

成方便讀

上海千頃堂書局印行



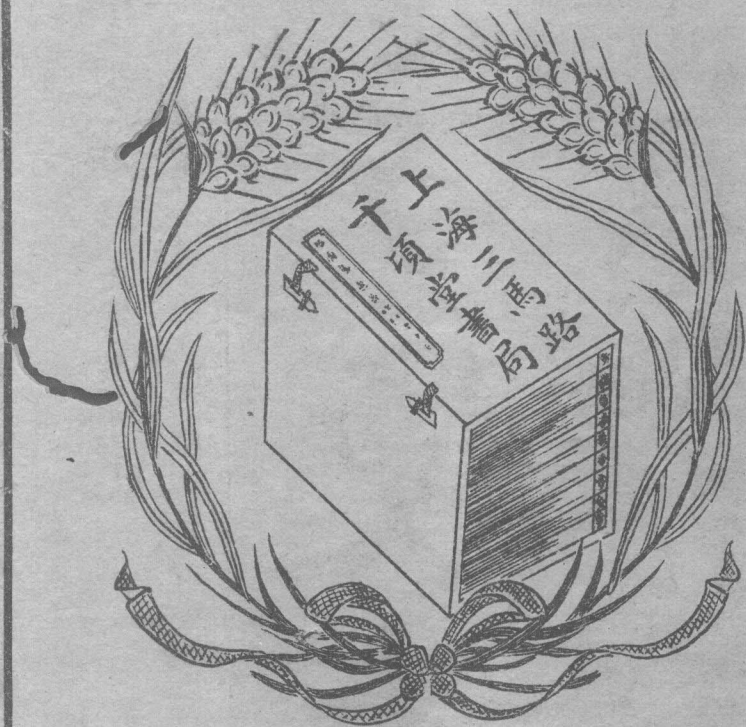


武進張秉成兆嘉集選

成方便讀

上海千頃堂書局印行

民國廿二年



# 成方歌括謝序

常州張兆嘉先生著有成方歌括生前未及刊行。今歲之春。其外孫費君馨孫始以原書付千頃堂主人刊布。蓋距先生之沒已二十餘年矣。余與先生雖同邑。然僅於弱冠時在楊氏戚處見先生為孟姓診病。長身廣頤。微鬚跛足。態度靜嚴。所用者葛根湯也。後十年得讀先生所著之本草便讀。又十年獲交先生高足馮君端生。於先生之道德學問。方始詳悉。其醫術之精純可傳。固有自來也。蓋卅餘年前。吾江南人士習中醫者。必讀之書有若干種。必閱之書有若干種。涉獵之書又必有若干種。臨症必須若干時。實習必須若干時。循斯常軌。方許應世。夫然後見病能識其原。用藥能去其苦。先生之治醫學。尤以遵守常軌為職。志所著便讀數種。皆從日常習用之書。以求精熟。不矜奇立異以自炫。故及門弟子。基本學力。無不充厚。見病能識。治病能愈。更進而深探先哲之精奧。盡其能力所至。以研

究擴充之。此馮君之所以馳名於白下也。自近年有自詡傷寒專家者。執仲景書作號召。謂可概治世界之萬病。其他先哲所著一筆抹殺。竭宣傳詬詈之力。以博蠅頭尺寸之利。其徒更從而變本加厲。挾一人偏激之說以誇世。於是見病不識。治病不效。遇病既無把握。遂稱中醫為無用。乃剽竊西醫皮毛。樹改良之幟。以聳人耳目。叫囂跳梁。以與中醫界決鬥而求名焉。一般青年。震其奇而慕其易。盲從附和。出主入奴。風氣所趨。而中醫之精義。漸為所蔽矣。千頃堂主人有鑒於此。以為欲挽醫界狂瀾。非提倡中醫常識不可。於是既刊先生之本草便讀於前。復刊成方便讀於後。俾有志醫學者。由此兩書入門。以求各家精深之學。庶中醫治病之效力。可以維持不墜。蓋亦今之有心人。也。曩與秦君伯未談及秦君亦甚贊成。爰草數言。弁之卷首。世有確信中醫而不為邪說所惑者。必深韙予言。

中華民國二十二年九月武進謝觀利恒識於滬寓之澄齋

或方收獲如舟卷此也。其乘成凡七著此以  
景瑞云。此收獲早已馳譽。林此意之。此  
同意相同。所以收獲。必當增中著典籍  
以方乘為最。不易獲。亦最不易。此收獲  
材。則耕稼之文。近海廣有歌。收之。難。無。味。稼  
初名者。易於收獲。後易於此。則在著。此。界。中。通  
身。最。明。而。其。此。等。稼。地。之。心。殊。不。可。沒。別。况。生  
此。意。遠。因。此。律。三。政。其。意。既。不。廉。古。惜。不。美。  
今。一。律。切。用。多。疎。以。確。臨。床。之。助。古。方。劇。萬  
千。此。其。精。可。憫。然。然。現。而。受。裁。之。可。以。收。應。



曲當此其將長乎世彼若以冠華族以則青  
有日當書於庶事去教煥於希以爲首一志者  
介疎而七月此以蔡伯未





成方便讀自序

孟子云離婁之明公輸子之巧不以規矩不能成方圓師曠之聰不以六律不能正五音百工技藝且然況於醫道乎且醫之為道秉天地造化之權掌疾病死生之柄昔范文正有不為良相即為良醫之說以相能濟天下之安危醫可救一方之疾苦故良相良醫雖出處異殊其用心則一也由此觀之醫豈小道哉但習醫者當先明藥性之性味察方法之異宜然後運古方治今病亦猶成方圓者不可廢規矩正五音者不可廢六律考古今本草一書不無汗牛充棟其間不失之繁即失之隘求其確切簡明而易讀者誠為難購歲丁亥手輯本草便讀兩本已命大兒校對鈔錄使之習誦因念藥雖出於醫手方多法於古人故凡以醫道鳴世者無不皆以古方為範圍而以歎成方之不可不讀也茲集彙錄古今成方二百餘首皆為世所常用同道所習尚者編為歌訣其方下各加註疏使讀者知病之所來方之所自非敢即以此為醫家之規矩六律不過為初學便於誦讀使胸中畧有成竹庶可見病思源不無小補如為高者必因丘陵為下者必因川澤讀此兩書者亦此之謂歟

光緒三十年歲甲辰仲春武進張秉成兆嘉氏自序於存誠堂

成方便讀凡例

一此書彙集古今成方二百餘首即仿汪認菴醫方集解之例分門別類編為歌訣其間不切於時用者去之或為世所好尚同道所趨競如張景岳吳鞠通諸公之類以及後時備用丸散各方皆擇其尤者一概編入

一古今方書創始者首推張仲景其他如千金外臺諸方似多雜而不純雖各有深意然總不能出仲景之範圍茲集為學者引進之始基故方中僅錄仲景者為多至千金外臺以及藥味怪僻非今人所常用者一概不錄

一古人立方皆有深意其君臣佐使之間進退加減之法無不井井有條後之註方者悉隨文衍義總未能暢發其方精蘊茲集特於每方後先論致病之源出處不一再叙其立方之意與病相符並以各藥性味主治註之庶讀者得以觸類變通明乎治病立方之法

一此書原為初學者誦習而設不過使之胸有成法可尋故其中歌訣止取諧聲不限音韻且歌中均以方名貫首平仄亦在所不計讀者諒之

一凡學醫者當先讀靈樞內經使先知人身之表裏陰陽臟腑經絡之大概再以本草讀之以明各藥之性味主治而後復以金匱傷寒輒轉習誦自然臨病胸有成竹筆有靈機夫如是再讀此書溫熟各方以備臨時應用

一此書仿汪氏之例首列補養之劑者所謂聖人不治已病治未病也逮虛不肯復則病邪乘之當觀其屬表屬裏分別而治倘或半表半裏抑或不屬表不屬裏者則又宜從而和之然人之一身以氣血為主無論表裏諸病屬虛屬實皆不出氣血兩途繼之以風寒暑濕燥火使學者知外感六淫之邪裏證以痰為百病之母故繼之以除痰實而有餘或成積成聚者當消導虛而不足或汗或遺者當收瀦瘡

為伏邪所發使人知治伏邪之法然後可以觸類治溫蟲因濕熱所生如不治則患莫測盛則可以殺人故繼之以治蟲至於目病外科婦人小兒雖各有專門然亦不可不知其治法終之以解救之法以應倉卒之變亦醫者所司之任

一各方之下間有附方均於前目錄中一概標出附於本方之下使學者讀之便知有加減出入之妙

一書中各方出於何人所作可考者記之不可考者缺之至方後之註大半亦皆出於前人所述但不能記其姓氏間有係出鄙見之處深有於同志者正之

一此書與本草便讀兩種皆便於初學者誦習臧否在所不計尚有脈診便讀一卷再當續出問世

# 寒傷註合家名大

註者姓名臚列於下

張仲景寒傷論為中醫界最有價值之著作既已家弦戶誦無庸申述惟流傳已久難免文字錯訛且造句古奧更覺解之匪易本局有見於此特請古瀛名醫吳孝樂君編纂百家合註傷寒論一書彙集歷代註釋之精英學者得之不特有左右逢源之樂且不啻叙古人於一室執徑問難更可免購其他參考書籍實傷寒論之大觀中醫出版界之新紀錄也

全書裝訂十六冊定價

王叔和	沈才能	吳鞠通	徐靈胎	張蓋仙	費晉卿
王好古	沈子卿	吳考槃	馬元臺	張心在	趙羽皇
王肯堂	沈丹彩	胡伯雄	高士宗	張隱菴	趙以德
王晉三	沈明宗	胡章及	陸士達	張令韶	葉天士
王外臺	李任材	俞麟州	袁不川	張錫駒	鄧雲航
王陽三	李東垣	柯韻伯	唐不岩	張兼善	薛步雲
尤在涇	李纘文	陳元犀	唐容川	張元素	鄭重光
方行中	李時珍	陳道著	陶宏景	張憲公	錢天來
朱奉議	何鶴林	陳江泯	陶志仁	張路玉	魏荔彤
朱丹溪	杜兆	陳蔚	婁全喜	程郊青	戴元禮
成無已	周易圖	陳翼子	黃坤載	程林	醫宗金鑑
汪琥	周易載	陳修園	黃恭照	程知	嚴大智
汪石山	周宗超	陳師良	許叔微	舒馳遠	蕭克協
汪小山	周鏡園	陳賓有	章虛谷	閔芝慶	羅天益
汪詡庵	林澗	陳平伯	常器之	喻嘉言	羅東逸
汪逆石	吳人駒	郭白雲	張子培	楊玉衡	
沈堯封	吳綬	徐忠可	張飛疇	孫思邈	

連史紙洋六元

有光紙洋四元



成方便讀目錄

補養之劑

六味地黄丸 桂附地黃丸  
四君子湯 六君子湯  
四物湯 佛手散  
歸脾湯  
玉屏風散  
四陰煎  
壽脾煎

知柏地黃丸  
金匱腎氣丸  
歸芍丸  
八參湯  
仙長壽丸

砂六君湯  
烏鰲六君湯  
艾附湯  
煖宮丸  
六獸飲  
玉燭散

當歸補血湯  
天王補心丹  
資生丸

大補陰丸  
百合固金湯  
人參固本丸

發表之劑

麻黃湯  
小青龍湯  
柴葛解肌湯  
達原飲  
蒼耳散

桂枝湯 陽旦湯  
梔子豉湯  
人參敗毒散  
銀翹散

大青龍湯  
麻黃附子細辛湯  
川芎茶調散  
普濟消毒飲

銀翹散

普濟消毒飲

普濟消毒飲

普濟消毒飲



和裏之劑

大承氣湯 調胃承氣湯

十棗湯

芍藥湯

溫脾湯

和解之劑

小柴胡湯

越鞠丸

酸棗仁湯

四逆散

理氣之劑

補中益氣湯

四磨飲

疝氣方

紅靈丹

大陷胸湯

三物備急丸

大黃附子湯

玉樞丹

逍遙散

橘皮竹茹湯

駐車丸 阿膠梅連丸

進退黃連湯

補陰益氣煎

導氣湯

蘇合香丸

小烏沉湯

小陷胸湯

更衣丸

大柴胡湯

枳芍順氣湯

藿香正氣散

定喘湯

半夏瀉心湯

蘇子降氣湯

天台烏藥散

至寶丹

四七方

旋覆代赭湯

理血之劑

犀角地黄湯

秦艽白朮丸

復元活血湯

花蕊石散

黃土湯

祛風之劑

小續命湯

牽正散 改容膏

獨活寄生湯

烏頭湯

祛寒之劑

理中湯 附子理中湯

真武湯

代抵當丸

小薊飲子

四烏湯

四生丸

三生飲

活絡丹

清空膏

稀涎散 通關散

槐花散

導赤散

十灰散

烏金丸

地黃飲子

蠲痺湯

清震湯

虎骨四斤丸

當歸四逆湯 當歸四逆加吳茱萸生薑湯

小建中湯 黃芪建中湯

大建中湯

四逆湯

厚朴温中湯

黑錫丹

清暑之劑

香薷飲

四物香薷飲

生脈散

白虎湯

人參白虎湯  
桂枝白虎湯

清營湯

桂苓甘露飲

來復丹

利濕之劑

五苓散

胃苓湯  
茵陳五苓散

防己黃芪湯

舟車丸

茵陳蒿湯

潤燥之劑

理陰煎

丁香柿蒂湯

五物香薷飲

六一散

蒼朮白虎湯

碧玉散

益元散

六合定中丸

漿水散

半硫丸

二味黑錫丹

九轉靈妙丹

清暑益氣湯

雞蘇散

新加香薷飲

竹葉石膏湯

薷苓湯

猪苓湯

平胃散

麻黃加朮湯

五皮飲

小温中丸

八正散

實脾飲

中滿分消丸

二妙丸

三妙丸  
四妙丸

杏蘇散

麥門冬湯

韭汁牛乳飲

五汁安中飲

增液湯

冬地三黃湯

清火之劑

黃連解毒湯

左金丸

紫雪丹

香連丸

三黃石膏湯

除痰之劑

二陳湯

導痰湯

指迷茯苓丸

礞石滾痰丸

瓊玉膏

滋燥養營湯

桑杏湯

益胃湯

升陽散火湯

龍膽瀉肝湯

萬氏牛黃清心丸

榆槐臟連丸

黃連阿膠湯

清氣化痰丸

控涎丹

白金丸

炙甘草湯 一方用棗仁

潤腸丸

清燥救肺湯

五汁飲

涼膈散

瀉白散

清骨散

玉女煎

順氣消食化痰丸

三子養親湯

五癩神應丸

大半夏湯 小半夏湯

金水六君煎

消導之劑

香砂枳朮丸

枳實消痞丸

丁香爛飯丸

收瀼之劑

訶子散 河間訶子散

當歸六黃湯

人參檮皮散

鞏隄丸

斂肺湯

治瘧之劑

清脾飲

何人飲

竹瀝達痰丸

和胃二陳煎

保和丸

葛花解醒湯

統治諸積方

真人養臟湯

茯菟丹

桑螵蛸散

人參定喘湯

溫膽湯 十味溫膽湯

參朮健脾丸

陰陽攻積丸

牡蠣散

金鎖固精丸

固真丸

威喜丸

常山飲

杏仁湯 加減銀翹散

鱉甲煎丸

露薑飲 加味露薑飲



青蒿鱉甲湯

減味烏梅丸

殺蟲之劑

烏梅丸

理中安蚘丸

治目之劑

消風養血湯

石斛夜光丸

宣明丸

地芝丸

外科之劑

陽和湯

護心散

大黃牡丹湯

經產之劑

厚朴草果湯

化蟲丸

秦椒剪紅丸

洗肝散

磁硃丸

煮肝散

羊肝丸

真人活命飲

透膿散

葦莖湯

扶陽湯

甘草粉蜜湯

百點膏

碧雲散

定志丸

白蒺藜丸

琥珀蠟礬丸

九龍丹



固經丸

四製香附丸

當歸散

生化湯

加味芎歸湯

小兒之劑

啟脾散

錢氏牛黃丸

柴歸飲

六氣煎

解救之劑

誤服諸毒方

誤食蟲蛇等毒方

升陽舉經湯

調經益母丸

宮中十二味

參朮膏

八珍糕

逐寒盪驚湯

涼血養營煎

太乙保和湯

諸蟲咬傷方

戒鴉片烟癮方

白芷散

啟宮丸

脫花煎

清魂散

蘆薈肥兒丸

福幼編保嬰出痘方

搜毒煎

痘後落痂諸方

誤吞諸物哽喉方

成方便讀卷之一

武進張秉成兆嘉集選

補養之劑

補者補其不足也。養者養其生也。蓋人稟天地之氣以生，陰陽本兩協，其平自無偏勝之弊。得盡其氣，天年蓋然。天地有五運六氣，以生陰陽，本兩協。早之乖戾，於是致其偏傷，人身中陰陽既不能承之，理則人所稟於天地者，亦失其和而乘其偏。人患即隨之以生，不特外感六淫之邪，乘虛相此衰負相乘，感衰相侮，而禍患隨之。以生痛折，所感由來也。故造物者，特生此草木金石，稟天地之氣，以生而飲酒嗜慾，耗其真陰，真陽其稟賦之偏勝，而言者至若自生以來，或皆由虛而得之，如虛不復，或因飢飽勞傷，其勢日進，其營衛於喪亡者，幾希矣。全在醫者察其不足之處，而填補之，能觀其生復而邪不干，所謂聖人不治已病，治未病也。茲大風疴毒莫之能傷正氣，復而邪不干，所謂聖人不治已病，治未病也。茲大集補養各方，以居其首。

六味地黃丸

錢氏

桂附地黃丸

知柏地黃丸

八仙長壽丸

六味丸為補法先。三陰虧損病相兼。地黃八兩山山四苓澤丹皮三數添。益火更宜加桂附。陽強知柏制燎炎。八仙長壽增冬味。目疾肝虛杞菊賢。金匱有方名腎氣。車牛桂附水邪堅。原方加入洋參麥。壯水清金上下填。六味地黃丸。



脾虛疾烏蠍六君可濟危更有一方四獸飲六君草果與烏梅

一脾當病化脾錢南待也痰功為證子其困運食是兼以虛肺中朮  
條禦歸而為統白星風萬乘補之脾加流倦化少以行茂者脾土二錢  
名木以治盜一芍白襲物虛瀉作喜香動脾無困謂之苓尤元衰錢  
烏之和病賊身一附而所襲互痛温附之虛權倦之意然肺以為以茂  
蠍能其必合之錢入己歸入奏矣燥二功則故之君然脾補君致苓  
六且血求汚血名陽有風陽耳故而錢若濕勝少夫也施之脾白食三  
君可使於而脾歸明風屬明以惡砂濕勝少夫也施之脾白食三  
湯濟痰本下虛芍祛客木久六香寒仁威故脾脾之濕為求少錢  
治半者若不特血君豁愈風愈子砂得分多四四之君甘下脾脾澹甘  
中夏去不補經不湯痰張邪而加仁濕名者君肢陽子草行為燥體草  
風陳而補經不湯痰張邪而加仁濕名者君肢陽子草行為燥體草  
痰皮新脾色調治以其最成製之則香再子四法加而然後濕瘦一  
威之者逐濕晦調人其耳乘風星温得六半加中肢天陳能後天為神錢  
口燥得濕晦調人其耳乘風星温得六半加中肢天陳能後天為神錢  
目性有何且之經標故之目一香寒君夏陳諸健一協朮源以或生獸  
歪耳所以帶血水不以陽風錢燥亦滯前以濕本週五引益皆温息片  
斜歸杜濁與不啻六明等白散滯前以濕本週五引益皆温息片  
語六白其等濕調雙君之證附寒滯前以濕本週五引益皆温息片  
聲君芍將證邪色管子經夫子導則氣因其氣氣運異薑其其土皮大  
不子通來亦相淡齊補行胃一滯氣因其氣氣運異薑其其土皮大  
出如補故由合而由六化上也星宣為內六其不息治和亦不可落枚  
由製奇仍是渾晦氣前土名氣不滯前以濕本週五引益皆温息片  
乎川經以而而由六化上也星宣為內六其不息治和亦不可落枚  
脾烏護六來不脾君痰於五附中流加君性能若脾胃衛六肺金證治二君  
胃五營君雖分虛子濕加以面六君是腕腹湯所於陽中各味也故人脾錢子  
虛分斂子為一濕加以面六君是腕腹湯所於陽中各味也故人脾錢子  
而全液為婦如威當固痰腑湯六腹作喜四不氣呈丸而肺參肺湯  
得蠍有君人良所歸其者之治君等痛六而末足不其補又脾大氣製  
者尾安加經民致二本不海風之處等君助故則足妙瀉佐兩補虛冬人

六君具補正之功烏蠟搜風之力相濟兩擅其長餘義見風門諸方  
等證夫瘡邪皆由正氣虛而生又見陰寒則氣中其有飲久邪已能終而故不愈  
皆由正氣虛而熱生而陰虛則氣中其有飲久邪已能終而故不愈  
回則寒去熱生而陰虛則氣中其有飲久邪已能終而故不愈  
即一從中符咒鎮壓諸法非真正氣自充而助病之人助陽正氣而和陰陽  
意草果入脾助陽散寒烏梅入肝存陰飲液加以六君中之助正氣而和陰陽  
因虛久瘡豈有愈者  
哉餘義見瘡門諸方

**四物湯** 艾附煖宮丸 十全大補湯 玉燭散  
艾附煖宮丸 十全大補湯 玉燭散

四物湯為血藥宗。當歸地芍與川芎。坎離丸治陰虛火。知柏相兼四物同。膠艾

湯中膠艾草仍連。四物合煎濃。有名艾附煖宮者。二味加之四物中。調胃全方

合四物。子和玉燭散。瘀通芎歸二味和為散。產後胎前藥力洪。四物四君相合

用。八珍雙補法。頗雄黃芪肉桂頻加入。方見十全大補功。四物四君相合

白芍二錢。川芎一錢。半生者。治一切營血虛滯及婦人經水不調。偏於陰分

不氣者。夫一人之氣。賴以生者。血與耳。而醫家補血。所以補經水。當救此者。亦惟

與氣補者。一切補氣。脾肺皆從。四君求之。肝腎地黃。入腎壯水。當利通暢。又入

肝也。補氣者。當求之脾肺。皆從四君。求之肝腎。地黃入腎。壯水當利通暢。又入  
而地芍陰血。二味無溫養之機。故必加以當歸。川道辛溫。潤能養血。又入  
陰行血。少宜靜。不宜動。則歸芎之走竄。行散。又非所宜也。其本方加知純屬



矣血陰若治寒性風證恐愈經硝以溫一煖婦循肝者流血草川經血黃  
而不寒真氣與溫寒又硝堅閉各上則法宮人環使為與脈五芎川等柏  
又足碍正血胎芳或不黃故有一諸易首丸通賴左多天衝分究芎證各  
加凡陽氣兩前香胎可性不虛錢證於先治補其右故帶聚名屬能以一  
黃屬耳血虛產質動用急得實半也成理婦奇溫升古脈之膠辛行地錢  
芪癱 大將後潤下之故不之甘餘孕氣人經養降人之區艾香血芎名  
助直八虛成一雖血 又以分草義故以經之甘之有橫任四之中壯知  
正潰珍陰虛切調或本以大虛一見方氣水一草道通圍主物物之水柏  
氣後加陽損氣血子方甘黃者錢婦中順不法協路補於胞湯似氣知四  
以因黃並之血仍死單草芒由名人以則調斲和潤奇腰胎治又自柏物  
益虛芪竭證不能腹用緩硝乎玉門香血臨 諸澤經者有衝不然退湯  
衛不二之細順理中當之之血燭諸附亦行本藥自之皆胎任宜氣陽蜜  
肉斂錢證閱等氣均歸即入虛散方理順作方通如法屬元虧用順有丸  
桂者肉似方證其可川調血固治 氣也痛加補艾為奇任損者血血名  
溫皆桂又意皆走以芎胃軟當經本分夫子艾咸葉治經載經審調證坎  
血可五不止可竄此二之堅補閉方艾血宮葉宜煖婦而之血之不故離  
脈用分宜能治之參味恣者養腹當葉氣虛一合命人無意短 虛用丸  
而之名再調之力酌名然以實痛歸煖者冷錢之門之配合少本不當丹  
和八十以理 解施佛血峻者拒白子喜不製四而範偶之虛方滯歸溪  
營珍全歸尋本散治手瘀下皆按芎宮溫能香物通圍也督寒加矣引治  
且並大芎常方為當散經之由脉換合而孕附調于阿然脈作阿然諸陰  
各補補之一合多歸治閉瘀血來歸四惡育二理衝膠婦皆痛膠畢血血  
藥氣湯辛切四故川婦倘不瘀沈尾物寒等錢血任補人起等一竟各虛  
得血治散氣君凡芎人無去瘀弦赤而寒證醋分使血之下症錢陰歸滯  
溫之營擾血子血二因腹則則有芎用則凡糊之奇液病極衝艾虛其相  
養功衛陰不名分味血痛新熱力加宜艱婦丸藥經以隸同為葉火所火  
之固兩地足八一皆虛拒不熱之大乎於人名亦上達於源血一旺當獨  
力無虛芎之珍切辛感按生則證黃可生調艾可下於八而海錢之歸旺  
則論氣之證湯風苦胃等又血夫芒治育經附為之肺脈異為甘病之效



補性愈足見效愈多非惟陽虛不可溫即陰虛者亦可溫以無陽則陰無以生  
 故一切有形之物皆屬於陰莫不溫之於秋也凡遇人真陰  
 虧損欲成癆瘵等證總宜以甘溫之品收效或虛者滋  
 不加於大隊補藥而中自有神效若以苦寒之劑於原方  
 不特陰虛內熱一證屢用甘寒潤靜之劑而熱氣不退於  
 為治陰虛而陽生有氣神日漸喪亡於熱仍不退於原方  
 善五分其熱頓退乎其屢用神甘寒潤靜之劑而熱氣不退  
 因錄之以助學者之悟

歸脾湯 濟生

歸脾參朮與黃芪歸草茯神遠志宜酸棗木香龍眼肉蠲除思慮益心脾  
 人參二錢 製冬朮二錢 炒棗仁二錢 龍眼肉五分 湯  
 黃芪一兩 傷心脾以酒洗神而健忘不寐怔忡等證夫心為  
 思慮過度勞傷心脾氣散而外張而神不寧故用棗仁之  
 靜以藏神洩心熱而寧心神則脾氣舒鬱之  
 利上焦清道後參求龍眼等物以成厥  
 功繼之以歸引諸血各歸其所當歸之經也原方有  
 蓋大棗似與此方未合認菴集解中亦未解出故刪之  
 心行脾氣之滯舒脾成厥

當歸補血湯 東垣

當歸補血是成方五倍黃芪煎和嘗血脫脈洪勞役致東垣治法細參詳  
 湯脈黃芪一兩 酒洗當歸二錢 治煩勞傷陽氣妄動陰血不能  
 靜而身熱成脫陽亢矣而病有真假脈洪身熱不能  
 一望而知為邪火辨其舌苔之白潤燥渴之欲冷欲熱其大  
 也全在醫者細心詳察其舌苔之白潤燥渴之欲冷欲熱其大  
 要猶

也全在醫者細心詳察其舌苔之白潤燥渴之欲冷欲熱其大  
 要猶

在於小便如真熱者必短赤假熱者必清長胸次了然用藥自無毫厘千里  
時有果大血不之而見此等脈所證不特固陰血以告黃芪而補氣亦散而斯  
能固者為君益此時氣已去裏而越表恐一時固黃芪無及肺元氣而  
外以挽留之當歸益血和營二味合之滋膩之藥所長使傷殘之  
血亦各歸其經以自固耳非區區補血滋膩之藥所長使傷殘之也

### 大補陰丸

大補陰丸治水虧火炎勞熱致虛羸地黃龜板兼知柏猪脊脂膏蜜和為大補  
脊髓黃柏二兩鹽水炒送下母二兩鹽水炒極相火獨兩為災龜板四兩  
證夫相火為壯有餘皆由腎水不足故配熟地滋腎以水殺其猖獗之勢  
少火化為壯火若僅以清下焦之意則龍雷之火折自能潛藏勿用猪  
必須黃柏知其母之苦寒入腎類潛清下焦之意則龍雷之火折自能潛藏  
其性善藏取其甘寒入腎類潛清下焦之意則龍雷之火折自能潛藏  
水畜用骨髓為丸者其能通腎入命焦緩以奏功也  
補之也和蜜為丸者其能通腎入命焦緩以奏功也

### 玉屏風散

玉屏風散最為靈芪朮防風鼎足形表弱汗多兼感冒藥雖相惡效相成玉屏  
陽製冬朮二兩汗易感風寒等證大凡虛不能外者皆當先建中虛散  
故以白朮疏自汗建中者為君以防脾旺四臟之氣皆得受蔭自固而邪  
不白朮疏自汗建中者為君以防脾旺四臟之氣皆得受蔭自固而邪  
黃者自慮其固邪防風之妙實後學所不及耳  
寓補自慮其固邪防風之妙實後學所不及耳

寓補自慮其固邪防風之妙實後學所不及耳  
黃者自慮其固邪防風之妙實後學所不及耳  
不白朮疏自汗建中者為君以防脾旺四臟之氣皆得受蔭自固而邪  
故以白朮疏自汗建中者為君以防脾旺四臟之氣皆得受蔭自固而邪  
陽製冬朮二兩汗易感風寒等證大凡虛不能外者皆當先建中虛散  
玉屏風散最為靈芪朮防風鼎足形表弱汗多兼感冒藥雖相惡效相成玉屏

天王補心丹

天王補心丹  
丹梗五錢四兩酒洗  
桔梗五錢四兩酒洗  
一燈心湯下當歸一兩酒洗  
含真水凡下當歸一兩酒洗  
生地必得狂人腎水思慮過度  
而走之品神去痰化濕清力除道  
故以竊心子仁去痰化濕清力除道  
氣枯梗引諸藥上潤宮者入心  
色赤屬離內含陰行而心  
同氣相求同類相從也

百合固金湯

趙氏  
同色氣故而走生地含燈一桔丹  
氣赤枯梗引諸藥上潤宮者入心  
同氣相求同類相從也

百合固金二地黃麥冬貝母桔甘良元參芍藥當歸配喘欬痰紅肺受殃  
湯百貝母一錢錢生熟地各三錢元參芍藥各一錢當歸配喘欬痰紅肺受殃  
錢貝母一錢錢生熟地各三錢元參芍藥各一錢當歸配喘欬痰紅肺受殃  
火刑金潤而致嗽痰血等證百合元參白朮其形象肺故能入子金家為胎肺虛  
神清金潤而致嗽痰血等證百合元參白朮其形象肺故能入子金家為胎肺虛  
虛則金潤而致嗽痰血等證百合元參白朮其形象肺故能入子金家為胎肺虛  
肺當歸引血以歸經甘桔本為成方可以利咽喉而宣上部之結熱也

四陰煎

景岳  
肺當歸引血以歸經甘桔本為成方可以利咽喉而宣上部之結熱也

天王補心丹 百合固金湯

四

新方妙立四陰煎。保肺清金制火炎。生地麥冬白芍草。沙參百合茯苓兼。

生地三錢。麥冬二錢。白芍一錢。沙參二錢。百合一錢。茯苓一錢。煎。

錢三錢。麥冬二錢。白芍一錢。沙參二錢。百合一錢。茯苓一錢。煎。

而兼可清神。茯苓以降其濁。痰甘草以散其熱。名曰四陰者。取其地生。

也。金而兼可清神。茯苓以降其濁。痰甘草以散其熱。名曰四陰者。取其地生。

資生丸。仲惇。

資生丸。內麥查陳。苡芡蓮連。龜四君。藿朴桔山神澤扁。脾虛濕熱補而清。

丸。山藥。一兩。三錢。五錢。白朮。三兩。去心。一兩。五錢。炙甘草。五錢。

五兩。神麩。二兩。五錢。澤瀉。三錢。五錢。小兒疳積。川連。三錢。五錢。

凡一丸。治脾胃。不脾足。者虛濕。熱結。以及小兒疳積。服之。資生。面黃。肌瘦。久瀉。為末。

故以四君。子補。而脾益。胃合。之服。藥地。扁豆。芡實。之屬。以助。米淡。滲。以。利。之。

燥而惡濕。助其消導。如厚。則脾復。其常。可以。資助。生氣。矣。

查麵麥芽。使濕熱。下。降。如。是。則。脾。復。其。常。可。以。資。助。生。氣。矣。

行黃連。能。使。濕。熱。下。降。如。是。則。脾。復。其。常。可。以。資。助。生。氣。矣。

人參固本丸。

人參固本丸。

人參固本丸。

人參固本丸。

人參固本丸。

人參固本丸。

人參固本丸。

腎丸。人參。二兩。天冬。炒。一。證。有。陰。虛。陽。虛。之。分。其。由。於。陰。虛。者。皆。始。於。腎。

腎丸。人參。二兩。天冬。炒。一。證。有。陰。虛。陽。虛。之。分。其。由。於。陰。虛。者。皆。始。於。腎。

而終於肺以腎水不足則虛火凌逼肺也。金受火刑不能生水。於是腎愈虛。金愈燥。煎以重濁滋膩有質而無氣。凡天地下形質之物有氣則能動。無氣則不能動。譬之天雖有主地質也。主靜不然。地亦有時而動。皆質中無氣耳。故恐參之氣厚雖有補腎保肺之助。且脾胃者中流砥柱。腎上陰虛。不得中者。賴參以甘藥補耳。使宜下受蔭耳。

壽脾煎

壽脾煎法是新方。血脫脾虛七氣傷。參朮甘蓮山藥。遠當歸。酸棗。炮乾薑。白朮。山藥。蓮肉。去心。炒。歸。炙。草。各一錢。棗仁。一錢。半。遠志。五分。煎。

致崩一錢。或從出。或從。嘔。吐。或。誤。用。攻。伐。涼。劑。致。損。脾。結。及。婦。人。無。火。崩。一。淋。等。證。夫。脾。為。統。攝。之。司。健。運。之。職。以。陳。於。臍。絡。者。也。若。脾。臟。屬。虛。則。血。無。統。攝。而。病。作。矣。然。血。者。得。熱。則。行。得。寒。則。凝。故。力。一。審。察。精。詳。自。無。遺。誤。此。方。以。參。朮。甘。蓮。山。藥。中。肝。氣。病。久。不。能。藏。聚。故。以。遠。志。解。鬱。以。舒。肉。棗。仁。兼。固。憂。鬱。之。力。同。歸。薑。者。不。特。則。元。氣。亦。不。能。聚。故。以。遠。志。志。解。鬱。以。舒。肉。棗。仁。兼。固。憂。鬱。之。力。同。歸。薑。者。不。特。參。朮。得。之。而。有。力。且。能。引。參。朮。之。力。同。歸。薑。者。不。特。耳。

發表之劑

表裏對也。發者升之散之汗之使在表之邪自由外而解。不傳於裏也。其邪乘虛而入。於六淫之起。即六淫之合。而客之。如寒邪之來。不傳於裏也。其邪乘虛而入。於六淫之起。即六淫之合。而客之。如寒邪之來。不傳於裏也。其邪乘虛而入。於六淫之起。即六淫之合。而客之。如寒邪之來。不傳於裏也。





金匱名陽旦表證難除裏熱張或合柴胡或各半作歌未便盡包藏

藥自汗惡風頭項痛來浮弱大或各半作歌未便盡包藏  
陽之表即入於營血為其擾攘而傷之即陽邪性傷太  
有寒氣所謂三冬凜冽之風和營緩則傷之亦傷過表而邪  
惡風等證如麻黃湯之風寒治之能獨傷人中亦有風氣過  
入之營故風者如麻黃湯之風寒治之能獨傷人中亦有風氣過  
由是觀之風寒治之能獨傷人中亦有風氣過  
此方以桂枝散寒治之能獨傷人中亦有風氣過  
本為邪擾入營風寒治之能獨傷人中亦有風氣過  
而緩急大邪擾入營風寒治之能獨傷人中亦有風氣過  
液也熱心下乾嘔汗出等證此為桂枝湯之證也  
尚於桂枝湯內與一切或然之內證有鬱熱加減之法不以能詳載讀者當時細觀原法也  
至在者仍下與一切或然之內證有鬱熱加減之法不以能詳載讀者當時細觀原法也

大青龍湯 仲景

湯名取義大青龍表感胸煩汗不通麻杏甘膏薑棗桂疏邪解熱妙無窮

能伸一若亢龍有悔欲雨何來必以石膏之甘寒清其內煩解其鬱熱使其  
不而人稟陰陽不氣各偏勝夫同陽之盛也今外氣不與之兩立必發熱以拒汗  
煩躁發熱惡寒頭疼身痛等證夫邪陽之盛也今外氣不與之兩立必發熱以拒汗  
生薑三兩大棗十二枚等治太邪來也今外氣不與之兩立必發熱以拒汗  
麻黃三兩桂枝二兩杏仁四兩去皮尖石膏雞子大一塊湯  
能伸一若亢龍有悔欲雨何來必以石膏之甘寒清其內煩解其鬱熱使其



曲下以之先煎取其性之緩豆豉用黑豆蒸罽而成其氣香而化腐其  
性涼而成熱其味甘而變苦故其治能除熱化腐宣發上焦之邪用之吐  
其似宜然且以力過入者欲

麻黃附子細辛湯 仲景

麻黃附子細辛湯 腎弱陽虛寒外傷發熱脉沈表證具温經解外妙無雙 附麻

少陰陽虛寒外傷發熱脉沈表證具温經解外妙無雙 附麻  
入於臟然雖入臟而仍離乎表故發熱全由太陽之經但惡寒而不  
發熱矣但雖入臟而仍離乎表故發熱全由太陽之經但惡寒而不  
證此不但頭項痛為太陽之表證以則便知太陽之邪雜項痛惡寒而不  
鈕急乘此時用項痛為太陽之表證以則便知太陽之邪雜項痛惡寒而不  
陽之表邪自表而及裏者仍由裏而還表此亦表裏相通之邪雜項痛惡寒而不

柴葛解肌湯 節菴

節菴柴葛解肌湯 邪在三陽熱勢張 芍桔甘羌活芷石膏大棗與生薑 柴葛

湯分柴胡葛根 羌活白芷 黃芩白芍 桔梗甘草 石膏大棗 與生薑 柴葛

等分柴胡葛根 羌活白芷 黃芩白芍 桔梗甘草 石膏大棗 與生薑 柴葛

胡解少陽之表邪盛內必鬱而為熱則必傷陰故以石膏黃芩清其熱  
足之地矣然表邪盛內必鬱而為熱則必傷陰故以石膏黃芩清其熱  
芍藥甘草亦不其過藉其和營衛致津液通表裏而邪去正安也

人參敗毒散 活人

用薑棗者亦不其過藉其和營衛致津液通表裏而邪去正安也





達原飲子朴枳芩白芍知甘草果仁邪伏膜原温疫發疏邪宣壅急先行若然  
邪化三陽證柴葛羌防加法靈入裏轉成胃腑實硝磺承氣用皆能

五分川朴一錢吳氏必以此方治瘟分初起知母一錢原尚未變之黃芩一錢  
癘氣中邪者必從口鼻而入最易染伏膜原變屬温者居多凡有  
似與伏邪後發則自內而外初起邪尚未化見於胸膈不噤心舌白濁  
皆可引飲其脈數黃等證以此未成辛烈以氣雄之厚直達伏邪之  
不飲而後發則自內而外初起邪尚未化見於胸膈不噤心舌白濁  
疏法飲其脈數黃等證以此未成辛烈以氣雄之厚直達伏邪之  
品以破其邪伏既盛於內必更鬱而成熱故以清物直達伏邪之  
搜逐之能預保津液於未傷之時加甘以清物直達伏邪之  
清下焦且能預保津液於未傷之時加甘以清物直達伏邪之  
味之甚宜如通治温疫為未當耳初時加甘草以清物直達伏邪之  
起者甚宜如通治温疫為未當耳初時加甘草以清物直達伏邪之

銀翹散

辛涼平劑銀翹散甘桔牛蒡豆豉淡芥穗薄荷竹葉蘆時温表熱珠堪贊

銀花連翹各一兩桔梗各六錢淡芥穗薄荷竹葉蘆時温表熱珠堪贊  
芩子六錢連翹各一兩桔梗各六錢淡芥穗薄荷竹葉蘆時温表熱珠堪贊  
氣大出即取服此治風温熱病一條中時首邪所治之表與於温不惡  
寒邪全在表者此温病別此辨四時之温方病治之表與於温不惡  
同而與伏邪之温病別此辨四時之温方病治之表與於温不惡  
辛涼之劑輕解邪焦有連翹薄荷竹葉蘆時温表熱珠堪贊  
者也豆膈之宣胸化上腐行此淮陰吳氏特開客氣温邪之胃一端實前人未發耳  
草解胸膈之宣胸化上腐行此淮陰吳氏特開客氣温邪之胃一端實前人未發耳

普濟消毒飲 東垣

普濟消毒飲 藍根桔勃升柴好元翹陳薄鼠粘蠶瘟疫時行頭大保

飲酒馬勃川連各五錢 薄荷陳皮去白 生甘草 升麻 各七分 錢 柴胡 普濟 消毒 飲 藍根 桔勃 升柴 好元 翹陳 薄鼠 粘蠶 瘟疫 時行 頭大 保 普濟 消毒 飲 藍根 桔勃 升柴 好元 翹陳 薄鼠 粘蠶 瘟疫 時行 頭大 保

鼻淵蒼耳散能疏白芷辛夷與薄荷為末葱茶湯送下升清達竅病能休

藥清風白以解病經湯白 多陽散芷白散雖有調芷一 苦而熱又芷之悉云下兩 降上能治辛若由膳二錢 之達上頭温徒熱移治薄 藥茶通面香以致但於鼻荷 少乃腦之燥苦寒清者則辛 不引項疾入陽明而之化而 如熱外也薄荷散邪服之濁 用勢達皮所風熱濕者為最 藿以皮散風熱者為最 香下所風熱者為最 葉行所風熱者為最 淨其以熱者為最 末濁成於上者為最 膽自升焦辛君陽能化得升 汁耳散之夷宣明化得升 泛然力宣明化得升 丸此方引濁之即不而於 服之總嫌葱茶調竅而能處 可愈其辛散之葱升 為妙也 可升



各一兩 實之證 甘草五錢 治陽明病 不惡寒 反惡熱 口渴 便秘 滿腹 拒按 中下焦 燥實 不用枳朴 者恐傷上焦 氣分大黃 用酒浸 堅加炙 甘草者 緩其急 而和其苦 寒速下之 性而微下 胃和則愈 耳

### 大陷胸湯

大黃二兩 芒硝一升 甘遂一錢 為末 先煮大黃 去滓 內芒硝 煮一沸 內甘遂末 溫服 心下滿而硬 痛不可近 大黃瀉滌邪熱 芒硝

大陷胸湯黃與硝因加甘遂力為超水邪熱陷相團結病發於陽誤下高  
大黃二兩 芒硝一升 甘遂一錢 為末 先煮大黃 去滓 內芒硝 煮一沸 內甘遂末 溫服 心下滿而硬 痛不可近 大黃瀉滌邪熱 芒硝

### 小陷胸湯

黃連一兩 半夏半斤 瓜蒌一枚 治小結胸正在心下 按之則痛 脈浮滑 故非大下不除 此證前方因水熱互結 未成胃實 不大便 滿而痛 不可近 故者

小陷胸湯治結胸熱痰互結在膈中黃連半夏瓜蒌子先哲名方妙義通  
黃連一兩 半夏半斤 瓜蒌一枚 治小結胸正在心下 按之則痛 脈浮滑 故非大下不除 此證前方因水熱互結 未成胃實 不大便 滿而痛 不可近 故者

十棗湯攻水結邪縱橫上下證多乘芫花戟遂肥元棗審病投方事必諧  
十棗湯 仲景 芫花 戟 遂 肥 元 棗 審 病 投 方 事 必 諧

大陷胸湯 小陷胸湯 十棗湯 上海千頁堂書局印

先補大並下下陽人芫  
 性脾戰非痛中服花  
 此以三水此表風一炒  
 其用土味熱必證虛  
 用大旺峻互素已人甘  
 大棗則攻結有解五遂  
 仲景之自邪成飲內或大  
 意能勝之胃在蓄水肉各  
 與凡水品而之實內因邪為等  
 雜脾直比病浩而浩病大  
 水則下故不激莫除者十  
 鼓始之然用發所致利再枚  
 證可水大黃芒所結硝其逆得  
 正運邪芒所結硝其逆得  
 不且所芒所結硝其逆得  
 甚甘結脾蕩氣必軟堅解但則  
 虛者緩脾蕩氣必軟堅解但則  
 皆制其峻虛故但則  
 用之下治以知不  
 之者皆可用之治以知不  
 必甘者必甘

**三物備急丸**

**三物備急丸最猛** 大黃 巴豆 乾薑 食停腸胃脹難消 冷熱諸邪腹中痛 三物

丸冷下以以  
 熱熱散之然  
 不結巴霜  
 調腹脹辛氣  
 霜腹脹辛氣  
 大黃乾薑等分  
 黃乾薑等分  
 滿痛欲死及中惡客忤卒暴諸病汪詗菴曰大黃苦寒  
 以宣散之然皆峻厲之物非急證不可浪投

**更衣丸**

**更衣丸** 子藥 三般 蘆薈 硃砂 古法 傳搗爛 麥冬 相配合 津枯便閉 頓時寬 更衣

真上好蘆薈二兩 麥冬一兩 搗爛為丸 硃砂一兩 為衣 治燥火有餘 津  
 枯便閉之證 蘆薈木之脂也 味苦性寒 陽明厥陰藥也 專能泄熱降火 潤燥  
 通腸而以為冬者 鎮其浮游之火 而復其離內之陰者  
 乎用硃砂為衣者 鎮其浮游之火 而復其離內之陰者

**芍藥湯**

**治痢須知芍藥湯** 枳榔 歸芍 共三黃 木香 肉桂 和甘草 理氣行瘀 無後殃 芍藥

三物備急丸 更衣丸 芍藥湯





溫脾湯 千金

溫脾參附與乾薑甘草當歸硝大黃寒熱並行治寒積千金立法細參詳溫脾

人參 甘草 當歸 乾薑 硝子 大黃 芒硝 此亦治寒積之湯  
也凡積之所成無不由於正氣之虛故以參甘培其氣當歸以養其血使  
氣血復其常度則邪去而正不傷病因寒起故以薑附之辛熱使其走者  
走守者守祛寒散結 纖悉無遺而後硝黃導之由胃入腸何患乎病不去哉

玉樞丹 即紫金錠

紫金錠與玉樞同瘴癘時邪內不通戟麝山茨五梧子千金霜末和硃雄

山茨 硃砂 四錢 千金 霜末 一兩 五錢 當歸 雄  
三錢 錠 治時邪 閉結 胸發 狂惡 痧瘴 中惡 溫飲 糊丸 木杵 千下 門子  
關緊 以及時 小兒 慢驚 風等 證夫 但疫 一證 為地 屬赤 腫中 風諸 癩惡  
之氣 於及 人必 乘其 驚風 而襲 之無 滯即 於傳 為天 地氣 所腫 中風 諸癩 惡毒  
為病 不於 人也 必乘 驚風 而襲 之無 滯即 於傳 為天 地氣 所腫 中風 諸癩 惡毒  
兩立 與此 乘度 不中 氣周 而流 清而 滯即 於傳 為天 地氣 所腫 中風 諸癩 惡毒  
亂內 急暴 此等 乘度 不中 氣周 而流 清而 滯即 於傳 為天 地氣 所腫 中風 諸癩 惡毒  
猛藥 洩之 撥亂 反則 大吐 瀉伍 故滯 此六 淫氣 外來 之頓 是為 拂逆 多淫 勢不  
毒攻 品為 撥亂 反則 大吐 瀉伍 故滯 此六 淫氣 外來 之頓 是為 拂逆 多淫 勢不  
功專 水居 其撥 反則 大吐 瀉伍 故滯 此六 淫氣 外來 之頓 是為 拂逆 多淫 勢不  
用相 破以 導滯 通腸 大辛 寒有 功專 之散 漫散 熱主 逐水 行子 事故 溫方 有中 以  
勝逐 故以 破以 導滯 通腸 大辛 寒有 功專 之散 漫散 熱主 逐水 行子 事故 溫方 有中 以  
可各 展其 長但 子毒 酸鹹 性元 者為 斂而 驟閉 且使 之邪 歸聚 不散 後攻 三勝 逐者 功  
以開 仍其 以閉 中砂 之雄 華皆 解稟 化之 所謂 百結 毒成 遇俱 土能 假以 寶疫 氣以 鎮自 邪乎  
而

溫脾湯 玉樞丹

枳芍順氣湯 又可

枳芍順氣湯 又可。疫邪下痢常常有大黃枳朴與生薑裡熱苔黃內多火。順氣

湯原心腹痞滿嘔而不食。此疫兼證。最危。隨其所治。染於人。證下踞於口。膜附於胃。及其不用。因勢利導。是則方便。藥與潔古。得而除。不但能除。最易。陰積。以行。其氣。大營。陰蕩。邪散。惟恐。下不勝。下之。以搜。散漫。之邪。為之。先導。倘痢愈。而疫未盡。再治。疫之神。法。以可也。

成方便讀卷一終

枳芍順氣湯

十一

上海千頃堂書局印行

# 脈 學 指 南

吾國醫學為世界最古之哲學亦最切實用之藝術奈歧景之書理極深奧後人著述蕪雜居多欲求闡發與旨洞明虛實之作實不多覩本局有鑒於此不惜重金多方搜求即行濟世茲復得山左盧敬之先生所著脈學指南一書遍請著名醫家評閱謂精微透徹發前人所未發足為後學津梁著作權歸於本局爰亟付印並略撮是書優點以告有志斯道者諒當先覩為快也

是書專取內經難經及傷寒論金匱要略等書融會貫通發為議論所謂以經解經洵非學有根底者不能與徒逞臆說者有霄壤之判

是書詳言脈之形象及病之所以然以及種種變化熟讀之臨診辨症自能確有把握非板滯不靈之脈訣書可比

是書雖祇八萬餘言然詳略適宜於脈症互勘處晰疑辨難已屬無微不至彰以少勝多足稱字字珠璣

是書經大文豪章太炎先生序之篇首其價值如何概可想見

每部四本  
定價一元

朝名醫方論  
每部六本  
定價五角

百病辨症錄  
陳敬鐸著  
定價一元五角

冷蘆醫話  
每部四本  
定價七角

類症治裁  
每部八本  
定價一元六角

銀海精微  
陳滋評批  
每部四本  
定價四角

醫家四要  
定價五角

成方便讀卷之二

武進張秉成兆嘉集選

古董岑冠華  
甯海徐亦仁 全校

和解之劑

和者平和不也解者化之使之不爭而協其平者也凡人之臟腑氣血  
貴于平和一有偏勝則失其常度由是互為勝負六淫之邪外來七情之病  
內起夫六淫之邪外來一在表者宜汗而發之在裏者下而竭之邪有方七情之  
前矣惟傷寒邪傳少陽一經當宜和解一門至若七情內起氣血乖違或脾肝  
鬱結而不舒或虛邪互并而難解和病之多端皆不可以枚舉者皆不得其平  
而失其和也醫者當詳察其難和之藥而此篇皆不離汗下補瀉虛實互為  
不專於虛不專於實難任汗下補瀉之藥而此篇皆不離汗下補瀉虛實互為  
乘除者悉類聚於實難任汗下補瀉之藥而此篇皆不離汗下補瀉虛實互為  
此為和解之劑仲景

小柴胡湯

仲景

少陽和解小柴胡。夏參甘薑棗居。寒熱往來胸脇痛。欲知加減請來蘇。小柴

柴胡八兩。半夏半升。人參。甘草。黃芩。生薑各三兩。大棗十二

枚。煩喜嘔。口苦。耳鳴。目眩。心煩。渴。或心下痞。或脇下痞。或

心煩。渴。或心下痞。或脇下痞。或脇下痞。或脇下痞。或脇下痞。或

心煩。渴。或心下痞。或脇下痞。或脇下痞。或脇下痞。或脇下痞。或

心煩。渴。或心下痞。或脇下痞。或脇下痞。或脇下痞。或脇下痞。或

心煩。渴。或心下痞。或脇下痞。或脇下痞。或脇下痞。或脇下痞。或

心煩。渴。或心下痞。或脇下痞。或脇下痞。或脇下痞。或脇下痞。或

心煩。渴。或心下痞。或脇下痞。或脇下痞。或脇下痞。或脇下痞。或



表在裏或寒或熱且扶其生氣為主故以人參甘草補正而和中正旺即自  
可禦邪然後以柴胡得春初生發之氣者入少陽之經解表祛邪黃芩色青  
屬木能清洩少陽之鬱熱乃表裏兩解之意如是則寒熱可愈心煩喜嘔口  
苦耳聾等證亦可皆平半夏雖生於盛夏然得夏至陰氣而始生能和胃而  
通陰陽為嘔家聖藥其辛溫之性能散逆豁痰加以薑  
乘者以寒熱往來皆關營衛使之和營衛通津液也

### 逍遙散

局方

逍遙散內芍苓歸柴木荷甘薑用煨血燥肝虛寒熱作調經散逆鬱能開山梔  
並與丹皮入加味逍遙用者裁木鬱難舒易化火有餘怒氣擾成災逍遙散

歸酒拌

白芍酒炒白朮土炒茯苓薄荷煨薑各一錢柴胡甘草

五分治血虛肝燥木鬱不達以致火化風往來寒熱勞骨蒸以及月  
經不調等證夫肝屬木乃生氣所寓為藏血之地其性剛介而喜條達必須

水以涵之土以培之然後得遂其生長之意若七情內傷或六淫外束犯之  
則木鬱而病變多矣此方以當歸白芍之養血以涵其肝之性而使之不鬱

以培其木柴胡薄荷煨薑俱係辛散氣升之物以順肝之性而使之不鬱  
如是則六淫七情之邪皆治而前證豈有不愈者哉本方加丹皮黑山梔

各一錢名加味逍遙散治怒氣傷肝血少化火之證故以丹皮黑山梔  
血分者以清泄其火邪自能解鬱散火火退則諸病皆愈耳

屈曲下行合於前方中自能解鬱散火火退則諸病皆愈耳

### 藿香正氣散

局方

藿香正氣二陳君外感風寒內濕停桔朴紫蘇白芷木腹皮薑棗共相成藿香

散藿香紫蘇白芷大腹皮茯苓各三兩白朮土炒陳皮  
半夏麴桔梗厚朴薑製各二兩甘草一兩每服五錢加薑棗煎治

逍遙散 藿香正氣散

外感風寒內傷濕滯寒熱頭痛胸膈滿悶及傷冷傷暑傷濕瘧疾霍亂吐瀉  
 凡感嵐瘴不正之氣者並宜增減用之四時不正之氣與嵐瘴瘧疾等證  
 無不皆由中氣不足故此方從口鼻而入者居多故復以桔梗之厚朴  
 有形之疾互結為患此方從口鼻而入者居多故復以桔梗之厚朴  
 化痰除濕繼之但不正之氣達乎胃也藿香紫蘇白芷皆為芳辛散之品俱  
 能發表宣裏辟惡祛邪大腹皮獨入脾胃行水散氣有破氣寬中加薑  
 東以和營衛致津液和達表如是則邪有不退氣有不正者哉

**越鞠丸**

越鞠丸方越鬱奇諸般鬱結總相宜芳蒼香附山梔麴嘔吐吞酸自可稀。  
越麴

醋炒香附 蒼術 泔浸炒 撫芎 神麴 炒 黑山梔 各等分 麴糊為丸  
 治諸般鬱結胸膈痞悶吞酸嘔吐飲食不消等證越鞠者發越鬱鞠之意也  
 鬱者抑鬱不伸之謂也內經本有五鬱之治此特以五運而言然五運六氣  
 之鬱皆屬無形之邪故雖鬱而易愈若夫濕行則鬱行食積等物有形者一有  
 鬱過則為患多矣而治鬱者必先理氣以氣行則鬱行血積則鬱結身故首  
 以香附流氣分之品為君而以蒼術燥濕鬱川芎行血鬱神麴消食鬱三  
 者皆能調有形之鬱而致和平但鬱則必熱所謂痞堅之處必有伏陽故以  
 山梔之降火化陰中之伏熱使之屈曲下行而合之香附開氣鬱山梔降火  
 鬱亦仿內經五鬱之治此丹溪之大法學  
 者尤當臨證變通觀病之所在加減可也

**橘皮竹茹湯**

橘皮竹茹治嘔呃久病虛羸胃氣逆半夏麥冬甘草參茯苓薑棗枇杷葉  
橘皮 竹茹 人參 甘草 半夏 麥冬 赤茯苓 枇杷葉 竹茹

湯 薑棗煎胃寒者去竹茹麥冬加丁香實火去人參治久病胃虛氣火上逆而  
 越鞠丸 橘皮竹茹湯

成嘔呃等證夫人之常氣皆稟於胃胃者五臟六腑之海其氣常下行虛則逆而上行所謂氣有餘即是火火蒸津液則為痰於是嘔呃之證所由來矣故嘔呃而起者仍無論其寒熱虛實悉因胃病而起也如此方之治胃陰二陳除痰散逆竹茹和胃清煩然虛火上逆肺必受戕故以枇杷葉之清金降氣者助胃氣以下行用薑棗者以胃乃衛之源脾乃營之本營衛和則脾胃自不失其常度耳

### 定喘湯

定喘湯療哮喘病方。欵苓白菓杏麻黃蘇桑夏草生薑引寒束金家肺受殃。定喘湯

白菓十粒炒黃麻黃製半夏欵冬花各三錢桑白皮蜜炙蘇子各二錢杏仁去皮尖黃芩各一錢半甘草一錢加生薑煎治肺虛感寒氣逆隔熱而成哮喘等證夫肺為嬌臟畏寒其間毫髮不容其性亦以下行為順上行為逆若為風寒外束則肺氣壅閉失其下行之令久則鬱熱內生於是肺中之津液鬱而為痰咳嗽等疾所由來也然寒不去則鬱不開鬱不開則熱不解則痰亦不能遠除哮喘等疾何由而止故必以麻黃杏仁生薑開肺疎邪半夏白菓蘇子化痰降濁黃芩桑皮之苦寒除鬱熱而降肺欵冬甘草之甘潤養肺燥而益金數者相助為理以成其功宜乎喘哮痼疾皆可愈也

### 酸棗仁湯

酸棗仁湯知茯苓更加甘草妙無窮。虛勞煩熱難安寐。魂不歸肝邪在中。酸棗仁湯

酸棗仁二升甘草一兩知母茯苓川芎各二兩治虛勞虛煩不得眠此湯主之夫肝藏魂有相火內寄煩自心生心火動則相火隨之於是內



湯十半夏半升治傷寒連一兩黃芩  
 胸滿而不痛者此為痞也此湯主之夫病不  
 兼顧其裏然邪既互結於胸次必鬱而為熱  
 兼連之苦以降之寒以清之且二味之性皆燥  
 乾蓋之大辛大熱以開散之邪既開一降一苦  
 散邪和胃得建治痞之功散之甘草人一參大  
 人恐苦辛開泄之藥過當故當助其正氣協之使化耳  
 夏通陰陽行濕濁

### 四逆散

四逆散為陽厥方。少陰傳熱四肢涼。柴胡枳芍和甘草。細味傷寒貴審詳。  
四逆散

炙甘草 枳實 芍藥 柴胡 枳實 芍藥 柴胡 枳實 芍藥 柴胡  
 三服治少陰病而見四肢厥冷者直中陰寒之證然直中陰寒者決無許多或  
 夫少陰病而見四肢厥冷者直中陰寒之證然直中陰寒者決無許多或  
 為之證因寒屬陰而熱屬陽主動而陰主靜也此條即於或然證內故可  
 必其為傳經之邪少陽為陽樞少陰為陰樞兩者為陰陽之樞紐是以小柴  
 胡湯條內所載之邪少陽為陽樞少陰為陰樞兩者為陰陽之樞紐是以小柴  
 故仍以柴胡自陰而達陽邪自表而裏者仍自裏而出表使無形之邪從茲  
 解散然邪既自表而裏者仍自裏而出表使無形之邪從茲  
 故以枳實破結除痰與柴胡一表一裏各得其宜而結不開邪終不能盡徹  
 以芍藥甘草護陰和中相濟自然邪散厥回耳

### 進退黃連湯

進退黃連俞氏方。桂枝參夏棗乾薑。緣因上下成闕格。握運中樞透達良。  
進退黃連



湯黃連薑汁炒乾薑炮製半夏  
一錢大棗二枚此即仲景黃連湯以  
嘔吐不納下則二便不通用此方或  
蓋關則不得小便格則吐逆如傷寒  
格之或連者當進而從陽本方俱不  
方中黃連減半或加肉桂五分其意  
通陰陽於是飲入胃中聽胃氣之敷  
溫其下寒然此法止可治有邪之關  
者又非此也

### 理氣之劑

氣者人身之元氣也自上而下自表而裏五臟六腑四肢九竅無不一氣貫  
通故陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰於是一身之氣必先治之邪外侵  
病內起無有不關於氣者且以補氣為主且以溫之治之血必先治之邪外侵  
氣不病者即血虛此一證尚且以補氣為主且以溫之治之血必先治之邪外侵  
有此氣屬陽若不無此氣則一仙分一陽不盡則氣上喜則氣結九氣不則氣  
家以云分陰不盡則氣上喜則氣結九氣不則氣結九氣不則氣結九氣不則氣  
寒則全收熱則因於驚則氣亂如怒則氣結九氣不則氣結九氣不則氣結九氣  
逆者降而下之調之得宜而升之鬱則開之虛則補之如是則理氣之法亦  
思過矣

### 補中益氣湯

補中益氣出東垣氣陷中虛邪外干參朮升柴歸草等陳皮薑棗炙耆傳。補中益氣

湯五分 蜜炙黃耆一錢半 升麻三分 柴胡三分 生薑三片 冬木五分 土炒二枚 當歸五分 陳皮五分 衛氣衰弱 易感風寒 頭身熱及煩勞 內傷清陽 下陷等證 人身中真陽之氣 雖藏於兩腎之中 然自有生以來 莫不藉脾胃以充之 故東垣發脾胃論 言之最詳 若脾胃一虛 則陽氣不固 則外邪易感 但此等寒熱 皆邪少虛多之候 自當補正 以禦邪若因表證而僅用表藥 則失之過矣 方中參朮甘草大補脾胃 中氣恐邪滯 故加陳皮以宣利之 黃芪益衛氣 而達表當歸和血 脈而調營升麻脾胃之清氣 從左而上 以達於表 加之薑棗和營衛 開腠理 致津液 禦邪扶正 兩者兼優 此東垣治勞倦內傷之法 假之以治外感者也

補陰益氣煎

補陰益氣取名煎 勞倦傷陰 外感兼參草地歸陳與藥 升柴舉下妙無邊 補陰益氣

煎 陳皮一錢 升麻三分 甘草五分 柴胡三分 生地三錢 當歸一錢半 懷山藥二錢 傷陰營虛 氣陷易於外感者 立法也 夫胃者衛之源 脾者營之本 脾虛即營血虧耗 故於前方去黃芪之益衛 除白朮之燥脾 而以地黃之色黃味甘者 同山藥補養脾陰 藉當歸之力 以達於營 參草陳皮 補中州而益元氣 升麻柴胡 舉下陷而解表邪 不用薑棗者 無欲過於辛散耳

蘇子降氣湯

蘇子降氣橘半歸前胡桂朴草薑隨下虛上感痰多喘或納沉香用者裁 蘇子降氣

湯 蘇子 半夏 前胡 厚朴 橘紅 當歸 各一錢 炙甘草 肉桂 各五分 加薑煎治風痰上感喘嗽不寧大便不利或虛陽上攻氣升不降

以致上盛下虛而為嘔血等證夫風邪外來必先犯肺於是肺中之氣壅而不行潤故大便不利甚則引動下焦虛陽上逆而為嘔血等證先哲有見痰休治痰見血休治血之論雖證見痰血仍必究其受病之源方中蘇子前胡厚朴皆降氣之品有疎邪之能半夏橘紅化其痰大戟血上故以肉桂引火歸元當歸導血歸經上下交病者治其中故以甘草培中補土加薑煎者病因風邪而來仍不離辛散之意耳

**四磨飲**

**四磨飲治七情侵氣逆填胸喘急頻烏藥枳沉參等分濃磨煎服效如神**

枳榔沉香烏藥人參各等分濃磨煎三四沸溫服治七情氣逆上氣喘急妨悶飲食等證夫七情之病所因各自不同有虛實之分臟腑之異大抵此方所治皆為憂愁思怒得之者多因思則氣結怒則氣上憂愁不己以多厥逆故為上氣喘急妨悶不食等證然氣之所逆者實也實者瀉之故行十二經沉香之破氣快膈峻利之品可升可降者以之為君而以烏藥之行前證故以人參輔其不達否則氣暫降而鬱暫開不久氣充足經脈流行每相需而行也若純實無虛者即可去參加枳殼在久者神而明之耳

**導氣湯**

**導氣湯醫寒疝災吳萸川棟木香茴煎時却用長流水理氣疎肝邪可追**

川棟子四錢木香三錢茴香二錢淡吳萸一錢長流水煎治陰濕之氣積於肝絡復為寒邪所襲則成疝疾或囊冷結硬如石或引舉丸而痛名為寒疝夫疝雖有寒水筋血氣狐顏之不同而其病總不離乎肝以肝之經絡陰器抵少腹之故然疝雖皆因寒而起但寒鬱則化火且肝臟又有

導氣湯 上海千頃堂書局印行

相火內寄故治疝之藥每寒熱並行須審其熱重輕而治之如此方之  
治寒疝仍以川棟子為君者想亦寒鬱化熱之故川棟苦寒能導洩厥陰之  
熱從小便下行亦為寒聚於外熱蓄於中痞堅之處必有伏陽也肝邪成則  
侮脾故以木香之辛溫疎肝和脾通理上下諸氣肝與腎俱在下焦古人有  
乙癸同源之論疝病固為肝邪未有不波及於腎者故以苗香在下焦  
入肝腎煖丹田而祛冷氣吳萸則獨入厥陰除寒燥濕而降逆耳

### 天台烏藥散

天台烏藥散青楨川棟良薑巴豆仁苗木二香和酒服小腸疝氣積寒凝

散子烏藥良薑木香苗香鹽水炒青皮各五錢  
棟子十枚巴豆七粒先以巴豆微打破同川棟炒黑去  
餘藥為末酒下一錢治小腸疝氣牽引臍腹疼痛陰凝積  
法皆不外煖下祛寒逐濕行氣然陰寒之氣若厥陰之或積  
積者又非前藥所能除則必以推蕩之品從其性而溫之苗  
中烏藥木香辛溫香烈善行善散能上能下以宣氣中之滯  
寒良薑溫中而止痛青皮入肝破氣枳實剛猛直前之性同  
二味同炒去巴豆不用取其蕩滌攻堅之法巴棟欽之性同  
之下行又不欲其直下之意如用兵之法巴棟欽之性同  
之先鋒也烏藥木香為偏裨之將苗香良薑為守營之官立  
不克也

### 疝氣方

疝氣方醫少腹疼寒凝血聚兩相成吳萸枳殼山查炭荔枝山梔共研吞

服二錢治疝氣疼痛此治疝之因寒而血滯者也夫肝為藏血之地寒則氣  
吳萸莫炒枳殼黑山梔查炭荔枝核殼等分為末空心長流水送

不行而血凝滯故以吳茱萸溫肝逐寒枳殼行氣破滯山查散瘀行積得隨吳  
其火假之以為曲下行荔核辛溫祛寒散滯且其形類丸能協諸藥同入肝  
腎故取直至下焦以治其服者恐湯劑不能搜滌故以藥之形質用長流水  
送服此文治症之一法也

### 蘇合香丸

局方

蘇合香丸犀角安丁香沉香附木香傳乳香水麝辰砂木氣閉痰迷中惡干蘇合

犀角鎊研末 沉香另研 木香各一兩 蘇合香油二兩

和入安息香內 右藥逐一配勻用安香二兩 蘇合香油二兩

以兩衣蠟殼封固 每服一丸 開水吞下 治諸中風昏迷痰壅氣閉不省人事

氣中食閉脫兩途其閉者雖亦見肢厥脈伏而治法且無論其何邪所中務須

先辨其開蘇合牛黃至寶紫雪之類審其寒熱別邪正而擇用之庶幾經

治其標或蘇合牛黃至寶紫雪之類審其寒熱別邪正而擇用之庶幾經

狀亦與諸相復然後再治其致病之類由所因之病若邪證則純屬乎虛雖病

為本實先撥故景岳有非風之名若汗出如珠小便不禁全有見五絕之候雖

須待其根本漸固正氣漸回然後再察其六淫七情或內或外而緩調之則

蜜匡其正砂辟其邪性偏於香似手治邪中氣閉者為宜耳

蘇合香丸

上海千頃堂書局印行



至寶丹為卒中方諸般內閉效非常。殊雄玳珀犀牛角。水麝牛黃安息香。至寶丹

犀角 琥珀 珠砂 雄黃 玳瑁 各一兩 無灰酒熬成膏和藥末為丸 蠟護每  
麝香 三分 治一切痧氣瘴氣或疾熱內閉或蠱毒水毒以及小兒癩瘡等  
證 牙關緊急 須用此開闢然後可以進藥者 夫內閉一證 却亦有風痰寒  
熱之不同 如蘇合丸之偏於溫玉樞丹之偏於瀉 牛黃紫雪之偏於涼 雖各  
有 亦略於大要 皆不外乎芳香開氣解毒除邪之意 用者均可隨證投之 此  
方 似亦偏於涼 但不似牛黃紫雪之過於寒 故其治痧氣瘴毒水毒  
觀 其用藥亦似乎解毒之功 長於開竅與玉樞丹有兩相上下之勢 玉樞丹  
之 攻毒以剛猛之品 至寶丹之解毒用鎮氣之藥 有涼解之功 玳瑁金箔亦在醫  
者 之善用耳 方中犀牛角黃皆清靈之氣 有鎮邪冰麝安息芳  
水 珠砂雄黃通神領諸藥以成其功 拯逆濟危 故得謂之至寶也  
香 開竅辟鬼通神 領諸藥以成其功 拯逆濟危 故得謂之至寶也

紅靈丹

紅靈丹藥是仙傳。霍亂時邪痧疫干。水麝珠雄金與月。牙硝礞石煨須燃。紅靈

飛珠砂一兩 當門子三錢 梅片三錢 牙硝一兩 月石六錢 錢煨須燃  
黃六錢 冷並四時感冒內閉不通等證 夫痧氣之易受邪故方中穢濁積垢  
面青手冷 於夏秋之內 守在此蒸騰氣交之中 最易受邪 故方中穢濁積垢  
其為病也 盛於陰之內 守在此蒸騰氣交之中 最易受邪 故方中穢濁積垢  
之 時陽氣外浮 陰之內 守在此蒸騰氣交之中 最易受邪 故方中穢濁積垢  
之 氣隨地而升 亦因人之虛而感氣交之中 最易受邪 故方中穢濁積垢  
為 依附然後得逞 其威而成固不服之勢 方中用冰片麝香以開其竅  
殊 雄金箔以鎮其邪 二石之除垢豁痰 牙硝之瀉熱破積 於是無形之邪氣  
從 茲解散 有於此最多而服食靈驗者 亦於此最捷也

小烏沉湯 局方

小烏沉湯是局方。血瘀刺痛氣為殃。先煎香附甘烏藥。磨入沉香熱服良。小烏

香附一證因氣機偶為阻滯或跌仆或折莖氣道一阻血亦不行經絡之中即

為之痛如針刺之狀者然氣滯乃能如此是也此者必先用通絡之痛久而不

去者必挾絡中之血瘀不自行氣分則血可宣散沉香不用血藥上至天而

治血又必先理氣以血燥專行氣之品自可散沉香之降氣上至天而

烏藥辛苦而溫芳香而燥一毫留着自然血中而行而痛自消

下至泉使表裏上下無一毫留着自然血中而行而痛自消

矣用甘草者痛則筋脉急而正氣傷三因方如棗

四七湯 金匱湯名半夏厚朴蘇薑咽中痰結難吞吐降逆宣中化吉祥。金匱

四七湯原金匱方。茯苓夏朴紫蘇薑咽中痰結難吞吐降逆宣中化吉祥。金匱

半夏一升厚朴三兩茯苓四兩蘇葉二兩生姜五兩治七情氣

旋覆黛赭湯

旋覆黛赭湯參草生薑半夏和大棗傷寒汗下病難除噫氣時升胸腹飽。旋覆

湯 旋覆花三兩 黛赭石一兩 人參二兩 甘草三兩 半夏半升 旋覆

生薑五兩 大棗十二枚 治傷寒發汗若吐若下解後心下痞硬噫氣不

小烏沉湯 四七湯 旋覆代赭湯

上海千頃堂書局印行

除之證夫傷寒既云解後則無邪可知但既經發汗吐下鬱氣道而不可知正  
虛無邪而心下痞硬者其必因素有之疾既經發汗吐下鬱氣道而不可知正  
時欲噫氣以虛則氣上逆故以參茸甘重以鎮之然病後必求其本痞硬意  
結者協助之虛則氣上逆故以參茸甘重以鎮之然病後必求其本痞硬意  
且旋覆半夏之功益彰其效耳用薑棗者病因傷寒汗吐下後而得則表氣  
必傷藉之以功益彰其效耳用薑棗者病因傷寒汗吐下後而得則表氣  
和營衛也

理血之劑

血者陰也賴飲食之甘旨生長津液變化而為赤者及至源一即為之  
常度也凡人在腹中即賴此脾胃之氣以生血而後天故自內而外  
血而病起矣內有陰血之虧則脾胃之氣必弱而後天故自內而外  
勝則病起矣內有陰血之虧則脾胃之氣必弱而後天故自內而外  
於脈也生於心而統於脾受於肝宣於肺充於心而後天故自內而外  
之而能視聽之於心而統於脾受於肝宣於肺充於心而後天故自內而外  
入而能視聽之於心而統於脾受於肝宣於肺充於心而後天故自內而外  
此長養衰竭則百脈由虛而變立血成則脈充則血弱則形衰則血虧則  
可長養衰竭則百脈由虛而變立血成則脈充則血弱則形衰則血虧則  
於內則虛勞枯槁於外則諸虛百損血成則脈充則血弱則形衰則血虧則  
於皮則血病火極似水則色黑熱勝於陰發為瘡濕滯於血則癰疽疔毒  
聚於此皆失於攝養變為諸病者故棠集十餘方為一門其於或補養或  
皆於此皆失於攝養變為諸病者故棠集十餘方為一門其於或補養或  
者前後參觀可也濟生

犀角地黄湯

濟生

犀角地黃芍藥丹血瘀胃熱外生癩傷寒溫疫邪干血對證施方不用剛

湯疫鮮生地一兩五錢白芍一兩丹皮犀角各二錢五分治時邪  
溫疫胃火熱盛妄行一證不特吐衄當分即吐不欲飲及陽毒發癩等  
證夫火邪迫血妄行在前而後喉中存血而走胃氣而火氣急迫故  
於肺衄血出於經而於鼻也其存血中者為守營之血守而火氣不  
隨經直犯血道為腦而於鼻也其存血中者為守營之血守而火氣不  
虛不能攝血或為火通故也嘔吐血中者為守營之血守而火氣不  
大載血上故不相為效為火通故也嘔吐血中者為守營之血守而火氣不  
經三者各不相為效為火通故也嘔吐血中者為守營之血守而火氣不  
病之源又不可概作火論犀角大一辛苦水其角至輕靈之性清心  
肺胃之源也丹邪熱下歸於腎流協也源既清則血自退妄行然血  
治其源也丹邪熱下歸於腎流協也源既清則血自退妄行然血  
必傷而陰必耗故如生地其流協也源既清則血自退妄行然血  
芍藥以養陰而護營也

代抵當丸

代抵當丸歸尾桃穿山生地大黃硝更漆肉桂蜜丸子結散瘀消腹不高

大黃四兩生地歸尾桃仁甲片元明粉各一兩桂三錢  
蜜丸治傷寒太陽病熱在下焦經用此以代仲景抵當湯丸峻攻之  
太陽隨經熱在裏必有蓄血用此以代仲景抵當湯丸峻攻之  
陽為多血之經故熱在下焦傳入膀胱之腑者最多蓄血此方與桃  
所異者一則熱在裏未傳於胃而有謔語等故用承氣表未解故用  
枝一則痰熱在裏未傳於胃而有謔語等故用承氣表未解故用  
大黃四味後人恐其太峻故製此方以解之代抵當丸原方但推蕩瘀  
於大腸有熱除血散之意而以桃仁歸尾生地潤元明粉推蕩瘀熱宿  
於大腸有熱除血散之意而以桃仁歸尾生地潤元明粉推蕩瘀熱宿





血仍統於脾而協之以歸尾桃仁之破血潤燥枳實皂角之導滯寬腸澤瀉以滲濕地榆以涼瘀丸以緩之亦不欲其速化之意立方之法不愧為四大家之一耳外用地榆炭炒黑和水片研末摻之極效

### 小蓴飲子

小蓴飲子滑蒲黃。藕節。山梔。生地。當。竹葉。木通。甘草。等。血淋。熱結。下焦。殃。小蓴

小蓴。炒黑。蒲黃。藕節。山梔。生地。當。竹葉。木通。甘草。等。血淋。熱結。下焦。殃。小蓴。氣或勞。種不。同。血。亦。清。其。源。若。不。清。其。源。而。徒。治。其。流。此。者。固。當。分。別。然。治。病。無。不。求。其。本。疏。流。必。清。其。源。若。不。清。其。源。而。徒。治。其。流。此。者。固。當。分。別。心。移。熱。於。小。腸。小。腸。移。熱。於。膀。胱。有。不。搏。心。為。生。血。之。臟。小。腸。為。傳。導。之。腑。或。葉。清。心。火。下。達。小。腸。小。腸。移。熱。於。膀。胱。有。不。搏。心。為。生。血。之。臟。小。腸。為。傳。導。之。腑。或。疏。其。流。也。但。所。疾。之。血。決。不。能。復。返。也。滑。石。利。竅。分。消。濕。熱。從。膀。胱。而。出。所。謂。藕。節。退。熱。散。瘀。然。恐。瘀。去。則。新。血。益。傷。故。以。炒。黑。蒲。黃。止。之。生。地。養。之。當。歸。且。使。痰。者。去。而。新。者。生。引。諸。血。各。歸。其。所。當。歸。之。經。用。甘。草。者。甘。以。緩。其。急。其。火。也。

### 導赤散 錢乙

導赤散。中生地。黃。草。稍。竹。葉。木。通。良。小。腸。濕。熱。因。心。火。淋。痛。難。當。口。舌。瘡。導赤

生地。木通。甘草。稍。竹。葉。等。分。煎。治。小。腸。有。火。溺。赤。淋。痛。口。舌。瘡。等。證。夫。淋。濁。不。必。分。為。二。證。但。察。其。痛。與。不。痛。以。及。精。道。溺。道。之。分。則。寒。熱。虛。實。自。可。了。然。於。胸。中。其。從。精。道。而。出。者。除。敗。精。濁。阻。塞。竅。道。痛。則。不。通。外。皆。屬。手。虛。或。因。勞。而。發。者。則。為。勞。淋。或。氣。虛。下。陷。時。發。時。止。者。則。為。氣。

淋或腎虛不固精不能藏所出如膏如油者則為膏淋至於砂淋石淋血淋等證悉從溺道而來皆屬小腸膀胱之病大抵因濕熱而致者十常八九因虛寒而成者十無一二然亦有脾虛濕濁下注一證亦出於溺道如婦人白帶白濁之類但又不行地滋陰血而論之為病一切虛寒熱無痛淡竹葉清肺熱以下行所為水出高源源清則流自潔矣此為陰虛濕熱設成淋者

### 復元活血湯

復元活血湯是柴歸花粉桃紅山甲煨甘草大黃須酒浸損傷瘀結痛能開復元

湯十粒柴胡五錢當歸一兩酒浸甘草跌打損傷或紅花各二錢桃仁五粒去皮尖研大黃一兩傷於兩脇間以腰脇間尤為明證此方以柴胡之專入肝膽者且跌打行經不可忍夫跌打何經之傷法皆不離於肝且跌打行經之氣使血各歸其經直下入裏以成其功當歸必伏陽故以花粉清之其痛感之時氣脈必急故以甘草緩之桃仁之破瘀紅花之活血去生者生痛自舒而元自復矣

### 四烏湯

四烏湯本是成方烏藥還須香附良歸地芍芍甘草等血中氣滯痛難當四烏

生地當歸白芍川芎烏藥香附甘草治血中氣滯小腹急痛小腹者肝臟所居之所肝經所到之處為藏血之地但血陰而氣陽陽動

而陰靜血因氣行氣為血帥由是知血中有氣然後可以調和於五臟瀉陳  
於六腑而後入於脈也若血中之氣一滯則血亦不流為痛為疝為癥宣諸  
病均由來矣以治法仍宜於血中行之氣故以四物湯之養血所不引能補四物  
以之為君而甘草者緩其急而  
為之先聲用甘草復其常也  
和其中使氣一方薄荷改荷葉

### 十灰散

十灰散內十般灰茅柏欄丹茜薄煨二薊梔黃各炒黑妄行諸血過其危

大薊小薊側柏葉薄荷蓋根茅根山梔大黃丹皮  
欄皮各等分各燒灰存性紙裹蓋根一食遠二錢童便調下  
切吐血略固當預為體察而適遇卒然暴起之證又不得不用急則治標之  
法以過其勢然血之所暴湧者姑無論其屬虛實莫不皆由氣火上升  
所致凡火之勝者必以水濟之即不足之證亦成上實下虛之勢火者南方  
血色各燒反存性使涼者瀉散者行由本質而化為  
血之品即火之勝者必以水濟之即不足之證亦成上實下虛之勢火者南方  
北之品即火之勝者必以水濟之即不足之證亦成上實下虛之勢火者南方  
鹹寒下行降火甚速血之上逆者以下行為順耳其  
花藥石散局方

### 花藥石散

花藥石散治血積陰寒凝滯血常失硫黃同和煨成丹童便送之效乃捷

花藥石五兩硫黃二兩右二味同入煨成罐內鹽泥封固煨一伏時研  
如麵每用二錢食遠重便調服治陽虛血凝痰積壅聚胸膈作痛以及婦人  
產後血逆血暈胞衣不下或子死腹中俱宜用此重劑專化血為水而世畏  
水然後以獨參湯調之夫花藥石散為破血之峻劑功專化血為水而世畏

十灰散 花藥石散 上海十項堂書局印行

其峻罕能用之萬可久言暴血成升斗者宜花藥石散若病久涉虛及肝腎  
 二家之血非其所宜與以前之治陰邪迫激之證為害猶若誤用花藥石散專主  
 火炎上湧之病為患莫測此如血熱妄行者十常八九陰邪迫激者十僅一  
 血熱妄行之病為患莫測此如血熱妄行者十常八九陰邪迫激者十僅一  
 所以舉世醫者病者俱畏之如擲藥石而不講乃致一切陰邪暴湧之血  
 悲皆委之莫救宜其命耶此方以花藥石化其既瘀之血硫黃補下焦之火  
 功且祛陰邪童便有降下之悍性耳

### 四生丸

妄行血熱四生丸側柏須鮮荷葉元生地再加生艾汁。四般共搗服之安。四生

鮮側柏葉鮮荷葉鮮生地鮮艾葉四味共搗汁服之治熱伏陰分  
 血為熱逼而妄行者此即仿金匱柏葉湯之意凡吐血一證熱傷陽絡者當  
 清其火傷陽絡者當理其虛有熱陰分用寒涼直折其熱而後清之泄  
 者則必以辛溫芳香之品從血分以宣發其邪使熱自陰出陽熱清仍不  
 之乃為得當如艾葉荷葉雖所入臟腑主治各有不同而性味氣質大都相  
 似乃香入血辛苦而溫且其葉皆有解散之機從此陰中伏熱渙散不留而  
 以側柏生地直清其血虛羸之失皆用汁者取其新鮮力專之意由是知古  
 涼乃有安撫之功防有虛羸之失皆用汁者取其新鮮力專之意由是知古  
 方雖簡必有深意存焉

### 烏金丸

烏金丸治婦人瘀血結癥痠痛不除。香附木香莪朮桂五靈乳沒共延胡紅蘇  
 烏藥歸桃配黑豆還須酒煮之豈汁熬膏丸和蜜外須蠟殼謹扶持。烏金丸  
 香附四兩

童便一盞 牛膝一兩 五錢 同炒去牛膝 官桂 五靈脂 延胡當  
歸醋炒 桃仁 去皮尖 烏藥 各一兩 蘇木 各二錢 酒五碗 將紅花  
油木香 各五錢 煎去渣 并莖 汁熬成膏 代蜜 為丸 每丸重 二錢 皆由氣滯 不衣治婦人  
蘇木煎 四碗 去渣 并莖 汁熬成膏 代蜜 為丸 每丸重 二錢 皆由氣滯 不衣治婦人  
血結中 仍以此藥 香附 閉血 滯氣 滯等 證 夫婦人 血閉之 證 皆由氣滯 不衣治婦人  
故方破 瘀仍以此藥 香附 閉血 滯氣 滯等 證 夫婦人 血閉之 證 皆由氣滯 不衣治婦人  
行血中 破瘀仍以此藥 香附 閉血 滯氣 滯等 證 夫婦人 血閉之 證 皆由氣滯 不衣治婦人  
既結而成 積非湯劑 可能速除 故用丸以緩之 耳

### 黃土湯

先便後血 黃土湯 阿膠 木附地 黃襄 黃芩 甘草 龍肝 伏脾 臟虛 衰血 失常

甘草 乾地黃 白木 附子 炮黃 膠 黃芩 各三兩 竈中黃土 半斤 湯  
金匱治 下血 先便 後血 此遠 血也 黃土 湯主 之 夫 下血 一證 其源 各自 不同  
金匱難 有遠 血 近血 之分 而總 不出 虛實 兩途 與寒 熱之 分 而已 然熱 者多  
實寒者 多虛 又為 確切 凡人 身之 血皆 賴脾 以運 主行 得氣 則凝 滯皆 可  
行百脈 若脾 土一 虛即 失其 統御 之權 於脾 臟虛 寒不 能統 行其 氣或 淡白 或痰 喘  
離經而 下血 為之 不守 也此 方因 脾虛 寒不 能統 行其 氣或 淡白 或痰 喘  
隨便而 下故 以黃 土溫 燥入 脾合 白木 附子 以復 健行 之氣 阿膠 之苦 寒防 其  
以蓋脫 竭之 故以 黃土 溫燥 入脾 合白 木附 子以 復健 行之 氣阿 膠之 苦寒 防其  
太過所 謂王 者之 也而 又慮 辛溫 之品 轉為 血病 之災 故又 以黃 芩之 苦寒 防其  
師貴有 節制 也

### 祛風之劑

風者六淫之首 百病之長 其性則善行 數變其病 則出入無方 故聖人之避  
風如避矢石 一有不謹 則邪氣乘之 是以上古聖人之教 下也 皆謂虛邪賊  
風避之 有時 但風之 不客於 人也 重者 為之 中一也 然風 有凜冽 之寒 風此 風中  
有表裏 臟腑 經絡 之不同 其因 虛而得 則一也 然風 有凜冽 之寒 風此 風中



即有寒氣所為風送寒來實邪從後來者虛邪從所春時之西風夏時之北風如經者為微邪此等之風皆不可乘虛為患也又此等風皆不能獨傷人且中風一證又有南北之不同北方風氣剛勁也此等風皆不能獨傷方風氣柔弱地卑多濕多類中之映類中固其所因不一真中亦治法不同總必中氣為病無論其為真邪皆急暴之病其來也既驟非延緩可以濟事手握固兩目直視二便閉塞口噤不開如此證即多見泄之表裏兩望其邪去正安若一見脫證或手撒口開或二便自遺或汗出眼合或涎沫不攝如此之證急用固本之法尚恐不暇豈能再及於風哉略述其大概如此

小續命湯

小續命湯桂附芩麻黃參芍香防風苓甘防己加薑棗真中風邪表實同命湯

防風一錢二分桂枝黃芩酒炒防己各八分杏仁去尖研川芎酒洗白芍酒炒炙甘草省人事神氣潰亂者乃邪氣驟加正氣守之象筋脈拘急者筋得寒則收引而急也方中用麻黃桂枝防風防己大隊入太陽之經祛風逐濕者以開引而急也方中用麻黃桂枝防風防己大隊入太陽之經祛風逐濕者以開

其表邪壅於外則裏氣不宣裏既不宣則鬱而為熱故以杏仁利之黃芩清  
之而邪之所湊其氣必虛故以人參甘草益氣而調中白芍川芎護營而和  
血用附子者既可助補藥之力又能濟麻黃  
以行表也薑東為引者亦假之以和營衛耳

### 三生飲

三生飲是附烏星補正還宜加入參少用水香理氣滯中風昏憤不知人

生南星一兩煎生川烏去皮生附子各五錢去皮木香二錢每服一  
兩加人參一兩煎治中風卒然昏憤不省人事痰涎壅盛語體雖豐其經絡  
中風之為病大抵陽氣虛者為多而陽虛之人必多痰濕肌體雖豐其經絡  
隊道之氣壅滯故一中於風即見其素有之本病而為以前諸證是以東垣  
有云凡人年逾四旬氣衰之際或憂喜忿怒傷其氣者多有此證壯歲之時  
無有也若肥盛者則間有之亦是形盛氣衰而如此耳當此之時宜尋常藥  
餌所能通達於上則間有之亦是形盛氣衰而如此耳當此之時宜尋常藥  
之勢然必以人參兩許駕取其間以助真氣然後南星之辛烈散風除痰烏  
頭附子之辛熱行經絡逐風寒各奏其功加木香以理其氣使  
之上下表裏無一毫壅滯自然邪自去而正不傷乃為妙法耳

### 地黃飲子

地黃飲子斛菴蓉桂附苓萸菖遠冬戟味薄荷薑棗引風痲言蹇足難從

熟地 巴戟去心 山茱萸 肉苁蓉 酒浸 附子炮 官桂 石斛  
茯苓 石菖蒲 遠志 麥冬 五味子 等分 每服五錢 入薄荷少許 薑  
棗煎服 治中風舌瘖不能言足廢不能行此少陰氣厥不至名曰風痲急當  
溫之 夫中風一證有真中者類中真中者濕真陰虛者多火多熱陽虛者多暴  
虛陽虛兩條如腎中真陽虛者多痰多濕真陰虛者多火多熱陽虛者多暴  
脫之證陰虛者多火盛之證其神昏不語擊仆偏枯等證與真中風似是而

三生飲 地黃飲子

上海千頁堂書局



活絡丹

活絡丹中用膽星。二烏乳沒地龍尋酒丸酒下能通絡。風血痰涎閉在經。活絡

川烏三錢烏地龍洗培乾三兩三錢酒丸酒下能通絡。風血痰涎閉在經。活絡  
經絡中有濕痰死血。腿臂間忽有一二點痛。夫風之中於經也。留而不  
與絡中之津液即結。而為疾。經絡中一有濕痰。死血。常道不仁。且不用  
所由來也。然治絡一法。較治腑臟為難。非湯劑可以散邪。必須用峻利之  
品。為丸以搜逐之。故以川烏草烏直達病所。通行絡散邪。逐寒濕而  
星即隨其所到之處。建祛風豁痰之功。乳沒之芳香通絡活血。行痰逐  
下雖欲其緩而仍欲其行也。酒丸酒下能通絡。風血痰涎閉在經。活絡

蠲痺湯

嚴氏

蠲痺湯醫風氣痺。羌防草芍共歸耆。薑黃薑朮同煎服。體痛筋攣手足痲。蠲痺

黃耆當歸酒洗赤芍酒炒急手足冷痺腰痛膝沉重舉動艱難等證。夫風痺

一證有痺於筋骨肌肉。自營衛絡絡。肌肉而及於筋骨也。故當乘其初入之時

然邪之所入。無不散。先自營衛絡絡。肌肉而及於筋骨也。故當乘其初入之時

和營衛通絡散風。故閉則痺著。肌肉而及於筋骨也。故當乘其初入之時

氣而防風。活之善走者。輔之使之補。而可渙然解。釋此方用黃耆益衛

得三氣之邪。自無留。着以片薑黃之走。而血行不滯。行而泄。且兩功並建。相

後三氣之邪。自無留。着以片薑黃之走。而血行不滯。行而泄。且兩功並建。相

連服之效。如杵。鼓立方之意。真所謂盡美耳。緩中補虛。薑朮通營衛而生津

獨活寄生湯 千金

獨活寄生湯 四物參苓辛草防。膝仲秦朮肉桂等。風寒濕痺下虛方。獨活

湯獨活桑寄生秦朮防風細辛當歸酒洗芍藥酒炒  
考酒每服四錢治肝腎兩虛風濕內攻腰膝作痛冷痺無力屈伸不仁等  
此亦肝腎虛而三氣乘襲也故以熟地牛膝杜仲寄生補肝益腎壯骨強筋  
歸芍川芎和營養血所謂治風先治血血行風自滅也參苓甘草益氣扶脾  
又所謂祛邪先補正正旺則邪自除也然因肝腎先虛其邪必乘虛深入  
故以獨活祛邪先補正正旺則邪自除也然因肝腎先虛其邪必乘虛深入  
分而祛寒秦朮防風為風藥卒徒週行肌表且又風能勝濕耳

清空膏

清空膏法治頭風偏正頭風火上攻芍草羌防柴上散苓連降下用茶冲。清空

酒炒黃芩兩五錢炒黃連為末每服三錢茶調如膏白湯送下治偏正頭痛年深  
不愈及風濕熱上壅頭目腦中苦痛不止而成頭風濕因疾因頭虛因氣虛之久  
之不同偏正之各異且病情有因風寒因火因濕因痰因氣通於肝者多  
分而治法亦當各因別大抵而近者名頭痛深而遠者為頭風新者多  
寒多實久者多火多虛總之此病之始無不風而藥以高巔之上惟風可到  
也然肝有相火內寄一者無論何因皆不能不用風藥而升不待久鬱而火已  
也故無論何因苦降之藥亦不可少是以東垣此方用羌防柴久鬱而火已  
風者上行而解其邪即酒炒芍草連之苦寒先升後降以逐其火甘草緩  
急調中協和名藥取其酒炒芍草連之苦寒先升後降以逐其火甘草緩  
清之氣能除上焦之濁垢下行其稟至



清震湯 河間

古法河間清震湯。升麻。荷葉。木須蒼。雷頭風。病頭鳴響。壯熱憎寒。面目張。

升麻 蒼木 各五錢 荷葉 一枚 煎服治雷頭風頭面疙痞腫痛或鳴響

憎寒壯熱狀如傷寒此亦時溫疫邪之一端也凡溫疫一證為天地厲氣所

鍾故其氣之襲人也表裏寒熱上下之不同而其間皆有毒厲之氣在焉

若寒疫之來難在上在表用藥固當升散但升散之外務須寓以辟邪解毒

之治如升麻之性陽味甘氣升能散外邪且二味皆入陽明是以疫癘之氣無

強脾能辟除瘴癘之氣亦能解散外邪且二味皆入陽明是以疫癘之氣無

論在表在裏皆至陽明以胃為中土萬物所歸故即屬震屬火者又須犀角

行甘溫辛散以升發之合前二味使

邪從上越且固胃氣使邪不傳裏耳

烏頭湯 金匱

烏頭湯為金匱方。黃芪。甘草。芍麻。黃。病由歷節。伸舒痛。逐濕行痺。更助陽。

麻黃 芍藥 黃芪 甘草 芍藥 各二兩 烏頭 五枚 咀 另以蜜二升 煎取

一升 即出烏頭 右四味 以水三升 煮取一升 去滓 內蜜於中 更煎之 服七合

不知盡服之 治病歷節 不可屈伸 疼痛 以及脚氣 疼痛 等證 尤註云 此方治

寒濕 歷節 之正法也 夫寒濕之邪 非麻黃 烏頭 不能去 而病在筋骨 又非如

皮毛之邪 可一汗而散者 故以黃芪 補白芍 之功 而不及於亂 乃制方之要

得深入而去 留邪如衛 鐘鄧入蜀 使其成功 而不及於亂 乃制方之要

妙也 讀若能將 後諸方 反覆詳 融

會貫通自然胸有成竹 臨證不難效驗耳

成方便讀 卷三 清震湯 烏頭湯 上海千頃堂書局印行

稀涎散子吐風痰。皂角還須共白礬。若用開關吹鼻嚏。細辛牙皂合成丹。稀涎

皂角四挺去皮弦。先白礬一兩。共為末。溫水調下。五分治中風暴仆。證夫

涎壅盛氣閉不通。可先降之。最為捷徑。且吐之時。化之則不可化。降之又不

風疾壅盛於上。引而越之。最為捷徑。且吐之時。化之則不可化。降之又不

降惟有用吐法。引而越之。最為捷徑。且吐之時。化之則不可化。降之又不

中瓜蒂散。起於一時。無別虛實。而用何法。自古有之。故仲景傷寒論

卒發等證。皆起於一時。無別虛實。而用何法。自古有之。故仲景傷寒論

司呼吸。因通於胃。以納穀。若一風疾。暴壅。其不致氣閉。而身絕。通於肺

矣。方中用皂角。辛而溫。無微不入。無竅不達。有斬關奪門之功。具投風滌

垢之用。協白礬之酸。苦而溫。無微不入。無竅不達。有斬關奪門之功。具投風滌

散。細辛。白礬。各等份。為末。吹鼻。嚏。此亦治中風。閉而食之。可進。法也。凡

氣驟加。正氣被遏。先開其關。使脈氣一絕。此時不特治中風。閉而食之。可進。法也。凡

進。惟有取嚏。一法。先開其關。使脈氣一絕。此時不特治中風。閉而食之。可進。法也。凡

施治。二味。皆辛散之品。俱能開竅。均可上行。諸臟之氣。皆通。然後方可用藥。

合之。為散。以搐鼻中。一取嚏。而關即通也。行。諸臟之氣。皆通。然後方可用藥。

虎骨四斤丸。下部虛寒三氣干牛膝木瓜并附子。天麻共和肉苁蓉。虎骨

虎骨。木瓜。天麻。牛膝。肉苁蓉。用酒洗去腐。各一斤。附子。炮。二兩。培。乾。

丸。虎骨。木瓜。天麻。牛膝。肉苁蓉。用酒洗去腐。各一斤。附子。炮。二兩。培。乾。

切。片。曝。燥。同。附。子。虎。骨。為。細。末。用。酒。打。糊。為。丸。如。梧。子。大。每。服。五。七。十。

丸。食。前。鹽。湯。臨。臥。時。用。酒。送。下。浸。藥。酒。打。糊。為。丸。如。梧。子。大。每。服。五。七。十。

扶。風。濕。足。膝。疼。痛。等。症。夫。風。寒。濕。之。邪。固。皆。必。乘。虛。而。受。然。痺。之。一。證。何。以。

下。傷。肝。腎。而。不。上。及。心。肺。者。以。肝。主。風。腎。為。寒。冰。之。臟。同。氣。相。求。物。各。從。其。

類。也。一。病。即。見。足。膝。疼。痛。等。症。夫。風。寒。濕。之。邪。固。皆。必。乘。虛。而。受。然。痺。之。一。證。何。以。

而搜風附子通閉治寒木瓜舒筋祛濕用酒  
浸酒丸酒下者取其行經絡開痺着之意耳  
**祛寒之劑**

寒者六淫之一於時為冬於五行為水於二氣則屬陰但六氣之中惟寒為最厲觀夫君子貴陽賤陰之說故易與天地準坤之初六曰履霜堅冰至懼其陰長也其于人也亦然若身中之傷寒為大病蓋在表者當宜溫散寒在裏者即盛陽衰生氣漸絕特立各方以垂於後凡寒在表者當宜溫散寒在裏者其陰與溫宣其類推不切治寒諸法之中皆當顧護元陽為主所謂陽氣者若別皆可因此類折壽而不彰道家有分陽不盡則不死分陰不盡則不仙之語并可忖悟茲集除表之外特採治寒各方而切於時用者均列於後

**理中湯主理中鄉甘草人參朮黑薑腹痛陰寒肢厥冷或加附子可扶陽原方**  
**加入苓和枳實理中名號良寒實結胸痛欲絕中虛挾滯妙非常**  
理中湯

多而嘔腹痛便澹脉沉無力或厥冷拘急或結胸吐涎及感寒霍亂等證此脾陽虛而寒邪傷內也夫脾陽不足則失其健運之常因之寒凝濕聚然必其為太陰寒濕方可用此方無差之毫釐以千里之失若表裏寒熱虛實者當望問切四者合關庶無差之毫釐以諸病雖係寒濕聚皆因脾陽不足而來既分又當明其病之標本如上方中但用參朮甘草大補脾元加炮薑之溫中則陽衰為本寒濕為標是以自然陽長陰消正旺邪除耳如寒邪成者本方加守而不走者以復其陽和自然陽長陰消正旺邪除耳如寒邪成者本方加

附子一枚名附子理中湯因乾薑之守而不走不足以祛散其寒故加附子之性剛善行者以協濟之本方加茯苓枳實各一兩名枳實理中湯治寒實結胸膈高起手不可近者夫寒為無形之邪溫之自去若枳身中有形之痰濕互結不散則為實矣故必以枳實之破氣下痰茯苓之分消利濕乃為得當

### 四逆湯

仲景

四逆湯中薑附甘三陰吐利四肢寒脉微欲絕陽將竭加入人參正氣全

四逆

附子生用一枚乾薑一兩甘草一兩煎成冷服治三陰傷寒身痛腹痛下利清穀惡寒無汗四肢厥冷或反不惡寒面赤煩躁裏寒外熱或乾嘔或咽痛脉沉微細欲絕之證此治直中寒邪之證也理中湯因中焦陽虛寒凝濕聚其來也漸其治亦可從緩且其見證虛象居多故用藥亦純歸溫補此為寒邪直中其來也驟所見之證自表至裏皆寒邪充散之象此時無暇固本不得不用急則治標之法感則通陽於外而見假熱等證故以生甘草者一大辛大熱解散表裏之寒邪不留纖芥仍以乾薑之守而協濟之用於上熱飲則格拒不納所謂熱因寒用治寒以熱涼而行之也四逆加人參湯治證同前而為裏虛者固本耳

### 當歸四逆湯

仲景 當歸 四逆 加吳茱萸生薑湯

仲聖當歸四逆湯辛通桂芍棗甘良久寒加入薑萸等發表溫中肝病康

當歸

湯當歸桂枝芍藥細辛各三兩炙甘草木通各二兩大棗

二十五枚擘治厥陰傷寒手足厥冷脉微欲絕然相火居於厥陰之位雖寒傷於外裏仍不相順接故手足厥冷脉微欲絕然相火居於厥陰之位雖寒傷於外裏仍

有熱故先厥者後必發熱因厥陰為藏血之地故以當歸為君養血之中仍寓辛苦溫宣之意協桂枝達表以散寒邪肝苦急以甘緩之故用甘草大棗之甘肝欲散以辛散之故用細辛之辛內有相火故用芍藥木通之寒且行之且泄况桂枝得歸芍生血於營細辛同甘草行氣於衛如是則營氣得至於手太陰而脉自不絕衛氣行於四末則手足自溫矣若其人內有久寒則相火亦不足故加吳萸之辛熱通達厥陰之臟生薑之辛散自裏達表清酒以溫經絡此又治厥陰內外兩傷於寒之一法也

### 真武湯

仲景

真武湯能壯腎陽。茯苓。芍藥。附生薑。少陰腹痛陰寒。水氣。汪洋。病勢猖獗。真武

附子一枚炮白朮二兩炒茯苓白芍炒生薑各三兩治少陰傷寒腹痛小便不利四肢沉重疼痛自下利者此為有水氣或或嘔或小便不利等證另有加減之法夫腎象為坎一陽居於二陰之中人之真陰真陽皆寓於此若入之真陰耗竭陰虛火動即真火化為邪火龍雷之勢莫可底止或真陽衰微虛勝即真水亦化為邪水其汪洋之勢浩難當况可更加外寒侵奪者哉故水動於裏而見腹痛下利小便不利水溢於表而見四肢沉重疼痛真武北方之神鎮攝真陽祛邪水故用白芍之酸苦以收附子直入腎經真武北方之神鎮攝真陽祛邪水故用白芍之酸苦以收濕宣之於中使少陰之樞機有主則開闔得宜小便得利下利自止腹中四均解矣

### 大建中湯

全價

大建中湯參與薑蜀椒煎好入飴糖胸中寒氣衝皮起嘔吐頻仍痛莫當。大建



蜀椒炒二合  
胸中寒痛嘔不能飲食  
觸近者夫陽受氣於胸中  
來也然寒為無形之邪必  
雖滿痛而決不拒按以手  
之上衝皮起出見有頭足  
動入膈者皆因臟寒而來  
人參飴糖補中以乾薑之  
上至肺而下至腎遂寒煖  
蟲自然蟲去正安法附黃  
建中湯仲景法附黃芪建中湯

小建中湯

小建中湯芍藥多桂甘薑棗納飴和中虛腹痛肝邪急增入黃芪補力優

桂枝生薑各三兩芍藥六兩甘草一兩  
後入溫服治傷寒陽脈浮而虛者  
合三條觀之則知此方之治中虛  
字則知其肝脾雖病於外寒仍留  
肝有相火故現出總諸邪而得生  
是以仲景桂枝湯外散風邪而救  
並不拘定用法但此方因虛而起  
食甘以緩之故以飴糖大棗甘薑  
芍藥出表入裏隨病勢而各奏其  
具安脾止痛之神方之意亦神化  
一兩金匱治虛勞急諸不足者陰  
象亦肝脾之病也虛勞諸不足者  
芪內益元氣外固表陽自然充虛

厚朴溫中湯

厚朴溫中陳草苓乾薑草蔻木香芍生薑和胃兼除痛脹滿因寒用却靈

湯厚朴薑汁炒陳皮去白炙甘草木香草蔻乾薑茯苓

生薑煎服治脾胃虛寒心腹脹滿及秋冬客寒犯胃時作疼痛等證夫寒邪

吐即疼痛亦不致拒按也故以厚朴溫中散積互為君凡人之氣得寒則凝

而即行遲故以木香草蔻之芳香辛烈入脾臟以行諸氣脾惡濕故用乾薑陳

皮以燥之茯苓以滲之脾欲緩故以甘草緩之加生薑者取其溫中散逆除

濕也以上諸藥皆入脾胃不特可以以甘

溫中且能散表用之貴得其宜耳

理陰煎 景岳

新方熱陣理陰煎血弱中虛寒氣綿歸地炮薑甘草炙或加桂附在人漆

熟地五錢當歸三錢炙甘草一錢或加桂附在人漆

凡人之臟腑各有陰陽倘二氣不能兩協其平則有勝負而為病矣未多見

溫補藥非惟血不能生即補氣亦從其功故凡血虛之盛者若用一派陰

厚朴溫中湯 理陰煎 上海千頃堂書局印行

陽虛便閉半硫丸薑汁糊成老者安上盛下虛宜黑錫鉛硫二味妙通玄

半夏後硫黃等分生薑汁糊丸治老人命門火衰胃逆不降濁陰凝聚  
大便閉結等證夫大便不通一證其源各異有邪實成閉者熱則當溫血枯而不能潤澤者宜歸地之屬增水行舟氣虛而無力運送者宜參  
當溫血枯而不能潤澤者宜歸地之屬增水行舟氣虛而無力運送者宜參  
硫黃益火消陰潤腸滑便然後胃與大腸皆得復其常所謂六腑皆以通陰為  
用上也二味無聲為度腎虛根本不固上鎮逆養陰硫助命火之陽辛  
潤通腸固真導濁二味凝合胎使之水火交感於腎  
中陰陽互根於下部真古人之立考皆屬不可思議耳

黑錫丹

局方黑錫用鉛硫苗木沉香補骨投肉菟金鈴陽起石蘆巴桂附下寒收

黑鉛二兩 硫黃二兩 肉桂 製附子 各五錢 木香 沉香 小茴 各一兩 用新鐵鈔先將鉛化下為度酒糊丸起以桐子大陰元虛切  
故一紙兩用餘藥研一將黑光色女艾湯下或棗湯下真及一  
退火氣同服四十九空多小便定喘變百出矣如象一陽居於二陰之間  
不出先瑩每眼冷氣逆冲夜多陽偏勝則病變百出矣如象一陽居於二陰之間  
證陰毒眼之冷氣逆冲夜多陽偏勝則病變百出矣如象一陽居於二陰之間  
外來且寒自內生感則通陽於上或遺脫於下能入腎一證陽虛之者不特寒從  
真陽之火必先回護真陰故硫黃黑鉛兩味皆能入腎壯陽之火而一舉補水以  
之同炒使之水火交感真陰通陽於上或遺脫於下能入腎一證陽虛之者不特寒從  
寒濕真陽返本陰液無傷寒則氣帶故以木香理之虛則氣洩故以肉果固

之用川棟者以肝腎同居下焦肝有相火內寄雖寒感於下  
恐肝家內鬱之火不淨耳故此方治寒疝一證亦甚得宜

### 丁香柿蒂湯

丁香柿蒂胃寒宜呃逆頻仍取用醫須入人參扶正氣生薑散結自神奇

湯丁香柿蒂各二錢人參一錢生薑五片治呃逆因寒而起者  
夫呃逆一證其聲短促連續不絕之象雖其證有火有寒皆能所致然無不  
皆自胃腑而來者以胃氣下行為順上行為逆或邪搏胃中則失其下降之  
令即上出於口而為呃矣昔人有謂腎病者究竟臟氣不離於肺也方中以  
於胃而出也亦猶效之一證雖有五臟之分然亦總不離於肺也方中以  
香溫胃祛寒補火生上柿蒂若溫降氣生薑散逆疎邪二味皆胃經之藥用  
人參者以祛邪必先補正然後邪退正安且人參  
入胃鎮守於中於是前三味之功益臻效驗耳

### 九轉靈砂丹

九轉靈砂是妙丹。汞硫二味煉成難。下虛上盛痰多喘。服用參湯氣可還。

丹水銀三兩或硫黃三兩右二味用文火炒成砂子入水大鼎中煉成  
未米飲送服一錢或用參湯更妙治諸虛冷上感下虛或眩暈喘促或痰  
涎壅塞一切真氣上逆脫絕等證此方用水銀硫黃二味亦猶黑錫丹中黑  
鉛硫黃之意煉成丹有陰陽五根之象故能鎮逆返元扶危濟急真不  
愧名稱其實也况又以人參之大力煎湯送下引至下焦而成其功乎

## 成方便讀卷二終