

唐詩鼓吹箋註



卷之四



序

蓋當世著作之林亦甚衆矣然余常  
謂非其人不可以立言者寧以此概  
天下士亦慎重乎其事之辭也在昔  
好學深思之士不得已而寓之於言  
必有補苴六經裨益人世以繼往開

來然後畱諸不朽否則搯觚擲管奚  
爲哉吾於同學天忱朱子而重有感  
矣天忱當束髮時文章氣誼已冠吳  
下與余同庠爲郡博士弟子員執幟  
登壇所遇辟易同人咸退避三舍小

試必輒冠軍闈戰則屢經首薦其所

以去天尺五者數耳繼令兄天敘與  
余同登庚戌春闈余雖倖叨一第而  
天敘花磚鈴索間亦推學士風流然  
較我天忱之五經腹笥在余深愧鴛  
馬先之矣壬子秋余

命典北闈志期遴選名作璧經共得十



二卷內爲同事抑去其一及發榜後  
知爲天忱卷也自此撫膺扼腕嘆爲  
終身之憾豈天之所以限才人者諉  
云有命耶夫南池之翼萬里豫章之  
木千尋勢非高遠積厚使然有天忱  
之孝友純至而又有問學無所不究



經濟無所不該言論風采動臻往哲  
以彼其才寧有緇于此而不伸于彼  
者故三至長安一時紙貴仙人飛鳥  
太子看花遂膺民社主司牧俾三善  
三異之政與神君慈父之稱徧于銅  
鞮漳沁而最績直達

宸聰行將不次之擢以展其猷爲宜也  
非適也所可異者尼父燕居則刪述  
虞卿窮愁乃著書我天忱以案牘勞  
形之際獨能鳴琴賦詩手不釋卷寧  
特竹書石記枕籍忘疲載司空之廿  
乘補河東之三篋而已哉卽究心詩

歌罔不採  
微校贖古自栢梁建安以  
來律自貞  
觀天寶而下咸有以抉其  
髓奧而証  
其指歸如唐詩鼓吹一集  
此固遺山  
選之於前郝  
廖註之於後  
又得虞山  
諸君子參酌  
而考訂之可  
謂盡善矣  
而猶未也  
天忱乃復取而



校讐焉凡註題註人未詳者悉從史  
傳查考補備引書引人舛謬者皆有  
標舉駁正而無滲漏至於每篇之中  
必有起伏照應引興托喻不獨美人  
芳艸風雲月露蟲魚禽卉之爲生動  
也實有忠愛惻怛憂愁困苦而發於



不得已者焉。天忱體會發明句解聯  
釋使作者之心靈呼之欲出。苟非夙  
昔之功候底于精熟融化。疇能若是。  
余纂修之暇。精采警亂。戊辰冬天。忱  
赴部補銓。枉視過余。余時以病足休  
沐。緬思良友。適慰調飢。而又得攜是

編見示流覽尋繹令人握之不置有  
踰趙璧翫之不足同於玉枕嗟乎使  
天忱早陟清華之選著作承明之廬  
以備

聖天子之顧問必將賡颺拜手進卷阿  
喜起之歌以摠忠愛惻怛而迺僅以

名山之業傳也豈足盡天忱哉余方  
拭目俟之矣雖然卽以茲帙觀之使  
唐人洗發面目而後代藉爲津梁者  
功將焉歸是爲序

峕

康熙戊辰仲冬年家弟徐乾學拜撰



東岳艸堂評訂唐詩鼓吹目錄 悉照原本

卷第一 五十六首

柳子厚 十首

劉禹錫 十五首

許渾 三十一首

卷第二 五十五首

薛逢 二十三首

韓偓 十九首

王維 八首

高適 一首

岑參 一首

張說 三首

耿緯 二首

卷第三 六十四首

陸龜蒙 三十五首

包佶 一首



鮑防 一首

皇甫冉 七首

郎士元 三首

羊士諤 一首

竇常 一首

竇牟 一首

楊巨源 一十四首

卷第四 六十九首

曹唐 一十八首

朱邕 一十一首

李益 二首

賈島 一首

章碣 二首

李頎 一首

杜荀鶴 一首

崔顥 一首

李頎 二首

趙嘏 八首

崔塗 三首

李郢 一十首

韋蟾 一首

薛能 四首

秦韜玉 四首

卷第五 五十九首

劉滄 四首

劉威 一首

曹松 二首

崔魯 四首

張佑 一首

顏萱 一首

皮日休 二十二首

張賁 一首

羅鄴 四首

錢起 一首

盧綸 五首

司空曙 三首

陳羽 二首

戴叔倫 一首

李嘉祐 五首

姚鵬 一首

卷第六 五十九首

杜牧之 三十二首

高駢 六首

王初 七首

崔峒 一首

朱灣 一首

呂洞賓 二首

吳融 十一首

卷第七 五十八首

李商隱 三十四首

温庭筠 十首

劉長卿 一首

李德裕 一首

李紳 一首

紀唐夫 一首

陳上美 一首

來鵬 二首

鄭準 一首

章八元 一首

李羣玉 五首

卷第八 六十一首

羅隱 七首

張蠙 二首

李山甫 五首

武元衡 三首

唐彥謙 二首

李遠 三首

權德輿 五首

于鵠 一首

盧弼 一首

獨孤及 一首

胡宿 二十三首

蘇廣文 二首

王建 五首

卷第九 五十六首

譚用之 三十八首

司空圖 一十四首



不知名氏 二首

袁不約 二首

卷第十 五十九首

鄭谷 一十一首

張泌 一十首

韋莊 一十九首

吳商皓 二首

胡曾 六首

王表 一首

項斯 一首

崔珣 三首

李後主 四首

湯悅 一首

徐鉉 一首

東岳州堂評訂唐詩鼓吹卷之一

元資善大夫中書左丞郝天挺註

古岡後學廖文炳解

虞山後學

錢朝奩

王俊臣

叅校

王清臣

陸貽典

吳門朱三錫評

吳之枚同訂

柳子厚

講宗元河東人貞元九年進士授校書郎累遷監察御史襄行擢禮部員外郎後貶

鄧州刺史又徙柳州卒於官有集今行於世

△按子厚河東人後徙於吳少精敏絕倫為文章卓偉精敏一時輩行推仰第進士博學宏詞

科授校書郎調藍田尉貞元十九年為監察御史

史襄行善王叔文韋執誼引內禁近與計事擢

禮部員外郎欲大進用俄而叔文敗貶邵州刺

史半道貶永州司馬既竄斥地又荒蕪因自放

山澤間堙厄感鬱一寓諸文傲離騷數十篇讀  
 者咸悲惻元和十年徙柳州刺史時劉禹錫得  
 播州宗元曰播非人所居而禹錫親在堂吾不  
 忍其窮無辭以白其大人如不往便為母子永  
 訣即具奏欲以柳授劉而自往播會大臣亦為  
 劉請因改連州南方為進士者走數千里從宗  
 元游經授古者為文辭皆有法世號柳柳州十  
 四年卒年四十七宗元少時謂功業可就既坐  
 廢遂不振然其才實高名蓋一時韓愈評其文  
 曰雄深雅健似司馬子長崔蔡不足多也既沒  
 柳人懷之託言降於州之堂有慢者輒死廟於  
 羅池愈因碑以實之云集四十五卷外集二卷  
 別錄二卷據  
 異一卷中唐

登柳州城樓寄漳汀封連四州

永貞元年子厚與韓泰韓晔劉禹錫

陳謙凌準程异韋執誼皆卒貶所程异先召用元和十年

子厚等五人例召在京師又皆出為刺史子厚

柳州泰漳州畢汀州謙封州禹錫連州

西柳州府



城上高樓接大荒左思吳都賦云出乎大荒之中行乎

連所不東極之外爾雅曰大荒游外彌廣無海柳州近海天故曰海天愁思正茫茫驚風亂颭芙蓉水

啖切△水生於水者曰水芙蓉一名芙蓉密雨斜侵薜

於木者為木芙蓉即秋華也亦名拒霜生荔牆離騷云貫薜荔之落蘂注云薜荔香艸綠木而

結實曰嶺樹重遮千里目木作雲駛去如江流曲似

木饅頭嶺樹重遮千里目千里馬駛韻音使九迴腸賜司馬遷云昇以共來百越文身地史記楚大敗

越以此散諸侯子爭立或猶自音書滯一鄉一本

為君或為王故為百越此子厚登城樓懷四人而作首言登樓遠望海闊連

天愁思與之瀰漫不可紀極也三四句惟驚風故云亂颭惟細雨故曰斜侵有風雨蕭條觸物興懷意至

嶺樹重遮江流曲轉益重相思之感矣越意謂易於相見今反音問疎隔將何以慰所思哉當時共來百

朱東岳曰起曰高樓接大荒是憑高望遠目極千里



也。次曰海天愁思。是一望無際。觸景傷懷也。愁思茫  
茫。下一正字。言今被斥遠方。已到十分苦境。偏是驚  
風密雨。全不顧人。亂颭斜侵。有加無已。愁思不愈。難  
爲情乎。五是望四州而不可。卽六是思四州而無已。  
時卽所云滯一鄉也。曰其來曰。猶自愁之深。怨之至  
也。△驚風密雨。有寓無端。被讒斥逐。驚懷之意。又寓  
風雨蕭條。觸景感懷之意。詩三百篇。鳥獸艸木。各有  
所托。唐人寫景。俱非無意。讀詩者不可不細心體會  
也。

衡陽與夢得分路贈別

了厚浮舟適柳州夢得登陸赴連州△衡陽楚地今

湖廣衡州府城  
南有回鴈峯

十年顛顛到秦京即趙召長安時也誰料翻為嶺外行伏波故

道風烟在後漢馬援拜伏波將軍南討交州道出衡陽至今今廟存焉○時子厚與禹錫同出衡陽有

伏波神祠詩一以功名累翻思馬少翁仲遺墟艸樹平

游蒙蒙篔簹竹下有路出壺頭是也

魏明帝鑄銅人二名曰翁仲○水經注云鄠南千秋亭壇廟東桃道兩石翁仲南北相對此墓前石人也直

以慵疎招物議休將文字占時名今朝不用臨河別垂

淚千行俊濯纓漢李陵別蘇武詩曰嘉會難再遇三載為千秋臨湘長纓念別愴悠悠

嶺外五嶺之外大庾揭陽桂陽始安臨賀謂之五嶺初禹錫與子厚被貶已而召為司馬後因禹錫吟紫陌紅塵拂而來之句議涉當道人諧之復

貶連州子厚亦貶柳州同至衡陽而別此與劉禹錫同至衡州而別首言先貶十年在外形

容顛顛後召還長安將圖大用豈料復為嶺外之行耶經伏波之舊道而風烟在觀翁仲之遺墟而艸樹

平吾輩疎懶性成已招物議而文章高占時名易取

別悵悠悠今余與夢得不川臨河而別垂淚千行使

如河水之足以濯纓矣其何以爲情哉○文選李善注曰冠纓仕子之所服濯之以遠遊

朱東岳曰一二紀實也三四紀分路處也五六辨冤

也七八敘別也先生以附王叔文論貶復奉命召至

闕下是數年顛顛至此已將結局矣不料又出爲刺

史是顛顛又起頭來細玩起聯詩意先生不苦於嶺

外行而正苦於到秦京也昔馬伏波南征道經衡陽

翁仲係古墓前石人曰故道是分路處所聞實事虛

寫曰遺墟是分路處所見虛事實寫借以作對耳楚

三問大夫被讒見放柰君命大義不敢言怨假作漁

父問荅之辭發洩一腔忠憤曰世人皆濁我獨清衆

人皆醉我獨醒是一篇主意今先生微辨附王叔文







自忌機事莊子云。漢陰丈人曰：有機械者，為想年來顛。

頓容楚詞漁父篇云。形容憔悴，蓋問之辭也。憔悴，容日謂也。

莊子子貢過漢陰。見一丈人，方將為圃畦，抱甕而灌。子貢曰：有械於此，日浸百畦，力寡而功多，夫子不欲

手，曰：柰何？曰：鑿木為械，後重前輕，挈水若抽，其名為槲。曰：吾聞之，吾師有機械者，必有機事；有機事者，必

有機心，我非不知，羞而不為也。

此子厚自言在越而思，丈人坐高春而不語也。印不用而文沒，硯不磨而塵封，其宦况何寂寞耶？烟蕪翡翠

翠水露鱗鱗，梅嶺柱江之蕭寂，可見余也。身遭放逐，憔悴已甚，若丈人之機械盡忘，優游自適，當想子憔悴之

容也。

朱東岳曰：孤城、柳城也。越絕言與韶越絕也。千萬峯。

言自柳望韶，不可得見也。空齋不語，坐高春，自言其

機事盡忘也。三四言柳之官况寂寞，一無所事也。五

六言韶之瘴癘不減於柳若丈人之機事盡恣亦如予之兀坐無事顛顛不堪也言下有同病相憐之意

△梅嶺即廣東南雄府城北大庾嶺張九齡開鑿成

路上有雲封寺白猿洞桂江即桂水在韶州府城西

北

得廬衡州書因以詩寄

臨蒸且莫歎炎方衡州有臨蒸縣為報秋來鴈幾行林邑東回

山似戟林邑漢象林郡馬援鑄銅柱於此牂牁南下水如湯楚遣莊躄伐夜郎至

且蘭名為牂牁史記牂牁江出番禺城下且蘭有採船處故名為牂牁

義取此其蒹葭漸瀝合秋雨毛詩蒹葭蒼蒼白露為霜橘柚玲瓏透夕

陽非是白蘋洲南史柳惲為吳興太守為江南春還曲云汀洲采白蘋日落江南春

將遠意問瀟湘州也

首句是慰盧君言君居此莫嗟炎熱之方余因雁書時至而覺山利如戟水流如湯雨滴兼葭日映橋櫓皆動吾以遐思也念昔柳惲為治地道既吳興太守猶非絕境今余所居非地聊述賤謫之意而問之盧

衡州

朱東岳曰一二因盧衡州有書而報之也三四因盧

衡州嘆臨蒸之熱而自言柳州之山水尤為不堪也

五六又因柳州之不堪而致問臨蒸也故結云還將

遠意問瀟湘也夫先生豈真思羨臨蒸耶只因柳州

之與臨蒸其相去有數十百倍者不得不致問臨蒸

也言外有極感慨意

嶺南郊行



瘴江南去入雲烟望盡黃茆是海邊元和志廉州春謂

瘴中則山腹雨晴添象跡嶺外代峇象州郡治西樓正

狀如白象潭心日暖長蛟涎蛟於江中吐涎人浮為射

工巧伺遊人影博物志江南有射工蠱長二三寸有

母偏驚旅客船颶音具嶺表志云南海秋夏間有暈

志熙安多颶風颶者具四方之風也常以從此憂來非

五月六月發未至時鷄犬先為之不寧一事豈容華髮待流年

此敘嶺南風物異於中國寓遷謫之愁也言瘴江向

南直抵雲烟之際一望皆是海邊矣雨晴則象出日

暖則蛟遊射工之伺影颶母之驚人皆南方風物之

異者是以所愁非一端而華髮不待流年耳射工

颶母兼寓人事

朱東岳曰一二寫地言瘴江海外一望雲烟也三四

瘴中則山腹雨晴添象跡嶺外代峇象州郡治西樓正



寫景嶺南山水皆在所望之中矣。五六寫物。即七之  
憂非一事也。極言景物之異。以見所居之非地耳。

柳州峒氓

郡城南下接通津。異服殊音不可親。青箬裹鹽歸洞客。

綠荷包飯趁墟人。青箱記錄云嶺外村市滿時少虛時多故以市為墟鷺毛禦臘

縫山罽。罽音寄。邕管溪洞不產絲纊。民多以木綿茹花鷺毛為被。土人家家養鷺。三月至十月。擊取

軟毛積鷄骨。占年拜水神。前漢郊祀志。漢武帝元封二以禦寒。鷄骨占年。拜水神。年初令越坐祀上帝百神。而

用鷄卜。注云持鷄卜如鼠卜也。卜歲之豐凶云。愁向公庭問重譯。書傳。周成王

譯而來。朝日久矣。天無烈欲投章甫。作文身。章甫。士冠

章甫。其制與周之委貌。夏之毋追。俱以漆布為之。莊子

曰。宋人資章甫而適越。越人斷髮文身。無所用之也。言自郡城而之廣南。皆通津也。其異言異服。已難與

君音弱

相親矣彼歸洞者裹鹽趁墟者飽飯鷺毛以禦臘鷄骨以占年皆峒俗之陋者不幸爾居此地是以愁問

重譯欲投章甫而作文身之氓耳

朱東岳曰通首極言柳州之惡中四句皆異服殊音也既曰異服殊音不可親矣而結又云欲投章甫作文身是先生憂憤之極以寓自傷之意耳

別舍弟宗一

零落殘魂倍黯然魏文帝與吳質書數年之間零落畧盡言之傷心○江淹別賦黯然消魂

者別而已矣雙垂別淚越江邊一身去國六千里萬死投荒

十二年漢馬援傳朱勃上書曰切見伏波將軍拔自西州欽慕聖義間關阻難鷓胃萬死孤立羣貴之

謂投竄於荒服外也△集註云自永貞元年乙酉至元

和十一年丙申桂嶺瘴來雲似峩洞庭春盡水如天春季乃十二年也

巴蜀雪消 洞庭漲溢 欲知此後相思夢長在荆門郢樹烟荆門郢樹謂宗

一將遊之處也

此言既遭遷謫殘魂黯然又遇兄弟睽離故臨流而揮淚也去國極遠投荒極久幸一聚會未幾又別而瘴氣之來雲黑如墨春光之盡水溢如天氣候若此能不益增其離恨乎自此別後懷弟之夢長在於荆門郢樹之間而已若後會期豈可得而定哉

朱東岳曰既曰殘魂矣又曰零落者言余一身被斥

魂已驚斷零星散落萬萬不堪再增苦惱今又遭舍

弟之別雙垂眼淚故曰倍黯然也三四是敘未別之

前五六是敘既別之後去國言其遠投荒言其久雲

似墨言不可居水如大言不得歸弟兄遠別後會無

期殊方異域度日如年真一字一淚也



再授連州至衡陽酬贈別夢得

南本柳文作夢得詩。夢得至衡陽

詩贈于厚故酬此贈別

△連州屬廣東廣州府

去國十年同赴召

謂與夢得六司馬同赴長安時

湘江千里又分岐

臨事異黃丞相

漢黃霸為潁州守徵為京兆尹坐發民

相夢得初貶連州今再出三黜名慚柳士師歸目併隨

刺連州故曰重臨事異也

回鴈盡衡州有鴈峯愁腸政遇斷猿時

桂江東過連山下

卽離水在柳州城外連山卽連州也

相望長吟有所思

精康贈兄詩心之憂矣永嘯長吟

此言去國十年既同赴召而還今又貶湘江至連州

分路而去也再貶如黃霸而事則異三黜類下惠而

名則殊蓋下惠以直道黜于厚輩以為叔文黨友故

曰名慙今鄉國之日隨鴈而止愁苦之腸遇猿而悲

自桂林抵連山惟遠望長吟而

奇所思耳愁思昂其有極哉

朱東岳曰一寫十年重貶是傷仕宦折挫二寫千里



又分是感知已睽離三為夢得寫寃四為自己稱屈  
五六為衡陽寫景是寫二人分路處七八為桂江寫  
景是寫二人相望處也△前四句敘事後四句敘別

楊尚書寄柳筆

知是小生本樣令更商榷使盡其  
功輒獻長句尚書即楊於陵也

△柳楚地項羽徙義帝  
都柳即此今湖廣郴州

截玉銛錐作妙形

銛思廉切利也○以竹作管故云  
錐玉白樂天詩云策目穿如札毫鋒利

似貯雲含霧到南溟

書法苑云王逸少戔成之妙烟霏  
霧結斷而復連鳳翥龍盤斜而復

正○鄭虔艸書如風送雲收霞籠月  
貯雲含霧言筆未經用也柳州近海故曰南溟尚書舊

用裁天詔

漢制以尚書作詔文

內史親將寫道經

晉王羲之為會稽內史為山陰

道士寫道德經  
籠白鷺而歸

曲藝豈能裨損益

禮記曲藝皆誓之注  
曲藝為小技藝也誓

微辭祇欲播芳馨

文選登徒子好色賦云宋玉為  
人體貌閒麗口多微辭注云微

之也

妙之桂陽卿月光輝逾郴州即古桂陽也。書洪範王

辭也。桂陽卿月光輝逾省惟歲卿士惟月注卿士各

所掌如月毫末應傳顧兔靈楚詞曰夜光何德死而又

之有別。謂顧兔望也。今筆用兔毫故能傳其靈也。

竹有琅玕故曰玉兔無雄望月則感而孕。

首言筆之美利猶未經用而寄於柳州漢尚書用以

裁詔王內史用以寫經我無內史尚書之才雖有小

藝無補於時不過徽才之詞藉此以播其芳馨耳未

云尚書卿月光昭宇內兔得顧而孕乃有是筆之妙

朱東岳曰一寫筆二寫寄三四美之之詞美之云者  
所以重其寄也五六謙之之詞謙之云者益所以重  
其寄也末用卿月顧兔作結正寫尚書筆之妙耳

同劉二十八哭呂衡州兼寄江陵李元二侍郎温

渭之子也與宗元禹錫善以妄言李吉甫意宗  
怒貶道州刺史徙衡州治有善狀△江陵楚地

今湖廣  
荊州府

衡嶽新摧天柱峯

衡嶽五峯其一曰士林顛願泣相逢

祇令文字傳青簡

古人書於竹不使功名上景鍾

公曰晉克路之役秦來圖敗晉功魏顛卻退秦軍於三輔氏親止杜回其助銘於景鍾章昭在景公之鍾也

畝空留懸磬室

春秋齊侯曰室如九原猶記

禮檀弓趙文子與叔譽觀於九原文子曰死者如可封作也吾誰與歸注云晉大夫之墓也又云吾見封

之若堂者矣注築土遙想荊州人物論幾回中夜惜元

為四方隴而高也

魏志陳登字元龍劉備在荊州論天下人物許汜曰龍陳元龍湖海之士豪氣不除備曰元龍文武膽志當

求之於古人中耳陳登卒年三十九

溫卒時年四十故以元龍比之云耳

首言溫之死士林相逢者莫不悲泣而憔悴蓋惜其傳文字於青簡未勒功名於景鍾也且官清而貧室如懸磬今已物化見其封若堂耳昔劉備知惜元龍豈二侍郎而不惜衡州哉



朱東岳曰呂温卒於衡州故以天柱峯比之泣相逢  
言與劉同哭也三四傷其才不逢時五六哀其貧不  
能葬七八寫寄江陵二侍郎故即以劉荆州比之言  
下有責望二公之意

劉禹錫

字夢得中山人貞元九年進士時王叔文  
得幸與之交及叔文敗斥朗州司馬後徙

和州刺史裴度薦為翰林學士遷太子賓客  
會昌間檢校禮部尚書卒有集今傳於世

△按夢得彭城人擢進士第登博學宏詞科工  
文章淮南杜佑表管書記入為監察御史時王

叔文得幸太子禹錫以名重一時與之交叔文  
每稱有宰相器太子即位朝廷大議秘策多出

叔文引禹錫及柳宗元與議禁中所言必從叔  
文敗禹錫貶連州刺史未至斥朗州司馬州接

夜郎諸夷風俗陋甚家喜巫鬼每祠歌竹枝鼓  
吹裴同其聲俗寧禹錫謂屈原居沅湘間作九

歌使楚人以迎送神乃倚其聲作竹枝十餘篇  
於是武陵夷俚悉歌之禹錫久落魄鬱鬱不自

聊其吐詞多諷托幽遠久之召還宰相欲任南  
 省郎而禹錫作玄都觀看花君子詩語譏忿當  
 路者不喜出為蕃州刺史詔下御史中丞裴度  
 為言播極遠猿狖所宅禹錫母八十餘不能往  
 當與其子死訣恐傷陛下孝治請稍內遷帝曰  
 為人子者宜慎事不貽親憂若禹錫異他人尤  
 不可赦度不能對帝改容曰朕所言責人子事  
 終不欲傷其親乃易連州宰相裴度雅知禹錫  
 薦為禮部郎中集賢直學士度罷出為蘇州刺  
 史以政最賜金紫服從汝同二州遷太子賓客  
 復分司會昌中加檢校禮部尚書卒年七十二  
 贈戶部尚書△李司空罷鎮在京慕劉名嘗邀  
 至第中厚設飲饌酒酣出妙妓歌以送之劉於  
 席上賦詩曰鬢髯梳頭宮樣粧春風一曲杜葦  
 娘司空見慣渾閒事惱亂蘇州刺史腸李因  
 以妓送之有賓客集三十卷外集十卷中唐

西塞山懷古  
山在金陵西

王濬樓船下益州  
晉王濬為益州刺史大造舟船伐吳  
 漢武帝鑿昆明池以習水戰作樓

船上建樓櫓故名樓  
 船揚僕為樓船將軍  
 金陵王氣黯然收  
楚威王以其地  
 有王氣埋金鎮

之故名金陵。晉書秦時望氣者云五百年後金陵有天子氣。始皇東巡以厭之。改其地為秣陵。塹北山以絕其王氣。王千尋鐵鎖沉江底。晉書吳人以鐵鎖橫絕江面。王濬作火棹火炬。遇鎖輒添液船。無所礙。一片降幡出石頭。王濬軍次建業。吳主孫皓出降。人世幾回傷往。亭山形依舊。枕寒流。今逢四海為家日。漢書天子以四海為家。故所居

曰行在所。故壘蕭蕭蘆荻秋。  
按禹錫與元微之宗楚客白樂天論六朝興衰事各賦金陵懷古以西塞山為題禹錫畧無造意引滿而成樂天覽之曰四人探驪龍之珠劉子得領下一顆餘者鱗甲中珠耳金陵舊名鍾阜秦改秣陵吳改建業晉改建康東晉改丹陽陳改蔣州唐改江寧又曰昇州

此專言吳主孫皓之事也。首言王濬下益州伐吳建業。王氣渺然不見。爾時鐵鎖既沉。降旗繼出自晉。至六朝隋唐人物變遷多悲。往事惟此山形象依舊。枕於寒江之流。今則四海為家。舊時軍壘無所復用。惟見蘆荻蕭蕭耳。然則興亡得喪古今亦復何常哉。



朱東岳曰。磅將王濬下益州起加樓船二字何等雄壯。隨手接云金陵王氣黯然收。下一收字何等慘淡。三四卽寫黯然收三字也。看他前四句單寫吳主孫皓五忽轉云人世幾回傷往事。直將六朝人物變遷。世代廢興俱收在七字中。六又接云山形依舊枕寒流。何等高雅。何等自然。末將無數衰颯字樣寫當今四海爲家於極感慨中。卻極壯麗。何等氣度。何等結構。此真唐人懷古之絕唱也。△前四句先寫西塞山古四字。後四句單寫一懷字。

漢壽城春望 城在四川保寧府卽廣元縣

漢壽城邊野艸春。荒祠古墓對荆榛。古荆州治亭下有子胥廟。楚王故墳。

田中牧豎燒芻狗莊子天運篇大芻狗之小陳也盛之

之及已陳也行者踐其西京雜記云

首香蘇者取而嬰之矣西京雜記云

桐樹下有石麒麟二枚各刊其

文是始皇驪山墓上之物也華表半空驚霹靂

華表墓前雙柱也神仙傳丁令威

化白鶴集於遼東城門華表柱上

不知何日東瀛變顏魯公麻姑壇記云麻姑自言接待

茲於此地還成要路津古詩先據

此言漢壽城邊春惟野艸荒祠古墓與荆榛相向而

國破家亾霸圖消滅登城春望惟見牧豎燒芻狗行

人看石麟耳至於墓無全柱碑滅完文滿日蒼涼

至於斯極欲成要路其或待東海揚塵之日乎

朱東岳曰題曰春望望春物也乃詩中寫春字不過

野艸而已荆榛而已及寫望字不過荒祠古墓而已

燒芻狗看石麟以及華表碑文而已先生用意只野

唐詩話  
艸春三字已具無限蒼涼無限感慨蓋荒祠即荆州  
治前子胥廟古藁即治前亭下楚王故墳野艸猶占  
一春想二人當日何等事業何等氣槩今日曾不  
與野艸為對可嘆也三丞祠四丞墓五六即就祠墓  
以起下二句之意

荆門道懷古

△荆門  
即江陵

南國山川舊帝畿

西有夷陵楚之故都邑也

宋臺梁館尚依稀

宋武帝會

為荆州都督梁元帝龍興於此

馬嘶古樹行人歇  
麥秀空城野雉飛

野

作澤箕子朝周過殷墟乃作麥秀之詩云麥秀漸漸

兮禾黍油油枚乘七發云麥秀漸兮

莊子

澤雉十步一飲啄百步一飲

王者

珠襦土匣徒使詞臣庾開府  
咸陽終日苦思歸

梁庚信因侯景

故曰寶衣



臺城亂奔江陵元帝承制除為御史中丞聘西魏屬大  
軍南討詔長安累遷開府儀同三司後南北通好流寓  
之人各許還國惟信與王褒惜而不遣信常有鄉關之  
思乃作哀江南賦有云霸陵夜獵猶是舊時將軍咸陽  
布衣非獨  
思歸王子

首言南國山川皆帝王舊都宋梁二帝之臺館彷彿  
如在焉雖古樹猶存空城未滅而梁宋之業已丘墟  
矣觀此葉填宮井火化寶衣前世豪華荒涼  
若此能勿使人哀感興亡而動思歸之念哉

朱東岳曰只尚依稀三字已寫盡千古傷今之感中  
四句皆承寫依稀也馬嘶人歇麥秀雉飛猶有依稀  
可認之地葉填宮井火化寶衣絕無依稀可認之人  
觀此蒼涼徒有首丘在念而已

早春對雲奉寄澧州元郎中

△澧州屬湖廣岳州府

新賜魚書墨未乾

漢楊綰傳舊制刺史被代若別遣皆降魚書乃得去

賢人暫屈

遠人安朝驅旌旆行時令漢書刺史四時行部至印郡九折

坂問吏曰此非王陽所畏道耶吏曰是尊叱其馭曰驅

之王陽為孝子王尊為忠臣也續漢書太守當以春

月行縣勸民農夜見星辰憶舊官漢書郎官上應列宿

桑振救之絕晉書天文志昭昭

可知者經星常宿一百一十八名積數七梅藻覆階鈴

百八十三皆有州國官名物類之象故云梅花當戶戟枝

閣暖晉羊祐在襄陽常輕裘緩帶身不雪

寒隋書柳或傳符制三品以上門皆列戟

思公子北望長吟澧有蘭屈原離騷九歌湘君沅有芷

注澧水名也公子比元郎中人澧

州有蘭江名珮浦地多生蘭蕙王陽經九折坂嘆曰奉先人遺體豈

可乘此危乎即回解官故王尊云云首言元郎中新受魚書以往澧州其墨猶新賢人當

在朝贊化今出為刺史暫屈其木而澧人則受其惠而獲安矣以職論之驅旌旆而行時令今為刺史見

星辰而憶舊官昔屬郎中也覆階當戶言澧州情景

末二句見奉寄意。題曰對雲奉寄望雲思人也。賢人暫屈有觸石膚寸意。遠人安者乃不崇朝而雨也。此句隱合對雲處。梅蘂雪花切早春二字。唐人詩無不肖題命意。卽此可以類觀矣。廖解殊未見到。

朱東岳曰：新賜魚書出為刺史也。賢人暫屈，屈其才也。遠人安，頌其政也。三寫刺史，四寫郎中，切郎官而為刺史也。五六寫景切早春，又切對雲。又切刺史。七八寫奉寄意，又切澧州。最為盡意之作。

松滋渡望峽中。渡在江陵府峽卽巫峽。此取朗州而作。

渡頭輕雨灑寒梅，雲際溶溶雪水來。江源在蜀，雪山之出焉。夢渚

艸長迷楚望。楚有七澤，雲夢最大。史記江陵故郢西通巴蜀有雲夢之饒。傳曰：江漢沮漳楚

之望也。夷陵土黑有秦灰。楚頃襄王二十一年秦白起拔郢東徙陳秦巴人淚應猿聲落。梁簡文帝古樂府云：巴

以郢為南郡。

...



聲淚蜀客船從鳥道回南中入志云交趾郡治龍編縣

太白蜀道難云西當太白有鳥道是也十二碧峯何

處所即巫永安宮外有荒臺即古夔子國蜀先王改爲

十步有陽臺今云臺荒者譏楚王濞放也杜

詩懷古云江山故宅空文藻雲雨荒臺豈夢思

此在松滋舉目而望見藍雨洒梅雪消水下夢渚神

深暗遮江漢湘岸之望夷陵黑土尚留白起燒焚之

灰耳客過峽山淚隨猿聲而墜人歸蜀國帆從鳥道

而來驅馳之難如此十二碧峯不知何在但見永安

宮外一荒臺而已蓋亦遠望

而深致其感古傷吟之意歟

朱東岳曰前四句感時也後四句傷事也題是望峽

中只寫望字意輕雨灑梅必是交春時候雪消水來

必是臘盡春初時候唐人寫景各有分寸不輕下筆

可知江源在蜀雪山下溶溶而來可望也三四皆望

中可見之景有無限感觸意五六皆望中可想之事  
有無限低徊意碧峯永安一結最爲盡致欲寫無碧  
峯偏寫有荒臺令人悠然神遠矣△荊州與夔州接  
壤荊州西界四川巫山夔州東界湖廣巴東松滋屬  
荊州府漢高成地晉松滋峽卽坐峽必貶朗州時之  
作也△十二峯在大江北與神女廟相對屬巫山縣  
十二峯者望霞翠屏朝霞松巒集仙聚鶴淨壇上昇  
起雲飛鳳登龍聖泉首尾一百六十里巫山又有琵琶  
峯與蜀江相對此鄉婦人多曉音律

送張源中丞克新羅冊立使

△新羅東  
國名

相門才子稱華簪

魏曹植傳相門有相夫相者文德昭也文德昭則可以正國朝致雍熙獲

契夔龍是也。○史記高陽氏有才子八人，世謂之八元。此十六族者，

世濟其美，不殞其名，舜舉而用之。○陶淵明詩：「此事直須樂。」用是華簪。持節東行，捧德音。

漢蘇武持節牧羊於海上，面帶霜威，辭鳳闕，口傳天語。○前漢書發德音，下明詔。○面帶霜威，辭鳳闕，口傳天

語到鷄林。○後漢劉陶訟朱穆曰：「手握王爵，烟開鼇背，千

尋碧日落，鯨波萬頃。○想見扶桑受恩後。○山海經云：黑齒之北，日暘

谷有大樹，九日居上枝，一日居上枝，皆戴金鳥。○郭璞云：扶桑也。○十洲記：扶桑在碧海中，有樹長數千丈，三千

餘圍，兩樹同根，史相一。○時西拜盡傾心。○依倚故稱爲扶桑也。

首言張源相門才子，宜服華簪，奉德音而至新羅也。○御史鐵而故曰帶霜威，帝命親承，故曰傳天語。○三聯

海上經過所見之景物，未聯言彼國王受大唐之恩，一時西拜以謝唐德之厚，源真不愧使命者矣。

朱東窗曰：一寫中承門第二寫中承使命三四承之。

確是中承而克新羅冊立使那移他處不得五六寫。



海上經過之景語極壯麗七八結意一以見君德之隆厚一以見使命之得人此真極有體裁之作也

洛中送楊處厚入關復遊蜀 一本遊蜀下有

洛陽秋日正淒淒 毛詩秋日淒淒百卉具腓 君去西秦更向西 舊學

三冬今轉富 書說命王曰來汝說台卜手舊學于甘盤既乃遯於荒野○前漢東方朔字曼倩上

書曰臣年十三學 書三冬文史是川 曾傷六翮養初齊 世說云林公好鶴

鶴翮長欲飛林公甚惜之乃鍛其翮 鶴翮翦而不能起

當為人作耳目近玩養令六翮成遂冲天而去 漢班固擬連珠曰臣聞鸞鳳養六翮以凌雲帝王乘英雄以

濟氏王城曉入窺井鳳 王城京兆也有井鳳蜀路晴來見

碧鷄 南詔有金馬碧鷄之山漢宣帝遣王褒入蜀祀焉左太冲蜀都賦曰金馬踔光而絕景碧鷄儵忽而

早識臥龍應有分 武侯廟 不妨從此躡丹梯 杜詩云

陵可

此言送別時正秋風凋謝之際若去西秦更向西而  
去也三四言足學之餘又加勤勉推抑之後將見  
飛遂言此去路由王城則見丹鳳之穴便遊蜀路則  
經碧鷄之山我已早議公如卧龍不久淹抑從此而  
躡丹梯登天府  
實君餘事耳

朱東岳曰一寫所別之時二寫所遊之地意揚公必  
遭摧抑又加勉勵今轉富嘉其學也養初齊與其退  
也窺丹鳳寫入關也見碧鷄寫遊蜀也末總寫其不  
久淹抑以致期望之意△夏向西是人關遊蜀語有  
分寸

送月使君罷渝州歸郢中別野  
△渝州蜀地古巴  
子國今四川重慶

府郢卽  
江陵

君思郢上吟歸去

晉陶潛賦歸去來辭

故自渝南鄉郡章

漢朱買臣為會稽太守

稽太守衣故衣懷其印綬歸郡郡郎郡吏與同食見野成

其印綬怪之前引其綬視其印乃會稽太守章也

野成

岸邊雷畫舸綠蘿陰下到山莊池荷雨後衣香起

製離發

荷以為衣兮集芙蓉以為裳杜

庭艸春深綬帶長毛詩

義疏曰鷓鴣五色作祗恐鳴騶催上道

北山移文鳴騶入谷鶴書赴隴

漢郭許傳曰祗遷尚書右僕射故事令僕中丞騶唱而

入宮門至於馬道及為僕射以為非盡敬之宜言於世

宗帝納之詔御在太極唱至止車門御在不容待得晚

朝堂至司馬門騶唱不入宮自此始也

菘嘗齊周顒隱鍾山王儉謂曰卿山中何所食曰赤米白鹽綠葵紫蓼又問何者最佳曰春初早韭秋末

此言使君思故園別野而效陶潛賦歸之辭故自渝州擲郡章而去也自此野戍岸邊權雷畫舸綠蘿陰下乃到山莊吾知別墅中池荷香起庭艸帶長正堪玩樂之堪但以君才不容幽隱知必召用而鳴騶促



道豈得入處而待晚菘之食哉。詩  
邛有音鷓註鷓小艸雜色如綬音逆

朱東岳曰。惟思鄂上故吟歸去。惟吟歸去故擲郡章。

使君之薄於仕宦。脫然言歸。可知三四寫其歸家之

事五六寫其歸家之樂七八言使君不能終隱為棄

官者增多少身分耳。未知周使君罷歸在何時。細

玩詩意。常在春杪夏初之際。如綠蘿池荷庭艸皆遙

計其別墅中物候而咏之。非泛然作寫景觀也。至於

鳴騶催道亦送罷官人之活套。獨以不待晚菘嘗作

結趣甚。

### 送浙西李相公赴鎮

入浙西浙江之西如杭州以西是也春秋以金華為越西

界衢州為西

歸姑蔑地

建節東行是舊遊歡聲喜氣滿吳州鄙人重得黃丞相

前漢黃霸為潁川太守後守京兆尹坐少軍興詔復歸潁川太守童子爭迎郭細侯後漢

郭伋字細侯為并州牧行部到西河詔下初辭温室樹

美稷童兒百餘各騎竹馬道次迎拜

温宰長樂宮中殿名○前漢孔光嘗休日兄弟妻子燕

語終不及朝省政事或問光温室省中樹皆何木温嘿

然不應更答夢中先到景陽樓齊書武帝宮內不聞端

以他語也

上以應自憐不識平津閣公孫弘為丞相封平津侯遙

五鼓

望旌旗汝水頭△汝水屬汝寧山

詩言李公持節按鎮吳人歡聲喜李復來如黃丞相

再守潁川其童子之迎亦若郭伋之德感并州也五

句言其將往蒞事六句言其祇命之心末聯自言無

才不能與平津之閣但望李公旌旆在於汝水而已

意以公如公孫弘之好

賢亦望薦拔之意也

朱東岳曰此必李公再鎮吳州故曰舊遊也歡聲喜

寺支欠 卷之一 七

氣幸其復來也。三日重得。四日爭迎。歡之至喜之甚也。五六就李公身上言之。曰初辭曰先到極形李公。溥命之誠正。所謂不志恭敬民之主也。結美李公好賢故為謙詞。以望其引薦耳。

送蘄州李郎中赴任蘄州楚地今屬湖廣黃州府其地產竹以色瑩者為簞

節疎者為筓帶鬚者為杖  
又奉蕭蕭其俱多生蘭蕙

楚開蘄水路非賒東望雲山日夕佳陶淵明詩山薤藂

照人呈夏簞淮南蘄州出箭林薤藂 簞杜詩恩分夏簞水 松花滿碗試新茶

樓中飲興因明月晉庾亮鎮武昌月夜登南樓佐史欲

淺李陪宋中丞武昌夜飲云清景南樓夜風流在

武昌庾公愛秋月乘興坐胡床龍笛吟寒水天河落曉  
霜我心還不淺江上詩情為晚霞謝女暉詩徐霞散成

襄古醉餘鵬



歌殘霞飛  
丹映江水  
此地交親長引領早將玄髮到京華

晉陸機詩  
顏收紅藻  
髮吐素華

首言長安至蘄州不遠東望雲山嘉美在日次聯言  
蘄州之事三聯言李之有蘄州中之樂如此末言李

出後京師交親引領而望君之還  
當及少年復朝以慰京華之望也

朱東岳曰。薤葉照人松花滿碗。通計其赴任時之景  
候言之樓中飲興江上詩情遙想其赴任後之情事  
言之皆日夕佳也。俱與蘄關切。讀此等詩知唐人寫  
景寫情俱有着落。

贈日本國僧智藏  
日本古倭奴國地在  
瀨江東海中俗尚佛

浮杯萬里過滄溟  
高僧傳杯渡者不知其姓名嘗乘木  
杯渡河因以名焉宋文帝元嘉元年

行至赤山徧禮名山適性靈  
性靈一本  
作舊高深夜降龍潭水  
湖而死

唐言  
黑後趙佛圖澄能  
降龍後風雨

新秋放鶴野田青

放鶴已見送處厚  
入關註○晉永嘉

郡記曰青田有雙白鶴年年生子身無彼我那懷十心  
長大便去惟餘父母一雙在耳

會真如不讀經

馬祖曰真如有變易豈不聞善知識者  
能過三毒為三聚淨戒過六賊為六神

通迴煩惱作菩提迴無明作大

為問中華學道者幾人

智若真如無變易是外道矣

雄猛得寧馨

晉書王衍字夷甫神情明秀總角嘗造山  
濤濤曰何物老嫗生寧馨兒○寧馨吳語

簡常言  
如是也

三毒天心毒蛇虺毒人心毒三聚

氣色神也六賊眼耳鼻舌身意

首言智藏自日本浮杯渡海而來凡到名山未嘗不  
拜禮焉三句言有法力四句言其好生五句言儼既

無彼我豈尚有故鄉之懷六句言佛道既精尚何假  
於文句之事末許其勇於學道中國之僧所不及也

朱東岳曰漢自明帝迎佛骨後佛教盛行中華山中

華得道之僧不數數見劉公此篇極贊日本儼法力

雄猛為中華之所不可及其托意微矣

哭隴京兆

俊骨英才氣褒然

褒余救切。前漢武帝建元元年舉賢良直言詔曰。今子大夫褒然為舉

首朕甚嘉之。於是帝仰舒上策。注云。褒然者。盛服貌也。

策名飛步冠羣賢

左傳策名委贄

○李陵與蘇武書策名清時。策乃辟也。

逢時已自致高位得疾還因倚少

年天上別歸京兆府

王隱晉書曰。鎮南劉弘以王矩為廣州。年至長沙。見一大着單衣持

奏在岸上省奏云。京兆杜靈之。矩問君京兆人。何時發來。答云。朝發。矩怪問。京兆去此數千。那得早發。今到杜

谷云。僕天。上京兆去此數萬。何止數千乎。

人間空歎茂陵阡

漢書原陵自以先人墳墓。儉約

非孝也。乃大治塚舍。初武帝時。京兆曹氏。葬茂陵。民謂其道為京兆阡。陟墓之。乃買地。開道立署。曰南陵阡。人

不肯從。祇謂之原氏阡。

今朝總帳哭君處

○杜詩云。空餘金柅出。縶旋茵切。疏布之帳也。

無復總帳。轉

前日見舖歌舞筵



此言龐君才氣豪雄衣服華盛己策名進士而冠於羣賢之上矣雖逢時得位而貴惜少年縱慾而主在天上雖歸京兆之府在人間空見茂陵之阡耳乃今哭君之所卽前日歌舞之地可不令人傷悼哉言歌舞筵者亦見昔日之縱慾蓋議之也

宋東岳曰凡哭人詩或思其才望而哭之或欽其節義而哭之或感其氣誼而哭之如此篇哭京兆首曰俊骨英才策名飛步非不美其才名細玩後三聯語意逢時得疾二語惜之之詞也天上人間二語憐之之詞也今朝前日二語譏之之詞也此必京兆少年不自珍重故有是哭也

哭呂衡州

時余方謫居

一夜霜風凋玉芝

晉謝靈運傳嘗如芝蘭玉樹欲使生於

之歎曰埋玉樹於上蒼生絕望上林悲晉書謝安高臥

與言安石不起將如蒼生何周庚信空懷濟世安人

哀江南賦曰設重雲之講閣上林之學空懷濟世安人

畧晉成帝時廷尉孔山疾篤庾水省之梳涕山慨然曰

對泣不見男婚女嫁時魏書管輅弟景謂輅曰大將軍

我自知有分耳然天與我才名不與我遺艸一函歸太

史漢司馬相如病甚茂陵天子曰相如病甚可往悉

書曰有使者求書奏之乃遺札封禪事詩意言呂旅

墳三尺近要離後漢梁鴻字伯鸞與妻孟光隱於吳依

舉案齊眉伯通異之舍之於家病困告主人曰我死慎

勿令持我喪去及卒伯通葬於要離墓傍成曰要離烈

上伯鸞清高朔方徙歲行將晚毛詩戒彼朔方漢蔡

者楊球曹節奏下洛陽獄幼以害大臣不敬棄市中常

得以赦令除。禹錫時亦謫。居以亡之文章比伯喈也。欲為君刊第二碑。蔡邕為郭林宗

碑謂盧植曰吾為碑銘多矣皆有慙德惟郭有道碑乃無愧色耳。漢張平子有前後碑。

按莊子要離吳臣得罪逃晉求仕晉疑之離殺其妻于焚之揚灰以示無二意晉果用之輔晉伐吳

此言温之死士民皆悲蓋惜其有濟世安民之才罕卒而不見男婚女嫁也然温雖死矣而文歸太史萬

世不磨墳近要離高節可取昔蔡邕為宦者所譖貶於朔方而年將衰晚猶為林宗作碑今我如邕之老

年遠貶亦當為温川後碑也言後者謙詞

朱東岳曰同一哭也讀先生此詩不獨為衡州而哭

實為天下而哭不可泛作哭友詩觀也一哭衡州也

二為士民而哭衡州也不見男婚女嫁所哭猶小空

懷濟世安民所哭實大川孔州管輅二事作對工絕

妙絕五艸歸太史欽其文也六墳近要離高其行也



末引蔡邕爲郭林宗刊碑作結措詞甚遜而占地甚高不僅以關切論居爲妙也

東嶽張鍊師

東嶽泰山此女鍊師

東嶽真人張鍊師高情雅淡世間稀堪爲烈女書青簡

秦漢書用竹簡故云青簡

久事元君住紫

一本作翠

微

京兆南山中有九天太一元君之狀

金縷機中拋錦字

晉竇滔妻蘇氏有織錦迴文詩

玉清壇上着寬衣雲

鬻不用吹簫伴祇擬乘鸞獨自歸

一本作飛。列仙傳

吹簫公主弄玉好之以妻焉遂教弄玉作鳳鳴似鳳聲鳳凰來止其屋爲作鳳臺夫婦止其上數年皆隨鳳飛去

首言鍊師東嶽修道高情雅淡世所罕行其守貞不

嫁節同烈女又信道不廢久事元君也且斷機以棄

錦字是絕凡間之事登壇而着霓裳不輟奉道之敬

矣末言鍊師將往雲衢不假吹簫之伴只自乘鸞而

朝帝耳。○玩烈女錦字吹簫等意似以怨女思婦而  
入道者也。廖以金縷句爲親女和昇乎其言之矣。  
朱東岳曰。凡人到極不得已境界。往往藉出家爲苦  
恨修行之地。然爲善不卒。友爲羞耻。只要一心入道。  
便是善男子善女人。此篇寫張鍊師日高情雅淡世  
間稀。自是矢志修行一流人。細玩中四句語意。確是  
前解所云以怨女思婦而入道者。雲衢一結。正與烈  
女二字相應。其始終守真不嫁守道不移於此可見  
矣。

送李庾先輩赴選 △一木 作李庾

一家何啻十朱輪 前漢楊賜丞相故子家隆盛。乘朱輪者十人。詔令二千石長吏。南朱兩

轡 諸父雙飛乘大釣 北史崔陵弟仲文陵爲侍中。仲文爲銀青光祿大夫。同日受拜

時人兩鳳連飛。賈誼鵬賦云大鈞播物。會人。一。脫。映北無垠。詩小雅節南山云秉國之鈞。作已。

素衣參幕客。卻為精舍讀書人。後漢包咸傳曰。咸在東海立精舍講授。離

筵。洛水侵杯色。征路兩一作陽關。向晚塵今日。山翁一本

作舊賓主。晉山濤能作奏。故知君不負帝城春。

首美李庾家世之盛。蓋李曾參幕。卻能讀書。在未赴選之先也。五六句言。饒別之筵。當洛水而飲。遠行之

路。向函關而去。今吏部如山濤者。皆舊日之賓主。必被高擢。而不負帝城春色矣。

朱東岳曰。一二寫家世。三四寫本身。天下世家子弟。

儘有不肯讀書者。儘有有精舍而無暇讀書者。偏將

精舍讀書人。寫李公極有身分。看他起四句。一氣直

下。卻為二字。斗地一轉。頓覺通體醒豁。五六寫送七

八。寫赴遊。語意俱極蘊藉。△舊賓主三字。意味無窮。



正與上士朱輪雙大鈞照應畢竟世家子弟另有一番聲氣讀之可為寒士下淚

許渾

字仲晦潤州丹陽人太和六年登進士第為太平縣令後拜監察御史歷睦郢二州刺史

所著丁卯集

卷行於世

許公嘗夢登山有

宮室凌雲人云此崑崙也既入見數人方飲酒

招之至暮而罷賦詩云晚入瑤臺露氣滿坐中

惟有許飛瓊塵心未盡俗緣在千里下山空月

明他日復夢乎其處飛瓊曰子何故顯余姓名

於人間座上即改為天風吹下步虛聲曰善晚

唐

凌歊臺

臺在江寧太平府當塗縣北黃山上宋高祖所築八班孟堅西都賦吐金景歊浮雲

宋祖凌歊樂未迴三千歌舞宿層臺

宋武帝南遊嘗登此臺且建離宮焉

湘潭雲盡暮山出巴蜀雪消春水來行殿有基荒薺合

幾園無主野棠開百年應作萬年計

文苑應

巖畔古碑

空綠苔

李白凌歊臺詩云曠野登古臺臺高極人曰欲覽碑上文台侵豈堪讀

首言宋祖昔登此臺遊樂不已三千歌舞俱宿於此何其盛也登臺遠望見湘潭雲盡而山出巴蜀雪消而水來至於今日行殿故基荒蕪已合寢對無主野象亂聞已人生不滿百年常作萬年之計豈知一死之後古碑苔積豪華消歇哉

朱東岳曰通篇寫宋祖樂遊忘返以寓感慨之意也

楊子雲傳曰散歊蒸歊暑氣也凌歊出層表以破除

也樂未迴三字是一篇主意言宋祖長夏畏暑築臺

納涼當夫暑去涼生自應還朝聽政乃三千歌舞流

蕩忘返荒遊極矣三四即承樂未迴也雲盡山出言

夏徂秋盡猶在臺端也雪消水來言臘盡春初猶在

臺端也人知此二句是寫登臺遠望景色亦知唐人

寫景必有所指乎。行殿卽離宮。乃生前之殿。漢有寢廟。闢於陵上。作之以象生平。乃死後之圖。言宋祖代晉承統。築臺避暑。卽於此處。立一行殿。立碑自敘。以爲萬年之計。亦烏知百年之後。不惟子孫不成坐殿。卽自己亦已無主。豈不深感嗟。荒莽野棠。猶占春色。豪華事業。轉瞬無存。登斯臺者。可以少悟矣。

途經驪山

山在長安。童縣有華清宮。朝元殿。溫泉宮。秦漢勝遊之所。陝西西安府臨潼縣有東西二繡嶺。下有溫泉。唐太宗建溫泉宮。後更名華清宮。又建朝元閣。又建梨園。爲弟

子按曲之所

聞說先皇醉碧桃。日華浮動鬱金袍。

杜詩石乳上雲氣。衫清。延日華。木

艸鬱金。染衣最鮮明。然不杰。風隨玉輦。笙歌迴。雲捲珠。日炙。染成亦有鬱金香氣也。



簾劍旆一作佩高鳳駕北歸山寂寂謂肅宗去靈武龍旗西幸水

滔滔謂玄宗幸蜀貴妃一作娥行歿後巡遊少瓦落宮一本作空

牆見野蒿

先皇指明皇

此專言明皇遊樂不恤國事以致祿山之亂後北山遂成寂寞也首言明皇食仙桃而醉蓋寓寵幸貴妃意時逢此地日華映服極其鮮明且風隨土輦而聞笙歌之響雲捲珠簾而見劍旆之高皆遊幸儀從之樂也自肅宗還靈武而山容寂寂明皇幸西蜀而水去滔滔貴妃既歿君少遊幸離宮別殿瓦落而頽但見蓬蒿滿目耳行人經此得不因之捨懷哉

朱東岳曰通篇着眼在聞說二字言今日道經此地

宮牆瓦落滿目野蒿昔日豪華杳無所見所云醉碧

桃鬱金袍玉輦珠簾笙歌劍旆皆聞說也五六卽七

唐詩鼓吹 卷之十一  
之巡遊少三字也。△前四句寫遊幸之盛。後四句寫荒涼之感。

咸陽城西門晚眺

△咸陽古關中。周秦漢晉西魏後周隋唐並都此。今陝西西安。

府

一上高城萬里愁。蒹葭楊柳似汀洲。  
溪雲初起日沉閣。山雨欲來風滿樓。  
鳥下綠蕪秦苑夕。蟬鳴黃葉漢宮秋。  
行人莫問前朝事。渭水寒聲晝夜流。

此詩覽物懷古。首言上高城而望蒹葭楊柳。似乎汀洲。日沉閣而溪雲起。風滿樓而山雨來。復見秦苑漢宮。鳥下蟬鳴而已。今行路者莫問前朝盛事。惟聞渭水之聲。晝夜長流耳。其事業復安在哉。

朱東岳曰。許公吳人也。蒹葭楊柳。習見有素。懷想已深。無端於幾千里之外。獨上高城。忽地驚心入眼。大

可愁也。三四皆晚眺時景色。亦皆晚眺時愁思。試看  
雲初起。日沉閣。雨欲來。風滿樓。如此光景。高城晚眺。  
見之大可怕人也。秦苑漢宮。俱切咸陽。烏下綠蕪。晚  
眺時之所見。蟬鳴黃葉。晚眺時之所聞。下一夕字。秋  
字。景况倍覺淒涼。感時懷古之思。其能已乎。嗟嗟寒  
流不息。萬古如斯。而日莫問者。亦極致其感慨之意  
云耳。

送蕭處士歸緱山別業

緱山在東岳卽緱氏縣

之所上有石室飲鵝池湯居西毫卽此  
漢爲偃師今河南南府偃師縣山在中嶽

醉斜烏帽髮如絲。曾看仙人一局棋。

述異志晉樵者王質伐木入信都郡

石室山見二童子棋與質一物如棗核食之而觀  
童子謂質曰汝斧柯爛矣質歸鄉里無復時人

賓館



有魚爲客久史記馮驩在孟嘗君門下彈鄉書無鴈到

家遲此用蘇武事○杜工部酬韋韶緱山住近吹笙廟

列仙傳周靈王太子晉好吹笙作鳳鳴遊伊洛之間道者浮丘公接以上嵩山湘水行逢鼓瑟

祠離騷遠遊使湘靈鼓瑟兮令游若舞○杜工部酬高蜀州云鼓瑟至今悲帝子注堯之女舜之后故曰帝

子入湘水在湖廣永州府城今夜月明何處宿九疑雲

北其水至清徹雖十丈見底○梁簡文詩

畫碧參差九疑蒼梧山名○相蔽虧

蒼梧有九山相似人望之則疑此是彼故名山在道

州榮道縣朱明石城石樓娥皇舜源女英蕭山桂林

之九山桂林謂

首言處士已老家在緱山必如王質慣看仙棋也質  
錦有魚故爲客久鄉書無鴈故到家遲今此歸矣家  
在緱山住近工子吹笙之湖路經湘水行逢二妃鼓  
瑟之祠今夜月明前舟何處必在九疑之下對此山  
之碧色而參  
差相映也

朱東岳曰前四句寫處士後四句寫送歸稿中吹笙鼓瑟等事雖就處士所歸之地所經之路言之必處士老年修道故以仙侶比之也此係許公爲郢州刺史時作△九疑舜嘗登此或曰舜葬道州九疑二妃從至此以淚灑竹成斑郭璞云其山九溪皆相似或云九峯互相隱映

金陵懷古

△與劉禹錫西塞山懷古同

玉樹歌殘王氣終

陳後主遊宴與狹客江總陳暄等及諸妃嬪女學士共賦詩采其艷麗者

被以新聲有玉樹後庭花臨春樂等曲景陽兵合戍樓

○王去聲已見劉夢得西塞山懷古注

景陽宮

空

景陽宮松楸遠近千宮冢禾黍高低六代宮

秦維閔宗周也

周大夫行役過故宗廟宮室盡爲禾黍閔宗周之顛覆故作是詩○金陵六朝記吳東晉宋齊梁陳謂之六代

石燕拂雲晴亦雨

湘中記零陵有石燕得風江狔吹浪雨則飛翔風雨止還為石

夜還風

緣江居民以江英雄一去豪華盡  
人物志艸之狔出沒為風候  
精秀者為英

獸之將羣者為雄張良為英韓

惟有青山似洛中山

信為雄梁庾信詩金文盛豪華

與洛陽相似李白

詩云山似洛陽多

此感六朝興廢也首言陳後主專事遊宴至於國亡

而玉樹之歌已殘于氣亦已盡矣隋之韓擒虎將兵

入陳而景陽戌樓已成空虛但見松楸生於千官之

塚承黍滿於六代之宮塚殿荒蕪伯圖消滅良可惜

也自古及今惟石燕飛翔江狔出沒景物常有耳若

英雄一去豪華殆盡不復再留豈有能若青山之無

哉  
朱東岳曰劉夢得西塞山懷古單論吳主事只五句  
一轉用幾回二字收拾五代廢興手法高妙許公此  
篇單論陳主後事只一起王氣終三字已括盡六朝



尤爲另出手眼。玉樹歌殘與景陽兵合作對。而將鼎  
革。改命大事。視同兒戲。真可慨也。松櫟禾黍。皆當時  
朝朝。夔樹夜夜。璧月之地。人正與下豪華。兩字反  
照。嗟嗟英雄已去。景物常存。雨雨風風。年年依舊。獨  
前代豪華。杳不復留矣。青山似洛中。猶言不似者之  
正多也。

京口問居寄兩都親友

京口卽潤州兩都西  
都長安東都洛陽也

吳門烟月昔同遊

姑蘇八門吳王  
所立因謂吳門

楓葉蘆花並客舟

並蒲

浪切聚散有期雲北去。浮沉無計水東流。一罇酒盡青山

暮千里。書迴碧樹秋。

文選曹植詩云涼風  
蕭蕭芳氣碧樹先秋落

何處相思不

相見。鳳城宮闕楚江樓。

時許渾致仕家居而寄兩都親友也首言昔與諸君  
遊於吳門烟月之時楓葉蘆花與客舟相傍今思之  
人生之聚散如雲北去世事之浮沉似水東流此二  
句慨往事也一樽酒盡千里書迴皆離羣索居之景  
相思而不相見諸君在鳳城余在楚江  
人各一方會晤無日安得不重所思乎

朱東岳曰吳門誌其地烟月誌其景又用楓葉蘆花  
客舟以誌同遊之物候想許公開居正值秋時不覺  
因時感念對景懷人也三四是追往事五六是感目  
前鳳城兩都也楚江京口也一結極爲有致

郊園秋日寄洛中故人

楚水西來天際流感時傷別思悠悠一樽酒盡青山暮  
千里書迴碧樹秋日落遠波驚宿鴈風吹輕浪起眠鷗

嵩陽親友誰相念潘岳閒居欲白頭

晉潘岳字安仁有閒居賦

此見楚水西來因感時傷別而愁思悠悠也  
盡獨對暮山千里書迴欲看秋樹離羣索居情烏能  
已兼之郊園景色日鷺宿鴈風起眼鳴益不得觸  
物興思矣嵩山在洛故言洛中親友相念爲言我今  
間居如潘岳亦將白頭矣能勿興今昔之感哉

朱東岳曰許公居潤州故曰楚水西來云天際流者  
言其水天同色一望秋光不覺感時而傷別也三四  
承次句意五六寫郊園景色卽八之間居白頭四字  
也玩宿鴈眠鷗有株守郊園無復他念之意

臥病

○時在  
京都

寒牕燈盡月斜輝  
鴈馬朝天獨掩扉

鴈馬經神所乘之  
馬杜詩汝陽三斗

始朝

清露已彫奈  
何柳白雲應長  
越山薇病中送客難

爲別夢裏還家不當歸  
惟有寄書書未得  
臥聞燕鴈向



南飛

此臥病京師而思歸也首言燈盡月斜之時聞人羸馬朝天我獨閉門臥病此時京甸之柳已凋於清露而故山之薇應長於白雲矣今猶留滯於此病中送客不忍輕離夢裏還家依然尚阻止欲寄一歸音耳

然書猶未寄臥聞燕鴈向南鄉思其如何哉

朱東岳曰一二寫盡臥病人苦境燈盡月斜是天將

明時候也賦馬朝天是天將明時事也人即不病當

此早起朝天之時我獨掩扉高臥徹夜無眠而又聽

人家砦聲馬蹄尚且感不自持况又當臥病耶三四

寫臥病之時即寫思歸之情五六是極言病不得歸

之苦以逼出七之病不能作書也臥聞燕鴈遙向南

飛讀之當為下疾

登洛陽故城△洛陽卽河南府故城在府城東洛水北卽周公所營城周也東漢西晉

後魏皆都此

禾黍離離半野蒿國風黍離已見昔人城此豈知勞水

聲東去市朝變詩云高岸為陵山勢北來宮殿高鴉噪暮

雲歸古堞鴈迷寒雨下空壕可憐緱嶺登仙子猶自吹

笙醉碧桃已見送蕭處士歸緱山別業注

此言洛陽禾黍離離一半野蒿昔人築此以佚道使民而民忘其勞也今世遠時遷但聞水聲東流而市朝已變見山勢北拱而宮殿空存耳至於鴉歸古堞鴈下空壕此景淒涼能忘傷感哉此地惟緱山仙子吹笙上登至今千年後猶自食碧桃而醉為可樂也人胡不思學仙哉

朱東岳曰首二句吊之之詞亦戒之之詞言昔人惟不知有今日故不自以為勞耳豈知勞三字極有意

味三四承之水聲山勢是登者耳中目中所有市朝  
 宮殿是登者心中意中所想古堞空壕實寫故城也  
 鴉噪暮雲鴈迷寒雨何等景况何等淒涼末卽借此  
 地緱嶺仙子作結於極感慨中卻又寫得極艷麗真  
 絕妙文章也

傷虞將軍

自昔從軍未有名近將孤劍到江城巴童戍久能蕃語

胡馬調多解漢行對月

△一本作雪

夜窮黃石畧

漢黃石公有三畧

望雲秋計黑山程

黑山北方山谷山在陝西榆林衛水甘艸茂邊騎內侵必蹶此

可

憐身死家猶遠汴水東流無哭聲

首言昔從軍者鮮有馳名之將近惟虞君提劍江城見其號合志謀始識其為有名之將也觀巴人等戍



之久能明蕃語胡馬馴習之多亦解漢行可見矣且  
夜窮黃公兵畧秋計黑山賂程此皆名將所爲非虞  
公何以至此今者身死他鄉去家猶遠杳無  
哭聲惟聞泝水之聲而已豈不重可哀哉

朱東岳曰自古提劍從軍未有不勇而知學智而多  
謀號令嚴明人馬嫻熟而可稱名將者一二翻起名  
字三寫人言其練之久四寫馬言其習之熟五美其  
學曰夜窮者稽古之無怠也六頌其謀曰秋計者防  
禦之及時也四句皆寫名字如此名將久任邊方身  
死家遠能不傷哉

### 竹林寺與德玄別

蠶人吟罷起鄉愁

楚屈原作離騷故曰騷人

暗覺年光似水流  
花滿

楚城傷遠別  
蟬鳴蕭寺喜同遊

梁武帝弟姓蕭好佛創寺命蕭子雲飛白大書一

唐詩話卷之十一

蕭字唐李約見之破產買歸前山日落松杉晚深夜風  
建一小室玩之號為蕭齋真與蕭

清枕簟秋明日分襟又何處江南江北路悠悠真與蕭

生書云悠悠三千路難勝矣

首言德玄在寺吟罷思歸暗覺年光如水之流而去也花滿之時向日心傷遠別蟬鳴之候今朝喜與同遊如水年光於茲益驗加以前山日落梁夜風清今日攜手而來明日又分襟而去我在江南君居江北兩地悠悠常何以為情哉

朱東岳曰人生東奔西走浮沉無定聚散靡常日年光似水流有無限感慨意三追昔日之別四幸今日之敘皆寫似水流也五六又即眼前之景以傷眼前之別松杉日晚枕簟日秋覺有年晚心孤不堪回首之嘆正所謂纔得相逢又別離悠悠長路最難為情

者也

嘗與故米補闕秋夕遊練湖南亭今復登賞怡然

有感

△一本重游練湖懷舊△練湖在江南鎮江府丹陽縣一名練塘唐李華序是湖

長山諸水七十二流

西風渺渺月連天同醉蘭舟未十年

任昉述異記曰木蘭川在潯陽江中

多木蘭樹昔吳王闔閭樹之用構宮殿魯般因刻為舟詩家所用正出此鵬鳥賦成人已歿

前漢賈誼論居長沙有鵬鳥人誼舍中誦忌之乃為賦以自廣云嘉魚詩在世空傳詩小

雅南有嘉魚榮枯盡寄浮雲外哀樂猶驚逝水前杜詩會合

若不及衰樂本相纏○論語逝者如斯夫○日暮長堤

杜詩黃衫年少來宜數不見堂前東逝波嬰回首一聲鄰笛舊山川晉書向秀鄰人有吹笛者發聲寥亮追昔嵇生舊遊之好

感音而漢作

思舊賦云

唐詩支欠

卷之一

三



此渾追憶與補闕同遊此亭曾未十年而彼已物化  
賦成而人歿鵬鳥真不祥哉詩在而賢俱嘉魚何堪  
咏已嗟乎世事榮枯盡寄浮雲之外人生哀樂猶驚  
逝水之前當此日暮之時長堤回首而望一聲鄰笛  
物是人非追思補闕之意  
幾何不與山陽同痛哉

宋東昂曰風月連天乃十年前蘭舟同醉之風月也

三四感其亡也五六一開一闕言有才無命已寄浮

雲詩在人亡忽驚逝水感音思舊能不愴然於懷乎

△若將風月連天為眼前之景則七之日暮長堤四字又何解乎况題曰七夕遊練湖亭則首句明明是

追舊遊也

登尉陀樓 ○樓名越王臺人臺在廣  
東廣州府城內越秀山

劉項持兵鹿未窮 漢蒯通曰秦失其  
鹿天下共逐之 自乘黃屋烏夷巾

書禹貢島南來作尉任囂力北向稱臣陸賈功尉陀姓

人秦時為龍川令南海尉任囂病且死召陀曰今豪傑趙貞定

書行南海尉事囂死自立為南粵武王高后時僭號南

復南粵王號遂稱左蠡簫鼓尚陳今世廟旌旗猶鎮昔時宮

越人未必知虞舜一奏薰絃萬古風舜彈五絃之琴以

之薰今可以解吾民之愠今南風之時今可以阜吾民

於萬世乎之財今詩意南粵人惟知祀尉陀豈知虞舜之德澤及

此登趙陀樓而述其事首言劉項相爭未有窮定之

時尉陀乃僭天子號而乘黃屋於島夷之中也尉陀

初以任囂之力而作尉後以陸賈之功而稱臣至今

南粵人知有任囂雖虞舜不與易也亦甚愚而可笑已

朱東岳曰趙陀僭號南越原於劉項相持之際自漢

文帝遣官賜號遂去黃屋左纛北面稱臣由此觀之  
佗亦不失為識時之傑也。但無功德可稱。何遂致立  
廟享祀。世世不絕乎。篇中以不知虞舜作結。其諷意  
深矣。△孟子曰。此誠齊人也。知管仲晏子而已矣。言  
齊人。但知有二子。不復知有聖賢之事。詩意正與此  
旨相合。

題崔處士山莊

坐窮今古掩書堂。二頃湖田一半荒。荆樹有花兄弟樂

續齊諧記。京兆人田真。兄弟三人。共分財。各居一堂。前有  
紫荊花。一夕枯。真見之。驚曰。本同株。當分析。便樵。悴况

人兄弟乎。兄弟。橘林無實。子孫。忤。李衡為丹陽太守。於  
相感而夏同居。橘林無實。子孫。忤。李衡為丹陽太守。於

種橘千頭。臨終。敕兒曰。吾有千頭木。龍歸曉洞雲。猶濕  
奴不責汝衣食。一疋亦足用矣。



易雲從龍  
風從虎

翳過春山艸自香  
向夜欲歸心萬里  
故園松

# 月更蒼蒼

田真田慶田廣感  
而同居樹仍繁茂

此題崔之山莊而憶故園也首言處士坐掩書堂而  
窮究今古志在道而不暇耕故湖田一半就荒耳兄

弟怡怡而樂子孫貧乏而甘是道處士之實也至山  
莊景物龍歸則洞雲猶濕麝過則山艸皆香然我當

此而有故鄉萬里之思者蓋以故園松月更  
勝於此地之可樂也安得歸以遂吾思乎

朱東出曰一寫處士之樂道二寫處士之安貧三四

正寫其安貧樂道之實也五六言處士高隱山林譬

之龍歸虢洞麝過春山故忽動故鄉之思耳如僅以

龍歸麝過寫崔處士山莊景物豈當日詩人之意哉

凌歊臺送韋秀才

凌歊注見  
前凌歊臺作

雲起高臺日未沉數村殘照半山陰野蠶成繭桑柘盡

溪鳥引雛蒲柳深謝靈運湖中詩帆勢依依投極浦鐘

聲杳杳隔前林故鄉迢遞故人去一夜月明千里心謝

莊月賦云美人臨兮信音

絕隔千里兮共明月此詩前四句即日前景以起送別之意後四句言別

後相思之情首言雲起臺中日猶未沉而數村殘照

已半陰矣當此之時以其候則野蠶成繭而桑柘盡

以其地則溪鳥引雛而蒲柳深已觸睽離之思矣自

與韋生別後見其帆投遠浦又聞鐘響隔林莫非增

此離恨今故人遠歸我坐明月而心則逐於千里之

外其相思安能已哉

朱東岳曰唐人卽景寫意必有着落如此篇送韋秀

才只因秀才晚年未就栖栖久客借此半陰景色策

秀才及早加鞭意一起日未沉未字妙妙蓋未字

與將字欲字有別曰將沉欲沉危之之詞也曰未沉  
乃慰之之詞猶云將沉而未也三四指別時之景  
卽承日未沉三字意來言蠶已成繭矣鳥已引雛矣  
桑已盡而稗已深矣時已至此不能少留可爲猛省  
也五六敘別後之情言帆勢依依猶可望見鐘聲杳  
杳漸已遠離然一輪明月千里共照雖故人迢遞而  
此心可期也△再玩成繭引雛語意又似因秀才年  
晚心孤望其引進後人不必終日奔走風塵欲有所  
圖以自勞苦矣

送南院盧判官罷職歸華陰山居

△華陰秦地屬陝西西安府

曾事劉琨鴈塞空

晉惠帝光熙元年十月太傅越表劉琨爲并州刺史并州有雁門近胡故



日鴈 十年書劍任飄蓬 曹子建云轉蓬離本根飄緜隨長風 東堂舊屈移

山志 後秦姚興聽政之暇引姜龕等於東堂講論道藝

天下有司望風順旨與民爭碾 元紘判還之民長史

遂改作南國新雷 袁海功左傳或十六年前漢電錯傳

日吳王 即山鑄 還掛一帆青艸上 比范蠡 雙開三逕

錢英海 為鹽 關西親友如相問 已許滄浪作

碧蓮中 比蔣詡華嶽世謂之蓮花峯

釣翁 蔣詡字元卿為兗州刺史奉事行至灞上聞王莽居

攝辭病歸杜陵舍三逕種竹日與羊仲求仲遊

首以劉琨比南院虛以判官事之十年書劍等於飄蓬而志畧則有可見矣初在東堂有南山不移之操

繼居南園有負海為鹽之功今功成身退帆歸湖上則鏡美范蠡曾開山中四休蔣詡歸遇關西故友之問為言我亦浩然有歸釣滄浪之意也

朱東岳曰首句寫判官二言其萍踪之無定三言其  
矢志之不移四言其成功之足紀皆十年事也人生  
身爲俗吏書劍飄蓬固不足惜所可惜者從風委蛇  
碌碌因人毫無建立徒湮沒於風塵中已耳况乎做  
小官者最難於立志其志既立其功可圖卽未能建  
大業成大功而一種介然獨立不屈不移之槩亦不  
失爲丈夫氣也此篇欲頌判官之功先稱判官之志  
必判官素性耿介不善俯仰罷職歸山不愧古人故  
以范蔣二公比之耳

題四皓廟

四皓謂東園公綺里  
季夏黃公丹甲先生

桂香松暖廟門開獨瀉椒漿奠一杯

離騷云奠桂  
酒兮椒漿

秦法

未 △一本 興鴻已去 楊子法言鴻飛冥冥者何慕焉 漢儲將廢 △一本

未 鳳還來 高祖將易太子呂后用留侯計召四皓至高祖顧謂戚夫人曰羽翼成矣太子位遂定太

子即惠 紫芝翳翳多青艸 四皓歌曰漠漠高山深谷遠

世遠吾將安歸 駟馬高蓋其憂甚大 白石蒼蒼半綠苔

富貴之畏人兮曾不如貧賤之肆志 白石蒼蒼半綠苔

毛詩楊之水曰白山下驛塵南竄路不知冠蓋幾人迴

石鑿鑿素衣朱襪 山下驛塵南竄路不知冠蓋幾人迴

唐都京兆流人逐客南行路出商 山之下故云兩都賦冠蓋如雲

此渾至四皓廟奠椒漿而追誦其德也 彼秦法未興之時已避其矰繳如鴻遠去及漢儲將易之際又假

之羽翼如鳳還來此生前之大節奇功為不可及矣 延至今日紫芝翳翳理於青艸白石蒼蒼沒於綠苔

是其採芝臥石死後之清風高節又不可得而續也 彼商山驛路流人逐客往來皆經此道而冠蓋之盛亦不知其數矣若往而知返得如四公者幾人哉

朱東岳曰唐人懷古詩往往借前賢酒盃澆自己壘



塊胸前抑鬱之氣藉以平吐如此等詩實是心折四  
皓去來自由不受羅繳以興下南竄意鴻已去鳳還  
來有無限意思在不僅作四皓贊詞也紫芝白石正  
與冠蓋二字比照蓋商山廟前路即諸君南竄路古  
人賢不肖不知如何只就驛路靜觀夫亦可往而知  
返矣

淮陰阻風寄呈楚州韋中丞

楚州今在安路也

垂釣荆江欲白頭江魚堪釣卻西遊劉伶臺下稻花晚

淮安志劉伶臺在淮安路山陽縣東北七里臨淮河其南有杜康橋韓信廟前楓葉秋

志韓王莊在淮陰縣東北與廟相連西接入里莊韓信實生於此淮月未

一本明先

倚檻海雲初起更維舟海雲起必有風惡故繫舟而

待河橋有酒無人醉，獨上高城望庾樓。  
梁蕭子暉遊春云：上林看艸色。

河橋望日暉。庾樓在江州治。後庾亮領江州刺史，故云。望庾樓言望中丞也。

首言我欲垂釣以老，今乃西入秦而遊，仕阻風於此。正稻花開，晚楓葉鳴，秋之候，月未起，則倚檻以延眺。雲初生，則維舟以避風，而且河橋有酒，無人同醉，但有上高城而望，憶中丞耳。詩注：緋，絳也；纒，維也。皆繫也。

朱東岳曰：此咏阻風耳。起手卻追悔此行之悞，言前此決意自退，至於垂老之年，又忽地高興出遊，始知今日阻風之苦，皆自取耳。三四寫淮陰於古人中，獨舉一劉伶是醉酒之人，又舉一韓信是登壇之人，言前半生欲作醉酒之人，後半生又思登壇之人，豈不可笑。稻花晚，楓葉秋，真可為凄然下淚也。月未明而

倚檻思解舟也雲初起而又維是已解而又維也末  
仍以酒醉作結先生之意終欲作劉伶一等人以尋  
快活耳看他通首純寫阻風意緒之惡若令俗筆爲  
之不知如何寫風矣

祇命南海至廬陵逢表兄軍倅奉使淮海別後卻

寄

△南海舊稱羊城秦置南海郡趙佗竊據今廣東廣州府南海縣廬陵今江西吉安府廬

陵縣淮海即淮安地

盧橘花香拂釣磯

上林賦盧橘夏熟即枇杷也○唐庚子西李氏山園記枇杷盧橘一也△

磯磧也水渚有石曰磧小洲曰渚水中可居曰洲

佳人猶舞越羅衣

李賀云越羅衫袂迎

春三州水淺魚來少

三州丹徒丹陽金壇也

五嶺山高鴈到稀

大庾始安臨賀桂陽揭陽○詩意謂魚雁絕處無音書可達也

客路晚依紅樹宿鄉關



晴望白雲歸唐狄梁公登太山反顧見白雲孤飛曰吾親舍其下瞻悵久之許渾居京口故云

交親不念征南史一本作客時渾一夜風帆去似飛

首言盧橘花開之時與君相值適有佳人善舞固樂也及與君話別則江山阻隔魚雁杳然晚依紅樹而宿晴望白雲之歸旅人况味何以爲懷惜相遇時君不念我而去風帆似飛不能盡話舊之情也

朱東岳曰通首皆別後卻寄也一記其所逢之時二

記其所逢之事三四寫別後音信之疎回想所逢之

時與事日切不忘矣五六寫別後旅况之苦更想所

逢之時與事愈覺無聊矣盧橘花香佳人善舞歡喜

無厭何忍言別其曰交親不念風帆似飛者是故爲

懊恨之詞以誌惜別之意耳

送王總下第歸丹陽一本丹陽下有托村故居

府也唐曰丹陽城南有丁卯橋許渾別業道其側

秦橋心斷楚江濱長安東有灞陵橋△水艸之繫馬秋

風酒一卮汴水月明東下疾自秦歸吳練塘花發北來

遲丹陽有練河青蕪定沒安貧處黃葉應催獻賦詩漢司馬相如蜀

人嘗為子虛賦揚得意侍武帝誦之帝喜曰朕獨不得與此人同時得意曰臣里人司馬相如所為帝驚召問

相如曰然此特諸侯之事不足觀請為天子遊獵之賦獻之○時楊子雲亦獻羽獵長楊等賦憑寄家

書問週報舊居還有故人知渾居月陽故憑寄書待

此言與王君秦橋之別心斷楚江聊借一卮以消別恨焉今君此歸月明汴水汲汲投東花發練塘遲遲

至北其所過之景如此也願青蕪之生已沒安貧之地而黃葉之候又催獻賦之行君豈久於困抑哉是以憑寄家書抵於舊居至八月復來則故鄉事物之詳有賴於君之知而報我耳

朱東岳曰秦橋長安也楚江濱丹陽也人立秦橋而

...

心○斷○楚○江○潛○者○是○寫○送○人○歸○故○鄉○而○托○看○故○居○之○意○  
 已○在○此○五○字○中○矣○既○已○托○看○便○時○時○望○其○迴○報○將○訂○  
 其○北○來○之○期○先○計○其○東○下○之○日○三○是○送○其○去○四○是○望○  
 其○來○五○即○七○之○上○半○句○懸○寄○家○書○四○字○六○即○七○之○下○  
 半○句○問○迴○報○三○字○待○赴○舉○時○便○可○問○其○迴○報○也○篇○中○  
 句○句○寫○送○人○歸○故○鄉○卻○句○句○寫○托○看○故○居○確○是○送○人○  
 歸○故○鄉○詩○確○是○送○下○第○人○歸○故○鄉○詩○

懷舊居

在潤州丹陽縣

兵書一篋老無功故國荆扉在夢中

文選沈休文詩云權籬疎復密荆扉

新上 藤蔓覆梨張谷暗

洛陽北邙張公復梨海內惟一樹○潘岳賦云張公大谷之梨

艸兀侵菊廣園空

凡音蓬○南史庾詵字彥寶新野人愛林泉十畝之宅山地居其半也



朱門迹奈登龍客後漢李膺字元禮名高少所交接白

屋心期失馬翁劉向說苑周公旦白屋之士所下者七

其馬亡入胡人弔之父曰此何詎不為禍數月其馬將

胡駿馬而歸人買之父曰此何詎不為禍家富馬良其

子好騎墮而折鬃人皆弔之父曰此何詎不為禍居一

年胡夷大出丁壯者皆控弦而戰塞上之人死者七八

九此子得相保故楚水吳山何處是北牕殘月照屏風

此渾欲致仕懷故園而作也言昔讀兵書以佐治今

老不能任而無功矣是以故園之景常在夢中而藤

蔓覆梨艸荒侵菊胡不歸而治之乎余也循念平生

已與朱門之榮仍秦登龍之客常懷白屋之賤常如  
失馬之翁而此時留滯於此楚水吳山依然  
彼徒令人想舊居之北牕殘月掩映屏風而已  
朱東岳曰一自嘆也二思歸也言四方多事讀書靖  
亂固其素願柰老不勝任不如速歸三四承之寫故  
國荆扉之景所謂三徑就荒松菊猶存也人生不知

是日。被利名牽。朱門白屋二句。真讀書學道人語。覺此日窮通得失。盡付浮雲。徒令人夢想於楚水吳山之間而已。

與韓鄭二秀才同舟東下洛中親朋送至景雲亭

下 △一本作送 至景雲寺

三十六峯同一川 河南嵩山三十六峯 綠陂無路艸芊芊 牛羊晚

食舖平地鷺鶴晴飛磨 一本作摩 遠天洛客盡迴臨水寺 楚

人皆處 △一本作逐 下江船東西水有相逢日 更逐繁華共

醉眠

首言來此亭下三十六峯掩映一川疑眸長望綠陂  
神長若無通津但見牛羊聚鷺鶴晴飛而已洛客  
指親朋楚人指己與二秀才一別則親朋臨水寺而  
迥吾則下江船而去東西殊路未卜相逢何日再與

逐繁華之景而其醉眠則似無致矣

朱東岳曰景雲亭下洛中人送東下客登舟之處遙想此亭之前三十六峯掩映一川綠陂艸長渺無去路絕好一幅大山大水也惟綠陂無路但見牛羊舖地而已驚鶴摩天而已言此察上察下之物各有所性各有所得你我同舟東下席散分手揮淚下船東西分路後晤無期不知何故此皆眼前指點語寧僅作寫景觀耶

秋日候扇

唐百官志尚輦司大朝會大祭祀皆扇一百五十六既事而藏之常朝則去扇

左右雷者止三扇耳。扇以障塵。秋日早朝候扇出則君視朝也。

宵衣應待絕夏籌

前漢文帝未明求衣。唐書太環珮宗曰朕不敢荒怠宵衣肝食



珊珊月下樓

杜詩時聞雜

井轉輓轡千樹曉門開闔闔

萬山秋

天子門曰闔闔門出

龍旗盡引趨金殿雉扇

纒分拜玉旒

崔豹古今注曰殷高宗以雉扇之微服章

有二

虛戴鐵冠無事日

御史法冠一名柱後一名解鷹以鐵為柱言其審固而不撓也

滄江歸去老漁舟

此渾因候扇而思歸也首言天子勤政宵衣以待夏

籌之盡於是環珮珊珊而月尚末沉也是時也輓轡

聲轉而千樹曉闔闔門開而萬山秋山是百官之入

同趨金殿分拜玉旒我為御史而虛戴鐵冠於太平

之日當歸滄江以老漁

舟而已豈可久於朝哉

朱東岳曰一起直從天子勤政宵衣肝食落想便自

得體且與候扇意關合三四寫天明爽霽之景五六

寫視朝趨拜之景末寫致謙詞以思歸也△人趨亦

趨人拜亦拜身為御史毫無建白七八正結此意

灞上逢元九處士東歸

灞水在長安東三十里本名滋水秦穆公改為灞

水以章霸功呂氏春秋太公釣於滋水是也

長安有灞橋漢時送行者多於此地折柳相贈

瘦馬頰嘶灞水寒灞南高處望長安

王粲詩南登灞陵岸回首望長安

何人更結王生鞵

前漢王生處士善黃老學時張釋之為廷尉公卿會廷中王生曰吾鞵解

顧謂釋之為我結鞵釋之跪而結之人或讓王生生日廷尉名臣故以此重之耳

此客空彈貢

禹一作氏冠

前漢王陽與貢禹為友世稱王陽在位貢禹彈冠言其趨舍同也

江上蟹

螯沙渺渺塢中鷓殼雪漫漫舊交已盡新知少卻伴漁

郎把釣竿

詩意言丈夫不遇於世不如伴漁人適意江湖食魚蟹而已

此元九求仕不遂而東歸渾因賦此贈之也首言歸馬嘶於灞上以望長安然長安名利浮沉而人生遇

合亦又何常哉釋之既奇誰結王生之轡五陽不作  
空彈貢禹之冠意交遊中有顯者不能同其趨舍也  
五六句言別時之景末句應王生貢禹意言元九  
舊交盡而新知少無所薦拔將與漁翁遊釣江湖耳

朱東岳曰題曰逢處士東歸只說騎瘦馬臨寒水而

東歸已耳看他偏要寫望長安又曰高處望長安三

四隨接何人此客下字皆含諷意五六皆寫逢時之

景玩七之舊交新知意必有所指金聖嘆云江上蟹

雙擎二螯獨霸一穴此比如新進得官自豪焉中蠅

升高既疲殼枯如雪此比如故人零落都盡似亦確

當如此解去正與七八二句之意相合耳△看他通

首皆諷長安諸公然實諷處士也如此世界何必更

到長安既已東歸何必更望長安耶△應人三四多



用側卸而下。最是好手。惟杜工部尤得其法。如此篇  
何人夏結王生襪。此客空彈貢禹冠。是也。集中如楊  
巨源古意贈王常侍。組紉常在佳人手。刀尺空勞寒  
女心。又楊巨源贈張將軍。知愛魯連歸海上。肯令王  
剪在頻陽。如李商隱壽筆驛。徒令上將揮神筆。終見  
降王走傳車。如杜牧登高。塵世難逢開口笑。菊花須  
插滿頭歸。如趙嘏東望。兩見梅花歸不得。每逢寒食  
一潛然。如崔塗鸚鵡洲。曹公尚不能容物。黃祖何因  
反愛才。如韓偓三月四時最好。是三月一去不迴。惟  
少年。又韓偓午睡。夢江外兄弟。空庭日午獨眠覺。旅  
夢天涯相見迴。如曹松南海旅次。爲客正當無鴈處。

故園誰道有書來。皆唐人名句。此法不可不知。

經故丁補闕山居

死酬知己道終全。波暖孤冰且自堅。詩意謂補闕忠貞之節不隨俗俯仰

終身無變者也 鵬上承塵纔幾日。西京雜記賈誼為長沙王鶴傳一日鵬集其承塵而鳴

歸華表已千年。續搜神記遼東城門華表柱有一白鶴集其上言曰有鳥有鳥丁令威去家千

年今來歸城郭如故人民非何 風吹藥蔓迷樵徑。水一作

本學仙豕纍纍遂冲天而去 暗蘆花失釣船。四尺孤墳何處是。禮孔子封其母墳崇四尺

闕闕城外艸連天。吳王闕闕自榜里徙都於此即今姑蘇城曰闕闕門者夫差以天門通闕

闕故名曰胥門者子胥死請抉其目懸此門以觀越兵之入曰盤門者吳嘗刻木為蟠桃以厭勝越或云水陸

禁曲故名曰齊門者莫聘齊女女思齊而病乃起望齊門命女遊其上

備闕必為友而死故首言死酬知己以全交道如孤水之堅雖暖波不散也嗟乎補闕如賈誼逢鵬而亡

如今威化鶴而去矣。丁川本姓極佳。昔之樵徑釣。今爲藥苗所蔽。蘆花所掩。且不知君之孤墳在於河處。空望闔城外荒艸連天而已。能不重有感哉。

朱東岳曰：一二寫丁補闕，三四寫故後四句寫經山。

危以補闕而好山居，其品可知。以補闕而能死，酬知

己不變所守，其行可知。如此品行而一死之後，孤墳

四尺荒艸連天，亦重可感矣。

### 題衛將軍廟 并序

將軍名遜，陽羨人。少習詩書，學劍二十七遊并汾間。神堯皇帝始建義旗，遜以勇藝進，備行列。洎擒竇建德，遜時挾鎗劍前突，後翼太宗顧而奇之。天下既定，錄其功，拜將軍宿衛。以母老且病，乞歸侍殘年。辭官表激，詔許之。既而以孝敬睦閭門，以然諾居鄉里。及卒，邑人懷其賢，廟於荆溪之滌。以平生弓甲懸東西廡下。歲時祭祀，頗福其土焉。文士王教撰碑辭，實詳備。而國史



闕書其人因題其詩於廟壁。高祖謚神堯。

武牢關下護龍旗。

周穆王豳虎於此故名虎牢。避唐高祖父諱改武牢。

挾槩

△一作

我攀弧

△一本作弓

馬上飛漢業未與王霸在

漢光武為大司馬王霸為

功曹令史王郎及光武渡滹沱河候吏還曰無船不可渡光武令霸視之霸跪曰水堅可渡光武喜曰候吏果

妄語也渡未畢數騎而水解光武謂霸曰吾眾得免卿之力也因謂其屬曰王霸以權濟事始天瑞也秦

兵

△一本作軍

纒散魯連歸

史記魯連齊人也好高節不肯仕遊於趙時秦圍趙魏使新垣

衍相趙欲趙帝秦魯連見衍言帝秦之害遂卻垣衍秦聞之卻軍五十里趙平原君以千金為魯連壽魯連笑

曰所貴天下士者為人排患釋難而無取也遂辭平原君而去墳穿大澤埋金劍廟枕

長流

△一本作溪

掛鐵衣

古木蘭詞曰朔氣傳金柝寒光照鐵衣

欲奠忠魂何

處問葦花楓葉雨霏霏

首言神堯在武關擒竇建德之時遂能挾槩攀弓輔翼而奏成功也秘之有功於唐如王霸之扶光武以

渡滹沱其功成而退如魯連之卻秦兵而歸東海  
死塋於大澤之下金劍猶埋祠建於長流之旁鐵衣  
猶在生爲忠臣死爲忠鬼我欲奠而魂無可問空  
見廟前葦花楓葉細雨霏霏而已能不生人慨慕哉  
未東岳曰護龍旗馬上飛寫將軍神勇如畫三寫其  
功也四寫其功成而身退也以將軍如此之功而能  
急流勇退此所以成其大勇也後四句雖寓感慨之  
意然穿大澤枕長流埋金劍掛鐵衣如此寫將軍之  
廟貌赫赫然有生氣

村舍

自剪青裳織雨衣村南烟火是柴扉糟妻早報蒸梨熟

漢光武姊湖陽公主新寡帝謂宋弘曰貴易交富易妻  
人情乎弘曰臣聞貧賤之交不可忘糟糠之妻不下堂  
帝謂主曰事不諧矣家語魯童子遙迎種荳歸  
于之妻以蒸梨不熟因出之

漢楊惲  
書曰種

一頃荳落魚下碧潭當鏡躍鳥還青嶂拂屏飛花時未  
而為其

免人來往欲買嚴光舊釣磯漢嚴光字子陵少與光武同遊學及光武即位乃隱

而不見帝思其賢令以物色訪之後齊國上言有  
一男子披羊裘釣澤中帝乃備安車立纁聘之

首言村人出剪青莎將織衣以蔽雨而村南烟火之  
處是其家也妻報蒸梨子迎種荳見村舍妻子之樂  
魚躍碧潭鳥還青嶂見村舍可樂之景惟花開時人  
相往來猶厭其煩擾欲買釣磯而效嚴光之自適也

此寫出村人耽靜之意而村  
景之如桃源亦愈可見矣

朱東岳曰讀前四句宛然自耕自織帝力何有氣象  
讀後四句宛然鳶飛魚躍耽靜自得光景金聖嘆謂

此如王摩詰秋歸懶川詩何必村中定無是人何必

村中定有此人只是一片高情高品忽從胸中筆下

驀地自然流出所謂天地間固有之真詩也



李宣自殿院銜命歸闕拜外郎本外郎下

白筆南征變二毛魏明帝燕羣臣問辛毗曰此謂御史舊筆以奏不法也

○離騷濟沅江以南征○左傳宋襄公越山愁瘴海驚

壽纔歸龍尾含鷄舌龍尾宮中道鷄舌丁香也○漢侍

含之香辛螫不敢嚙疑賜毒藥與家人訣眾求其藥視之知鷄舌香也存鄙儒笑於此矣 叟立螭頭

運兔毫唐書太和九年十二月左右省起居 閭闔欲開

宮漏盡閭闔見前 冕旒初坐御香高金吾△一本 舊侶

君先貴漢光武嘆曰仕宦當為洗金吾杜 曾憶王祥與

佩刀晉書徐州刺史呂虔檄王祥為別駕有佩刀工者

以相與祥位至太保臨薨以刀授弟覽曰汝後必興足稱此乃後覽果興於江左矣

首言李宣簪筆往南州而已髮為二毛矣蓋歷越山瘴氣之多經南海波濤高之險故至於斯也今也承命

唐詩技次 卷之 一

歸朝含鷄舌於龍尾運兔毫於螭頭惟其為員外郎  
之職得近天子所以聞夏漏而知宮殿之開見御香  
而覩君王之出也然君家舊為金吾之官從此而興  
亦當如王祥王覽之佩刀也繼續而貴豈有窮耶  
朱東岳曰惟白筆南征故多歷山海惟愁瘴驚壽故  
忽變二毛一二寫白殿院銜命也三寫歸闕也四寫  
拜外郎也五六寫外郎近天子而識天顏也意李公  
必兄弟相繼而貴故以王祥佩刀結之

八月十五夜宿鶴林寺翫月

待月東林月正圓晉武帝為惠遠法師建道場於江州廬山有東林西林廣庭無

樹艸△一本作復無烟中秋△一本作初夏雲淨出滄海半夜露寒

當碧天輪影漸移金殿外鏡光猶掛畫△一本作玉樓前莫

辭達曙殷勤望一墮西巖又隔年

首言東林待月正當圓滿之時又庭無樹而無也出滄海當碧天移殿外掛樓前皆自月之升降言之未云此月難得莫辭達旦之賞蓋一障西巖又至明年此夕而後會矣佳節豈容虛度哉朱東岳曰題是中秋翫月通首只寫月正圓三字前四句寫待是月之升後四句寫惜是月之降無樹無烟可想皓月當空明淨如鏡景象出滄海當碧天承寫月正圓也初更雲淨半夜露寒承寫待月而月正圓也五六須看其換筆之妙如先寫猶掛後寫漸移順筆也先寫漸移後寫猶掛倒筆也一經轉換便覺生氣靈動意味無窮於此可分雅俗之別

秋晚雲陽驛西亭蓮池

△驛在鎮江府丹陽縣其地有報恩池金鷲池

心憶蓮塘秉燭遊古詩晝短苦夜長何不秉燭遊葉殘花敗尚維舟烟



開翠扇清風曉水泛紅衣白露秋

翠扇比荷紅衣比蓮神女暫來

雲易散

襄陽耆舊傳楚襄王遊於高唐怠而晝寢夢一婦人曰我帝之女名瑤姬未行而亡封於巫山之臺乃辭去曰妾在巫山之陽高丘之岫朝為行云暮為行雨比日視之如其言乃立廟名朝雲仙娥

終去月難留羿得不死之藥於西王母嫦娥得之以奔

容懷遠道無持贈古樂府遠道不可思風昔夢見之

只可自怡悅醉倚西欄盡日愁

此至雲陽驛見西亭池蓮衰謝感而有作也首言心憶西亭之蓮秉燭來遊雖葉殘花敗而尚維角相賞

蓋翠扇烟開清風欲曉紅衣水泛白露零秋譬如神女行雲暫來易散姮娥奔月終去難留令我觀物思

人空懷遠道無以贈若但盡日倚闌愁望而已

朱東岳曰西亭蓮池必許公舊遊之地重過雲陽秉

燭夜遊雖葉殘花敗而尚維舟者心憶之甚流連不

燭夜遊雖葉殘花敗而尚維舟者心憶之甚流連不

去也三四永葉殘花敗意實寫秋晚西亭蓮池也五  
六必有所指方與七八二句之意關切或云觀物思  
人故曰空懷遠道倚闌日愁也

晚自朝臺津至韋隱居郊園

朝音湖一名越王臺  
一本晚字上有秋

字臺字下無津字朝臺即朝漢  
臺在廣州府城西趙佗所築

秋來鳧鴈下方塘

宋玉九辨云鳧雁皆唼夫  
梁藻今鳳飄翔而高舉

繫馬朝臺

步夕陽

裴淵廣州記曰尉佗築臺以朝漢室圓基千步  
直峭百丈螺道登進頂上三畝削望升拜號為

朝臺村徑遶山松葉滑柴門臨水稻花香雲連海氣琴書

澗風帶潮聲枕簟涼西去

一本

磻溪猶萬里

尚書大傳  
呂望釣

於磻溪得魚  
腹中有玉璜

可能垂白待文王

史記呂尚東海上人也  
本姓姜從其封曰呂尚

嘗窮年老魚釣於周西伯將出獵卜之曰所獲非龍非  
彪非虎非羆所獲霸王之輔於是西伯獵果遇太公於

涓陽與語大悅曰自吾先君太公曰當有聖人適周周  
以與子真是耶吾太公望子久矣因號曰太公望其藏  
與俱歸立為師  
指韋隱居也

首言當秋之時鳧雁下來而我繫馬於朝臺之下已  
夕陽矣自此迤邐而至郊園見村徑遶山松葉滿地  
柴門臨水木氣侵人己而人室琴書則雲連海色而  
潤枕簟則風帶潮聲而涼真稱處士之居矣顧余猶  
有念者隱居齒德俱尊當若太公之暮年遇主而此  
與磻溪相去萬里可能垂白而待君臣之遇合哉言  
外有惜其  
不用意

朱東岳曰鳧雁下方塘寫一秋字繫馬步夕陽寫一  
晚字村逕遶山寫自朝臺三字柴門流水寫至韋隱  
居郊園五字海氣潮聲郊園之景琴書枕簟郊園之  
物人皆謂以海氣潮聲寫琴書潤枕簟涼耳不知郊  
園之中琴書枕簟有何異處觀其柴門流水一望汪



洋水天一色。覺琴書枕簟頓然改觀。直以琴書潤寫  
海氣枕簟涼。寫潮聲也。昔太公掣生於海上。然其將  
遇文王。則亦漂流萬里。直到磻溪。今君越在東南僻  
處於此。似無所希於世者。言下有相勉之意。