



御選唐宋詩醇卷之十七

襄陽杜甫詩九

目錄

移居夔州郭

宿江邊閣

西閣口號呈元二十一

西閣

閣夜

灑西寒望

卷十七

入宅

暮春題灑西新賃草屋

秋野五首

課小豎鋤斫舍北果林枝蔓荒穢淨訖移牀

自灑西荆扉且移居東屯茅屋

東屯月夜

暫往白帝復還東屯

刈稻了咏懷

上白帝城



上白帝城

武侯廟

八陣圖

謁先主廟

灩澦堆

灩澦

白帝

白帝城最高樓

諸葛廟

卷十七

峽口二首

天池

瞿塘兩崖

夔州歌

偶題

秋興八首

詠懷古迹五首

諸將五首

秋日夔府詠懷奉寄鄭監審李賓客之芳一百韻

贈李八秘書別三十韻

解悶

復愁

承聞河北諸道節度入朝歡喜口號

洞房

宿昔

能畫

鬪雞

鸚鵡

卷十七

歷歷

驪山

提封

御選唐宋詩醇卷之十七

三四襄陽杜甫詩九

移居夔州郭

伏枕雲安縣。遷居白帝城。春知催柳別。江與放船清。農事聞人說。山光見鳥情。禹功饒斷石。且就土微平。

黃庭堅曰。好作奇語。自是文章一病。但當以理爲主。理得而詞順。文章自然出。羣拔萃觀。子美到夔州後。詩退之。自潮州還朝後。文皆不煩繩削而自合矣。

朔江邊閣

卷十七

一

曠色延山逕。高齋次水門。薄雲巖際宿。孤月浪中翻。鶴追飛靜。豺狼得食喧。不眠憂戰伐。無力正乾坤。

仇兆鰲曰。何仲言詩。尚在實處摹景。此只轉換一二字間。便覺點睛欲飛。

西閣口號呈元二十一

山木抱雲稠。寒江繞上頭。雪崖纔變石。風幔不依樓。社稷堪流涕。安危在運籌。看君話王室。感動幾銷憂。

三四刻畫中雅調。後半則無窮忠憤。不覺觸之卽動矣。

西閣



巫山小搖落。碧色見松林。百鳥各相命。孤雲無自心。層軒俯江壁。要路亦高深。朱紱猶紗帽。新詩近玉琴。功名不早立。衰病謝知音。哀世非王粲。終然學越吟。

閨夜

歲暮陰陽催。短景天涯霜。雪霽寒宵五。更鼓角聲悲。壯三峽星河影動搖。野哭幾家聞戰伐。夷歌數處起漁樵。臥龍躍馬終黃土。人事依依漫寂寥。音節雄渾波闊壯。瀾不獨五更鼓角三峽星河膾炙人口爲足賞也。

卷十七

二

杜修可曰西清詩話云作詩用事要如水中著鹽飲水乃知鹽味此說詩家秘藏也如子美五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖人徒見陵轆造化之工不知乃用故事也

李因篤曰壯采以樸氣行之非泛爲聲調者可比

灤西寒望

水色含羣動。朝光切太虛。年侵頻悵望。興遠一蕭疎。猿挂時相學。鷗行炯自如。瞿塘春欲至。定卜灤西居。發端甚工

入宅

奔峭背赤甲。斷崖當白鹽。客居愧遷次。春酒漸多添。
花亞欲移竹。鳥窺新捲簾。衰年不敢恨。勝概欲相兼。
亂後居難定。春歸客未還。水生魚復浦。雲暖麝香山。
半頂梳頭白。過眉拄杖斑。相看多使者。一一問函關。

暮春題灤西新賃草屋

久嗟三峽客。再與暮春期。百舌欲無語。繁花能幾時。
谷虛雲氣薄。波亂日華遲。戰伐何由定。哀傷不在茲。
此邦千樹橘。不見比封君。養拙干戈際。全生麋鹿羣。畏

卷十七

三

人江北草。旅食灤西雲。萬里巴渝曲。三年實飽聞。
綵雲陰復白。錦樹曉來青。身世雙蓬鬢。乾坤一草亭。
哀歌時自短。醉舞爲誰醒。細雨荷鋤立。江猿吟翠屏。
領聯情在言中。耐人諷味。結語深秀。

黃生曰江猿吟翠屏卽白鷗元水宿何事有餘哀意
而含蓄較深永

秋野五首

秋野日疏蕪。寒江動碧虛。繫舟蠻井絡。卜宅楚村墟。
棗熟從人打。葵荒欲自鋤。盤飧老夫食。分減及溪魚。

王嗣爽曰。棗從人打。則人己一視。葵欲自鋤。則貴賤一視。食及溪魚。則物我一視。此皆見道語。
易識浮生理。難教一物違。水深魚極樂。林茂鳥知歸。吾老甘貧病。榮華有是非。秋風吹几杖。不厭此山薇。
用龐公語得委運之旨。與遣興篇不同。

禮樂攻吾短。山林引興長。掉頭紗帽仄。曝背竹書光。風落收松子。天寒割蜜房。稀疏小紅翠。駐屐近微香。
遠岸秋沙白。連山晚照紅。潛鱗輸駭浪。歸翼會高風。砧響家家發。樵聲箇箇同。飛霜任青女。賜被隔南宮。

卷十七

四

三四日擊道存中藏感興。又與次篇殊。旨字法精穩。句有氣象。

身許騏驎畫。年衰鴛鴦羣。大江秋易盛。空峽夜多聞。逕隱千重石。帆畱一片雲。兒童解蠻語。不必作參軍。

浦起龍曰。五詩俱見安貧適志氣象。此變風之正聲。課小豎鉏斫舍北果林。枝蔓荒穢淨訖移牀。

籬弱門何向。沙虛岸只摧。日斜魚更食。客散鳥還來。寒水光難定。秋山響易哀。天涯稍曛黑。倚杖獨徘徊。

自瀼西荆扉且移居東屯茅屋

白鹽危嶠北。赤甲古城東。平地一川穩。高山四面同。煙
霜淒野日。秔稻熟天風。人事傷蓬轉。吾將守桂叢。
東屯復瀼西。一種住青溪。來往兼茅屋。淹留爲稻畦。市
喧宜近利。林僻此無蹊。若訪衰翁語。須令贖客迷。

東屯月夜

抱疾漂萍老。防邊舊穀屯。春農親異俗。歲月在衡門。青
女霜楓重。黃牛峽水喧。泥雷虎鬪迹。月挂客愁村。喬木
澄稀影。輕雲倚細根。數驚聞雀噪。暫睡想猿蹲。日轉東
方白。風來北斗昏。天寒不成寢。無夢寄歸魂。

卷十七

五

月挂客愁村極刻畫之妙

黃生曰首尾見羈旅之意妙在先安首五字覺全篇
字字寫景字字寫情

暫往白帝復還東屯

復作歸田去。猶殘穫稻功。築場憐穴蟻。拾穗許村童。落
杵光輝白。除芒子粒紅。加飧可扶老。倉庾慰飄蓬。

邵寶曰三四見仁民愛物之意

刈稻了咏懷

稻穫空雲水。川平對石門。寒風疎落木。旭日散鷄豚。野

哭初聞戰樵歌。稍出村無家問消息。作客信乾坤。
上白帝城
城峻隨天壁。樓高更女牆。江流思夏后。風至憶襄王。老
去聞悲角。人扶報夕陽。公孫初恃險。躍馬意何長。

上白帝城

江城含變態。一上一回新。天欲今朝雨。山歸萬古春。英
雄餘事業。衰邁久風塵。取醉他鄉客。相逢故國人。兵戈
猶擁蜀。賦斂強輸秦。不是煩形勝。深慙畏損神。

盧世淮曰起四句見天地之心知雨暘之性窮新舊

卷十七

六

之變領山水之神俱能朗朗寫出

武侯廟

遺廟丹青落。空山草木長。猶聞辭後主。不復臥南陽。
十字中包括武侯一生行迹不涉議論彌淡彌高

八陣圖

功蓋三分國。名成八陣圖。江流石不轉。遺恨失吞吳。
遂使諸葛精誠炳。然千古讀之殷殷有金石聲

錢謙益曰先主征吳敗還至魚復孔明歎曰法孝直
若在必能制主上東行不至傾危矣公詩意亦如此

世傳子瞻云云坡無此言纖兒僞託耳

謁先主廟

慘澹風雲會。乘時各有人。力侔分社稷。志屈偃經綸。復漢留長策。中原仗老臣。雜耕心未已。歐血事酸辛。霸氣西南歇。雄圖歷數屯。錦江元過楚。劍閣復通秦。舊俗存祠廟。空山泣鬼神。虛簷交鳥道。枯木半龍鱗。竹送清溪月。苔移玉座春。閭閻兒女。換歌舞。歲時新。絕域歸舟遠。荒城繫馬頻。如何對搖落。况乃久風塵。孰與關張並。功臨耿鄧親。應天才不小。得士契無鄰。遲暮堪帷幄。飄零且釣緡。向來憂國淚。寂寞洒衣巾。

卷十七

七

格調莊嚴。氣骨渾厚。有典有則。長律當以此爲正宗。其開局雄渾。以包舉見力量。至於閭閻幾換。而歌舞自新。寫百世不忘之意。可謂善於形容矣。關張耿鄧四語。若云仍切先主。固屬重複。卽云自敘亦欠分曉。蓋世亂身窮。故於君臣遇合之感。功名建樹之難。撫時思古。反復寄慨。收歸己身。以完謁字之意。如此則收拾精神立意。乃有歸著。

仇兆鰲曰。以弔古之情。寫用世之志。激昂悲壯。感慨

淋漓足令千年上下英雄墮淚烈士撫膺不獨記敘
廟貌處見其古色斑斕哀音悽愴也此詩全以議論
成章他人無此深厚力量

灑灑堆

巨石水中央。江寒出水長。沈牛答雲雨。如馬戒舟航。
天意存傾覆。神功接混茫。干戈連解纜。行止憶垂堂。
立意宏大。

李祥長曰少陵劍閣以前皆五古瞿塘以後多五律
各盡山水之奇每讀一句令人如目見山水而又得

卷十七

八

山水之所以然總由源本深厚窺見廣大意無有窮
極耳

灑灑

灑灑既沒孤根深。西來水多愁。太陰江天漠漠鳥雙去。
風雨時時龍一吟。舟人漁子歌回首。估客胡商淚滿襟。
寄語舟航惡年少。休翻鹽井擲黃金。

葉夢得曰詩下雙字極難水田飛白鷺夏木轉黃鸝
摩詰添漠漠陰陰四字精彩數倍不然但是詠景耳
要之當令如老杜無邊落木蕭蕭下不盡長江滾滾

來與江天漠漠鳥雙去風雨時時龍一吟等句乃爲
超絕

王士正曰真有萬夫之稟頓挫悲壯兩有之

白帝

白帝城中雲出門白帝城下雨翻盆高江急峽雷霆鬪
翠木蒼藤日月昏戎馬不如歸馬逸千家今有百家存
哀哀寡婦誅求盡慟哭秋原何處村

白帝城最高樓

城尖徑仄旌旆愁獨立縹緲之飛樓峽坼雲霾龍虎臥
江清日抱鼉鼉遊扶桑西枝對斷石弱水東影隨長流
杖藜歎世者誰子泣血迸空回白頭

筆勢險絕與題相配

王嗣爽曰此詩真作驚人語是緣憂世之心發之以
自消其壘塊

黃生曰微見其詞翻成激楚悲壯之響變聲第一

諸葛廟

久遊巴子國屢入武侯祠竹日斜虛寢溪風滿薄帷君
臣當共濟賢聖亦同時翊戴歸先主并吞更出師蟲蛇

穿畫壁。巫覡醉。蛛絲歛。憶吟梁父。躬耕也未遲。

峽口二首

峽口大江閒。西南控百蠻。城欹連粉堞。岸斷更青山。開關多天險。防隅一水關。亂離聞鼓角。秋氣動衰顏。

時清關失險。世亂戟如林。去矣英雄事。荒哉割據心。蘆

花畱客晚。楓樹坐猿深。疲茶煩親故。諸侯數賜金。原注

人中丞頻分月俸

蘆花楓樹一聯隱然蒼秀

天池

卷十七

十

天池馬不到。嵐壁鳥纔通。百頃青雲杪。層波白石中。鬱紆騰秀氣。蕭瑟浸寒空。直對巫山出。兼疑夏禹功。魚龍開闢有。菱芡古今同。聞道奔雷黑。初看浴日紅。飄零神女雨。斷續楚王風。欲問支機石。如臨獻寶宮。九秋驚雁序。萬里狎漁翁。更是無人處。誅茅任薄躬。

瞿塘兩崖

三峽傳何處。雙崖壯此門。入天猶石色。穿水忽雲根。獠攬鬢髻。古蛟龍窟宅。尊羲和冬馭。近愁畏日車翻。故作奇語畫出險峻之勢。

夔州歌

中巴之東巴東山。江水開闢流其間。白帝高爲三峽鎮。
夔州險過百牢關。

赤甲白鹽俱刺天。閭閻繚繞接山巔。楓林橘樹丹青合。
複道重樓錦繡懸。

灤東灤西一萬家。江北江南春冬花。背飛鶴子遺瓊藥。
相趁鳧雛入蔣牙。

蜀麻吳鹽自古通。萬斛之舟行若風。長年三老長歌裏。
白晝攤錢高浪中。

卷十七

七

諸作亦自成風調存之以備一體

偶題

文章千古事。得失寸心知。作者皆殊列。名聲豈浪垂。騷
人嗟不見。漢道盛於斯。前輩飛騰入。餘波綺麗爲。後賢
兼舊列。歷代各清規。法自儒家有。心從弱歲疲。永懷江
左逸。多病鄴中奇。駮驥皆良馬。騏驎帶好兒。車輪徒已
斷。堂構惜仍虧。漫作潛夫論。虛傳幼婦碑。緣情慰漂蕩。
抱疾屢遷移。經濟慚長策。飛棲假一枝。塵沙傍蜂蠆。江
峽繞蛟螭。蕭瑟唐虞遠。聯翩楚漢危。聖朝兼盜賊。異俗

更喧卑鬱鬱星辰劍蒼蒼雲雨池兩都開幕府萬寓插
軍麾南海殘銅柱東風避月支音書恨鳥鵲號怒怪熊
羆稼穡分詩興柴荆學土宜故山迷白閣秋水隱黃陂
不敢要佳句愁來賦別離

文章千古事得失寸心知其識解可謂廣大精微前輩
飛騰入餘波綺麗爲則操觚秘要覺陸機文賦爲繁昔
元稹爲甫志曰上薄風騷下該沈宋言奪蘇李氣吞曹
劉掩顏謝之孤高雜徐庾之流麗盡得古今之體勢而
兼文人之所獨專其推許誠不爲過要未及此二十字
之包括也甫他詩云讀書破萬卷下筆如有神與此參
觀而微會之於甫之能事思過半矣

王嗣奭曰公詩嘗言文章本小技於道未爲尊此須
識其道之所尊者安在得所尊則文垂千古失所尊
則文止小技初無二義也

仇兆鰲曰前半論詩文以文章千古事爲綱領後半
敘境遇以緣情慰漂蕩爲關鍵漫作潛夫論虛傳幼
婦碑隱以千古事自期矣不敢要佳句愁來賦別離
仍以慰漂蕩自解矣其段落整嚴脈理精細如此

秋興八首

玉露凋傷楓樹林。巫山巫峽氣蕭森。江間波浪兼天湧。
塞上風雲接地陰。叢菊兩開他日淚。孤舟一繫故園心。
寒衣處處催刀尺。白帝城高急暮砧。

錢謙益曰首篇領聯悲壯頸聯悽緊以節則杪秋以地則高城以時則薄暮刀尺苦寒急砧促別末句標舉興會略有五重所謂嵯峨蕭瑟真不可言

黃生曰杜公七律當以秋興爲裘領乃公一生心神結聚所作也八首之中難爲軒輊

卷十七

三

夔府孤城落日斜。每依南斗望京華。聽猿實下三聲淚。
奉使虛隨八月查。畫省香鑪違伏枕。山樓粉堞隱悲笳。
請看石上藤蘿月。已映洲前蘆荻花。

錢謙益曰每依南斗望京華皎然所謂截斷眾流句也此句爲八章之綱骨章重文疊不出於此

千家山郭靜朝暉。日日江樓坐翠微。信宿漁人還汎汎。
清秋燕子故飛飛。匡衡抗疏功名薄。劉向傳經心事違。
同學少年多不賤。五陵衣馬自輕肥。

陳廷敬曰前三章詳夔州而略長安後五章詳長安

而略夔州次第秩然

聞道長安似奕棋。百年世事不勝悲。王侯第宅皆新主。
文武衣冠異昔時。直北關山金鼓振。征西車馬羽書遲。
魚龍寂寞秋江冷。故國平居有所思。

錢謙益曰。肅宗收京以後。委任中人。中外多故。公不以移官僻遠。愍置君國之憂。故有聞道長安之章。每依南斗望京華。情見於此。

陳廷敬曰。末句猶云。歷歷開元事。分明在目前。此結本章以起下數章。

卷十七

古

蓬萊宮闕對南山。承露金莖霄漢間。西望瑤池降玉母。
東來紫氣滿函關。雲移雉尾開宮扇。日繞龍鱗識聖顏。
一臥滄江驚歲晚。綏回青瑣點朝班。

錢謙益曰。公詩云。憶獻三賦蓬萊宮。此記其事也。王母函關記天寶承平盛事。而荒淫失政亦略見矣。識聖顏者。公以布衣朝見。所謂往時文彩動人主也。落句方及拾遺移官之事。

瞿唐峽口曲江頭。萬里風煙接素秋。花萼夾城通御氣。
芙蓉小苑入邊愁。朱簾繡柱圍黃鵠。錦纜牙樯起白鷗。

回首可憐歌舞地。秦中自古帝王州。
王嗣爽曰：城通御氣，前則敦倫勤政，苑入邊愁。後則
耽樂召憂，見一人之身而理亂頓殊也。

錢謙益曰：哀江頭云：江頭宮殿鎖千門，此則痛定而
追思也。落句之意，以爲樂遊歌舞之地，逸豫不戒，馴
至於都邑風煙，九廟灰燼，而自古帝王都會，遂有百
年爲戎之歎也。王仲宣七哀云：南登灞陵岸，回首望
長安，回首之言，良可深省。

昆明池水漢時功，武帝旌旗在眼中。
織女機絲虛夜月。

卷十七

五

石鯨鱗甲動秋風，波漂菰米沈雲黑。
露冷蓮房墜粉紅。關塞極天唯鳥道，
江湖滿地一漁翁。

錢謙益曰：此首緊承上章秦中自古帝王州一句而
申言之。時則曰漢時，帝則曰武帝，織女石鯨蓮房菰
米金隄靈沼之遺蹟，與戈船樓櫓並在眼中，而自傷
其僻遠而不得見也。於上章末句，剋指其來脈，則此
中敘致，穢疊環鎖，了然分明矣。

昆吾御宿自逶迤，紫閣峯陰入漢陂。
香稻啄殘鸚鵡粒，碧梧棲老鳳皇枝。
佳人拾翠春相問，仙侶同舟晚更移。

綵筆昔曾干氣象白頭吟望苦低垂

近體以七律爲難唐代名家人不數首其量固有所止也獨至杜甫天授神詣造絕窮微卓然爲千古之冠如此八首根源二雅繼迹騷辯思極深而不晦情極哀而不傷九曲回腸三疊怨調諷之足以感蕩心靈直使九天之雲下垂四海之水皆立其所自云足以喻矣又况拳拳忠愛發乎至情有溢於語言文字之表者哉錢謙益箋十得八九擇其合者錄之餘人尙有雌黃抑亦不知量耳

卷十七

七

劉會孟曰八詩大體沈雄富麗哀傷無限盡在言外故自不厭確實小家數不可彷彿耳

吳渭曰詩有六義興居其一凡陰陽寒暑草木鳥獸山川風景得於適然之感而爲詩者皆興也老杜秋興八首深詣詩人之闡奧興之入律者宗焉

陳繼儒曰雲霞滿空回翔萬狀天風吹海怒濤飛湧可喻老杜秋興諸篇

錢謙益曰玉露凋傷一章秋興之發端也末二句結上生下故卽以夔府孤城次之第三章正申秋興名

篇之意古人所謂文之心也歲晚蕭條身事如此長安碁局世事如此故曰百年世事不勝悲次下乃重章以申之蓬萊宮闕思全盛日之長安也瞿唐峽口思陷沒後之長安也昆明池水思自古帝王之長安也昆吾御宿思承平昔遊之長安也唐時遊幸莫盛於曲江故悲陷沒則先舉曲江漢朝形勝莫壯於昆明故追隆古則特舉昆明此章蓋感歎遺蹟而自傷遠不得見乃疊申曲江末句文勢了然若以爲概指喪亂則迂矣天寶之亂營壘俱在國西城南故地風

卷十七

七

景無恙故末章云昆吾御宿自逶迤也秋色依然春游如昨追綵筆於壯盛感星象於至尊豈非神遊化人夢回帝所低垂吟望至是而秋興之能事畢矣此詩一事疊爲八章章雖有八重重鉤攝有無量樓閣門在

陳廷敬曰秋興八首命意鍊句之妙自不必言卽以章法論分之如駭鷄之犀四面皆見合之如常山之蛇首尾互應蓋合子長孟堅如一手者也

詠懷古迹五首

支離東北風塵際。漂泊西南天地間。三峽樓臺淹日月。
五溪衣服共雲山。羯胡事主終無賴。詞客哀時且未還。
庾信平生最蕭瑟。暮年詩賦動江關。

以庾信自比情事恰合

搖落深知宋玉悲。風流儒雅亦吾師。悵望千秋一灑淚。
蕭條異代不同時。江山故宅空文藻。雲雨荒臺豈夢思。
最是楚宮俱泯滅。舟人指點到今疑。

顧宸曰李義山詩云襄王枕上元無夢莫枉陽臺一段雲得此詩之旨

卷十七

七

羣山萬壑赴荆門。生長明妃尚有村。一去紫臺連朔漠。
獨留青塚向黃昏。畫圖省識春風面。環珮空歸月夜魂。
千載琵琶作胡語。分明怨恨曲中論。

破空而來文勢如天驥下坂明珠走盤詠明妃者此爲
第一歐陽修王安石詩猶落第二乘

蜀主窺吳幸三峽崩年亦在永安宮。翠華想像空山裏。
玉殿虛無野寺中。古廟杉松巢水鶴。歲時伏臘走村翁。
武侯祠屋常鄰近一體君臣祭祀同。

諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高。三分割據紆籌策。

萬古雲霄一羽毛。伯仲之間見伊呂。指揮若定失蕭曹。
運移漢祚難恢復。志決身殲軍務勞。

劉克莊曰。臥龍沒已千載。而有志世道者。皆以三代
之佐許之。此詩儕之伊呂伯仲間。而以蕭曹爲不足
道。此論自子美發之。考亭南軒近代大儒不能廢也。

諸將五首

漢朝陵墓對南山。胡虜千秋尙入關。昨日玉魚蒙葬地。
早時金盃出人間。見愁汗馬西戎逼。曾閃朱旗北斗殷。
多少材官守涇渭。將軍且莫破愁顏。

卷十七

九

韓公本意築三城。擬絕天驕拔漢旌。豈謂盡煩回紇馬。
翻然遠救朔方兵。胡來不覺潼關隘。龍起猶聞晉水清。
獨使至尊憂社稷。諸君何以答昇平。

洛陽宮殿化爲烽。休道秦關百二重。滄海未全歸禹貢。
薊門何處盡堯封。朝廷袞職誰爭補。天下軍儲不自供。
稍喜臨邊王相國。肯銷金甲事春農。

回首扶桑銅柱標。冥冥氛祲未全銷。越裳翡翠無消息。
南海明珠久寂寥。殊錫曾爲大司馬。總戎皆插侍中貂。
炎風朔雪天王地。只在忠臣翊聖朝。

錦江春色逐人來。巫峽清秋萬壑哀。正憶往時嚴僕射
共迎中使望鄉臺。主恩前後三持節。軍令分明數舉杯。
西蜀地形天下險。安危須仗出羣材。

骨力如馬班。議論如董賈。特緣以韻語耳。既已精理爲
文。亦復秀氣成采。讀者於此。沿洪流而窮深源。然後知
甫之所以度越千古也。其詩本自分明說者紛爭殊爲
多事。

郝敬曰。此以詩當紀傳。議論時事。非吟風弄月。登眺
游覽。可任興漫作也。必有子美憂時之真心。又有其

卷十七

三

識學筆力。乃能斟酌裁補。合度如律。其各首縱橫開
合。宛是奏議訓誥。與三百篇竝存可也。

黃生曰。有感五首。與諸將相爲表裏。大旨在於忠君
報國。休兵恤民。安邊而弭亂。其老謀碩畫。款款披陳。
純是至誠血性語。

秋日夔府詠懷奉寄鄭監審李賓客之芳一百韻
絕塞烏蠻北。孤城白帝邊。飄零仍百里。消渴已三年。雄
劍鳴開匣。羣書滿繫船。亂離心不展。衰謝日蕭然。筋力
妻孥問。菁華歲月遷。登臨多物色。陶冶賴詩篇。峽束滄

江起巖排石樹圓拂雲靈楚氣朝海蹴吳天煮井爲鹽
速燒畬度地偏有時驚壘嶂何處覓平川鷓鴣雙雙舞
獼猴壘壘懸碧蘿長似帶錦石小如錢春草何曾歇寒
花亦可憐獵人吹戍火野店引山泉喚起搔頭急扶行
幾屐穿兩京猶薄產四海絕隨肩幕府初交辟郎官幸
備員瓜時猶旅寓泮泛苦夤緣藥餌虛狼藉秋風灑靜
便開襟驅瘴癘明目埽雲煙高宴諸侯禮佳入上客前
哀箏傷老大華屋豔神仙南內開元曲常時弟子傳法
歌聲變轉滿座涕潺湲

原注都督柏中丞筵間梨園弟子李仙奴歌

弔影夔

卷十七

三

州僻回腸杜曲煎卽今龍殿水莫帶犬戎羶

原注西京龍廡門苑

馬門也渭水流苑馬門內

耿賈扶王室蕭曹拱御筵乘威滅蜂蠆戮

力効鷹鷂舊物森猶在凶徒惡未悛國須行戰伐人憶

止戈鋌奴僕何知禮恩榮錯與權胡星一彗孛黔首遂

拘攣哀痛絲綸切煩苛法令蠲業成陳始王兆喜出於

敗宮禁經綸密台階翊戴全熊羆載呂望鴻鴈美周宣

側聽中興主長吟不世賢音徽一柱數道里下牢干

原注

鄭在江陵李在夷陵

鄭李光時論文章竝我先陰何尙清省沈宋

歛聯翩律比崑崙竹音知燥溼絃風流俱善價愜當久

忘筌置驛常如此登龍蓋有馬雖云隔禮數不敢墜周
旋高視收人表虛心味道元馬來皆汗血鶴唳必青田
羽翼商山起蓬萊漢閣連管寧紗帽淨江令錦袍鮮東
郡時題壁南湖日扣舷遠遊凌絕境佳句染華牋每欲
孤飛去徒爲百慮牽生涯已寥落國步尙迍邐衾枕成
蕪沒池塘作棄捐原注平生多病下築遣懷別離憂怛怛伏臘涕漣
漣露菊斑艷秋疏影澗灑共誰論昔事幾處有新阡
富貴空回首喧爭懶著鞭兵戈塵漠漠江漢月娟娟局
促看秋燕蕭疎聽晚蟬雕蟲蒙記憶烹鯉問沈綿卜羨

卷十七

三

君平杖屨存子敬。瓊囊虛把釵鉏米。盡坼花鈿。甘子陰

涼葉。茅齋八九椽。陣圖沙北岸。市暨瀼西巔。

原注峽人日市井泊

船處日市暨江水橫通山谷處方人謂之瀼

羈絆心常折。棲遲病卽痊。紫收

岷嶺芋。白種陸池蓮。色好梨勝頰。穰多粟過拳。救廚唯

一味。求飽或三鱸。兒去看魚笱。人來坐馬羈。縛柴門窄

窄。通竹溜涓涓。塹抵公畦稜。

原注京師農人指田遠村近多云幾稜稜音去聲村

依野廟。孺缺籬。將棘拒。倒石賴。藤纏借。問頻朝。謁何如。

穩醉眠。誰云行不逮。自覺坐能堅。霧雨銀章澀。馨香粉

署妍。紫鸞無近遠。黃雀任翩翾。困學違從眾。明公各勉

旃聲華夾宸極。早晚到星躔。懇諫畱匡鼎。諸儒引服虔。
不過輸鯁直。會是正陶甄。宵旰憂虞軫。黎元疾苦駢。雲
臺終日畫。青簡爲誰編。行路難何有。招尋興已專。由來
具飛檄。暨擬控鳴弦。身許雙峯寺。門求七祖禪。落帆追
宿昔。衣褐向眞詮。安石名高晉。原注鄭高簡得謝太傅之風昭王客
赴燕。原注李宗親有燕昭之美燕周之裔途中非阮籍。查上似張騫。披拂
雲窻在。淹畱景不延。風期終破浪。水怪莫飛涎。他日辭
神女。傷春怯杜鵑。淡交隨聚散。澤國遶回旋。本自依迦
葉。何曾藉偃佺。鑪峯生轉盼。橘井尙高褰。東走窮歸鶴。

卷十七

三

南征盡跼鳶。晚聞多妙教。卒踐塞前愆。願凱丹青列。頭
陀琬琰鐫。眾香深黯黯。幾地肅芊芊。勇猛爲心極。清羸
任體孱。金篋空刮眼。鏡象未離銓。

長袖善舞多錢善。賈洋洋大篇爲後人。伐山導源雖不
免。鋪敘之迹未可輕議也。豐碩而不失之繁雜。流動而
不失之輕儇。汪洋曼衍。後人正未易學步。

盧世漑曰。此是集中第一首長詩。其中起伏轉折頓
挫承遞。若斷若續。乍離乍合。波瀾層疊。竟無絲痕。眞
絕作也。風流善價。愜當忘筌。卽可取此語以評此詩。

仇兆鰲曰詩有近體古意衰矣近體而有排律去古益遠長篇排律起於少陵多至百韻實爲後人濫觴此篇典雅工秀才學旣優而部伍森嚴章法尤爲精密

贈李八秘書別三十韻

往時中補右扈蹕上元初反氣凌行在妖星下直廬六龍瞻漢闕萬騎略姚墟元朔回天步神都憶帝車一戎纔汗馬百姓免爲魚通籍蟠螭印差肩列鳳輿事殊迎代邸喜異賞朱虛寇盜方歸順乾坤欲晏如不才同補

卷十七

七

袞奉詔許牽裾鴛鴦叨雲閣麒麟滯玉除文園多病後中散舊交疎飄泊哀相見平生意有餘風煙巫峽遠臺榭楚宮虛觸目非論故新文尙起予清秋凋碧柳別浦落紅蕖消息多旗幟經過歎里閭戰連營齒國軍急羽毛書幕府籌頻問

原注山劍元帥杜相公初屈幕府參籌畫相公朝謁今赴後期也

家藥正鋤

原注秘書比臥青城山中

台星入朝謁使節有吹噓西蜀

災長弭南翁憤始攄對歎抗士卒乾沒費倉儲勢藉兵須用功無禮忽諸御鞍金駉襄宮硯玉蟾蜍拜舞銀鉤落恩波錦帕舒此行非不濟良友昔相於去旆依顏色

沿流想疾徐沈綿疲井臼倚薄似樵漁乞米煩佳客鈔
詩聽小胥杜陵斜晚照滴水帶寒淤莫話清溪髮蕭蕭
白映梳

黃生曰時諸將連兵討崔旰勝負未決杜鴻漸以節
度使讓旰而使諸將各罷兵公益深憤此事故於贈
李詩中寓詞告杜益深諷其處事之草草也

解悶

商胡離別下揚州憶上西陵故驛樓爲問淮南米貴賤
老夫乘興欲東流

卷十七

七

一辭故國十經秋每見秋瓜憶故邱今日南湖采薇蕨
何人爲覓鄭瓜州

原注今鄭
秘監審

黃生曰連環句搭亦絕句弄筆之法大家時一爲之
耳

復憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳卽今耆舊無新語
漫釣槎頭縮項鱸

王士正曰子美與浩然詩不同調此詩可謂具眼次
篇亦具眼公論古人不必苟同也

不見高人王右丞藍田邱壑漫寒藤最傳秀句寔區滿

未絕風流相國能

原注右丞弟
今相國籍

先帝貴妃今寂寞
荔枝還復入長安
炎方每續朱櫻獻
玉座應悲白露團

仇兆鰲曰寄諷微婉

憶過瀘戎摘荔枝
青楓隱映石逶迤
京中舊見無顏色
紅顚酸甜只自知

錢謙益曰張曲江荔枝賦曰何斯美之獨遠嗟爾命
之不逢每被銷於凡口罕獲知於貴躬卽此詩之旨
也

復愁

卷十七

美

今日翔麟馬先宜
駕鼓車無勞問河北
諸將覺榮華

仇兆鰲曰有感詩云大君先息戰不當息而息也此
云無勞問河北當問而不問也俱屬諷詞

任轉江淮粟休添苑圍兵
由來貔虎士不滿鳳皇城

盧元昌曰當時漕運取給江淮故史有唐得江淮濟
中興之語若宿衛冗軍不裁立見其匱也至唐制府
兵最爲近古自張說建議召募宿衛更番上下兵農
遂分神策軍尤爲非古時魚朝恩以神策軍屯禁中

居北軍之右公詩隱述祖制以諷時事

承聞河北諸道節度入朝歡喜口號

澶漫山東一百州削成如椽抱青邱苞茅重入歸關內
王祭還供盡海頭

李相將軍擁薊門白頭雖老赤心存竟能盡說諸侯入
知有從來天子尊

錢謙益曰舊書光弼輕騎入徐州田神功遽歸河南
尚衡殷仲卿來瑱皆相繼赴闕及懼魚朝恩譖不敢
入朝人疑其有二心此詩特以白頭赤心許之八哀

卷十七

七

詩云直筆在史臣將來洗箱篋此公之直筆也

十二年來多戰場天威已息陣堂堂神靈漢代中興主
功業汾陽異姓王

推功李郭足爲史筆

錢謙益曰弘正間學杜者專法此等詩摹擬其槎牙
突兀粗皮老幹以爲形似而不知其敦厚雋永令人
懲生吞活剝之病并此詩與秋興諸將而嗤點之則
又矮人觀場之見豈足道哉

洞房

洞房環珮冷。玉殿起秋風。秦地應新月。龍池滿舊宮。繫舟今夜遠。清漏往時同。萬里黃山北。園陵白露中。洞房宿昔諸篇風。調清深。詞意悽惻。純是忠臣孝子之心。自然流露。俯仰盛衰。含情無限。自是子美絕作。

劉會孟曰。語不迫切。而意獨至。悲慨滿目。情致黯然。宿昔。

宿昔青門裏。蓬萊仗數移。花嬌迎雜樹。龍喜出平池。落日畱王母。微風倚少兒。宮中行樂秘。少有外人知。

黃生曰。此章略見風刺。然其詞微而婉。如祿山宮裏。

號國門前之句。非唯失風人之意。亦全無臣子之禮矣。

能畫

能畫毛延壽。投壺郭舍人。每蒙天一笑。復似物皆春。政化平如水。皇恩斷若神。時時用抵戲。亦未雜風塵。

平平敘去論斷亦允。自古國家未有不失政。而後致亂者。使明皇卒任姚宋九齡諸人。卽此二者誠屬細事。至於所任非人。林甫國忠繼進。而鬪雞舞馬。與一切喪志之具。罔不類聚。而大亂隨之矣。甫蓋身歷治亂之交。故

言之切當如此

黃生曰政平明斷自指開元之治從半腰說起轉折方不費力若將此意頓在前敘事必拖沓矣

鬪雞

鬪雞初賜錦。舞馬既登牀。簾下宮人出。樓前御柳長。仙遊終一闕。女樂久無香。寂寞驪山道。清秋草木黃。

浦起龍曰前後轉關處述明皇兩頭事中間播遷一段泯然隱起盛衰存沒之間滿目淚痕矣假使單讀此詩似明皇無失國之慘者此意非元白所曉黃生

卷十七

无

云不以荒宴直接播遷則有傷痛而無譏刺是溫柔敦厚之遺教洵篤論也

鸚鵡

鸚鵡含秋思。聰明憶別離。翠衿渾短盡。紅背漫多知。未有開籠日。空殘舊宿枝。世人憐復損。何用羽毛奇。

顧宸曰分明有才人失路託身異族之感

厯厯

厯厯開元事。分明在眼前。無端盜賊起。忽已歲時遷。巫峽西江外。秦城北斗邊。爲郎從白首。臥病數秋天。

驪山

驪山絕望幸。花萼罷登臨。地下無朝燭。人間有賜金。鼎湖龍去遠。銀海鴈飛深。萬歲蓬萊日。長懸舊羽林。

黃生曰此章卽申首章園陵宿露之感而言更深切

提封

提封漢天下萬國尙同心。借問懸軍守。何如儉德臨。時徵俊乂入。莫慮犬羊侵。願戒兵猶火。恩加四海深。

忠君愛國直據讜議自是告戒當時他詩云不過行儉德盜賊本王臣與此正合非謂代宗之時可以罷兵不用也

卷十七

辛

用也

王嗣奭曰堂堂正正卽孟子所以告齊梁之君者自許稷契以此

黃生曰諸詩述開元以來之事借古喻今美惡不掩風人之旨盡於此矣他時有連及者固無譏刺之意以爲是非具在國史非臣子所得而私議至受恩先帝沒齒不忘深思慨慕則時有之後人不能推公之意毛求影捕輒謂有所譏刺失子美之志矣

仇兆鰲曰秋興及洞房諸詩有關國家治亂興亡寄

託深長秋興氣象高華聲節悲壯讀之令人興會勃
然洞房諸詩意思沈鬱詞旨淒涼讀之令人感傷欲
絕此皆少陵聚精會神之作故能舌吐風雲筆參造
化千載之下猶可歌而可涕也

御選唐宋詩醇卷之十八

襄陽杜甫詩十

目錄

草閣

江上

中夜

江漢

吾宗

有歎

卷十八

中宵

南極

獨坐

遠遊

夜

返照

日暮

八月十五夜月二首

十六夜翫月

十七夜翫月

賦詩一首

月

雨

夜

反照

向夕

曉望

雷

熟食日示宗文宗武

卷十八

社日

九日

大曆二年九月三十日

小至

憶鄭南玘

愁

卽事

卽事

喜觀卽到復題短篇二首

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息竟使寄
此二首

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄

陪柏中丞觀宴將士

七月一日題終明府水樓

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少府姪

過客相尋

孟倉曹步趾領新酒醬二物滿器見遺老夫

柳司馬至

卷十八

三

謁真諦寺禪師

送李八秘書赴杜相公幕

送李功曹之荊州充鄭侍御判官重贈

見螢火

吹笛

孤雁

白小

麈

見王監兵馬使說近山有白黑二鷹雜者久取竟

未能得王以爲毛骨有異他鷹恐臘後春生鸞飛
避暖勁翻思秋之甚眇不可見請余賦詩

大曆三年春白帝城放船出瞿唐峽久居夔府將
適江陵漂泊有詩凡四十韻

泊松滋江亭

行次古城店汎江作不揆鄙拙奉呈江陵幕府諸

公

書堂飲旣夜復邀李尙書下馬月下賦絕句

舟月對驛近寺

卷十八

江南逢李龜年

四

官亭夕坐戲簡顏十少府

暮歸

公安送韋二少府匡贊

公安縣懷古

公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂

宴王使君宅

泊岳陽城下

登岳陽樓

陪裴使君登岳陽樓

宿青草湖

宿白沙驛

湘夫人祠

祠南夕望

歸雁

入喬口

江閣對雨有懷行營裴二端公

千秋節有感二首

卷十八

五

登舟將適漢陽

舟中夜雪有懷盧十四侍御弟

樓上

送魏二十四司直充嶺南掌選崔郎中判官兼寄

韋韶州

燕子來舟中作

歸雁二首

小寒食舟中作

清明

發潭州

聞惠二過東溪特一送

舟泛洞庭

遣憂

巴西聞收宮闕送班司馬入京

去蜀

卷十八

六

去蜀

巴西聞收宮闕送班司馬入京

遣憂

舟泛洞庭

聞惠二過東溪特一送

發潭州

御選唐宋詩醇卷之十八

襄陽杜甫詩十

草閣

草閣臨無地。柴扉永不關。魚龍回夜水。星月動秋山。久
露清初溼。高雲薄未還。汎舟慚小婦。飄泊損紅顏。

江上

江上日多雨。蕭蕭荆楚秋。高風下木葉。永夜攬貂裘。勳
業頻看鏡。行藏獨倚樓。時危思報主。衰謝不能休。

領聯抑鬱無聊。卻說得如此含蓄。宜宋眞宗之亟稱之。

卷十八

也

中夜

中夜江山靜。危樓望北辰。長爲萬里客。有媿百年身。故
國風雲氣。高堂戰伐塵。胡鷄負恩澤。嗟爾太平人。

江漢

江漢思歸客。乾坤一腐鱗。片雲天共遠。永夜月同孤。落
日心猶壯。秋風病欲疎。古來存老馬。不必取長途。

趙汭曰。中四句情景混合入化。

胡應麟曰。含闊大於沈深。高岑瞠乎其後。

吾宗

原注衛倉
曹崇簡

吾宗老孫子質樸古人風耕鑿安時論衣冠與世同在家常早起憂國願年豐語及君臣際經書滿腹中

胡應麟曰寓神奇於古澹儲孟莫能爲前

有歎

壯心久零落白首寄人間天下兵常鬪江東客未還窮猿號雨雪老馬怯關山武德開元際蒼生豈重攀有慨乎其言之是爲匪風下泉之緒

中宵

卷十八

二

西閣百尋餘中宵步綺疏飛星過水白落月動沙虛擇木知幽鳥潛波想巨魚親朋滿天地兵甲少來書領聯名雋比之月映清淮之句眞復相似

南極

南極青山象西江白谷分古城疎落木荒戍密寒雲歲月地常見風颺虎或聞近身皆鳥道殊俗自人羣睥睨登哀柝矛弧照夕曛亂離多醉尉愁殺李將軍

獨坐

白狗斜臨北黃牛更在東峽雲常照夜江月會兼風曬

藥安垂老應門試小童亦知行不逮苦恨耳多聾

遠遊

江闊浮高棟雲長出斷山塵沙連越嶠風雨暗荆蠻鴈
矯銜蘆內猿嗥失木閒弊裘蘇季子歷國未知還
情致纏綿卻有寬閒之意

夜

露下天高秋水清空山獨夜旅魂驚疎燈自照孤帆宿
新月猶懸雙杵鳴南菊再逢人臥病北書不至雁無情
步檐倚杖看牛斗銀漢遙應接鳳城

卷十八

三

宛轉關生渾然無迹

范杼曰善詩者就景中寫意不於意中尋景如杜詩
無端落葉蕭蕭下疎鐙自照孤帆宿殊方落日元猿
哭諸聯卽景物之中含蓄多少愁恨意若說出便短
淺矣

返照

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕返照入江翻石壁
歸雲擁樹失山村衰年肺病唯高枕絕塞愁時早閉門
不可久留豺虎亂南方實有未招魂

日暮

牛羊下來久。各已閉柴門。風月自清夜。江山非故園。石泉流暗壁。草露滴秋根。頭白燈明裏。何須花燼繁。

八月十五夜月二首

滿目飛明鏡。歸心折大刀。轉蓬行地遠。攀桂仰天高。水路疑霜雪。林棲見羽毛。此時瞻白兔。直欲數秋毫。起句突兀可謂工於發端

稍下巫山峽。猶銜白帝城。氣沈全浦暗。輪仄半樓明。刁斗皆催曉。蟾蜍且自傾。張弓倚殘魄。不獨漢家營。

卷十八

四

十六夜翫月

舊挹金波爽。皆傳玉露秋。關山隨地闊。河漢近人流。谷口樵歸唱。孤城笛起愁。巴童渾不寢。半夜有行舟。

胡應麟曰咏物起自六朝唐初沿襲雖風華競爽而獨造未聞唯杜公諸作自開堂奧盡削前規如咏月則關山隨地闊河漢近人流咏雨則野徑雲俱黑江船火獨明咏雪則暗度南樓月寒深北渚雲咏夜則重露成涓滴稀星乍有無皆精深奇邃前無古人

十七夜翫月

秋月仍圓夜。江村獨老身。捲簾還照客。倚杖更隨人。光射潛虬動。明翻宿鳥頻。茅齋依橘柚。清切露華新。

李因篤曰。只仍圓夜三字說十七夜已足。再添便爲

俗筆。

月

四更山吐月。殘夜水明樓。塵匣元開鏡。風簾自上鉤。兔
應疑鶴髮。蟾亦戀貂裘。斟酌姮娥寡。天寒奈九秋。
起聯之妙不可形容。東坡稱爲絕唱。不虛也。

姚寬曰。塵匣二句。本沈雲卿月詩臺前疑掛鏡簾外。

卷十八

五

自懸鉤之句

雨

微雨不滑道。斷雲疎復行。紫崖奔處黑。白鳥去邊明。秋
日新霑影。寒江舊落聲。柴扉臨野碓。半得搗香杭。

黃生曰。前半不煩繩削。後半極力經營。自起句外止。

霑影二字著雨其餘俱是襯說。此文家避實擊虛法。

也。

楚雨石苔滋。京華消息遲。山寒青兕叫。江晚白鷗飢。神
女花鈿落。鮫人織杼悲。繁憂不自整。終日灑如絲。

夜

絕岸風威動。寒房燭影微。嶺猿霜外宿。江鳥夜深飛。獨
立親雄劍。哀歌歎短衣。煙塵繞閭闔。白首壯心違。

反照

反照開巫峽。寒空半有無。已低魚復暗。不盡白鹽孤。荻
岸如秋水。松門似畫圖。牛羊識僮僕。既夕應傳呼。
物色在有無之間。可謂善於寫照。

向夕

映畝孤城外。江村亂水中。深山催短景。喬木易高風。鶴

卷十八

六

下雲汀近鷄棲草屋同。琴書散明燭。長夜始堪終。
深情畢露三四用字體物入微。

曉望

白帝更聲盡。陽臺曙色分。高峯寒上日。疊嶺宿霾雲。地
坼江帆隱。天清木葉聞。荆扉對麋鹿。應共爾爲羣。
李因篤曰寫景最工天清木葉聞更爲微妙。

雷

巫峽中宵動。滄江十月雷。龍虵不成蟄。天地劃爭回。卻
碾空山過。深蟠絕壁來。何須妬雲雨。霹靂楚王臺。

熟食日示宗文宗武

消渴遊江漢。羈棲尙甲兵。幾年逢熟食。萬里逼清明。
松柏山路。風花白帝城。汝曹催我老。回首淚縱橫。
不著一字悲感無窮惟真故妙耳

社日

陳平亦分肉。太史竟論功。今日江南老。他時渭北童。
歡娛看絕塞。涕淚落秋風。鴛鴦回金闕。誰憐病峽中。
仇兆鰲曰慨古傷情其自負原不淺也

九日

重陽獨酌盃中酒。抱病起登江上臺。竹葉於人既無分。
菊花從此不須開。殊方日落元猿哭。舊國霜前白雁來。
弟妹蕭條各何往。干戈衰謝兩相催。

悲塞矣而聲情高亮後人九日詩無及之者

黃生曰岑參詩云見雁思鄉信聞猿積淚痕與五六
意同而此之融會蘊藉更過彼十字也

大曆二年九月三十日

爲客無時了。悲秋向夕終。瘴餘夔子國。霜薄楚王宮。
草敵虛嵐翠。花禁冷蘂紅。年年小搖落。不與故園同。

黃生曰題作特書之體記爲客之歲月便自具文見
意

浦起龍曰起法跳脫

小至

天時人事日相催。冬至陽生春又來。刺繡五紋添弱線。
吹葭六琯動飛灰。岸容待臘將舒柳。天意衝寒欲放梅。
雲物不殊鄉國異。教兒且覆掌中杯。

立六憶鄭南玘

鄭南伏毒寺瀟灑到江心。石影銜珠閣。泉聲帶玉琴。風

卷十八

八

杉曾曙。倚雲嶠。憶春臨。萬里滄浪外。龍蛇只自深。
五六可謂鬆秀晴煙沙苑樹。曉日渭川帆。雖佳猶爲習
見語

仇兆鰲曰吳若注云玘疑作玘玉色鮮潔也按鄭南
華州鄭縣之南詳詩意只是憶鄭南寺舊遊耳

愁原注強戲
爲吳體

江草日日喚愁生。巫峽泠泠非世情。盤渦驚浴底心性。
獨樹花發自分明。十年戎馬暗萬國。異域賓客老孤城。
渭水秦山得見否。人今罷病虎縱橫。

黃生曰沈憂莫寫對物生憎皆是愁人實歷之境草
生花發水流鷺浴皆喚愁之具愁從中來微物之故
則亦強戲言之而已

卽事

暮春三月巫峽長晶晶行雲浮日光雷聲忽送千峯雨
花氣渾如百和香黃鶯過水翻回去燕子銜泥溼不妨
飛閣捲簾圖畫裏虛無只少對瀟湘

卽事

天畔羣山孤草亭江中風浪雨冥冥一雙白魚不受釣

卷八

九

三寸黃甘猶自青多病馬卿無日起窮途阮籍幾時醒
未聞細柳散金甲腸斷秦川流濁涇

朱瀚曰孤亭風雨不免有長鋏之歎

喜觀卽到復題短篇二首

巫峽千山暗終南萬里春病中吾見弟書到汝爲人意
荅兒童問來經戰伐新泊船悲喜後款款話歸秦

三四語自衷發本色到家

待爾嗔烏鵲拋書示鵲鴿枝間喜不去原上急曾經江
閣嫌津柳風帆數驛亭應論十年事愁絕始星星

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息竟使寄
此二首

亂後嗟吾在羈棲見汝難草黃騏驎病沙晚鶴鴿寒楚
設關城險吳吞水府寬十年朝夕淚衣袖不曾乾
聞汝依山寺枯州定越州風塵淹別日江漢失清秋影
著唬猿樹魂飄結蜃樓明年下春水東盡白雲求

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄

馬渡秦關雪正深北來肌骨苦寒侵他鄉就我生春色
故國移居見客心剩欲提攜如意舞喜多行坐白頭吟

卷十八

十

巡簷索共梅花笑冷蘂疎枝半不禁

盧世淮曰次聯還題明淨而意更溫深

黃生曰浣花溪裏花饒笑肯信吾兼吏隱名言其不
信已衷巡簷索共梅花笑冷蘂疎枝半不禁言其善
會人意此嚴滄浪所謂詩有別趣非關理也

陪柏中丞觀宴將士

繡段裝簷額金花帖鼓腰一夫先舞劍百戲後歌樵江
樹城孤遠雲臺使寂寥漢朝頻選將應拜霍嫖姚
得第三聯方見風格非尋常公宴語也

七月一日題終明府水樓

宓子彈琴邑宰日終軍棄繻英妙時承家節操尚不泯
爲政風流今在茲可憐賓客盡傾蓋何處老翁來賦詩
楚江巫峽半雲雨清簾疎簾看奕碁

蘇軾曰參寥子言老杜詩云楚江巫峽半雲雨清簾
疎簾看奕碁此句可畫但恐畫不就耳僕言公禪人
亦復愛此綺語耶寥云譬如不事口腹人見江瑤柱
豈免一朵頤哉

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少府姪

卷十八

十一

峽險江驚急樓高月迴明一時今夕會萬里故鄉情星
落黃姑渚秋辭白帝城老人因酒病堅坐看君傾

過客相尋

窮老真無事江山已定居地幽忘盥櫛客至罷琴書掛
壁移筐果呼兒問煮魚時聞繫舟楫及此問吾廬

孟倉曹步趾領新酒醬二物滿器見遺老夫

楚岸通秋屐胡牀面夕畦藉糟分汁滓甕醬落提攜飯
糲添香味朋來有醉泥理生那免俗方法報山妻

二詩本色愛其涉筆成趣饒有逸致

柳司馬至

有使歸三峽。相過問兩京。函關猶出將。渭水更屯兵。設
備邯鄲道。和親邏些城。幽燕唯鳥去。商洛少人行。衰謝
身何補。蕭條病轉嬰。霜天到宮闕。戀主寸心明。

黃鶴云大曆二年九月十月京師以吐蕃入寇兩戒
嚴故作此詩

謁真諦寺禪師

蘭若山高處。煙霞嶂幾重。凍泉依細石。晴雪落長松。問
法看詩妄。觀身向酒慵。未能割妻子。卜宅近前峯。

卷十八

七

三四與泉聲咽危石。一聯相似特意近自然耳。

送李八秘書赴杜相公幕

青簾白舫益州來。巫峽秋濤天地回。石出倒聽楓葉下。
櫓搖背指菊花開。貪趨相府今晨發。恐失佳期後命催。
南極一星朝北斗。五雲多處是三台。

寫楓葉菊花語極工細

送李功曹之荊州充鄭侍御判官重贈

曾聞宋玉宅。每欲到荊州。此地生涯晚。遙悲水國秋。孤
城一柱觀。落日九江流。使者雖光彩。青楓遠自愁。

孟浩然擅名之句贈送中乃有其氣象

見螢火

巫山秋夜螢火飛簾疎巧入坐人衣忽驚屋裏琴書冷
復亂簷邊星宿稀卻繞井欄添箇箇偶經花蘂弄輝輝
滄江白髮愁看汝來歲如今歸未歸
結聯點入見字便覺通體皆活

吹笛

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲風飄律呂相和切
月傍關山幾處明胡騎中宵堪北走武陵一曲想南征
故園楊柳今搖落何得愁中卻盡生
吞吐含芳安詳合度極頓挫之妙而高雅絕人明人何
景明七律全本此種千載而下固有合續弦膠者也

孤雁

孤雁不飲啄飛鳴聲念羣誰憐一片影相失萬重雲望
盡似猶見哀多如更聞野鷗無意緒鳴噪自紛紛
師氏曰鮑當孤雁詩云更無聲斷續空有影相隨孤
則孤矣豈若此詩孤之中仍有不孤之意乎

白小羣分命天然二寸魚細微霑水族風俗當園蔬入
肆銀花亂傾箱雪片虛生成猶拾卵盡取意何如

王嗣奭曰此詩起結藹然有萬物一體之念

鹿

永與清溪別蒙將玉饌俱無才逐仙隱不敢恨庖廚亂
世輕全物微聲及禍樞衣冠兼盜賊饕餮用斯須

顧宸曰中郎之於董卓中散之於司馬及禍雖異其
以微聲致累則同也苟全性命於亂世不求聞達於
諸侯隆中所以獨高千古二語感慨甚大

卷十八

古

見王監兵馬使說近山有白黑二鷹羅者久取竟
未能得王以爲毛骨有異他鷹恐臘後春生鷲飛
避暖勁翮思秋之甚眇不可見請余賦詩

雪飛玉立盡清秋不惜奇毛恣遠遊在野只教心力破
千人何事網羅求一生自獵知無敵百中爭能恥下鞫
鵬礙九天須卻避兔藏三穴莫深憂

儼然爲異人寫照奇傑之士亦復千人何事國家必求
之者有以取之也使負其岸異而不就網羅亦終無用
於世此詩引而伸之義可旁通知此可與言詩

王嗣爽曰氣魄雄偉不落纖巧家數

朱鶴齡曰太白詩神鷹夢澤不顧鳴鳶爲君一擊鵬
搏九天義與此同

大曆三年春白帝城放船出瞿唐峽久居夔府將

適江陵漂泊有詩凡四十韻

老向巴人裏今辭楚塞隅入舟翻不樂解纜獨長吁窄
轉深唳狄虛隨亂浴鳧石苔凌几杖空翠撲肌膚疊壁
排霜劍奔泉濺水珠杳冥藤上下濃淡樹榮枯神女峯
娟妙昭君宅有無曲畱明怨惜夢盡失歡娛擺闔盤渦

卷十八

五

沸欵斜激浪輸風雷纏地脈冰雪耀天衢鹿角眞走險
狼頭如跋胡惡灘寧變色高臥負微軀書史全傾撓裝
囊半壓濡生涯臨臬兀死地脫斯須不有平川決焉知
眾壑趨乾坤靈漲海雨露洗春蕪鷗鳥牽絲颺驪龍濯
錦紆落霞沈綠綺殘月壞金樞泥筍苞初荻沙茸出小
蒲雁兒爭水馬燕子逐檣烏絕島容烟霧環洲納曉晡
前聞辨陶牧轉眄拂宜都縣郭南綏好原注路入津亭
松滋縣
北望孤勞心依憩息朗詠劃昭蘇意遣樂還笑衰迷賢
與愚飄蕭將素髮汨沒聽洪鑪邱壑曾忘返文章敢自

誣此生遭聖代。誰分哭窮途。臥疾淹爲客。蒙恩早廁儒。
廷爭酬造化。樸直乞江湖。灑灑瀕險相。迫滄浪深可逾。浮
名尋已已。嬾計卻區區。喜近天皇寺。先披古畫圖。原注此寺
有晉右軍書張僧繇畫孔子洎顏子十哲形像應經帝子渚。同泣舜蒼梧。朝士
兼戎服。君王按湛盧。旄頭初偃。擾鶉首麗泥塗。甲卒身
雖貴。書生道固殊。出塵皆野鶴。歷塊匪轅駒。伊呂終難
降。韓彭不易呼。五雲高太甲。六月曠搏扶。回首黎元病。
爭權將帥誅。山林託疲茶。未必免崎嶇。

處處刻劃間。以情思其體。則班彪潘岳之征行。其情則

卷十八

夫

王粲之登樓也。隊仗整肅。骨力雄健。長律最可學者。

泊松滋江亭

紗帽隨鷗鳥。扁舟繫此亭。江湖深更白。松竹遠微青。一
柱全應近。高唐莫再經。今宵南極外。甘作老人星。

行次古城店汎江作不揆鄙拙奉呈江陵幕府諸
公

老年常道路。遲日復山川。白屋花開裏。孤城麥秀邊。濟
江元自闊。下水不勞牽。風蝶勤依棹。春鷗嬾避船。王門
高德業。幕府盛才賢。行色兼多病。蒼茫汎愛前。

風蝶一聯寫物色何其新雋

書堂飲旣夜復邀李尙書下馬月下賦絕句

湖月林風相與清。殘尊下馬復同傾。久拚野鶴如霜鬢。遮莫鄰鷄下五更。

野鶴如霜鬢。正云霜鬢似野鶴。如前云黃鵠高於五尺。童化爲白鳧。似老翁。正云五尺童高如黃鵠。化爲老翁。似白鳧耳。此詩家用筆之妙。

舟月對驛近寺

更深不假燭。月朗自明船。金刹青楓外。朱樓白水邊。城

卷十八

七

鳥。嘒。眇。眇。野鷺宿娟娟。皓首江湖客。鉤簾獨未眠。

以四句了題。舟夜遣懷詞意清麗乃爾。

江南逢李龜年

岐王宅裏尋常見。崔九堂前幾度聞。正是江南好風景。落花時節又逢君。

言情在筆墨之外。悄然數語可抵白氏一篇琵琶行矣。休唱貞元供奉曲。當時朝士已無多。劉禹錫之婉情。鈿蟬金雁皆零落。一曲伊州淚。萬行溫庭筠之哀調。以彼方此。何其超妙。此千秋絕調也。

黃生曰此詩與劍器行同意今昔盛衰之感言外黯
然欲絕見風韻於行間寓感慨於字裏即使龍標供
奉操筆亦無以過乃知公於此體非不能爲正聲也

官亭夕坐戲簡顏十少府

南國調寒杵。西江浸日車。客愁連蟋蟀。亭古帶蒹葭。不
返青絲鞵。虛燒夜燭花。老翁須地主。細細酌流霞。
清麗奪目可謂老樹著花

暮歸

霜黃碧梧白鶴棲。城上擊柝復烏嗁。客子入門月皎皎。
誰家搗練風淒淒。南渡桂水闕舟楫。北歸秦川多鼓鞞。
年過半百不稱意。明日看雲還杖藜。

盧世漑曰全首矯秀無一點悲愁溽氣讀去如竹枝
樂府七言律中散仙也

公安送韋二少府匡贊

逍遙公後世多賢。送爾維舟惜此筵。念我能書數字至。
將詩不必萬人傳。時危兵甲黃塵裏。日短江湖白髮前。
古往今來皆涕淚。斷腸分手各風煙。

公安縣懷古

野曠呂蒙營。江深劉備城。寒天催日短。風浪與雲平。灑
落君臣契。飛騰戰伐名。維舟倚前浦。長嘯一含情。

黃生曰章法最整

公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂

正解柴桑纜。仍看蜀道行。檣鳥相背發。塞雁一行鳴。南
紀連銅柱。西江接錦城。憑將百錢卜。飄泊問君平。

宴王使君宅

汎愛容霜髮。畱歡上夜關。自吟詩送老。相勸酒開顏。戎
馬今何地。鄉園獨舊山。江湖墮清月。醪酌任扶還。

卷十八

九

英華辯證世傳杜子美不避家諱兩押間字其實非
也或改作夜闌又不在本韻下園集杜詩自是畱歡
上夜關蓋有投轄之意上字訛爲卜下字訛爲間耳

泊岳陽城下

江國踰千里。山城僅百層。岸風翻夕浪。舟雪灑寒燈。畱
滯才難盡。艱危氣益增。圖南未可料。變化有鯤鵬。

登岳陽樓

昔聞洞庭水。今上岳陽樓。吳楚東南圻。乾坤日夜浮。親
朋無一字。老病有孤舟。戎馬關山北。憑軒涕泗流。

元氣渾淪不可湊泊千古絕唱

劉會孟曰氣壓百代爲五言雄渾之絕

唐庚曰子美岳陽樓詩不過四十字耳其氣象闊放涵蓄深遠殆與洞庭爭雄所謂富哉言乎者

仇兆鰲曰金玉詩話云洞庭天下壯觀自昔騷人墨客鬪麗搜奇者尤眾然莫若氣蒸雲夢澤波撼岳陽城則洞庭空曠無際雄壯如在目前至讀杜子美詩則又不然吳楚東南坼乾坤日夜浮不知少陵胸中吞幾雲夢也

卷十八

三

方回曰嘗登岳陽樓左序毬門壁間大書孟詩右書杜詩後人不敢復題劉長卿云疊浪浮元氣中流沒太陽世不甚傳他可知矣

陪裴使君登岳陽樓

湖闊兼雲霧樓孤屬晚晴禮加徐孺子詩接謝宣城雪岸叢梅發春泥百草生敢違漁父問從此更南征

宿青草湖

洞庭猶在目青草續爲名宿槩依農事郵籤報水程寒冰爭倚薄雲月遞微明湖雁雙雙起人來故北征

宿白沙驛

水宿仍餘照。人煙復此亭。驛邊沙舊白。湖外草新青。萬象皆春氣。孤槎自客星。隨波無限月的。的近南溟。

湘夫人祠

肅肅湘妃廟。空牆碧水春。蟲書玉佩辭。燕舞翠帷塵。晚泊登汀樹。微馨借渚蘋。蒼梧恨不盡。染淚在叢筠。

王嗣夷曰。臣望君不啻妻望夫。蒼梧之恨不爲夫人發也。

卷十八

五

祠南夕望

百丈牽江色。孤舟泛日斜。興來猶杖屨。目斷更雲沙。山鬼迷春竹。湘娥倚暮花。湖南清絕地。萬古一長嗟。秀色中含老氣。何景明之淵源也。

歸雁

聞道今春雁。南歸自廣州。見花辭漲海。避雪到羅浮。是物關兵氣。何時免客愁。年年霜露隔。不過五湖秋。

黃生曰。五六本屬結意。卻作中聯。矯變異常。

入喬口

漠漠舊京遠遲遲歸路賒。殘年傍水國落日對春華。樹
蜜早蜂亂江泥輕燕斜。賈生骨已朽悽惻近長沙。

江閣對雨有懷行營表二端公

南紀風濤壯陰晴屢不分。野流行地日江入度山雲層。
閣憑雷殷長空面水文。雨來銅柱北應洗伏波軍。

千秋節有感二首

自罷千秋節頻傷八月來。先朝常宴會壯觀已塵埃。鳳
紀編生日龍池。塹劫灰湘川新涕淚。秦樹遠樓臺寶鏡
羣臣得金吾萬國回。衢尊不重飲白首獨餘哀。

卷十八

五

御氣雲樓做含風。綵仗高仙人張內樂。王母獻宮桃羅
襪紅蕖豔金羈白雪毛。舞階銜壽酒走索背秋毫。聖主
他年貴邊心此日勞。桂江流向北滿眼送波濤。
極哀樂之情包理亂之故妙有含蓄

登舟將適漢陽

春宅棄汝去秋帆催客歸。庭蔬尚在眼浦浪已吹衣。生
理飄蕩拙有心遲暮違中原戎馬盛遠道素書稀。塞雁
與時集檣烏終歲飛鹿門自此往永息漢陰機。

舟中夜雪有懷盧十四侍御弟

朔風吹桂水。朔雪夜紛紛。暗度南樓月。寒深北渚雲。濁
斜初近見。舟重竟無聞。不識山陰道。聽雞更憶君。
遂爲咏雪粉。本賦物如此。乃能使氣格超勝。

黃生曰。不摹雪之狀。而寫雪之神。此化工之筆。

樓上

天地空搔首。頰抽白玉簪。皇輿三極北。身事五湖南。戀
闕勞肝肺。論材媿杞柎。亂離難自救。終是老湘潭。

浦起龍曰。聲情激越。

送魏二十四司直充嶺南掌選崔郎中判官兼寄

卷十八

韋韶州

選曹分五嶺。使者歷三湘。才美膺推薦。君行佐紀綱。佳
聲期共遠。雅節在周防。明白山濤鑒。嫌疑陸賈裝。故人
湖外少。春日嶺南長。憑報韶州牧。新詩昨寄將。

忠告款款得。古人贈言之義。凡爲使者。當書紳佩之。

燕子來舟中作

湖南爲客動經春。燕子銜泥兩度新。舊入故園常識主。
如今社日遠看人。可憐處處巢君室。何異飄飄託此身。
暫語船檣還起去。穿花落水益霑巾。

盧世淮曰比物連類有身世無窮之感卻又一字不說出讀之但覺滿紙是淚

歸雁二首

萬里衡陽雁今年又北歸雙雙瞻客上一一背人飛雲裏相呼疾沙邊自宿稀繫書元浪語愁寂故山薇

欲雪違胡地先花別楚雲卻過清渭影高起洞庭羣塞北春陰暮江南日色曛傷弓流落羽行斷不堪聞楚調淒然深情無限

小寒食舟中作

卷十八

三

壬辰強飯食猶寒隱几蕭條帶鶡冠春水船如天上坐老年花似霧中看娟娟戲蝶過閒幔片片輕鷗下急湍雲白山青萬餘里愁看直北是長安

黃庭堅曰船如天上坐人似鏡中行船如天上坐魚似鏡中懸此沈雲卿詩也老杜此詩第三句乃祖述佳期語次句蓋觸類而長之也

顧宸曰詩眼謂公詩多本沈語無一字無來歷余謂少陵所以獨立千古者不在有所本也讀書破萬卷偶拈來卽是耳詩三百篇豈必有所本哉

清明

此身飄泊苦西東。右臂偏枯半耳聾。寂寂繫舟雙下淚。
悠悠伏枕左書空。十年蹴踘將雛遠。萬里鞦韆習俗同。
旅雁上雲歸紫塞。家人鑽火用青楓。秦城樓閣煙花裏。
漢主山河錦繡中。風水春來洞庭闊。白蘋愁殺白頭翁。
風致自足氣亦逸。宕何可妄加訾議。

發潭州

夜醉長沙酒。曉行湘水春。岸花飛送客。檣燕語留人。賈
傅才未有。褚公書絕倫。高名前後事。回首一傷神。

卷十八

三五

楊慎丹鉛錄以此頷聯爲賈島逸句所本然在杜集亦
尋常句耳郊島輩非無警句而氣體寒餒以視李杜大
家眞類蟲吟草間矣

風煙聞惠二過東溪特一送

惠子白駒瘦。歸溪惟病身。皇天無老眼。空谷滯斯人。崖
蜜松花熟。山杯竹葉新。柴門了無事。黃綺未稱臣。

洪芻曰劉路左車言嘗收得唐人雜編詩冊有老杜
送惠二歸故居詩卽此也

舟泛洞庭

蛟室圍青草。龍堆擁白沙。護江盤古木。迎權舞神鴉。破浪南風正收颿。畏日斜雲山千萬。壘底處上仙槎。一氣湧出筆筆老健。非子美不能辦也。

王直方曰：此老杜過洞庭湖詩也。潘淳云：元豐中有人得此詩刻於洞庭湖中，不載名氏，以示山谷曰：子美作也。今蜀本已收入。

遣憂

亂離知又甚。消息苦難真。受諫無今日。臨危憶古人。紛紛乘白馬。攘攘著黃巾。隋氏畱宮室。焚燒何太頻。

卷十八

美

吳曾曰：唐顧陶大中丙子歲編唐詩類選，載此詩。世所傳本杜集皆無之。

巴西聞收宮闕送班司馬入京

聞道收宗廟。鳴鑿自陝歸。傾都看黃屋。正殿引朱衣。劍外春天遠。巴西敕使稀。念君經世亂。匹馬向王畿。

鄭繼之曰：詩之妙處正在不必寫到真說到盡。而其欲寫欲說者自宛然可想。斯得風人之義。此詩有不一真不盡之興矣。

去蜀

五載客蜀郡一年居梓州如何關塞阻轉作瀟湘遊世
事已黃髮殘生隨白鷗安危大臣在不必淚長流

錢謙益曰二篇朝奉大夫員安宇所收

卷十八

七

錢謙益曰二篇朝奉大夫員安宇所收

五載客蜀郡一年居梓州如何關塞阻轉作瀟湘遊世
事已黃髮殘生隨白鷗安危大臣在不必淚長流

