

海秋詩集

卷二十五卷二
十六評跋



海秋詩集卷之二十五

益陽湯鵬海秋擬

五言排律

陶雲汀中丞漕河禱冰圖詩二十韻

併序

雲汀中丞前以給事中巡視南漕冰稜互結禱
 于露筋祠全河解凍而漕行始利夫國家歲漕
 東南四百餘萬石粟以實京師乃自高堰潰決
 議者主引黃濟運之策夏秋之間糧艘不利中
 丞自皖江移撫吳門于今治漕方多事中丞其
 必有以區畫之故披曩者漕河禱冰之圖而益
 穆然神往也

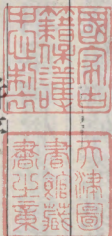
海秋詩集

卷二十五

一

國賦千艘重。河流萬穴長。荒荒尋禹蹟。歷歷阻吳航。
 天子多憂慮。諸臣自恐惶。濟川思遠畧。供粟富神倉。憶
 昔銜

綸綍嗟公佐。紀綱繡衣持。絳節臂社阻。牙檣雪束龍。堂
 仄風生貝闕涼。馮夷驕不起。罔象鬱相望。舊俗存祠廟。
 芳聲佩女郎。元章曾記贊。永叔有篇章。頓轡停荒垓。虔
 詞拜靚粧。湖雲籠樹碧。沙月照亭黃。翠羽悅來下。丹心



亦孔將大文泣神鬼正氣折冰霜出險才殊特因難義
取償輓輸關實政浩蕩見榮光治漕今多事披圖我不
忘三千爲水陸百萬總餘糧安得舳艫合長如龍馬翔
勞公鎮江表利涉慰

君王

贈胡揆石明經別三十六韻

豔豔武陵客盈盈澧水香芳蘭爲意氣白露是文章敏
捷題鸚鵡飛騰詠鳳凰衆誇潘掾美吾重賈生狂燕酒
淋浪醉邊風忼慷當是非不到耳來往得同行洗眼看

海秋詩集卷二十五

二

浮僞勞歌易激昂蟲鳴無意緒蛙吹雜笙簧蕭索劉曹
技支離甫白場風騷今已矣標榜故相望必掃千人陣
斯垂萬丈光高堅摧懦響慘澹帶寒銳閉戶刪名譽藏
才減咎殃無人陷矛楯與爾叶宮商譚柄勤何已離踪
劇可傷崆峒徒倚劍騏驎不飛縑秋老無荷芰天高有
雪霜悵悵餘涕淚去去忘行藏天地歸茅屋烟霞一蘚
牀放竿湖月白排竈嶽雲黃俛仰觀時事瘡痍滿故鄉
蛟龍戲波浪豺虎亂崑岡鄰婦家家賣村翁箇箇亾魚
枯蘆荻短狐聚陌阡荒兵火哀王粲愁霖怨子桑偕歸

心不展望遠骨爲厓勒吏培根本呼天請稻梁男兒無
柄藉才調轉淒涼江晚飢鷗鷺山寒少鷓鴣傷心應有
句過雁要頻將

寄楊桂山前輩四十六韻

北極燕山峻東流汴水滔驕驕千里道蟋蟀九秋號消
息經年闊窮愁滿眼遭腐儒無意緒前輩自賢豪良嶽
尋花木繁臺控節旄威稜懸夏日鑿燭洞秋毫絜令除
苛嬖平寃吐鬱悞夷牟逃魍魎溱洧洗波濤政事才難
盡書名世所褒小心工結構奇勢挾飛翔褚薛神如現
海秋詩集卷二十五
三
鍾王首重搔搖毫天柄轉噴墨海雲颺絕技方騰踔微
才屢荷叨下辭鸞鴻輩高著鳳凰曹孔閻名因噪繁欽
辨豈韜天人三策藁風雨一宮袍歷歷成銷鑠回回默
但切塵低七札手響遏八琅璈日月驚飛轍文章晒結
菴淹留漚府密根觸柏臺高黑豸遵嚴肅青蒲恥訕靠
高標揚汲魏古意託夔皋命世空肝膽摩霄失羽毛一
鳴來蹭蹬萬想付煎熬已矣螿螂拙悲哉精衛勞迂疏
由寡學狂直媿孤操圭角終須礪規模敢自半世緣隨
薇線官舍似蓬蒿滴露研周易呼天註楚騷道心消鴟

鳥詩力掣金鼈筆。千人陣樽酣半榼。醪排雲歌縹緲。
鎮日醉醅醕骨弓。未陽杜心希彭澤陶。有情寬俛仰無
計。飢腥臊落拓。曾何悶離愁。那可洵鴻漸。難附翼河廣。
不容刼憶昔。頻縑綵揮觥。雜啐嘈衣冠。勤置驛金石。感
投桃。秧已分鴛序。芳猶想雉膏。捺愁蟬送響。結想繭抽
纜。聚散嗟漂梗。升沈陋解條。草元耽寂寞。折檻附英髦。
忼慨親雄劍。綢繆理佩刀。驥馴甘伏櫪。魚樂擬觀濠。自
許蘭爲臭。時虞秀未禱。恐關君子念。書此豁怡怡。

葉筠潭丈招飲卽席贈詩三十韻得風字

海秋詩集卷二十五

四

歷歷悲歡事。茫茫醉醒中。脚踏對名酒。浩蕩向東風。憶
昔材呈驥。先生夢叶熊。虹蜺歸掌握。鵬鷲上蒼穹。滄海
千言潤。河汾一節通。扶輪收俊彥。挾纊樂兒童。滿擬凌
煙閣。應登不世功。才名摧衛霍。官事攝虞工。箕斗欺人
易。沙蟲不我同。驅蚊心悄悄。談虎色怱怱。意苾謠何劇。
荃蘭好未終。浮名入描畫。晚景失飛翽。髮老三千丈。魂
銷十八公。休技夸父杖。且付楚人弓。宣室無消息。承卿
自樸忠。恬侯元若素。漫叟肯言窮。旋馬廳何隘。垂魚珮
不聰。雀羅今日事。鳩杖古詩翁。屈宋宜方駕。曹劉未是

雄筆兼風雨快體奪華嵩崇流汗應張籍開樽似孔融
百年惟緣蟻四海共冥鴻得失輕拋甌行藏幾轉蓬不
才羞赤驥無路問青驄白簡霜前肅黃梁夢後空新情
殊澹泊舊事太氤氳津柳迷離綠亭梅黯淡紅光陰一
春半身世大江東吾道何裨補才名此斲龔與公時拔
劍非是倚崆峒

奉贈潘吳門相國集杜五十韻

天子正前席明公各勉旃爲於耆舊內把詔紫微天扈
聖登黃閣殷憂捧御筵高名入竹帛明目掃雲烟勲業
海秋詩集卷二十五

五

青冥上簪裾紫蓋邊神明依正直風雅藹孤鶩迴出名
臣上長吟不世賢弼諧方一展名器重雙全間道蓬萊
殿朝正霽景鮮神仙才有數福地語真傳鴛鷺叨雲閣
騏驎受玉鞭風雲隨絕足蚤晚到星躔暫憶江東鱸醉
操雲嶠篇卜居期靜處歡罷念歸旋慈竹春陰覆相國曾請
終養家居吳門興杳然白鷗沒浩蕩黃雀任翩翹書籍
十年迺出帆穩巖排石樹圓采花香泛泛通竹溜涓涓春草何曾
歇秋風灑靜便逍遙有能事瀟灑不離禪借問頻朝謁

何如穩書眠南圖卷雲水北思悄連綿宮禁經綸密黎
元疾苦駢鵬圖仍矯翼鶴唳必青田影靜千官裏才名
四十年三人並入直四海絕隨肩秀氣衝星斗高文擲
綵箋鯤鯨噴迢遞沈宋歎聯翩學貫天人際音知燥濕
絃石欄斜點筆鐘律儼高懸蘊藉異時輩虛心味道元
詞林有根柢衣褐向真詮海內知名士氣蘇君子前初
忻寫胸臆會是正陶甄千載得鮑叔諸儒引伏虔掄揚
非造次愜當久忘筌狂走終奚適郎官幸備員黃鸞度
結構霜鷗不空拳霄漢愁高鳥蕭疎聽晚蟬勞心依憇
海秋詩集卷二十五

六

息萍泛苦貧緣疎懶爲名誤清羸任體孱得無中夜舞
甘與歲時遷宿昔試安命新愁眼欲穿是非何處定哀
樂本相纏牢落乾坤大喧卑俗慮牽養生終自惜青簡
爲誰編伏柱聞周史成名異魯連丈人叨禮數三尺獻
龍泉

寄尹竹農中丞前輩集杜二十韻

天際傷愁別君行佐紀綱勳庸思樹立雅節在周防快
意風雲會俱兼山水鄉豫章深出地威鳳自高翔宿昔
試安命靈芝冠衆芳蓬萊足雲氣膳部默懷傷

竹農前
輩由庶

常改禮曹才淑隨廝養珠明得暗藏胸襟日沈靜列宿頓輝

光竹農前輩頗滯禮曹然不十年遂兼節制比者禮曹日以遲鈍不可復問矣掌握有權柄

雲臺引棟梁每于百寮上下憫萬民瘡鄂渚分雲樹錦

城隍日黃竹農前輩由四川方伯擢湖北中丞尊榮瞻地絕書疏莫相忘

朗鑒存愚直追踪憾祿茫計疏疑翰墨景晏步修廊每

欲孤飛去于今出處妨豪華看古往激烈思時康歛酒

需微祿攤書解滿牀賦詩分氣象裘馬頗清狂出涕同

斜日登樓憶侍郎相逢難滾滾看劍引孟長

贈吳棣梁京兆集杜二十六韻

海秋詩集卷二十五

始見張京兆衣冠拜

紫宸不過輸鱷直最覺潤

龍鱗班秩兼通貴廷評近要津看君妙爲政復似物皆

春濟世宜公等傳經固絕倫詞林有根柢賜與出金銀

律比崑崙竹光明白甃中有才繼騷雅聽履上星辰昔

別是何處臨風看去塵洞庭猶在目巴俗自爲鄰棣梁京兆

歷任湖南觀察四川廉訪列郡謳歌惜天中貢賦均行行樹佳政處

處待高人羈旅知交態關山倚月輪所思礙行潦側望

苦傷神青瑣陪雙入別顏始一伸追隨不覺晚事業暗

相親困學違從衆。微軀忝近臣。大庭終反樸。賤子請具陳。蘊籍爲郎久。馳驅喪我真。豪華看古往。志屈偃經綸。欵憶吟梁父。吁嗟後却詵。不關輕綬冕。休作畫麒麟。多病加淹泊。行歌非隱淪。客愁連蟋蟀。衣故有懸鶉。勲業頻看鏡。文章實致身。謬慙知薊子。金石瑩逾新。

贈慶伯醇集杜十六韻

方丈三韓外。簪裾紫蓋邊。篔簹鳴自合。名器重雙全。服禮求毫髮。高文擲綵箋。聲華當健筆。衣褐向真詮。看畫會飢渴。長吟阻靜便。義聲紛感激。佳氣拂周旋。綴席菜。海秋詩集卷二十五 八
黃好支牀。錦石圓名園。當翠嶽。喬木上參天。樂助長歌逸。春深把臂前。此身醒復醉。應用酒爲年。客禮容疎放。官曹可接聯。風騷共推激。沈宋欵聯翩。置驛常如此。逢人問幾賢。親朋滿天地。陶冶賴詩篇。交態知浮俗。虛心味道元。温温昔風味。莫使衆人傳。

奉贈蕭山相國四十韻

帝日疇予弼。艱哉古大臣。台衡先物望。冠冕屬儒珍。系出中山裔。家臨瀾水濱。精誠通釣渭。知覺紹耕莘。草莽談經地。乾坤載道身。情田芟秕稗。性府闢荆榛。鄒魯言。

猶在濂。關意所親。苟揚歸鼓。鑄莊老付。灰塵蝸室。勤求志。驪珠信有神。汪汪標軌度。炯炯抱忠純。通籍蓬萊殿。朝天浩蕩春風雲。爲咳唾雷雨。此經綸儒雅。酬深眷恩榮。悟宿因名王侍門下。夫子儻天民。植骨齊山嶽。操躬領。搢紳材掄九州潤。訓迪六曹循。稍稍纔伏驥。騰騰總畫麟。委蛇襟豁達。盤錯節輪困。本以論官序。茲當秉國均。後先隨雨露。出入上星辰。元老登黃閣。嘉謨獻。

紫宸。杜房勲尙陋。堯舜道斯陳。勉矣恩如許。懔然氣一振。救時同雨濟。易俗驗風淳。表職公能補。葵心我亦伸。

海秋詩集卷二十五

九

千秋眞想在四海。宿譽新徵質。慙樛櫟謙暉。荷訪詢家聲符自出。

皇路快同臻。名與吹竽似。才看刺襪頻。前騫方鹵莽。後顧且逡巡。縹緲鴻泥印。迂遲蟻磨屯。鼠鬚終折挫。豸角枉嶙峋。閭闔天難問。邯鄲夢未眞。元亭居寂寂。粉署走踈踈。事會成枵匊。篇章等束薪。丹黃披甲乙。蘅杜擬庚寅。嵇阮難諧俗。曹劉願卜鄰。雄心餘叫嘯。古語自吟呻。久入中郎賞。深懷公瑾醇。濡毫敘情愫。非是覬通津。

送趙午橋還益陽二十韻

一唱篋篋引千秋。江海情荒荒。新塊壘落落舊班荆。念
子衣逢掖。幽陰傍短檠。手揮鸚鵡賦。耳削螻蛄聲。巢父
長無事。潛夫恥有名。蓬蒿張仲蔚。風雨魯諸生。迹忝成
均貢。言從易水行。塵埃驅短旆。閭闔見神京。筆奪三都
傑。興搖五嶽平。詞章工織錦。藻鑑問持衡。杞梓材空大
荃蘭氣太清。崑山埋片玉。浚野折干旌。雅節得踰躋。孤
懷自崢嶸。巫咸何處問。平子與愁并。去矣湘川古。佳哉
資水明。煙青點鴻雁。沙白睡鷓鴣。蘆葦排空澗。雲霞本
淡成。榜人歌浩浩。漁父意盈盈。回首了無戀。忘機謝所
爭。悲懽雙鬢健。得失一毛輕。招隱篇猶在。分飛涕忽傾。
風長誰竝轡。月夕獨揮觥。偃蹇蓬心苦。蒼涼劍氣橫。有
才同折穢。無力效吹笙。每見山中士。空慚冠上纓。正平
長不達。東野乃孤撐。吾道知消長。天涯此送迎。踟躕收
駿骨。寂寞向鷗盟。爲我呼田父。關心在力耕。行當抽手
版。與子飯香秔。

七言排律

曹新安師以詩集命點勘斐然敘德抒情得七律

帝崇元老師儒席國倚高年社稷臣僬僬一心輸蟻涸
艱難萬事轉鴻鈞龍樓宰政中臨外鳳院趨朝夜嚮晨
八極童叟聞姓字

三朝君后仗忠純誰知輔弼功如此卽論詩歌理不泯
伊呂誕生皆伯仲皋夔賡唱亦經綸入叅幃幄勤無已
退詠風騷老更親三十年間扶大厦七千餘首奏陽春
篇章不獨今爲富聲價由來席上珍蓬閣神仙才袞袞
玉堂君子慙收收致致身福地真人傑壯歲儒名滿

帝闔拄腹撐腸皆典籍跟經躡史破畦畛班揚有賦波
海秋詩集卷二十五

十一

瀾澗燕許爲文體用均古義紛綸摧許慎辨才馳騁走
蘇洵發爲聲律猶餘事却與謳唵有宿因自作自存削
剛嬾亦柔亦厚性情馴隨風照日紅葉嫋臨水彈琴白
石粼納納奇情興泰岱離離秀句奪峨岷字無不熟經
營慘筆所難宣委曲巡未使蛟螭雜螻蚓肯容瓦礫混
瓊瑋探喉欲出無深澁使事雖多善組紉格入老蒼分
正變體從婉約判澆淳寓懷花鳥機緘活託興蟲魚藻
繪勻陵轍常才供僕隸規摹大雅述彝倫每關至德肝
腸熱必剡陳言面目真如此大家如此筆了無浮豔了

無塵側聞器識儲時棟正值風霜折大椿持世何人居

宥府終天有疏限楓宸

太老師文敏公請終養在籍不起師恪承先志孝養大母弋山

鈞水若將終身

廢詩痛為王哀滅抗表情同李密陳堂上含飴

王母喜籬邊掘栗孝孫貧長隨杖履珍珍髮不羨貂蟬

瑣瑣如九陌花狂人易欺五侯羹熱客生瞋金填戚里

貪鳶噪月黑重關猛犬狺事事吹毛工剝削家家搖尾

望陶甄紅塵歷亂蔽蕤蓋白日奔馳宛轉輪秉性未能

隨鷺雀收身休作畫麒麟盤雲野鶴防危繳跋浪長鯨

脫巨緡出處定須偕伯玉升沈端莫問嚴遵黃山箬嶺

海秋詩集 卷二十五

通幽展白水漁梁盪小舫艾席藜牀松尾塵草冠藤杖

穀皮中陸平原臥三間屋張季鷹調千里蕪俛仰巢由

觀造物嘯歌懷葛是閒民棲巖飲谷篇無滓戛石敲泉

句有神五柳先生真意在紫芝一曲白頭新忽傳

天子求忠直那許賢人作隱淪烏乞私情歸故里

龍飛上國賀昌辰天高自照傾陽藿歲盡方知傲雪筠

孔思周情仁孝合房謀杜斷典謨臻百年謹慎師諸葛

一介嚴明說有莘姚宋協恭心似水范韓豐饒鬢如銀

龍韜豹畧陳堂陞海滋山陬息鼓鐸日月中天光霽靄

桑麻萬里隰昫昫三冬瑞雪頻占尺九夏甘霖恰應旬
閭闔祥雲上葭莢渥洼神馬出騏驎遭逢康樂朝三殿
揮灑詩篇動八垠點綴風雲森竅窅琢磨道德戛璘彬
六經鼓吹宗分派一片官商籥奏幽文質從容風雅頌
經綸包孕地天人小儒生長浮邱野老屋婆娑楚水濱
椒壁菊壇寒宿莽蘭橈桂楫拾芳蘋白鷗點點隨漁父
黃鳥飛飛識德鄰林艇一篙常載鶴董衣百結只懸鶉
猶嫌漆吏聲名大擬作壺公轍跡湮干木有間居矮巷
希夷無病住深秦舊時瀟灑依樵伴今日逢迎忝國賓
海秋詩集卷二十五

倚相敢云能博物左徒未必是前身蛇珠莫握無靈頰
鯉尾雖燒亦困鱗方丈瀛洲仙縹緲石渠天祿冊輪困
坐輪時彥新文貴兀倚官曹舊憾填一劍風霜嗟黯黯
十年吏隱歎逡逡孤芳懷橘宜癡鈍人事茹荼實苦辛
只恐功名千泣玉竟成天地一勞薪鬢毛蕭颯淹潘岳
桂樹飄搖拂郗詵惟把詩心看古往且憑筆力豁邇迤
露鈔雪纂篇千疊虎臥龍跳氣一振日月星辰歌自漢
小戎駟鐵健於秦鵬詩從昌黎入嘗謂昌黎詩源出于柏梁又謂其爲唐之秦風神游
魏晉窮溟渤風陋齊梁襲洊溱偶摘蘇黃疑可肖深追

甫白莫能竣平生所得如毛髮。徑路微差卽棘榛。豔體
不除真大錯。正騷莫挽恐長堙。山川浩蕩詞源發。今古
縱橫筆陣屯。腕底白虹垂。裊裊夢中丹篆授。頻頻金聲
玉振須傾耳。墨客詞人或反脣。豈有多才蛾見嫉。儻逢
知己夔應伸。梧桐秋雨中郎拾。樗櫟春風匠石掄。得造
西河師子夏。許開東閣謁平津。宵盤晝憇情如揭。矩步
規行誨必諄。器重龍文百斛鼎。心高驥足九方甄。奇才
漫說眉山軾。偉望深思潁水荀。海內文章勞指數。江南
夫子本慈仁。青雲白髮三千丈。舊事新詩一再輦。敢以
海秋詩集

卷二十五

十四

潞公高甲子。願聞楚客賦。庚寅量成河海。何能擇質比。
芻蕘不厭詢。刪汰數篇苗。去莠護持佳。句味斟酌心。
得失先生識。百代源流弟子循。爲導崑崙觀。灑灑稍從
洙泗辨。斷斷退之進學爲衣鉢。由也升堂領指紳。六氣
六情金石奏。九歌九辨芷蘭紉。銳能造古元。精耿瘦不
嫌秋風雨。皴屈宋有才還。砥礪乾坤兩集共。嶙峋

五言絕句

瀟湘八景詩

瀟湘夜雨

一碧浩無際。風聲雜雨聲。縱添三尺浪。鷗鷺也間行。
洞庭秋月

洪湖秋不波。皓月圓逾整。嗟爾魚與龍。似畏蟾蜍影。
遠浦歸颿

朝望白雲飛。暮望白雲飛。布颿亦何限。珍重是郎歸。
平沙落雁

鴻雁下汀洲。黃蘆白葦秋。不關短繳苦。纔作水雲游。
煙寺晚鐘

山遠煙明滅。松深寺有無。鏗然一聲起。驚倒夜啼烏。
海秋詩集卷二十五

五

漁邨夕照

突兀江頭翁。扁舟繫烟島。不矜魚鼈多。只愛夕陽好。

山市晴嵐

市煙吹不斷。山翠撲何深。一見瞳矐日。樓臺似可尋。

江天暮雪

苒苒江光碧。森森雪意寒。漁翁不省事。晚釣立前灘。

燕京八景詩

居庸疊翠

關勢雄三輔。乾坤亦奧。以不教飛鳥過。只有翠雲來。

玉泉垂虹

山色摩蒼天。泉聲劃太古。澗不可窮。化作人間雨。

太液秋風

鳥依池上柳。魚漾池中蘋。不識秋風到。烟波故故新。

瓊島春陰

轟轟瓊華島。烟雲黯澹春。時逢松與喬。來往騎麒麟。

薊門飛雨

曉聞薊門風。暮飛薊門雨。濛濛青靄中。人家在何許。

西山積雪

海秋詩集

卷二十五

六

山勢三千里。松樟一萬株。長留太古雪。不與夕陽俱。

盧溝曉月

馬首向何處。鷄聲啼曉春。柳枝攀已盡。留月送行人。

金臺夕照

日暮秋風起。茫茫問郭隗。可憐殘照裏。猶認舊時臺。

子夜四時歌二十章

子夜春歌五章

靄靄復氤氳。煙花如此新。郎是探春客。儂是傷心人。
蛺蝶穿桃花。黃鸝傍柳斜。如何有情儂。窈窕長咨嗟。

春衣爲郎好春心爲郎道儂似機中絲郎似江上草
澗水碧娟娟山櫻紅欲然報與東皇風教儂長少年
春從柳梢來復向柳梢去郎若不護持可惜漫天絮

子夜夏歌五章

握珠却炎暑夾竹生涼風涼亦不用招郎亦不待儂
山深鶯啼柳水淺魚戲蓮啼柳柳俱醒戲蓮蓮可憐
搖搖白團扇流連多苦辛長作扇上鷗無爲扇底塵
塞舟芙蓉渚中有雙鴛鴦暮見鴛鴦棲朝見鴛鴦翔
兩草猶一心一心仍兩草長日繫儂愁輾轉不可道

海秋詩集卷二十五

七

子夜秋歌五章

的的螢夜飛迢迢雁晨別悵悵蓬頭儂秋心何處說
七月白露下八月盲風來九月蟋蟀鳴啾啾爲誰哀
郎莫爲秋霜儂莫爲秋葉秋葉落誰邊秋霜怖殺妾
積雨濕叢菊搏風卷落槐誰能喚明月送影入郎懷
溝東復溝西水流無不可只怪秋風來儂淚紛紛墮

子夜冬歌五章

殷憂不能寐愴此秋復冬秋寒衾自薄冬寒衾自重
重陰積繁雲迴颺散急雪簾幌寂無人寒梅未堪折

北風吹儂愁。儂愁不可開。昔爲金與石。今爲蓬與灰。
出亦以彷徨。入亦以彷徨。不信儂腸斷。看取髮上霜。
秦山可使疊滄海。可使回勸郎。莫參差參差。長苦懷。

有贈

度曲燈光活。移杯菊影斜。秋風雖凜冽。不到美人家。

雨中送客

欲去不能留。蒼茫萬里秋。君看飛雨處。正似涕橫流。

西城遇雪

地僻吾廬遠。天陰暮色橫。馬蹄知曲折。自蹋雪中行。

海秋詩集

卷二十五

六

早春憶湖南

迢遞湖南客。踟躕塞北春。東風亦何事物色。與愁新。

採蓮曲

朱朱採蓮女。白白採蓮郎。舟深不相見。蓮葉比人長。

代美人詠懷三首

蛺蝶捎團扇。鴛鴦繫錦囊。春風不相識。吹我羅衣裳。
庭院二三更。櫻桃四五樹。下堦摘花朶。明月照來去。
春滿七絃箏。愁從何處生。怕將蘭作燭。垂淚傍燈檠。

登樓

傑構俯人寰。茫茫雲霧間。長供樓上眼。只有翠微山。
通惠河泛舟

細雨濛濛合。輕舟緩緩開。蘆根長傍鳴。疑是白鷗來。
過友人故居

亭荒日易斜。巷轉苔逾曲。裋裋秋樹根。一鳥啄寒綠。
自君之去矣十首

自君之去矣。明月在我牀。嗟爾蟾蜍影。未知人斷腸。
自君之去矣。衣刺舊鴛鴦。夢中向我泣。化作孤鳴凰。
自君之去矣。含愁問飛鳥。蠢彼燕與鴻。何能達懷抱。

海秋詩集卷二十五

十九

自君之去矣。心悲顏尙紅。羅衣不敢著。顛倒畏東風。
自君之去矣。料理九回腸。冬日日苦短。秋夜夜苦長。
自君之去矣。怊悵倚深堂。前枝枝柳秋。色不勝黃。
自君之去矣。明鏡照飛蓬。涕淚吹將盡。西風與北風。
自君之去矣。天長消息微。回思百年事。未知誰是非。
自君之去矣。獨坐理瑤琴。不憾聽者少。但憾百年心。
自君之去矣。忽忽夢君還。相顧不相識。其如別後顏。

饑春

滿酌蒲萄酒。經年客子腸。春歸更何處。疑是向瀟湘。

曲池荷

雨洗千莖綠風搖萬柄紅鴛鴦無箇事只在碧波中

送弟南歸三首

勸汝一杯酒秋風涕淚橫不因離別苦始見鶴鴒情

湘浦青楓暮庭闌白髮秋汝歸如見我欸欸話幽州
蝦菜滿江潯煙波深復深莫看衣上淚北望只傷心

盧溝送別

青青萬楊柳正值別離時客子長攀折柳條知不知

秋風引

海秋詩集卷二十五

三

策策兩梧桐枝枝付短蓬客心長有觸元不爲西風

聞雁

北雁望衡陽秋空去幾行客愁無帛寄只是涕浪浪

團扇詞

團扇復團扇恩情斷續中棄捐還在篋何必怨秋風

秋夜思

一步十徘徊秋聲發七哀明朝覽青鏡白雪滿頭來

登西山最高處

心與白雲微身在青天上借問下來人林壑非一狀

飛鳥

飛鳥向何處。夕陽山外山。只因虎豹少。飛去復飛還。

題僧房

芭蕉蔽炎暑。苔蘚生微涼。借問寺中僧。安知夏日長。

憶舊游

悠悠瀟湘渚。淡淡芙蓉開。中有白鷗鳥。許我棹船來。

九日思鄉

莫放登高目。登高憶故鄉。天長鴻雁苦。未必達衡陽。

送人歸故鄉

海秋詩集卷二十五

三

家在資陽岸。偕歸未有期。煩將兩行淚。報與鷓鴣知。

望雪

西山一萬丈。積雪五千年。散作人間絮。飄颻亦可憐。

憶弟十九首

天涯人異雁。留滯問南征。縱對娟娟月。愁心說不明。

矯首眺湘川。思君涕泫然。渾疑雲樹外。別有一青天。

消息經年闕。煙花滿眼闌。只因黃耳蠢。不解向長安。

門有車馬客。云自故鄉來。口寄平安字。無由懷抱開。

懷君竟不寐。流涕那能停。只恐塵中髮。曾無百歲青。

東風太無賴。吹散紫荊花。花飄猶自可。慎莫傷根芽。
四海一子由情親。涕泗流可憐。離別後。天地不勝秋。
迢迢道路長。分手憾河梁。何必衾裯共。秋風白馬王。
萬里似比鄰。依依如有神。君看原上鳥。只是鴝鵒親。
家傍洞庭船。紅魚比目鮮。旁人或借問。不是上留田。
湘水年年綠。漁樵箇箇黃。君今醉何處。只是白雲鄉。
山深叫猿狖。江闊繞蛟螭。問汝何所憾。湘靈知不知。
庭幃扶杖健。豚鯉入枰新。無使雙親淚。年年憶遠人。
太息人世間。鷓鴣剩此身。支離猶自可。何以副情親。

海秋詩集

卷二十五

三

塵土可憐。夢行藏如此。非九關森虎豹。未敢借騎歸。
一臥燕山月。長懷資水濱。道旁五株柳。似笑未歸人。
厯厯情何限。天長共慘悽。鷓鴣難北向。只傍故山啼。
我寄一匹絹。裁衣穩稱肩。但當禦寒節。慎莫誇少年。
腐儒誰似我。世上聳脛肩。罷理新詩句。興歌杖杜篇。

登樓

東海浮元氣。西山切太虛。茲樓一登眺。青靄滿衣裾。

寄江南故人

江闊雨濛濛。江邊一老翁。扁舟何處是。來往荻花中。

江亭

亭出白雲圍。登臨趁落暉。蘆花無限意。故傍客衣飛。

遠山

山遠松樟大。偃佺時往還。手持綠玉杖。招我白雲間。

流水

路折小溪幽。橋偏水自流。不須作波浪。貪到海東頭。

落花

滿地有猩紅。春心慘澹中。野桃元易落。切莫憾東風。

老樹

海秋詩集卷二十五

三

老樹撐空青。拳衣此再經。種松人不見。枝葉尙亭亭。

細草

細草不知名。當春競自青。偶然辭翦伐。終恐化爲螢。

短籬

桑塢人家合。秧畦春水開。泥他黃犬吠。不過短牆來。

曉起聞鶯

曉日挂檐端。鶯啼興未闌。不須頻喚我。無夢入邯鄲。

蟬

殘蟬抱獨樹。獨樹委殘蟬。縱有聲聲訴。秋風不汝憐。

送友人之大梁

秋色渡黃河。秋風奈汝何。可憐一片影。只向雁中過。

送友人之江南

江南佳麗地。君向畫中行。若問六朝事。潮聲不肯平。

送友人之秦中

渭水無情極。潼關走馬看。此行多涕淚。太息古長安。

思歸

迢遞六千里。蹉跎十五年。不如湘浦雁。來往近青天。

浮邱閣五勝 併序

海秋詩集卷二十五

三

浮邱先生春夏無事雜栽花木於閣之東西以
宜其情。迺戲號爲辛夷亭。櫻桃里。芭蕉院。石榴
村。藤蘿巷。各繫以詩。

辛夷亭

一色混芙蓉。花花吐。餓紅游蜂飛不出。只在此亭中。

櫻桃里

爛熳眼前春。櫻桃二月新。金盤非汝分。付與轉蓬人。

芭蕉院

灑灑復亭亭。亭寒枝發長。想憾少六朝僧。綠天共來往。

石榴村

綠蒂含朝露丹砂綻午曛不須千樹橘已自比封君

藤蘿巷

婀娜上青松枝高畏大風午陰何處好長在巷西東

移居

已作天涯客飄蓬斷梗中移居何處好老屋樹梧桐

一笑

千秋供一笑一笑薄千秋君看滹沱水滔滔去不休

蘆花夜雁圖詩二首

海秋詩集卷二十五

三

數行鴻雁赤一片荻蘆青太息扁舟客秋心滿洞庭
江湖蕩蕩秋煙闊晚花稠君看隨陽雁飛鳴炯自由

柳陰對奕圖詩二首

剪紙鋪何處清陰石上斜忽聞碁子落驚起白楊花
楊柳正青青兒童一局橫東風差解事吹絮上棋枰

黃立生蕉陰讀書圖詩三首

梧桐枝向陽芭蕉枝向陰長陰不知倦只在青青林
萬卷易銷磨百年多鹵莽君在綠天中酣歌發長想
讀書何所苦讀書何所樂說與芭蕉心芭蕉爲君作

陳小舫冬夜讀書圖詩四首

山中一茅屋木葉紛如雨中有傷心人長歌自懷古
懷古用三餘窗西一榻於梧桐墮寒綠吹不上衣裾
衣裾一何好研几一何深不向青鐙說青鐙知我心
我心與古人契濶幾千年古愁長在心古書長在前

秋深憶夢圖詩爲伊藹堂孝廉作

魂夢自魂夢苦辛還苦辛但記夢中意不見夢中人
和友人武昌雜題十首

赤壁山

海秋詩集卷二十五

美

南飛烏鵲盡東去大江流一讀東坡賦娟娟風月秋

荆泉洞

入探荆泉洞出抵葛藤坪中有古耕桑不滅桃源行

散花洲

江歛洲渚出花繁洲渚封不見洲中花但聞洲上風

蘋花溪

藹藹溪中花森森溪上樹朝見洪崖來暮見鮑姑去

蓴湖

君采嘉魚蓴我采蒲圻蓴采蓴不厭遠只在五湖濱

黃鶴樓

崔顥吟詩去人人訪鶴來不須競題詠但醉十千杯
南樓

浩浩南樓月飄飄庾亮游風流今已矣樓影不勝秋

九曲亭

西山無限好古木轟空青一笑東坡直今名九曲亭

滄浪亭

夾岸青楊柳沿溪碧亭蘿了無塵可濯孺子莫勞歌

乖厓祠

海秋詩集卷二十五

七

我覺乖厓好衆奈乖厓何不見崇陽縣時聞去後歌

和友人杭州雜題十二首

鳳篁嶺

長風挾峭嶮穉竹森嫵娟土有一片石端坐紫霞僊

風水洞

颼颼轉空穴澹澹出幽泉心遠意不近桃源在我前

飛來峰

支龍出兩山高與青天遇只因杭越好飛來不飛去

呼猿洞

風吹呼猿洞月照飯猿臺養猿人不見風月兩裴裒
三生石

無限滄桑事三生石尙存至今川畔月來往舊精魂

六一泉

心懷六一翁名寄六一泉泉在翁長在巖高月照天

龍井

龍在深潭中禱雨雨如注父老向龍言莫放江河去

磨劍池

劍有千秋氣池無片石存英雄事已矣韶恨是黃昏

海秋詩集卷二十五

五

伏虎巖

悵望郭真君藤蘿白雲守至今巖下風不作猛虎吼

棟花軒

放舟棟花溪酌酒棟花軒不見郁離子日暮心茫然

翠微亭

誰拈翠微句號作翠微亭不散當時淚亭前草蔓青

阿姥墩

路轉長橋東心懷裴氏姥不見授藥人但見墩上草

和友人金陵雜題十四首

燕子磯

磴道盤危巔。丹崖翠壁前。渡江欲飛去。絕頂是青天。

莫愁湖

三山門外路。言是莫愁家。莫愁今已矣。楊柳晚風斜。

秦淮

水自秦時鑿。迢迢送六朝。至今萬楊柳。只是鬪嬌嬈。

金城

借問金城道。桓温北伐驕。空餘數行淚。付與柳枝飄。

華林園

海秋詩集卷二十五

魚鳥最親人。華林簇簇新。君王濠濮未。是去來因。

景陽井

飄飄景陽樓。慘慘景陽井。胭脂莽漂零。誰弔殘秋影。

投金瀨

飽餐漂女飯。未報漂女家。至今瀨前水。噴作黃金沙。

穿鍼樓

皎皎河漢月。擗擗官女鍼。停鍼憶閑事。秋怨不勝深。

烏衣巷

流涕問烏衣。荆榛秋一片。卽今百姓家。不見堂前燕。

瓦棺寺

生誦法華經死變青蓮采心知瓦棺僧來去無不可

勞勞亭

步上勞勞山淚墮勞勞亭秋風憐柳眼不改舊時青

半山亭

一亭夾長松松風騷騷然借問半山相何似東坡僊

長千里

女莫嫁長千長千競商賈月莫照長千長千秋思苦

杏花村

海秋詩集卷二十五

酒旗斜颭處一片杏花開莫怪顛狂甚風流杜牧來

六言絕句

蹋春四首

今長慊慊不樂散步東塢南塘不辨人語鳥語但聞花

香水香

小麥青青覆雉長楊嫋嫋啼鶯桃源雞犬在眼五柳先

生忘情

北客欲尋詩興東皇爲報物華紅雨三點兩點綠樹千

家萬家

昨日青春可愛。今日青春可憐。且呼杜康美酒消遣。買
誼少年。

消暑四首

酷莫酷兮炎日和莫和。令薰風脫巾簷簷林下。萬綠爲
我西東。

一杯兩杯醇酒三尺五尺橫牀。高陽池邊酌酎華胥國
裏徜徉。

鸚鵡雙雙掠水蜻蜓。一一凭欄貪取竹涼。荷淨忘却柳
老梅酸。

海秋詩集卷二十五

三

柳下何曾三點稻。生未見七堪凱。風飄飄吹我榴花。槿
花滿簪。

消暑四首

酷莫酷兮炎日和莫和。令薰風脫巾簷簷林下。萬綠爲
我西東。

海秋詩集卷之二十六

益陽湯鵬海秋撰

七言絕句

讀史六首

張祿先生西入秦，酬恩雪怨太嶙峋。
可憐須賈綈袍意，不及三亭握手人。

關中俠骨憾何窮，廣柳車邊涕淚紅。
誰解吹噓全壯士，漢王側畔有滕公。

送抱推襟有是非，田橫賓客總依歸。
盈盈五百餘人淚，

海秋詩集

卷二十六

一

化作紅雲海上飛。

大漢春秋董廣川，三年憔悴不窺園。
公孫枉自開東閣，曾問膠西有底冤。

絳灌譏嘲那可禁，少年行路畏嶇崟。
千秋只有吳廷尉，慰藉長沙賦鵬心。

相如詞賦本翩翩，顛倒貲郎極可憐。
誰料蜀人楊得意，漢廷獨薦子虛篇。

閨中春怨

青春紅粉惜韶華，楊柳當門翠幙遮。
悵悵呢喃新燕子，

難傳錦字到天涯。

閨中秋怨

雨黯簾窗霜點巾。洞庭木葉下頻頻。紅顏老去尋常事。只恐西風吹遠人。

送何孝廉還益陽

故鄉人送故鄉別。揮手黃雲淚眼看。傳語資江諸父老。幽州風雨不曾寒。

題顧南雅丈畫梅遺墨

儒骨生前涼似水。筆機死後活于春。不知誰把弦膠續。海秋詩集卷二十六

爭恐梅花笑殺人

楊雪椒廉訪金陵策蹇圖

鞭絲帽影向天涯。馬上詩情簇落霞。六代興亡何處問。秣陵山色夕陽斜。

騶來騶往白門前。楊柳毵毵萬縷煙。說與黃鸝應識得。八义才子小游仙。

楊雪椒兄陳臬湖南來詢山中佳士輒有所對因

記以詩

使君高義驅今古。用杜攬轡湖湘向黑頭。無限荃蘭一

披拂美人香草不知秋

登樓寄熊羽臚

青天一髮界蒼茫。百尺樓頭俯大荒。忽憶扁舟飛鳥外。
白雲片片落瀟湘。

過亡友梁省吾儀部故居

思君不見淚橫流。雞黍高風何處求。老馬亦知人意在。
辛夷花下再回頭。

郭與可畫竹四幅見贈因題四詩于其上

郭熙老矣在人間。潑墨投繚興未慳。寫出瀟湘無限意。

海秋詩集卷二十六

三

秋風帝子淚斑斑。

踈踈勁節傍寒松。翠葆金戈點逗中。卻笑李桃無意思。
年年婀娜拜東風。

十指淋漓千个勻。嫵娟無語綠紛紛。炎飈莫撼浮邱閣。
障夏迎秋有此君。

詩接宣城畫長康。永豐雙絕自蒼茫。世人莫笑書生腐。
手把琅玕餉鳳凰。

美人八詠

理鬢

東風力軟曉梳妝。一片春雲兩鬢光。大抵飛瓊多巧思。
盤鴉變化似鴛鴦。

畫眉

却月橫雲態儼然。蛾眉曼睞倚前軒。生憎檐外枝枝柳。
同向春風擺綠痕。

對鏡

秋水菱花傍錦衾。鏡華深比月華深。殷勤拂拭教夫婿。
照見纏綿寸寸心。

捲簾

海秋詩集 卷二十六

四

桂戶蘭堂窈窕居。水晶簾捲夜清虛。放教明月無心入。
寄與嫦娥一紙書。

薰香

嬈嬈婷婷紅粉妝。手薰蘇合雜都梁。瀟湘帝子拳蘅杜。
未抵爐中百和香。

灌花

歷歷墻隈又砌隈。櫻桃花謝石榴開。一株結子貪天意。
屢遣蓬頭抱甕來。

學書

日長無語坐蘭房。細寫曹娥字。幾行著意臨。摩猶憾憾。
一揮殘墨。濺鴉黃。

誦詩

夜展新編月向東。微吟緩唱一燈紅。卻嫌織錦多情思。
長坐春閨讀國風。

訪郭與可不過

春雨春風濕落花。蹇驢破帽向誰家。案頭一卷杖柯竹。
買酒長安不用賒。

唐育菴農部有山中之思賦詩見示因次其韻

海秋詩集

卷二十六

五

苦茶甘薺共君嘗。笑兀郎曹兩鬢霜。見說山中消夏好。
梧桐滿地綠陰涼。

芰可爲衣蕪可嘗。江湖嘯傲劍凌霜。與君定作逍遙友。
夢破邯鄲一枕涼。

無題十三首

輕羅長縠可憐妝。豔豔花梢荳蔻香。頓遣魂神生兩翼。
巫山雲雨會高唐。

切切琵琶響遠鴻。曲終心悄淚痕紅。天涯流落教哥舞。
家世滄桑一夢中。

生長分明是赤烏。桃花爲貌雪爲膚。含羞不肯嬌。癡甚
世上金錢抵死輸。

東風一唱踏搖娘。半是踟躕半斷腸。拜壻可能如葛勃。
十枚蓮子索誰償。

宋玉風流劇可憐。東家朱粉爲誰妍。有情信比無情好。
不是鴛鴦肯對眠。

玳瑁筵前我與卿。遷延微笑漸縱橫。漢家司馬真才子。
白雪幽蘭曲裏情。

蘇蕙能文豈偶然。綠珠歌好亦流傳。願分繡虎雕龍技。
海秋詩集卷二十六

又五
代草新詞一百篇

回首三生儻有緣。五晨六日結纏綿。麗娟須護風前影。
遮莫飄飄送上天。

佩搖琥珀光於月。衣翦芙蓉簇似雲。二十五絃彈未了。
落花飛絮太紛紛。

青衫紅粉兩相逢。雨雨風風涕淚中。不作張衡定情賦。
生涯何以慰飄蓬。

買笑千金興未慳。且須行樂且開顏。酒酣更莫談飛鷺。
盛往衰來指顧間。

勾却。臙脂。轉向人。貪將薄命。媚青春。紫藤花下。鋪歌席。
蛺蝶飛來。傍繡巾。

天然雲髻。宓妃嬌。八斗陳王。好刻雕。看取盈盈。河漢水。
丁甯烏鵲。蚤填橋。

漫興八首

東皇知我。浩蕩愁。春風春日來。相酬紫燕雙雙。遶梁上。
黃鸝恰恰。交枝頭。

梅花已去。桃花來。柳花梨花。取次開。朱朱白白。無窮態。
對此一飲。三百杯。

海秋詩集

卷二十六

六

陶潛松菊。不易得。張翰蓴鱸。那可要。及此春光。方爛漫。
去賒美酒。典金貂。

腸斷爲耶。無盡年。鷄蟲得失。付塵緣。人嫌颯颯。馮唐老。
我擬楊雄。草太元。

蓬萊大藥。今有無。投名入社。亦區區。學佛求僊。紛已矣。
未若飲酒。存真吾。

一酌再酌。散百憂。三酌四酌。已三秋。須知阮籍。長埋照。
休學賈誼。只涕流。

十晨懶慢。困東風。無數春花。婀娜中。姓女。綰將楊柳綠。

嬰兒踣向躑躅紅

東郊西郊煙景繁南郊北郊春漫漫閉門取適亦已足
一枝紅杏出闌干

哭女菁昭詩

百年弄瓦竟何因白晳丹唇取次論報。道。北。風。休。慘。冽。
左家嬌女已黃昏

憶斷琴絃涕泣然阿菁難伴北堂萱誰知地下今相見
離合悲歡不可言

錦衣絲履踣嬌春四女伶俜少一人太息王戎情未了

海秋詩集卷二十六

七

淚如河海但霑巾

環佩成塵不可回五更衰草雪橫飛芳魂只在山山畔
化作千年白鶴歸

九悲併序

覽觀古昔可發悲歎者十常八九作九悲

驪山墓

六合鯨吞事已空輶輅車裏憾重重可憐十二金人蠹
那向驪山哭祖龍

陪堤柳

大業年間汴水濱。斜風細雨不勝春。至今萬縷千條意。似訴龍舟窈窕人。

金谷園

彈指繁華海變桑。草荒金谷不成行。年年只有銜泥燕。飛去飛來趁夕陽。

霸陵亭

射虎南山憾不勝。短衣匹馬太淩兢。世間醉尉知何限。磨耗英雄是霸陵。

汨羅江

海秋詩集

卷二十六

八

攬蕙懷荃楚大夫。汨羅江水一悲呼。下從魚腹元非計。宗國河山半有無。

峴首碑

墮淚碑前數往還。峴山風雨送潺湲。輕裘緩帶人何在。只有莓苔點點斑。

山陽笛

短車窮巷漫侵尋。故舊蕭條涕不禁。爲報鄰人莫吹笛。錯疑中散廣陵琴。

梁父吟

諸葛先生八尺長。高管樂卧南陽。細尋梁父篇中意。
壯士悲哀淚萬行。

蜀道難

石棧天梯蜀道難。長蛇猛虎怯追攀。可憐太白逍遙客。
西顧蠶叢勸早還。

九樂

併序

悲不可踰樂。不可塞古之人。古之人。其有以怡
我情矣。作九樂。

石戶農

海秋詩集

卷二十六

九

石作雙扉竹作關。歷山山畔白雲閒。猶嫌世上知踪跡。
滄海茫茫去不還。

漢陰甕

歷歷機心笑桔槔。丈人抱甕獨逍遙。願呼結駟連騎客。
手掬清流共一瓢。

季主卜

鳳凰燕雀總難群。司馬先生白葛巾。一笑雒陽好才子。
肯從卜肆結東鄰。

漆園夢

高曾樂個南園夢。樂父諱中意。

莊周爲蝶蝶爲周一夢洗洋炯自由無復邯鄲枕中意
孤豚蚤已薄犧牛

東山妓

松風蘿月滿清秋環珮成行枕簟幽長伴東山紅粉妓
人間無地可供愁

步兵酒

醉中埋照轉長醒獨立蒼茫阮步兵不惜厨人三百斛
淘將塊壘養殘生

武陵舟

海秋詩集卷二十六

十

千載漁郎一問津桃花長護避秦人誰知昨夜滄洲夢
重向溪頭理釣緜

蒼菴香

案上楞嚴目十行投名入社幾徬徨試從蒼菴林中過
未許他香雜此香

蓬萊藥

蓬萊縹緲海雲東瑤草琪花絢爛中要借安期雙白鶴
去尋大藥上青空

少年行

幽并年少六街東。寶馬連錢楊柳風。手把芙蓉三尺劍。
眼中不辨白猿公。

錦帶瑠弓白玉鞍。聳身一躍萬人看。自稱家近荆軻里。
天下誰爲太子丹。

結客傾心共紫袍。乾坤義氣屬吾曹。黃金白刃尋常事。
白要崢嶸擬四豪。

葡萄美酒十千杯。醉喚邯鄲妙瑟來。二十五絃彈不醒。
大姝宛轉小姝猜。

攬箸操櫂箇箇工。馮凌大叫氣如虹。局前有帽無人識。

海秋詩集卷二十六

七

百萬都歸掌握中

朝游許史暮春陵。十二簾櫳九疊屏。世上自饒行樂事。
可憐白首太元經。

古豔詞

日出東南照翠樓。纖纖素手捲簾鉤。若非洛浦靈瓏見。
定是巫山縹緲愁。

傾國傾城總浪傳。金支翠羽獨翛然。深知瓊島瑤臺麗。
不數陽城下蔡妍。

不分桃紅間粉紅。錦衣絲履蹋春風。俱飛蚊蝶迷離際。

對語。鶴鷓。慙亂。中。
雲橫羅綺。玉橫簪。一笑何知。抵萬金。南浦芙蓉。將比貌。
西陵松柏。本同心。
黜黜條桑。窈窕風金釵。雲髻素絲籠。自知陌上逢。夫婿
莫向宮中憾。畫工。
河漢無聲私語時。娟娟明鏡兩心知。中庭自種鴛鴦草。
歧路休攀楊柳枝。

古別離

執手腳踏天地秋。心隨黃鵠兩悠悠。卽傾桑落千杯酒。
海秋詩集卷二十六

主

難補河梁五字愁

拔劍悲歌行路難。漸離擊筑淚潸潸。可知易水千秋憾。
只爲荆卿去不還。

岳池宴罷首重搔。八駿還朝不可邀。太息神仙猶懊惱。
山川無那白雲謠。

玉門關外血橫流。白骨黃沙瑟瑟秋。北雁不曾傳惡耗。
閨中只唱大刀頭。

朝居華屋暮漂萍。去國蒼茫兩鬢星。祖帳東門猶有說。
傷心最是夕陽亭。

送客亭前柳可憐。銷魂橋上月娟娟。登山臨水心何限。
雨絕雲乖一任天。

故園春思六首

故園南望路漫漫。湘草湘花涕淚斑。似訴游人歸未得。
鷓鴣啼雨洞庭灣。

浮邱山上松千年。浮邱山下醒心泉。此山此水不歸去。
春風笑殺綠毛仙。

一葉漁舟一棹波。武陵洞口阻經過。無論雞犬昇天去。
其若桃花萬樹何。

海秋詩集卷二十六

三

裴公亭上萬蓑夏。白鹿銜花遮講臺。今我不禮空王去。
伏獅度蟒良難哉。

百年天地有烟蘿。家在資江江上阿。春水雖添四五尺。
了無魑魅駕龍鼉。

野人踏春春風顛。野人聽春何處邊。花明柳暗今如昨。
辜負黃鸝十五年。

故園秋思六首

萬里清秋萬里天。故鄉秋比異鄉妍。黃知橘柚山山熟。
紅見芙蓉浦浦牽。

白雲黃葉一村村。瀾漫盡是漁樵人。等取秋風秔稻熟。
家家雞酒請比鄰。

洞庭春色嬌可憐。洞庭秋色浩無邊。扁舟一去舉蘆荻。
長伴鷗眠與鴨眠。

白水濁水石扇開。蛇山龜山秋色來。青猿黃鶴大解事。
問我抽身早晚回。

賈誼荒唐弔屈原。沅湘秋草自娟娟。幽棲那管人間事。
薜荔成帷桂作椽。

秋水鱸魚二尺長。秋風菰米晚炊香。五湖范蠡真吾伴。
海秋詩集卷二十六

萬里煙波一葦航。

幽州九日

滿把茱萸當采薇。天涯九日淚斜揮。登高怕見南飛雁。
人自傷心雁自飛。

友人席上醉後作

屈悲賈憤太摧頽。兩鬢飄飄白雪來。只有杜康如我意。
飛騰三萬六千杯。

除夕

樞馬林鴉取次驚。萬家爆竹一聲聲。昨非今是何須說。

痛飲屠蘇三百觥。

曠絕夔龍侍。從年貂寒季子雪霜偏。官廚魚鹿無消息。

栢葉椒花爲我妍。

荆楚歲時吾記得。今宵雜酒請比鄰。遙憐弟妹謹呶處。
獨使雙親憶遠人。

天寒歲暮涕漣漣。彈指駒光十五年。明日東風應有信。
要搔兩鬢問青天。

與潘四農張亨甫魯蘭岑飲酒書懷

天涯相見共飄蓬。說劍銜杯慘澹中。我是靈均騷弟子。

海秋詩集卷二十六

五

沉湘香草哭秋風。

蘄門風雨爲君寒。斫地悲歌行路難。世上夔竑等閑事。

醉中無語淚漫漫。

天地蒼茫我自知。酒龍詩虎更何之。勸君休說千秋事。

明日霜吹短鬢絲。

愁

短短桃花疑笑我。飄飄柳絮解依人。愁心獨與東風約。
只恐青春不當春。

赤壁圖詩二首

千秋白鶴一扁舟。付與東坡自在謳。橫槩無人明月好。只携二客放中流。

人物風流一瞬空。滔滔江水總趨東。不須枉笑孫曹盡。斷送坡僊亦此中。

與潘四農飲尺五莊于時四農被放將歸以八絕句留別輒用其韻荅之

世上雞蟲不可同。山陽詩叟哭東風。願沾一石蒲萄酒。借與衰顏發醉紅。

君身飄泊似行舟。手挽驪駒去復留。春盡何堪折楊柳。

海秋詩集卷二十六

六

枝枝葉葉向人愁。

橫風細雨趁餘春。水色山光簇簇新。莫道南郊無勝事。濠梁風景武陵津。

短短亭臺窈窕林。百圍大木抱重陰。客身得似黃鸝否。雙宿雙飛枝上唼。

結伴尋芳四月時。芙蓉菱荇遶塘陂。危橋蹋去泉聲活。不信人間有路歧。

邯鄲枕上了塵緣。杖策行險與灑然。滿地蘼蕪誰護惜。泥看蘆葦上青天。

休話萍蓬老淚橫。天涯兄弟踏歌行。此時不醉誰當醉。
離合悲歡萬古情。

陶潛歸老興酣酣。強作勾留別淚含。借問菰蘆何處好。
大都江北與江南。

晉通父於席上畫梅贈絳仙

淋漓醉墨寫梅花。粉蘂瓊枝簇簇斜。不是山陽才子筆。
春風笑殺絳僊家。

墨緣龕詩 併序

黃琴山農部購于肆得文待詔一札欵云上琴

海秋詩集 卷二十六

七

山契丈不知何許人也。琴山以爲墨緣而名其

龕爰紀以詩

斷楮殘縑三百年。雨淋日炙誰憐。藝林無限滄桑事。
重與殷勤締墨緣。

誰證前身與後身。一龕風雨自秋春。攤書潑墨年年事。
長作乾坤跌宕人。

閩立本秋嶺歸雲圖詩和黃琴山農部韻

秋色迢迢上翠微。飄飄旅宦苦思歸。便應擺脫人間事。

積薯爲餐芋作衣。

白馬銀鞍悔浪游。心知猿鶴笑封侯。宜人只有烟霞好。
萬里青山自在秋。

何子貞昆仲飲我以酒于時子愚闌園半畝摘菜

菘羹甚美斐然山居風味卽席賦詩六章

荀氏八龍得其四。浮邱一醉已千秋。天涯無限靈均淚。
銷向金樽玉筍頭。

阿愚不愚青衿子。大隱小隱名園前。莊周蝴蝶君應化。
笑殺迂儒董廣川。

園丁結束付厨丁。野菽山肴次第烹。天爲主人工種菜。
海秋詩集卷二十六

六

一番摘去一番生

達如山谷良知味。淡似顏回厭茹葷。肉食紛紛成底事。

豉香鹽白未曾聞

拔劍高歌霜作花。秋風莫到主人家。豆棚瓜架分明意。

直接桃源洞口霞

棣鄂荆連最可人。盤飧媚我太慇懃。明朝密遣蒼頭至。

戲報汝南巖海君

答李梅生往大梁道經尺五莊見懷之作

秋風故故送征蹄。秋夜撩人蟋蟀啼。忽展新詩君憶我。

白雲流水小橋西

尺五莊前池館斜。殘荷敗柳付誰家。不關昨夜西風緊。世上元多項刻花。

憶煮香醪疊勸酬。芙蓉相對在中流。壁間醉墨淋漓在

會和張衡十五秋

建寧張亨甫出都書七律一章于尺五莊壁上韻係州留樓牛秋初嫌牛

韻窘既而十五和之乃已

恩恩聚散白駒過。怨別悲秋可奈何。鴻雁未能知我意。寄書長少涕長多。

汪孟慈農部以綠牡丹施崇效寺作供養

海秋詩集

卷二十六

九

蒼富林中別作花。姚黃徐紫未應誇。心憐法喜妻誰伴。分付僊人萼綠華。

汪孟慈農部九日聽琴圖詩

九日茱萸醉乍醒。秋風吹老碧松聲。生憎故事題糕俗。別寫成連海上情。

胡梅士明經風雪歸舟圖詩

身著麻衣鼓棹行。蓼莪雖廢不勝情。可憐萬里黃河水。併作孤兒涕泣聲。

補題張芥航河帥平生願游四圖詩 併序

芥航河帥賢勞王事乃於馳驅之暇。應作逍遙之游覽。其圖未嘗不憐其意也。今芥航忽忽下世矣。而敝麓中猶存曩時筆札。命題平生願游四圖於康。丈夫不經摧挫沮喪之餘焉。知湖山之美。逍遙之游爲足。屏人事而愜天性哉。爰補題四詩以報芥航以寫我心焉。

西湖泛艇第一圖

一笑西湖付與誰。三潭無恙兩峯微。蘭橈桂棹移將去。只有羣鷗對我飛。

海秋詩集卷二十六

二十

廬山觀瀑第二圖

五老峯頭瀑布橫。白龍飛上赤霄行。不須噴作人間雨。注壑奔崖自有聲。

雁宕探竒第三圖

石骨松梢帶薜蘿。芙蓉村裏雁山阿。永嘉憾事吾應補。海上重等諾。詎羅。

黃山看雲第四圖

山在靈村山亦靈。三千餘丈白雲橫。空中似見容成子。身著麒麟自在行。

扇子湖竹枝詞十六首

眼底江湖事有無。湖形如扇扇如湖。誰家揀取蒲葵樣。湖上清風不待呼。

湖身半畝未云強。湖心倒映水中央。鯁吞鼃作知無分。只有芙蓉冉冉香。

十行楊柳罩湖頭。柳色湖光與目謀。時時送響來黃鳥。對對衝波起白鷗。

東飛伯勞西飛燕。飛入湖心看不見。去與鴛鴦作伴游。蓮花卻蓋鴛鴦面。

海秋詩集卷二十六

三

湖上行人簇馬蹏。湖中蓮葉貼東西。行人駐馬看不足。蓮葉蓮花翦翦齊。

誰家綽約採蓮女。誰家游冶採蓮郎。蓮不泥人人自泥。朝朝暮暮採蓮忙。

艇子搖搖湖水濱。郎從東指妾西巡。湖東風送湖西雨。雨雨風風愁殺人。

郎採湖中紅蓮花。妾采湖中白蓮花。白蓮最白勝於玉。紅蓮雖紅未是霞。

湖水跳珠纔過雨。蓮花並蒂不禁風。妾貌如花空自惜。

郎心似水太恩。

柄柄香風振羅紵。妾心卻比蓮心苦。蓮心雖苦湖水知。妾心苦矣悄延佇。

採蓮人唱採蓮歌。採蓮歌好奈愁何。須知鴻鵠鴛鴦意。飽餌魚蝦睡薜蘿。

五年前事最纏綿。湖上曾經住五年。多謝湖雲與湖月。爲儂窈窕爲儂圓。

昔日采采湖中蓮。今日依依湖上柳。湖蓮一歲一枯莖。湖柳枝枝爲儂守。

海秋詩集卷二十六

三

儂今不是湖上人。儂來儂往湖波新。但願芙蓉長晷晷。了無霜霰了無塵。

高陽酒池時在眼。賀監鏡湖好在舟。儂今大有逍遙想。一來湖上一勾留。

湖雲非雲煙非煙。湖上有廬廬有軒。早識邯鄲元是夢。人間何處不桃源。

擬田家四時樂

天桃棠柳年年有。紫乙倉庚箇箇鳴。解識東風無限好。老農重見黑髭生。

溪水當門不作波。草堂深處挂青蓑。碧荷修竹陰如許。
赤日炎飈奈爾何。

打稻黃雲隴上斜。豆棚瓜架竝周遭。江鄉片片秋光好。
不是農家卽圃家。

家家煮酒佐鷄豚。歲歲牽衣長子孫。忽報楊梅冬再實。
野人不識是天恩。

漫興

雙鬢飄蕭付短蓬。悲懽離合苦吟中。十年搖筆三千首。
贏得人間號海翁。

海秋詩集卷二十六

三



評跋附錄于卷尾

始余識海秋長於制藝已而讀其所爲古文有賈誼蘇軾之風頃復讀其平生所爲詩什其古體如五七言始尙出入於韓杜旣乃揚漢魏之標切風騷之脈高情遠韻獨出冠時至其所爲四言琴操古歌謠非特近代詩人之所難抑亦前代詩人之所希也近體五七律均得少陵之骨而又能自用其才五七絕亦自超然不落唐以下余老矣今見此才此筆故當放出一頭地耳

新安

八十老人曹振鏞

海秋詩集

評跋

一

癸未典試禮闈讀海秋闈中之文以爲陶菴卧子復生已而又讀其詩凡二千餘篇溫柔敦厚之旨寬博莽盪之才古直蒼涼之氣悽歎煩愴之音於風騷漢魏而後可謂獨得其本原於李杜韓蘇而後則尤不寄其藩籬豈非抗懷千古自成一家者耶

長白穆彰阿

海秋論詩以三百篇爲宗不規規於漢魏唐宋家數識已卓矣而其天才亮特筆力豪健又足以上掩古人下

開來者傳世何疑

蕭山湯金釗

夏鼎商盤不可以玩好視惟其古也泰山滄海不可以

汎常擬惟其大也余常持此以論近代之詩人其戾于古且大者不足尙矣或古矣而限于繩墨弗能大或大矣而涉于氣矜弗能古噫其惟海秋兼二者而有之乎觀其所爲四言琴操古歌謠則夏鼎商盤之莊嚴質直也古莫古于此也觀其五言如感春秋懷古意九懷等篇七古如孤鳳行放歌行前忼慨後忼慨等篇則泰山滄海之崔嵬澎湃也大莫大于此也古不可強惟其理大不可強惟其氣理足氣足夫是以傑然而爲蓋代之

才

古歎程恩澤

海秋詩集評跋

二

余與海秋俱生湖南而洞庭之澎湃衡嶽之嵒巖獨海秋爲能以其精神氣象放而之于詩歌文字之間故其所爲今文古文斐然登作者之堂而其古今體詩沉雄浩蕩往復纏綿上可以續風人騷人之脈而下可以包括漢魏唐宋人之所有此乃凌轅百代之才豈直壯我湖南之色而已甚盛甚盛

安化陶澍

海秋於詩無體不工四言出入於風雅頌五言始而希蹤韓杜旣而陶阮鮑謝皆在伯仲之間七古則寓妥帖排奐之力於淋漓跌宕之中合太白昌黎爲一手五七

律五七絕均嗣響唐人至其所為琴操古歌謠則尤備
古人之所不及備為今人之所不能為詩至此可謂極
天下之大觀也已

侯官林則徐

海秋於制藝鋒銛勁利壁壘整齊乃以周秦之古文為
時文非徒以唐宋之古文為時文者也於詩始擅沉鬱
頓挫之能繼歸溫柔敦厚之旨則又破唐宋人之藩籬
而臻風騷漢魏之闡奧良由所見者卓故其所成就者
大道州何凌漢

海秋於宋儒明儒學案功深矣既而縱筆為詩不肯以
海秋詩集

評跋

三

就腐儒繩尺然觀其寄情忱慨奏響鏗鉤高者接跡風
騷次亦追蹤韓杜其才之雄氣之奇固不待言尤喜其
骨理沉著指歸正大雖極縱橫闡闢多不謬於聖人之
言非若近代詩人點綴風月而不能自正其悖淫之失
撫拾糞壤而不能自解其支離之非者也得詩人如海
秋吾何間然

江夏陳鑾

海秋於詩雄跨百代要其古體實浸淫于風騷漢魏其
出入韓杜者特其末耳今體亦復沉雄獨往不落近人

窠臼可敬可畏

桐城李宗傳

海秋才不患不大氣不患不雄獨其熟于源流正變而
斬至于風騷漢魏之庭尤可佩服

桐城姚瑩

大集高者接迹風騷嗣響漢魏降格爲之猶在盛唐而
上大歷以下不足道也蓋天才雄邁而又積以學力故
能具備萬物橫絕太空如此楚南詩人前有茶陵後有
陶園與君而三矣必傳何疑

長樂溫訓

海秋先生嘗爲余言詩文無成法視吾才與力之所際
而法自生故其平生所作法法而不囿法文出於經史
百家沈雄豁達宕逸謹嚴咸備厥能詩出入于李杜韓

海秋詩集

評跋

四

孟更無一字蹈其牙慧襲其形貌昔曾子固不以詩名
少陵不以文名先生兼之可謂極天下之大觀矣頃者
出詩集見示用書數語以誌景慕

金谿楊士達

余已丑春在都門始識海秋農部是時君始銳意爲詩
出示數首嘆爲崆峒復出外人多駭其言迨辛卯春繼
見君則已刊詩數百首余私題其卷端云海內奇才湯
海秋興酣落筆洞庭流離騷獨抱靈均怨薄宦兼工子
美愁且記云喜吾道之不孤廿退避其十舍外人益多
駭其言今丁酉冬再相見則君得詩三千餘首刪存二

千餘首矣觀其才氣之縱溢骨力之雄異聲情之激壯
思理之浩沓出入騷雅包舉漢唐洵近代之所稀也余
每讀之輒欲起舞上衡千古下俟萬年置斯人於其間
必當江河並流金石齊壽後世有揚子雲吾其爲桓譚
矣

建寧張際亮

才超一代者太白也體超一代者少陵也才超得之天
生體超得之學力吾友湯子海秋生於瀟湘雲夢之區
獨得雄奇浩蕩之氣而又沉酣典籍閱歷事情故其發
而爲詩若山嶽之出層雲江海之湧洪濤一切虎豹犀

海秋詩集

評跋

五

象龜鼉蛟龍之屬騰擲雜沓變現出沒於其間觀者驚
駭愕顧却步失色莫能名其震盪飄忽之迹狀其纏綿
曲折之心是固其得於天者爲多卽以學論亦可謂閱
其中而肆其外其庶幾乎才體兼超者乎以此雄視百
代故當無媿

山陽潘德輿

史有三長曰才學識詩亦然學勝而才不足猶無軛而
行才勝而學不足猶無米而炊也才學俱足而識不超
猶奔蹏之馬驚餌之魚橫鶩別驅而無所歸宿也海秋
本以雄奇詠蕩之才而其學又足以包孕上下古今之

故故所爲今文古文大都卓然自成一家乃復窮十年之力得詩三千餘首加以芟汰存詩二千餘首觀其五言以風人爲宗七言以騷人爲宗而蘇李曹劉陶阮鮑謝李杜韓蘇李何王李莫不奔走而就吾幅但見其陶鑄變化之功而絕無支離剽竊之弊良由海秋一心兩眼注定風騷識已卓矣操其本以治其末所以取之窮用之不竭縱橫闔闢而總不離於正始之意噫世之作者衆矣此中端委須問辨人

寧波姚燮

海秋作詩實後於余而其天分之超人功之猛規模之

海秋詩集

評跋

六

大意思之深乃爲吾黨所不可及五言古體其出入韓杜排奭頓挫者特其始作耳旣而上宗蘇李下該鮑謝如白雪橫嶺如絳雲在霄透徹瓌瓏不可湊泊七言古體原本屈宋頡頏李杜如蒼鷹側翅如老蛟舞波雄放離奇不可一世五七言律體均能鼓鑄三才包羅萬彙沈鬱宏博追步盛唐五絕高情遠韻勝於七絕至其四言琴操古歌謠等篇尤爲空前絕後之作其樸遼則夏鼎商彝其橫逸則蓬壺員嶠岫嶮碑耶岐陽鼓耶深夜讀之祇恐僊官敕六丁雷電下取將噫吾安得不捧海

秋詩集而金玉護持之耶

承豐郭儀書

余將去都時海秋爲敘懷惜別長篇以贈余沉雄妥帖
傑然登退之之堂矣迨余收黔有年忽得海秋書並寄
讀秋懷九十一首放歌行四十篇按放歌行瑰奇瑋麗
有目共觀而一片纏綿悱惻之意藹然溢於楮墨之外
乃屈宋之功臣離騷之嗣響也秋懷包孕甚富感喟甚
深上比阮嗣宗之詠懷無不足而下方李太白之古風
已有餘海秋聰明才力一空古今作者可敬可畏余老
矣於詩壇中曾及見袁子才太史當時謬蒙讚賞請移
海秋詩集

評跋

七

蔣心餘先生古今只此筆數枝怪哉公以一手持二語
贈余余謏劣弗敢當今見海秋乃不得不拱手推讓耳

東鄉吳嵩梁

國風好色而不淫小雅怨誹而不亂惟離騷爲能兼之
唐已下惟李白能以天仙之才擅屈宋之勝李白而外
皆屈宋之變調也海秋生于屈宋之鄉斐然有追還正
始之意而才足以副其情學足以副其才其託旨遙深
婀娜百折則靈均之搢木蘭監宿莽也其發端飄逸咳
唾九天則謫僊之持玉杖朝帝京也至集中亦有出入

雜家者乃才大則無所不宜其諸變而不失其正者與
歸安葉紹本

窮十年之力存詩至二千餘首之多其才之敏氣之銳
固不待言其能合騷選唐宋元明諸大家共鑪而冶而
爛然自成其一家言直欲前無古人後無來者籠天地
於形內挫萬物於筆端非海秋其孰能之

宜黃黃爵滋

詩之道通於冶金錫鉛鐵等是物也而一經良冶之手
則錢體爲圓鈎形爲曲著則爲直屏則爲方雖使千奇
百變而因心叅化以爲之無不精肖茲讀大集本之風

海秋詩集

評跋

八

人騷人以正其旨而叅之漢魏六朝唐宋元明大家以
廣其才真能牢籠百代自成一家無美不具無妙不臻
鼓鑄之神一至此乎視彼委瑣齷齪者奚啻什伯過之
耶

曲阜孔繼鏞

太白僊才子美地才摩詰人才長吉鬼才各擅一才而
不相兼海秋生四子之後而樹旗戟於風雅之林其不
如四子者固望風而靡卽以四子論分之則不足以盡
海秋而合之乃見海秋之無所不宜其雲昇霞舉飄逸
如藐姑僊人得太白之高雋其如古涵今陶鑄如軒帝

洪鑪得子美之沉著至於清臞瘦削梅竹交并老鶴一
鳴萬竅停籟得摩詰之幽深忽而風雨驟至怒鬼搏人
猿啼魑哭毛髮皆豎得長吉之奇峭湖湘爲古今騷雅
之邦故應挺生此才可敬可畏

山陽魯一同

海秋文人也衆皆聞其名而敬之而余獨識海秋詩才
於未始爲詩之年憶戊子冬余方以公車計偕北上與
海秋晨夕討論古今詩文本末源流朗如日星快如風
雨輒書一律贈海秋中有才子文章空冀北美人騷怨
在湖南之句于時海秋未始銳意爲詩也而余以其性
海秋詩集

評跋

九

情近乎騷其藻采亦近乎騷輒料其他日之詣力必至
于騷而后已旣而海秋窮十年之力得詩至三千餘首
之多存詩至二千餘首之多其高者不下千餘首大都
得風人騷人之遺其次亦出入於李杜韓蘇之間天下
之大必有能讀海秋之詩而知海秋之性情之藻采之
詣力者獨余則於海秋未始爲詩之年已識之是則余
之厚幸也夫

湘陰李星沅

余識海秋才名於未出山之年而以賀柘農師之薦得
與海秋握手譚藝於都門風雨之夕海秋於詩文上下

古今之故最熟最精而其天才筆力又足以浩然而達其心之所欲言雖然海秋非只靠著天才筆力橫掃干人也其慘澹經營艱苦曲折有十倍於人之所爲者海秋之詩用力最勤而進步最捷莫如辛卯壬辰癸巳甲午乙未等年于時海秋侍從樞垣衆皆謂其爲功名之階而海秋獨借此以討論時事而爲詩歌忠愛之本晨偃衣而入值夜搦管以險詩倦或假寐而寢未酣飢更停餐而食不飽於五古吾見其爲感春二十首秋懷九十一首於七古吾見其爲放歌行四十篇於五律吾見

海秋詩集評跋

其擬歸去來集杜百六十首凡皆匠心獨運而后成而當其下手乃如風馳雨驟駿馬奔馳又如雲白天青黃鵠高舉然則海秋天才筆力衆所共見共聞而其慘澹經營艱苦曲折之處匪余其孰知之而孰能言之用不敢辭謝不敏而綴數語以誌其顛末于左

長沙熊少牧

余不知詩而能知海秋之爲人海秋天姿英邁嶽嵒磊落自其山居時已有不可一世之概昔在嶽麓讀書譚藝于羣從中一見最傾倒之目中久已無餘于古道猶將屬此人乃余十八年前贈海秋句也海秋通籍最早

然不能無稍稍踳躓部曹殆天欲老其才以爲世用而故沈鬱其氣模範其性情使之養銛爲鈍而不輕于自試乃以其暇肆力于詩古文辭其于詩也縱橫排冪個儻變幻生風騷漢魏之後而獨得其本原決李杜韓蘇之藩籬而不受其羈勒要其中有物非可襲而得也且其筆力本于天成非可勉強而能也吾儕中如海秋之成就者蓋亦寡矣海秋年未四十而其詩已空前絕後不可方物其今文古文則亦高瞻遠矚與古爲徒輒念十八年前贈海秋句當時頗有譏其標榜者而今而後海秋詩集

評跋

十一

乃知余言之不謬也

長沙陳本欽

詩至唐而體大備然至唐而體大變李杜韓白雖皆屹然自闢町畦而揆諸風人騷人之旨則誠不能無出入離合之差今有能爲唐以下第一家者乎則必以漢魏掃三唐尤以風騷掃漢魏六朝之不逮于古者僕雖爲之執鞭所忻慕焉吾友湯子海秋於詩中本末源流熟之又熟然後放筆爲直幹一日千言而莫能解其爲甘爲苦寸心千古而莫能測其爲淺爲深觀其才情筆力所到李杜韓白當在伯仲之間至其規模闊大意思深

長則唐以下不可再見之詩家也卽如四言中皇矣上帝十六章有鄂者棣二十章古歌謠中間可哀之曲六十一章五古中秋懷九十一首古意八十首九懷三十六首七古中放歌行四十篇純是風騷漢魏結撰而成而其出之也又自成其爲海秋之詩而絕無所爲剽竊沿襲之陋此豈唐人所能牢籠束縛之者哉余故極力標舉之以待天下後世之知言者

涇陽徐法績

國初詩運方盛新城秀水狎主齊盟然秀水專主故實新城專主風調主故實者或失於僵滯主風調者或失

海秋詩集

評跋

十三

於綺靡瓊瑜不掩殊爲憾事海秋學富才健而又挾其全力爲詩十年豈惟新城秀水望塵而奔揆諸古之作者無多讓焉余嘗以其四言在稽叔夜劉越石之間五古在阮嗣宗陳子昂之間七古則太白昌黎他人所必不能合者而海秋獨能運清新俊逸之致於妥帖排算之中神平技矣褻以加矣五七律沈鬱頓挫不愧少陵之嗣響五七絕亦自舉舉不凡余雖不敏於詩頗知問津願以此言懲今之阿比新城秀水而俟百世後之俎

豆海秋者

海州王欽霖

合讀大集其胸中實有古意今情呼之欲出而一氣揮灑毫無艱苦之狀如崑崙崙發源導積石過龍門而金石沙礫魚龍蚪蚌之屬相與歎薄上下以東注尾間真巨觀也具此才情筆力實足以宏我漢京

龍溪鄭開禧

金鐘大鏞無細響光風霽月有餘妍是能以天地間真聲真色爲詩者安得不傳

富陽周凱

渾涵汪洋兼古今而有之他人不足此偏有餘此唐人跋子美語也海秋與余爲同年友每見其引筆伸紙千言立就而接之則無一字一句不鏤肝琢腎而后出於

海秋詩集

評跋

三

慘澹經營之際得飛騰變化之神或一日了數千題或一題得數十首豈非他人不足此偏有餘者耶

侯官李彥彬

海秋爲詩始從韓入故能橫空盤硬語妥帖力排界而又叅以杜少陵之沈鬱頓挫李太白之變化離奇總三

長爲一手當代大家微斯人其誰與歸

鎮平黃釗

海秋爲詩於古無所不學而又能自用其縱橫變化之才共四言之蒼樸沉摯上接風雅五古之宏博深醇下該曹阮不待智者而知其然也余尤喜其七古以屈鉢扛鼎之力成走風連雲之觀合太白昌黎爲一人直當

卓立於古今之間未有能雁行之者余嘗持海秋七古十數篇以示人曰此海秋體也聞者詔異然後世有知海秋者必以余言爲不阿矣

湘潭石承藻

湖湘詩人前有西涯後有陶園然西涯特以樂府見長其他作則往往輕圓淺易爲元白之濫觴非甫白之嗣響也陶園才情卓詭筆力沉雄固已軼西涯而上之然特以七古歌行見長其五古則支離偃蹇尙不能出唐人藩籬遑問漢魏風雅乎海秋生西涯陶園之後而天才駿發古調鏗訇其所爲放歌行四十篇則已與西涯

海秋詩集

評跋

十四

樂府異曲同工而他作沉博奇挺過之其所爲七古歌行合太白昌黎爲一人則已與陶園在伯仲之間而五古曲折深厚又過之湖湘之詩至海秋而極盛矣雖然豈惟湖湘哉試取數百年來海內能詩之家而論定之如海秋者又豈可多得耶

武陵王寅

海秋以制藝行世久矣其天才卓犖實能於先輩大家外自闢一奇海內從之風氣一變余已歎爲不朽盛業茲復讀其詩集益服其才情沉摯筆力雄奇揆厥造詣直可上接風騷下掩唐宋以此雄峙百代誰與比肩

崇

善梁葆慶

海秋云姿豪邁精力過人始以制藝雄視海內旣而銳意爲詩沉雄奇崛前無古人後無來者曷勝佩服憶海秋制藝未付剗劂時余歎賞不置聞者或信或不信今讀海秋詩集則余又不勝其大喜過望之情第不知世之視海秋者以爲何如也語云作者難識者亦不易而余乃識海秋詩文於衆譽未噪之先海秋嘗以余爲百年一知己余雖不敏其曷敢辭

沔陽陸建瀛

海秋以制藝名天下操鉛槧者幾於家置一編其爲文

海秋詩集

評跋

五

也真氣磅礴從至性至情中流出余旣奇其文益思其人不可不置也自通籍後改官農部與海秋爲同寮友一見稱莫逆因得盡讀其平生詩什胎息漢魏藻績六朝以沉雄奇崛之筆寫溫柔敦厚之旨然後知向者徒以制藝測海秋抑末矣

安邱李湘荃

海秋語余曰學詩而不求之於三百篇猶植木而撥其本也余應之曰吾楚人爲詩而不求之於離騷九歌天問諸篇猶數典而忘其祖也海秋爲詩根柢性真躡躑躅風騷而又浸淫乎八代藻績乎三唐情深文明氣雄詞

古數百年間作者林立才如海秋實罕倫比

道州何紹基

詩不外乎性情才氣學問三者而已自夫人以輕薄便捷爲性情而敦厚之意亡以馳騁辨駁爲才氣學問而溫柔之教衰求其溯原三百篇以上合乎三代作者之旨蓋亦難矣海秋涵濡風雅出入屈騷其五言根柢於六義其七言比擬乎三閭蓋其始從李杜諸大家入而由其委以溯其原息之深深達之豐豐夫是以超出一切輕薄便捷馳騁辨駁之上

甘泉汪喜孫

人以詩名詩尤以人名唐大家若李杜韓及昌谷玉谿

海秋詩集

評跋

去

及宋元眉山涪陵遺山當代吳婁東皆詩與人爲一人外無詩詩外無人其面目也完益湯鵬海秋其字有詩三千餘篇芟而存之二千餘篇評者無慮數十家最後屬龔鞏祚一言鞏祚亦一言而已曰完何以謂之完也海秋心迹盡在是所欲言者在是所不欲言而卒不能不言在是所不欲言而竟不言於所不言求其言亦在是要不肯搏摭他人之言以爲己言任舉一篇無論識與不識曰此湯益陽之詩

仁和龔鞏祚

詩以感人心者爲至海秋此集正如天風海濤足移我

情雄而遠廉而永卽而愈真變而益奇意恆關飛動篇
終接混茫願移少陵此語以贈海秋又憾少陵一去已
千年不及與之擊節共讀海秋此集也

東鄉艾暢

荀子曰真積力久則入斯言也學道也不如是不可以
語道愚謂學詩者亦然不如是不可以語詩益陽湯子
海秋與名澧論詩最相契湯子之爲詩三唐兩宋不足
以厭其心獨力追乎千數百年之上一字一句鏤肝腎
而出之而又必乘之以自然之勢每一落筆輒蒼涼頓
挫變化離奇若黃河之九折而入於滄海也若清鐘之
海秋詩集

評跋

七

夜聞於太華三峯也又若春雲之興雨涼月之交乎霜
露惠風之入乎蘭茝而出乎松竹也非真積力久豁然
貫通者而能若是乎

漢陽葉名澧

大集發源離騷及漢魏樂府而以唐宋人雄奇沉鬱之
筆力達之學博能逞氣厚能藏故當追配韓杜平揖李
何

瑞安孫衣言

詩不難於逞才華矜格調而難於有真面目真性情曹
劉之詩不必似蘇李陶阮三謝之詩不必似曹劉有唐
一代李杜韓如三峯峙立自成一家各有千古如五禮

六樂之不相沿襲惟其真耳海秋天姿豪邁詣力精專其於詩也才華格調固其所優至其詠歌嗟歎振觸無端變化縱橫惟意所適有時鬱勃如驚霆怒濤有時酸惻如悽風苦雨有時激越如繁絃促管有時縹緲如碧海青天有時瓌麗如鐵網流蘇有時古質如商彝夏鼎奄有古人之勝而未嘗有一篇一句依傍古人遂別開古人未開之徑以斯爲海秋之真面目真性情願與天下讀海秋詩者共參之

善化勞崇光

海秋詩集

評跋

六

不足以吐棄一切籠天地於形內挫萬物於筆端此難爲委瑣齷齪者言也吾師至性過人而又多讀書窮理以養其氣故其所爲詩上祖風騷中薄漢魏下該唐宋觀其輪囷磅礴之槩一皆本于澹泊甯靜之神而其激昂恍慨之聲總不越乎溫柔敦厚之旨文質兼優而詩之能事畢矣彼委瑣齷齪者烏足以語於斯

順德羅惇衍

桂清生十二歲時讀師制藝操縱變化純以神行憾不得附門墻之列旣而乙未禮闈果符私禱受知於師是時順德羅惇衍徐溝喬松年與桂清齒俱十八出師門

下摳衣晉謁則師大喜爰草長歌一篇標其題曰三少年行宏獎之旨斯寓而歌行詼蕩迥非尋行數墨者所能彷彿其萬一旣而師出平生詩什凡數千篇桂清讀之至再至三凡風騷漢魏所傳之秘與風騷漢魏所不肯傳之秘師無不心領之而神會之凡李杜韓蘇所到之境與李杜韓蘇所未及到之境師無不心慕之而力追之而又卓然自成其爲師之詩陶鑄百家獨有千古縱橫揮霍與道大適神乎技矣

昆明何桂清

讀全詩如登嵩華如泛滄溟仰窺俯瞰目駭神移雖欲

海秋詩集

評跋

九

名之烏得而名之無已則但取集中後愴慨篇非爭墨客詞流技只爲仁人君子腸二語庶足以見全詩本旨然此亦夫子自道云爾游夏又何能贊一辭

音寧蔡映斗

吾楚自離騷而後前代所號爲名家者或偏善而不能兼長或矜才而不能師古未有浸淫風雅之原探索漢魏之奧而以自用其才者也茲讀海秋詩伯集如千卷其氣則橫以肆其體則排以昇其詞則宏以博此不待辨而明也而其以嶽奇磊落之懷發爲沉鬱頓挫之致而不失乎溫柔敦厚之旨觀其四言琴操古歌謠與五

古中秋懷古意九懷諸作寄託深遠比興斯寓大都有
三百篇之遺意焉七古縱橫盤屈自闢一奇而孤鳳篇
及放歌行四十篇奇而能正縱橫而能厚則信乎其爲
九歌天問之嗣響矣五七律雄直博大純乎少陵五七
言長排均力量過人而五律中擬歸去來集杜百六十
首七律中詠懷四十首七言長排中題曹新安相國詩
集一百韻此皆前人之所未有而今始有之今人之所
萬萬不能爲而此獨爲之也五七絕神味雋永而五絕
尤勝於七絕各體互見衆美悉臻視彼偏善而不能兼

海秋詩集

評跋

二

長矜才而不能師古者斷不當在伯仲之間安得不吃
然爲詞章大宗耶

潮陰李棠

不佞侍師之門最久手鈔師之詩最多大抵師所爲詩
迹若無意經營實則精力彌滿方其爲之也氣盛詞流
如天風海濤之不可棲泊及其成之也句奇語重如湯
盤孔鼎之不可玩泄每一篇出不佞手鈔之又口誦而
心雅之雖未能驟臻其闢奧然庶幾其有以異乎望門
墻而不得見者與

巴陵方睿

海秋之詩植骨於少陵昌黎而振藻于靈均太白故其

沈鬱頓挫安帖排冝非誇多鬪靡者之所能中其肯綮也而其斑駁陸離飛騰變化尤非尋行數墨者之所能望其肩背也余與海秋共事農曹讀其詩甚富而聞其用力甚勞服其成就甚卓用綴數語于篇末以誌欽佩
長白寶壽

予自弱冠讀先生制藝嘗服其才情橫溢合周秦唐宋之古文以爲時文自有制藝來實罕倫比而未得讀其詩也今年晉謁則先生適以詩集付梓命襄校勘始得合全集而讀之其汪洋浩瀚包羅古今無美不臻無體

海秋詩集

評跋

三

不具天才固自絕人而微吟緩諷旨永味長五絃泠泠聲在指外卒無一字一句不鏤肝刻腎而出而毫不露其斧鑿之痕此固非子才蘭雪所能窺其萬一也

永清

李九鵬

海秋負奇氣能直言有不可一世之槩無先於衆人之遇故其所爲詩類皆磅礴鬱積而後成有騷雅之遺意焉其才力縱橫情思譎變則如韓信將兵多多益善橫掃千人雄視百代樹振古之旗幟洗時流之蕪穢豈摹繪形似修飾成文者所能窺其萬一哉觀千劍而後識

器操千曲而後曉聲俗鑿易迷頓無喜折揚而棄陽春
白雪也

高要蘇廷魁

海秋制藝橫峭排冪汪洋蹀躞逼周秦浩落屈盤離奇
變化通唐宋較有明及國初諸大家有其過之無不
及也頃復讀其古近體詩二千餘首其源出於風騷而
其才力乃兼漢唐以來大家之所有而盡有之其風骨
高騫獨往獨來光采陸離古香古色則曹子建庾蘭成
之亞也神龍騰躍天馬行空來無端倪去無轍迹則鮑
明遠李謫僊復生也往來贈答慷慨薄雲霄纏綿感神

海秋詩集

評跋

三

鬼則劉越石之答盧諶傳長虞之贈何劭也感懷詠古
上下數千年縱橫一萬里則阮嗣宗之光芒渾涵陳子
昂之沉鬱頓挫也是果操何道以至此哉良由海秋天
分卓越超逸絕塵而又枕藉經史以樹其骨囊括雜家
言以佐其氣仰觀天時俯察人事以廣其情故能直突
橫衝而自成其爲海秋之詩頓天下讀海秋斯集者無

忽焉

臨武杜學禮

古今詩才萬萬有清麗芊綿之才有沉鬱頓挫之才有
馳騁變化之才清麗芊綿之才此以藻采勝者也然而

一代不過十數人焉沉鬱頓挫之才此以詣力勝者也
然而一代不過數人焉馳騁變化之才此不恃人爲而
純以天不涉形似而純以神者也然而一代不能二三
人甚且合數十代不能五六人焉孔子曰才難不其然
乎愚於詩也亦云漢魏唐明姑不具論 國朝如吳梅
村王漁洋諸人清麗芊綿矣而沉鬱頓挫未至也錢謙
石李少鶴諸人幾於沉鬱頓挫矣而馳騁變化未能也
海秋於詩上下古今兼容并包藏之若深山大澤之不
可逼視而出之如驚雷震霆之不可捉摹神工鬼斧不
海秋詩集 評跋
足爲其經營也風檣陣馬不足爲其氣勢也其諸馳騁
變化而純以天純以神者與二百年來乎海秋者吾
未見有能過之者也後乎海秋者吾厚有望焉 益陽趙
裴哲
胎息於騷雅沂源於漢魏神明變化於三唐兩宋諸大
家胷中無所不有故筆下無所不到從橫揮霍易儻權
竒少陵所云鯨魚碧海昌黎所云巨刃摩天蓋兼而有
之 歸安陳丙綬



