

一百一



古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷三百十八



道部一 道教 仙

道教一

增老子道德經曰道可道非常道名可名非常名無名天地之始有名萬物之母 後魏釋者志曰道教之源出于老子其言也先天地生以資萬類上處玉京為神王之宗下在紫微為飛仙之主千變萬化有德不德隨感應物厥迹無常 原又曰其為教也蠲去邪累凜雪心神積行立功累德增善乃有白日昇天長生世上又有三元九府百二十官一切諸神咸所統攝焉 增

百意齋淵鑑類函

卷三百十八

道部 道教

一

隋書曰道經者云有元始天尊生于太元之先每至天地初開授人秘道謂之開劫度人故有延康赤明龍漢開皇是其年號其間相去經四十一億萬載所度皆諸天仙上品有太上老君太上丈人天真皇人五方天帝及諸仙官轉共承命世人莫之與也所說之經亦稟元一之炁自然而非所造為亦與天尊不滅天地不壞則蘊而莫傳劫運當開其文自見凡八字盡道體之與謂之天書字方一丈八角垂芒光輝照耀驚心眩目雖諸天仙不能省視乃命天真皇人改轉天音而辨行之自天真以下至于諸仙展轉節級以次相授諸仙得之

始授世人衆經或言傳之神人篇卷非一自云天尊姓樂名靜信例皆淺俗故世甚疑之其術業優者行諸符禁往往神驗而金丹玉液長生之事歷代靡費不可勝紀竟無效焉 隋經籍志曰道者蓋爲萬物之與聖人之至蹟也 通書曰自初一氣而分三氣是爲三天一氣大羅天三氣清微天禹餘天太赤天卽玉清上清太清之三境也 元妙內篇曰大道起子無爲萬物之祖也 **原**靈寶真一自然經訣曰大道者不可彊名也彊

名曰大彊字曰道 大元真一本際經曰無宗無上而

獨能爲萬物之始故名元始運道一切爲極尊而常處

玄香齋鑑類函

卷三

道部 道教

二

三清出諸天上故稱天尊

增太平經曰上士學道輔

佐帝王好生之德也中士學道欲度其家下士學道才

脫其身 定真玉籙曰治心之最不忘須臾心神乃定

定則入道其狀在外慎其言語懼觸物也卽其飲食慮

貪生也衣粗而靜存素淡也居陋而隱守靜篤也恭謹

一切避凌辱也不敢爲先免疾謗也始終淳信潛化導

也進止和光密行教也挫銳解紛明道有時也出處變

化見神應之速也 太上曰知者不言言能以救物

又曰上士學道受之以神中士受之以心下士受之以

耳以神聽者通無形以心聽者知內情以耳聽者聞外

聲 又曰知者不言言者不知故聖人云我無爲而民
自化我無事而民自富我好靜而民自正我無欲而民
自樸修之于身天下自化深根固柢長生久視之道以
道蒞天下其鬼不神道者萬物之與爲者敗之執者失
之是以聖人無爲故無敗無執故無失 太上太香現
書曰天地布氣師教之真真仙登聖非師不成心不可
師師心必敗 寶元經曰裁制偏邪同歸中正能及流
末還至本源道本無形假名立象雖言充用寶元無物
道典曰制殺生者天也順性命者人也非逆天者勿
殺也非逆天者勿伐也爲政如是蓋道之極也 太乙

百寶齋鑑類函

卷言六 道部 道教

三

帝君經曰求道者使其心正則天地不能違也捨色累
而不願避榮利而自遠日寒苦以思存樂靜齋于隱垣
則學道之人始可與言矣 太土三五順行經曰天者
道之應形也應有時漸交以引之元象虛文莫過三五
三五順行連周則變通不窮三才合度太乙者天也天
之受一氣蕩蕩而致清道者天之積靈也 昇元經曰
道之元妙出于自然生于無生先于無先彌綸無外布
神化氣淡然無上制御諸天 寶元經曰正則道合令
則言志志言在正正以絕邪齋戒誦經仙道自成成仙
之天莫過太上太上無言言以應感感應之道表信成

經也 二皇經曰求索自然脫身當道三光發明天地
常經 真誥曰修于其身其德乃真君子立身道德爲
任清靜爲師太和爲友爲元爲默與道窮極治于根本
求于末兆爲善者自賞爲惡者自刑故不爭無不勝不
言無不應 上清紫宸經曰經不師授竊天之保受無
盟信忽天之道 太上八素真經曰太上元人所以與
天地等者貴其能相教導也先覺于後覺其流歸于一
源也 太真科曰道有寂動氣化之有形智化之有聲
又曰皇教道也帝教德也王教仁也

道教二

百齋齋鑑類

卷之八

道教

四

原莊子曰黃帝立爲天子十九年聞廣成子在于崆峒
之上故往見之曰我聞吾子達于至道敢問至道之精
廣成子曰自而治天下雲氣不待族而雨草木不待黃
而落日月之光益以荒矣又奚足以語至道黃帝退居
三月復往邀之廣成子南首而卧黃帝從下風膝行而
進再拜稽首問曰聞吾子達于至道敢問治身奈何而
可以久長廣成子蹙然而起曰善哉問乎吾語汝至道
至道之精窈窕冥冥至道之極昏默無視無聽抱
神以靜形將自正必靜必清無勞汝形無搖汝精乃可
以長生 **增**又曰大道在太極之先而不爲高在六極

之下而不爲深先天地生而不爲久長千古而不爲
老稀章氏得之以挈天地伏羲得之以襲氣母維斗得
之終古不忒日月得之終古不息堪塚得之以襲崑崙
馮夷得之以遊大川肩吾得之以處泰山黃帝得之以
登雲天顓頊得之以處元宮禹強得之以立乎北極西
王母得之坐乎少廣莫知其終彭祖得之上及有虞下
及五伯傅說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾
而比干列星

原

神仙傳曰彭祖諱鏗帝顓頊元孫至

殷之末世年已七百餘歲而不衰少好恬靜惟以養神
治生爲事王聞之以爲大夫稱疾不與政事善于補導

古真齋鑑類四

卷三

道家

道教

五

之術并服水精雲母粉麋角常有少容采女乘輜軒往
問道于彭祖采女具受諸要以教天王試爲之有驗欲
秘之彭祖知之乃去不知所如其後七十餘年門人干
流沙西見之 又曰老子姓李名耳字伯陽楚國苦縣
賴鄉人也其母感大星而有娠雖受氣于天然生于李
家猶以李爲姓又云其母懷之八十一歲乃生生時剖
其母左掖出而自首故謂之老子又云母到李樹下
生老子生而能言指李樹曰以此爲我姓又有老聃之
號老子鶴髮龍顏黃色美眉廣頰長耳大目疏齒方口
厚唇額有參牛達理日角月庭鼻純骨雙柱耳有三門

一作耳豎 足蹈三五手把十文以周武王時爲柱下史

時俗見其久壽故號老子所出度世之法九丹八石玉醴金液治鬼養性絕穀變化役使鬼之術 本行經曰

道言元始天尊以我因緣之勳錫我太上道君之號老

子內傳曰太上老君姓李氏名耳字伯陽其母曾見日

精下落如流星飛入口中因有娠七十二歲而生常有

五色雲繞其形五行之獸衛其堂于陳國渦水李樹下

剖左掖而生又曰頂有日光身滋白血面凝金色舌絡

錦文形長一丈二尺齒有四十八受元君神圖寶童變

化之方及還丹伏火水汞胡總反液金之術凡七十二篇

古書齋鑑圖 卷三十八 道家 道教

六

關令內傳曰關令尹喜周之大夫也母氏嘗晝寢夢

天下絳霄流繞其身見長人語令咽之既覺口有盈味

及真人生時有雙光若日飛遊其側室內皆明良久不

知所在其家陸地自生蓮華光色鮮盛眼有日精姿形

長雅垂臂下膝堂堂有天人_之貌少好學墳素善干天

文秘緯仰看俯察莫不洞徹雖鬼神無以匿其真狀老

子感焉未至九十日關令登樓四望見東極有紫氣西

邁喜曰夫陽氣盡九星宿值合歲月並王復九十日之

外法應有聖人經過京邑至期乃齋戒其日果見老子

增消水經曰老子語尹喜曰若求學道先去五情一

父母二妻子三情色四財寶五官爵若除者與吾西行
喜精銳因斷七首來老子笑曰吾試子心所殺非親乃
禽獸耳伏視七頭爲七寶七尸爲七尙喜疑反家七親
皆存 葛洪神仙傳曰自伏羲至三代顯名道士世世
有之其老子蓋得道尤精者也內實自然欲正定本末
當以史傳爲據并仙經秘文以相參會其他俗說文多
虛妄其後道士私有增益非真文也著道德三篇尹喜
行其道至漢竇太后好黃老言孝文帝及外戚諸竇皆
令讀之故莊周之徒以老子爲宗 **原**淮南子曰盧敖
遊北海經乎太陰八乎元闕至蒙殺之上見處士者深

古香齋鑰匙

卷三

道家

七

目而元鬢淚注而蒼眉豐上殺下軒軒方迎風而舞顧
見盧敖翩然下其臂遞逃乎岬下敖就觀之方捲龜殼
而食蛤黎敖與之語若士僦然笑曰嘻子中州之人寧
肯遠至此猶光乎日月而載乎列星 神仙傳曰河土
公莫知姓名也漢孝景帝時結草爲菴于河濱嘗讀老
子經景帝好老子之言有所不知數事莫能通者聞人
說河上公讀老子乃遣人諮所不解事以問之河土公
曰道尊德貴非可遙問也帝卽駕而從之公以素書二
卷與帝曰孰省此則解疑了不事多言也勿以示非人
言畢失其所在須臾雲霧晦冥天地斗合論者謂景帝

好老子之言一世不能盡通之故神人特下教之便去也 漢武內傳曰李少君字雲翼齊國臨淄人好道入泰山采藥修絕穀全身之術遇安期生少君疾困叩頭乞活安期生以神樓散一匕與服之卽愈乃以方干上言臣能凝瀆成白銀飛丹砂成黃金成服之白日昇天身生朱陽之翼體備員光之異竦則凌天伏八無間控飛龍而入遐徧乘白鴻而九咳周冥海之棗大如瓜鍾山之李大如瓶臣以食之遂生奇光師安期授臣口訣是以保萬物之可成也于是上甚苴敬爲立屋第

增又曰上元夫人三天上元之官統領十萬玉女名錄

古真齋編類

卷三

道家

八

者謂武帝曰汝好道乎數招方術登山祀神亦爲勤矣然汝胎性暴胎性淫胎性奢胎性酷胎性賊五者恒舍于榮衛之中五臟之內雖獲良針固難愈也暴則使氣奔而攻神是故神擾而氣竭淫則使精漏而魂疲是故精竭而魂消奢則使真離而魄穢是故命逝而靈夫酷則喪仁而自攻是故失仁而眼亂賊則使心鬪而口乾是故內戰而外絕此五事者皆是截身之刀鋸剗命之斧斤矣雖復志好長生不能遣茲五難亦何爲損性而自勞乎若從今閉諸淫養汝神放諸奢從至儉勤爲戒節飲食絕五穀去羶腥鳴天鼓飲玉漿蕩華池叩金梁

按而行之呵母必能致汝于元都之墟迎汝于昆閬之中位以仙官遊于十方子勵之哉 王母傳曰武帝問長生之道王母曰汝能賤榮樂卑耽虛味道自復佳耳然汝道恣體欲淫亂過甚殺伐非法奢侈恣性夫侈者裂身之車也淫者破身之斧也殺者嚮對奢者心爛積欲則神隕聚穢則命斷以子最爾之身而宅殘形之賊盈尺之材乃攻之者白刃欲以解脫三尸全身永久不可得也有似無翅之鷄願鼓天池朝生之茵而樂春秋者哉若能蕩此衆亂撥穢易意保神氣于絳府閉淫宮而不開靜奢侈于寂室愛衆生而不危守慈務施鍊氣

真身篇鑑類四

卷三六

道部

道教

九

惜精儻有若斯之事豈無髣髴邪若不爾者譬如抱石而濟長河耳 **原真人周君傳**曰紫陽真人周義山字

委通汝陰人也聞有巒先生得道在蒙山能讀龍矯經乃追尋之入蒙山遇美門子乘白鹿執羽蓋佩青毛之節侍從十餘玉交君乃再拜叩頭乙長生要訣美門子曰子名在丹臺玉室之中何憂不仙遠越江河來登此何索 神仙傳曰王烈字長休邯鄲人也烈入河東抱犢山中得一石室室中有兩卷素書烈讀不知其字不敢取頗語十數字形體歸書作以示嵇叔夜叔夜盡知其字烈喜乃將叔夜往識其徑分明了了往至失石室

所在烈竊語弟子曰叔夜志趣非常輒不見不應得道故也

曾

王君內傳曰西域真人謂王子登

褒

曰了求

生雖篤而未見其涯慕道雖勤而未啟其門始猶沿湧波以索鳥巢尋長木而訪湖鱗耳是故子心疲于導引而朱宮爲之喪瀆肺弊于理氣而神華爲之凋落肝勞于視盼而魂精爲之遼索脾竭于守神而丹田爲之閼滯腎困于經緯而精液爲之不澤膽銳于趣競故四肢爲之亂作五臟相攻六府顛覆三焦滯而不瀉八關絕而無續賴精飯以勁汝身恃丹膏以固汝內爾正可却衰白之凋折猶不免必死之期曾徒有萬年之壽豈足貴乎

古書通鑑類函

卷三十五

道家

十

貴乎 笑道論曰陸修靜宋明帝泰始七年因敕而上上清經目既云隱在天宮爾來一百餘年不聞天人下降不見道士上昇不知此經從何至此昔文成書以飯牛詐言玉母之命而黃庭元陽以道換佛張陵創造靈寶莫赤烏時始出上清起于葛元宋齊之間乃行鮑靜造三皇事靈而被誅文成書飯牛致戮于漢世今之學者又踵其術亦可悲乎

道教三

原氣祖

帝先

元妙內篇經曰元道本起于元首萬氣之祖老子曰道沖而用之挫其銳解

其紛和其光同其塵湛兮似或存吾不知誰氏之子象帝之先王弼注云帝天帝也

貸三

生

一明威經曰天道善貸貸以三氣上氣曰始其色正青

道生一孫登注曰妙一宅于大虛之內元感星夢

化資千至道之用故因其所由謂之曰生感星夢

曰上詳道二後聖九元靈日月纏其形乃感而孕焉姓李

紫腦道君列紀經曰斗中若有元錄玉籍者則銜日

戴星託洪胎剖李厥本行經曰大道經託胎

左腋而生生時即皓然因號曰老子元女吞氣

聖母夢雲元妙內篇經曰三氣八十一萬億歲後化生

化五色元妙玉女口仍即吞之八十一萬億歲乃化從

元妙玉女左腋而生生而白首故號為老子工詳夢

注日合氣為名指樹為姓龜山元錄經曰高上王皇

真篇洞鑑類圖卷三道人道教士

空洞以為字合二氣以為名元妙內篇經曰老君

託從李母生李母無婿老君指李樹曰此為我姓

把十踏五雙柱三門葛洪神仙傳曰洪按朱韜

足踏三五手把十文綠腸朱髓蒼腎青肝道君列

鼻骨雙柱耳三門若三元宮有琳札綠腸朱髓又曰元都丹七十二

色三十二光龜山元錄經曰自高上虛皇頂負圓光

賢光矣僧九患五難學道有九患有志無時有三

師遇師不覺覺師一勤勤不守道或志不三過五

固固不能久皆人之九患也下詳道二道品禍

情妙真經曰視過其目助不居聽過其耳道品禍

車三教論曰道家厭昂有去一者老子無為二者神仙

大于食咎莫大于僧牧業觀形晉紀曰張忠和至

巖幽谷蔽地為窟室弟子亦居窟室相去六十餘步五日一朝其教以形不以言弟子受業觀形而退立道壘用瓦器鑿石為釜

道教四

原無名 大道無名 不器 大道不器 形上 易曰形而上者謂之道

積靈 太上三五順行經 知始 執古之道以御今之有 葆光 古始是謂道紀 葆光 古始是謂道紀 葆光 古始是謂道紀

觀復 致虛極守靜篤萬物 葆光 古始是謂道紀 葆光 古始是謂道紀 葆光 古始是謂道紀

葆光 言自 抱一 老子曰聖人抱一為天下式 葆光 古始是謂道紀 葆光 古始是謂道紀

母 可以為天 為宗 詳道三 為任 真誥曰修于其身 深行之謂之道淺行之謂 希夷之道 老子曰視之不

之仁義薄行之謂之禮智 深行之謂之道淺行之謂 希夷之道 老子曰視之不

不聞名 域中之大 老子曰域中四大 由醯雞 莊子

謂壘中蟻蠓也 在螻蟻道在螻蟻 萬物之宗 老子

盈淵乎似萬物之宗 儒墨之善 藝文志曰道家者流

無形澹足其術因陰陽 一陰一陽 易曰一陰一陽之

無不存存陰而無干陰存陽而無 惟悅惟惚 老子曰

于陽然陰陽之中皆是道故云 惟悅惟惚 老子曰

物惟悅 聖入尊道 行有餘力 上士勤行 老子曰上

而行之中士聞道若存若亡下士 日用不知 易曰百

聞道大笑之不笑不足以為道 日用不知 易曰百

無為之功大也 周行不殆 老子曰獨立而不改周

之母吾不知其 無名之樸 又云道無常為而無不為

化而欲作吾將嶺 自然之教 又云人法地地法天

古書解經類 卷五 道家 道教 士

和之以天倪山莊 導之以自然文子曰聖人立法蓋民之心各使自然故

生者無德死 虛無 妙有 **增** 奧旨觀眾妙之門

元始一本經云無宗無上而獨 清虛自衛詳備 清

虛寡欲李叔明惡道佛之弊上言道教者清虛寡欲者

也今逃其內而飾其外使農夫女工墮業以避

役故農桑不勤兵賦日 **原** 元珠 元風 元訓 真

屈國用軍儲皆為數耗 宗 尊道 貴德 道德之文五千 元元之教 無

為之道 衆妙之門 混成之教 正始之原 教本

元元 政先清淨 開至道之軌躅 發元關之肩鑰

道教五

增 詩唐張說奉敕撰道家詩曰金壇啟曙闈真氣肅微

古香齋鼎鑑類函 卷三八 道家 道教 三

微落日銜仙竇初霞拂羽衣香隨龍節下雲逐鳳蕭飛

暫往蓬萊戲千年始一歸 又曰窈窕流精觀深沈紫

翠庭金奩調上藥寶梭讀仙經作賦有神雨乘槎辨客

星祇應謝人俗輕舉託雲駢 又曰金爐承道訣玉牒

啟元機雲逐笙歌度星流宮殿飛風嬉浩蕩窺月弄

光輝唯有三山鶴應同千載歸 又曰道記開中錄真

官表上清焚香三鳥至鍊藥九仙成天上靈書下空中

妙伎迎迎來出煙霧渺渺戲蓬瀛 顧况金璫玉珮歌

曰贈君金璫太霄之玉珮金鎖禹步之流珠五岳真君

之秘錄九天文人之寶景景井沐浴辰巳畢先進洞房

上奔日借問君從何處來黃姑織女機邊出 又朝上
清歌曰潔服朝上清綠景開紫霞皇皇紫微君左右皆
靈娥曼聲流睇和清歌些至陽無護其樂多些旌蓋威
沓蕭鼓和些金鳳玉麟鬱駢羅些反風名香香氣遐些
瓊田瑤草壽無涯些君著玉衣升玉車些欲降瓊宮玉
女家些其桃千年始著花些蕭寥天清而滅雲目瓊瓊
兮情感珮隨香兮夜聞蕭蕭兮悵悵啟天和兮洞靈心
和爲丹兮雲爲馬君乘之賜于瑤池之上兮三光羅列
而在下 李白訪道安陵遇蓋還爲余造真籙臨別留

贈詩曰清水見白石仙人識青童安陵蓋夫子十歲與

古齋湖鑑類圖

卷言

道家

古

天通懸河與微言談論安可窮能令二千石撫背驚神
聰揮毫贈新詩高價掩山東至今平原客感激慕清風
學道北海山傳書靈珠宮丹田了玉關白日思雲空爲
我草真籙天人慙妙工七元洞豁落八角輝星虹三次
蕩璇璣蛟龍翼微躬舉首謝天地虛無齊始終黃金滿
高堂答荷難克充下笑世上事沈魂北羅鄴昔曰萬成
墳今成一科蓬贈言若可重質此輕華嵩 李商隱戊
辰會靜中出貽同志詩曰大道諒無外會越自登真丹
元子何索在已莫問鄰蓓粲玉琳華翺翔九真君戲擲
萬里火聊召六甲旬瑤簡被靈諾持符開七門金鈴攝

羣魔絳節何兢兢吟弄東海若倚笑扶桑春三山試回
視九州揚一塵我本元元胄秉華由上津中逃鬼道樂
沈爲下土民託質屬太陰鍊形復爲人誓將覆官澤安
此真與神龜山有慰薦南真爲彌綸玉管曾元圃火棗
承天姻科車邊故氣侍香傳靈芬飄颻被青霓婀娜佩
紫紋林洞何其微下仙不與羣丹泥因未控萬劫猶遂
巡荆蕪旣以薙丹壑永無漣相期保妙命騰景侍帝宸
原賦梁江淹丹砂可學賦曰或曰金不可鑄僕不信試
爲此辭乘河漢之光氣騎列星之采色輟陰陽于形有
傳變化于心識旣而暖碧臺之錯落曜金宮之玲瓏幻

古臺齋淵鑑類函

卷三

道家 道教

五

蓮花于繡闥化蒲萄于錦屏奏神鼓于玉袂舞靈衣于
金裾韻躑躅而易變律參差而難圖非南風之能擬詎
濮水之敢模 **唐呂鑄玉書賦**曰土清中元聖立教

存書示人以玉爲至精之寶諭道于彊名之真使其復
歸于本近取諸身保長生于氣母通不死于谷神妙哉
靈訣虛皇之說清紫府之內瑕瑜不藏洗丹田之中瓊
瑤比潔蓬萊有壽配金石姑射有顏如冰雪訝其與天
地相終而莫知寒暑易節時所未諭茲焉在列我是以
紀庭廬之位論藏府之官得之于此甚易求之于彼則
難噓吸可以自審性命于焉內觀專氣致柔則順途而

同轍適往任欲將背馳而走九五氣理于先後三關啟
其戶牖精粹自成于渣滓寵辱不驚于紛紜同美玉之
韞匱我其善守以隋珠而彈雀爾于何有以致其道取
諸其懷皆目可通于兩曜神相應于百骸乃知化自仙
冊形爲真宅傳此希言服之無斲神明不見指象帝于
虛無元覽可尋捧斯文而探蹟代所貴人受益不然何
道德並經于五千靈山自古而累百雖羽化之獨躋于
國理而無睽用以修真則致虛抱一移于砥行乃立節
思齊故鍊質者慕凌厲飛騰于碧落致身者以詩書禮
樂爲丹梯俾克躬以服道乃潔已而如珪懸解上智之

古香齋集

卷三

道部

道教

去

性指南下愚之迷客有仰黃庭之秘錄空自歎于塵泥
原頌魏陳王曹植元俗頌曰元俗妙識飢餌神穎在陰
條逝卽陽無景道遙北岳凌霄引領揮霧昊天含神自
靜 晉壺秀老子頌曰深哉伯陽誕此靈姿研精元奧
幽贊神微抱質懷素蘊寶藏輝述而好古儀聖作師周
衰道廢厥猷匪宣龍潛初九亢志皓然於邈高風徽音
永傳 又彭祖頌曰於休彭公應運特生窮神知化妙
物通靈挹之不沖滿之不盈韜光隱曜混沌元清確乎
其操邈乎其度含真蕩穢離俗遺務託神元妙遊心泰
素享年七百寶降其祚惠我無疆倫道作故

原贊晉湛方生老子贊曰教由嚴宗化必有資深矣若人乃作皇師亦參儒訓道實希夷恂恂孔父是敬是祇孫綽老子贊曰李老無爲而無不爲道一堯孔跡又靈奇塞關內鏡冥神絕涯永合元氣契長兩儀

原書梁沈約與陶弘景書曰先生襟批俗流超然獨遠列霓羽帶總轡雲霞方當名書絳簡身遊元闕憑星夕臥望日朝餐而至理深微曖焉難睹雖欲下風問道未知厥路若夫棲遲閑遠咀噉瓊芝出入清都師友靈聖循崖反跡無缺惟心

原論魏曹植辨道論曰世有方士吾王悉所招致甘陵古書偶鑑類

卷書其道部道教

七

有甘始廬江有左慈陽城有郤儉始能行氣導引慈曉房中之元術儉善辟穀悉號數百歲所以集之魏國者誠恐此人之徒接姦詭以欺衆行妖惡以惑民豈復欲觀神仙于瀛洲求安期于邊海釋金輅而顧雲輿葉文驥而羨飛龍哉夫帝者位殊萬國富有天下威尊彰明齊光日月宮殿闕庭等曜紫微何顧乎玉母之宮昆侖之域哉夫三鳥備役不如百官之美也素女娒娥不若椒房之麗也雲衣羽裝不若黼黻之飾也駕螭載霓不若乘輿之盛也瓊蕊玉華不若玉圭之潔也而顧爲匹夫所罔納虛妄之辭信眩惑之說隆禮以招弗臣傾產

以供虛求散王爵以榮之清閑館以居之經年累稔終無一驗雖復誅其身滅其族紛然定爲天下笑矣若夫元黃所以娛目鏗鏘所以樂耳媛妃所以紹先芻豢所以悅口也何甘無味之味聽無聲之樂觀無采之色乎

原序後周宇文邕道敎實花序曰混成元胎先天地而生元妙自然在開闢之外可道非道固金籙以詮言上德不德寄玉京而闡說高不可揆深不可原闕之而彰三光舒之而綿六合廣矣大矣莫得盡其鈞深恍兮惚兮安可窮其象物十善之戒四極之科金簡玉字之音瓊笈銀題之旨升元內敎靈寶上清五老赤書之篇七

古書編鑑類函

卷一百一

道家部 道敎

十一

聖紫文之記故以暉諸篆籀煥彼曷牒元經秘籍可得而談者焉若乃句含天地陶育乾坤無大不大無小不小隨之而不見其後迎之而不見其前周流六虛希微三氣無上大道遊于空洞之上梵形天尊覓于龍漢之劫日在丁卯拜東華之青童辰次唐寅度台山之靜默漢史亦載道有三十七家九十三篇斯止畧序宗途匪探輿蹟詎詳金液之異未愜石函之奇見之者尙逃聞之者猶豫非有天尊之說曾無大聖之言豈下四蕊之丹罕識五光之彩區區瑣瑣蓋各而言

增碑唐薛道衡老氏頌碑曰悠哉振古邈矣帝先四紀

維地八柱承天叢生類聚廣谷大川至道靈運神功自
然五精應感三微相繼樹以司牧執其象契帝迹點皇
王猷謝帝上德愈遠淳風漸替時乖澹泊俗異沖和尙
賢節智懸法張羅內修樽俎外事于戈魚驚網密鳥亂
弓多直入出世星精下斗龍德在宮鶴髮垂首解紛挫
銳去薄歸厚日角月角天長地久小茲五岳隘此九州
逝將高蹈超然遠遊青牛已駕紫氣先浮元門洞啟神
化潛流賴鄉舊里涓川遺跡古往今來時移世易靈廟
凋毀祠壇虛寂九井生桐雙碑碎石惟皇受命迺神迺
聖響發地鐘光垂天鏡宇宙開朗妖氛蕩定曜魄同尊

古香齋鑑類

卷三

六部 道教

九

參神取正流沙蟠木鳳穴龜林異類歸歎萬宅心鴻
臚納費天會輸琛青雲于呂薰風入琴化致鼎平家興
禮讓永言柱下猶慙太上乃建清祠式圖靈狀原隰爽
塏亭臯彌望梅梁桂棟曲檻叢楹煙霞舒卷風霧淒清
仙官就位羽客來庭穰穰簡簡降福明靈至神不測埋
存繫象大音希聲時振高響遐邇讚頌幽明資仰敬刊
金石永播天壤一又李湜唐江州沖陽觀碑頌曰大哉
元氣邈矣真圖靈窮妙象罔究鴻鑪道氣方振澆風未
敷發揮元錄何賢墨儒其睇盱莫測肸鬻難名蟬蛻淳
濁神遊太清沈尸載起枯骸更生韻光秘訣養正真經

其變朴從彫驅淳入詐質文互起昏明遞謝燧火御圖

觀籠演卦詭類千品殊形萬化其於戲王唐異聖沖光

化吞遂古聲超上皇六幽允塞三靈再昌御九登蓮得

一乘陽其真惟皇猷光宅天休張我元籥清我道流雙

童晚憩四子晨遊山棲白鶴關度青牛其至人有為重

爻是考芸閣三襲琳鑿七寶海聖澄真天神御昊含漱

靈液規模元老其一人有慶萬姓攸資仰稽真宰式練

精思往梵仙桂今植靈芝惟其嗣美賴我尊師其王命

良巨作牧江曲英英佐貳濟濟僚屬中和演化感恩動

俗眾妙所歸羣生是屬其廬峯之右吳江之南仙居隱

古書齋鑑類四卷言六道部道敘

隱邃宇耽耽道原巨濟洞穴難探荈薇思拙文何以堪

九其

增銘唐顧况衢州開元觀碑銘曰天地未生聖人未作

陰陽塊北日月磅礴道隱乎先氣流形博乃播羣法靈

神沃若奔景無天廻元豁落

仙一

原釋名曰老而不死曰仙僊遷也遷入山也故制字人

傍山也魏伯陽周易參同契曰惟昔聖賢懷元抱真

體服九鼎化淪與并九鼎謂丹砂之精合精養神通德三示謂天

地人精液腠理筋骨致堅眾邪闕除正氣常存累積長

久變形而仙 大戴禮易本命篇曰食氣者神明而壽
不食者不死而神 史記曰蓬萊方丈瀛洲此三神山
者在渤海中蓋嘗有至者諸仙人及不死藥在焉其物
禽獸盡白而黃金白銀爲宮闕未至望之如雲及到三
神山反居水下臨之則風引船而去終莫能至 莊子
曰藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽約若處子
不食五穀吸風飲露乘雲氣馭飛龍遊于四海之外
增又曰至人大澤焚而不能熱河漢返而不能寒疾雷
破山狂風振海而不能驚 **原**抱朴子曰求仙者要當
以忠孝和順仁信爲本若德不修而但務方術終不得

古真淵鑑類

卷言大

道部 卅

三

長生也行惡行大者司命奪紀小過奪筭隨所犯輕重
故所奪有多少 **增**又曰彭祖言天上多尊官大神新
仙者位卑所奉事者非一但更益勞苦耳故不切于升
騰而止于人聞者八百八年 淮南子曰至人倚不拔
之柱行不關之塗稟不竭之府學不死之師 沖虛子
曰形動不生形而生影聲動不生聲而生響無動不生
無而生有 真誥曰玉醴金漿交梨火棗此則騰飛之
藥不比金丹若體未真正穢念盈懷恐此物不肯來也
集仙錄曰形如生人者尸解也足不青皮不皺者尸
解也目光不落無異生人者尸解也有死而更生者有

未斂而失其尸者有髮脫而形飛者皆尸解也白曰解者爲上夜半解者爲下向曉向暮去者爲地下主真誥曰學仙者有五性暴淫奢酷賊克去五性反諸柔善當有冀耳 又曰學道如彈琴緩急得中則道可成矣

又曰富貴淫麗是破骨之斧鋸載罪之舟車 太上

遵仙銘曰子欲長生當服山精子欲輕翔當服山薑

又曰學道如穿井形愈深則去土愈難運出當披其心正其形乃見泉源 列仙傳曰歷觀百家之中以相檢

驗得仙者百四十六人其七十四人在佛經故撰得七

十二可以與多聞博識者退觀焉

原神異經曰崑崙

崑崙彌鑑類四

卷言天

道部 仙

三

有柱焉其高入天所謂天柱也圍三千里圓如削下有仙人九府治與天地同休息 十洲記曰聚窟洲在西海中洲上有大樹與楓木相似而材芳華葉香聞數百里名此爲返魂叩其樹樹亦能自聲聲如羣牛吼聞之者皆心震神駭伐其根心玉釜中者取汁更微火熟煎之如飴令可凡名曰驚精香或名之振靈丸或名之爲返生香 又曰崑崙山三角一角正于北辰星輝名曰閼風嶺其一角正西曰元圃臺其一角正東曰崑崙宮其一處有積金爲天墉城面千里城安金臺 又曰鍾山在北海之子地仙家數十萬耕田種芝草誤計頃畝

崔元山瀨鄉記曰老師爲十三聖師養性得仙各自
有法凡三十六或以五行六甲陳或以服食度骨筋或
以深巷大巖門或以呼吸見丹田或以流理還神丹或
以獻歛遊天山或以元陽長九分或以恬澹存五官或
以清淨飛凌雲或以三神建斗廻或以三五竟復還或
以聲罔處海濱或以三黃居魄魂或以太乙行成均或
以六甲御六丁或以祭祀致鬼神或以吹响沈深泉或
以命門固靈根或以璇璣得玉泉或以專守升于天或
以混沌留我年或以把握知塞門或以太乙桂英氣或
以虛無斷精神或以黃庭乘僮人或以柱天德神仙或

百寶齋鑑類四

卷三

道家

仙

三

以玉衡上柱天或以六甲遊元門或以導引俛仰伸或
以寂寞在人間或以藥石上騰雲或以九道致紅泉或
以厥陰三毛間或以去欲但存神

仙二

原史記曰黃帝採首山銅鑄鼎于荆山之下鼎既成有
龍垂胡鬚下迎黃帝黃帝上騎羣臣後宮從上者七十
餘人小臣不得上乃悉持龍鬚拔隨黃帝弓百姓仰穿
望帝旣上乃抱其弓與胡鬚而號故後世因名其處曰
鼎湖其弓曰烏號 又曰赤松子神農時雨師服水玉
散教神農能入火自燒至真崙山西王母石室隨風雨

上下炎帝少女追之亦得仙俱去高辛時爲雨師 又
曰偃佺采藥父也好食松實體毛數寸能飛行逐走馬
以松子遺堯堯不服時受服者皆三百歲 **增**又彭祖
云上士異牀中士異被服藥百裹不如獨卧人集其術
爲彭祖經神仙傳云彭祖壽八百歷三代喪四十九妻
五十四子 王充論衡曰羿請不死之藥于西王母其
妻嫦娥竊而食之奔入月宮託身于月是爲蟾蜍 列
仙傳曰周宣王時郊聞采薪者行歌云中金巾入天門
呼長精吸元泉鳴天鼓養泥丸時人莫能知之老君曰
此活國中入其語秘矣斯皆修習無上正真之道也真

百寶淵鑑類函

卷三

道家

仙

三

仙通鑑云長桑公子也 內傳曰周穆王名滿立時年
五十五立五十四年一百四歲王少好神仙常欲使車轍
馬跡徧于天下以倣黃帝焉乃乘八駿之馬奔戎爲右
造父爲御又觴西王母于瑤池之上王母謠曰白雲在
天道里悠遠山川間之將子無死尙能復來祭父自鄭
圃來謁諫王以徐偃之政王乃返國宗社復安 **原**列
仙傳曰呂尙黃州人生而內智豫知存亡避紂亂隱遼
東三十年西適隱于南山釣于下谿三年不獲魚問曰
可以止矣尙曰非爾所及也果得大鯉肴兵鈐在腹中
服澤芝地衣石髓二百年而告亡葬之無屍惟有玉鈐

六篇在棺中增又曰王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳凰鳴道士浮邱公接以上嵩山後喬于山見桓良曰古我家七月七日待我于緱山頭果乘白鶴駐山頂望之不到舉手謝時人數日而去增又曰琴高趙人也以鼓琴爲宋康王舍人後辭入涿水中取龍子與弟子期之曰可溼齋候于水旁設祠屋果乘赤鯉來萬人觀之留月餘復入水去增又曰邛疏者周封史也能行氣鍊形煮石髓而服之謂之石鍾乳至數百年往來人太室山中有卧石牀枕焉原又曰蕭史秦繆公時善吹簫能致白鵠孔雀公女字弄玉好之以妻焉遂教

古齋淵鑑類函

卷三

道家

壹

弄玉作鳳鳴居數十年鳳凰來止其屋爲作鳳臺夫婦止其上不下數年一旦皆隨鳳凰飛去故秦氏作鳳女祠雍宮世有簫聲增又曰安期生琅琊阜鄉人賣藥海邊時人皆言千歲公秦始皇請見與語三月三夜賜金璧數萬出于阜鄉亭皆置去留書以赤玉鳥一兩爲報增白復于歲來求我于蓬萊田下始皇遣使者數人入海未至蓬萊山輒風波而還立祠阜鄉亭海邊十處

又曰毛女字玉姜形體生毛秦始皇宮人也秦亡入山道士敎食松葉遂不飢寒在華陰山中增又曰始皇東遊海上方士徐市等上書請得與童男女入海求三神

山不死藥浮江至湘山祠逢大風幾不能渡始皇大怒使伐湘山樹楮其山 又曰有巴邛人不知姓家有橘因霜後諸橘盡收餘一大橘如三四斗盎巴人卽令攀摘輕重亦如常橘割開每橘有二老叟鬚眉鬢然肌體紅明皆相對象戲身尺餘談笑自若但與决賭訖一叟曰君輸我海龍神第七女髮十兩智瓊額黃十二枝紫綃帔一幅絳臺山霞寶散二劑一叟曰君輸我瀛洲玉塵九斛阿母療髓凝酒四鍾阿母女能益娘子躋虛龍縞襪八緉後曰于先生青城草堂還我耳又有一叟曰王先生許來竟待不得橘中之樂不減商山但不得深

古查齋鑑類

卷八

道家

五

根固蒂于橘中耳有一叟曰僕飢虛矣須龍根脯食之卽于袖中袖出一草根方圓徑寸形狀宛轉如龍毫釐砀砀不周悉因削食之隨削復滿食訖以水嚙之化爲一龍四叟共乘之足下泄泄雲起須臾風雨晦冥不知所

在

原漢書曰梅福字子真爲南昌尉居家常讀書養

性爲事至元始中王莽專政福一朝棄妻子去九江至

今傳以爲仙人其後人有見福者于會稽變姓名爲吳

市門卒 西王母傳曰漢初有四五小兒戲于路中

一兒歌曰著青囊入天門揖金母拜木公時人莫知惟張子房知之乃往拜焉曰此乃東王公之玉童也仙人

得道昇天當捐金母而拜木公自非冲虛登真之子莫知其津矣

原漢武故事曰上巡狩河間見青紫氣自地屬天望氣者以爲其下有奇女必天子之祥求之見一女子在空館中姿貌殊絕兩手一拳上令開其手數百人擘莫能開上自披手卽申由是得幸爲拳夫人進爲婕妤居鈞弋宮解黃帝素女之術大有寵有身十四月產昭帝上曰堯十四月而生鈞弋亦然乃命其門曰堯母門 列仙傳曰漢淮南王劉安言神仙黃白之事名爲鴻寶萬畢三卷論變化之道于是八公乃詣王授丹經及三十六水方俗傳安之臨仙去餘藥器在庭中

古書淵鑑類函

卷三

道部 仙

三

雞犬舐之皆得飛升 神仙傳曰漢期門程偉妻者能通神變化偉嘗從出而無時衣甚愁妻卽爲致兩縑無故至前偉好黃白連時不成妻乃出囊中藥以少投其已煎水銀須臾成銀偉欲從投方終不可得云偉骨相不應得之逼之不已妻死口解去 風俗通曰孝明帝時尙書郎河東王喬遷爲葉縣令喬月朔常詣臺朝明帝帝怪其來數而無車騎密令太史候望言其臨至時常有雙鳧從東南飛來因伏伺見鳧舉羅但得一隻寫使尙方識乃四年所賜尙書官履也每朝葉門下鼓不擊自鳴聞于京師後天下玉棺于廳事前喬曰天帝獨

欲召我沐浴寢其中蓋便上覆葬于城東土自成塋人
無知之者百姓爲立祠號葉君祠 晉中興書曰葛洪
字稚川亡時年八十一視其貌如平生體亦軟弱舉屍
入棺其輕如空衣時咸以爲尸解得仙 列仙傳曰陶
安公六安冶師數行火火一旦散上紫色衝天公伏治
下求哀須臾朱崔上治曰安公安公治與天通七月七
日迎汝以赤龍至時安公騎之東南上城邑數萬人豫
祖安送之皆辭訣 又曰江妃二女不知何許人出遊
江濱逢鄭交甫不知其神人也女遂解珮與之交甫悅
受珮去數十步空懷無珮女亦不見 又曰負局先生

促欲有所見乎乃噉口飯盡成大蜂數百皆集容身亦不螫人食久元乃張口蜂皆飛入口都畢元嚼食之是故飯也元指牀使行指蝦蟆及諸行蟲飛燕雀龜之屬使舞絃節如人也元以冬爲客設生瓜棗夏致冰雪又以數十錢使人散投井中元以一器于井上呼錢出于是錢一一飛從井出皆向所投也又爲客設酒無人傳之杯自至前如或不盡杯不去也帝問曰百姓思雨寧可得乎元曰雨易得耳乃書符著社中一時之間天地晦冥大雨流淹 又曰欒巴者蜀郡人也正朝大會巴獨後到有酒色又不飲而南巽有司奏巴大不敬有詔

百官齋鼎鑑類圖

卷三

道部

仙

五

問巴巴頓首謝曰臣鄉里以臣能治鬼護病爲臣生立廟今且耆老皆入臣廟不可委之是以頗有酒色臣適來本縣成都市上失火臣故喫酒爲雨以滅火非敢不敬當請詔問虛詔抵罪乃驛書問成都成都荅言正且失火食時有大雨從東北來火乃息雨皆作酒氣 又曰封君達隴西人初服黃連五十餘年入鳥鼠山又于中服水銀百餘年還鄉年如二十者 增列仙傳曰後漢魏伯陽者吳人也與弟子三人入山作神丹丹成乃曰失宜與犬試之若犬飛然後人可服乃與犬食犬卽死伯陽服丹入口卽死弟子服之亦死餘二弟子遂不

照乃共出山去後伯陽起將所服丹內弟子及白犬口中皆起遂皆仙去乃作手書寄謝二弟子乃始懊恨伯陽作參同契三卷以論作丹之意又曰許真君字敬之木汝南人後于豫章遇一少年容儀修整首稱慎郎許君與之語知非人類指顧之間少年去君謂門人曰適來年少乃是蛟蜃之精吾念江西累為洪水所害若非剪戮恐致逃遁蜃精知真君識之潛于龍沙洲化為黃牛真君以道眼遙觀謂弟子施太玉曰彼之精怪化作黃牛我今化為墨牛仍以手巾掛膊將以認之汝見牛奔鬪當以劍截彼真君乃化身而去俄頃見墨牛奔

真書齋雜類四

卷三真

道家仙

三

赴黃牛而來太玉以劍揮黃牛中其左股因投入城西井中從此井徑歸潭州却化為人先是蜃精化為美少年以珍寶財貨數萬獲娶潭州刺史賈至女至是真君求見賈使君謂曰聞君有貴婿慎郎乃蛟蜃老魅焉敢遁形精復變本形為吏所殺又曰李八百蜀人也真知其名歷世見之時人計之年八百歲因以號焉梁書曰陶弘景既得神符秘訣以為神丹可成而苦無藥物帝給賜黃金朱砂曾青雄黃等後合飛丹色如霜雪服之體輕

原

搜神記曰遼東城門有華表柱忽有一白鶴集柱頭時有少年舉弓欲射之鶴乃飛徘徊空中

而言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故
人民非何不學仙家壘壘遂高上冲天今遼東道丁云
其先世有升仙者不知名字 又曰荀子訓不知所來
到洛見公卿數十處皆持斗酒片脯候之曰遠來無所
有示致微意坐上數百人飲啖終日不盡去後數十處
皆曰雲起從且至暮時有百歲公說小兒時見訓賣藥
會稽市顏色如此訓不樂住洛遂遁去正始中長安東
霸城中有見之者與一老公摩娑銅人曰適見鑄此已
近五百歲 異苑曰陶侃字士行微時遭父艱有人長
九尺端悅通刺子字不可識心怪非常出庭拜送此人

古香齋鑑類

卷三

道部 仙

三

告侃曰吾是王子晉君有巨相故來相看于是脫衣恰
服仙羽升鶴而騰颺

增集仙錄云阿還是上元夫人

道君弟子總領真籍亞于龜臺 又曰魏夫人晉司徒

魏舒之女名華存嫁劉幼彥生子子學道服胡麻散扶

苓丸有六極真人等來降授以太土寶文等書三十一

卷位爲紫虛元君南嶽夫人升天而去 又曰羅郁九

疑山中得垣女梁簡文帝時降黃門郎羊權家贈詩及

火浣布金玉條脫已九百歲矣 靈笈經云呂巖字洞

賓唐咸通中舉進士不第值巢賊亂攜家隱終南山絕

世辟穀變易形體尤精劍術 呂純陽集曰洞賓隨雲

房同憩一肆中雲房自起執炊洞賓忽昏睡夢以舉子
赴京狀元及第歷官清要前後兩娶貴家女婚嫁早畢
簪笏滿門如此幾四十年最後獨相十年權勢薰灼忽
被重罪籍沒家資分散妻孥流嶺表路值風雪僕馬俱
瘁一身無聊方興浩歎恍然夢覺雲房在旁炊尚未熟
笑曰黃梁猶未熟一夢到華胥洞賓驚曰君知我夢邪
雲房曰子適來之夢升沈萬態榮悴多端五十年間一
頃耳得不足喜喪不足憂且有覺而後知此人間世
其大夢也洞賓感悟遂拜雲房求度世術續仙傳曰
藍采和不知何許人常衣破藍衫黑木腰帶跣一足躡

古蒼齋雜錄

卷三十六

道部 仙

三

一足醉則持三尺大拍板行歌云踏踏歌藍采和世界
能幾何紅顏一春樹流光一擲梭古人混混去不返今
人紛紛來更多朝騎鸞鳳到碧落暮見桑田生白波詞
多率爾而作後至濠梁忽然輕舉擲下鞦韆拍板乘雲
而去又曰韓湘昌黎從子少學道落魄他鄉久而始
歸值昌黎生辰寡怒之湘曰無怒也請效薄技以獻因
爲頃刻花每瓣金書一聯云雪橫秦嶺家何在雪擁藍
關馬不前昌黎不悟遣之去後果謫潮州至藍關湘來
候昌黎乃悟因吟三韻以補前詩竟別又曰世傳八
仙鍾離李呂張藍韓曹何也不知其會所由始鍾離諱

權字雲房嘗以裨將從周孝侯處敗于齊萬年逃終南山遇東華王真人得道至唐始一出度純陽自稱天下都散漢呂諱巖字洞賓嘗舉進士不第遇正陽真人得道在五季及宋時化跡最著而又與正陽度劉海蟾王重陽及自度何仙姑張珍奴之屬張諱果隱恒州中條山見召于唐開元中與葉靜能輩比而公最爲長者自言堯時官侍中葉公密識之曰混沌初分白蝙蝠精也授銀青光祿大夫放歸天寶時尸解曹國舅者苗善時傳不能舉其名第言丞相彬子皇后弟少而美姿安恬上及皇后重之一旦求出家雲水上以金牌賜之抵黃

河爲篙工索渡直急用金牌相抵純陽見而驚之遂拜而得道按皇后乃侍中彬孫女金牌云云大約俚巷委談也審爾所謂曹公者當作青巾少年不當作髯而翼善冠也何仙姑零陵市人女也純陽以一桃與之僅食其半自是不飢頗能談休咎老而尸解亦苗善時云又趙道一仙鑑云純陽所度者趙姑名何者也有仙姑何姓者開元中羽化去合在純陽前李公者諸方外裨官都不載獨聞之乩云諱元中開元大歷間人也于終南山學道四十年陽神出舍爲虎所殘得一跛丐亡者而居之不可知也藍卽采和韓卽湘鐵拐姓李質木魁

梧早歲聞道修真巖穴一日將赴老君華山之約囑其徒曰有魄在此倘遊魂七日不返者可化吾魄也徒以母疾迅歸六日化之至七日果歸失魄無依乃附一餓季之尸而起故形跛惡非其質矣 列仙傳曰唐劉毅下第歸至涇陽見一婦人牧羊曰妾洞庭小女也嫁涇川次子爲婢所感得罪舅姑毀黜至此聞君將還敢寄尺牘于洞庭之陰有大橘樹君擊樹三當有應者毅如其言見千門萬戶曰靈虛殿一人被紫執圭取書進之洞庭君泣曰老夫之罪使孺弱罹害言未畢有赤龍長萬丈擎天而飛去俄而祥風慶雲幢節玲瓏紅妝千百

古香齋鑑類圖

卷三

道部 仙

十四

中有一人卽前寄書者乃宴殺于碧雲宮宴罷辭去後再娶盧氏貌類龍女妻曰子卽洞庭君女也涇上之辱君能救之茲奉閨房永以爲報同歸洞庭莫知其迹

又曰陳搏字圖南隱武當山移居華山雲臺觀又止少華石室每寢處多百餘日不起垂拱初謂其弟子賈德昇曰汝可于張超谷鑿石爲室室成遂化形十蓮花峯下張超谷中卒經七日支體猶溫有五色雲蔽塞洞口累日不散 又曰高宗時道士劉合還丹成而上之咸亨中卒惟有空皮而背上開折有似蟬蛻 女仙錄曰樊夫人者劉綱妻也鬢翠如雲肌潔如雪 真誥曰葛

綠華者女仙也上下青衣顏色絕整 明泳化編曰朱原虛江州人有弟二人父母俱卽世弟皆幼遂匿父所遺綾錦其二弟貧乏不振一日鄰人請紫姑仙原虛過焉曰仙姑能詩幸惠一聯仙降云何處西風夜捲霜雁行中斷各淒涼吳絃越錦成私篋不見菱家布被香原虛大慙明日召二弟還與之完婚力佐其讀書遂皆登科典州郡二弟事原虛亦如之

仙三

原桂父

裴氏廣州記曰桂父常食桂葉一旦與

某月日當之官至期登羽車而去

赤松

黃石

詳

古靈洞鑑類

卷三

道部 仙

三

仙二 神仙傳曰黃石君者修彭祖之術年數百歲猶有少容亦學地仙不求升雲

金母

玉

如空洞靈章經曰紫微煥七臺靈樹秀玉霞衆聖集琳

靈寶亦書經曰元始登命太真案

筆玉如構筵鑄金

山圖

園客

劉向列仙傳曰山圖

中道人教服地黃當歸羌活元參服一年病愈身輕追

人問自云五岳使也能隨我汝便不死山圖追隨六

十餘年歸來行屣服復去莫知所之 又曰園客濟陽

人種五色香草積十年服食其實有五色蛾上香草末

客收而養之生桑蠶時有女夜至自稱客妻道

鶯狀容與俱鶯蘭人如益操訖俱去莫知所之 木工

陶正 穀吹百草花至堯時爲木工能隨風雨上下

又曰甯封子者爲黃帝陶正有人過之爲其掌

火能出五色烟積火自燒而隨烟氣或土或下

魚吏 劉向列仙傳曰師門能使火食桃李飽而夏孔

又曰赤須子豐人云秦穆公時主魚吏食松實天門冬

石脂齒落更生髮墮更出後去止吳山七十餘年莫知

所至 **餐霞** 貫景 列仙傳云陵陽子春餐朝霞夏食沆

去地三千里 **乘虎** 葛元能乘虎使鬼注是在抱

也時人莫得所處傳言東海中仙人寄書呼為仙公

真誥曰黃初平丹籙八年十五家使牧羊有道主見其

良謹將至金華石室山其兄初起尋索歷年得見問羊

何在曰近在山東往視但見白石初平叱石變羊數萬

頭初起知其得仙道 **煮石** **蒸丹** 列仙傳白石先生為樵因號

白石山居亦食肺飲酒食穀日行三四百里容貌不衰

真誥云李方回晉武帝時人學道在華山受管成子

蒸丹餌木法又受蘇門周壽陵丹 **膝印** **身光** 謝目

霞之法五十年精心內視仙去 **膝印** 然女

道士也果州人居大方山頂常誦道德經黃庭內篇兩

開元觀受紫虛寶經于金原山一十三年晝夜不寐千

膝上忽有印四端若朱有古篆六字紫如白玉忽于金

泉道短有雲氣遮匝一山散漫彌久仙去 東郭延年

山陽人服靈飛散在暗室中夜書又身生光遠照小物

見其綠色一日數十人乘虎豹來迎之延年遂入崑崙

古靈經類函

卷言大 道部 仙

三

山仙 **獻桃** **食棗** 王母獻武帝 安期 汗漫 逍

去 從汗漫而遊汗漫仙人 生食巨棗大如瓠

遙 名 威道遙見續仙傳 **青牛** **白鹿** 老子 羨門 白

龍 **青鳥** 陵陽子明乘白龍 王母使者 **偷桃** **種杏** 漢武內 傳七月

七日上干承華殿齋忽有一青鳥從西方來集殿前上

問東方朔朔曰此西王母欲來也有頃王母至乘紫雲

之輦駕五色班龍上殿自設精饌以梓盛桃七枚帝食

之甘美母曰此桃三千年一開花三千年一結實南窓

下有人窺看帝驚問何人王母曰是我鄰家小兒東方

朔性多滑稽曾三來偷桃此子昔為太上仙官但務遊

戲太上謫使在人間也 吳董奉侯官人有道術為人

治病不取錢病愈重者使栽杏五株輕者一株數年計

得萬餘株乃縱山中百禽羣獸遊戲其下竟不生草常

如芸治後杏子大熟乃于林中作一草舍示時人曰欲

買杏者不須報奉但將穀一器置倉中即自取杏

一器而去置穀少而取杏多者羣虎輒吼逐之

君 **四叟** 茅濛字初成咸陽人知周室將衰不求仕進

師事鬼谷受長生之術送人華山修煉秦始

皇三十年九月庚子日白升天元孫盈固衷盈字叔
申漢地節中得道于金陵句曲山受金匱九錫之命為
司命真君人因改句曲為茅君山或曰初元中人句曲
山為太元真君弟固為武威太守衷為上郡太守聞兄
盈得仙皆棄官訪從學道俱成地仙同為定錄真君衷
為保生真君兄弟三人號三茅君各居一峯故世號三
茅峯

入壺

坐窺

東漢費長房為汝南市掾市
有老翁賣藥懸一壺于市頭

市罷輒入壺中人莫之見惟長房于樓上觀之異焉因
往再拜奉酒脯餅餌食之乃與俱入壺中唯見玉堂
殿麗旨酒甘肴盈衍其中共飲畢而出曰我神仙之人
以過見謫今事畢當去子寧能相隨乎後長房從壺公
求道入深山于羣虎中留使獨處長房不恐又臥于空
室以朽索懸萬斤石于心上眾蛇來齧索且斷長房亦
不移翁撫之曰子可敬矣復令食糞糞中有三蟲臭穢
特甚長房意惡之翁曰子幾得道恨于此不成長房辭
歸翁與一竹杖曰騎此任所之則自至矣既至長房
板中又作符曰以主地上鬼神長房乘杖須臾歸來以
竹杖投葛陂顧視則龍也遂能變管白鬼役使社公真
詩曰壺公姓施名存齊人孔子弟子三千數內之一人

古嘉湖盤類

卷章

道部

仙

三

也 王老者村居慕道有老道士造之留月餘忽過身
瘡瘍謂王老曰得酒數斛浸之即愈王老遂為置酒滿
甕道士坐甕中三日方出鬚鬢皆黑顏如童子謂王老
曰能飲此酒可以仙去時方打麥王老全家飲之須臾
皆醉忽風動雲蒸一時輕舉舍 騎狗 釣龍 子先漢
屋雞犬皆去空中猶聞打麥聲 馬狗 釣龍 中卜師
也 壽百餘歲臨去呼酒家姬曰急裝當與汝俱去夜有
仙人騎二茅狗呼子先將一與姬乃龍也騎之上
華陰山人後嘗于山上聞大呼曰子先酒母在此 陵
陽子明者姓竇漢丹陽人好釣得白龍子明放之後數
十年得白魚魚腹中有書教子明服食遂上黃山采石
脂服之三年白龍來迎止陵陽山白餘年仙去樓子明
漢時嘗為陵陽令 呼錢 磨鏡 俱詳 牧龍 養雞
無欲而民自化 抱朴子曰蔡誕入山不堪其苦而還誑其家人曰吾為
地仙位卑為老君牧龍因與羣仙博戲輸一五色班龍
緣此被謫崑崙山下耘鋤芝草 祝雞翁洛陽人居尸
鄉北山下養雞百餘牢雞皆有名字暮棲樹上晝則放
之翁呼雞名即別種而至責雞及子得錢輒 啖花
簞之而去後升吳山白鶴孔雀嘗止其傍

餌桂 上詳仙一 雜婁
公餌桂而得仙
金花 瑤草 陰真君歌北方
正氣為河車東

方甲乙成丹砂兩情心養為一體朱雀調運生金花注
海經姑射之山帝女死焉化為瑤草又南唐賦序帝之
季女名瑤姬未行而亡封于巫山精神化為草故名瑤
草瑤草乃珊瑚樹之

逐犬 斬蛟 朱儒子幼事道士
類仙家用以合丹藥
一日汲于溪上見二花犬相趣因逐之入于桐柢叢下
掘之根形如二大烹而食之忽覺身輕飛于峯上雲氣
因號其峯為童子峯 下詳仙二

飛鳥 化鳥 仙二
王次仲變篆隸秦始皇召之不至將殺之化為大鳥振
翼而起使者拜曰無以復命恐見誅乃以二大翮墮與
使者始皇因

跨虎 牽犢 吳彩鸞漢陽吳猛女也唐
名落嗣山 太和末有書生文籍禹鍾
陵紫極宮一日西遊山樹一妹歌曰若能相伴陟仙壇
贏得次簫嫁彩鸞自有綉襦并甲帳瓊臺不怕雪霜寒
歌罷秉燭陟山柵石生亦潛躡其蹤珠顛曰非文籍邪
遂與生攜手下山歸鍾陵為夫婦蕭貧不能自給彩鸞

寫孫恂唐韻運筆如飛日得一部鬻之獲金五緡盡則
復寫如是者僅十載稍為人知遂潛往新興越玉山二
人各跨一虎陟峯巒而去 仙人轎子細人也時壯時
老時好時醜有陽都女者生而連眉細而長會犢子
來過都女悅之遂留相奉侍出門共牽犢

食松 乞
耳而走莫能追之魏都賦犢醜連眉即此
樹上詳仙二 夷堅志劉氏鯉堂前有大槐樹忽夢一
樹女官自稱麻姑乞此樹修廟劉謾許之既寤異其事
後數日風雷大作失槐所在即

薦羹 留飯 唐光化
諳麻姑廟視之槐已臥其前矣
女既嫁家貧養姑尤謹異人授以仙術往來備織去家
百里食有羹即以簪笠浮還家薦于姑頃之復同去知
其不凡呼為馬大仙 唐李筌號達觀子居少室山好
神仙術至嵩山虎口巖得黃帝陰符經其本廢爛筌抄
讀數千遍不曉其義因人奉至驪山下逢一老母葵衣
扶杖神狀甚異見路傍一火燒樹因自語曰火生于木
火發必危筌驚問曰此陰符經文母何符言之母曰吾
受此符已六周甲子矣筌拜母其坐石上說陰符之義
日已哺曰吾有麥飯相與為食袖中出一瓢令筌取水
及還已失老母所在但留麥飯于石上筌食之後血氣

古嘉彌鑑類圖 卷三真 道部 仙 庚

寫孫恂唐韻運筆如飛日得一部鬻之獲金五緡盡則
復寫如是者僅十載稍為人知遂潛往新興越玉山二
人各跨一虎陟峯巒而去 仙人轎子細人也時壯時
老時好時醜有陽都女者生而連眉細而長會犢子
來過都女悅之遂留相奉侍出門共牽犢

耳而走莫能追之魏都賦犢醜連眉即此
樹上詳仙二 夷堅志劉氏鯉堂前有大槐樹忽夢一
樹女官自稱麻姑乞此樹修廟劉謾許之既寤異其事
後數日風雷大作失槐所在即

薦羹 留飯 唐光化
諳麻姑廟視之槐已臥其前矣
女既嫁家貧養姑尤謹異人授以仙術往來備織去家
百里食有羹即以簪笠浮還家薦于姑頃之復同去知
其不凡呼為馬大仙 唐李筌號達觀子居少室山好
神仙術至嵩山虎口巖得黃帝陰符經其本廢爛筌抄
讀數千遍不曉其義因人奉至驪山下逢一老母葵衣
扶杖神狀甚異見路傍一火燒樹因自語曰火生于木
火發必危筌驚問曰此陰符經文母何符言之母曰吾
受此符已六周甲子矣筌拜母其坐石上說陰符之義
日已哺曰吾有麥飯相與為食袖中出一瓢令筌取水
及還已失老母所在但留麥飯于石上筌食之後血氣

及還已失老母所在但留麥飯于石上筌食之後血氣

及還已失老母所在但留麥飯于石上筌食之後血氣

及還已失老母所在但留麥飯于石上筌食之後血氣

及還已失老母所在但留麥飯于石上筌食之後血氣

及還已失老母所在但留麥飯于石上筌食之後血氣

及還已失老母所在但留麥飯于石上筌食之後血氣

及還已失老母所在但留麥飯于石上筌食之後血氣

不妄人名山訪
撫琴 磨鏡 王徽丞相姪女幼慕道

道不知所之
琴詩此心不戀居人世惟見天邊雙鶴飛是夕奄然而

終九華真如云眼者身之鏡耳者體之瞞視多
則鏡昏聽眾則瞽閉妾有磨鏡之石次隔之術

丹 賣酒 丹一粒與之神仙傳餘杭姥嫁于西湖農

家善采百花釀酒王方平嘗以投一丸藥以償酒價姥

酒飲而甘之是後羣仙時降因授一丸藥以償酒價姥

服之仙去後十餘年有人經過洞 駕鹿 乘鷲 帝內

庭湖邊見賣百花酒者即姥也 傳晉女生本長樂人初創胡麻及木乃絕穀十餘年顏

色如桃花一日與知故別入華山後五十年先相識者

逢女生于華山廟前駕白鹿餌胡麻合從女謝親里鄉

故而去 高化劉安上女育何氏熙初至九齡與有一

說道得度世之法及笄許娶何氏劉氏送之忽有一

白鷲自空而下劉女乘之而去陳軒詩云白鷲乘去人

何在青鳥飛來信已遙若使何 牧羊 引犬 二 曹

郎有仙骨也須何引鳳凰篇 古書淵鑑類編 卷三 道部 仙 堯

仙魁不知何許人常攜幼女引一犬息鬪馬關柳下一

日至河將度舟師拒之媼攜女與犬凌波御風須臾登

岸俄又登東岸石龕遂 九節杖 五雲車 仙人有九

與女及犬俱化龕中 云安得神仙九節杖 五雲車 仙人所乘也 綠玉篇 周庚信步虛詞 東明九芝蓋北闕五雲車 唐詩 倘賜刀圭藥 還留不死名 又朱文公感興詩 云刀圭一入口 白日生羽翰 按本草 凡散藥有云刀圭者 十分方寸七之一 准如梧桐子 大一錢 刀圭 盛藥器也 麻姑至蔡經家 酒盡就餘 杭姬沽酒 得一油囊 酒五斗 服絳雪 搗元霜 乞延生 之藥 元之與絳雪 丹一粒 日汝服此 必死不壞 百年復生 至元和末 白雲容果 再生雲容 楊貴如之 侍兒也 如甚愛惜之 常令雲舞霓 裳于繡嶺 官或云雲容姓張 唐長慶中 裴航秀才 因 下第遊鄂 渚謁故舊 崔相國 得贈錢二十萬 遂挈歸于 京 因傭巨舟 載千襄 漢同載有雲翔 樊夫入乃國色也 裴因賂侍婢 晨烟求達 詩一章 久無荅 航無計 又求名

醜珍果獻之夫人乃使裊烟召航相識會後又使裊烟
持詩與裝曰一飲瓊漿石感生元霜揭盡見雲英藍橋
便是神仙窟何必崎嶇上至京航覽之空愧佩而已不
能達答詩之旨後更不復見但使裊烟達蒼寒喧而以
及抵襄漢不告辭而去航訪求之竟無踪兆航遂飭裝
歸輩下經藍橋驛渴甚見一舍有老嫗猶麻苧掛之火
漿漚曰雲英奪一甌漿來即君要飲裝訝之憶樊夫人
有雲英之句深不自會俄于葦箔之下出雙玉手捧瓷
甌航接飲之真玉液也因還驛揭箔視一女子艷麗驚
人願納厚禮娶之嫗曰我今老病止有此女孫昨有神
仙與靈藥一刀圭但須玉杵臼擣之若約娶此女者得
玉杵曰當與之也航至京訪求獲玉杵白于隰州卜老
媪遂挈抵藍橋更為搗藥百日乃得娶雲英
而仙去雲翹夫人乃雲英之姊即劉綱妻也

仙四

原 桃源人

芝田 雲裏

吸沆瀣 大人賦呼吸沆瀣餐

天地元黃

生羽翼 胸臆生羽翼

高舉出空 後漢上

百壽淵鑑類圖

卷三 具 追部 仙

早

縣人初行久不還後歸家語人曰我已
得仙辭去人見其高舉出空良久乃沒
寧太元行龍山見前一少年姿容整茂徒行甚徐而遠
去殊疾觀乘名馬逐數里終不能及意甚異之及問少
年答曰我中山陰長生也

靈族

絳節

朱幡

羽化

蟬蛻

羽蓋

芝蓋

霓旌

霓裳

雲輅

雲駟

風馭

霞衣

羽駕

烟駕

却粒

服氣

羽客

羽人

靈仙

列仙

羣仙

九仙

紫府輕舉

碧落上升

龜鶴之年

金石之壽

緜日月而不老

配天地而長存

求仙

采苜蓿

葛洪神仙傳云王生陽城人漢武帝登嵩山忽
有神人禮而問之曰某九疑山人也聞中岳有
苜蓿一寸九節食可長生故來采之

忽失厥人帝遂探服性熱煩惱不快

得石髓

嵇康與
王烈共

入山剌得石髓如飴自
服半半與康皆疑為石
稟氣自然養生論云或以神

可以力致特受異氣稟之
自然非積學所能得之
養性為旨真誥云章震周

常歎曰人生世間日失一日去生轉遠乃著道書百餘
篇精于五行演其微妙以養生治病為旨後人啞咽山

去仙不務垂衣 空思脫屣武帝歎曰使我得如准

谷永諫成帝日捕風捉影 郭璞卜許邁遇太上父日

宜學升遐之道邁聞鮑靚隱跡潛遁乃候之未忍違親

謂餘杭懸雷山近延陵之茅山是洞庭西門潛通五岳

于是往來茅嶺 徐生知懼訪蓬嶽以無歸秦皇令徐

洞至時節還家 藥大伏誅求羨門而不得初漢武拜藥大

難致 政化易傷 仙存象外不可苟求 道在域中

所宜馴致 崆峒訪道雖軒后之或遊 蓬島求仙豈

暮齋淵鑑類 卷三 道部 仙 聖

秦王之可致 羅泛海求師靈笈經云女真焦靜真泛

遇道者導至方丈見二女仙問道曰子欲為真官可請

東華青童道君授三皇法請名氏曰天台司馬承禎也

歸詣承禎求 舉家乘雲段立仲奉王皇投

度未幾上升 仙五

原詩魏文帝遊仙詩曰西山一何高高高殊無極上有

兩仙童不飲亦不食與我一丸藥光曜有五色服藥四

五日宵臆生羽翼輕舉生風雲倏忽行萬億流覽觀四

海茫茫非所識 曹植遊仙詩曰人生不滿百戚戚少

歡娛意欲奮六翮排霞凌紫虛蟬蛻同松喬翻跡登鼎

湖翱翔九天上騁轡遠行遊東觀扶桑曜西臨弱水流

北極登元渚南翔陟丹邱 又五遊詠曰九州不足步
願得凌雲翔逍遙八紘外遊日歷遐荒披我丹霞衣襲
我素霓裳華蓋紛菴藹六龍仰天驥曜靈未移景倏忽
造昊蒼闔闔啓丹扉雙闕曜朱光徘徊文昌殿登陟太
微堂上帝伏西櫺羣后集東廂帶我瓊瑤佩嗽我沆瀣
漿踟躕玩靈芝徙倚弄華芳王子奉仙藥羨門進奇方
服食享遐紀延壽保無疆 又遠遊詩曰靈鼈敷方丈
神嶽儼嵯峨仙人翔其隅玉女戲其阿瓊蕊可療飢仰
首嗽朝霞霓崙本吾宅中州非我家 晉何劭遊仙詩
曰羨昔王子喬友道發伊洛迢遞陵峻嶽連翩御飛鶴

古真淵鑑類函

卷言天

道部 仙

聖

張協遊仙詩曰崢嶸元圃深嗟哦天嶺峭亭館籠雲
構修梁流三曜蘭葩蓋領披清風緣隙嘯 成公綏仙
詩曰盛年無幾時奄忽行欲老那得赤松子從學度世
道西入華陰山求得神芝草珠玉猶戲士何惜千金寶
但願壽無窮與君長相保 庾闡遊仙詩曰神嶽竦丹
霄玉堂臨雪嶺上采瓊樹華下挹瑤泉井 又曰南海
納朱濤元波灑北溟仰盼燭龍曜俯步朝廣庭 又曰
邛疏鍊石髓赤松嗽水玉憑烟眇封子流浪揮元俗崆
峒臨北石昆吾趾南陸膺膏腴紫芝濟澗泛丹菊崑崙
涌五河八流繫地軸 又曰三山羅如粟巨壑不容刀

白龍騰子明朱鱗運琴高輕舉觀滄海眇邈去瀛洲玉
泉出靈鳧瓊草被神邱 又曰熒熒丹桂紫芝結根雲

山九疑鮮榮夏馥冬熙誰與薄采松期 又曰赤松遊

霞乘烟封子鍊骨凌仙滄嗽水玉心元故能靈化自然

又曰乘彼六氣渺茫輪駕赤水崑陽遙望至人元堂

心與罔象俱忘 又曰朝嗽雲英玉蕊夕挹玉膏石髓

瑤臺藻構霞綺鱗裳羽蓋級纒 又曰玉樹標雲翠蔚

靈崖獨拔奇卉芳津蘭瑩珠隧碧葉灌清鱗萃 又曰

玉房石檢磊砢燭龍銜輝吐火朝采石英澗左夕翳瓊

葩巖下 張華詠蕭史詩曰蕭史愛長年羸女希童顏

火粒願排棄霞霧好登攀龍飛竟天路鳳起出秦關身

去長不返簫聲時往還 又遊仙詩曰雲霓垂藻旒羽

袿揚輕裾飄登清雲間論道神皇盧蕭史登鳳首王后

吹鳴箏守精味元妙逍遙無爲墟 又曰玉佩連浮星

輕冠結朝霞列坐王母堂艷體餐瑤華湘妃咏涉江漢

女奏陽阿 又曰乘雲去中夏隨風濟江湘豐豐陟高

陵遂升玉巒陽雲娥薦瓊石神妃侍衣裳 湛方生盧

山神仙詩并序曰潯陽有廬山者盤基彭蠡之西其崇

標峻極辰光隔輝幽澗澄深積清百仞若乃絕阻重險

非人跡之所遊窈窕冲深常含霞而貯氣真可謂神明

之區域列眞之苑囿矣太元十一年有採樵其陽者于
時鮮霞褰林傾暉映岫見一沙門披法服獨在巖中俄
頃振裳揮錫凌崖直上排丹霄而輕舉起九折而一指
旣白雲之可乘何帝鄉之足遠哉窮目蒼蒼翳然滅跡
詩曰吸風元圃飲露丹霄室宅五岳賓友松喬 郭璞
遊仙詩曰暘谷吐靈曜扶桑森千丈朱霞升東山朝日
何晃朗迴風流曲櫺幽室發逸響悠然心永懷眇爾自
遐想仰思舉雲翼延首矯玉掌喘傲遺世羅縱情在獨
徃明道雖若昧其中有妙象希賢能勵德羨魚當結網
又曰采藥遊名山將以救年頽呼吸玉滋液妙氣盈

古香齋鑑類函

卷三

道家 仙

四

智懷登仙撫龍馱迅駕乘奔雷鮮裳逐電曜雲蓋隨風
迴手頓羲和轡足踏閻闔開東海猶蹄浴崑崙蟻堆
遐邈冥茫中俯視令人哀 又曰登岳采五芝涉澗將
六草散髮蕩元溜終年不華皓 又曰四瀆流如淚五
岳羅若垤尋我青雲友永與時人絕 又曰縱酒濠汜
濱結駕尋木末翹手攀金梯飛步登玉闕左顧擁方目
右眷極朱髮 又曰璇臺冠崑嶺西海濱招搖瓊林籠
藻映碧樹疏英翹丹泉漂朱沫黑水鼓元濤尋仙萬餘
日今乃見子喬振髮晞翠霞解褐被絳綃總轡臨少廣
盤虬舞雲輶 齊袁象遊仙詩曰羽客宴瑤宮旌蓋年

舒設王子洛浦來湘娥洞庭發長引逐清風高歌送奔
月並馭排帝闈連吹入天闕萬古一方春于霜豈二髮
又曰白玉三重階黃金九層路采烟拂紫蕙芳風搖
碧樹 陸慧曉送仙詩曰旌翻玉華晦神轉雲光移襲
曷黃山下投佩朱路岐 又遊仙詩曰水華宛靈輿陽
精測神秘且聞上仙訣留丹未肯餌潛名遊柱史隱跡
居郎位委曲鳳臺日分明栢寢事蕭史暫徘徊待我升
龍轡 梁簡文帝仙客詩曰漆水豈難變桐刀乍可揮
青書長命錄紫水芙蓉衣高翔五岳小低望九河微穿
池聽龍長此石待羊歸酒闌時節久桃生歲月稀 沈

古詩集

卷三

道部

星

約和竟陵王遊仙詩曰天矯乘絳仙峭衣方陸離玉巒
隱雲霧溶溶紛上馳瑤臺風不息赤水正漣漪崢嶸元
圃上聊舉瓊樹枝 又曰朝止閭闔昏暮冥清都闕騰
蓋隱奔星低巒避行月九疑紛相從虹旌乍升沒青鳥
去復還高堂雲不歇若華有餘照淹留且晞髮 又陶
先生登樓不復下詩曰側聞上土說尺木乃騰霄雲躡
不展地仙居多麗誰卧待三芝秀坐對百神朝銜書必
青鳥嘉客信龍鑪罪止靈桃實方見大椿凋 又赤松
澗詩曰松子排烟去英靈眇難測惟有清澗流潺湲終
不息神丹在茲化雲輶于此陟願受金液方片言生羽

翼渴就華池飲飢向朝霞食何時當來還延行青巖側

又和劉中書仙詩曰殊庭不可及風燦多異色霞衣不待縫雲錦不須織 又曰清且發元洲日暮宿丹邱

崑山西北映瑤泉東南流霓裳拂流電雲重委輕霞崢嶸上不覩寥廓下無覓 王筠東南射山詩曰還丹改

容質握水駐留年口含千里霧掌流五色烟瓊漿泛金鼎瑤池溉玉田倏忽整龍駕相遇鳳臺前 周庾信和

趙王遊仙詩曰藏山還采藥有道得從師京兆陳安世成都李意其玉魚傳相鶴太乙受飛龜白石香新辛青

泥美熟芝山精逢照鏡樵客值圍碁石文如碎錦藤苗

古蒼籟鑑類圖

卷三

道家

異

似亂絲蓬萊在何處漢后欲遙祠 陳陰鏗賦得神仙

詩曰羅浮銀是殿瀛洲玉作堂朝遊雲暫起夕餌菊恒香聊持履成燕戲以石爲羊洪崖與松子乘羽就周王

唐王績贈學仙者詩曰采藥層城遠尋師海路賒

玉壺橫日月金闕斷烟霞仙人何處在道士未還家誰知彭澤意更覺步兵邪春釀煎松葉秋杯浸菊花相逢

寧可醉定不學丹砂 宋之問王子喬詩曰王子喬愛

神仙七月七日圭賓大白虎搖瑟鳳吹笙乘騎雲氣喻日精喻日稱長不歸遺廟今在而人非空望山頭草

露以人衣 李白元丹邱歌曰元丹邱愛神仙朝飲頽

水之清流暮還高岑之紫烟三十六峯長周旋長周旋
躡星虹身騎飛龍耳生風橫江跨海與天通我知爾遊
心無窮 常建宿五度谿仙人得道處詩曰五度谿上
花生根依兩崖二月尋片雲願宿秦人家上見懸崖崩
下見白水湍仙人彈碁處石上青蘿盤無處求玉童翳
翳惟林巒前溪遇新月聊取玉琴彈 韋應物學仙詩
二首曰昔有道士求神仙靈真下試心確然于鈞巨石
一髮懸卧之石上十三年存道忘身一試過名奏玉皇
乃升天雲氣冉冉漸不見留語弟子但精堅 又曰石
上鑿井欲到水惰心一起中路止豈不見古來三人俱

古香齋湘鑑類書

卷三

道家

聖

弟兄結茅深山讀仙經上有青冥倚天之絕壁下有颺
颺萬壑之松聲仙人變化爲白鹿二弟翫之兄誦讀讀
多七過可乞言爲子心精得神仙可憐二弟仰天泣一
失毫釐千萬年 楊衡仙女辭曰玉笋初侍紫皇君金
縷鴛鴦滿絳囊仙官一閉無消息遙結芳心向碧雲

令狐楚贈毛仙翁詩曰宣州渾是上清宮客有真人貌
似童紺髮垂纓光鬢鬣細髻綠領綠茸茸壺中藥物梯
霞訣肘後方書縮地功既許焚香爲弟子願教年紀共
椿同 李康成玉華仙子歌曰紫陽仙子名玉華珠盤
承露餌丹砂轉態凝情五雲裏嬌顏千歲芙蓉花紫陽

綵女矜無數，遙見玉華皆掩燻。高堂初日不成妍，洛渚流風徒自憐。璇堦霞綺閣，碧題霜羅幕。仙娥挂樹長，自春王母桃花未嘗落。上元天人賓，上清深宮寂。歷厭層城解，佩空憐。鄭交甫吹簫不遂許，飛瓊落落紫庭步。渺渺瀛臺路，蘭陵貴士謝相逢。濟北書生尙迴顧，滄洲傲吏愛金丹。清心迴望雲之端，羽蓋霓裳一相識。傳情寫念長無極，長無極。永相隨，攀霄歷金闕，弄影下瑤池。夕宿紫府雲母帳，朝餐元圃崑崙芝。不學蘭香中道絕，却教青鳥報相思。孟郊列仙文詩曰：太霞霏晨暉，元氣無常形。元轡飛霄外，八景乘高。清手把玉皇袂，攜我晨

古香齋鑑類函

卷三

道家

哭

中生元挺自嘉會，金書折華名。賢女密所妍，相期洛水。 駉 又求仙曲曰：仙教生爲門，仙宗靜爲根。持心苦妄求，服食安足論。鍾惑有靈藥，餌真成本源。自當出塵網，馭鳳登崑崙。張籍求仙行曰：漢皇欲作飛仙子，年年採藥東海裏。蓬萊無路海無邊，方士舟中相枕死。招搖在天囚，白日甘泉玉樹無。仙實九皇真人終不下，空向離宮祠太乙。丹田有氣凝素華，君能保之升絳霞。李賀仙人詩曰：彈琴石壁上，翻翻一仙人。手持白鸞尾，夜掃南山雲。鹿飲寒澗下，魚歸青海濱。當時漢武帝，書報桃花春。白居易夢仙曰：人有夢仙者，夢身升上清。坐

乘一白鶴前引雙紅旌羽衣忽飄飄玉鸞俄錚錚坐空
眞下視人世塵冥冥漸失鄉國處纔分山水形東海一
片白列岳五點青須臾神仙來相引朝玉京安期羨門
輩列侍如公卿仰謁玉皇帝稽首前致誠帝言汝仙才
努力勿自輕却後十五年期汝不死庭再拜受斯言既
寤喜白驚秘之不敢泄誓志居巖扃恩愛捨骨肉飲食
斷羶腥朝餐雲母散夜吸沆瀣精空山三十載日望輶
駟迎前期過已久鸞鶴無來聲齒髮日衰白耳目減聰
明一朝同物化身與糞壤并神仙信有之俗力非所營
苟無金骨相不列丹臺名徒傳辟穀法虛受燒丹經只

古香齋鑑類

卷三

道部

四

自取勤苦百年終不成悲哉夢仙八一夢誤一生 李
翱贈毛仙翁詩曰紫霄仙客下三山因救生靈到世間
龜鶴計年承甲子冰霜爲質駐童顏韜藏休咎傳真錄
變化枯榮試小還從此更教塵骨貴九霄雲路願追攀
崔國贈毛仙翁詩曰存亡去住一壺中兄事女期弟
葛洪甲子已過千歲鶴儀容方稱十年童心靈暗合平
人敷藥力潛均造化功終待此身無繫累武陵山下等
黃公 賈島遊仙詩曰昔得孤鶴騎高近金烏飛掬河
洗老貌照月生光輝天中鶴路直天盡鶴一息歸來不
騎鶴身自有羽翼若人無仙骨芝木無煩食 李商隱

謁仙曰從來繫日之長繩水去雲迴恨不勝欲就麻姑
買倉海一杯春露冷如冰 溫庭筠水仙謠曰水客夜
騎紅鯉魚赤鸞雙鶴蓬瀛書輕塵不起雨新靈萬里孤
光含碧虛露魄冠輕見雲髮寒絲七炷香泉咽夜深天
碧亂山發光碎平波滿船月 曹唐穆王宴王母于九
光流霞館詩曰桑葉扶疎閉日華穆王邀命宴流霞霓
旌著地雲初駐金奏掀天月欲斜歌咽細風吹粉藻飲
酣清露濕瑤砂不知白馬紅韁解偷喫東田碧玉花

又漢武帝將候西王母下降詩曰崑崙凝想最高峯王
母來乘五色龍歌聽紫鸞猶縹緲語來青鳥許從容風

古詩淵鑑類

卷三 道仙

五

迴水落三清月漏苦霜傳五夜鐘樹影悠悠花悄悄若
聞簫管是行蹤 又漢武帝于宮中宴西王母詩曰鼈
岫雲低太乙壇武皇齋潔不勝歡長生碧宇期親署延
壽丹泉許細看劔佩有聲宮樹靜星河無影禁花寒秋
風裊裊月朗朗玉女清歌一夜闌 又王遠宴麻姑蔡
經宅詩曰好風吹樹杏花香花下真人道姓王大篆龍
蛇隨筆札小天星斗滿衣裳閒拋南極躡期晚笑指東
溟飲興長要喚麻姑同一醉使人沽酒下餘杭 又劉
晨阮肇遊天台詩曰樹入天台石路新細雲和雨動無
塵烟霞不省生前事水木空疑夢後身往往雞鳴巖下

月時時犬吠洞中春不知何地歸依處須就桃源問主人
又劉阮洞中遇仙子詩曰天和樹色靄蒼蒼霞重嵐深路渺茫雲竇滿山無寫雀水聲沿澗有笙簧碧沙洞裏乾坤別紅樹枝前日月長願得花間有人出不令仙犬吠劉郎 又仙子送劉阮出洞詩曰慇懃相送出天台仙境那能却再來雲液既歸須強飲玉書無事莫頻開花當洞口應長在水到人問定不迴惆悵溪頭從此別碧山明月照蒼苔 又仙子洞中有懷劉郎詩曰不將清瑟理霓裳塵夢那知鶴夢長洞裏有天春寂寂人問無路月茫茫玉沙瑤草連溪碧流水桃花滿澗香

古意爲鑑類

卷三

道部

仙

五

曉露風燈零落盡此生無處訪劉郎 又劉阮再到天台不復見仙子詩曰再到天台訪玉真青苔白石已成塵笙歌宴寔間深洞雲鶴蕭條絕舊鄰草樹總非前度色烟霞不似昔年春桃花流水依然在不見當時勸酒人 又紫河張休真詩曰琪樹扶疎壓瑞烟玉皇朝客滿花前山川到處成三月絲竹經時卽萬年樹石冥茫初縮地杯盤狼籍未朝天東風小飲人皆醉從聽黃龍枕水眠 又蕭史攜弄玉上昇詩曰豈是丹臺歸路遙紫鸞烟駕不同飄一聲洛水傳幽咽萬庄宮花共寂寥紅粉美人愁未散清華公子笑相邀嶽山碧樹青樓月

腸斷春風爲玉簫 又黃初平將入金華山詩曰莫道
真遊烟景餘瀟湘有路入金華溪頭鶴樹春常在洞口
人間日易斜一水暗迴閑繞澗五雲長往不還家白羊
成隊難收拾嚙盡溪邊巨勝花 元元好問三仙祠詩
曰三仙祠下來往頻顛顛征衫滿路塵簫鼓未休寒食
酒樵蘇時見舊都人吹殘芳樹紅仍在展放平田綠已
勻西北并州隔千里幾時還我故鄉春 劉因仙人圖
詩曰千古誰傳海上山坐令人主厭塵寰蓬萊果有神
人在應悔虛名落世間

原賦漢司馬相如大人賦曰相知拜爲孝文園令見上

古意爲鑑類

卷三

道部 仙

五

好仙乃遂奏大人賦其辭曰世有大人在于中州宅彌
萬里曾不足以少留悲世俗之迫隘揭鯁舉而遠遊乘
絳旆之素霓載雲氣而上浮建格澤之修竿總光曜之
采旄垂旬始以爲幟曳彗星而爲髻絕少陽而登太陰
與真人手相求屯余車其萬乘絃雲蓋而樹華旗歷唐
堯于崇山過虞舜于九疑徧覽八紘而觀四海揭度九
江越五河時若曖曖將混濁召屏翳誅風伯刑雨師排
閶闔而入帝宮載玉女而與之歸登閶風而逞集飛鳥
騰而一止低徊陰山翔以紆曲吾乃今日觀西王母晷
然曰首戴勝而穴處亦幸有三足鳥爲之使遺屯騎于

元闕軼先驅于寒門下崢嶸而無地上寥廓而無天視
眩泯而無見聽微悅而無聞乘虛無而上遐超無友而
獨存晉陸機列仙賦曰夫何列仙元妙超攝生乎世
表因自然以爲基仰造化而聞道性冲虛以易足年緬
貌其難老爾乃呼吸九陽抱一含元引新吐故雲飲露
餐違品物以長盼妙羣生而爲言爾其嘉會之仇息冥
遊棲則昌容弄五洛必江妃觀百化于神區覲天皇于
紫微過太華以息駕越流沙而來歸又陵霄賦曰挾
至道之容微狹流俗之紛沮颺余節以遠橫風扶搖而
相予削陋跡于分邱省遊仙而投軌凱情累以遂躋豈

古香齋詩鑑類函

卷三

道家部 仙

五

時俗之云阻判煙雲之騰躍半天步而無旅詠陵霄之
飄飄永終焉而弗悔昊蒼煥而運流日月翫其代序下
霄房之靡迄卜良辰而復舉陟瑤臺以投巒步玉除而
容與一梁陶弘景水仙賦曰森漫八海汜汨九河中天
起浪分地寫波東卷長桑日屆西鞞龍築月阿迺者潼
關不墜石門已開導江出漢浮濟達淮漳渠水府包山
洞臺娥英之所遊往琴馮是焉去來于是碧巖無霧綠
水不風飛軒紉鳳遊斬駕鴻上朝紫殿還觀青官進塵
八老顧拂四童酌丹穴之酎薦麟洲之肴錦旌麗日羽
衣拂霄亦有先覺之秀獨行之英窺若士于蒙穀求呂

梁于石城從務光于底柱索龍威于洞庭迎九元于金
闕謁三素于玉清更天地而彌固終逍遙以長生

增

唐王延齡夢遊仙庭賦曰葛稚川見素抱朴傲世忘榮
循潔白之道吸元和之精汨乎意朕飄然體清于時秋
風蕭蕭秋夕凜凜野猿垂幕山童薦枕須臾之間乃安
斯寢神倏忽而逾邁眇不知其所屆紛溶溶而上馳將
若遊乎天外駕白鹿驂斑麟飛翠蓋騰紅輪橫絕南斗
超凌北垠出崑虛以騁志過滄溟而問津呵風伯叱雷
父披天門謁天宇太乙之居兮金碧堂洞鬱密兮不見
陽蕊珠履地雲屏匝廊色剡剡其揚彩爛熳燿燿以成章

古香齋鼎鑑類

卷三

道家仙

五

旖旎旌節襖襪羽裳蒼龍吹篴丹鳳爲舞洞轆轤乎東
廂此其大較也若乃羣仙之所盤薄珠庭之所履躡曼
以玉堂映以朱閣靈怪潛秘光華相錯陰陽不能授其
寒暑造化不能生其美惡及乎上真降命赤書爰作速
陽侯而波靜走姮娥而月落偕江妃之倩糾驚海童之
閃鑠其翺翔綿縹緲可見而不可攀至夫靈草自然珍木
塞天矯翮綿縹緲可見而不可攀至夫靈草自然珍木
不死餐霞嚙液乘鴻躡鯉或隱山林或遊城市斯實元
都之能事尤難測其云已洪崖先生方晬其容頷其頤
曰中州之士也爾來何遲出秘訣約真期掇花池之水

唱天關之詞既乃避席屏氣拜命之辱精魄晶分從空
浮長覺悟兮還舊邱唯見塵書滿屋皓月生樓涉化窮
極無跡難求豈莊周夢爲蝴蝶蝴蝶夢爲莊周歟意者
天聰明神正直親其貞亮之槩昭以元魁之極僮童兮
何日再逢上清兮何時再陟掩空館而愁臥撫長懷而
歎息

原頌晉牽秀王喬赤松頌曰妙哉松喬稟此殊姿含精
握氣靈德是絳藏器華圃亢首騰飛齊跡風雲超遠紫
微乃翔靈壇鳥像人聲低徊舊土眷此平生惠而不諒
矧我素形神儀既隕翻飛而征遨遊八維踰騰九冥應

古意齋鑑類

卷言天

道部 仙

五

慶罔極與道虛盈

原贊晉陸機王子喬贊曰遺形靈嶽顧景忘歸乘雲倏
忽飄飄紫微 郭璞馮夷贊曰稟華之精食惟八石乘

龍隱淪往來海若是謂水仙號曰河伯 又曰水土冰
鱗潛映洞川赤松是服靈蛻乘烟吐納六氣升降九天

宋謝靈運王子晉贊曰淑質非不麗難以之百年儲
宮非不貴豈若登雲天王子愛清淨區中實寫詣冀見

浮邱公與爾共續翻 又巖下一老翁五少年贊曰衡

山采藥人路迷糧亦絕過息巖下坐正見相對說一老
四五少仙隱不可別其書非世教其人必賢哲 梁江

淹王子喬贊曰子喬好輕舉不待鍊銀丹控鶴上窈窕
學鳳對嶢岈山無一春草谷有千年蘭雲衣不躑躅龍
駕何時還 又陰長生贊曰陰君惜靈骨珪璧詎爲寶
日夜名山側果得金丹道靈傷永不至光顏如碧草若
度西海時致意三青鳥 又白雲贊曰紫烟世不覲亦
鱗庖所捐白雲亦海外蓋益起三山蕭瑟玉池上容裔
帝臺前欲知清都裏乘此乃登天 又秦女贊曰青琴
既曠世綠珠亦絕羣猶不及秦女十五乘絲雲璧質人
不見瓊光俗詭聞願使洛靈徑爲我道奇芬

原書梁陶弘景答朝士訪仙佛兩法體相書曰其等白

百齋淵鑑類

卷三

道家

仙

美

嘗竊觀仙書輒嗟欣忘倦徒羨其文莫測其理尋七尺
之體既同稟太始俱服五常以何因緣獨超青雲而弊
金石者乎先生領袖元門學窮仙苑必有以竭其川岸
請畧問雅說隱居答曰至哉嘉訊豈蒙生所辯雖然試
言之若直推竹栢之匹桐柳者此本性有殊非今日所
論若引庖刀湯稼從養漑之功者此又止其所從終無
永固之期夫得仙者並有異乎此但斯族復有數種今
且談其正體凡質像所結不過形神形神合時則是物
形神若離則是靈是鬼其非離非合佛法所攝亦離亦
合仙道所依今問以何能而致此仙是鑄鍊之極感變

之理通也當埏埴以爲器之時是土而異于土雖燥未燒遇濕猶壞燒而未熟不久尙毀火力旣足表裏堅固江山可盡此形無滅假令爲仙者以藥石鍊其形以精靈瑩其神以和氣濯其質以善德解其纏累法共通無礙無滯欲合則乘雲駕龍欲離則尸解化質不離不合則或存或亡于是各隨所業修道進學漸階無窮教功令滿亦畢竟寂滅矣

原論晉庾闡列仙論曰夫無怪物之所以然後可以通于命以達變化之情者不怪詭于異端測自然之根者不猖狂于一物故形骸雖細推之愈廣天地雖巨別之

古嘉湖鑑類四

卷言八

道家

仙

五

彌狹然則形骸華岱之秋毫太虛天地之掌握耳又何足以言其變化哉又若秦皇漢武體無靈骨雖懷奇化終于尸沒傾天下之資忽萬乘之位方士輻湊萬端鱗萃無救于頽年無補于一至

增序唐陳子昂別中岳三真人序曰夫愛名山歌長往世有之矣若夫放身霄嶺宴景雲林甲俗不可得而聞時士不可得而見則吾欲高視終古一笑昔人嵩山有二仙自浮邱公王子晉上朝玉帝遺跡金壇鳳簫悠悠子載無響吾每以是臨霞永慨撫膺增歎常謂烟駕不逢羽人常往去巖世走青雲登王女之峯窺石人之

廟見司馬子微馮太和霓裳眇然冥壑獨立眞朋羽會
金漿玉液則有楊仙公元默洞天賈士土幽棲化谷玉
笙吹鳳瑤裝駐鶴方且迷軒轅之駕期汗漫之遊吾亦
何人躬接茲賞是欲執青節從白蜺陪飲崑崙之庭觀
化元元之府宿心遂矣眞骨甘矣豈知瓊都命淺金錄
道微攀倒景而迷途顧中峯而失路塵縈俗累復汨吾
和仙人眞侶永幽靈契翳青芝而延佇遙會何期折丹
桂而徘徊遠心空絕紫烟去黃庭極仰寥廓而無光視
寰區而寡色悠悠何往白頭名利之交咄咄誰嗟元運
盛衰之感則如楊朱岐路墨子素絲尚平辭家而不歸
矣

古書彙編

卷三六 道家 仙

五

鮑焦抱木而枯死可以動可以悲古人之心吾今得之
矣

贊記唐王師簡下泊宮三茅君素像記曰太上立德立
言以弘其教生人治國其用不極由于恬澹者則詭眞
理乘化出入人紀罔窮廣成在軒皇之尊關令闡元元
之訓眞摟虛極呼吸日月上宮之軒代有其人茅直君
伯氏仲氏虔奉元樞退然若喪脫履萬類騰跡三清學
宗其門者綿代不絕時謂朝山之月肩駕擊轂曰鶴紫
氣必應其晨或者詭說則曰直君長往亦以縮吳越司
命籍人寰生死吾不知故闕書且嘗遺一畝之官于山

之陽去而復返其號下泊久不治榛蕪積焉遊者憮然
則有東周黍離殷墟麥秀之歎矧靈仙何處哉我河東
公華廉平此藩吏之師法實奉黃老以根政源嘗謂開
元承平之代上奉無爲以宅清淨元門垂祐有國有家
者屬焉由是捨俸入之錢以宏其棟宇置其君之像惟
肖其儀形設雲幄于兩楹分玉座而鼎足以嚴其觀雙
侍童衛焉以備其敘龍虎左右端翊焉升其堂塗稻首
拜手忽若前後左右旄節羽衛從諸天行揖其水容以
敬以肅則若美其目口流涕發論破人昏惑存直之跡
將墜復振此教之演翳事而弘深其率教者曰興廢繼

占香齋鑑類圖

卷言尺

道部 仙

五

絕則口乎人蒙福獲祉必感乎至公恒以黃籙法會元
辰修畢仍歲必緝敷紫陽玉直當負辰而頒命列陪位
而贊拜罄雜天籙宵燭如星奉章上元昭啓昊帝蓋所
以保和封內儲慶皇家門闕之祥我事丘禱至哉賢侯
之業也粵元和甲午歲十二月二日新宮始成無傷物
力公之宇內百姓不知有嚴有翼如合造化道士孫智
清元門龜龍以標儀矩受成事指顧而叶焉乃欲章明
靈跡延耀丕業請戒干戎政者譏而刊之師簡諭于良
畫故不敢沒其美云

古香齋新刻袖珍淵鑑類圖卷三百十八

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷三百十九

道部二

道士 養生 丹藥 圖錄 法術 齋物

道士一

原大霄琅書經曰人行大道號曰道士士者何理也事也身心順理惟道是從從道爲事故稱道士 陸法師曰凡道士道德爲父神明爲母清淨爲師太和爲友大戒三百以杜未兆之禍威儀三千以興自然之福 **增**老子立德經曰道士有上中下深于道多者名上座辨惑論曰道家方術濁穢不清乃扣齒爲天鼓咽唾爲醴泉馬屎爲靈薪老鼠爲芝藥資此求道焉能得乎

古香齋淵鑑類函

卷三百十九

道部 道士

一

破邪論曰喚婦女爲朱門呼丈夫爲玉柱口唾爲玉液又曰火仙外道名吉波頭水仙外道名夷叔羅 辨

正論曰自黃老風澆容服亦變非道非俗諺號闖人善詛善罵古名鬼卒其救苦也則解髮繫頸以繩自縛牛糞塗身互相鞭打其法律也若失符籙則倒銜手板逆風掃地楊枝百束自斫自負盜章奏也則匍匐灰獄背負水漚責罰尤重同奴隸之法罪譴銜伏比畜生之類

蘇軾曰夢一道士羽衣翩遷

道士二

原樓觀本記曰周穆王尙神仙因尹真人執草制樓觀

遂召幽逸之人置為道士 又曰平王東遷洛邑又置

道士七人漢明帝永平五年置三十七人晉惠帝度四

十九人給戶三百後魏武帝為九州置壇又度三十五

人文帝幸雍謁陳熾法師置道士五十人 三洞道科

曰道士有五一天真道士高元皇人之流也法惑論曰

成子紫府先生中黃真人河上丈人亦是也 一神仙道士杜冲尹軌之例也

法惑論曰赤松子鬼谷子劉叔卿樂子 三山居道士許

長安期先生王方平曾女生亦是也 曰出家道士宋

由巢父之比也法惑論曰王倪善卷東 園公角里先生亦是也

倫彭諶之匹也法惑論曰杜冲彭宗王探封君達 五在

家道士黃瓊錢鏗之倫也增真話曰張陵字輔漢沛

古齋齋鑑類

卷見

道部 道士

二

國豐人也本大儒晚學長生之道得九鼎丹經聞蜀中

多名山乃入鶴鳴山著道書二十篇仙去 集仙錄曰

張天師道陵隱龍虎山修三元默朝之道得黃帝龍虎

中丹之術丹成服之能分形散景天師自鄱陽入嵩高

山得隱身制命之術 正一經曰陵學道于蜀鶴鳴山

時蜀中人鬼不分灾疾競起感太上老君降授正一盟

威法始分人鬼置二十四治至今民受其福有戒鬼壇

見在 神仙傳曰陵七試弟子與趙昇王長三人皆白

日冲天而去眾弟子仰視之久乃沒于雲霄也 仙鑑

曰上清真人符令玉女二人引陵與夫人羅氏于雲臺

峯白日昇天 笑道論曰張陵子衡爲係師衡子魯爲

嗣師號曰三師三人之妻爲夫人皆云白日昇天 眞

誥曰張鍾南在北洞北石壇上燒香禮拜因伏而不起

遂乃夜解明且視之形如生此壇今猶存 仙鑑曰衡

以眞人之法付係師與妻盧氏得道陽平山白日飛昇

又曰曹操西征魯以手板畫地成河兵不得渡使者

以水師至岸魯以手板蓋其河水中輒出高峯兵不能

進曹公遣使封之不受後修煉白日乘龍昇天 江表

傳曰孫策欲斬道士于吉諸將勸之策曰昔南陽張津

爲交州刺史捨前聖典訓廢漢家法律嘗著絳帕蒙頭

古查齋鑑類圖 卷五 道部 道士 三

鼓琴燒香讀籙道書云以助化卒爲南夷所殺此甚

無益諸君但未悟耳 通鑑宋營陽王紀曰嵩山道士

寇謙之修張道陵之術自言嘗遇老君降命謙之繼道

陵爲天師魏主起天師道場重壇五層給道士一百二

十人衣食每月設厨會數千人 唐睿宗紀曰上召天

台道士司馬承禎問以陰陽數術 通鑑曰睿宗崩以

上女萬安公主爲女冠欲以追福 又曰天寶三載楊

妃乞爲女冠號太眞 又曰賀知章遷秘書監請爲道

士還鄉里詔賜鏡湖剡川一曲 又曰唐武宗會昌六

年上受三洞法錄于衡山道士劉元靜 廬山記曰唐

保大中道王譚紫霄賜號金門羽客亦曰元流真侶

又曰唐代宗時李泌乞為道士賜紫衣 又曰葉法善

授銀青光祿大夫葉靜能入直翰林為國子祭酒

道士三

原素券

赤明 太上丹簡聖錄經曰昔受法位至真一

寶五鍊經曰昔赤明天中道士鄭仁安功德未滿死于

長桑北戎之阿元和先生于此五鍊生尸之符鬱然而

起為上官 悟師 無妄 太平經曰悟師一人教十弟

南帝老君 教萬 真誥曰李少君口訣云道士去世 穆邱 鬼

不事王侯是無君也塊然獨立是無友也 列仙傳曰穆邱公者太山下道士漢武帝東巡狩乃

冠章南衣黃衣擁琴來迎帝曰勿上必傷指帝上左 指折為邱公立祠 元黃 青赤 洞真隱元玉晨金華

下詳道士二 玉經曰朱字鳳文明

古靈齋鑑類函 卷三見 道部 道士 四

光映軒上座元黃中序天真、龜山元錄經曰皇 三

上萬始先生秋三月則化形為青赤紫三色之光 景 二暉 太上八素真經曰凡遵三景稱三景法師

上清紫晨君經云上皇先生紫 晨君蓋二暉之允結玉晨之精 東園公 西門惠 漢

曰東園公綺里季夏黃公丹里先生四皓也詳道士二 又曰道士西門惠知王莽之將終劉氏復為天子

觀心 占色 王遠字方平常降蔡經家須臾始去 騎從半于方平麻姑手瓜何謂其瓜可

曰背養時得搔之佳也方平曰始神人汝何謂其瓜可 搔背邪遂鞭之經願從方平學道方平使背立從後觀

之曰心邪不可教之仙道遂授度世術 抱朴子曰吳 大帝時屬中有李阿者穴居不食累世見之號曰百歲

翁人往問事但占阿顏色若欣然則事吉慘戚則凶含 笑則大慶微歎則深憂如此之候未嘗不審也一旦忽 去不知 迎母 遣妻 嚴寄之字靜處丹陽句容人為 所之 不敢遠離乃迎母于觀邊立小屋以盡溫香母終毀瘠 過禮識者嘉之 許邁字叔元志求仙道先娶吳郡孫

宏女爲妻邁居臨安出中爲書謝遺其妻云欲聞懸棺之響山鳥之音以爲籠韶九成不能勝也偶景青葱之下棲息巖岫之室以爲殿宇廣廈不能過也
情願所終志絕于此吾其去矣長別辭矣
貴人

給戶洞淵經云道士貴人悉天
上來也
下詳道士一

局觀東漢永壽元年李老君與張道陵至此有局脚玉床自地而出老君昇坐爲道友說南北斗經既去而座隱洞中因成洞穴故以土局

名之
金門羽客詳道上下
贈鵝
索象仙傳拾遺

霄霞籠紅鸞一雙遺王羲之請書黃庭經曰此鸞乃仙鵝也後果飛昇去
續博物志曰唐李德裕好餌雄朱

有道士李終南笑曰此是世間凡人服之反促壽因出一玉象狀如拳曰此可求勾漏瑩徹者爲餌然香致象

鼻下勿令婦人雞犬見之三五日象自服之即復吐出乃可服此火至太陽之精凝結已三萬年以相公吐道

因以奉借又出金象云此是雜者貴其相伴不爾玉象飛去德裕服之顏面愈少乃于都下採購名妹至百不

止由是象砂不復吐後南遷再遇道士道士怒甚索二象是夕風雨濤瀾并作二象如團火自然飛出德裕死

古書淵鑑類函 卷三九 道部 道土

千朱 燒香 吞奕上詳道士二 舒城人崔之道爲崖
一奕子令之道 攏琴 得劍上詳稷邱注 龍游岸

吞之後口解 初隱于處州之卯山一年天人謂曰石下有天 養雞師佩劍去奢修鍊三年果得之乃得道仙去

畫牛 萬州城南有道上年九十九自言交趾人因渡中啼即夢覺又畜一胡孫小如蝦蟆以線繫凡案間道

士飯已即登几食其餘又有龜狀如錢置合中時使出戲衣褶間僧惠洪見之戲曰公小人國中引道人也

處州道士范子珉嗜酒落魄譚人意外事多奇中善書牛往訪鄙人錢筭曰負公畫四軸故來相償畫成儼然

就逃將斂得片紙于席間書曰庚申日天帝召范子珉蓋其亡

置階 給俸 宋徽宗時置道階凡三十六級日也

道士俸道上 金仙 玉真 唐景雲元年睿宗第八女有俸始此

年收封爲企仙 睿宗第九女昌隆公主 睿宗第八女與西成并出家爲女冠二年收封爲王真 餐花 絕

觀者壁上見者翫之結宇中茅太平經云蔣負義與人幽晉陵

有志柄托齊永明中陶隱居一遇便盡素弊陶後解

被結宇中茅仍請負度嶺相就經典藥術常並論之

搗船絕嶂嶂中飛滿走險伯玉泊舟晚瀨衝礙忽起山

水暴至激船土巖崩落絕嶂徒侶以為水清緣阻尋

求見伯玉自若以小杖搗舟涉不測之泉眾駭服

眞籙 仙材 羽服 元宮 探元 養素 性與道

俱 志以道寧 同塵和光 久視長生 心啓元關

品登仙籙 奉教元元 宅心清淨 名隸紫府

心求元珠 得崦峒之道 與汗漫之遊 與道浮沈

惟道是從

道士五

古香齋鑑類

卷言九 道士

七

原詩周庚信道士步虛謂曰洞靈尊上德虞石會明真

要妙思元牝虛無養谷神丹邱乘翠鳳元圃馭斑麟移

梨付苑吏種杏乞山人自此逢何世從今復幾春海無

三尺水山成數寸塵 又曰東明九芝蓋北燭五雲車
飄飄入倒景出沒上煙霞春泉下玉鬣青鳥向金華漢
帝看桃核齊侯問棗花上元應送酒來在蔡經家 又
曰歸心遊太極回向入無名五香芬紫府于燈照赤城
鳳杯採桐實春山種玉榮夏簧三舌響春鐘九乳鳴絳
河應遠別黃鶴來相迎 又曰北闕臨元水南宮生絳
雲龍泥印玉策大火鍊真文上元風雨散中天歌吹分

靈鷲千尋上空香萬里聞 又曰地鏡階基遠天窓影
迹深碧玉成雙樹空青爲迴林鶻巢堪鍊石蜂房得煮
金漢武多驕慢淮南不小心蓬瀛入海底何處可追尋
又曰麟洲一海濶元圃半年高浮邱迎子晉若士避
盧敖經餐林盧李萇食綏山桃成丹須竹節刻髓用蘆
刀無妨隱士去卽是賢人逃 唐魏知古元元觀尋李
先生不遇詩曰羽客今何在空尋伊洛間忽聞歸吾縣
復想入函關未作千年別猶應七日還神仙不可見寂
寞返蓬山

增 盧郎鄉贈李榮道士詩曰錦節銜天使
瓊仙駕羽君投金翠山曲奠壁清江憤圓洞開丹鼎方

古意齋雜錄類四 卷三九 道家 道士

八

壇聚絳雲寶貺幽難識空歌迴身分風搖十洲影日亂
九江文敷誠歸上帝應詔在明君獨有南冠客耿耿泣
離羣遙看八會所真氣曉氛氲 駱賓王秋日餞陸道
士陳文林詩曰青牛遊華岳赤馬走吳宮玉柱離鴻怨
金壘浮蟻空日霽嶠陵雨塵起洛陽風唯當元度月千
里與君同 劉孝孫遊青都觀尋沈道士詩曰紛吾因
暇豫行樂極留逕尋真謁紫府披霧靚青天緬懷金闕
外遐想玉京前飛軒俯松竹抗殿接雲烟焔焔清夏景
嗚嗚早秋蟬橫奏對危石酌醴臨寒泉聊祛塵俗累寧
希龜鶴年無勞生翼羽自可狎神仙 宋之問寄天台

司馬道士詩曰臥來生白髮覽鏡忽成絲遠規餐霞子
童顏且自持舊遊昔疎曠微尚日磷緇不寄西山藥何
由東海期一張九齡送楊道士往天台詩曰鬼谷還成
道天台去學仙行應松子化留與世人傳此地煙波遠
何時羽駕旋當須一把袂城郭共依然 王維贈東岳
焦鍊師詩曰先生子載餘五岳遍曾居遙識齊侯鼎新
過王母廬不能師孔墨何事問長沮玉管時來鳳銅盤
卽釣魚竦身空裏語明月夜中書自有還丹術時論太
素初頻蒙露版詔將降軟輪車山靜泉逾響松高枝轉
疎搢頤問樵客世上復何如 孟浩然寄天台道士詩

古香齋鑑類函

卷三九

道部 道士

九

曰海上求仙客三山望幾時焚香宿華頂哀露采靈芝
屢踐莓苔滑將尋汗漫期儻從松子去長與世人辭
劉長卿送宣尊師醮畢還越詩曰吹簫江上曠惆悵別
茅君踏火能飛雪登山入白雲晨香永日在夜磬滿山
聞揮手桐溪路無情水亦分 李頎送賢道士還玉清
觀詩曰仙宮有名籍度世吳江濱大道本無我青春長
與君中州俄已到至理得而聞明主降黃屋時人看白
雲空山何窈窕三秀日氤氳遂此留書客超遙煙駕分
錢起送柳道士詩曰去世能成道遊仙不定家歸期
千歲鶴行邁五雲車海上春應盡壺中日月斜不知相

憶處琪樹幾枝花 戴叔倫贈韓道士詩曰日暮秋風
吹野花上清歸客意無涯桃源寂寂煙雲閉天路悠悠
星漢斜還是世人生白髮定知仙骨變黃芽東城南陌
頻相見應是壺中別有家 王建贈太清宮道士詩曰
上清道士未昇天南岳中華作散仙書賣八分通字學
丹燒九轉定人年修行近日影如鶴導引多時骨似綿
想向諸山尋禮遍却迴還守老君前 劉禹錫贈東岳
張鍊師詩曰東岳真人張鍊師高情雅淡世間稀堪爲
列女書青簡人事元君住翠微金縷機中拋錦字玉清
壇上著霓衣雲衢不要吹簫伴只擬乘鸞獨自飛 又

古香齋鑑類函

卷三九

道部

道士

十一

送宮人入道詩曰休梳叢鬢洗紅妝頭帶芙蓉出未央
弟子板留歌遍壘宮人分盡舞衣裳問師初得經中字
入靜猶燒內裏香發願蓬萊見玉母却歸闕下施仙方
張籍送宮人入道詩曰舊籠昭陽裏求仙此最稀名
雖出宮籍身未稱霞衣已別歌舞貴長隨鸞鶴飛中宮
看入洞空駕玉輪歸 于鵠送宮人入道詩曰十五吹
簫入漢宮看修永殿種芙蓉自傷白髮辭金屋許著黃
衣向雪峯解語老猿開曉戶學飛雛鶴落高松定知別
後宮中伴遙聽緜山半夜鐘 李商隱同學彭道士參
寥詩曰莫羨仙家有上真仙家暫謫亦千春月中桂樹

高多少試問西河斫樹人 宋王炎到胡道士草菴詩

曰清風颼颼竹萬箇白日寂寂茅三間春深只有鳥呼
夢地僻畧無人扣關豈但壺中堪避世也勝圖上可遊
山出門回首不能住輸與道人閒復閒 徐鉉寄玉笥

山沈道士詩曰珍重江南沈鍊師未曾相識久相思已
全真氣能從俗不墜家風善賦詩玉笥共遊知早晚金
貂回顧覺喧卑多慙書札迺相問更望刀圭換白髭

又贈奚道士詩曰奚生曾有洞天期猶傍天壇摘紫芝
處世自能心混沌全真誰見德支離玉霄壁閉人長在
金鼎功成俗未知他日鸞輪謁茅許願同雞犬去相隨

真真齋鑑類

卷七

道部 道士

十一

元虞集贈道士詩曰神室誰開自洞微紫烟爲戶玉
爲扉春容淡薄胎仙舞夜景虛明脉望飛繞指風雷龍
睡醒滿囊雲錦虎馱歸猶嫌長物煩聞見更上高臺一
振衣 又贈無塵道人詩曰雲霧爲衣月作裳天壇獨
自禮虛皇龍收古劔沈秋水鶴識神丹起夜光金井有
聲惟墮露玉階無色作凝霜無端下界松風動又欲飄
然上鳳凰 揭傒斯送道士薛元卿歸江東詩曰知君
此去漸難招只在人問已廓寥市上有時逢賣藥山頭
何處覓吹簫仙巖花菴溪流滿鬼谷雲開對影遙未必
故山安隱逸海天涼月夜蕭蕭 黃潛送王鍊師歸四

明詩曰飄飄采真侶乃在四明山霞居朝帝所瓊館留
人間忽聞雙鳧鳥却向東南還望之若流星邈然不可
攀海月照階卍天風飛珮環我何苦羈旅冰雪生朱顏
陳旅送項鍊師還天台詩曰不學東方朔歸尋馬子
微人間無藥賣海上有雲飛谷煖金鷲大溪深土鴨肥
當年種桃樹高過石樓屏 貢奎贈任丹碧鍊師詩曰
火雲壓峯斜日明下照百尺清溪橫丹葩碧樹光爛爍
妙筆可作詩無聲買田築屋者誰子江海欲歸吾老矣
袖中豈無于世書當年曾說黃冠師 明高啓贈鍊師
禱雨詩曰白頭道士騎一鶴手挹青蓮下寥廓人間又

見海田枯十丈黃塵沒城郭昔年服事茅長君能役神
鬼呼風雲下爲羣生掃旱沴雨工驅起爲羊羣陰雷填
填天欲怒靈飈吹旛紫壇暮書入重關虎豹開壁沈枯
井蛟龍護須臾甘澗何滂沱十日不雨應無木祠官空
爲大雲舞覩女羞作迎神歌明朝師歸定何許雲裏懸
珠火如黍更煩夜起把天瓢翻作東南洗兵雨 又贈
邱道士詩曰長春之孫自仙骨袖有蟠桃食遺核平生
不學燒汞方唾視黃金等何物滿城誰識舊庚桑白髮
山人似鶴長時上高樓惟獨醉榴皮書破壁塵香

原理陳徐陵天台山館徐則法師碑曰夫海水揚塵幾

千年而可見天衣拂石幾萬歲而應平至人者譬彼晨
昏方乎晷刻固非俗士之所能言寰中之所能量者也
至如不死之草猶稱南裔長生之樹尚擬西崑百紀遊
龜皆登蓮葉千齡壽鶴或舞松枝假矣生民何其天脆
譬彼風電同諸泡沫琢火之歎聞諸往賢遊水之悲嗟
乎前聖樵人看博信未始乎淹留仙客彈琴固不移于
俄頃然而子孫皆其數世鄉黨咸爲草萊是以志士名
賢飄然長鶩腴榮利厭穢風塵服冕乘軒其猶桎梏
朱庭紫閣事甚籠樊隱淪巖洞餐餌芝髓忽矣身輕俄
然羽化金繩玉版受謁帝之符龍駕霓裳處仙宮之籙

古真齋雜類圖

卷三九

道部

道士

三

法師蕭然道氣卓矣仙才千仞孤標萬頃無度所以伊
川控鶴葉縣乘鳧靈化無方去還斯在銘曰來去三鳥
賓遊二童然香雨上擊馨雲中玉粒雖軟金膏未鎔方
流道業濟彼昏蒙

增

唐陳子昂續唐故中岳體元先

生潘尊師碑曰尊師業尚冲密勤慈幽深理心事天所
保惟裔絕聖稟智不耀其光故真感冥期珍圖秘學性
與天道不可得而聞也若乃崇標曠迹遐情遠意志摩
青雲蓬視紫闥高宗每降輿輦親詣精廬尊師身不下
堂接手而已每歎曰大丈夫業千道不能投身霄宿滅
景雲林而疲疴此山以煩世主吾之過乎遂欲東遊蓬

萊孤舟入海屬天皇敦篤斯道祈款逾深踟躕山隅絕
策未往旣而金格有命鑣轡遺區於戲昔姑射有神人
堯輕天下崆峒有至道軒轅順風元真高蹤萬古同德
何其盛哉尊師有弟子十人並仙階之秀然鸞姿鳳骨
眇曖雲臨者唯潁川韓法昭河內司馬子微皆稟訓瑤
庭密受瓊室專太清之業遺下仙之儔谷汲芝耕服勤
干我蓋歷歲紀也始尊師受錄于茅山昇元玉君玉君
受道于華陽隱居陶公至子微二百歲矣而元標
仙骨雅似華陽夫階真蹈真練景遊化者其必有類乎
法昭等永惟尊師靈迹洞業高深邁古而棄世往矣其

古真靈鑑類編

卷三言

道部 道士

占

若之何乃斲石幽山申頌金鼎

養生一

原易曰天地之大德曰生 又曰君子以慎言語節飲
食 **增**漢書班孟堅敘傳曰沐浴元德稟仰太和 **原**

後漢書曰神太勞則竭形太勞則敝形神早疲而能長
久者非所聞也 老子曰善攝生者陸行不遇兕虎

增養生要訣曰一人之身一國之象胸臆之設猶宮室
也支體之位猶郊境也骨節之分猶百川也腠理之間
猶四衢也神猶君也血猶臣也氣猶民也故至人能理
其身亦猶人君能治其國夫愛其民所以安其國愛其

氣所以全其身民弊卽國亡氣衰則身謝是以志人上
士當施醫于未病之先不迫修于旣敗之後故知國難
保而易喪氣難清而易濁審機權可以安社稷制嗜慾
可以保性命矣 **原**莊子曰吹呷呼吸吐故納新此導
引之士養形之人彭祖壽考者之所好也 文子曰太
上養神其次養形神清意平百節皆靈養生之本也肥
肌膚充腸胃閉嗜慾養生之末也 韓子曰神不注于
外則身全身全之謂得得者得身也 抱朴子曰爾乃
咀吸寶華谷神太清外珍五耀內守九精 **增**又曰凡
養生者欲令多聞而貴要博見而擇善偏修一事不足

京倉齋備鑑類函

卷百九

道部

養生

圭

賴也又患好事之徒各挾其所長知元素之術者則曰
惟房中之術可以度世矣明吐納之道者則曰惟行氣
足以延壽矣知屈伸之法者則曰惟導引可以難老矣
知草木之方者則曰惟奇藥可以無病矣學道之不能
成就由乎偏枯之若此也 五符經曰食氣者常有少
容 妙真經曰志若流水居若空城 太上三元經曰
真人道士常吐納以和六液 茅君傳曰斷穀茹芝

養生二

增新論曰曲陽侯王根迎方士西門君惠從其學養生
却老之術君惠曰龜鶴稱千歲以人之才何乃不如蟲

鳥邪 劉根別傳曰取七歲男齒女髮與已頸垢合燒服之一歲則不知老常爲之使老有少容也 **原**華佗

別傳曰佗嘗語吳普人體欲得勞動但不當目使竭爾體常動搖穀氣得清血脉流通疾則不生卿見戶樞雖用易腐之木朝暮開閉動搖遂最晚朽是以古之仙者赤松彭祖之爲導引蓋取于此也 又曰城陽郗儉少時行獵墮空冢中飢餓見冢中先有大龜數數迴轉所向無常張口吞氣或俛或仰儉素亦聞龜能導引乃試隨龜所爲遂不復飢百餘日頗苦極後人有偶窺冢中見儉而出之後竟能咽氣斷穀魏王召置土室中閉試之一年不食顏色悅澤氣力自若 **增**博物志曰魏武帝問封君達養生之術君達曰體欲常勞食欲常少勞無過虛省肥濃節鹹酸減思慮損喜怒除馳逐慎房室春夏施瀉秋冬閉藏吾常行之有效 倉稽典錄曰王充年漸七十乃作養生之書八十六篇養氣自守閉明塞聰愛精自輔服藥導引庶幾獲道

養生三

原守一

引三

太平經曰一者數之始生之道也元氣所起天之大綱或守而思一也

帝君經曰若能常行九晨照洞房泥丸之法檢魂魄制萬邪清淨行之以致靈仙之氣降于寢室所謂引三光九星以照

增含醇和

吸光采

嵇康琴賦云含天地之醇和吸日月之光

百神者也

古養氣術鑑類圖

卷三見

道部

養生

六

采

元玉水 華池漿 孫綽天台賦云搗以元玉之水嗽以華池之漿

元關

真宅

柳子厚文集曰叩爾元關保其真宅

養生四

原外身

太清真經曰長生者必其外身也不以身害物非性不害而已乃濟物而忘其身忘其身而身不亡是為遺物黃老經曰士能遺物乃可善攝生者

遺物

議生身本無邪為物所嬰

齋戒

節宣

子產曰母或進薄滋味母政和節嗜慾定心氣

四時朝

以聽政晝以訪問夕以修令夜以安身

喻既

稼一

概之功亦有益

如牧羊

田開之曰聞之夫子善養生者如牧羊然視其

後者而

道養和平

血氣和平

感傷濃厚

魏王朗曰少小苦被襦太濕太

溫則不便

柔膚是以難可防護易用感傷被褥不至甚溫厚安保金石之性壽比南山也

利形實

真身淵鑑類

卷三第

道部

養生

七

下王吉書休則俯仰屈伸以利形進退趨步以實下

定氣通無

太上經曰守一則諦定心

源守靜則存神忘形

念真存元

大極真人曰古人為道也元寂淨清念真

存

頤神養性

象真戒曰神者天地之所驗也頤存養性行生道氣以度難也此乃上聖真人

逢識也夫為道者

吞景咽液

上清列紀曰胎閉靜息內保百神吞景咽液飲

食自然身必壽

成陰生陽

五符經曰知一者無一不知一者無一能知

考可得陞仙

也一者至貴無偶之號必欲長生三一當明一能成陰

生陽推行寒暑能職能豫一乃不存一至於勤一能通

神少飲約食一乃留息知一不難難在于終

知真不為與不知同求之不已登彼玉清

谷神不

死老

口毒自去

太上真經曰生鐘三宮口毒自去聖真仙經隨因授之

清虛

素朴

恬淡

清靜

緘滕六志

肩鐻百骸

勞

神役智

啄腐吞腥

上藥養命

中藥養性

致心

于止水 納性于元珠 **增** 化心養精魄 隱八習天

真 李白詩 栖山卧雲 鍊氣絕食 **原** 練冰雪之容

延金石之壽 納沆瀣之精 率迨迨之性 **增** 委氣

樂衛和 咽津顏色好 萬過黃庭經 一食青稈稻

元微之集 **原** 味乃腐腸之藥 色為伐性之斧 禁精氣

之戶牖 復性命之本源 **增** 滋味不接于口 塵埃

不染于心 吐故納新以鍊藏 專意積精以適神

養生五

增 詩唐李義山詩曰齋心已恬愉澡身自光明沈沈簾

幃下藹藹燈燭青四支動用息一室虛白生收視忘趣

古香齋淵鑑類函 **卷言九** 道家 養生

六

捨扣齒集神靈伊予嗜慾寡居常疴恙輕三尸既伏竄

九藏乃和平無冷耳目勝則使性命傾盲然深夜中若

與元氣并 皇甫湜詩曰精神如太陽霍然照清都四

支為琅玕五藏為璠璵顏如芙蓉頂為醍醐天地相終

始浩漫以為娛下顧人間溷糞蠅蛆 姚少監詩曰骨

換肌膚膩心靈氣色真 方雄飛詩曰講論參同深到

底停騰姪女立成銀 道士司馬退之詩曰不味稻梁

食始覺神骨清 宋歐陽修詩曰服餌既久毛骨清丹

顏益少方瞳明 蘇試詩曰槁死三彭仇澡換五滑腸

清骨凝綠髓丹白發幽光 蘇轍詩曰丹鼎一丸深自

秘紫芝三葉却先知

原論魏嵇康養生論曰世或有謂神仙可以學得不死可以力致者或云上壽一百二十古今所同過此以往莫非妖妄此皆兩失其情請試粗論之夫神仙雖不自見然記籍所載前史所傳較而論之其有必矣似持受異氣稟之自然非積學所能致也至于導養得理而盡命上可千餘歲下可數百年而世皆不精故莫能得之豆令人重榆令人瞑合歡蠲忿萱草忘憂愚智所知也薰辛害目豚魚不養常世所識也虱處頭而黑麝食栢而香頸處險而燠齒居置而黃推此而言凡所食之氣

古香齋淵鑑類函

卷三九

道部

養生

九

蒸性染身莫不相應豈唯蒸之使重而無使輕害之使闇而無使明染之使黃而無使堅哉故神農曰上藥養命中藥養性者誠知性命之理因輔養以通也

丹藥一

增周書曰成王時濮人獻丹砂 史記曰寡婦得丹穴而擅其利 郊祀志曰耕耘五德朝種暮穫注云翼氏風角五德東方甲南方丙西方庚北方壬中戊種五色禾于此而耕耘也此言仙事 抱朴子曰合金丹之大藥鍊八石之精英尤忌凡俗見聞則仙物不成 又曰丹砂服之令人飛行長生 又曰九丹仙藥之上 神

晨經曰上藥令人身安命延又云仙藥之上者丹砂次者黃公白銀衆芝五玉五雲明珠也五符經曰胡麻木生大宛又名巨勝服之不息與世長存五穀之長也可以知萬物通神明三光經曰三光者仙道鍊胎之術也泥丸者形體之上神也吐納經曰八公有言食草者力食肉者勇食穀者智食氣者神

丹藥二

增劉向列仙傳曰務光夏時人好琴服蒲韭根又彭祖多服水桂雲母中岳人蘇林字子元本衛人獻公末年師仇公教以服氣之法又尹喜之長沙服巨勝實又

高齋齋齋齋齋

卷三見

道部

丹藥

三

曰劉奉林周時人也學道嵩高山積年後之委羽山能閉氣三日不息但服黃連已及千歲不能有所役又曰董威輦不知何許人晉武帝時在洛陽曰社中藍縷衣不蔽形恒吞一石子終日不食晉書曰葛洪聞交趾出丹砂求爲勾漏令道學傳曰許邁字叔元少名映後改名遠遊與王羲之父子爲世外之交羲之亦辭榮養生每造遠遊彌日忘歸詩書往復多論服餌唐書曰高宗時道士劉合還丹成而上之咸享中卒惟有空皮而背上開拆有似蟬脫又曰山人柳泌能合長生藥詔泌居興唐觀鍊丹藥北夢瑣言曰富滿據則

州有獄吏推勘囚人乃一道士語吏曰事解後燒丹報恩他日果寄丹因誤授周隱隱不言乃自服食壽九十

丹藥三

原金丹 玉液仙經云丹為金服之上土也 眞眞 燒

金煉石 經太上丹鶴墨錄曰修念液之術當得大清丹 眞眞 諸曰煮石方東府左卿白石先生造

也皆眞人所授但未見眞本 化金 却粒李少君曰 世有兩木以省少者為佳

可化為黃金 神農經曰黃精與米飯 採木 茹芝 之却粒或遇凶年可以絕粒謂之米脯

南陽文氏說其先祖漢末大亂逃壺山中飢困始絕有 一人教采米食之遂不飢十年來歸顏色更少身輕欲

飛木一名山薊一名山精 仙 增黃芽 白雪道書 經曰茹芝導引咽氣者中土也

萊修煉法河車是水朱雀是火取水一斗鑊中以火炙 之百沸致聖石九兩其中初成姪女聖石藥名姪女眞

古書鴻鑑類書 卷言九 道節 丹藥 三

汞也汞水銀查次謂之玉液後成紫色謂之紫河車白 色曰白河車青色曰青河車赤色曰赤河車亦名黃芽

蜀道觀鑿井得一碑是漢時陰眞人煉丹歌曰有物 有物可大可人采乎蠶食之前用乎化火之後成湯白

上而臨下夸父處中而見按氣應朝光功參夜漏白英 聚而雪慙黃甯凝而金醜轉劑不已神趣鬼驟金欽玉

嗽天年 絳雪丹 飛龍藥 薛昭遇仙女張雲容蕭鳳 上壽 喬順二子瑄瑞師事仙人盧子期于陸

慮山栖霞谷服飛龍藥一丸于年不飢 丹藥四

丹藥四

原五色 古詩曰與我一丸藥光輝有五 九轉西極明 清金液丹經九鼎神圖太乙 服藥又云服藥之與石

九轉神丹等凡一百四十卷 服藥思雖致用同津而 闡源異緒服藥所以保形康則神安存思 所以安神神安則形保二理乃成相資而有 煉丹洪

聞交趾出丹砂求為漏合至廣州 姪娥竊而奔月 刺史鄧嶽留洪乃止羅浮山煉丹

所以安神神安則形保二理乃成相資而有 煉丹洪

宿羽不死之藥 雞犬舐以升雲淮南王事詳仙 去疾 蠲疴 延

齡 難老 鍊金膏 調王液 肘後方 囊中藥

駐童顏 延暮齒 長生靈藥 不死神方 方傳仙

訣 藥采名山 身輕得道 羽化升天 吸而蠅蛻

吞則翼生 文武之火 陰陽之鑪君臣之藥 將延金

石之壽 以鍊冰雪之膚

丹藥五

詩唐王績采藥詩曰野情貪藥餌郊居倦蓬蒿青龍

護道符白犬遊仙術腰鎌戊己月負插庚辛日時時斷

嶂遮徃徃孤峯出行披葛仙經坐驗農皇帙龜蛇采二

百香齋鑑類編 卷三九 道家 丹藥

苓赤白尋雙木地凍根難盡叢枯苗易失從容肉作名

薯蕷膏成質家豐松葉酒器貯參花蜜且復歸去來刀

圭輔衰疾 李白草創大還贈柳官迪詩曰天地為橐

籥周流行大易造化元符交媾騰精魄自然成妙用

孰知其止的羅絡四季間綿微一無隙 題雍邱崔明

府丹竈詩曰美人為政本忘機服藥求仙事不違葉縣

已泥丹竈畢瀛洲當伴赤松歸先師有訣神將助大聖

無心火自飛九轉便能生羽翼雙鳧忽去定何依 于

瀆燒金曲詩曰天壽畏不永燒金希長年積土培枯根

自謂松栢堅手南陌試騷裏西樓歌嬋娟豈知蔓草中口

月開夜泉 李商隱藥轉詩曰鬱金堂北晝樓東換骨
神方上藥通露氣暗連青桂苑風聲偏獵紫蘭叢長壽
未必輸孫皓香棗何勞問石崇憶事懷人兼得句翠衾
歸卧繡簾中 僧貫休謝人惠藥詩曰五金元造化九
鍊更精新敢謂長生客將遣必死人久餐應換骨一服
已通神終逐淮王去永拋浮世塵

圖錄一

原金簡

琅書玉清隱書曰有太上飛行九晨玉經金簡內文 太霄琅書曰太霄琅書鑄金

寫簡刻玉結篇金樓玉宇以明寶文秘于九天之上

寶文

玉簡

玉珮金瑤上經曰九老仙

都捧金精立空之案上請寶文以授眾宣 太上八素經曰司命著籍玉簡丹書編以金縷纏以青絲千億萬

古香齋齋鑑類四

卷三九 道部

圖錄

三

年無所 夜疑 白簡皮品 青簡定仙 中岳宋德元服靈飛六甲得道能行為 九疑真人 淮南王有鴻寶萬畢術 丹登真隱訣曰太一 有玉璽金丹虎符

靈符

仙籙

五稱符上經曰五星通靈之印 印五星靈符 空洞靈章經曰

青簡定仙

六甲秘文

萬畢神術

三洞珠囊曰九疑真人韓偉遠昔師

九疑真人 淮南王有鴻寶萬畢術

玉璽

金

丹登真隱訣曰太一 有玉璽金丹虎符

琅簡

太上八素真經曰 西華宮有琅簡蕊

書也 虎書

鳳璽

虎書上清曰紫映九霄真玉珮金鳳璽 又曰太素三元君有雲瓊之板九變

書也

青玉

赤金

洞神經曰通謁三皇之簡 以青玉作之赤金為字

圖錄二

原石室之書

王列得石室之書

金壇之籙

玉版金壇之籙

玉冊

金繩

仙籍

真官

仙訣

增七聖定簡

五帝

記名

詩唐元宗送趙法師還蜀因名山真簡詩曰道家真靈簡自昔仰神仙真子今將命蒼生福可傳江山尋故國城郭信依然二室遙相望雲迴洞裏天 元稹封書詩曰鶴臺南望白雲關城市猶存暫一還書出步虛三百韻蕊珠文字在人間 賈島元日女道士受籙詩曰元日更新夜齋身稱淨衣數星連斗出萬里斷雲飛霜下馨聲在月高增影微立聽師語了在肘擊符歸

法術一

原御風 步水 列子御風而來句有五日而反 吳葛仙翁飲酒常入波中吳主遇大風百官

皆沒使人釣求翁船見仙翁步行水上 來衣履不濕有酒氣云子胥為設酒 抱朴子曰道士趙炳以氣禁人人不能起禁虎虎伏地 低頭閉目便可執縛 章帝時有壽光侯者能劾百鬼 眾魁令自 隨雨 化風 赤松子能隨風雨上下詳仙 紳見形 堅惡其惑眾命符融誅之飲至融曰 孟欽有左慈劉根之術符 左右收欽欽化為旋風飛出第外 主人景見赤衣人數千圍其家就視則滅

禁虎 劾魁

原入壺 費長房為市樣市中有老翁賣藥懸一壺于肆 頭市罷輒跳入壺中唯長房觀之因往再拜奉 酒脯翁乃與俱入壺中唯見玉堂殿 麗旨酒甘肴盈衍其中共飲畢而出 入壁 左慈有神 坐上欲收殺之慈乃却 人壁中霍然不知所 費長房得仙翁所與臥 乘至家投葛陂化為龍

法術二

石化羊 黃初平叱 石化為羊

積火自燒 寧封子 亂流而

竹變龍

亂流而

渡趙炳嘗臨水求渡船人不和之炳乃張蓋坐其中長嘯呼風亂流而渡注和猶許也魚遊沸

膏甘始言取鯁魚五寸一雙合其一著藥投沸膏中而藥者奮尾鼓鯁遊行沈浮若有處淵其一者已熟而

可龍下鉢中而龍下鉢中何姓荷堅嘗使况龍講兩俄

鉢觀增以術得幸湖衡問以妖幻詭衆潭州刺史龐

承鼎按治帝不信殺承鼎嚴即方人朝石自鬪天寶

孫廐走場貴妃喜觀之數召入宮中自隱羅思遠

帝學之未盡其術試自隱常餘衣帶及思遠共試則驗

厚賜金帛然卒不得帝怒裏以幘壓殺之數日有使者

自蜀逢思遠駕而笑騎白驢張果老常騎一白驢日

如紙致之于巾箱中

齊物

百春齋淵鑑類函 卷言元 道部 法術 齊物 五

原嗒焉喪耦南郭子基隱几而坐嗒焉以喪其耦顏成

日之隱几非昔日之隱几子綦曰吾喪我注耦身

也耦與偶同均彼我若失亡也吾喪我我亡也

然非我肩吾謂孫叔敖曰子三爲令尹不榮華三去無

吾以來不可却去不可止得失非我在彼乎在我乎

注云嗒然無係元同彼我何暇至乎人貴人賤也

非指非馬莊子曰以指喻馬之非指不若以非指喻指

之非馬天地一指萬物一馬注云自是而非彼彼我同于

常情故以非指喻指之非指將明無是非彼我同于

自是是以至人知天地萬物各無嘗無愠令尹子文

當其分同于自得無是無非也尹無喜色三

已之無愠色古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷三百十九

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷三百二十

靈異部神 鬼神異 妖怪

神一

禮易曰陰陽不測之謂神 又曰知變化之道者其知

神之所為乎唯神也故不疾而速不行而至 毛詩曰

維嶽降神生甫及申 禮記孔子閒居曰清明在躬氣

志如神 論語曰子不語怪力亂神 又曰子路問事

鬼神子曰未能事人焉能事鬼 中庸曰鬼神之為德

其成矣乎視之而弗見聽之而弗聞體物而不可遺使

天下之人齊明盛服以承祭祀洋洋乎如在其上如在

古香齋淵鑑類函卷三百二十 靈異部 神

其左右 家語曰不食者不死而神 樂記曰明則有

禮樂幽則有鬼神 祭法曰山林川澤邱陵能出雲為

風雨見怪物皆曰神 祭義曰宰我曰吾聞鬼神之名

不知其所謂子曰氣也者神之盛也魄也者鬼之盛也

合鬼與神教之至也衆生必死死必歸土此之謂鬼骨

肉斃于下陰為野土其氣發揚于上為昭明焄蒿悽愴

此百物之精也神之著也因不之精制為之極明命鬼

神以為黔首則百衆以畏萬民以服

神二

原山海經曰蚩尤作兵犯黃帝乃令應龍攻于冀州之

野蚩尤爲風伯所從大風雨黃帝乃下天女魃止雨遂殺蚩尤魃不得復上故所居物雨

增子產曰昔高辛

氏有二子長曰閼伯次曰實沈居于曠林不相能也日

尋于戈遷實沈于大申主參由是觀之則實沈參神也

昔金天氏有裔子曰昧爲元冥師生允格臺駘能業其

官宣汾洮障大澤以處太原帝用嘉之封諸汾川由是

觀之則臺駘汾神也 風俗通曰共工之子好遠遊死

爲社神 **原**列女傳曰舜陟方死于蒼梧二妃葬于江

湘之間俗謂之湘君 左傳曰有神降于莘惠王問諸

內史過曰是何故也對曰國之將興明神降之監其德

也將亡神又降之觀其惡也故有得神以興亦有以亡

虞夏商周皆有之內史過往聞號請命反曰號必亡矣

虐而聽于神神居莘六月號公使祝應宗區史嚚享焉

神賜之士田嚚曰號其亡乎國將興聽于民將亡聽于

神神聰明正直而一者也 **增**國語曰長勺之役曹劌

問所以戰于莊公公曰余不愛衣食于民不愛牲玉于

神對曰夫惠大而後民歸之志民和而後神降之福今

將惠以小賜祀以獨恭小惠不感民勿歸也獨恭不優

神勿福也 史記曰趙襄子爲智伯所敗走棄晉陽原

過從後至于玉澤見三神自帶以上可見自帶以下不

可見與原過竹二節節莫通曰爲我以是遺趙無卹原
過既至以告襄子襄子齋三日親自剖竹有朱書曰趙
無卹余霍太山山陽侯天使也三月丙戌余將使汝反
滅智氏汝亦立我百邑余將賜汝林胡之地襄子再拜
受如三神之令果以丙戌滅智氏 **原**又曰伍子胥死
吳人憐之爲立祠于江上因名曰胥山 又曰始皇西
南渡淮之衡山南郡浮江至湘山祠逢大風幾不得渡
上問博士曰湘君何神對曰聞堯女舜之妻也葬于此
于是始皇大怒使刑徒三千人伐湘山樹赭其山 **增**

又曰始皇帝夢與海神戰如人狀問占夢博士曰水神

百靈綱鑑類目 卷三十一 靈異部 神

三

不可見以大魚蛟龍爲候今上禱祠謹而有此惡神當
除去而善神可至 **原**三齊略記曰始皇作石橋欲過

海觀日出處于時有神人能驅石下海城陽一山石盡
起立疑疑東傾狀似相隨而去云石去不速神人輒鞭
之盡流血石莫不悉赤至今亦爾 又曰始皇于海中

作石橋非人功所建海神爲之豎柱始皇感其惠通敬

其神求與相見海神答曰我形醜莫圖我形當與帝會

乃從石塘上入海三十餘里相見左右莫動手巧人潛

以脚畫其狀神怒曰帝負我約速去始皇轉馬還前脚

猶立後脚隨崩僅得登岸畫者溺于海聚山之石皆注

今猶岌岌無不東趨

漢書曰高祖夜過徑澤中有

大蛇當徑乃前拔劍斬蛇後人來至蛇所見一老嫗夜
哭人問何哭曰人殺吾子人曰嫗子何爲見殺曰吾子
白帝子也化爲蛇富道令赤帝子斬之因忽不見又
曰文帝思賈誼徵之至入見上方受釐坐宣室因感鬼
神之事而問鬼神之本誼具道所以言之至夜半帝前
席焉又武帝時公孫卿曰見神人于東萊山若云欲
見天子天子于是幸東萊宿留數日無所見又曰宣
帝祠神人于交門宮內若有鄉坐拜者或言益州有金
馬碧雞之神可醮祭而致于是遣諫大夫王褒持使節

古香齋雜錄

卷三

靈異部 神

四

而來之 又曰何敞祖父比于字少卿經明行修爲汝
陰縣獄吏決曹掾平活數千人淮汝號曰何公征和三
年三月天大陰而比于在家日中夢見貫客車騎滿門
覺以語妻語未竟而門有老嫗年八十餘頭白求寄避
雨雨甚而衣履不濕雨止遂謂比于曰公有陰德今天
賜君策以廣公之子孫因出懷中符策狀如簡長九寸
凡九百九十枚以授比于曰子孫佩印綬者如此算比
于年五十八有六男後又生三子本始元年自汝陰徙
平陵代爲名族 又曰宣帝時陰子方者至孝有仁恩
嘗臘日農炊見竈神形子方再拜受慶家有黃羊因以

祀之自是以後暴至巨富田有七百餘頃輿馬僕隸比
于邦君子方常言我子孫必將强大至孫識三世而遂
繁昌故後常以臘日祀竈而薦黃羊焉 後漢書曰班
超至于闐王廣德禮意甚疎且其俗信巫巫言神怒何
故欲向漢漢使有駙馬急求取以祀我廣乃遣使就超
取馬超密知其狀報許之而令巫自來取馬有頃巫至
超斬巫首以送廣德 異苑曰衡陽山九嶷皆有舜廟
漢世零陵文學姓奚于冷道縣舜祠下得笙玉管舜時
西王母獻 吳志曰臨海羅陽縣有神自稱王表語言
飲食與人無異然不見其形又一婢名紡績遣中書郎

古書齋鑑類圖

卷三

靈異部 神

五

李崇賞輔國將軍羅陽王印綬迎表表隨崇俱出所歷
山川輒遣婢與其神相聞表至權于蒼龍門外爲立第
舍表說水旱小事往往有驗 **原**搜神記曰蔣子文者

廣陵人也嗜酒好色嘗自謂已骨青死當爲神漢末爲
秣陵尉逐賊至于鍾山之下賊擊傷額因解綬以縛之
有頃遂死及吳先主之初其吏見子文于道乘白馬執
白羽扇侍從如平生文曰吾當爲此土地神也爲吾立
祠不爾使蟲入耳爲災吳主以爲妖言後果有蟲入人
耳皆死醫不能治又曰不祠吾當有大火是歲數有大
火吳主患之封爲都中侯加印綬立廟堂改鍾山爲蔣

山以表其靈也 又曰濟北弦超嘉平中夜夢神女從
之自稱天上玉女東郡人姓成公字智瓊早失母天帝
哀其孤苦令得下界從夫當其夢也嘉美非常覺寤欽
想如此三四夕旦顯然來遊駕輶車從八婢服綾羅
綺繡狀若飛仙自言年十七遂爲夫婦贈詩曰飄飄浮
勃逢敖曹雲石滋神仙豈虛降應運來相之 又杜蘭
香列傳曰杜蘭香自稱南陽人以建興四年春數詣張
傳傳年十七望見其車在門外婢通言阿母所生遺授
配君君可不敬從傳先改名碩碩呼女前視可十八九
說事邈然久遠有婢子二人大者萱支小者松支鈿車
青牛上飲食皆備作詩曰阿母處靈岳時遊雲霄際衆
女侍羽儀不出牖宮外廢輪送我來豈復恥塵穢從我
與福俱媿我與禍會至其年八月旦來復作詩曰逍遙
雲霧開呼吸發九疑流汝不稽路弱水何不之出薯積
子三枚大如雞子云食此令君不畏風波辟寒溫碩食
二欲留一不肯令碩盡食言本爲君作妻情無曠遠以
年命未合其小乖太歲東方卯當還求君 幽明錄曰
王輔嗣注易輒笑鄭康成爲儒云老奴無意王時夜分
忽然聞外閣有著屐聲須臾進自云鄭康成責之曰君
年少何以輕穿文鑿句而妄譏謂老子邪極有忿色言

竟便退輔嗣心生畏惡少時遇厲而卒 王隱晉書曰
鎮南劉弘以故刺史王毅子衡陽太守矩爲廣州矩至
長沙見一人長大著布單衣自持奏在岸上矩省奏云
京兆杜靈之仍入船共語稱敘希闕矩問君京兆人何
時發來答曰朝發矩怪京兆去此數于那得朝發今到
杜荅云僕天上京兆去此乃數萬何止數千乎 **增**又
曰苻堅入寇會稽王道子以威儀鼓吹求于鍾山之神
奉以相國之號及堅至壽春望八公山草木皆類人形
若有神力焉 **原**異苑曰陸機初入洛次河南之鄆師
時夕望道左若有民居因往投宿見一年少神姿端達

古齊齋鑑類圖

卷言

靈異部 神

七

與機言元門妙物機心伏其能無以訓抗機提緯古今
綜驗名實此年少不甚欣解既曉便去機稅驂逆旅媼
曰此東數十里無村落止有山陽王家冢耳機乃怪悵
然還睇昨路空野霾雲拱木蔽日知所遇者信王弼墓
也 又曰吳相伍員廟永嘉中吳郡人叔父爲臺郎在
洛值京都傾覆歸塗阻塞當濟江南風不得進既投奏
卽日得渡 **增**後魏書曰初聖武皇帝嘗率數萬騎田
于山澤倏見輜車自天而下既至見美人侍衛甚盛帝
異而問之對曰我天帝女受命相遇隨同寢宿且請還
曰明年周時復會此言終而別去如風雨及周歲前所

田處果復相見天女以所生男授帝曰此君之子也善
養視之子孫相承當世爲帝語訖而去子卽世祖也

又曰段暉師事歐陽湯湯甚器愛之有童子與暉同志
後二年童子辭歸從暉請馬暉戲作木馬與之童子甚
悅謝暉曰吾太山府君子奉敕遊學今將欲歸煩子厚
贈無以報德子後位至常伯封侯非報也且以爲好言
終乘木馬騰空而去暉乃自知必將貴也 北齊書曰
神武以高昂爲西南道大都督徑趣商洛渡河祭河伯
昂曰河伯水中之神高敖曹地上之虎 齊書曰李安
人爲吳興太守郡有項羽神護郡廳事太守到郡必須

古書類纂類四

卷言

靈異部

神

八

祀以軀下牛安人奉佛法不與神牛著履上廳事又于
上設八關齋俄而牛死安人尋卒世以神爲崇 梁書
曰王神念爲青州刺史性剛正所更州郡必禁止淫祠
時東北有石鹿山臨海先有神廟神念至便令揮撤神
影壞屋舍坐棟上有一大蛇長丈餘入海水時陰子春
爲東莞太守夢人通名詣于春云有人見苦被壞宅舍
旣無所託欽君厚德欲想此境子春心密記之經二日
而驚以爲前所夢神因辨牲醑請召安致一處數日復
夢一朱衣人相聞辭謝云得君厚惠當以一州相報子
春心喜俱事彌勤經月餘魂欲取龍胸山間謀前知子

春設伏摧破之授南青州刺史 又曰蕭猷封臨汝侯
爲吳興郡守性倜儻與楚王廟神交飲至一斛每酌祀
盡歡極醉神亦有酒色祈禱必從後爲益州刺史時江
夏人濟荀兒反猷乃遙禱請救是日有田老逢一騎從
東方來問去城幾里曰百四十俄有數百騎如風一騎
過請飲田老問爲誰曰吳興楚王來救臨汝當此時廟
中請祈無驗十餘日乃見侍衛士偶皆泥濕如汗者是
日猷大破荀兒 唐書曰高祖義師次靈石縣隋將宋
老生屯霍邑以拒義師會霖雨積旬餽運不繼有白衣
老父詣軍門曰余爲霍山神使謁唐帝曰八月雨止路
出霍邑東南吾當濟師高祖曰此人不欺趙無郵豈負
我哉 又曰初薛延陁之將敗也有一客乞食于主人
主引入帳令妻具饌其妻顧視客乃狼頭人也妻告鄰
人共視之狼頭人食已而去主人相與逐之止鬱督軍
山見二人追者告其故曰我神人也薛延陁富滅我來
取之追者懼而退走延陁竟敗于鬱督軍山一開元傳
信記曰帝將登泰山過華陰見神物迎謁帝問左右皆
不見乃問諸巫有老巫阿馬婆云岳神在道左朱鬢紫
衣者是也令巫傳言神可先歸遂不見至廟神復乘鞮
迎立庭下呼巫問之對如所見乃封神金天王 五代

史曰廢帝起鳳翔與事者五人而劉延朗爲孔目官有
瞽者張濛自言事太白山神言吉凶無不中房髡素
信之嘗引濛見帝聞其語聲驚曰此非人臣也髡使濛
問于神神曰三珠併一珠驢馬沒人驅歲月甲庚午中
興戊己土髡不曉其義及帝卽位之曰受冊明宗極前
冊曰惟應順元年歲次甲午四月庚午朔帝回顧髡曰
張濛神言豈不驗哉 **原**異苑曰長沙羅縣有屈原自
投之川山水明淨異于常處民爲立祠在汨潭之西岸
側盤石馬跡尚存相傳云原投川之日乘白驥而來
山海經曰西海水亦有章尾山有神人面蛇身而赤身

長千尺其瞑乃晦其視乃明不食不寢風雨是謁是謂
燭龍 **增**河圖曰東方蒼帝神名靈威仰精爲青龍南

方赤帝神名赤熛怒精爲朱雀中央黃帝神名含樞紐

精爲麒麟西方白帝神名白招拒精爲白虎北方黑帝
神名叶光紀精爲元武 又曰東方太山君神姓圓名

常龍南方衡山君神姓丹名靈峙西方華山君神姓浩

名鬱狩北方恒山君神姓登名僧中央嵩山君神姓軍
壽名逸羣呼之令人不病東方太山將軍姓唐名臣南

方霍山將軍姓朱名丹西方華山將軍姓鄒名尚北方

恒山將軍姓莫名惠中央嵩高山將軍姓石名元恒存

之却百邪東海君姓馮名修青夫人姓朱名隱娥南海
君姓視名赤夫人姓翳名逸寥西海君姓勾大名邱百
夫人姓靈名素簡北海君姓禹名帳里夫人姓結名連
趙河伯姓公名子夫人姓馮名夷君有四海山河神名
並可請之呼之却鬼氣 又曰髮神名壽長耳神名嬌
女目神名珠映鼻神名勇盧齒神名丹朱夜臥呼之有
患亦便呼之九過惡鬼自却 黃庭內經曰至道不犯
決存真泥丸百節皆有神髮神蒼華字太元腦神精根
字泥丸眼神明上字英元鼻神王華字靈堅耳神空閒
字幽田舌神通命字正倫齒神峭峰字羅干一面之神

古靈籙鑑類函

卷三

靈異部

神

十一

宗泥丸 又曰心神丹元字宇靈牙神皓華字虛成肝
神龍煙字含明腎神元冥字育嬰脾神膏在字魂停膽
神龍曜字威明皆在心內連天經晝夜存之自長生

神三

金馬

碧雞併註

穀父

蠶母

續仙傳云三川飢

人曰世人厭棄五穀地司已收五穀之神
矣可相率祈謝穀父蠶母之神當致豐饗
衣 天山有神狀如黃囊六足四翼薄施無面曰能識歌
舞名為帝江一曰鼓神 眉州青神縣治北有青衣
神廟昔蠶叢氏服青衣教 民蠶事後人立廟祀之
時遊舒州路見一夫荷鋤治方丈之地左右數十里不
見居人問之對曰頃時自舒之桐城至此暴得病疾不
能去因臥草中及稍醒日已昏矣四望無人惟虎豹吼
叫自分必死俄有一人部從如大將至此下馬良久召

二卒曰善守此人明日送到桐城縣下遂上馬去倏忽不見惟二卒在焉某即問之答曰此茅司徒也常夜出獵虎虵汝被傷故讓汝更欲問曰已出矣二卒亦不復見其人即起行至桐城頃之疾愈以所見之處立祠祝之德林至舒三十里及回則村落皆立茅將軍廟今呼為茅司徒 古今詩話云宋呂誨為御史出知安陸日燕坐忽見碧衣人云不久上帝南遊炎州命子爲糾正羣仙賜公清涼丹一粒吞之遂不見公捐俸曰公已復渡湘見公乘玉角青鹿左右數百人明復拜曰公從仙乎公曰吾待上帝南遊口占詩一篇落句云我今從帝爲糾正更有何人植 閻羅王 炳靈公 隋時有人植臺數日間公謝世 弟欲捷之擒虎止之曰生爲上柱國死作閻羅王亦足矣因寢疾而卒 五代史云後唐長興四年封東岳三郎爲雄威將軍建康志云大中祥符元年奉敕封炳靈公廟在建康 佐禹治水 爲秦將兵 峽有黃陵廟相傳神嘗在禹治水有功蜀漢諸葛亮建祠于此一名黃牛廟 翁仲姓阮身長一丈二尺少爲縣吏爲督郵所

古香齋盤壘四

卷言年 靈異部 神

三

晉歎曰人當如是邪遂入學究書史泰始翁并天下使翁仲將兵守臨洮聲震匈奴秦人以爲瑞翁仲死遂鑄銅像置咸陽 三天司直 九江真人 晨侍即後爲三司馬門外 宋元豐間于立禮舟至落星寺舟遂沒立禮爲人導至一官府見一牌曰三江都水使者九江真人真人云立禮算未終令速送出門立禮詢 江湖散仙 吏曰九江真人爲誰蒼曰大丞相劉阮也 江少陵生爲文星相吏及其沒也又與李蓬萊都水大監魏鄭 公爲太陽都錄大監 陶隱居爲

神四

原依人鬼神依人而行

乏主 傳民神之主也若百姓困是鬼神乏主也

降福左

神降之福又 爲祟 不祭大夫請祭之王曰三代命社祭不越望江漢離淖楚之望也不祭 致力 傳致力 致口 穀離不德河非所獲罪遂不祭

左傳夏方有德壽鼎象物而為之備使民助化則

有鬼神注言可觀惡左傳詳氣魂易云精氣為物

以助天地成化情狀見盛也神二氣魂之惟兩有

知鬼神之情狀見盛也神二氣魂之惟兩有

格思詩曰神之格弔矣詩云神之弔矣福善天道福

盈易鬼神善不怒神則不自祇不加敬而神羞

無作神惡神之所惡無瀆鬼必安傳神必據實沈

臺馬晉侯疾卜曰實沈臺駘為崇子產曰實沈參神

何為乎盼蠶冥漢明神明靈曾堪杯山神

肩吾神也禺強北方之神儻忽北海之帝為儻

渾沌帝也薛翁思薛翁于西土今禾神原憑

古齊齋齋鑑類圖卷三十一靈異部神三

在德傳神所憑依事以禮傳率民事敬而遠論語

神而將感遂通至神其孰能與于此享克誠書鬼

常享亭誅不善為不善于其真者太山伯子通字

于克誠誅不善為不善于其真者太山伯子通字

夢亡兒曰今為太山伍伯憔悴困苦不可言今廟西有

誣士孫珂為太山令願屬珂令轉我樂處蔣訪得珂言

之珂許後月餘又夢羅陽神詳神二吳欲徼福

曰已得轉太山錄事羅陽神詳神二吳欲徼福

願乞靈百姓與謀易云神謀鬼萬民以服禮神

所勞矣詩愷悌君子神其吐之謂不享仲尼不語

賈誼具道詳神潢潦可薦傳潢汗行潦之水可薦

也山川亦寧山川鬼神異業不瀆業不可瀆之神異

非類不飲類不飲其祀未孚不福左傳小信未以

道不傷老子以道蒞天下其鬼不神非其鬼不神其神不傷人也不見不聞庸

有祈有報禮祭有所焉有報焉有由祈焉神有不通楚辭靈將恐歎

子老鬼神享德 禱祀貴誠 仰得一之靈老子神得一以靈

降時萬之福卜爾有神時萬時億社公之鬼謀以亡曹 莘

邑之神降而滅號 不善之家禍實由已 有道之日

神不傷人

神五

詩梁簡文帝祠伍員廟詩曰去國資孝本循忠全令

名舟裏多奇計蘆中復吐誠偃月交吳艦魚麗入楚營

光功摧妙算載籍有餘聲洪濤猶鼓怒靈廟尚淒清行

古靈淵鑑類圖 卷三 靈異部 神 丙

潦承椒奠按歌雜鳳笙無勞晉后璧詎用楚臣纓密樹

臨寒水疎扉望遠城窳野霧入衣帳積苔生惟有二三

青鳥斂翅時逢迎 劉遵和簡文帝賽漢高帝廟詩曰

分蛇淪霸迹提劍滅雄威空餘清祀處無復瑞雲飛仙

車照丹穴覓裳影翠微投袂要漢女吹管召湘妃幸逢

懷精日豫奉休沐歸 徐陵和詩曰山宮類牛首漢寢

若龍川玉椀無秋耐金燈滅夜煙丹帷迫靈岳紺席下

羣仙堂空沛筮響釵低戚舞妍何殊后廟裏子建作華

篇 劉孝儀和詩曰珪幣崇明祀牲樽禮貴神風驚如

集廟光至似來陳徘徊靈駕入叫吡唱歌新將言非為

已致敬乃祈民多才與多事人古獨爲鄰 王臺卿和

詩曰沐芳事椒醕駕言遵壽宮瑤臺斜接岫玉殿上凌

空樹出垂巖影竹引帶山風階長霧難歇窓高雲易通

所悲樽俎撤按歌曲未終 王僧孺湘夫人詩曰桂棟

承薛帷眇眇川之湄白蘋徒可望綠芷意空滋日暮思

公子銜意嘿無辭 唐韋應物鼉頭山神女歌曰鼉

頭之山直上洞庭連青天蒼蒼烟樹閉古廟中有娥眉

成水仙水府沈沈行路絕蛟龍出沒無時節魂同魍魎

潛太陰身與空山長不滅東晉永和今幾代雲髮素顏

猶盼暎陰一作沈深靈氣靜疑美的 樂龍綃雜瓊珮山精

百寶齋鑑類函 卷三十一 靈異部 神 五

木魅不敢親昏明響像如有人 蕙蘭瓊芳積煙霞碧窓

松月無冬春舟客經過奠椒醕巫女南音歌激楚碧水

冥空見鳥飛長天何處雲隨雨紅蕖綠蘋芳意多玉靈

蕩漾凌清波孤峰絕島儼相向鬼嘯猿啼垂女蘿皓雪

瓊枝殊異色北方絕代徒傾國雲沒煙銷不可期明堂

翡翠無人得精靈變態狀無方游龍宛轉驚鴻翔湘妃

獨立九疑暮漢女菱歌春日長始知仙事無不可可惜

吳宮空白首 宋陸游賽神曲曰叢祠千載臨江渚拜

覲今年那可數須晴得晴雨得雨人意所向神輒許嘉

禾九穗持上府廟前女巫遞歌舞鳴歌謳坎坎鼓香

煙成雲神降語六餅如繁牲脗肥再拜獻神神不違晚
來人醉相扶歸蟬聲滿廟鎖斜暉又賽神曲曰擊鼓
坎坎吹笙鳴鳴綠袍槐簡立老巫紅衫繡褰舞小姑烏
柏燭明蠟不如鯉魚慘美出神廚老巫前致詞小姑抱
酒壺願神來享常歡娛使我嘉穀收連車牛羊暮歸塞
門閭雞鴛一母生百雛歲歲賜粟年年蠲租蒲鞭不施
園土空虛東草作官但形模刻木爲吏無文書厚風復
還羲皇初繩亦不結況其餘神歸人散醉相扶夜深歌
舞官道隅又賽神詩曰歲熟鄉鄰樂辰良祭賽多荒
園拋鬼飯高几置神鵝人散叢祠寂巫歸醉臉酡飢鴉
古在齋浦鑑類四

卷三

靈異部

神

六

更堪笑鳴嚙下庭柯

原賦宋玉高唐賦曰楚襄王與宋玉遊于雲夢之臺望
高唐之觀其上獨有雲氣崒兮直上忽兮改容須臾之
間變化無窮王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者
也昔者先王嘗遊高唐忘而晝寢夢婦人曰妾巫山之
女也爲高唐之客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之去
辭曰妾在巫山之陽高邱之岨且爲朝雲暮爲行雨朝
朝暮暮陽臺之下且朝視之如言故爲立廟號曰朝雲
王曰朝雲始出狀若何玉對曰其始出也暉兮若松櫨
其少進也晰兮若姣姬揚袂障日而望所思忽兮改容

傷兮若駕駟馬而建羽旗秋兮如風淒兮如雨風止雨
霧雲無處所惟高唐之大體殊無物類之可儀比巫山
赫其無疇道互折而曾累遇天雨之新霽觀白谷之俱
集淠洵洵其無聲潰淡淡而並入中阪遙望元木冬榮
煌煌熒熒奪人目精爛兮若列星曾不可殫形綠葉紫
裏朱莖白蒂織條悲鳴聲似竽籟清濁相和五變四會
感心動耳迴腸傷氣長吏墮官賢士失志愁思無已歎
息垂淚王乃乘玉輿駟蒼螭于是乃縱獵者基址如星
傳言羽獵銜枚無聲蛻爲旌翠爲蓋風起雨止千里而
逝 又神女賦曰楚襄王與宋玉遊于雲夢之浦使玉

古書齊淵鑑類函

卷三

靈異部

神

七

賦高唐之事其夜玉寢夢與神女遇其狀甚麗玉異之
明日以白王曰其始來也矐乎若白曰初出照屋梁其
少進也皎若明月舒其光須臾之間美貌橫生燿乎如
華溫乎如瑩五色並施不可殫形振繡衣披袿裳穠不
短纖不長步裔裔兮耀殿堂忽兮改容婉若遊龍乘雲
翔何神女之妖麗含陰陽之渥飾被華藻之可好若翡翠
翠之奮翼毛嬙障袂不足程式西施掩面比之無色璧
余帷而延視若流波之將瀾奮長袖以正袵立躑躅而
不安意似近而既遠若將來而復旋褰余幃而請御願
盡心之倦倦顧女師命太傅歡情未接將辭而去遷延

引身不可親附 魏曹植洛神賦曰黃初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水之神名曰宓妃感宋玉對楚王說神女之事遂作斯賦其辭曰余從京域言歸東藩青伊闕越轅轅經通谷凌景山稅駕乎衡臯秣駟乎芝田容與乎楊林流眄乎洛川于是精移神駭忽焉思散俯則未察仰以殊觀觀一麗人于巖之畔其形也翩若驚鴻婉若遊龍榮曜秋菊華茂春松髣髴兮若輕雲之蔽月飄飄兮若流風之迴雪遠而望之皎若太陽升朝霞迫而察之灼若芙蕖出綠波穠纖得衷修短合度

陳琳神女賦曰漢三七之建安荆野蠢而作仇贊皇

古香齋鑑類函

卷言

靈異部 神

六

師以南假濟漢川之清流感時人之攸歎想神女之來遊儀營魄于髣髴託嘉夢以通精望陽侯而溟瀆觀元麗之軼靈文絳軒之奕奕鳴玉鸞之嚶嚶蒼玉質于君華擬艷姿于舜榮感仲春之和節歎鳴雁之嚶嚶申握椒以貽予請同宴乎奧房苟好樂之嘉合永絕世而獨昌旣歎爾以艷采又悅我之長期順乾坤以成性夫何若而有辭 王粲神女賦曰惟天地之普化何產氣之淑真陶陰陽之休液育妖麗之神人稟自然以絕俗超希世而無羣體纖約而方足膚柔曼以豐盈髮似元鑿鬢類雲成載金羽之首飾珥照夜之珠璫襲羅綺之黼

衣曳襦繡之華裳錯繡紛以雜佩珪熠爚而焜煌退變
容而改服冀致態以相移稅衣裳兮免簪笄施華的兮
結羽儀揚蛾微眇懸藐流離婉約綺媚舉動多宜稱詩
表志安氣和聲探懷授心發露幽情彼佳人之難遇真
一邁而長別顧大罰之淫愆亦終身而不滅心交戰而
貞勝乃回意而自絕 楊脩神女賦曰惟元媛之逸友
育明曜乎黃庭吸朝霞之芬液澹浮游乎太清余執義
而潛厲乃感夢而通靈盛容飾之本艷魚龍采而鳳榮
翠黼蠶裳織縠文珪順風揄揚乍合乍離飄若與動玉
趾未移許觀元妙與世無雙華面玉粲韡若芙蓉膚凝

古香齋鑑類四

卷三 靈異部 神

九

理而瓊絜體解弱而柔鴻回肩襟而動合何俯仰之妍
工嘉今夜之幸遇獲惟裳乎期同情沸涌而思進彼嚴
厲而靜恭微諷說而宣諭色懽悅而我從 晉張敏神
女賦曰世之言神仙者多矣然未之或驗也至如弦氏
之婦則近信而有證者夫鬼魅之下人也無不羸病損
瘦今義起平安無恙而與神女飲宴寢處縱情極意豈
不異哉余覽其歌詩辭旨清偉故爲之作賦皇覽余之
純德步朱闕之崢嶸靡飛除而入秘殿侍太極之穆清
帝愍余之勤肅將休余于中州託元靜以自處是天子
之好仇于是主人慨然而問之曰爾豈是周之褒姒齊

之文姜孽婦淫鬼來自藏乎儻亦漢之遊女江之娥皇
厭真樂憊倦僊侍乎于是神女乃斂袂正襟而對曰我
實真淑子何猜焉且辯言知禮恭爲令則美妾天挺盛
飾表德以此承歡君有何惑爾乃敷茵席垂組帳嘉音
旣設同牢而響微聞芳澤心蕩意放于是尋房中之至
熈極長夜之歡情心眇眇以忽忽想北里之遺聲賦斯
時之要妙進禕服之紛敷俛撫衽而告辭仰長歎以欬
吁乘雲霧而變化遙棄我其焉如 楊該三公山下神
祠賦曰南極鬱紆飛龍在天太乙白石巨靈據山二后
殊位惟公在焉下則歸雲蓬勃綠水流離爭湍趣戾衝

古香齋詩鑑類函

卷三

靈異部

神

十

石會谿高岸爲谷嶢峴阻尅梗林奈條逼塗迤蹊行者
息駕步趾于斯陟大嶽登岑岡踰爽塏歷朝陽擘華殿
之顯敞觀應門之將將神木鬱蒼百堵周乎洞房進排
闥闔顧盼靈堂聚楹列峙丹飾煌煌千楹浮跂天躋騰
驪窠曾岌業齋載長梁敷山藻于前稅綴榱桷以采章
文綺艘其紛鱗洪葩晬以披揚爾乃逡巡降趾遊坐東
廂曰不逮昏炎燎已光縣宰致祠嘉音備詳陰祚顯應
徧澤圻疆普此士女樂彼豐穰 宋謝靈運江妃賦曰
招魂定情浴神清思曩日之敷陳盡古來之妍媚矧
今日之逢逆邁前世之靈異姿非定容服無常度兩宜

歡嘖俱適華素于時升月隱山落日映嶼收霞斂色迴
颺拂渚每馳情于晨暮矧良遇之莫敘投明瑱以申贈
覲色授而魂與沈分湘岸延情蒼陰隔山川之表裏判
天地之浮沈承嘉約于往昔寧更貳于在今儻借訪于
交甫知斯言之可謀蘭首未吐紅顏若暉流眄光溢動
袂芳菲散雲轡之絡繹按靈輜而徘徊建羽旌而逶迤
奏清管之依微慮一別之長絕眇天末而永違 梁江
淹水上神賦曰江上丈人遊宦荆吳首衛國望蕪途歷
秦闕出宋都徧覽下蔡之女具悅淇上之姝乃造南中
度炎州經玉澗越金流路逶迤而無軌野忽漉而眇倩

古臺齋淵鑑類函

卷言

靈異部

神

五

忽而精飛視亂意走心移綺靡蓋悵望蕙枝一麗女
予碧渚之涯冶異絕俗奇麗不常青娥羞艷素女慙光
恨精影之不滯悼光容之難惜閱有無于俄頃驗變化
于咫尺野田田而虛翠水湛湛而空碧乃唱桂棹凌衝
波背橘浦向椒阿苟懸天兮有命永離決兮若何

原碑梁簡文吳興楚王神廟碑曰昔者武王詢于太公

五神之禮正伊陟贊于巫咸三篇之義作抑又元矩司
于坎宮漢興北時黃虵感于通夢秦作西郊幽則鬼神
其來已尚楚王旣弘茲釋教止獻車牛旣舍黃駒安俟
辟角掌擊無左滌之勞牧人止福衡之務周房殷俎惟

有元潤芳芝玉笋瑤樽止陳丹桂清酌漸符不殺之教
方行大士之心比夫黃樹赤光紫衣朱髮茂矣哉王制
云山川神祇有不舉者爲不敬太守元景仲稽諸古典
于茲往烈永傳不朽式樹高碑翠石勒文事偕神掌靈
龜負字還擬洛書

原祭文宋謝朓祭大雷周何一神文曰大過在運小雅
盡缺瓊鏡日淪金車未晰周生電斷神謨英冠正因部
奇風斂雲散意德如燬功資叶贊山無猛鷲時曠忠賢
流王于彘龜鼎忽焉忠肅布衣君親自然驅狐上國斬
鯢中川紛綸凱人氛盪配天 梁邵陵王祀魯山神文

古靈齋鑑類函

卷三

靈異部

神

三

曰敬奠魯君之靈竊以首山鬱律表二叔之清風趙國
隱淪檀三公之靈迹北阪祠城流光夜起東嶺叢室甘
雨晝零故能徵應不愆介福無爽金壇玉宇是衆妙之
遊遊丹崖翠幄信靈人之嚮像霓裳虬蓋轉日車而競
前駕象乘豹載雲旗而總集江妃漢女含睇來趨湘娥
浴濱宜言在側鳴琴撫劍淡席徘徊絳節陳竿滿堂繁
會真椒懷楮之歡傳卮代舞之樂桂醕溢于羽樽蕙有
盈于蘭籍既醉旣飽景福攸同不震不騰神保是格鳥
戴之薦已畢慶報之澤攸先願化昌而俗阜俾多祐之
任旃同匪石之無轉欣滯穗之日年惟衷皇兮戾止等

南山而不騫 沈約養麟出廟文曰我皇體天御宇望
日表尊備樂變乎笙鏞鬱禮華于俎豆邇無不懷遠無
不肅烏革元素之容草移丹綠之狀泉靈改味日月重
光仰惟大王年踰二百世兼四代揚玉梓布瑤席秦梁
楚趙之巫把瓊茅而延行熱衛采鄭之音結流風而成
曲九疑之乘蔽日三山之駕若雲

唐李商隱祭全

義縣伏波廟文曰越城舊疆漢將遺廟一派湘水萬軍
楚山北潁川袁氏之臺悲同異曰方汝水周公之渡感
極當時嗚呼昔也投隙建功因時立志隗將軍坐談西
北棄世無歸梁伯孫自降王姬雖來不起以若輩之眉

古香齋獨鑑類函

卷三

靈異部 神

三

宇開聚米之山川扶風里中詎守錢而爲虜德陽殿下
靈相馬以推工悵望關西超馳隴首事嫂冠帶誠姪書
成龍伯高之故人其言有所公孫述之刺客相待何輕
寫跼啓行蠻溪請往銅留鑄柱革誓裏戶男兒已立邊
功壯士猶羞病死瀕湘之游福宇依然豈獨文宣之陵
不生刺草更若武侯之隴仍有深松向我來思停車展
敬一尊有奠五馬忘歸及申望歲之祈又辱有秋之澤
雪興柱礎電繞牆藩何煩玉女之投壺方聞天笑不待
樵人之取箭已見風迴敢忘黍稷之馨用報京坻之賜
屬以時非行縣不獲躬詣靈壇託烟波意傳天壤旣

謝三時之澤兼論千載之交勿召至誠以孤元契 又
賽古攬神文曰惟神爰因碩果遂啓靈祠瓜美邵平且
傳舊志李標朱仲亦茂前經昨日瘴暑爲災油雲不起
式存心禱愿作神羞神能感氣螟泉傳祥鸛垤使禾生
杼賦始悅于雄風高氏讀書忽驚子暴雨化太甚旱爲
大有年將見助于歡康敢忘懷于昭費

神異

原王猛賣舂 王猛少貧鬻舂洛陽有一人貴買之而無
羅胡牀左右十數人引猛進拜之父云王公何 應
緣拜也乃十倍償舂價猛出反顧乃嵩山也 得金
自是諸子官崇並有才名至應陽七世通顯也

百奇為淵鑑類編

卷三

靈異部 神

四

糜竺失火

蜀志糜竺字子仲東海人資累巨億從洛
還家行未到數十里路傍逢一婦人求車

哥載行二十里婦人謝去曰天使我往東海燒糜竺家
厥君義故相告竺懇請之曰不可不燒君快去找緩行
竺急歸盡出財 管寧神光 管寧就徵將家屬行夜黑
日中果火發 無人見有火爐前引人以

爲神光助積 善之應也 陸雲宿王胡墓 晉書云陸雲字士龍將
草中有光趨之至一家寄宿見一少年美風姿共談老

子辭致清遠曠辭去至故人家云此處數十里三人居
却尋乃至王胡墓 嵇康受廣陵散 嵇康夜宿華亭彈
雲自此談元大勝 共談音律辭致清搞謂廣陵散調絕

倫遂授康仍誓不得傳康擢高士傳

鬼一

**論易曰鬼神害盈而益謙 原禮記曰魄也者鬼之盛
也 論語曰非其鬼而祭之詔也 增韓詩外傳曰人**

死曰鬼鬼者歸也精氣歸于天肉歸于土血歸于水脉歸于澤聲歸于雷動則歸于風眠歸于日月骨歸于木筋歸于山齒歸于石膏歸于露髮歸于草呼吸之氣歸復于人

鬼二

論衡曰上古之人有神荼鬱壘者昆弟二人生而執鬼淮南子曰蒼頡作書鬼夜哭左傳曰楚司馬子良生子越椒子文曰是必滅若敖氏矣及將死泣曰鬼猶求食若敖氏之鬼不其餒而漢書曰劉根有神術太守史所以爲妖執而數之曰若有神可顧一驗根曰

查齋齋齋齋

查齋齋齋齋

靈異部 鬼

查

頗能使鬼乃左顧右嘯所之亡父近親皆反縛在祈前向根叩頭曰小兒無狀分當萬死叱祈曰汝子孫不能光榮先祖而辱如此何不叩謝之祈哀驚悲泣頓首請罪根默然忽去不知所晉書曰鄒湛字潤甫嘗見一人自稱甄仲舒餘無所言如此非一久之乃悟曰宅西有積土敗瓦其中有死人甄仲舒者子舍西土凡中人也檢之果然厚加斂葬畢遂夢此人來謝又曰周訪宿宮亭湖晨起如廁見一老父訪執之化爲雄鴨幽明錄曰阮德如常如廁見一鬼長丈餘色黑而眼大著皁單衣平上幘去之咫尺德如心安定徐笑語之曰

人言鬼可憎果然鬼卽愧赧而退 晉陽秋曰苻堅未
敗長安市鬼夜哭一月止 續晉陽秋曰襄陽羅友在
桓溫府屢以貧乞祿溫以其誕肆許而不用同府人有
得郡者溫爲坐別友亦被命至尤晚溫問之曰出門于
中路遇見一鬼謂余曰見汝送人作郡不見人送汝作
郡友始怖終慙不覺掩緩溫笑而用之 前趙錄曰麟
嘉三年螽斯則白掌災自此鬼哭二宮夜夜不絕 後
趙錄曰魏豹字叔虎范陽人也遷中山太守有治名豹
嬖妾先死豹後于廩邱南妾形見與豹言翌日而卒

宋書曰劉伯龍少而長薄及長歷位尚書左丞武陵太

古真儒鑑類圖

卷三皇

靈異部 鬼

三

守倉糶充甚常在家慨然將召左右營十一之方忽見
一鬼在傍撫掌大笑伯龍歎曰爲窮固自有命乃復爲
鬼所笑也遂止 梁書曰范雲嘗與梁武同宿顧嵩之
舍妻方產鬼在外曰此中有王有相雲起曰王當仰屬
相以見歸因是盡心推事 六帖曰李密破宇文文化及
還屯金鏞勁兵良馬多死王世充欲擊之恐王心未一
乃謀以鬼動衆令德陽門衛張永通言夢人謂已曰我
周公也能以兵助討密世充立祠洛旁使巫宣言周公
令急擊宓有大功不然兵且疫世充部下皆楚人信妖
遂請戰 又曰高士廉進益州長史蜀人畏鬼而惡疾

雖父母病皆委去望舍投餌哺之士廉爲設條教辯告
督勵風俗翕然爲變 又曰韋正貫擢嶺南節度使南
方風俗信鬼正貫毀淫祠教民毋妄祈會海水溢人爭
咎撤祠事以爲神不厭正貫登城沃酒誓曰不當神意
長人者任其咎無逮下民俄而水去 又曰張果時有
帥夜光者善視鬼帝召果密坐使夜光視之不見果所
在 又曰李長吉將死忽書見二緋衣人駕赤蚪持一
板書若太古篆或霹靂石文者云當召長吉長吉下榻
叩頭言阿嬈老且病不願去緋衣人笑曰帝成白玉樓
立召君爲記天上差樂無苦也 五代史曰王鎔已死

言靈鑑類函

卷三

靈異部

鬼

毛

張文禮自爲留後後文禮家鬼夜哭文禮懼病疽而卒
又曰隱帝卽位宮中數見怪物投瓦石撼門扉隱帝
召司天趙延又問禳除之法延又對曰臣職天象日時
察其變動以考順逆吉凶而已禳除之事非臣所知也
然臣所聞者殆山魃也 吳越備史曰太學博士邱光
庭校書于樓中高澧屢往視之一日澧密登樓光庭不
知因回顧見一青面鬼遂大呼俄而見澧撫之曰謹勿
言之以是驗其非人 異人錄曰歙州江處士好道能
制鬼魅有婦人嘗爲鬼附詣江求符江曰吾雖能禦之
意不欲與鬼神爲讐爾旣告我當善爲遣之歸灑一室

令童子迎客良久一少年見江再拜江命坐不交一言而去婦女自是不復見鬼

鬼三

宋徵

阮論左傳曰晉士伯曰薛徵于八宋徵于鬼其罪大矣阮瞻字千里製無鬼論人

載車

結草易云載鬼一車魏顆戰見老人結草以抗杜回遂獲之夜夢老人

家立

雉飛左傳曰齊侯夢于貝邱見大豕從者曰公子彭生也豕人立而啼葆光錄云越僧全清善書符

厭役鬼神之術有市人姓王者兒婦染邪氣召全清治之乃縛草人長尺餘衣之五綵結壇立草人于上咒之

良久嗚咽而語唯稱乞命全清詰之是何精魅從何而來云是魁鬼頃歲春日于禹廟前見伊人遂相附和尚

倘捨之即自踰境不敢近人煙全清曰此妖詳不宜釋之乃取一囊側卧以鞭擊約草人入囊中吻吻有聲符

緘塞口埋于桑林下戒家人無動其婦即日病瘥經五

古書齋鑑類圖

卷三

靈異部

鬼

五

載因兵亂人皆逃避兵人見埋囊處謂有藏物遂打囊破兒雉飛去立于桑杪作人語曰被這和尚禁却今日

方見日光時全

換帖

贈巾嘉話錄云郭侍郎承暇嘗寶法書一軸每攜以

隨身初應舉就文試寫畢夜色猶寶于籠中取書帖觀覽則程試宛在篋中遽驚嗟計無所出來往棘圍門外

忽有老吏詢其事具以實告吏曰某能換之然某家貧居興道里倘換得願以錢三萬兒酬公悅許之遂巡賚

程試入人而以書帖出授公公愧謝而退明日以錢送詣興道里款開久之有家人出公以姓氏質之對曰棘

人死已三日力貧未辦周身之具公驚歎入之方知棘園所見乃鬼也遂以錢贖其家陳書云賀德基字本

業少時遊學京師于白馬寺前逢一婦人容服甚盛呼德基入寺門脫白綸巾贈之曰君方為重器不

久貧寒故以此相遺德基問其姓名不荅而去徒牀

盜蓋

唐魏元忠一夕夜半有婦女數人立竹牀前公復可徙堂中乎羣女復移牀至舊所公曰能徙我牀至

街市乎羣女再拜而去曰此竟厚長者可同常人玩之

故 葆光錄云有軍人早出月色朗然見一獨足者橋

欄上卧軍人少壯無畏懼乃抱之其鬼即云放我當有

相酬軍人曰有何物曰有一銀盜問居處曰少聞送來

軍人遂捨之其妻在家見一少年扣門云賢夫令將盞

歸授其妻而去至晚軍人回其妻將盞示之夫乃說今

早之事妻曰神物不可貯令將貨之易酒肉祭之夫從

其言祭畢夫曰適見其盞有似家內盞樣莫是偷我者

將來否妻往取視果失之矣夫妻愕然曰大是俊鬼子

被薜荔

著衣冠

離騷云屈原作山鬼歌若有入兮山之阿被薜荔兮帶女蘿 宋徐

孝先為都官尚書自晉以來尚書察皆攜家屬居省年

代久遠多鬼怪每夜昏時無故有聲光或見人著衣冠

從中出須臾復沒或門自開合見者多死尚書周確卒

于此省孝先代確居之經兩載妖變皆息時人以為貞

正所 **美人擲書** **進士投啟** 廣州押衙崔慶成轄香

致云 舍夜見美婦人曰今日見君君必有疑今日捨君我寧

不悔候君回轅別圖後會擲書云川中狗百姓眼馬撲

兒御廚飯及還不敢宿皇華寓宿旅邸前婦人來曰今

日之事可諧否十二字可辨否慶成不能對婦人因命

去 **靈異部** 鬼 **元**

青衣進酒終不舉餞乃作詩云妖魄才魂向古靈多情

心膽似平生知君不是風流物却上幽原怨月明鬱結

于地燈火俱滅丁晉公嘗見此十二字曰川中狗蜀犬

也獨字百姓眼民目也眠字馬撲兒瓜子也孤字御廚

飯官食也館字乃獨眠孤館四字 楊愿監都下倉有

通謁云江州進士呂口既相見投短啓云幽室微光寒

泉涸滴楊誼之庖屢空孔緒之車何適愿曰孔緒之車

何故事也其人曰楊三楊三汝楊邁之孫楊中之子孔

緒之事何必問也愿怒欲擊之其人溘然仆地

惟露僕頭巾子愿遽鋤之化為大原走入倉下

鬼四

原稱冤 後漢王忬為郿令至繁亭夜中聞女子稱冤言

服亭下 是亭長所殺即今門下遊傲是也忬為理之具

遂無怪 **求食** 鬼猶 **忠義** 晉虞悝王敦作逆悝被執

難見 蘇秦曰楚

淫昏 紉文公用鄒子于次睢之社 難見 蘇秦曰楚

如 為無 晉阮修云常有論鬼神者皆以人死為鬼修

鬼衣服亦有鬼邪論
者大服修字宣子
黎邱呂氏春秋曰梁 貝邱詳

三豕 固象 浮光魘盛畢方度 鬼責莊 妖夢傳

狐突不寐而與申 焉能事李路問事鬼神子曰 有

生言故曰妖夢 所帝傳曰鄭人相驚以伯有至矣或夢伯有介而行曰

子駟帶卒明年壬寅公孫歸卒國人愈懼子產乃立良

止以撫之乃止曰鬼有所歸乃不為厲吾為之歸也

白虎鬻參史記云秦二世夢白虎鬻參 黃熊入寢

左傳晉侯有疾夢黃熊入寢于時子產聘晉晉侯使韓

子問子產曰何厲鬼乎對曰昔堯殛鯀于羽山其神化

為黃熊入羽淵實為夏郊三代祀之問 猶能為厲左

云伯有為厲子產曰人始化曰魄既生魄陽曰魂用

物精多則魂魄彊匹夫匹婦彊死而魂魄猶能憑依于

人以為淫厲况良霄三世執其 恥與爭光嵇康夜燭

政柄而彊死能為鬼不亦宜乎 下見鬼熟

百憂獨鑑類圖 卷三 靈異部 鬼 三

視乃滅燭曰恥 與貽魁爭光 誦易忽散北齊權會任助教時夜

忽有一人牽頭一人隨後有異生人漸漸 乘驢出東門鐘漏已盡

失路會心怪之誦易經上篇二人忽散 題詩遂散

西陽雜俎云郭代公嘗山居中夜有人面如盤腹目出
燈下公了無懼色徐染翰題其頰曰久戍人偏老長征
馬不肥題畢吟
之其物遂滅
義余得請于帝矣
北而諛曰余為渾
良夫叫天云無辜
吾無禮余得請于帝矣將以晉界秦秦將祀余突謂神
不享非類太子許復請後七日有巫者見太子告之曰
帝許我伐有
罪矣徹于韓
宣王見杜伯墨子云周宣王殺杜伯伯
伯執弓矢以射宣
王伏弓衣而死
魏其警田蚡其春蚡病一身盡痛
苦有擊者呼伏謝罪上使視鬼
徐伯報仲堪殷仲堪
者瞻之日魏其侯灌夫共咎之
先遊江

窟見流尸接而葬之旬日門前溝忽起為岸其夕有人自通梅徐伯元感君惠思報水中有岸其名為洲君當為州言終而沒後果為荊州

善為積慶 正可閑邪 既死有知 鬼猶報怨 人為不道鬼訴無辜 趙氏之冤搏膺入

夢 良夫之酷被髮叫天 當休明之代物不為妖

而聚怨之人鬼將有報 有讐必報伯有之殺駟帶

無道則見齊侯之懼彭生

鬼五

原歌吳王女紫玉歌曰南山有女北山張羅意欲從君 讒言孔多悲結成疹沒命黃墟命之不造寃如之何羽 族之長名為鳳凰一日失雉三年感傷雖有眾鳥不為

百禽淵鑑類函 卷三十三 靈異部 鬼 三

匹雙故見鄙姿逢君輝光身遠心近何曾暫忘 劉妙

容宛轉歌曰月既明西軒琴復清寸心斗酒爭芳夜千

秋萬歲同一情歌宛轉宛轉淒以哀願為星與漢光影

共徘徊 又曰悲且傷參差淚成行低紅掩翠方無色

金徽玉軫為誰鏘歌宛轉宛轉情復悲願為煙與霧氛

氲對容姿 郭長生歌曰閒夜寂以清長笛亮且鳴若

欲知我者姓郭字長生 陳阿登歌曰連綿葛上藤

援復一緇欲知我姓名姓陳名阿登 聶包鬼歌曰花

盈盈正聞行當歸不聞死復生 鬼仙歌謠曰登阿儂

孔雀樓遙聞鳳凰鼓下我鄒山頭彷彿見梁曾 恚呼

祁孔賓歌曰祁孔賓祁孔賓隱去來隱去來修飾人世甚苦不可諧所得未毫毛所喪如山崖

增唐韋應物

馬明生遇神女歌曰學仙貴功亦貴精神女變化感馬生石壁千尋啓雙檢中有玉牀鋪玉簾立之一隅不與言玉體安穩三日眠馬生一立心轉堅知無丹白蒙哀憐安期先生來起居請示金璫玉珮天皇書神女呵責不合見仙子謝過手足戰大瓜元棗冷如冰海上摘來朝暮凝賜仙復坐對食了頷之使去隨雲升乃言馬生合不死少頃敕教令付爾安期再拜將生出一授素書天地畢元鄭元祐鍾馗鬼圖詩曰老髯足恐迷陽棘

百香齋鑑類四

卷言三

靈異部 鬼

三

鬼肩藤輿振雙膝前驅肥身兒短黑非髯嬌兒則已腊後從眾醜服廁役擔擔鬼脯作髯食鬼肌未必能肥臍舖之空勞髯手擘彼瘦而巾褶長窄無乃癯儒執髯役其餘醜狀千百態專為世人尸辟怪楚龔獐老非其類請問何由識其醜想龔目睛爍陰界行屍走鬼非殊派民膏民脂飽死後却供髯餐縮而瘦無由起龔問其候有嘯于梁妖莫舊大明當天百祿轉物不疢癘民長壽明郭登神靈詩曰乞福禳災許幾千分明報應不曾偏神靈應是嫌銅臭只問人間要紙錢

原周禮曰凡大傀災異合去樂注云傀怪也 又曰眡
稜掌十輝之法以觀妖祥以辨吉凶注云輝氣也其類
有十 **增**春秋潛潭巴曰異之為言怪也謂先發感動
也

妖怪二

增左傳曰有雲如衆赤鳥挾日以飛三日楚子使問諸
周太史太史曰其當王身乎若崇之可移于令尹司馬
張璠漢紀曰梁冀池中船無故自覆後被誅 後漢
書曰彭寵自立為燕王多見變怪堂上聞蜚蠊聲在爐
火下鑿地求之不得後為奴所殺 魏志曰鉅鹿張臻

百有為淵鑑類圖

卷三十一

靈異部

妖怪

三

至始中戴鴻鳥巢門臻告門人曰戴鴻鳥巢門此陰凶
也乃援琴作詩句而卒 又曰朱建平善相相應璩曰
君年六十二位為常侍先此一年當獨見一白狗也璩
年六十一為侍中直內省忽見白狗眾人悉不見于是
數聚會并急遊觀飲燕自娛年六十三卒 世說曰衛
瓘永熙中家人炊飯墮地盡化為螺出足而行瓘終見
誅 異苑曰謝文靜于後府接賓婦劉氏見狗銜謝頭
來久失所在婦具說之謝容無變色是月薨 又曰晉
惠帝羊后將入宮衣中忽有火光自後藩臣搆兵洛陽
失御后為劉曜所嬪 又曰太原王徽之字子猷元嘉

四年爲兖州刺史在道有客索酒豕言未訖而豕至微之取自割終不入投地大怒少頃顧視向豕已變爲徹頭矣驚愕反矚自覩其首在空中揮霍而沒 又曰葛輝夫義熙中在家宿至三更有兩人把斧至堦前疑是凶人往打之欲下杖悉變蝴蝶續紛飛散有一物衝輝夫腋下便倒少時死 又曰宋大明中頓邱縣令劉順酒酣晨起見榻牀上有一聚凝血如覆盆形劉氏武人了不驚怪乃令擣壺親自切血染壺食之棄其餘後十許載至元徽二年爲王道隆所害 沈約宋書曰蕭思話在青州常用銅斗覆在藥厨下忽于斗下得二

百齋齋類函

卷三十一

靈異部

妖怪

五

死雀思話歎曰斗覆而雙雀殞其不祥乎旣而被繫

又曰劉敬宣嘗夜與寮屬冥空中有投一隻屨于坐墜

敬宣食盤上三尺五寸已經人著過耳鼻間並欲壞頃

之而敗喪 又曰李林甫宅屢有妖怪其南北隅溝中

有火光大起或有小兒持火出入林甫惡之奏于其處

立嘉猷觀林甫之疾也晨起盥飾將入朝命取畫囊卽

常時所記事目也忽覺額重于常持者開視之卽有二

鼠出焉投于地下卽變爲蒼狗雄目張牙仰視林甫命

弓射之殷然卽滅林甫惡之不踰月而卒 雲齋錄云

宋潛爲甘渡巡檢延故人趙當訓其子弟忽見美婦人

立燈下織腰一擲唱曰郎行久不歸妾心傷亦苦低述
羅洛風背泣西窓雨遂滅燈趨趙就寢曰妾本東方人
鸞身彭城郎今郎觀光上國妾豈可孤眠暗室明夜又
來諸生怪趙精神恍惚具告其父潛往觀焉見一婦人
唱曰向曉臨鸞拂黛眉紅妖艷冶照羅幃不辭夜夜偷
相訪只恐旁人又得知宋大呼遽入以手抱之甚細乃
一燈藥耳焚之遂絕焉

妖怪三

原 羊桑

妖鳥

史記云亭有祥桑穀並生于朝一暮大
拱水戊修德解桑枯死 周禮云庭氏

掌羽國中之妖鳥若不見其鳥獸則以救日之弓救月
之矢夜射之注云獸謂狐狼等不見謂夜來呼鳴為怪

古香齋湖鑑類編

卷三

靈異部

妖怪

壹

者救日射太陽

救月射太陰

石言

蛇鬪

左傳曰石言于晉師曠
曰石不能言恐有患焉

不然民聽濫也

又曰初申蛇與小蛇鬪于鄭內蛇死

六年而厲公入公聞之間申繻對曰人之所忌其氣發
以取之妖由人興也入無翼

犢羊

家語曰季
恒子穿井

焉妖不自作人棄常則妖興

驢鼠

恒子穿井

得土缶問孔子孔子曰木石之怪夔魍魎水之怪者龍
罔象土之怪者犢羊也 晉宣城郡有一物大如水牛

大禍

狸妖

灰色犢脚類象胸前尾上皆白爪力

大禍

狸妖

而遲鈍到城下郭璞筮之名曰噓鼠

漢書成帝河平年長安人石良見物如人狀在其室中
擊之為狗走去數日有數十人被甲持弓弩至良格擊

或死或傷皆為狗五月乃止夫禍也 樂廣為河南尹
官舍多妖怪前尹皆不敢處廣居之常外戶自閉後于

牆孔中得狸殺

之遂絕妖怪

燈下織腰

窓前大手

上詳妖怪

志云少保馬公亮少時臨窓燭下閱書忽有二手如翼
自窓前伸入次夜又至公以筆濡雄黃水大書花字窓

列大呼速為我滌去不然禍及于汝公不聽而寢有頃
怒甚索絲愈急公不應將曉哀鳴而手終不能縮且曰

公將大貴我戲犯公何忍致我極地邪公獨不見溫
噲燃犀之事乎公大悟以水滌去花宇遜謝而去

妖怪四

原十輝周禮詳

百物之

覆巢周禮云若族氏掌覆

日之號十二辰十二月十二歲二十四星之號射聲

懸其巢上則去之注妖鳥惡鳴之鳥鴟鵂之類

又庭氏職云若神則以太陰之弓與在矢射之注云

神謂非鳥獸之聲若叫于宋太廟曰嚶嚶出出之類

去樂周禮詳作武賈誼為長沙王傅三年有鵬飛入

自傷故作賦自廣曰野鳥入室 浸象謂祀怪人禮

主人將去請問于鵬予去何之 祿勝鳳壽 洽氣 咎徵 能不惑文

日審于符者 何不儲海賦云何奇不 人亂則生傳

怪物能不惑 天反時為災地反物為妖 國亡必有國之將亡 六

人反德為亂亂則妖災生 必有妖孽

百毒齋百毒齋 靈異部 妖怪

鵠退飛過宋 羣雁噬死搜神記云王莽篡漢東郡太

雁數十在中庭有狗從外入 守翟義謀舉義兵兄宜見羣

嚙之皆死後莽夷其三族 見豕負塗易 見人撤

屋漢書霍禹將誅人共見有人居其屋上撒瓦投 災

祥在德惟吉凶不僭在人 吉凶由人 妖由人興

孽非天作 天乃降災 國時有恐 是何祥也 或

有憑焉 鑄鼎象物聖人備罔兩之姦 懸鏡鑒形道

士防魘魅之惑 徵社公之夢曹政亂而始亡 降莘

邑之神號德衰而後滅

百香齋新刻袖珍淵鑑類函卷三百二十

