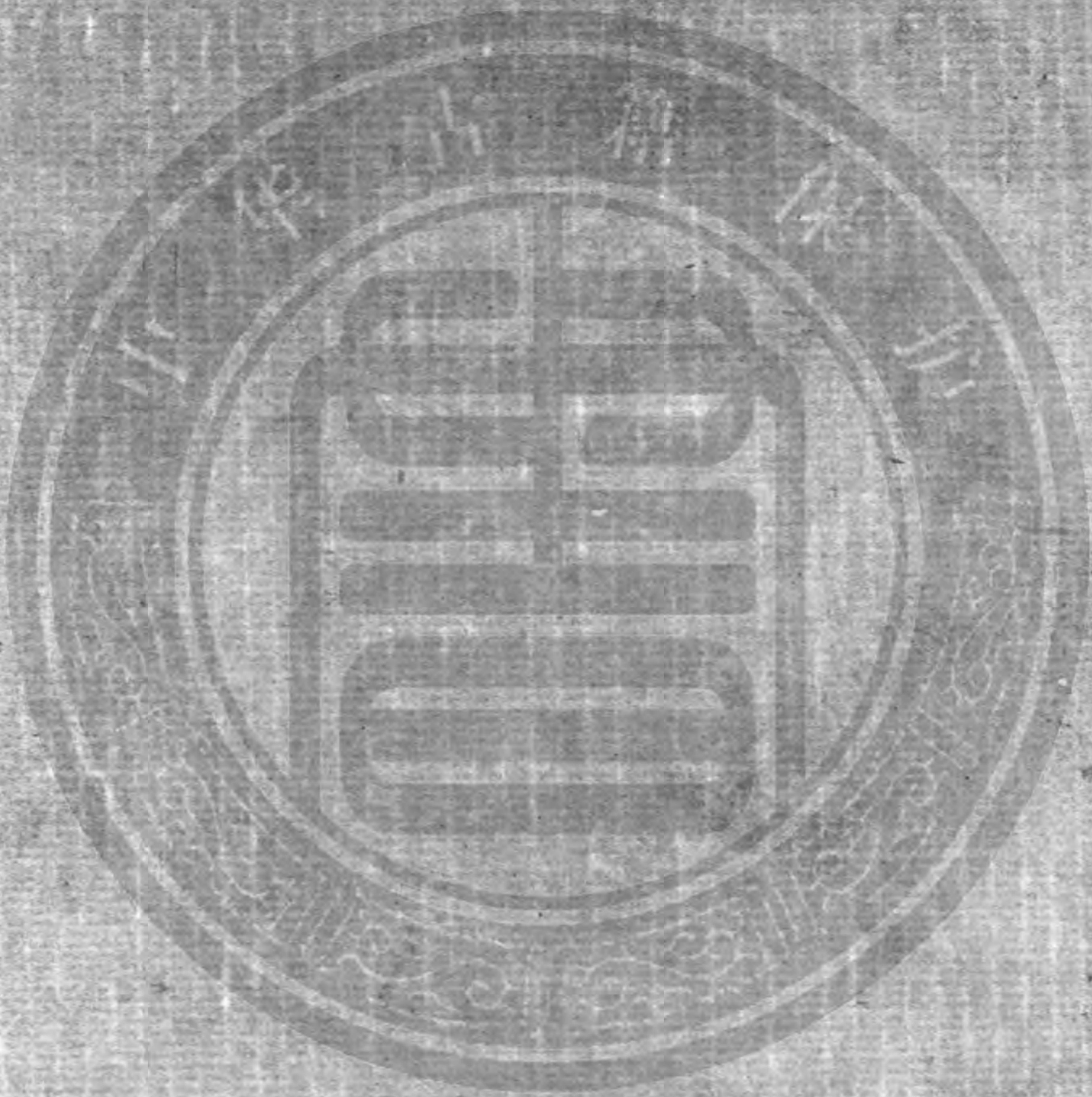


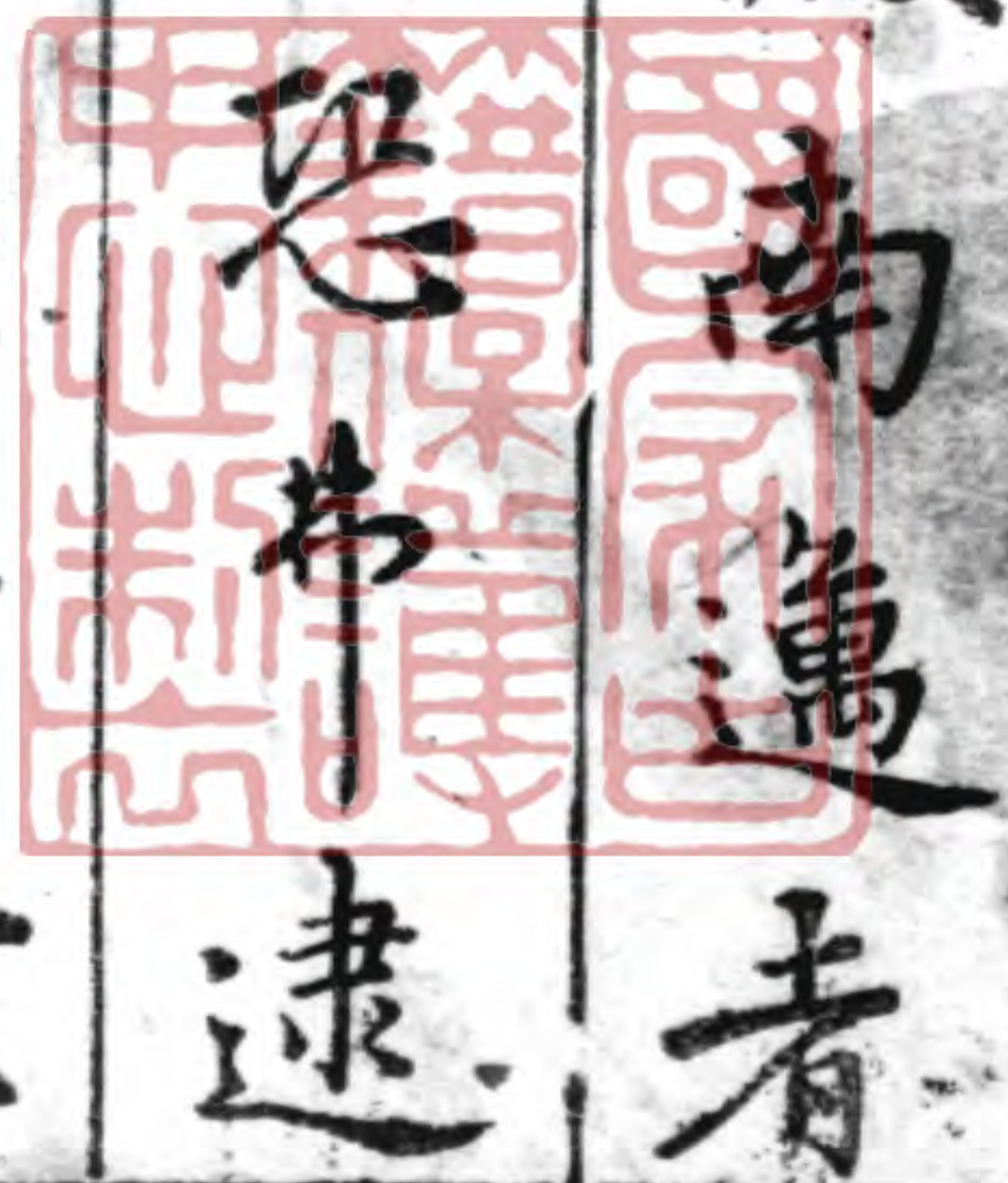
72058  
#1



余兄別本并尚有萬曆陳文燭刻呂氏春秋序天台方遜志讀呂氏春秋  
及日傲菴識語蓋本平談悅也鹽城孫人和記



江南內附初北方賢士大夫宦檄  
往往嗜古績學考索研稽堆  
元祐根生晚無以參侍請大老若徐  
公子方父暢公純父劉公居敬父孫節  
軒先生者及以請生拜之於請老先  
生坐席間久之金華胡汲仲先生講  
道席林山之僧舍踈簷古屋之下中  
設一木榻賓友終日相過從甚獲延致



中坐與先生劉誅古之北南士大夫不  
數人而節杆先生則其一也公踈秀而  
明潤玉立而長身時與先生論先秦  
古書以爲秦自用高鞅驅其民不戰則  
畔楚絕先王之學臣不待李斯建言  
之時也然呂不韋乃能招延四方辯博  
之士成呂覽一書其書雖醇疵相參至  
奇聞妄見有裨世教若月之爲書小

取之以記禮先傳不謂其爲不可也顧其書  
版本不復刊而讀者亦甚寡元祐聞先生  
此言也時年二十餘今忽四十餘年矣已而  
元祐飢驅東西漂頰聞節軒先生不樂仕  
僅以監察御史終位不究德而始藪  
於其子嘉興公嘉興公以文儒起家教歷  
朝箸出爲嘉興路總管念其家所藏書  
皆節杆先生兩手校於是出其一二俾以

刊于嘉禾之學宮與學者共而呂氏春秋其一也公念元祐嘗受學於胡先生之門因以諸生拜御史公者矣呂覽既刊版乃俾元祐為之序御史公海岱人諱克誠字居敬累贈至禮部尚書嘉興公名貞字庭幹由嘉興擢授海道都漕運萬戶云遂昌鄭元祐序

呂氏春秋序

高誘撰

呂不韋者濮陽人也為陽翟之富賈家累千金秦昭襄王者孝公之曾孫惠文王之孫武烈王之子也太子死以庶子安國君柱為太子柱有子二十餘人所幸妃號曰華陽夫人華陽夫人無子安國君庶子名楚其母曰夏姬不甚得幸今楚質於趙而不能顧質數東攻趙趙不禮楚時不韋賈於邯鄲見之曰此奇貨也不可失乃見楚曰吾能大子之門楚曰何不大君之門乃大吾之門耶不韋曰子不知也吾門待子

門大而大之楚默幸之不韋曰昭襄王老矣而安國  
君為太子竊聞華陽夫人無子能立適嗣者獨華陽  
夫人耳請以千金為子西行事安國君令立于為適  
嗣不韋乃以寶玩珍物獻華陽夫人因言楚之賢以  
夫人為天母日夜涕泣思夫人與太子夫人大喜言  
於安國君於是立楚為適嗣華陽夫人以為已子使  
不韋傅之不韋取邯鄲姬已有身楚見說之遂獻其  
姬至楚所生男名之曰正楚立之為夫人暨昭襄王  
薨太子安國君立為華陽夫人為后楚為太子安國  
君立一年薨謚為孝文王太子楚立是為莊襄王以

不韋為丞相封為文信侯食河南雒陽十萬戶莊襄  
王立三年而薨太子正立是為秦始皇帝尊不韋為  
相國號稱仲父不韋乃集儒書使著其所聞為十二  
紀八覽六論訓解各十餘萬言備天地萬物古今之  
事名為呂氏春秋暴之咸陽市門懸千金其上有能  
增損一字者與千金時人無能增損者誘以為時人  
非不能也蓋憚相國畏其勢耳然此書所尚以道德  
為標的以無為為綱紀以忠義為品式以公方為檢  
格與孟軻孫卿淮南楊雄相表裏也是以著在錄略  
誘正孟子章句作淮南孝經解畢訖家有此書尋繹

案省大出諸子之右既有脫誤小儒又以私意改定  
猶慮傳義失其本真少能詳之故復依先師舊訓輒  
乃為之解焉以述古儒之旨凡十七萬三千五十四  
言若有紕繆不經後之君子斷而裁之比其義焉

重梓呂氏春秋叙

呂氏春秋史傳呂客所為余以為不盡  
然也呂之客以斯為最觀斯與始皇  
二世所稱說者詎能窺其概乎意呂  
博雅之輩銳意著述者故其中多推  
見至隱揭若語簡旨玄者自老子而  
下不多見焉世惡不韋之行並其書而  
少之余甚感也孔子不云乎不以人廢言

當是時呂懸子金之賞其意為後世  
必有傳吾說者此所以為奇貨也  
或曰呂書與淮南子具出於客皆非  
成一手則又不然淮南子即中有所窺  
然其之往之雜而亂詭而不經者似人之言  
殊取呂而比之則皆一家之言也余愛  
寧陽張君守中都而特標之豈有  
味乎中而意深遠矣

賜進士第中憲大夫知廬州府事前  
工部都水清吏司郎中姚江葉逢春  
撰

呂氏春秋總目

孟春紀第一凡五篇卷第一

一曰孟春

二曰本生

三曰重己

四曰貴公

五曰去私

仲春紀第二凡五篇卷第二

一曰仲春

二曰貴生



三曰情欲

四曰當染

五曰功名 一作由道

季春紀第三凡五篇卷第三

一曰季春

二曰盡數

三曰先已

四曰論人

五曰園道

孟夏紀第四凡五篇卷第四

一曰孟夏

二曰勸學 一作觀師

三曰尊師

四曰誣徒 一作詆沒

五曰用衆 一作善學

仲夏紀第五凡五篇卷第五

一曰仲夏

二曰大樂

三曰侈樂

四曰適音 一作和樂

五曰古樂

季夏紀第六凡五篇卷第六

一曰季夏

二曰音律

三曰音初

四曰制樂

五曰明理

孟秋紀第七凡五篇卷第七

一曰孟秋

二曰蕩兵

一作用兵

三曰振亂

四曰禁塞

五曰懷寵

仲秋紀第八凡五篇卷第八

一曰仲秋

二曰論威

三曰簡選

四曰決勝

五曰愛士

一作慎窮

季秋紀第九凡五篇卷第九

一曰季秋

二曰順民

三曰知士

四曰審已

五曰精通

孟冬紀第十凡五篇卷第十

一曰孟冬

二曰節喪

三曰安危

四曰異寶

五曰異用

仲冬紀第十一凡五篇卷第十一

一曰仲冬

二曰至忠

三曰忠廉

四曰當務

五曰長見

季冬紀第十二凡六篇卷第十二

一曰季冬

二曰士節

三曰介立 一作立意

四曰誠廉

五曰不侵

六曰序意 一作廉孝

右為十二紀凡六十一篇

十二紀每紀五篇序意其六總收又而六覽每覽又一篇有始則七篇此方始六后

有始覽第一凡七篇卷第十三

一曰有始

二曰名類

三曰去尤

四曰聽言

五曰謹聽

六曰務本

七曰諭大

孝行覽第二凡八篇卷第十四

一曰孝行

二曰本味

三曰首時 一作眉時

四曰義賞

五曰長攻

六曰慎人 一作順人

七日遇合

八曰必已

一作本知  
又作不遇

慎大覽第三凡八篇卷第十五

一曰慎大

二曰權勳

三曰下賢

四曰報更

五曰順說

六曰不廣

七曰貴因

八曰察今

先識覽第四凡八篇卷第十六

一曰先識

二曰觀世

三曰知接

四曰悔過

五曰樂成

六曰察微

七曰去宥

八曰正名

審分覽第五凡八篇卷第十七

黃田審分

二曰君守

三曰任數

四曰勿躬

五曰知度

六曰慎勢

七曰不二

八曰執一

審應覽第六凡八篇卷第十八

一曰審應

二曰重言

三曰精諭

四曰離謂

五曰淫辭

六曰不屈

七曰應言

八曰具備

離俗覽第七凡八篇卷第十九

一曰離俗

二曰高義

三曰上德

四曰用民

五曰適威

六曰為欲

七曰貴信

八曰舉難

恃君覽第八凡八篇卷第二十

一曰恃君

二曰長利

三曰知分

四曰召類

五曰達鬱

六曰行論

七曰驕恣

八曰觀表

右為八覽凡六十三篇

開春論第一凡六篇卷第二十一

一曰開春

二曰察賢

三日期賢

四曰審為

五曰愛類

六曰貴卒

慎行論第二凡六篇卷第二十二

一曰慎行

二曰無義

三曰疑似

四曰壹行

五曰求人

六曰察傳

貴直論第三凡六篇卷第二十三

一曰貴直

二曰真諫

三曰知化

四曰過理

五曰壅塞

六曰原亂

不苟論第四凡六篇卷第二十四

一曰不苟



二曰贊能

三曰自知

四曰當賞

五曰博志

六曰貴當

似順論第五凡六篇卷第二十五

一曰似順

二曰別類

三曰有度

四曰分職

五曰處方

六曰慎小

士容論第六凡六篇卷第二十六

一曰士容

二曰務大

三曰上農

四曰任地

五曰辨土

六曰審時

右為六論凡三十六篇

右呂氏春秋總二十六卷凡百六十篇餘杭鏤本亡三十篇而脫句漏字合三萬餘言此本傳之于東牟王氏今四明使君元豐初奉詔脩書於資善堂取太清樓所藏本校定元祐壬申余卧疾京師喜得此書每藥艾之間手校之自秋涉冬朱黃始就即為一客挾之而去後三年見歸而頗有欲得色余亦心許之得官江夏因募筆工錄之竟以手校本寄欲得者云鏡湖遺老記

呂氏春秋卷第一

巡按直隸監察御史陳世寶



河南按察司僉事朱東光參補

直隸鳳陽府知府張登雲緝校

孟春紀第一

本生 重已 貴公 去私

呂氏春秋訓解

高氏

一曰孟春之月日在營室

孟長春時夏之正月也營室北方宿衛之分野是月

日躔昏參中旦尾中

參西方宿晉之分野尾東方宿

南其日甲乙其帝太皞

甲乙木日也太皞伏羲氏以木德王天下之號死祀於東

左為木其神句芒句芒少皞氏之裔子曰重佐其靈

德之帝其神句芒木德之帝死為木官之神

鱗其音角東方少陽物去太陰甲散為鱗鱗魚律中

太簇其數八太簇陽律也竹管音與太簇聲和太陰

五律中太簇五行數其味酸其臭羶其祀戶祭先脾蟄伏之類始動生

萬物應陽鑽地而其祀戶祭先脾脾屬土陳俎豆脾在前故曰祭先脾春木勝

凍蟄蟲始振蟄讀如詩文王之什東方木火母也

取鯉魚置水邊魚上冰獺祭魚候鴈北天子居青陽左个

北出謂之玄堂是月天子朝日告朔行令於左个之

房東向堂乘鸞輅駕蒼龍輅車也鸞鳥在衡和在載

北頭室也乘鸞輅駕蒼龍鳴相應和後世不能復致

鑄銅為之飾以金謂之鸞輅也周禮馬八尺載青旂

衣青衣服青玉旂名交龍為旂載者若今之鷄翅

順木食麥與羊其器疏以達麥屬金羊屬土是月也

廟所用之器皆疏鏤通是月也以立春冬至後四

立春之節多在是月也先立春三日太史謁之天子曰某日立

春盛德在木謁告也周禮太史掌國之六典正歲時

木正東天子乃齋論語曰齋必變食居立春之日天

子親率三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊率使也

迎春木

氣於東方還乃賞公卿諸侯大夫於朝賞爵祿之賞也三公至尊

坐而論道不嫌不賞故命相布德和令行慶施惠下但言卿諸侯大夫者也

及兆民相三公也出為一伯一相處於內也布陽德和柔之令行其慶善施其澤惠下至於兆民

無不被慶賜遂行無有不當各得其廼命太史守典

奉法司天日月星辰之行典六典法八法日月五星行度遲速太史之職也故

命使司宿離不忒無失經紀以初為常忒差也星辰知也

度以起牽牛是月也天子乃以元日祈穀于上帝後日之初為常

甲至癸也元善也祈乃擇元辰天子親載耒耜措之求也上帝天帝也

參于保介之御間元善也辰十二辰從子至亥也耒耜擇善辰之日載耒耜之具於率三公九卿諸侯大

藉也藉田致于保介之間施用之也率三公九卿諸侯大

夫躬耕帝籍田躬親也天子籍田千畝以天子三推

三公五推卿諸侯大夫九推禮以三為文故天子三耕一發班三之班次也謂公卿大夫各三

其上也三公發卿大夫二十七發也反執爵于

太寢爵飲先祖太寢祖廟也示歸三公九卿諸侯大夫

皆御命曰勞酒御致天子之命勞群是月也天氣下

降地氣上騰天地和同草木繁動是月也泰卦用事乾下坤上天地和

同繁衆動挺而生也王布農事命田舍東郊命令也東郊農郊

東郊監皆修封疆審端徑術修治也封界也起其疆

視田事端正其徑路不得邪行敗稼穡也善相丘陵阪險

原隰相視也阪險傾危也土地所宜五穀所殖殖以

教道民必躬親之詩云弗躬弗信田事既飭先定準直

農乃不惑飭讀作勅勅督田事準定其功農夫正直不疑惑也是月也命樂正

入學習舞樂正樂官之長也入學宮教國子講習羽籥之舞周禮大胥掌學士之板以六樂之

會正舞乃修祭典命祀山林川澤犧牲無用牝典掌位也

施於民則祀之山林川澤百物所生又能興雲雨以殖嘉苗故祀之無用牝尚蠲絜也禁止伐

木春木玉尚長養也無覆巢無殺孩蟲胎犬飛鳥無麇無卵

無聚大衆無置城郭置立也揜骼靈

不可稱兵稱舉也兵戎不起不可

以從我始春當行仁非興兵征伐時也無變天之道變

也庚也無絕地之理絕猶也無亂人之紀亂紀道也孟春行

夏令則風雨不時草木早稿國乃有恐春木也夏火也

民大疫疾風暴雨數至藜莠蓬蒿並興木仁金殺而

潦為敗霜雪大摯首種不入春陽冬陰也而行其令

正月紀

二曰始生之者天地養成之者人也始初也能養天之

所生而勿櫻之謂天子櫻猶也天子之動也以全天為

應之不成害五穀春為歲始稼穡

應之不成害五穀春為歲始稼穡

應之不成害五穀春為歲始稼穡

故者也

性全猶順也天

此官之所自立也

官正也立官

者以全生也

生性也

今世之惑主

主謂王也

多官而反以害

生則失所為立之矣

多立官致任不肖人亂象干度故以害生也失其所為立官之

也法譬之若修兵者以備寇也今修兵而反以自攻則

亦失所為修之矣

若秦築長城以備患不知長城之所以自亡也亦失其所為修兵之

也法夫水之性清土者扣之故不得清

扣讀曰滑濁也

人之

性壽物者扣之故不得壽

扣亂也亂之使夭折也

物也者所以

養性也非所以性養也

物者貨賄所以養人也世人貪欲過制者多所以取禍故

曰非所以性養也

今世之人惑者多以性養物

夫無為者不以身役物有

為者則以物役身故曰

則不知輕重也

輕喻物不知重喻身

輕重則重者為輕輕者為重矣若此則每動無不敗

以此為君悖以此為臣亂以此為子狂三者國有一

焉無幸必亡

假令有幸且猶危危病者也

今有聲於此耳聽之必

慊

慊快也

已聽之則使人聾必弗聽

以聾故不當聽

有聲於此

目視之必慊已視之則使人盲必弗視

以盲故不當視也

有

味於此口食之必慊已食之則使人瘖必弗食

以瘖故不

當食也老子曰五聲亂耳使耳不聰五色亂目使目不明五味實口使口爽傷也

是故聖人

之於聲色滋味也利於性則取之害於性則舍之此

全性之道也世之貴富者其於聲色滋味也多惑者

眩惑日夜求幸而得之則遁

焉

遁流逸不遁焉性惡得能自禁也

不傷惡安也萬人操弓共射其一招招無不中的招也

衆人所見會弓射萬物章章以害一生生無不傷章

明美貌故以便一生生無不長性利也利其生長久也故聖

人之制萬物也以全其天也天身也天全則神和矣目

明矣耳聰矣鼻臭矣口敏矣三百六十節皆通利矣

若此人者不言而信法天不言四時是其信也不謀而當不慮

而得詩云不識不知順帝之則故精通乎天地神覆

乎宇宙宇宙區宇之內言其德大皆覆被其於物無不受也無不稟

也受猶承也若天地然其德如天無不覆如地無上

為天子而不驕常戰栗也故堯戒曰下為匹夫而不

憚憚讀憂悶之此之謂全德之人其德行升降無貴

富而不知道適足以為患不知持盈止足之道以至

不如貧賤貧賤之致物也難雖欲過之奚由勢不能

輦務以自佚人引車曰輦出門乘車入命之曰招蹙

之機招至也蹙機門內之位也乘輦于宮中遊翔至

我畿此謂肥肉厚酒務以相疆命之曰爛腸之食論

過歷之謂曰肉雖多不使勝食氣又曰不為酒困老子

齒鄭衛之音務以自樂命之曰伐性之斧靡鼻細理

也皓齒詩所謂齒如瓠犀者也鄭國淫辟男女私會

於溱洧之上有絢盼之樂芍藥之和昔者殷紂使樂

師作朝歌北鄙靡靡之樂以為淫亂武王伐紂樂師抱其樂器自投濮水之中豎衛靈公北朝于晉宿於濮上夜聞水中有琴瑟之音靈公至晉闕晉平公作樂君遂使涓作之平公大說音也紂之太師以此音自投於濮水得此聲必於濮水之上地在衛因曰鄭衛之音以其淫辟滅亡故曰伐性之斧者也

**三患者貴富之所致也故古之人不肯貴富者矣由重生故也**謂古人不肯貴富者矣由重生故也

時許由方因善繼舜時臯陶周時伯夷漢時四皓皆不肯富貴者高位實疾顛故曰重生故也

**以名也為其實也**夸虛也非以為輕富貴求虛名也以為其實也

**則此論之不可不察也**論此上句貴賤禍福不可不察也

本生

**三曰倖至巧也人不愛倖之指而愛已之指有之利**

**故也**倖充之巧工也雖巧無益於已故不愛之也已指雖不如倖指巧猶自為用故言有之利故也

**人不愛崑山之玉江漢之珠**崑山之玉燔以燼炭三日三夜色澤不變玉之美者也

**而愛已之一蒼璧小璣有之利**蒼璧石多玉少也珠之不圜者曰璣皆喻不

**故也**好也而愛之者有之為已用得其利故也

**吾生之為我有而利我亦大矣**吾亦我有有 myself 也天下之利有我如我

**論其貴賤爵為天子不足**之愛蒼璧與小璣有之利故也故曰利我亦大矣

**論其輕重富有天**論其所輕而所重人雖富有所尊為論其輕重富有天

**論其安**論其所輕而所重人雖富有論其安

**危一曙失之終身不復得**貧賤所以安也富貴所以不能復得之也

**此三者有道者之所慎也**道尚無為不能復得之也



者故曰有道有慎之而反害之者不達乎性命之情

者之所慎也守慎無為輕貴重身當時行則行時止則止不達

乎性命之情慎之何益雖慎之猶見是師者之愛子

也不免乎枕之以糠是聾者之養嬰兒也方雷而窺

之于堂有殊弗知慎者師瞽師目無見者也故枕子

者也聾者不聞雷之聲不頓顙自拍解謝咎過而反

夫弗知慎者是死生存亡不可未始有別也能別

也知未始有別者其所謂是未嘗是其所謂非未嘗非

是其所謂非非其所謂是此之謂太惑已之所非是眾

故曰未嘗是已之所非眾人之所是也故曰未嘗非

是已之所非已之所非非而以此求同於已者也故

謂之太惑若此人者天之所禍也禍咎以此治身必死必

殃以此治國必殘必亡以其天之所禍也故曰必亡夫

死殃殘亡非自至也惑召之也召致也壽長至常

亦然亦以仁義故有道者不察所召而察其召之者

所召仁與義也推行仁義壽長自至故曰不察所召

也也則其至不可禁矣禹湯罪已其興也勃焉桀紂罪

禁此論不可不熟熟猶使烏獲疾引牛尾尾絕力勳

而牛不可行逆也烏獲秦武王力士也使五尺

豎子引其椽而牛恣所以之順也恣猶從世之人主

貴人人主謂王者諸侯也無賢不肖莫不欲長生久

貴人謂公卿大夫也

視也。視活而日逆其生欲之何益。王者貴人所行淫侈

不順生道日所施行無不到逆其生雖欲長生若鳥

獲多力到引牛尾尾絕不能行故曰欲之何益也。

凡生長也順之也使生不順者欲也。欲情也故聖人必

先適欲節也。室大則多陰。臺高則多陽。多陰則蹙。多陽

則痿。多陽則痿。痿蹙不此陰陽不適之患也。患害是

故先王不處大室。為蹙不為高臺。為痿味不眾珍。為

則氣不達。達通味眾珍則胃充。充滿胃充則中大鞫。

鞫讀曰蕪不勝食氣為蕪病也中大鞫而氣不達。不

韋閉以此長生可得乎。言不昔先聖王之為苑囿園

池也。足以觀望勞形而已矣。畜禽獸所大曰苑小曰

曰園詩曰園有樹桃有水曰池可其為宮室臺榭也。

足以辟一作燥濕而已矣。宮廟也室寢也爾雅曰宮

而高曰臺有屋曰榭燥謂陽炎其為與馬衣裘也。足

以逸身煖骸而已矣。逸安其為飲食醢醢也。足以適

味充虛而已矣。醢讀如詩地地碩言之地周禮擯人

正二曰醢齊醢者以藥與黍其為聲色音樂也。足以

安性自娛而已矣。聲五音宮商角徵羽五者聖王之

所以養性也。非好儉而惡費也。節乎性也。節猶和也

性而已不過制也。

重已

四曰昔先聖王之治天下也必先公公正也公則天下

平矣平和也平得於公得猶出也嘗試觀於上志上志古有記也古有

得天下者衆矣其得之以公其失之必以偏偏私不正也

凡主之立也生於公生性也故鴻範曰無偏無黨王道

蕩蕩蕩蕩平易也詩云魯道有蕩無偏無頗遵王之義義法也無或

作好遵王之道或有也好私好惡或作惡遵王之

路惡擅作威也天下非一人之天下也天下之天下也書曰

皇天無親惟德是輔故曰天下之天下也陰陽之和不一類甘露時雨

不私一物私猶異也萬民之主不阿一人阿亦私也伯禽將行

請所以治魯伯禽周公子也成王封之於魯周公曰利

而勿利也務在利也荆人有遺弓者而不肯索遺失也

曰荆人遺之荆人得之又何索焉孔子聞之曰去其

荆而可矣言人得之而已老聃聞之曰去其人而可

矣故老聃則至公矣公正也言天下得之而已何天

地大矣生而弗子成而弗有天大地大生育民人不以為已子成遂萬物不

以為已萬物皆被其澤得其利而莫知其所由始由

也萬物皆蒙天地之澤而得其利若克時父老無繇役之勞擊壤於里陌自以為當然故曰莫知其所以始

如此三皇五帝之德也三皇五帝德大能法天地民

其所從始也老子云聖人不管仲有病桓公往問之

曰仲父之病矣病困也漬甚國人弗諱漬亦病也按公羊傳曰大青者

何大漬也國人弗諱言死生不可諱也寡人將誰屬國屬託也管仲對曰

昔者臣盡力竭智猶未足以知之也未足以知人也今病在

於朝夕之中臣奚能言也奚何也桓公曰此大事也願仲

父之教寡人也教猶告也管仲敬諾曰公誰欲相誰欲用誰為相

公曰鮑叔牙可乎管仲對曰不可夷吾善鮑叔牙夷吾

管仲名善猶和也鮑叔牙之為人也清廉潔直視不已若者

不比於人也比方也一聞人之過終身不忘念人之過必忘人之功不

可為霸者之相也勿已則隰朋其可乎隰朋之為人也上志

而下求志上世賢人而模之也求猶問也論醜不若

黃帝而哀不已若者自醜其德不如黃帝詩云高山仰止景行行止鄉者人也哀不

如已者欲教育訓厲使與已齊也其於國也有不聞也不求聞其善也志在利國

已而其於物也有不知也其於人也有

不見也務在濟民不求見之也此總說隰朋所行勿已乎則隰

朋可也言可用也夫相大官也處大官者不欲小察察苛也

不欲小智小智則好知小故曰大匠不斷但視模範

自斷也大庖不豆但調和五味使神人享之而大勇不

闔人勇之人折衝千里而大兵不寇寇害也若武王

道釋箕子之囚朝成湯之桓公行公去私惡於人之

念無所私也用管子而為五伯長長上行私阿所愛

用豎刁而蟲出於戶何豎刁易牙之諛不正適長其

喪六十日乃殯至人之少也愚其長也智故智而用

私不若愚而用公用私以賤日醉而飾服飾讀曰勅

酒食肉而日醉於酒欲整喪紀猶私利而立公貪戾

而求王舜弗能為舜猶不能為况他人乎

貴公

五曰天無私覆也地無私載也日月無私燭也四時

無私行一作也行其德而萬物得遂長焉遂成黃帝

言曰聲禁重不欲虛名也色禁重不欲好色也衣禁重不欲厚

衣服踰僭若子香禁重不欲奢侈也味禁重不欲厚

氣傷性命室禁重不欲宮室崇侈堯有子十人不與其子

而授舜孟子曰堯使九男二女事舜此曰舜有子九

人不與其子而授禹至公也國語曰舜有商均此曰

晉平公問於祁黃羊曰南陽無令其誰可而為之南

晉山陽河北之邑今河內温陽樊祁黃羊對曰解狐

可黃羊晉大夫平公曰解狐非子之讎耶平公晉悼

對曰君問可非問臣之讎也平公曰善遂用之國人

稱善焉居有間間頃平公又問祁黃羊曰國無尉其

誰可而為之對曰午可傳曰祁奚請老晉侯問嗣焉

又問對曰平公曰午非子之子耶對曰君問可非問

午也可

臣之子也平公曰善又遂用之國人稱善焉孔子聞之曰善哉祁黃羊之論也外舉不避讎內舉不避子

祁黃羊可謂公矣墨者有鉅子腹蘧居秦鉅姓子通稱腹蘧字

也蘧讀曰其子殺人秦惠王曰先生之年長矣非有

他子也寡人已今更弗誅矣惠王秦孝公子異先生之以此

聽寡人也腹蘧對曰墨者之法曰殺人者死傷人者

刑此所以禁殺傷人也夫禁殺傷人者天下之大義

也王雖為之賜受賜也而令吏弗誅腹蘧不可其不行墨者

之法欲必行之殺其子也不許惠王而遂殺之子人之所私也

私愛也忍所私以行大義行大義也鉅子可謂公矣

人調和而弗敢食故可以為庖若使庖人調和而食

之則不可以為庖矣王伯之君亦然誅暴而不私以

封天下之賢者故可以為王伯若使王伯之君誅暴

而私之則亦不可以為王伯矣傳曰作事威克其愛雖小必濟故曰誅暴

而弗私也假令有所私枉則不可以為王伯君矣

### 去私

## 呂氏春秋卷第一

呂氏春秋卷第二

仲春紀第二

貴生 情欲 當染 功名一作由道

呂氏春秋訓解 高氏

一曰仲春之月日在奎

仲春夏之二月奎西方宿魯之分野也是月日躔此宿

昏弧中旦建星中

孤星在輿鬼南建星在斗上是昏旦時皆中於南方

其日甲

乙其帝太皞其神句芒其蟲鱗其音角律中夾鍾夾鍾

陰律也是月萬物去陽夾陰而生故竹管音中夾鍾也

其數八其味酸其臭羶

其祀戶祭先脾始雨水桃李華

自冬冰雪至此土發而耕故曰始雨水也

桃李之屬皆舒華也

倉庚鳴鷹化為鳩

倉庚爾雅曰商庚藜黃楚雀也齊人謂之搏黍

秦人謂之黃離幽冀謂之黃鳥詩云黃鳥于飛集于

灌木是也至是月而鳴鷹化為鳩啄正直不驚擊也

鳩蓋布天子居青陽太廟青陽東向堂乘鸞輅駕蒼

龍載青旂衣青衣服青玉食麥與羊其器疏以達說

孟是月也安萌芽養幼少存諸孤順春陽長養幼少

當生者不擾擇元日命人社元善也日從甲癸也社

也農事故卜擇之命有司省圜圜去桎梏無肆掠止

獄訟有司理官主獄者也圜法室省之者赦輕微

立秋也也是月也玄鳥至至之日以太牢祀于高禘玄

止禁燕也春分而來秋分而去傳曰玄鳥氏司啓者也周

天子親往后妃率九嬪御王者一后三夫人九嬪二

嬪起高禘耳御見乃禮天子所御帶以弓韉授以弓

矢于高禘之前禮后妃之侍見於天子者於高禘祠

也男象是月也日夜分雷乃發聲始電分等晝夜均也

於下是月陽升雷始發蟄蟲咸動開戶始出蟄伏之

聲震氣為雷激氣為電蘇開蟄之先雷三日奮鐸以令于兆民曰雷且發聲

戶始出生蘇開蟄之先雷三日奮鐸以令于兆民曰雷且發聲

者生子不備必有凶災有不戒慎容止者以雷電合

狂癡之疾故曰日夜分則同度量鈞衡石角斗桶正

權槩度尺丈也量鬲鍾也鈞銓衡石稱也石百三十



也鈞等是月也耕者少舍少舍皆耕在野少有在都邑也尚書曰厥民析散布在

也野傳曰陰陽分方震雷出滯土也尚書曰厥民析散布在乃脩闔扇寢廟必備

闔扇門扇也民所由出故治之也寢也寢無作大事以妨

農功大事兵戈是月也無竭川澤無漉陂池無焚山

林皆為盡天子乃獻羔開冰先薦寢廟開冰室取水

春薦韭卯詩云二之日鑿冰沖沖三之日納上丁命

樂正入舞舍采是月上旬丁日樂官正率卿大夫

學官必禮先師置采帛於前以贊神也舍猶置也初八

也天子乃率三公九卿諸侯親往視之常事中丁又

命樂正入學習樂中甸丁日又入學官習樂所以

樂雲門咸池大韶大護大夏大武也周是月也祀不

用犧牲用圭璧更皮幣是月尚生育故不用犧牲更

皮圭告於祖禰此之謂也仲春行秋令則其國大

水寒氣總至寇戎來征仲春陽中也陽氣長養而行

寇害之兵來行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多相

掠冬陰縮殺而行其令陰氣乘陽陽氣不行夏令則

國乃大旱燠氣早來蟲螟為害夏氣炎陽而行其令

燠也極陽生陰故虫螟作害也虫食稼心謂之螟

### 二月紀

二曰聖人深慮天下莫貴於生夫耳目鼻口生之役

也役事也耳雖欲聲目雖欲色鼻雖欲芬香口雖欲滋

味害於生則止在四官者止禁也四官耳目鼻口也不欲利於生

者則弗為則不治此四官之欲由此觀之耳目鼻口不得擅行

必有所制擅專也制於心也譬之若官職不得擅為為必有制於君也

所制君也此貴生之術也堯以天下讓於子州友父

子州友父古賢人也子州友父對曰以我為天子猶可也雖然

我適有幽憂之病方將治之未暇在天下也幽隱也詩云如

有隱憂我心不悅未暇在於治天下天下重物也重大而不以害其生

又况於他物乎他猶異也惟不以天下害其生者也可以

託天下託附也越人三世殺其君王子搜患之王子搜淮南子

云越王逃乎丹穴淮南云越國無君求王子搜而不

得從之丹穴王子搜不肯出越人薰之以艾乘之以

王輿王子搜援綏登車仰天而呼曰君乎獨不可以

舍我乎舍置也王子搜非惡為君也惡為君之患也患害

若王子搜者可謂不以國傷其生矣此固越人之所

欲得而為君也欲得王子搜為君也魯君聞顏闔得道之人也

使人以幣先焉顏闔守閭康布之衣而自飯牛魯君

之使者至顏闔自對之使者曰此顏闔之家耶顏闔

對曰此闔之家也使者致幣顏闔對曰恐聽繆而遺

使者罪不若審之恐繆誤致幣得使者還反審之復

來求之則不得已

之顏闔踰坏而逃

故若顏闔者非惡

富貴也由重生惡之也

世之人主多以富貴驕

得道之人其不相知

淮南記曰魚相忘乎江湖人相忘乎道術言各得其志故不相

也知之豈不悲哉

悲於富貴人也故曰道之真以持身其緒

餘以為國家

以持身之餘其土苴以治天下

也苴草善於禮移風易俗莫善於樂故可以治天下苴音同

鮮由此觀之帝王之功聖人之餘事也

聖人治之優有餘裕故曰

事非所以完身養生之道也

堯舜禹湯之治天下黎黑瘦瘠過家門而不入

故曰非所以完身養生之道趨濟民而已

今世俗之君子危身棄生以狗

狗猶彼且奚以此之也此此物也彼且奚以此為

也

彼謂今世俗人云君子凡聖人之動作也必察其

所以之也

至與其所以為也為作今有人於此以隨侯

之珠彈千仞之雀世必笑之是何也所用重所要輕

也重謂隨侯珠也要

夫生豈特隨侯珠之重也哉子

華子曰全生為上

子華子古體道無欲故全虧生次

之少虧其生和光同塵死次之

守死不移其志迫生為

下迫促也促欲得生尸素寵故所謂尊者全生之

謂於身無所虧於義所謂全生者六欲皆得其宜也

六欲生死耳

所謂虧生者六欲分得其宜也分半虧

生則於其尊之者薄矣其虧彌甚者也其尊彌薄益

所謂死者無有所以知復其未生也死君親之難義重於生視死如

歸故曰無有所以知復其未生也所謂迫生者六欲莫得其宜也皆

獲其所甚惡者服是也辱是也服行也行不辱莫大

於不義故不義迫生也不能蹈義而死迫於苟生語曰水火吾見蹈死者矣未見

蹈仁而死者也而迫生非獨不義也故曰迫生不若死迫促

苟生不仁義不如聞目見所惡不若矣以知其然也耳聞所惡不若無

比也凡六欲者皆知其所甚惡而必不得免不若無

有所以知無有所以知者死之謂也故迫生不若死

嗜肉者非腐鼠之謂也嗜酒者非敗酒之謂也尊生

者非迫生之謂也

者非迫生之謂也

### 貴生

三曰天生人而使有貪有欲欲有情情有節節適聖

人脩節以止一作制欲故不過行其情也不過故耳之

欲五聲目之欲五色口之欲五味情也此三者貴賤

愚智賢不肖欲之若一三謂耳目口也一猶等也雖神農黃帝其

與桀紂同有天下聖人之所以異者得其情也聖人

不過節由貴生動則得其情矣不由貴生動則失其

情矣失其不過此二者死生存亡之本也聖人得其情亂人失

其情得情生存失情死俗主虧情故每動為亡敗俗

凡君也敗減亡也耳不可瞻目不可厭口不可滿身盡府種

筋骨沉滯血脈壅塞九竅寥寥曲失其宜府腹疾也種首疾也

極三閔之欲以病其身故九竅皆雖有彭祖猶不能

為也彭祖殷之賢臣治性清靜不欲於物蓋壽七百

彭是也言雖彭祖之無欲不能化治俗其於物也不

主使之無欲故曰雖有彭祖猶不能化治俗其於物也不

可得之為欲貴此不可得之物實難得之不可足之為

求規求無足不知紀極不可大失生本老子曰出生

失生民人怨謗又樹大讐俗主求欲民人皆怨意氣

易動蹻然不固蹻謂乘蹻之貌故其志氣易動也矜勢

好智宵中欺詐矜大其寵勢好尚其所行自謂為智

民言恩德義之緩邪利之急急猶先身以困窮雖後

悔之尚將奚及困猶危也巧佞之近端直之遠巧佞者

正直者國家大危悔前之過猶不可反還聞言而驚

不得所由所行殘暴聞將危敗滅亡之言而乃始驚

由用百病怒起亂難時至以此君人為身大憂此非

之道故耳不樂聲目不樂色口不甘味與死無擇色

美味死者所不得說人不能樂古人得道者生以壽

長體道無欲象天天子之聲色滋味能久樂之矣故

論早定也體道者生而能行論早定則知早嗇嗇知

早嗇則精不竭愛精神秋早寒則冬必煖矣春多雨

則夏必旱矣。天地不能兩而况於人類乎。人之與天

地也。同能兩也。萬物之形雖異其情一體也。體性也情皆好

生故曰故古之治身與天下者必法天地也。法象尊

酌者衆則速盡。尊酒也酌挹之者多故酒速盡也萬物之酌大貴之

生者衆矣。萬物酌挹陰陽以生陰陽謂君大故大貴

之生常速盡非徒萬物酌之也。酌取也又損其生以資

天下之人。資猶而終不自知。知猶功雖成乎外而生

虧乎內。幽通記曰張循爆而耳不可以聽日不可以

視口不可以食。胃中大擾妄言想見臨死之士顛倒驚懼不知所為

用心如此豈不悲哉。悲情欲而不知世人之事君者

皆以孫叔敖之遇荆莊王為幸。孫叔敖楚令尹自有

道者論之則不然。此荆國之幸。言孫叔敖賢能事君

得之荆莊王好周遊田獵馳騁弋射歡樂無遺。遺盡

傳其境內之勞與諸侯之憂於孫叔敖。事功日勞盡

使憂孫叔敖日夜不息不得以便生為故。休也

生性故不故使莊王功迹著乎竹帛傳乎後世。莊王

功傳於後世乃孫叔敖之日夜不息以廣其君德之所以成也。

情欲  
四曰墨子見染素絲者而歎。墨子名翟魯人曰染於

蒼則蒼染於黃則黃所以入者變其色亦變五入而以為五色矣一色入故染不可不慎也非獨染絲紗也

國亦有染舜染於許由伯陽舜顓頊五世之孫瞽瞍之子也名重華許由陽

城人堯聘之不至伯陽蓋禹染於臯陶伯益禹顓頊六世孫

伯益之子也舜時師之者也湯染於伊尹仲虺湯契後十二世孫王癸之子也

名天乙伊尹湯相詩云實惟阿衡實左右商王仲虺居薛為湯之左相皆賢德也孟子曰王者師臣也

武王染於太公望周公旦武王周文王之子名發太公望河內汲人也佐武王

伐紂成王封之於齊周公旦武武此四王者所染當故

王天下所從染得其立為天子功名救天地極也舉

天下之仁義顯人必稱此四王者稱美其德以為喻也夏桀染

於羊辛岐踵戎桀夏后臯之孫癸之子也殷紂染於

崇侯惡來紂帝乙之子名辛崇國侯爵名虎惡來嬴姓飛廉之子紂之諛臣周厲王

染於虢公長父榮夷終厲王周夷王之子名胡彘崇二卿士也傳曰榮夷公好專

利而不知大難幽王染於虢公鼓祭公敦幽王周厲王之孫宣王之孫

不當故國殘身死為天下僂不當者不得其人僂辱也舉天下之

不義辱人必稱此四王者稱其惡以為戒也齊桓公染於管

仲鮑叔桓公齊僖公之子名晉文公染於咎犯郤偃

咎犯郤偃者其二大夫耳荆莊王染於孫叔敖沈尹

蒸莊王楚穆王之子名吳王闔廬染於伍員文之儀

闔廬吳王夷昧之子越王句踐染於范蠡大夫種

伯允常之子范蠡楚三戶人也字少此五君者所染當

故霸諸侯功名傳於後世范吉射染於張柳朔王生

秦高彊寅晉大夫中行穆子之子荀子也黃藉秦高彊其家臣高彊齊子尾之子奔晉為中行氏

之吳王夫差染於王孫雄太宰也夫差與王闔廬子

大夫也晉伯宗之孫楚州犁之子智伯瑤染於智國張武智瑤宣子

中尚染於魏義相長尚魏公子牟之後

宋康王染於唐鞅田不榘唐田宋康王之二臣此六

君者所染不當故國皆殘亡身或死辱宗廟不血

絕其後類君臣離散民人流亡舉天下之貪暴可羞

人必稱此六君者凡為君非為君而因榮也非為君

而因安也以為行理也行理生於當染故古之善為

君者勞於論人論猶擇也而佚於官事得其經也經不能

為君者傷形費神愁心勞耳目國愈危身愈辱不知

要故也愈益也益危辱者不知要故則所染不當

君者非不重其國愛其身也所染不當也存亡故不

獨是也帝王亦然為王帝者亦當知所從染也非獨國有染也孔

子學於老聃孟蘇夔靖叔三人皆體道者亦染孔子魯惠公使宰



讓請郊廟之禮於天子惠公魯孝公之父桓王使史角

往惠公止之止留其後在於魯墨子學焉其後史角之後也亦染墨

翟此二士者無爵位以顯人無賞祿以利人孔子墨

舉天下之顯榮者必稱此二士也稱說皆死久矣

從屬彌衆弟子彌豐充滿天下彌益豐盛也言二士

布故曰克王公大人從而顯之有受子弟者隨而學

焉無時之絕子貢子夏曾子學於孔子田子方學於

子貢段干木學於子夏吳起學於曾子禽滑釐學於

墨子許犯學於禽滑釐田繫學於許犯孔墨之後學

顯榮於天下者衆矣不可勝數皆所染者得當也

### 當染

五曰由其道功名之不可得淮南記曰人出非正

得曰不可猶表之與影若呼之與響影晷也行則晷隨

此言之故功名善釣者出魚乎十仞之下餌香也尺

曰何可得也善射者下鳥乎百仞之上弓良也弋繳射之

猶底善為君者蠻夷反舌殊俗異習皆服之德

厚也東方曰夷南方曰蠻其在四表皆為夷也戎狄

國本在前未倒水泉深則魚鱉歸之樹木盛則飛鳥

歸之庶草茂則禽獸歸之人主賢則豪桀歸之才過

曰豪桀故聖王不務歸之者而務其所以歸務人使

也而務其所行可歸本也 疆令之笑不樂疆令之哭

故曰務其所以歸之也 疆令之為道也可以成小而不可

不悲無其中心故 疆令之為道也可以成小而不可

以成大虛稱可以為致顯實難以詐成虛 缶醯黃蚋

聚之有酸酸黃美也黃故能致 徒水則必不可水無酸

以致致也 以狸致鼠以冰致蠅雖工不能不能致也 以茹魚去

蠅蠅愈至茹讀如舡漏之茹 不可禁禁止 以致之之

道去之也致之者茹也 桀紂以去之之道致之也去

殘暴也以致暴之道致治不治也 罰雖重刑雖嚴何益淮南記曰急

里之御也嚴刑峻法非百王之治也故曰何益 大寒既至民煖是利大熱在

上民清是走故民無常處見利之聚無之去處居也

欲為天子民之所走不可不察察猶 今之世至寒矣

至熱矣而民無走者取則行鈞也鈞等也 欲為天

子所以示民不可不異也若殷紂暴亂武王以仁行

不異亂雖信今民猶無走傳曰以化平化謂之治以

異亂雖欲信利民無肯歸走也 民無走則王者廢矣夫民以王者為

本本無所走民無所制而不廢者未之有也 暴君幸矣民絕望矣無明

亂諸侯以為幸也民無所於救命故絕望 故當今之世有仁人在焉不可

而不此務務其 有賢主不可而不此事事其 賢不肖

不可以不相分分猶 若命之不可易命短不可 若美

惡之不可移堯舜為美桀紂為 桀紂貴為天子富有

天下能盡害天下之民而不能得賢名之殘義損善曰桀賤仁

多累曰紂賢生於行何可虛得關龍逢王子比干能以要領之死爭

其上之過關龍逢桀忠臣也王子比干紂諸父也爭諫也桀紂皆殺之故曰能以要領之死爭

共上之過也而不能與之賢名不能致桀紂使享賢名若稷好稼不能使禾自生

名固不可以相分必由其理為善得善名為惡得惡名故曰必由其理

功名一作由道

呂氏春秋卷第二

呂氏春秋卷第三

季春紀第三

盡數 先已 論人 園道

呂氏春秋訓解 高氏

一曰季春之月日在胃季春夏之三月胃西方宿

七星中旦牽牛中七星南方宿周之分野是月昏旦時皆中於宿趙之分野是月昏旦時皆中於

南方也其日甲乙其帝太皞其神句芒其蟲鱗其音角

律中姑洗姑洗陽律也姑故洗新是月陽氣其數八

其味酸其臭羶其祀戶祭先脾桐始華田鼠化為鴽

桐梧桐也是明生葉故曰始華田鼠鼠也鴽鶻也

青州謂之鶻鶻周維謂之鴽幽州謂之鶻也

見萍始生東莫之敢指是也。詩曰：蝦蟇在天子。

居青陽右个右个南頭室也。乘鸞輅，駕蒼龍，載青旂，衣青

服，青玉食，麥與羊其器，疏以達說在孟春。是月也，天子

薦鞠衣于先帝周禮曰：司服曰：服章王祀昊天上帝，則服大袞冕。祈五帝亦如之。又內司

服章，王后之六服，有菊衣、黃衣，如菊花，故謂之菊衣。春王東方，色皆尚青。此云薦菊衣，誘未達也。

舟牧覆舟五覆五反，乃告舟備具于天子馬舟牧主

是月，天子將乘舟，始漁，恐有穿漏，天子馬始乘舟舟官也

鮪于寢廟，乃為麥祈實馬猶於此自冬至此於是始

詩曰：鱣鮪發發，進此魚於寢廟，禱祈宗祖，求麥。是月

也，生氣方盛，陽氣發泄，生一作者，畢出萌者，盡

可以內發泄猶布散也，象陽達物亦當。天子布德行

惠命，有司發倉，郊賜貧窮，振乏絕方者曰倉，穿地曰

孤獨，曰窮，行而無資，曰乏。開府庫，出幣帛，周天下，勉

諸侯府庫幣帛之藏，聘名士，禮賢者有名德之士，大

之將與興也。是月也，命司空曰：時雨將降，下水上騰，循

行國邑，周視原野司空主土官也。是月，下水上騰，恐

之廣平曰原，脩利隄防，導達溝瀆，開通道，路無有障

塞障壅塞也。田獵畢，弋罟羅網，餽獸之藥，無出國一作

九門畢掩網也。弋罟射飛也。詩云：弋鳧與鴈，且兔網

之羅罟，罟射鹿罟也。網其摠名也。天子城門十二，東

方三門，王氣所在，處尚生育，明饑獸之藥，所不得出

也。嫌餘三方九門得出。是月也。命野虞無伐桑柘。野

故特戒之。加言無也。主材官桑與柘皆可以養蚕。鳴鳩拂其羽。任降于

桑。鳴鳩班鳩也。是月拂擊其羽。直刺上飛。十丈乃

是。月其子彊飛。從桑空中。具挾曲。蒙筐。謂之挾。關

東謂之得曲。薄也。青徐謂之曲。底曰蒙。方底也。后妃齋

戒親東鄉躬桑。職配王。兼衆事。王者親耕。故后妃親

先勸衆民也。禁婦女無觀。遊省婦使勸蠶事。他使

勸其趨蠶事。既登也。登成也。分繭稱絲。功效多為上。功以

共郊廟之服。無有敢墮。郊祭天廟。祭祖。周禮內子章

北郊以為祭。是月也。命工師令百工審五庫之實。

鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆。無青不良。善百工

咸。理監工。日號無悖於時。監工。工官之長。悖逆也。時

為逆。無或作為淫巧以蕩上心。淫巧非常說詭怪。若

年而成亂之楮葉之中。不可別知。是月之末。擇吉日

大合樂。樂以和民。故擇於是月下。旬吉日。大合六樂

舞教國子。舞雲門。大卷。大成。周禮大胥司樂。章以樂

合樂以和邦國。以諧萬民。以安賓客。以悅遠人。此之

謂。天子乃率三公九卿諸侯大夫親往視之。樂也。是

月也。乃合纍牛騰馬游牝于牧。纍讀如詩葛藟之藟。牛父牛也。騰馬父

馬也。皆將羣游。從牝。犧牲駒犢。舉書其數。舉其犢駒

於牧之野。風合之。其頭數也。國人儺九門磔禳以畢春氣。儺讀論語鄉

人難索宮中區隅幽闇之處擊鼓大呼驅逐不祥如  
今之正歲逐除是也九門三方九門也嫌非王氣所  
在故磔犬羊以禳木氣行之是令而甘雨至三旬之  
盡之故曰以畢春氣也  
是今行是之令  
也十日曰旬  
季春行冬令則寒氣時發草木皆肅

國有大恐行冬令寒殺氣之令故寒氣早發草木肅  
棘木不曲直也氣不和故國大惶恐也

行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不收行夏令炎陽  
之令火于

木故民疾疫雨澤不降行秋令則天多沈陰淫雨旱  
故山陵所殖不收入

降兵革並起多沈陰為淫雨也陰為兵器故並起

三月紀

二曰天生陰陽寒暑燥濕四時之化萬物之變莫不

為利莫不為害順者利時  
逆者害時聖人察陰陽之宜辨萬物

之利以便生故精神安乎形而年壽得長焉精神內  
守無所

會從故形性安形  
性安則壽命長也長也者非短而續之也畢其數也

畢盡也平其無欲之情不  
天險故盡其長久之數畢數之務在乎去害何謂

去害大甘大酸大苦大辛大醜五者充形則生害矣

大喜大怒大憂大恐大哀五者接神則生害矣大寒

大熱大燥大濕大風大霖大霧七者動精則生害矣

諸言大者  
皆過制也故凡養生莫若知本知本則疾無由至矣

傳曰人受天地之中以生所謂命也孟子曰人精無  
性無不善本其善性閉塞利欲欲疾無由至矣精無

氣之集也必有入也集於羽鳥與為飛揚一作  
翔集於

走獸與為流行集於珠玉與為精明集於樹木與為

茂長集於聖人與為復明。集皆成也。復大也。遠也。精

氣之來也。因輕而揚之。因走而行之。因美而良之。因

長而養。一作善之。因智而明之。因依也。明智也。流水不腐。腐臭

戶樞不蠹動也。形氣亦然。形不動則精不流。精不流

則氣鬱鬱。處頭則為腫。為風。腫與風皆首疾。處耳則為聾。為

聾。皆耳疾也。處目則為瞶。為盲。瞶肝瞶盲無見皆目疾也。處鼻則為

窒。窒不通。處腹則為張。為府。府跳動。處足則為痿。

為蹙。痿不能行。蹙逆疾也。輕水所多禿。與癭人。禿無髮。癭咽疾。重水所

多種。與躄人。腫足曰躄。躄不能行也。甘水所多好。與美人。美亦好也。

辛水所多疽。與痤人。疽痤皆惡瘡也。苦水所多疔。與偃人。疔突

偃仰向疾也。偃偃脊疾也。凡食無彊厚味。無以烈味。烈猶重也。重酒

厚。是以謂之疾首。疾首頭痛疾也。食能以時。身必無災。時節也。

過差故身無災疾也。凡食之道。無飢無飽。是之謂五藏之葆。葆安

也。口必甘味。和精端容。將之以神氣。端正將養。百節虞歡

咸進。受氣飲必小咽。端直無戾。今世上卜筮禱祠。故

疾病愈來。譬之若射者。射而不中。反脩。一作于招。作

的。何益於中。于招墇藝也。患射不能中。不知循聲精

夫以湯止沸。沸愈不止。去其火則止矣。故巫醫毒藥

逐除治之。故古之人賤之也。為其末也。古之人治正性保天命者

也。不然則邪氣乘之。以疾病使巫醫毒藥除逐治之。故謂賤之也。若止沸以湯。不去其火。故曰為其末也。

盡數

三曰湯問於伊尹曰欲取天下若何湯為諸侯時也伊尹對

曰欲取天下天下不可取可取身將先取言不可取天下身將

先為天下所取也凡事之本必先治一作取身蓄其大寶也

寶身也用其新棄其陳媵理遂通用藥物之新棄去其陳以療疾則媵理肌

脈遂通利不閉也精氣日新邪氣盡去及其天年此之謂真

人之真德昔者先聖王成其身而天下成王道成也治其身

而天下治唐何曰未聞身治而國亂也故善響者不於

響於聲聲善則響善也善影者不於影於形形正則影正為天下

者不於天下於身身正則天下治詩曰淑人君子其儀不忒

其儀不忒正是四國忒差也言正諸身也故反其道而

身善矣體道無欲故身善行義則人善矣行仁義於所宜則人善之矣樂

備君道而百官已治矣樂服行君人無為之道則百官承使化職事也萬民

已利矣君無為則萬民安利三者之成也在於無為無為之道

曰勝天天無為而化為勝于天義曰利身能行仁義則可以利

其身君曰勿身為君之道務在利民勿身督聽督正也

不聽也利身平靜行仁義故勝天順性無為而不欲順

性則聰明壽長順法天性則聰明也虞書云天聰明

壽長也平靜則業進樂鄉行仁義則民業進而樂鄉其化督聽則姦塞

不皇正聽萬法賞罰分明故姦軌塞斷於不皇皇暇也故上失其道則邊侵



於敵君無道則敵國侵削其邊俘其民也論內失其

行名聲隨於外內失撫民之行則鄰國賤之故曰名

傷於下而末槁於上本根也君商周之國謀失於曾

得而事得事得而功名得事事必得之則功成五帝

先道而後德五帝黃帝高陽高故德莫盛焉德之大

三王先教而後殺三王夏故事莫功焉成王事

過於五伯先事而後兵五伯昆吾大彭故兵莫彊焉

當今之世巧謀並行詐術遞用遞代攻

戰不休亡國辱主愈眾愈益所事者末也治夏后相

與有扈戰於甘澤而不勝有扈夏同姓諸侯傳曰啓

民不寡戰而不勝是吾德薄而教不善也於是乎處

不重席食不貳味瑟琴不張張施鍾鼓不脩脩設子女不

飭不文親親長長長長尊賢使能期年而有扈氏服

從故欲勝人者必先自勝欲論人者必先自論傳曰

知當先自知而後求知人也詩曰執轡如組組讀組

論人者可以勗人亦由無關者可以欲知人者必先自

知當先自知而後求知人也詩曰執轡如組組讀組

知當先自知而後求知人也詩曰執轡如組組讀組

夫組織之近成文於遠猶良御孔子曰審此言也可

以為天下審實也子貢曰何其躁也孔子曰非謂其

躁也謂其為之於此而成文於彼也聖人組脩其身

而成文於天下矣故子華子曰丘陵成而穴者安矣

穴而處之大水深淵成而魚鼈安矣沈而居之松栢成而塗之

人已蔭矣成茂孔子見魯哀公哀公定公宋之子蔣也哀公曰有語

寡人曰為國家者為之堂上而已矣大人皆治堂以

以禮故曰為之寡人以為迂言也迂遠孔子曰此非迂

言也丘聞之得之於身者得之人失之於身者失之

人論語曰君子求諸已故曰得之身者求諸人失之身則失之人也不出於門戶而

天下治者其惟知反於已身者乎反者大也

### 先已

四曰主道約君守近近者守之於身也太上反諸已其次求

諸人其索之彌遠者其推之彌疏索求之彌益也其求之彌

彊者失之彌遠何謂反諸已也適耳目節嗜欲釋智

謀去巧故釋亦去也巧故偽詐也而游意乎無窮之次次舍事心

乎自然之塗事治也自然無為塗道也若此則無以害其天矣天

無以害其天則知精精明知神知神之謂得

也一也道凡彼萬形得一後成天道生萬物萬物得一乃後成也故知

一則應物變化闊大淵深不可測也測盡德行昭美

比於日月不可息息滅也豪士時之遠方來賓不可塞

也塞過也意氣宣通無所束縛不可收收守也故知知一

則復歸於樸樸本也嗜欲易足取養節薄不可得也不可

得使多欲厚自養也一離世自樂中情潔白不可量

也離世不羣也威不能懼嚴不能恐不可服也不可無威得威

服力故知知一則可動作當務與時周旋不可極也極

舉錯以數取與道理不可惑也惑言無遺者集肌膚

不可革也遺失也孝經曰言滿天下讒人困窮賢者

遂與不可匿也匿猶也故知知一則若天地然則何事

之不勝勝猶也何物之不應應當也譬之若御者及諸已

則車輕馬利致遠復食而不倦倦昔上世之亡主以

罪為在一作人故曰殺僂而不止以至於亡而不悟

亡主若桀紂者也以罪為在他人故多三代之興王

以罪為罪在已故曰功而不衰以至於王三代禹湯

行其人民之功不衰倦何謂求諸人人同類而智殊

異殊賢不肖異皆巧言辯辭以自防禦防禦仇也此不肖王

之所以亂也亂凡論人通則觀其所禮通達也孟子

天子故觀觀貴則觀其所進進薦也堯薦舜舜薦禹傳

其所賓禮不貴則觀其所進進善不善堯由至矣富則觀其所養聽則觀其所

行養則養賢也行則止則觀其所好習則觀其所言

好則好義窮則觀其所不受賤則觀其所不為言則言道窮則觀其所不受賤則觀其所不為非其類也不喜之以驗其守守清也樂之以驗其僻僻邪怒之為諂諛以驗其節性節懼之以驗其特特獨也雖哀之以驗其獨不恐人人人可哀不忍之也苦之以驗其志鑽堅攻難不成不止八觀六驗此賢主之所以論人也論猶論量也論人怒又必以六戚四隱六戚六觀也四隱相隱而揚長蔽短何謂六戚父母兄弟妻子何謂四隱交友故舊邑里門郭內則用六戚四隱外則用八觀六驗人之情偽貪鄙美惡無所失矣言盡知之譬之若逝雨汗無之而非是皆是雨也此先聖王之所知人也

論人

五曰天道圜地道方聖王法之所以立上下上君何下臣何

以說天道之圜也精氣一上一下圜周復雜無所警

留故曰天道圜雜猶連無所稽留運不止也何以說地道之方也

萬物殊類殊形皆有分職不能相為故曰地道方不能

相為不能相無主執圜臣處方方圜不易其國乃昌日夜一

周圜道也道天月躔二十八宿軫與角屬圜道也躔

也軫南方鶉尾角東精行四時一上一下各與遇圜

道也精日月之光明也物動則萌萌而生生而長長而大大

而成成乃衰衰乃殺殺乃藏圜道也藏潛雲氣西行

云云然

云游也周旋運布膚也

冬夏不輟

輟止水泉東

流日夜不休

也休息

上不竭下不滿

水從上流而東不竭盡也下至海受

而不滿

小為大重為輕

也集於海是為大

也水涇而重升作

黃帝曰帝無常處也

無常處言無

為雲是為輕也

有為也則以言不刑

蹇圜道也

刑法也言無刑法故蹇難也

人之竅九一

有所居則八虛

居讀曰居處之

八虛甚久則身斃

斃死故唯而聽唯止

聽則唯

聽而視聽止

視則聽以言

說一

一道一不欲留留運為敗

留滯圜道也一也齊至

貴

道無死敵故莫知其原莫知其端莫知其終

其終而萬物以為宗

道無形其原始終極莫能聖王

法之以令

一作其性以定其正

一作以出號令令出

於主口官職受而行之

官職職

日夜不休宣通下究

宣徧瀛於民心遂於四方

瀛合還周復歸至于主所

圜道也令圜則不可善不善無所擁矣

不可者能

善者能令之善化使然無所擁者主道通也

言納忠

也皆通之故曰無所擁故令者人主之所以為命也賢不

肖安之危之所定也

君者法天天無私故所以為命

也賦命各得其中安與危無怨憾故曰人之有形體四肢其能使之也為其感而必

知也 感者痛恙也手足必感而不知則形體四肢不

使矣

不能相使則形體疾也

人臣亦然號令不感則不得而使

矣

不可得而

有之而不使不若無有

不若無臣

主也者使

非有者也

湯使桀臣武王使紂臣皆非其有也

舜禹湯武皆然先王之

立高官也必使之方

方正

方則分定分定則下不相隱

隱私也君臣正下無私邪相擁蔽之

堯舜賢主也皆以賢者為後不肯

與其子孫猶若立官必使之方

以賢者為後謂禪位也堯傳舜舜傳禹故

曰不肯與其子孫也方正不私邪之謂也

今世之人王皆欲世勿失矣

死父

子繼

而與其子孫立官不能使之方以私欲亂之也

何哉其所欲者之遠而所知者之近也

自傳子孫冀世世不失是

其所欲者之遠也子孫不肖驕淫暴虐必見改置不得長久是所知者之近也

今五音之無

不應也其分審也

各守其声集以成和故曰其分審

宮徵商羽角各

處其處音皆調均不可以相違此所以不受也

受亦應之

賢主之立官有似於此百官各處其職治其事以待

主主無不安矣以此治國國無不利矣以此備患患

無由至矣

園道

呂氏春秋卷第四

孟夏紀第四

勸學一作觀師尊師一作誣徒用衆一作善學

一曰孟夏之月日在畢孟夏夏之四月也畢西方宿

昏翼中旦婺女中翼南方宿楚之分野婺女南方宿

其日丙丁其帝炎帝丙丁火日也炎帝少典之子

炎帝號曰神農死託祀於南方為火德之帝其神祝融祝融顓頊氏後老

高辛氏火正死其蟲羽其音徵盛陽用事鱗散而羽

為火官之神律中仲呂其數七仲呂陰律也陽散在

也為之長徵火也位在南方外陰實在中所以類

呂氏春秋卷四

陽也故曰仲呂其數成  
功五火第二故曰七  
其性禮其事視其味苦其臭

焦火味苦其祀竈祭先肺吳國回祿之神託於竈是月火玉故祀之也肺金也

祭禮之先進肺用其勝也一曰肺火用自其藏螻蛄鳴丘蚓出是月陰氣動

於下故類鳴丘蚓王善生苦菜秀善或瓜

榮而實曰秀榮而不實天子居明堂左个明堂南鄉

曰英苦菜當言英者也天子居明堂左个東

室乘朱輅駕赤駟順火德也駟馬黑尾曰駟載赤旂衣赤衣服赤

玉皆赤順食菽與雞其器高以粗菽豆也捕大也器

是月也以立夏春分後四十六日立夏先立夏三日太

史謁之天子曰某日立夏盛德在火太史說在孟春

王南天子乃齊說在孟春立夏之日天子親率三公九卿

大夫以迎夏於南郊南郊七里之郊還乃行賞封侯慶賜無

不欣說還從南郊還也封侯命以苑土傳曰賞以春

賜乃命樂司習合禮樂禮所以經國家定社稷利人

邪存人之正性故命太尉贊傑雋民樂所以移風易俗蕩人之

贊白也千人為俊萬人為傑遂達也有賢良長六之

人皆當自達舉用之故齊桓公命於天子之鄉有孝

於父母聰慧質直仁秀出於眾者則以告行爵出祿

有不以告謂之蔽賢而罪之此之謂也

必當其位當直也是月也繼長增高無有壞墮象陽長

無起土功無發大衆無伐大樹所以順陽氣是月也天子

始絺絺細葛也論語曰當暑命野虞出行田原勞農勸

民無或失時勞勉勸教使命司徒循行縣鄙縣畿內

據注當作樂師



二千五百家也。鄣五百家。命農勉作無伏于都。伏藏也。司徒主民故使循行。

是月也驅獸無害五穀無大田獵。為天農乃收麥。農乃收麥。農乃收麥。農乃收麥。

天子乃以彘嘗麥先薦寢廟。麥始熟故言嘗。彘水畜也。夏所宜食也。先寢廟孝。

至是月也聚蓄百藥糜草死。是月陽氣極藥草成故聚積之也。糜草齊亭歷。

類之麥秋至斷薄刑決小罪出輕繫。是月陽氣盛於上及五月陰氣伏於下故斷薄刑決罪順殺氣也。

蠶事既畢后妃獻繭乃收繭稅以桑為均。均平也。桑多稅少。貴賤心長如一以。

給郊廟之祭服是月也天子飲酎用禮樂。酎春醞也。是月天子。

乃與群臣飲酒作樂詩行之是令而甘雨至三旬。云為此春酒以介眉壽。是令而行金氣殺戮之令。

是令行此之令也。旬十日也。孟夏行秋令則苦雨數來。也。十日一兩三旬三兩也。

五穀不滋四鄙入保。孟夏盛陽而行金氣殺戮之令。水生于金故苦雨殺穀不滋茂也。四境之民畏寇賊來入城郭以自保守也。

行冬令則草木早枯後乃大行春水敗其城郭。行冬寒固閉之令故草木早枯大行春水壞其城郭。姦時逆行之徵也。

令則蟲蝗為敗暴風來格秀草不實。是月當繼長增高助陽長養而

行春啓蟄之令故虫蝗之敗春木氣多風故暴疾之風應氣而至使當秀之草不長茂。

四月紀

二曰先王之教莫榮於孝莫顯於忠忠孝人君人親

之所甚欲也顯禁人子人臣之所甚願也然而人君

人親不得其所欲人子人臣不得其所欲此生於不

知理義。不知理義在君父則不仁不慈在臣子則不忠不孝不忠不孝故君父不得其所欲也不

據注收當升

仁不慈故臣子不得其所願也不知義理生於不學學者師達

而有材吾未知其不為聖人聖人之行是則聖人矣故聖人之所在則天下

聖人之行是則聖人矣故聖人之所在則天下聖人之所在則天下

聖王未有不尊師者也尊師則不論其貧富

爭輕重尊卑貧富論語曰人能弘道非道弘而爭於

道其人苟可其事無不可易繫辭曰苟非其人道不

疾學疾趨也不疾學而能為魁士名人者未之嘗也

疾學疾趨也不疾學而能為魁士名人者未之嘗也

疾學疾趨也不疾學而能為魁士名人者未之嘗也

疾學疾趨也不疾學而能為魁士名人者未之嘗也

疾學疾趨也不疾學而能為魁士名人者未之嘗也

疾學疾趨也不疾學而能為魁士名人者未之嘗也

疾學疾趨也不疾學而能為魁士名人者未之嘗也

疾學疾趨也不疾學而能為魁士名人者未之嘗也

疾學疾趨也不疾學而能為魁士名人者未之嘗也

疾學疾趨也不疾學而能為魁士名人者未之嘗也

疾學疾趨也不疾學而能為魁士名人者未之嘗也

疾學疾趨也不疾學而能為魁士名人者未之嘗也

疾學疾趨也不疾學而能為魁士名人者未之嘗也

疾學疾趨也不疾學而能為魁士名人者未之嘗也

疾學疾趨也不疾學而能為魁士名人者未之嘗也

疾學疾趨也不疾學而能為魁士名人者未之嘗也

疾學疾趨也不疾學而能為魁士名人者未之嘗也

是救病而飲之以董也。救治也。董毒藥也。能使世益

亂不肖主重惑者從此生矣。故為師之務在於勝理。

在於行義。行尊道貴德之義。勝理義立則位尊矣。王者不臣師是位尊

也。王公大人弗敢驕也。不敢驕侮輕慢師道。上至於天子朝之

而不慙。天子朝師尊有德故不慙。凡遇合也。合不可必。師道與天

尊不可必常也。遺理釋義以要不可必。要求也。而欲人之尊之

也不亦難乎。為師如是。不見尊之。道也。故曰不亦難乎。故師必勝理行義

然後尊。曾子曰：君子行於道路，其有父者可知也。其

有師者可知也。夫無父而無師者，餘若夫何哉！此言

事師之猶事父也。曾點使曾參過期而不至。曾點

詩云：期逝不至而人為恤。此之謂也。人皆見曾點曰：無乃畏耶？畏猶死也。曾

點曰：彼雖畏我存，夫安敢畏？孔子畏於匡，顏淵後。孔

子曰：吾以汝為死矣。顏淵曰：子在回何敢死？顏回之

於孔子也猶曾參之事父也。古之賢者與其尊師若

此，故師盡智竭道以教。尊師猶尊父則師不為之愛道也。故曰盡智竭道以教也。

勸學 一作觀師

三曰神農師悉諸，皇帝師大撓。悉姓諸名也。大撓作甲子。帝顓頊

師伯夷，父帝嚳，師伯招，帝堯師子州。一作友。父帝舜師

許由，禹師大成，贄湯師小臣。小臣謂伊尹。文王武王師呂

望，周公旦，齊桓公師管夷吾，晉文公師咎犯，隨會。咎犯

孤偃也隨會范武子秦穆公師百里奚公孫枝百里奚故虞臣也公孫枝大夫

也子桑楚莊王師孫叔敖沈申巫沈縣大夫吳王闔閭師伍

子胥文之儀文氏之儀名越王句踐師范蠡大夫種范蠡字少

伯楚人也大夫種姓文字會楚鄞人此十聖人六賢者未有不尊師者

也今尊不至於帝智不至於聖而欲無尊師奚由至

哉至於此五帝之所以絕三代之所以滅言五帝三代之後不

復重道尊師故所以絕滅且天生人也而使其耳可以聞不學其

聞不若聾聾無所聞也使其目可以見不學其見不若盲

盲無所見也使其口可以言不學其言不若爽爽病無所別也使

其心可以知不學其知不若狂闇行妄發之謂狂故凡學非

能益也達天性也能全天之所生而勿敗之是謂善

學敗毀也子張魯之鄙家也鄙小也顏涿聚梁父之大盜

也學於孔子段干木晉國之大駟也駟廡人也學於子夏

子夏孔子弟子子卜商之字高何縣子石齊國之暴者也指於鄉曲

其暴虐為鄉曲人所斥也學於子墨子墨翟索盧參東方之鉅狡鉅大

狡猾也學於禽滑黎禽滑黎墨子弟子一作籛滑此六人者刑戮死

辱之人也今非徒免於刑戮死辱也有此為天下名

士顯人以終其壽壽年也王公大人從而禮之此得之

於學也學以致之無鬼神也故曰得之凡學必務進業心則無營營

也疾諷誦疾誦力謹司聞司候觀驩愉問書意視師歡悅以問書意順

耳目不逆志不自干逆退思慮求所謂是而行之時

辨說以論道辨別道義不苟辨必中法不苟口辨反是

得之無矜失之無慙矜自伐無慙恡也必反其本本謂本性也生

則謹養謹養之道養心為貴貴尚也死則敬祭敬祭之

術時一作崇節為務四時之節此所以尊師也治唐圃疾灌

寢務種樹唐隄以壅水圃也織葩屨結置網捆蒲葦之

田野力耕耘事五穀事治也如山林入川澤如往也川澤有水故

也言入取魚鼈求鳥獸此所以尊師也視輿馬慎一作慎

駕御適衣服務輕煖臨飲食必蠲潔蠲字一作祭善

調和務甘肥必恭敬和顏色審辭令疾趨翔必嚴肅

此所以尊師也君子之學也說義必稱師以論道明論

聽從必盡力以光明聽從師聽從不盡力命之曰背

說義不稱師命之曰叛背戾也叛換也言學者聽從

猶不稱其師叛君猶臣叛君背叛之人賢主弗內之於朝賢君子不與

交友不與背叛之人故教也者義之大者也學也者知

之盛者也義之大者莫大於利人利人莫大於教以仁

義利之教然後知故曰莫大於教也知之盛者莫大於成身成身莫大

於學成身遂為君子以致身成則為人子弗使而孝

矣為人臣弗令而忠矣為人君弗彊而平矣有大勢

可以為天下正矣天下正者故子貢問孔子曰後世

將何以稱夫子。孔子曰：吾何足以稱哉？勿已者，則如學而不厭，好教而不倦，其惟此耶？天子入太學，祭先聖則齒，嘗為師者弗臣，所以見敬學與尊師也。大學明堂也。

### 尊師

四曰達。達通也。師之教也，使弟子安焉，樂焉，休焉，游焉。

肅焉，嚴焉。此六者得於學，則邪辟之道塞矣。塞斷也。理

義之術勝矣。術道也。勝猶行也。此六者不得於學，則君不能

令於臣，父不能令於子，師不能令於徒。此篇一名說。後凡篇中徒

字皆作役，徒與後謂弟子也。人之情不能樂其所不安，不能得於

其所不樂為之而樂矣。奚待賢者雖不肖者，猶若勸

之為之而苦矣。奚待不肖者雖賢者，猶不能久。久長也。

反諸人情，則得所以勸學矣。子華子曰：王者樂其所

以王。子華子，古之體道人，樂其所以亡者亦樂其所以亡。

樂其所以亡，故得亡，桀紂是也。故烹獸不足以盡獸，嗜其脯則幾矣。

幾近也。然則王者有嗜乎理義也。嗜猶樂樂也。亡者亦有

嗜乎暴慢也。所嗜不同，故其禍福亦不同。嗜理義則獲福，嗜暴

慢則獲禍，故曰禍福亦不同。不能教者，志氣不和，取舍數變，固無

恒心。若晏陰喜怒無處。晏陰喻殘害也。處常也。言談日易以恣

自行，失之在己，不肯自非。謂若桀紂罪人。愎過自用，不可說

移懷疾見權親勢及有富厚者不論其材不察其行

歐而教之阿而諂之若恐弗及見權勢及富厚者故不論其材行阿意諂

之恐不見及弟子居處脩潔身狀出倫倫匹聞識疏達就學

敏疾本業幾終者則從而抑之幾近難而懸之妬而

惡之弟子去則冀終弟子欲去則冀終其業且猶豫也居則不安居

也見其惡不安也歸則愧於父母兄弟慙愧出則慙於知友邑

里此學者之所悲也悼此師徒相與異心也人之情

惡異於已者此師徒相與造怨尤也造人之情不能

親其所怨不能譽其所惡學業之敗也道術之廢也

從此生矣廢失善教者則不然視徒如已徒謂弟子也反已

以教則得教之情矣情所加於人必可行於已所施於人

者人樂也故曰必可行於已若此則師徒同體體行人人之情愛同

於已者譽同於已者助同於已者學業之章明也道

術之大行也從此生矣不能學者從師苦而欲學之

功也苦讀如鹽會之鹽苦不精至也功名也欲得為名從師淺而欲學之深

也欲人謂之學深也草木雞狗牛馬不可譙譙一作護詬遇之

譙詬遇之則亦譙詬報人譙詬猶禍惡也又况乎達師與道

術之言乎達通也故不能學者遇師則不中用心則不

專不中不正也好之則不深就業則不疾不心好之故不能深

就業不辯論則不審不能明是非教人則不精教效也效疾速也

不能於師愠愠怒也不能別懷於俗懷安也羈神於世

精核於師是精核也愠怒也非故怒於師懷於俗懷安也羈神於世羈牽也

也世時也矜勢好尤矜大其權勢好故湛於巧智為尤過之事湛

詐之沒於巧智昏於小利昏迷惑惑於嗜欲昏迷惑問事則前後相

悖悖亂以章軍一作則有異心心猶以簡文一作則有相反

易離則不能合合則弗能離離離事至則不能受受猶

誣徒

此不能學者之患也患害也

五曰善學者若齊王之食雞也必食其跖數千而後

足跖雞足踵喻學者之道衆多雖不足猶若有跖食

人亦然亦有長短故善學者假人之長以補其短故假人

者遂有天下無醜不能無惡不知故孔子入太廟每

不知醜不能惡不知病矣困病不醜不能不惡不知尚

矣尚上雖桀紂猶有可畏可取者而况於賢者乎桀

瓦紂作胡粉今人業故學士曰辯議不可不為不可

施也不可辯議而苟可為是教也教大議也辯議而不可

為是被褐而出衣錦而入被褐在外文錦戎人生乎

戎長乎戎而戎言不知其所受之楚人生乎楚長乎

楚而楚言不知其所受之今使楚人長乎戎戎人長

乎楚則楚人戎言戎人楚言矣孟子曰有楚大夫欲

其子之齊言也使一



齊人傳之衆楚人咻之雖日撻而求其齊也不可得矣引而置之莊嶽之間數年雖日撻而求其楚亦不可得矣此

之謂也由是觀之吾未知亡國之主不可以為賢

主也欲以楚人戎言戎人所生長者不可耳故所生長不可不察也天下無粹白之狐而有粹白之裘粹

取之衆白也夫取於衆此三皇五帝之所以大立功

名也三皇伏羲神農女媧也五帝黃帝舜也凡君之所以立出

乎衆也立已定而舍其衆是得其末而失其本得其

末而失其本不聞安居不聞得末失本能有安定之居也故以衆勇

無畏乎孟賁矣孟賁古大勇士以衆力無畏乎烏獲矣烏獲能舉千鈞

以衆視無畏乎離婁矣離婁黃帝時明目人能見針末於百步之

外以衆知無畏乎堯舜矣堯舜聖帝也言百發之中必有羿逢蒙之功衆知之

中必有與聖人同故夫以衆者此君人之大寶也淮南

記曰無畏於堯舜也無絕良故人君以衆為大寶也田駢謂齊王曰孟

賁庶乎患術而邊境弗患齊之邊境不以孟賁為患者衆也楚魏之

王辭言不說不以言辭為說而境內已脩備矣兵士已脩用

矣得之衆也

用衆 一作善學

呂氏春秋卷第四

呂氏春秋卷第五

仲夏紀第五

大樂 侈樂 適音一作和樂 古樂

呂氏春秋訓解 高氏

一曰仲夏之月日在東井仲夏夏之五月東井南方宿秦之分野是月日躔此

宿昏亢中旦危中亢東方宿衛之分野危北方宿齊之分野是月昏旦時皆中於南方

也其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律

中麤賓麤賓陽律也是月陰氣姜絀在下象主其數

七其味苦其臭焦其祀龜祭先肺小暑至螳螂生暑小

夏至後六月節也螳螂於生是生螳螂也鷓始鳴反舌

無聲伯勞也是月陰作於下陽發於上伯勞夏至

氏司至者也反舌伯舌也能辯反其舌變易其聲效

天子居明堂太廟明堂南向堂也乘朱輅駕赤

駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以捕養

壯狡壯狡多力之士養之慎陽施也蓋是月也命樂

師脩鞀鞀鼓均琴瑟管簫師樂官之長也鞀鞀所以

所以宣音也故均平之管一執干戚戈羽干戚長六

尺六寸羽以為獠舞者執之以調等笙塤簨等笙之

指麾也春夏干戚秋冬籥羽以土為之大如

以瓠為之竿三十六簧笙十七簧塤以土為之大如

孔上伏橫吹之聲音上和故言調詩飭鍾磬祝故鍾

磬石祝如漆桶中有木椎左右擊以節樂故木虎脊

上有詛錕以杖擿之以止樂以和成故欲整之也

命有司為民祈祀山川百原大雩帝用盛樂名山大

所出非一故言百能興雨者皆祈祀之雩旱祭也乃

命百縣雩祭祀百辟卿士有益於民者以祈穀實百

畿內之百縣大夫也祀前世百辟卿士農乃登黍登

功施於民者雩祭之求福助成穀實農乃登黍進

植黍熟是月也天子以雛嘗黍雛春鷄也不言常雛

先進之是月也天子以雛嘗黍雛春鷄也不言常雛

羞以含桃先薦寢廟羞進含桃鸞桃鸞鳥所含食故

寢廟孝令民無刈藍以染為藍青無燒炭為草木未

而具敬無暴布是月炎氣盛猛門閭無閉關市無索門閭

里門也民順陽氣布散在外人當出入故挺重囚益

不閉也關要塞也市人聚也無索不征稅挺重囚益

其食也挺緩游北別其群則繫騰駒班馬正是月牝馬懷妊已定

故放之則別其群不欲駒蹄踰躍其胎育故繫是月

也長日至夏至之日晝漏水上刻六十五陰陽爭死

生分是月陰氣始起於下盛陽蓋陽屬故曰死生分

也分別君子齋戒處必拚身欲靜無躁止聲色無或進

止節也聲五音色五色薄滋味無致和薄猶損也退

嗜慾定心氣百官靜事無刑以定晏陰之所成退止

無刑當精詳而後鹿角解蟬始鳴夏至鹿角解墮半

夏生木槿榮半夏藥草木槿朝榮暮落是月榮華可

如薜華是月也無用火南方為揚火氣可以居高明

可以遠眺望可以登山陵可以處臺榭明顯也積土

臺臺加木為榭皆所以順陽宣明之仲夏行冬令則雹霰傷穀道路不

通暴兵來至冬寒冰凍故雹霰傷害五穀也冬陰閉

兵橫行春令則五穀晚熟百騰時起其國乃饑行春

來至生育之令故五穀晚熟也百騰動股之屬也時起為

害故五穀不時國饑也騰讀如特兗州人謂蝗為騰

行秋令則草木零落果實早成民殃於疫有穀曰果

仲夏行秋成熟之令故曰草木零落果實早成熟非其時氣故民疾疫

五月紀

二曰音樂之所由來者遠矣遠生於度量本於太一

太一出兩儀兩儀出陰陽兩儀天地也出生也陰陽變化一上

一下合而成章章猶形渾渾沌沌離則復合合則復離

渾讀如衮冕之衮沌讀近此離散合會是謂天常天之常道天地車輪轉終

則復始極則復反莫不咸當極窮咸皆當合日月星辰或疾

或徐日月不同以盡其行不同度有長短也以盡其行度也起牽牛至周于牽

牛故曰以四時代興或暑或寒或短或長或柔或剛

盡其行冬寒夏暑冬至短夏至長春柔而秋剛萬物所出造一作本於太一化於

陰陽造始也太一道也陰陽化成萬物者也萌芽始震凝濇以形震動也謂

動足以形體有處莫不有聲聲出於和和出於適和

適先王定樂由此而生同和生也天下太平萬物安寧皆

化其上化猶隨樂乃可成成樂有具必節嗜慾節嗜慾止

不辟辟開樂乃可務務成務樂有術必由平出平出於公

正公出於道故惟得道之人其可與言樂乎言亡國說

戮民非無樂也不樂其樂不和於雅故不樂也溺者非不笑也

傳曰溺人必笑雖笑不慍罪人非不歌也當死者雖歌不樂狂者非不武

也武狂傲之人雖武不足畏亂世之樂有似於此君臣失位父子

失處夫婦失宜民人呻吟其以為樂也若之何哉民以

人呻吟歎戚不可為樂也故曰若之何哉凡樂天地之和陰陽之調也始

生人者天也人無事焉天使人有欲人弗得不求欲

也人情欲故弗得不有求也天使人有惡人弗得不辟惡憎辟遠

憎惡辟遠之情有所欲與惡所受於天也受於天人不得

與焉不得為焉不可變不可易天所為故世之學者

有非樂者矣安由出哉非猶譏大樂君臣父子長少

之所懽欣而說也懽欣生於平和平平生於道道也者

視之不見聽之不聞不可為狀言道無形有知不見

之見不聞之間無狀之狀者則幾於知之矣幾近也

是近於道也者至精也微不可為形不可為名疆為

之謂之太一故一也者制令兩也者從聽從聽先聖

擇兩法一擇棄也是以知萬物之情故能以一聽政

者樂君臣和遠近說黔首秦謂民合宗親能以一治

其身者免於災災終其壽全其天天能以一治其國

者姦邪去賢者至成大化能以一治天下者寒暑節

風雨時適和也時為聖人故知一則明明兩則狂

### 大樂

三曰人莫不以其生生而不知其所以生以人莫不

以其知知而不知其所以知知其所以知之謂知道

不知其所以知之謂棄寶棄寶者必離其咎寶重也

咎世之人主多以珠玉戈劍為寶愈多而民愈怨

國人愈危身愈危累老子曰多藏厚則失寶之情矣

情實亂世之樂與此同危累為木革之聲則若雷為

金石之聲則若霆為絲竹歌舞之聲則若譟譟以此

駭心氣動耳目搖蕩生則可矣性生以此為樂則不樂

不樂故樂愈侈而民愈鬱鬱國愈亂主愈卑則亦

失樂之情矣凡古聖王之所為貴樂者為其樂也夏

桀殷紂作為侈樂大鼓鐘磬管簫之音以鉅為美鉅

以衆為觀俶詭殊瑰耳所未嘗聞目所未嘗見始始

作謠異瑰之樂故耳務以相過不用度量不用樂之法則故曰

未嘗聞目未嘗見齊之衰也作為大呂

務相宋之衰也作為千鍾鍾律楚之衰也作為巫音女曰侈則侈矣自有

大呂陰律十二月也楚之衰也侈則侈矣自有

道者觀之則失樂之情失樂之情其樂不樂非正樂故曰不

樂樂不樂者其民必怨其生必傷怨悲其王之與樂

也若冰之於炎日反以自兵兵災此生乎不知樂之

情而以侈為務故也樂之有情譬之若肌膚形體之

有情性也有情性則必有性養矣寒温勞逸饑飽此

六者非適也適中凡養也者瞻非適而以之適者也

能以久處其適則生長矣長生也者其身固靜或而

後知或使之也遂而不返返制乎嗜欲為嗜欲所制制乎

嗜欲無窮則必失其天矣天且夫嗜欲無窮則必有

貪鄙浮亂之心淫佚姦詐之事矣故彊者劫弱衆者

暴寡勇者凌怯壯者傲幼從此生矣從欲生也

侈樂

四曰耳之情欲聲音聲心不樂五音在前弗聽心不樂聲

音雖在前目之情欲色欲視心弗樂五色在前弗視

心不欲鼻之情欲芬香欲芬香之心弗樂芬香在前

弗嗅味也口之情欲滋味欲美心弗樂五味在前弗

食欲之者耳目鼻口也樂之弗樂者心也心必和平

然後樂心必樂然後耳目鼻口有以欲之故樂之務

在於和心和心在於行適適中夫樂之有適心非有

適人之情欲壽而惡夭欲安而惡危欲榮而惡辱欲

逸而惡勞四欲得四惡除則心適矣四欲之得也在

於勝理勝理以治身則生全以生全則壽長矣勝理

以治國則法立法立則天下服矣故適心之務在於

勝理夫音亦有適太鉅則志蕩以蕩聽鉅則耳不容

弗容則橫塞橫塞則振動大小則志嫌以嫌聽小嫌

譬言自嫌則耳不充不充則不詹詹足也詹讀如不詹

則窕窕不滿太清則志危以危聽清則耳豁極豁虛

聲之不聞和豁極則不鑿不鑿則竭鑿察也太清無和

之太濁則志下以下聽濁則耳不收不收不收則不

特不特則怒不特不專一故太鉅太清太小太濁皆

非適也不鉅不小不清不濁得四者之中乃何謂適

衷音之適也何謂衷大不出鈞重不過石小大輕重



之衷也

三十三斤為鈞百二十斤為石

黃鐘之宮音之本也

本始於黃鐘十

律

清濁之表也衷也者適也以適聽適則和矣樂

無太平和者是也故治世之音安以樂其政平也

其樂安

亂世之音怨以怒其政乖也亡國之音悲以

哀其政險也

危險猶

凡音樂通乎政而移風平俗者也

風猶

俗定而音樂化之矣故有道之世觀其音而知

其俗矣觀其政而知其主矣故先王必託於音樂以

論其教明論清廟之瑟朱弦而疏越一唱而三歎有進

乎音者矣

文王之廟肅然清靜貴其樂和故曰有進意

大饗之禮上玄尊

而俎生魚

大饗饗上帝於明堂也玄尊酒水也俎生魚皆上質貴本

大羹不和有

謂乎味者也

大羹肉清而未之和貴本古得禮也故曰有進乎味

故先王之制

禮樂也非特以歡耳目極口腹之欲也將特猶教民

平好惡行理義也

平正也行猶通也

適音

五曰樂所由來者尚也

尚必不可廢有節有侈有正

有淫矣

節適也侈大也正雅也淫亂也

賢者以昌不肖者以亡

昌盛也亡

昔古朱襄氏之治天下也

朱襄氏古天子炎帝之別號

多風而

陽氣畜積萬物散解果實不成

解落也核曰果

故士達作

為五弦瑟以采陰氣以定群生

士達朱襄氏之臣

昔葛天氏

之樂三人摻牛尾投足以歌八闕

葛天氏古帝名投足猶蹠足闕終

一曰載民二曰玄鳥三曰遂草木四曰奮五穀五曰

敬天常六曰達帝功七曰依地德八曰總萬物之極

一作禽獸之極極皆樂之八篇名也昔陶唐氏之始陰多滯伏而湛積

陶唐氏堯之號水道壅塞不行其原故有洪水之災一作民

氣鬱闕而滯著闕讀曰遏筋骨瑟縮不達故作為舞

以宣導之宣通昔黃帝令伶倫作為律伶倫黃帝臣伶倫自

大夏之西大夏西方之山乃之阮隃之陰阮隃山名北曰陰取竹於

嶰谿之谷以生空竅厚鈞者斷兩節間竹生谿谷者取其厚鈞者

兩節間以律管為律管其長三寸九分而吹之以為黃鐘之宮竹斷

長三寸九分吹之次日舍少次制十二筒六律六呂各有管故

曰十二筒以之阮隃之下聽鳳皇之鳴以別十二律

其雄鳴為六雌鳴亦六以此黃鐘之宮適合合和黃

鐘之宮皆可以生之故曰黃鐘之宮律呂之本法鳳

雌故律有陰陽上下相生故黃帝又命伶倫與榮將

一作鑄十二鐘以和五音以施英韶以仲春之月乙

卯之日日在奎始奏之命之曰咸池奏十二鐘樂名之為咸池帝

顓頊生自若水實處空桑處居空桑乃登為帝惟天之合

正風乃行惟天之合德與其音若熙熙凄凄鏘鏘帝

顓頊好其音乃令飛龍作效八風之音八風命之

曰承雲以祭上帝上帝昊乃令鱣先為樂倡倡始鱣

乃偃浸以其尾鼓其腹擊鼓其音英英和盛貌帝嚳命咸黑

作為聲一作唐歌九招六列六英有倅作為鞀鼓鐘磬

吹苓管堉簫鞀推鍾帝嚳乃令人拊兩手相擊曰拊或鼓鞀

擊鐘磬吹苓展管簫因令鳳鳥天翟舞之帝嚳大喜

乃以康帝德康安帝堯立乃命質一作部為樂質乃效山

林谿谷之音以歌質當為變乃以麋鞀置缶而鼓之擊鼓乃

拊石擊石以象上帝玉磬之音以致舞百獸瞽叟乃

拌五弦之瑟拌分作以為十五弦之瑟命之曰大章以

祭上帝舜立仰延乃拌瞽叟之所為瑟益之八弦以

為二十三弦之瑟帝舜乃令質修九招六列六英以

明帝德招列英皆樂名也帝謂舜禹立勤勞天下日夜不懈勤通

大川決壅塞鑿龍門降通滂水以導河決壅塞故鑿龍門也降大

滂滂流疏三江五湖注之東海以利黔首於是命臯陶作

為夏籥九成以昭其功九成九變昭明殷湯即位夏為無道

暴虐萬民侵削諸侯不用軌度天下患之湯於是率

六州以討一作誅桀罪功名大成黔首安寧湯乃命伊

尹作為大護歌晨露修九招六列以見其善大護晨露九招

六列皆樂名善美周文王處岐諸侯去殷三淫而翼文王文王

古公亶父之孫王季歷之子也古公避獯鬻之難于岐謂岐山之陽有周地及受命因為天下號也淫

過翼佐三淫謂剖比十之心斷材士之股剖孕婦之胎者故諸候去之而佐文王也散宜生曰

殷可伐也文王弗許散宜生文王四臣之一也論語曰文王為西伯三分天下有其

二以服事殷故不許周公旦乃作詩曰文王在上於昭于天周

雖舊邦其命惟新以繩文王之德武王即位以六師

伐殷六師未至以銳兵克之於牧野未至殷都而歸勝紂於牧野

乃薦俘馘于京大室乃命周公為作大武太武周樂成王

立殷民反反叛王命周公踐伐之踐往商人服象為虐于

東夷象獸名也周公遂以師逐之至于江南乃為三象以

嘉其德故樂之所由來者尚矣非獨為一世之所造

三象周公所作樂名嘉美也尚久也自黃帝以來功成作樂故曰非獨為一世之所造也古樂

呂氏春秋卷第五

