖今瘥矣然體衰而親

已沒詎敢復勞吾生與造物者競欲求自佚

聊述此問荅之辭曰

採眞先生問於將佚子曰吾見子志業汜濫時命大謬疾病終年寂寞自守旣失墜於天上之風雲盍玩弄乎山中之日月乎旣鮮少乎人間之榮豔盍追竟乎方外之容與乎與子浮游天地芻狗萬物身生羽翰孰數纓紱而子獨不以爲快乎將佚子曰先生之言固善矣予束髮讀書以承先緒生當盛明竊意遐舉連弗逞於有司每迍邅而齟齬迺窮愁以役役羌索居而病處十有餘載弗離藥餌容澤銷鑠寢覺凋瘁洊丁家艱生產蕪業仰失所依撫已如墜追惟病時屢瀕危亾厲眚纏綿深受其殃今也目障以復明而視終茫茫氣血以耗敗而榮衛弗強志慮其削弱而事多遺忘齒牙其動搖而髮髮已蒼羽摧翮殘自廿戢藏棲息一枝曷圖翱翔祿不能以逮親復干之也何意幸餘生其猶存期耆述以畢志鄙人之願若是已焉爾若彼吸風飲露乘雲氣騎日月而遊乎四海之外至人可能也豈而夫易爲哉先生曰噫仲尼

有言丘遊方之內者也子誠其徒歟又聞大塊載我以形勞我以生佚我以老子病不廢書桃籍六經出入百氏時時有所補綴知命之已窮而遂安於義凝神澹泊以葆其真養天倪於弗失守混沌於不死所謂無妄之疾勿藥有喜今將佚子以老復何病之足患云將佚子曰人壽幾何予以病累將老矣欲求所以佚我者乃不勤其身而內悅其心志之謂乎不溺於物而相忘於道術之謂乎簞瓢晏如皓首自怡閉戶沉潛日漱芳潤或帶經而鋤或扣角而謳偃仰林廬爲聖世巢許知有方內之樂而不知蔡乎方外之業焉者也先生曰人謂子負可進取之資而胡自廢只年未甚衰猶可爲已雖然能與聞乎出處之道昭晰乎消長之理卻我遊仙惟誦法孔子有感皐魚親沒不仕衆方嗤之將獨取焉人以爲失而吾顧不以爲得乎噫有說焉秋毫何大泰山何小殤子何壽彭聃何夭天下之事若是其難定也久矣遂相與撫掌一笑褰裳而去

憐寒蠅賦

駱文盛

吁嗟乎寒蠅爾胡爲乎有生緊氣序之流易欻凉飈之襲楹念爾類之尚繁顧非時而營營豈弱質之能久諒寒威之莫勝爾乃僵矣其形悽矣其聲旣蹌于飛復蹶于行方縮縮以憔顇遂奄奄而伶俜黠汚莫施其技攻鑽曷見其能或沿几而莫起或觸欞而輒仆障不施以曷入塵未揮而先墮進退蹉跎將焉攸措吁嗟乎寒蠅睠言爾寒能無而憐感念疇昔忽復長嘆方夫太昊司辰祝融揮輝赤日在地炎威赫然爾於斯時氣適志便蹼足洋洋鼓翼翩翩翕兮類征

瓶矣羣喧逐汚湛穢醉醲飽羶弗召以合祛之莫殫恣意一時貽患百端吁嗟乎寒蠅詎知物從化遷猶不可常惟暑爾乘寒宜爾藏庶知止而不殆或自逭於喪亾爾乃淹留濡滯自掇其殃獨不見夫蝠游蚊夜梟鳴於晦妖狐乘昏尸虫伺寐蓋有所肆尚有所避也豈趨就之懵懵能自逃於顛躓哉吁嗟乎寒蠅始予爾憐亦終爾患念死灰之復燃將殞枝之再蔓矧羸豕之躑躅惟易繇之明鑒爰命童子攘臂執紼爾撲爾摧用殄厥類靡令孑遺羌除惡之務盡弗自

嫌於乘危庶幾乎庭宇虛靜幃幄搴開俟南風之景延當時物之歲雖絕擾攘於爾輩欣四體之悠哉

樂貧賦 并序

張士瀹

昔揚子雲作逐貧賦韓退之作送窮文皆不善處貧者也以致爲恭大夫三上書宰相識者譏之余自徙家南都頫仰無賴家徒壁立妻孥愁憤恐蹈二子之轍作樂貧賦

無思無慮者貧之爲物也傲王侯薄勢利既亾高名之可矜亦無同類之交忮其去也非人所能驅其來也非人所能致故尼父絕粒于他邦夷齊甘心于餓死回也簞瓢以忘憂參乎踵决而自喜迺聖賢之遭時亦吾道之多否嗟時君之無賢柰饑寒兮咎我苟枉道以從人于生平兮曰叵彼小人之得時寔飛蛾兮拂火即苟免夫危機亦螟蛉與蜾蠃迺若一嗚之宮環堵之室茨以蒿萊仰見天日覺清風以穿竇睹明月之在華倩八荒爲庭除假大塊爲枕籍斯時也原憲曳杖而歌商聲相如褌犢而操柔瑟迺若須捷其帢襪裂其襟履穿肘見北風其侵逍遥放誕朝霞

淪陰唯無財以遭病豈不學兮從人袒裼奚賤文繡奚欣擔襪襏而行野帶星宿兮披雲斯時也榮公撫琴以笑傲陶潛脫帽而迎賓迺若麄糲之飯藜藿之羹併日而食伊誰云爭既莫用夫八珍之味亦安用夫五侯之鯖老瓦盆以傾酒任吾性兮陶吾情撑然飽兮不喜隤然醉兮不驚斯時也顏躅晚食而都上餽阮籍縱酒而求步兵嗚呼棄我去者昨日之日不可返爲我來者明日之日誰能增貧兮貧蠶將蟆而桑先萌兒貌胞而乳已生古來得失無由見惟有達士留其名天生我才必有用何必終日似蠅狗之營

峨眉世壽賦 并小序

李元昭

少眉譚公世居峨眉祖禰皆壽按察浙西諸縉紳以世壽慶索予賦辭曰

偉哉峨眉之爲壯也嵯嵯嶵嶵嵚崟從勢拔西極遙躔井絡誕擅坤德冥棲太白之精險控鷲叢之國倚金丘之庳嵗嶔抗玉壘之阨仄繚繞乎岷江之流跨躡乎犍牂之陌杜宇孕鳧而幻鳥萇弘藏血以生碧此其大較

也若迺高盤九陽周匝千里飛龕星廻絶洞雷起傍
達龍門俯帶熊耳散翠靄於風中挂銀流於雲裏義
和側瞰以頓轡望舒斜窺而駐軹其上則楩楠夏綠
松檜冬青撥椰蓊鬱椒桂蕙菁蘿垂黛幌竹振鸞翩
奇葩異卉暢葉拥莖林透迤而布彩谷窈窕以揚馨
歷四時而恒茂經千霜而弗零其中則鳳鳴朝陽麟
搏暝煙騶虞蹩躄孔翠翩躚鸚鵡稱花而語獼猴引
蔓而懸舞朱鷺于澗下臥玄豹于巖前集祥禽之綽
約產瑞獸之便娟爾其雲驂赤斧之螭霧馭浮丘之
鶴盧敖戲鹿於青溪洪崖調鸞於紫壂金馬馳輝於
廣藪碧鷄駐景於修薄覽神物之堪依信僊靈之可
託其下則層臺洞啓阿閣重結複磴虹垂切除電揭
挂戶蘭寮芝欒蓯棻映日煇煌凌風酷烈簾以珠縈
榻以錦設豹髓夜然龍涎朝爇香生魯璧之書光動
歐爐之鐵居弄藻之時賢寓談經之世哲爾其靈鍾
祖禰秀賦兒孫四考登庭三星曜門鯢齒永固鮐背
彌尊德蘊璠璵譽播蘭蓀若迺榮封丹鳳之章寵賜
瑛鳩之杖霓飄組綬之中月轉瑤璫之上桑榆萋其

是娛泉石幽其在賞既屏俗以逍遙亦遺塵而骯髒於是綵幙褰雕筵陳屈羽駕聚仙賓罇浮湛露樂奏陽春芝童舞媚素女歌新坐嘒欒巴之酒階停阿母之輪慶期願之素景祝戩穀之玄辰祝曰祁祁兮華胤奕奕兮傳芳珠輝兮玉潤虎變兮鵬翔被紫衣兮麗日握白簡兮飛霜阻關河兮獻壽瞻霄漢兮稱觴再祝曰靈椿兮初榮蟠桃兮始花鍊神兮寶藥鑄氣兮金砂註天籍兮北斗添海籌兮東華指河山兮並軌借天地兮悠遐

涉江賦

晉潘岳作秋興賦序稱三十有二歲始見二毛時爲賈充掾寓直散騎之省見省中多富貴人乃起歸來之想乃作閒居賦自述多樂而少遷以見拙宦雖卒歸退休然合前賦而觀之誠見其嗜醇醲而姑言寂寞也嘉靖壬子秋余年亦三十有二既落名鄉試涉江東歸友人顧予髮曰子髮白矣余誠懼理道無聞而毛髮就衰至於進退之間實所不論雖才不逮潘岳而志或異焉乃作涉江賦以自見

徐渭

壬子季秋予既被棄涉江東歸水深則厲僕痡主困旅多太息夕發西陵日高造閾渭既登一枝之堂俯而拜母母曰兒復如是歸乎兒則窮困兒好顏色兒腹應饑爲兒作食既乃渭復性舊託之禪室掩關戶

於磬刻嗒然其坐忘焉乃有二三伯仲來相問視顧
盻之間指予髮而謂曰子髮白矣年其幾何吾則宜
然如子則那予聞斯言不能無逆傾冠側首伯爲予
擢擢不應手體短善脫不脫而獲如羌甫活伯仲謂
予豈以憂故進退有時失得有數予告伯仲予豈不
知細故芥蔕何足以疑人生之處世兮每大已而細
蟻視聲利之所在兮水趨壑而赴之量大塊之無垠
兮曠蕩蕩其焉期計四海之在天地兮似壘空之在
大澤中國之在海內兮似太倉之取一粟

而人處其一則又似乎毫末之在於馬腓彼營營之
微聲沾沾之紅利又何殊於曳蟲股噉蠅脾入孔穴
實糧齎第因小而形大曾一蟻之何加再語伯仲更
聽予陳無形爲虛至微爲塵塵有隣虛塵虛相隣天
地視人如人視蟻蟻視微塵如蟻與人塵與虛隣亦
人蟻形小以及小互爲等倫則所稱蟻又爲甚大小
大如斯胡有定界物體紛立伯仲無恠目覩空華起
滅天外爰有一物無量無礙在小匪細在大匪泥來
不知始往不知既得之者成失之者敗得亦無攜失

亦不脫在方寸間周天地所勿謂覺靈是爲眞我覺有變遷其體安處體無不含覺亦從出覺固不離覺亦不即立萬物基收古今域失亦易失得亦易得控則馬止縱則馬逸控縱二義助忿之對外寇易防竊發莫支外寇形呈竊發暗來積土漸高爲九仞臺九仞一虧終爲阜丘予斯之憂他奚愴懷伯恠予髮良亦有說男子六八陽氣衰竭膚面焦枯髣髴須白斯人稟常萬古一轍稟完後老缺者早泄曷知小子不稟其缺年三十二形則六八又予視髮玄稠白希遠

窺不得遍視始知不審其變在何歲時豈以茲秋謂予憂爲

牡丹賦

同學先輩滕子仲敬嘗植牡丹於庭之阯春陽既麗花亦嬌鮮過客賞者不知其幾數日搖落客始罷止滕子心疑而過問渭曰吾聞牡丹花稱富貴今吾植之於庭毋迺紛華盛麗之是悅乎數日而繁一朝而落儵兮游觀忽兮離索毋乃避其凉而趨其熱乎是以古之達人修士佩蘭采菊茹芝挈芳始既無有乎

穠艷終亦不見其寒凉恬惔容與與天久長不若茲
種之涸吾黨也吾子以爲何如渭應之曰若吾子所
云將盡遺萬物之濃而取其淡朴乎將人亦倚物之
濃淡以爲清濁乎且富貴非濁貧賤非清客者皆麄
主則爲精主常矍然而不緇客亦胡傷乎隨寓而隨
更如吾子懟富貴之花以爲涸已世亦寧有以客之
寓而遂壞其主人者乎縱觀者之倏忽爾於花乎何
讐諒盛衰之在天人因之以去留彼一貴一賤而交
情乃見荷門客之聚散於翟公其奚尤子亦稱夫芝
蘭松菊者之爲清矣特其修短或殊榮悴則一子又
安知夫餐佩采挈者之終其身而守其朽質也則其
於倏忽游觀者又何異焉滕子顧予曰有是哉子盍
爲我賦之渭曰唯唯何名花之盛美稱洛陽爲無雙
東青州而南越曾不足以頡頏禀陰陽之中氣兮雖
未必其記載之盡信視衆卉以獨妍兮眞若悉有萃
乎水土之精光始山間之幽寂處天后之帝鄉后始
命移以入内兮備宮樹之列行亦何心於貴賤視用
舍而行藏茲上代之無聞始絶盛乎皇唐爾其月陂

隄上長壽街東張家園林汾陽宅中當春光之既和
藹亭榭之載啟天宇曠霽兮綵游景物招人而事起
彼貴子兮王孫蹙游龍於流水遶茲葩而密坐藉芳
草而芊芊感盛年之若斯傷代謝之能幾爾則粉承
日華朱含霧雨羣蕾如翔交柯如拒凌晨併粧對容
不語衛尉出婢子於羅帷鄂君擁翠被於江渚當其
百蘂千芽照耀朱霞綠葉紛紜望之轉賒若儒生之
授學列女樂於絳紗迨夫背戶迎窻上下甍簷二三
作隊矯矯愈鮮飛燕進女為於遠條夫人挾三國而
朝天錦辯重卷擅心飛屑柔鬚夜殿怒苞曉決宛婦
姹之戾辰似相稽而無說則有若盛時合沓諸姬從
孽姊以同歸楓馬凋衰漢主放宮人而憎別風薦小
爽亟委微溫楚妹舞歌於章臺陳后泣罷於長門亦
有綺加巨上愼妃橫逼座之勢紫侍黃側班姬抗同
輩之尊或勁而卯婕妤當逸熊於上殿或翹而望處
子窺求玉於東垣既離以披亦競而騈近不極態遠
不盡妍大彷彿乎佳麗意所想而隨存奚援引之數
姊可罄比而殫論然渭嘗聞如來演法在彼鹿園菩

薩莊嚴衆二十五寶髻髮珠璣瓔組佛之勝相紫金光聚大衆威儀具八萬數又聞崑崙閬風玉城瑤宮神人飛行綽約玲瓏雲態雪光不可殫窮夫人之心想由習生景與想成一牡丹耳世人多謂花如美婦則前所援引諸姬羣小之所象是也使玄釋之子觀之遠嫌避譏則後所援引大衆羣仙之所象是也今此花長於學士之庭在仲敬之宅仲敬將謂此花申申夭夭行行閶閶佩玉瓊琚鼓瑟鳴琴其侍尼與七十子諸人乎縱謂其婦人也稱須則太姒始至宮人欣欣琴瑟鍾鼓熙熙而不稱簡則二女湘君壽帝舜於蒼梧之野宓妃盤姍解佩環於洛水之濱乎此皆不以物而以已吐其醜而茹其美畔援欷羨與世人之想成者等耳若渭則想亦不加賞亦不鄙我之視花如花視我知曰牡丹而已忽移矚於他園都不記其婀娜籍紛紛以紜紜其何施而不可

鞠賦

渭既賦牡丹滕子復申辭曰曩吾之庭牡丹春華菊英秋發吾子抽精於彼而絕響於此毋亦如吾所謂

薩莊嚴衆二十五寶髻鬘髻珠璣瓔組佛之勝相榮金光聚大衆威儀具八萬數又聞崑崙閬風玉城瑤宮神人飛行綽約玲瓏雲態雪光不可殫窮夫人之心想由習生景與想成一牡丹耳世人多謂花如美婦則前所援引諸姬羣小之所象是也使玄釋之子觀之遠嫌避譏則後所援引大衆羣仙之所象是也今此花長於學士之庭在仲敬之宅仲敬將謂此花申申夭夭行行閶閶佩玉瓊琚鼓瑟鳴琴其侍尼與七十子諸人乎縱謂其婦人也稱煩則太姒始至宮人欣欣琴瑟鍾鼓樂而不淫乎稱簡則二女湘君尋帝舜於蒼梧之野宓妃盤姍解佩環於洛水之濱乎此皆不以物而以巳吐其醜而茹其美畔援歆羨與世人之想成者等耳若渭則想亦不加賞亦不鄙我之視花如花視我知曰牡丹而巳忽移矚於他園都不記其婀娜繽紛以紜紜其何施而不可

鞠賦

渭既賦牡丹滕子復申辭曰曩吾之庭牡丹春華菊英秋發吾子抽精於彼而絕響於此毋亦如吾所謂

避其凉而趨其熱者乎渭曰有是哉子之善戲而狹也乃筆不停綴詞不及展遂賦曰誰乎誰乎苾芬曷常春至麗日秋臨抗霜彼亦何熱此亦何凉惟付與之是聽非智計之可詳履子廣庭覩茲烈芳緊名相之別數亦荄莖之異萌染不出於五色維其變之莫量歷九秋而自如周數望而靡謝從顏色之中乾永附蔕而不舍于時白帝司辰冽冽辛辛木葉下而草萎霜露降而鴈征乃自圃畦遷爾廣楹一則不足百尚有羸羣而不黨矜而不爭槩望若結伴而違俗單玩則各立而獨行乘金令而始拆秉土氣之正精雖雜采之並敷惟彼黃之盛榮諒盈庭而肩錦亦剖符而鎏金耀愈澤而不沃烈無吹而自馨方辭謝乎徑塗處規埴而託身非瓦礫以爲嘉存太朴之希聲彼主人兮誰子懷高廓兮心貞秉圭璋之潔白樹文學之干旌則有幽人處士墨卿逸史候節序之高朗知寒燠之迅駛弭蓋於門肅隊而至或移觴而就筵賦篇章而未已爾則不爲物驚不以物喜挺危柔而愈勁舒正色而不媚〔〕鉛華以事人多君子之枉戾豈

無人而不芳亦胡庸以采佩當夫青陽發生桃李盛花名園如霞上國如霞嚶好鳥其載鳴將何物之不化胡爾類之自矜乃偃伏其萌芽迫寒氣之始肅日馳騖乎南陸雲慘淡而無光野何萌而不縮爾乃自耀其孤標眇賤同而貴獨謂所性之若斯兮或未必其盡然夜不可以爲夙兮晨不可以爲昏苟榮悴之有時奚爾類之能專將推之而不後抑挽之而不前彼蒼厚爾以遲暮又何辭於末年紛後先亦何心兮避桃李之盛時抗素秋而挺茂兮終焉保其不衰至乃微霜襲宇驚飈振帷蕚紺紫而不起葉比次而下垂閬閬宇兮無人悅星月之懸輝則有似乎貞女永絶乎夫君放臣懷國而酸悲尹子履霜於中野蘇武嚙雪於沙陲在顛沛而愈厲至九死其靡違外容色之凋傷寔中心之永矢嗟主人之懷抱美材質之修嫮遂盛年而云邁稍陵夷乎末路苟蒼蒼之爾私兮又何病於遲暮日中昃而彌烈兮金粹精於融鑄直守貞而罔渝於茲英其何負余假托以抒忱兮信毋必而毋固

荷賦

渭既賦牡丹與菊仲敬復請曰天有四時花有四品夏荷冬梅子獨無意乎含毫續藻俾時稱四賦此雖小圃之光而亦吾子之麗也余不得辭因復命筆塊連抱之大甕立階檻以踟躕挹三尺之清水實五石之泥淤葩燁燁其盈把芳霏霏以滿除逼而就之欲語不語徐察其意若不告訴吾凌波之逸卿而擁蓋之公路也遠祖當春秋吳越之世逢時遭偶居若耶之溪歐冶子淬劍之處也自會稽達剡水溪長岸闊淡蕩百里沙白泥肥雜蘆與葦種類繁生多不可紀則有乍決半舒小朶大蘂短佇長竦低垂迅起柔標勁節疎陳密倚或向日而併嬌或從風而自靡其乍決也儼華燈之笑焰其半舒也宛新月之過朏其小朶之開羣仙合掌而數甲斯尖其大蕋之盤古佛現身而千目其背短跂則蠻奴跽以貢珍長竦則山峰矗而攢翠低垂挂馬肝而始劄迅起樹羽蓋而仰綴標其柔而將隨節有勁而示刺疎陳或約隊而未過密倚疑附耳而不置向日併嬌未足稱妍從風而靡

曷以揚麗香不烈而愈恬色爾夭而不媚其房之俯仰也則有似乎客主之既闌更舉爵而飛杯其葉之掀翻也又有似於兄弟之寢興共長枕而大被是以飲風露而華采集鳥魚而遊戲五月清涼三伏不暑曠漠之區煙波之宇根蔕懽娛枝葉容與花神每遊息以無窮生意亦隨之而不去吾子不聞王之後宮名西施者乎采綴不盈觀者如市羨我顏華中心如駭此固千載之所美談而風人之所載記豈若茲主人之處我也陶以爲沼以灌以壅覆之井幹以制以

控苗蘂抽莖束不得縱炎暑結棲鄒與魯閑豈俊臣之見推而請君入於是甕實遭時之不偶爲觀者所侮弄是以見先生之來有不能以言通而謬以意動者也余應之曰何子見之不廣也吾聞自予之先以至於子皆得以君子名者豈以託居之廣大而顧盻之光榮乎直幹不撓虛中無物竅多比干之心清映伯夷之骨含芳烈其愈溫處驕炎以不熱眇可望而莫親殫易事而難悅翩翩欲舉挺生氷雪之姿瀟洒出塵不讓神仙之列是以映清流而莫增其澄處汚

泥而愈見其潔且吾子既不染於汚泥矣又何廣狹之差別縱遭時有偶與不偶何託身有屑與不屑花乃垂頭默然似失仰而微笑似有所答知君子之令名非外物以丹蘤於時遊魚躍於梗底翡翠集於房側微風芬以襲衣纖月高以映梲乃命主人酌酒而別

梅賦

往余薄遊海外聞羅浮之勝而未得登焉蓋昔所稱入夢之種不可得而見之矣涉冬出大庾見庾嶺之梅則多麄理而絳襦者歟抵玉山人言東嶽之奇往觀焉則見其孤生瓌古偃伏迴卷一花千葉並蒂數蕚忽上竦而扶疎者歟至於依山臨澗覆橋橫野間松雜竹屋角墻茨境非不美也未聞有走馬而征輿豈非品質靡異類別有區人固玩視其習而好言其殊爾其孤稟矜競妙英雋發肌理氷凝幹膚鐵屈留連野水之煙淡蕩寒山之月蕋一攢而集霰葩五出而爭雪側披斷磧委朔風其將吹忽上高空助凍雲之欲結杪數英之半掬中萬斛之一摶古幹橫肱玉

龍游而張甲編條聚腦白鳳戢以梳翰珮玦繽紛何
啻凌波之子肌膚綽約無言姑射之仙趣將幽而見
取豔以冷而爲妍蘊香氣於空表弄皎色於霄端瘦
影橫窻臞然山澤素蕙麗璧忽至嬋娟託使將傳寄
江南之遐信隨風暗度報塞北春天羌笛一聲韻
全飄於纖指素琴三弄神屢託於氷弦是以古道清
流墨工圖史或拘之爲一窩亦種之於數里圍棋酌
酒相與偃臥其中落月廻風務印縱橫之所彼稱既
醉逼清氣而不勝我則含毫占春光於長往斯亦可

謂一節之高而未足以盡嘯傲然之意乃有岩居之徒
溪歡之老短褐黃冠麗眉壽考跨蹇策笻熟漿享漢
望谷口以窮搜坐石頭而拂掃亦有游心道德之儒
含思風雅之伯讀易說詩於其下咏騷作記當其處
飛觥爵於彌留顧徘徊而不去景得人而益增人因
景而多致斯風格之雅幽而韻調之殊異亦足以快
心暢神洗囂破滯又何羨乎羅浮之奇而東嶽之麗
且余觀夫梅之爲物也得氣之先得液之酸酸者水
之正味先者序之履端先則渾淪麗篤含泰和而獨

飽酸則甘辛醎苦受何味而弗便含之飽者發斯盛便以受者和必完是以先驅百卉遂占上林之苑均齊五味兼濟商鼎之鹽其始也黠綴文章洩天地之春於一夜其終也調和顧養收天地之功於萬全曾不知其處寂寞而貞厲守冷素以自恬悠揚乎松菊之圃盤錯乎水石之間風颼撼之而不動瘴厲攻之而罔顛雪霰既零條枚益繁陰幽外剝陽氣內澌迨花實之致用歷世味之飽諳何悉李之弱質敢先後以齊肩苟天將隆是人以大任察物理而明其固然

庭雁賦 并序

張文柱

大梁王公令崑山二年先已式標境中且與與率化厥有文訟晨焉秉讞有雁馴擾來于庭驅之不飛異而蓄焉弗尉弗檻迺益秉狎于是邑大夫士之知古者僉曰神哉茲政之通乎進擊木子而賦庭雁其詞曰

玄冬之序雕甍之陰嘹嘹孤雁猇然其臨睠斯堂以峻飭胥馴羽之驚心也當夫高階露肅沉宇霆明旭日初麗嚴飈瑟清既穹典而惕甚亦朝躋而肆精列

山陰之胥隷敝單父之絲珩爾其條近條遠載飛載
鳴猴狲疑轉濡沫欲迎紛衆啅以中集屢矯起而不
驚目接兮嬾密心撫兮屏營匪騁獵兮伯陽詎招搖
兮更盈謝日南兮馴宿將上虞兮勤耘類瀟湘兮叫
用悅夢澤兮迷雲殃夫弋羨游冥舟怜離緻唼藻宜
遭乎玄渚濯足並逡乎異壑弗謀君之稻粱甘充君
之鼎鑊審亾慮而亾求賸非鳧而非鶴抑嘗聞鴈之
爲物其名鴛鴦機先寒燠氣洽中和孤節遠貞乎南
北序翅不越于關河雖未嘗表靈都之瑞而亦豈爰
恒羽之柯者乎于是時循沍月義怒中林風后颼長
長翮金天激其清音匪喉匪嗉如訴如愔幽幽圄之
靡豔復示休于斯禽彼造物之寧雕知丹裹之足欽
又何必擁烏鵲于車轂止鸞鳳于庭陰于時賦就青
班歡聲四溢兩造既匡寮區如勅咸曰信茂先之知
言庶不忘賢侯之令德

蘿補堂賦　　許相卿

矗談嶺之亢峙眇澈湖之澄涵孤城值其秀爽而隱
居卜于其間菅茅上覆泥堵周環恒雨暘之淋炙缺

苫蓋於東南主人仰屋太息曰狡兎三窟鷦鷯一枝咸克禦外侮而圖寧居矧吾將榦前蠱燕後昆顧無所庇吾廬乎爰躊躇其構思又盤礴以殫慮秉若天啓謀與神會緊樛木之長蘿方下縈而上延彼徒贅於有餘我則病夫不完爾乃解自樹杪援之簷端補此罅隙紓彼糾纏意祖少陵之詠巧奪媧皇之權老幹繫諸撓棟密漫勻於疎椽桑枝盤旋以重復脩條縷絡而夤緣初蕭森兮扶疎久蒙密兮陰沉旁騁薈兮紛敷上縈紆兮攏闕遠眺兮矯龍首而騫鳳翼迫

視兮儼黃琮之間蒼玉春薦芳蕣可方杞菊夏布清陰弗讓修竹冬雪積而玉蚊結蟠秋風振而氷絃繼續晨則雲表之露下零宵而書縈之焰上燭殆造化有意毓茲堂之秀滌世氛之俗者也客有造堂下而進說曰上棟下宇中古盛制子獨矯情因陋仍廢夫瑣瑣數椽革而剏之曾不費子下筋之需潤筆之賄也主人矍然而笑適然而興顧謂客曰昔嘗議斯役矣圖厥新恐彰先陋而競俗侈葺以故懼蹈前愆而貽後累又嘗博觀今昔之變矣耽耽巨厦巍巍崇宮

拔地千尺在天半空計其壯麗悠永將與金石者同
亡何勢窮理復化爲塵蒙而已矣而此堂特借蘿以
補茆任造化之經營役陰陽以刻雕潛德培其本余
澤潤其標吾聚處於中也寒露不吾凄赫日不吾驕
雷電不吾震撼風雨不吾飄飖容與委蛇其樂陶陶
矧其易故增新我財不靡巧搆密架人力不勞惟歷
歲之愈久則維持之益牢蓋造物者輟其功則斯堂
方就圮也而予得無以吾論爲過亢乎方將結陋巷
爲芳鄰追巢居於太古味道德之腴狎詩酒之侶摽

俗子而出諸戶高臥濶視藐富兒之土木齪齪凡
蟻垤無足數也言未既客謝曰命之矣逡巡而退

遂初賦　　周君祚

竊予生之不辰兮性闇昧以憒瀆蹔度以托處兮
猶遑遑焉其競逐嗟先民之既逝兮世貿貿而罔極
彼蘧篨之耻小兮紛盛麗以無數稽堯舜之勲華兮
咎夔輔而稷契揚嫣君臣之胥慶兮下及於有商尹
負鼎以醜夏兮虺矢誥以釋湯君賢聖以六七作兮
咸能顯乎往古旦奭開周以八百兮中猶繼之以申

甫秦得士以強國兮哀三良之見殺羣雄逐鹿兮楚
漢爭智士阻阨兮勇夫扎緊叔季之雲擾兮益脂韋
而茸闒雖誼辟之代興兮憫忠良之罔察逮歷服之
禪繼兮藩跋扈而寇矯強視虞夏其霄壤兮亦奚取
于小康也肇皇祖之啓運兮滌腥塵而廓寰宇累八
葉之重光兮俊乂登而禮樂起海內外之嚮風兮抱
一藝而靡遺獨余耿之敝罔兮曷偃蹇而無爲詎予
行之未修兮抑帝降之莫違顧道德之不諶兮懷往
哲其弗追等榮辱如晝夜兮又胡爲俯世而歔欷羨

由光之高義兮嚴君披褐而釣延陵讓國以遁逃兮
斯鞅爲世之所笑悼鍾期以絕絃兮由聲氣之同調
遭三聘以濟時兮樂風雲之感召殆耳目之聰明兮
資文藉以自娛彼華室以蟉幪兮予構泉石之敝廬
服軒冕以赫奕兮有灰裳之在笥錯珍羞以列鼎兮
愧彈鋏而無魚既飽食以自適兮庸馳心於外慕採
西山之薇蕨兮又奚計夫旦暮悲年齒之易衰兮慮
日月之不我與扣穹蒼以申告兮鑒吾生於下土昭
巫咸以命卜兮謂予年之六九嘆去日之已多兮計

來者之不久徒營營以樛流兮羌鞅鞅其紛糾逆回景之西沉兮奚取夫醉生而狂走即玉容之委謝兮萬物於我乎何有重曰駕蒼虬以遊赤漢兮靈承於帝庭吸沆瀣以蟬蛻兮用全我之形雲陸離以幡纚兮秉二曜之精光驅風雨以戒途兮參上宿之列星躡崐崘以騁步兮陟泰岱之層阿覽滄海以遨遊兮揚弱水之清波植松桂以結屋兮披雲霞以文室裂蘭蕙以爲衣兮望瑤臺而止息蓬萊縹緲其杳冥兮路修阻而難適攬衆芳忽零落兮又孰能鑄予之顏色歲冉冉以云暮兮胡不放情以滔豫遠瀾瀾以翱翔兮亦自足以容與吹鸞簫而鼓靈瑟兮盼王喬以延佇返初服以守玄牝兮庶安期之可遇

味菜賦

薛憲章

易牙庖煎推肥擊鮮紛鴟梟之赫腐羣蛾子之附羶噬腊遇毒齕枯番涎豢豕爲禍乾餱以愆孰與乎希蹤飾蔬之聖游心捽茹之賢故夫氷解土墳霏開日暄蒲初苗兮如牙蕨始生兮似拳土酥美兮金城山蕺甘兮玉延苜蓿縱橫而含霧蘘荷羃歷而帶烟葹驎

首兮玉筯葵衛足兮翠鈿瓜瓞蓁蓁瓠葉皤皤元修
以字行諸葛以姓傳芊芊本蓴扶疎蹁躚溝塍列兮
百畦畦隴遶兮一壓乃湘乃烹或揉或擣之以纖
手濯之以清泉芼之以薑桂和之以椒蘭芯芬馥郁
甘腴芳妍棘匕承兮水晶金犀筯舉兮玻璃盤誓之
以久要奉之以周旋蓋欲庶幾乎庾郎之三九又何
必效尤乎何曾之萬錢

16
20.00