

鹿洲全集

戊辰仲春  
重印

壹拾柒

木

馬

牛

羊

虎  
兔  
龍  
蛇  
馬  
羊  
猴  
雞  
狗  
豬

文

學

序

乾坤生人男女分其半男治外  
女治內人倫之首風化之原但  
教男而不教女亦未爲知類者  
矣顧女學自古無專書鈎金碎  
玉熒火蹄涔散見錯出無有克



集其成陶鑄之洪爐大冶之中  
是以擇焉弗精語焉弗詳書雖  
傳而不顯於世予嘗怪齊家爲  
治平首務而女學未經聖賢之  
制作上下數千有餘年獨留缺  
畧以至於今謂非造物者之將

有待與漳浦藍生玉霖予歲試  
所得士也少孤赤貧慨然以世  
道人心爲己任予固已奇之延  
禮後車校閱全閩者三載稔得  
其胸中所蘊負以爲生他日得  
志直巍然乾坤柱礎非泛泛功

名中人也年來名譽日盛而貧  
困有加予方念生久躋棘圍不  
得蚤見之行事欲脩數行問訊  
忽有自閩至者持生書及所著  
女學就正於予予讀之狂喜絕  
叫曰在斯乎在斯乎是編纂組

古訓大致與小學相近而獨運  
機杼慘澹經營筋脉流通論斷  
明晰較小學更爲心苦然則撥  
霾見天高燭照夜補宇宙之憾  
缺扶倫教之傾頽舍是編奚屬  
哉或曰生曷爲不自作而取諸



古也曰世俗貴古而賤今作不  
過標新立異成經生一家言孰  
與夫貫穿經史諸子百家挾古

今有裨閨閣之處而獵其菁華  
使讀是編者德言容功無一不  
全脩身事親待人接物悉本聖

所不可闕者也。程子曰：天下之家正，則天下治矣。願天下人各正其家，以默贊

九重肅雝之化，風俗醇美，家室和平。鼎元將歌關雎麟趾之詩，拜手稽首而揚其盛云。

康熙壬辰重九日閩漳浦藍鼎元玉霖題





致知至切至重次日聞者皆謂此是王正線眼

聞者雖謂之為我手筆實自而為其益云

止意誠顯之外以谷類美家室其不顯示其

位矣厥天不人谷其其家以燦登

德不問德也蓋子曰天可之云亦謂天可

女學序

非有關風教之書可以不著非儒先闕畧之  
書可以不著非日用行習須臾不可離之書  
亦可以不著後世著書者類如屋下架屋牀  
上疊牀否則旁羅鳥獸昆蟲藻繪風雲月露  
立說雖殊其無當于道無裨于世則一也吾  
友藍玉霖篤志嗜古慨然以著述爲己任嘗  
與余上下古今欲續紫陽綱目討論六經以  
行世先出其所編女學一書示余其大旨以

爲治天下始于齊家家人利在女貞自女子  
無學驕養成性雖有刑于之化反身之威亦  
不能遽治卽訓女舊有成書而散見錯出缺  
畧不完習之者少爰採經傳之格言摭史書  
之懿行立綱分類纍如貫珠論斷詳明洞若  
觀火其取之也博其擇之也精諸如妖艷之  
詞非吉祥可願之事悉屏不錄俾世之爲女  
子者少而學長而勿忘老而彌篤可以盡子  
道可以盡婦道可以盡母道其於生人之始

終未有備于此者也豈非維持風教補儒先  
 之闕畧而不可須臾離者耶余喜其有當于  
 道有裨于世也爲綴數言于首俾世之著書  
 者知所取法焉

康熙丁酉歲重九後一日潛齋陳天璣序



各不克習之者少矣其...  
 求其不西...  
 香...  
 節...  
 之...  
 強未...



序

詩三百篇首以關雎麟趾大雅頌  
文王之德而必推本太任國風美  
文王之化必被及汝墳江漢以稱  
盛蓋人倫之始起化之原故聖人  
重之攷之聖經賢傳中所以養成  
壺德反覆詳盡內則所載尤其大



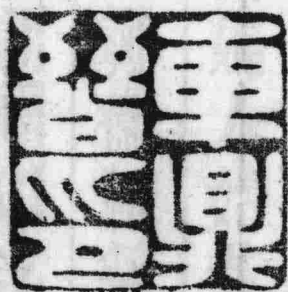
備者矣後世之訓女學者或徒責  
以尋章摘句染翰濡墨類儒生佔  
畢之爲若古班氏之淹通典籍誠  
無害其爲賢而予以爲苟能明事  
父母舅姑之義躬井臼織作之事  
卽才藝無聞亦無失焉何者女子  
以德爲本而文詞原非所尚也祇

宜擇古人之言有裨閨淑者日夕  
講明教誨之將以嫻其德性而熟  
于儀則則女子之善備矣復何多  
求哉漳浦藍生玉霖能見于此取  
婦之四德列爲目纂輯經史諸訓  
博採名媛遺徽詳求切而要者登  
于篇其最重者德故于德類尤詳

次言次容次功合爲六卷條分縷  
析附以己意論斷之詎非女學之  
準繩詩禮之羽翼哉生豪于文尤  
嗜古有名諸生間窮而未達而慨  
然以著述自任予深嘉之覽是集  
畧綴數語弁其端

康熙歲次丁酉重九日學使者楚

邵車鼎晉書千三山之觀娛居



卷之三



外學月刊  
卷之三  
第...號



女學自序

天下之治在風俗。風俗之正在齊家。齊家之道當自婦人始。昔周盛時。淑女流徽。化行江漢。降及鄭衛。帷簿不脩。禍延家國。閨門風化之原。自開闢以迄於今。不可易也。婦人善惡不同。性習各異。比而齊之。宜莫如學。古者男女皆有學。周禮九嬪掌婦學之法。以教九御。婦德。婦言。婦容。婦功。各帥其屬。而以時御。叙于王所。今其書不傳。其詳不可得聞矣。秦漢



以來。惟班氏女誡。最爲親切。而章句無多。學者少之。劉向列女傳。擇焉而不精。鄭氏女孝經。語焉而不詳。若華論語。便初學矣。其辭俚。無風雅之致。女訓。女史。閨範。女範之類。補苴雜出。難以枚述。大約簡不能該。繁不能盡。鄙陋淺率。難登經史之堂。欲擇其一。以爲女學專書。管窺蠡測。未見其可。夫女子之學。與丈夫不同。丈夫一生皆爲學之日。故能出入經史。淹貫百家。女子入學。不過十年。則將任人

家事百務交責。非得專經未易殫究。學不博則罔有獲。泛濫失歸。取裁爲難。女學一書。惡可少哉。百家衆技。各有專師。化原之地。當若何訓迪防範。乃旣不幸不經聖人之述。作以附四子六藝之末。又不幸不得程朱諸儒講明采輯。滙諸家之長而進退之。與近思小學流布人間。徒使深閨令淑。若瞽之無相。俛俛乎其何之。此亦古今一大缺憾也。鼎元少孤。父書未讀。窮愁困頓。蠖屈蓬蒿之間。每於人

心風俗三致意焉。竊不自揆。采輯經史諸子  
百家。及列女傳女誠諸書。依周禮婦學之法。  
開章總括其要。後以婦德婦言婦容婦功。分  
爲四篇。又於四篇中分章別類。使讀者一見  
瞭然。隨事矜式。婦以德爲主。故述婦德獨詳。  
先之以事夫事舅姑。繼以和叔妹睦娣姒。在  
家則有事父母。事兄嫂。爲嫡則有去妬。處約  
則有安貧。富貴則有恭儉。可常可變。則有若  
敬身。若重義。若守節。若復仇。爲人母。則有教

子。爲人繼母。則有慈愛前子。爲人上。則有待下。巫祝尼媪之宜絕。則有若脩正闢邪。而以其餘者爲通論。此則婦德一篇之大槩也。婦言不貴多。要于當。則有若勗夫。若訓子。若幾諫。若守禮。若賢智。若免禍。婦容貴端莊靜。婉婉因時。則有若事親之容。敬夫之容。起居妊子。居喪。避亂之容。婦功先蠶績。次中饋。爲奉養。爲祭祀。各執其勞。而終之以學問。各以其餘者爲通論。此則婦言婦容婦功三篇之



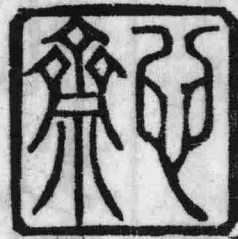
大槩也。識學粗疎。見聞寡陋。姑就其昭彰耳目者。編次以便初學。其近代百十年間。貞節義烈。筆不勝書。皆未暇載入。懼繁也。他若詩媛才女。咏物寫情。雖極工巧。無關名教。槩置不錄。至孟德耀之偃蹇數夫。阮新婦之捉裾停郎。蘇若蘭之陽臺懷忿。皆諱其瑕而取其瑜。防微杜漸。亦具有苦心焉。或義例未符。考據未確。僭越之罪。知無所逃。然於閨門之道。庶幾畧備。或可以少補風化。是亦世道人心。

賢之矩矱則謂女子讀此一書  
如經史諸子百家無不畢讀可  
也昔人所謂其事雖述而功則  
倍於作予將持此以贈生爲世  
道人心一大幸云

康熙戊戌上元日浙西友人沈



涵心齋序



女學卷一

漳浦藍鼎元玉霖編

女學總要

○女子之學。一曰婦德。二曰婦言。三曰婦容。四曰婦功。

○孔子曰。婦人伏於人也。是故無專制之義。有三從之道。在家從父。適人從夫。夫死從子。無所敢自遂也。節婦有七去。不順父母去。無子去。淫去。妬去。有惡疾去。多言去。竊盜去。

○禮曰。古者婦人先嫁三月。祖廟未毀。教於公宮。祖廟既毀。教於宗室。教以婦德。婦言。婦容。婦功。教成。祭之。牲用魚。芼之以蘋藻。所以成婦順也。節。○芼。音冒。男子親迎。男先於女。剛柔之義也。天先乎地。君先乎臣。其義一也。執摯以相見。敬章別也。男女有別。然後父子親。父子親。然後義生。義生。然後禮作。禮作。然後萬物安。無別無義。禽獸之道也。迎。去聲。摯。與贄同。

○班氏女誡曰。古者生女三日。臥之牀下。弄

之瓦磚而齋告焉。臥之牀下。明其卑弱。主下人也。弄之瓦磚。明其習勞。主執勤也。齋告先君。明當主繼祭祀也。三者蓋女人之常道。禮法之典教。謙讓恭敬。先人後己。有善莫名。有惡莫辭。忍辱含垢。常若畏懼。晚寢早作。勿憚夙夜。執務理事。不辭劇易。所作必成。手迹整理。正色端操。以事夫主。潔齊酒食。以供祭祀。若此苟備。而患名稱之不聞。黜辱之在身。未之有也。

節。磚音專。

易音異。

夫婦之道。參配陰陽。通



達神明。夫不賢，則無以御婦。婦不賢，則無以事夫。陰陽殊性，男女異行。陽以剛為德，陰以柔為用。男以強為貴，女以弱為美。鄙諺曰：生男如狼，猶恐其虺；生女如鼠，猶恐其虎。然則脩身莫若敬，避強莫若順。故曰：敬順之道，婦之大禮也。

行去聲  
虺音汪

○程氏女典曰：丈夫百行，以功補過。婦人四教，以備為成。是以禮有公宮宗室之教，詩有牖下蘋藻之奠。然後家道諧允，儀則表見於



內若夫麗色妖容高才美辭貌足傾城言足亂國此乃蘭形棘心玉曜瓦質在邦必危在  
家必亡行去聲

○易曰家人利女貞彖曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂也父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣彖土玩切

右第一篇統論女學之要全書之綱領也其下四篇皆引古人之嘉言善

行以終此篇之義行去聲

婦德篇上

○班氏曰。婦德不必才明絕異也。清閑貞靜。守節整齊。行已有恥。動靜有法。是謂婦德。

右第一章承上篇婦德而立言也。以

下百二十章。雜引古人之言行。以明

之行去聲

○儀禮曰。婦人以順從為務。貞慈為首。故事夫有五。平旦纒笄而朝。則有君臣之嚴。沃盥

饋食則有父子之敬。報反而行則有兄弟之  
道。規過成德則有朋友之義。惟寢席之交而  
後有夫婦之情。

懇音恪 纏音徙  
朝音潮 盥音管

右第二章事夫之德也。婦以夫爲天  
所仰望而終身者。好合則如鼓瑟琴。  
庭闈和樂。家道昌焉。夫婦反目。人倫  
之變。衽席化爲戈矛。禍患無所底止。  
故事夫不可不學也。然則如之何而  
可曰。敬順無違。以盡婦道。若苦同之。

死生以之。述事夫之德。自此以下凡

十章。好去聲  
樂音洛

○孟子曰。女子之嫁也。母命之。往送之門。戒之曰。往之女家。必敬必戒。無違夫子。以順為正者。妾婦之道也。節。女家之  
女音汝家語曰。女子者。順男子之教。而長其理者也。是故無專制之義。而有三從之道。長上  
聲

右第三章

○班氏曰。夫有再娶之義。婦無二適之文。故

曰。夫者天也。天固不可逃。夫固不可離也。行  
違神祇。天則罰之。禮義有愆。夫則薄之。故女  
憲曰。得意一人。是謂永畢。失意一人。是謂永  
訖。由斯言之。夫不可不求其心也。節。行去聲。夫  
婦之好。終身不離。房室周旋。易生媒黷。媒黷  
既生。語言過矣。語言既過。縱恣必作。縱恣既  
作。則侮夫之心生矣。夫事有曲直。言有是非。  
直者不能不爭。曲者不能不訟。訟爭既施。則  
有忿怒之事矣。侮夫不節。譴呵從之。忿怒不



止。楚撻從之。夫為夫婦者。義以和親。恩以好合。楚撻既行。何義之存。譴呵既宣。何恩之有。恩義俱廢。夫婦離矣。此皆由於不知敬順也。

易言異媒音厝夫事夫為之夫俱音扶好去聲

右第四章

○湯曰。夫婦之道。不可以不久也。故受之以恒。節。詩曰。習習谷風。以陰以雨。豳勉同心。不宜有怒。采芣采菲。無以下體。德音莫違。及爾

同死。菲音斐

右第五章。

○娥皇女英。舜之二妃。帝堯二女也。舜在側  
微。四岳薦之。堯乃妻以二女。以觀厥內。二女  
事舜於畎畝之中。不以天子之女故而驕盈。  
猶謙謙恭儉。思盡婦道。舜既嗣位爲天子。天  
下稱二妃聰明貞仁焉。後陟方。崩于蒼梧。二  
妃哭死江湘之間。俗謂之湘君。妻去、聲

右第六章。

○周文王生有聖德。又得聖女妣氏。以爲之

配宮中之人。於其始至。見其有幽閒貞靜之德。歌關雎以美之。其詞曰。關關雎鳩。在河之洲。窈窕淑女。君子好逑。次章曰。參差荇菜。左右流之。窈窕淑女。寤寐求之。求之不得。寤寐思服。悠哉悠哉。輾轉反側。三章曰。參差荇菜。左右采之。窈窕淑女。琴瑟友之。參差荇菜。左右芣之。窈窕淑女。鐘鼓樂之。

節。芣音帽。南樂音洛。

國諸侯。被文王之化。能正心脩身。以齊其家。其女子亦被后妃之化。而有專靜純一之德。

故嫁於諸侯。而其家人歌鵲巢以美之。其詞曰。維鵲有巢。維鳩居之。之子于歸。百兩御之。次章曰。維鵲有巢。維鳩方之。之子于歸。百兩將之。三章曰。維鵲有巢。維鳩盈之。之子于歸。百兩成之。兩俱音亮 御音迓

右第七章。

○魯莊公十一年冬。王姬歸于齊。胡氏傳曰。陽倡而陰和。夫先而婦從。天理也。雖以王姬之貴。其當執婦道。與公侯大夫士庶人之女。



何以異哉。故舜爲匹夫，妻帝二女，而其書曰：  
嬪於虞。西周王姬嫁于諸侯，亦執婦道，成肅  
雝之德。其詩曰：何彼穠矣。唐棣之華，曷不肅  
雝。王姬之車，言王姬下嫁于諸侯，車服之盛  
如此，而不敢挾貴以驕其夫家，故見其車者，  
知其能敬且和，以執婦道。於是作詩以美之。  
傳去聲陰和  
之和去聲

右第八章。

○漢鮑宣妻桓氏，字少君。宣嘗就少君父學。



父奇其清苦。故以女妻之。裝送資賄甚盛。信  
不悅。謂妻曰。少君生富驕。習美飾。而吾實貧  
賤。不敢當禮。妻曰。大人以先生脩德守約。故  
使賤妾侍執巾櫛。既奉承君子。惟命是從。宣  
笑曰。能如是。是吾志也。妻乃悉歸服飾。侍御  
更著短衣裳。與宣共挽鹿車。歸鄉里。拜姑禮  
畢。提甕出汲。脩行婦道。鄉邦稱之。節。少俱  
去聲。女  
妻之妻去聲。賄  
呼畏切。著音着。扶風梁鴻。字伯鸞。勢家慕其  
高節。多欲擇爲壻。鴻並不就。同縣孟氏有女

名光。肥醜而黑。力能舉石白。擇對不嫁。鴻聞  
 而娶之。始以裝飾入門。七日而鴻不答。光跪  
 牀下請罪。鴻曰。吾欲褻福之人。可與俱隱深  
 山者。今衣綺羅。傅粉黛。豈鴻所願哉。光曰。以  
 觀夫子之志耳。乃更為椎髻。着布衣。操作而  
 前。鴻大喜曰。此真梁鴻妻也。字之曰德耀。共  
 入霸陵山中。以耕織為業。節。衣綺羅之衣。去聲。綺音起。椎  
直追切。髻古器切。

遠醜妻。馬融女也。融家世豐厚。裝

遣甚盛。初成禮。醜問曰。婦奉箕帚而已。何乃

過珍麗乎。對曰。慈親垂愛。不敢逆命。君若欲

慕鮑宣。梁鴻之高。妾亦請從少君。孟光之事

矣。既五委切已論曰。此所謂無違夫子甘苦

同之者也。粧資之盛。婦女所戀。尚且承順夫

志。割愛以成其美。則其無往而不敬順。可知

也。世教下衰。婚娶論財。女子將嫁。或於母家

需索無厭。必求資裝豐備。寡廉鮮恥。恬不知

羞。男子猥陋。性成不立。志節娶婦。入門厭憎

奩薄。此皆不肖之尤。壞風俗之甚者也。請此

章能無赧然愧哉。無厭之厭平聲。奩音廉。

右第九章

○漢元帝幸虎園。鬪獸。忽有熊逸出。攀檻欲上。宮人皆避匿。馮昭儀挺然直前。當熊而立。及左右格殺熊。帝問昭儀何獨不懼。對曰。夫猛獸得人而止。妾恐犯御座。故身當之。帝以此倍加敬重焉。夫音扶。

右第十章

○宋建炎間。滁州丁國賓為盜所掠。將烹之。



妻泣曰。夫族亡且盡。獨夫存。請以妾代。賊遂

烹妻而釋其夫。節元至正十二年。房山縣大

饑。兵乏食。執李仲義欲烹之。仲義妻劉氏聞

之。遽往。涕泣伏地。告曰。所執者吾夫也。乞矜

憐之。貸其生。吾家有醬一甕。米一斗五升。窖

于地中。可掘取之。以代吾夫。兵不從。劉氏曰。

吾夫瘦小不可食。吾聞婦人肥黑者味美。吾

肥且黑。願就烹。以代夫死。兵遂釋其夫而烹

劉。聞者莫不哀之。害音論曰。代烹之慘。從古



未有也。然婦人以夫爲天。苟可以全夫命。雖死不辭。此所謂正也。古有代夫服刑者。明楊繼盛妻張氏。上疏請斬首都市。以代夫死。而不可得。王裕王仔。沈康之妻。請代夫死。皆蒙寬宥。忠烈之婦。蓋亦有幸有不幸焉。雖遭際不同。其揆一也。世書曰。凡婦皆吾夫也。公孫與右第十一年。於京之中華。義妻。既九閏。○班氏曰。物有以恩自離者。亦有以義自破者。夫雖云愛舅姑。云非此所謂以義自破者。

也。然則舅姑之心奈何。固莫尚於曲從矣。姑云不爾而是。固宜從令。姑云爾而非。猶宜順命。勿得違戾是非。爭分曲直。此則所謂曲從矣。故女憲曰。婦如影響焉。不可賞。

右第十二章。夫之父謂之舅。夫之母謂之姑。爲婦而不能事舅姑。雖有才。能不足稱也。末世愚婦。但知夫之爲親。而不知親夫之親。承順弗講。愛敬闕然。甚至抱哺其子。與公並侶。婦姑

不相悅則反唇而相稽漢俗之敝賈

生所為太息也夫惟孝敬勿逆勿怠

曲意承歡務盡乃職歷患難而不忘

遇酷虐而無懼斯可謂賢婦矣述事

舅姑之德自此以下凡九章夫惟之夫音扶

難夫

○管子曰孝者子婦之高行也孝而不解則

美名附行去聲解音懈

右第十三章

○訥則曰。子婦孝者敬者。父母舅姑之命。勿

逆勿怠。若飲食之。雖不若。必嘗而待。加之衣

服。雖不欲。必服而待。加之事。人代之。已雖不

欲。姑與之。而姑使之。而後復之。節。食音嗣者音嗜

子甚宜其妻。父母不悅。出子不宜其妻。父母

曰。是善事我。子行夫婦之禮焉。沒身不衰。節

子婦無私貨。無私畜。無私器。不敢私假。不敢

私與。節婦或賜之飲食衣服。布帛佩悅。茝蘭

則受而獻之舅姑。舅姑受之。則喜如新受賜。



若反賜之。則辭不得命。如更受賜。藏以待乏。  
婦若有私親兄弟。將與之。則必復請其故。賜  
而後與之。禮同

右第十四章

○太姒者。文王妃也。仁明有德。文王嘉之。親  
迎于渭。造舟為梁。太姒事太姜太任。旦夕勤  
勞。極盡婦道。詩曰。思齊太任。文王之母。思媚  
周姜。京室之婦。太姒嗣徽音。則百斯男。

迎去聲任

俱音士  
齊音齊



夫人書右第十五章。

○唐太宗以南平公主下嫁王微直。微直，姓

之赤也。先是公主下嫁，不以婦禮事舅姑。珪

曰：主上欽明，動遵禮法。吾受公主拜謁，豈為

身榮，所以成國家之美耳。乃與其妻就席坐。

令公主執笄，行盥饋之禮。是後公主始行婦

禮。節。為去聲。笄音煩。襄成公主適蕭瑀子銳。有司

請營別第，樹闕如制。主辭曰：婦事舅姑如事

父母，異宮則定省闕焉。敢即安乎。太宗悅，命

卽躡第門。列戟表焉。節宣宗以萬壽公主適

起居郎鄭顥。詔之曰。先王制禮。貴賤共之。萬

壽公主事舅姑。宜從臣庶之法。類胡老切論曰。此

皆天子之女也。婦事舅姑。如事父母。不以貴

賤異也。

右第十六章

○柳玘曰。崔山南昆弟子孫之盛。鄉族罕比。

山南曾祖王母長孫夫人。年高無齒。祖母唐

夫人事姑孝。每日櫛繼笄。拜于階下。卽升堂。



紡績織紝以爲家業。終無嫁意。居喪三年。其  
父母哀其少無子而早寡也。將取嫁之。孝婦  
曰。夫去時。屬妾以供養老母。妾旣許諾之。夫  
養人老母而不能卒。許人以諾而不能信。將  
何以立於世。欲自殺。其父母懼而不敢嫁也。  
遂使養其姑二十八年。姑八十餘。以天年終。  
盡賣其田宅財物以葬之。終奉祭祀。淮陽太  
守以聞。使使者賜黃金四十斤。復之。終身無  
所與。號曰孝婦。

戍去聲。屬俱音。爨養俱去聲。  
紝音任。少去聲。守去聲。使者



之使去聲  
與去聲

右第十八章

○唐鄭義宗妻盧氏畧涉書史事舅姑甚得  
婦道嘗夜有強盜數十持杖鼓譟踰垣而入  
家人悉奔竄惟有姑自在室盧冒白刃往至  
姑側爲賊捶擊幾死賊去後家人問何獨不  
懼盧氏曰人所以異於禽獸者以其有仁義  
也鄰里有急尚當赴救况在於姑而可委棄  
乎若萬一危禍豈宜獨生

捶主  
藥切



右第十九章。

○禮脩者。張氏女。趙嵩妻也。姑酷惡無道。遇之不以禮。脩終無愠色。及歸寧。父母問之。但引咎不道。姑卒感悟。更慈愛之。鄉人相訓曰。作婦不當如趙伯高婦乎。使惡姑知變。可謂婦師。

右第二十章。

○班氏曰。婦人之得於夫。由舅姑之愛已也。舅姑之愛已。由叔妹之譽已也。由此言之。我

臧否毀譽。一由叔妹。叔妹之心。復不可失也。

皆莫知叔妹之不可失。而不能和之。以求親。

其蔽也哉。節。否音鄙。復扶又切。室人和。則謗掩於內。

離則惡揚。此必然之勢也。易曰。二人同心。其

利斷金。同心之言。其臭如蘭。節。斷徒管切。夫嫂

之與妹。體敵而分尊。恩疏而義親。若淑媛謙

順之人。則能依義以篤好。崇恩以結援。使徽

美顯彰。而瑕過隱塞。舅姑矜善。而夫主嘉美。

聲譽耀於邑隣。休光延於父母。若夫蠢愚之

人於媵則托名以自高。於妹則因寵以驕盈。驕盈既施。何和之有。恩義既乖。何譽之臻。是以美億而過宣。姑忿而夫懼。毀譽布於中外。恥辱集於厥身。進增父母之羞。退益君子之累。斯乃榮辱之本。而黜否之基也。可不慎哉。  
夫嫂夫蚕之夫音扶分  
去聲好去聲不音歸

右第二十一章。夫之弟妹。俗所謂小叔。小姑也。姑叔之間。易啓猜嫌。待之不得其道。則上失舅姑歡心。傷吾夫

孝友之志。非賢婦也。和氣致祥。門內  
與人翁之福。令聞亦由此彰焉。述和叔妹之  
德。自此以下凡二章。易音異。聞去聲。

○末嘉何氏。王木叔之妻也。初歸王家甚貧。  
何氏佐以勤儉。家用遂饒。一日語夫曰。子可  
出任。奈弟妹貧寒何。橐中餘資。久蓄奚益。請  
以分之。夫喜曰。是吾志也。旦日盡散簪珥。不  
遺。木叔既仕。又曰。弟妹尚困。有田如許。何不  
畀之。夫喜曰。此尤吾志也。遂以田與弟妹。一



郡稱爲賢婦。

右第二十二章。

○柳開曰。皇考治家孝且嚴。旦望弟婦等拜堂下畢。卽上手低面聽我皇考訓誡曰。人家兄弟無不義者。盡因娶婦入門。異姓相聚。爭長競短。漸漬日聞。偏愛私藏。以致背戾分門。割戶。患若賊讐。皆汝婦人所作。男子剛腸者。幾人能不爲婦人言所惑。吾見多矣。若等寧有是耶。退則惴惴不敢出一語爲不孝事。開



輩抵此賴之得全其家云。幾上聲

右第二十三章。夫兄弟之妻俗所謂

妯娌也。古曰娣姒。長婦為娣。介婦為

娣。婦人相稱皆曰姒。則從乎其尊者。

娣姒之親亦如兄弟。異姓相聚爭長

競短。風俗之衰不可言矣。人非木石

皆可相觀而善。有禮讓之誠。無自私

自利之心。安往而不和睦哉。述睦娣

姒之德。自此以下凡六章。音逐娣音弟長婦

之長  
上聲

○顏氏家訓曰。娣姒者多爭之地也。使骨肉  
居之。亦不若各歸四海。感霜露之相思。佇日  
月之相望也。况以行路之人。處多爭之地。能  
無閒者鮮矣。所以然者。以其當公務而執私  
情。處重責而懷薄義也。若能恕已而行。換子  
而撫。則此患不生矣。開去聲

右第二十四章

○胡氏女範曰。人家不和。多因婦女以言激

怒其夫。傷及同氣。蓋婦女所見不廣。不遠。不公。不平。輕于割恩。易于脩怨。非丈夫有遠識。則爲其役而不自覺。一家之中。乖變生矣。節

易音異

婦女之易生言語者。又多由於婢妾。婢

妾愚賤。尤無見識。以言他人之短。爲忠於主母。苟能一切勿聽。則虛佞之言不敢復進。若聽之信之。從而愛之。則必再言之。又言之。使主母與人遂成深讐。爲婢妾者方洋洋得志。

易音異復

扶又

右第二十五章

○內則曰。冢婦所祭祀賓客。每事必請于姑。介婦請于冢婦。舅姑使冢婦。毋怠。不友。無禮于介婦。舅姑若使介婦。毋敢敵耦于冢婦。不敢並行。不敢並命。不敢並坐。

母俱音無友作敢

右第二十六章

○晉王渾妻鍾氏。黃門郎徽之女。太傅繇曾孫也。能屬文。博覽記。美容止。禮儀法度。為中表儀則。渾弟湛妻郝氏。有操行。鍾親重之。鍾



不以貴相陵。郝不以賤相諂。時稱鍾夫人之

禮郝夫人之法。

節○郝音壑 行去聲

唐張孟仁妻鄭

氏其弟仲義妻徐氏共處一室紡績寸絲不

入私房徐母家有所饋俱納于姑臨用則請

不問孰為己物徐富不驕鄭貧不諂鄭歸寧

則徐乳其子徐歸寧則鄭乳其子不問孰為

己子子亦不知孰為己母太平間表其門曰

二難。

論曰。娣姒不和。多由于貴賤貧富之

間。不相若耳。一家之親。何分彼此。恃富挾貴。



人將不堪。能如鍾郝之相善。鄭徐之相忘。雖百世同居可也。

右第二十七章

○蘇少娣。崔氏女也。蘇家兄弟五人。娶婦者。泗矣。各聽女奴語。日有爭言。甚者。鬪牆操刃。少娣始嫁。姻族皆以爲憂。少娣曰。木石鳥獸。吾無如彼何矣。世豈有不可與之人哉。入門。事四嫂。執禮甚恭。嫂有缺乏。少娣卽以遺之。姑有役。其嫂者。嫂相視不應命。少娣曰。吾後

進當勞。吾爲之。母家有果肉之饋。名諸子姪。分與之。嫂不食。未嘗先食。嫂各以怨言告少娣者。少娣笑而不答。少娣女奴以妯娌之言來告者。少娣笞之。尋以告嫂。引罪。嘗以錦衣抱其嫂小兒。適便溺。嫂急接之。少娣曰。無遠。恐驚兒也。了無惜意。歲餘。四嫂自相謂曰。五媻大賢。我等非人矣。奈何。若大年。爲彼所笑。乃相與和睦。終身無怨語。少俱去聲論曰。此所謂至誠而不動者。未之有也。人能如蘇少娣。天

下無難處之涕。似矣。少去聲。

右第二十八章。

○文王后妃。孝於父母。既成緇絡之服。遂告其師氏。使告於君子。以將歸寧之意。其詞曰。言告師氏。言告言歸。薄汚我私。薄澣我衣。害澣害否。歸寧父母。害俱音轄。

右第二十九章。詩曰。哀哀父母。生我劬勞。又曰。父兮生我。母兮鞠我。拊我畜我。長我育我。顧我復我。出入腹我。

欲報之德。昊天罔極。人身雖有男女。

自父母視之。則皆子也。同為父母所

生。而獨不得終養。女子之心。有倍愴

然者矣。未言孝思。常有勿替。隨其力

之所能為。盡其情于不自己。述事父

母之德。自此以下凡五章。勉求於切  
音渠長上

聲養去聲  
已音以

○漢太倉令淳于意。有罪當刑。詔逮繫長安。

意有女五人。無子。臨行。罵曰。生女不生男。緩



急非有益。少女緹縈悲泣。隨父至長安。上書曰。妾父為吏。齊中皆稱廉平。今坐法當刑。妾傷夫死者不可復生。刑者不可復屬。雖欲改過自新。其道無由也。妾願入身為官婢。以贖父罪。書奏。文帝憐之。為除肉刑。少去聲緹音提夫音扶為除之為去聲

右第三十章。

○宋南鄉縣民楊豐。與息女香。于田獲粟。豐為虎所噬。香年甫十四。手無寸刃。見父被傷。

舍命攘拳而搯虎頸。豐因獲免。太守聞之。賜

以穀帛。仍旌其門。節○舍上聲攘如羊切搯音厄守去聲宛陵

有女。夜與母共寢。母為虎所攫。女執虎尾啼

號。行十里不捨。虎毛盡落。乃置其母而去。詔

表其州。節○號平聲分寧彭女。從父入山採樵。虎

啣其父而去。女拔刀砍虎。奪父還。詔賜粟帛。

合州縣歲時存問。論曰。此皆舍命護親。不

期勇而自勇者也。孝思迫切。虎口可以生還

而况其他乎。舍上聲

右第三十一章。

○政和中。濟南崔志。有女甚孝。母臥病久。冬  
月思食魚而不可得。女曰。聞昔者王祥臥冰  
得魚。想不難也。兄弟皆曰。女子何妄論古今。  
女曰。不然。父母有兒女者。本欲養生送死。兄  
謂女不能耶。乃同乳媪焚香誓天。即往河中  
臥冰。凡十日。果得魚三焉。鱗鬣稍異。歸以奉  
母。母病立愈。

媪鳥考切  
鬣力涉切

右第三十二章

○孝女曹娥。上虞曹盱女也。盱爲巫祝。能無節。按歌。婆娑樂神。五月迎伍君。逆濤而上。溺死。不得屍。娥年十四。沿江號哭。晝夜不絕聲。旬有七日。遂投江死。經五日。抱父屍而出。今曹娥碑爲世所傳誦。歷代不朽。卽其事也。節

○盱音虛樂音洛捷爲女子叔先雄。父爲縣功曹。

齋檄詣巴郡。墮水不得屍。雄乘舟于父墮處。

慟哭。赴水死。見夢其弟曰。後六日當與父屍

同出。至期果然。郡縣立祠祀之。節○捷音堅經天



去聲。樂平女子饒瓊真。世漁鄱水。父漁而醉。不能舟。風卒起。溺死。不得屍。饒走水上。慟哭。三日不食。耳鼻皆流血。氣絕伏地而死。明日父屍出。鼃鼃蛟魚浮死者數萬。塞川下。鄱人以爲神。葬之鄱水西。立碑表焉。鄱滿論曰。此皆不幸父死沒屍。而以身殉者也。生則沿江號哭。天地慘悽。沒則精魂不散。偕父以出。偉哉孝女。一至是乎。固宜其祠禍豐隆。千秋不朽也。

也。號平

也。號平

右第三十三章。

○顏氏家訓曰。婦人之性。率寵子壻而虐兒婦。寵壻則兄弟之怨生焉。虐婦則姊妹之讒行焉。然則女之行留。皆得罪於其家者。可不戒哉。

右第三十四章。婦人愛女。其天性也。女子事嫂。當倍加親愛。溫和謙讓。豈可自圖便利。相傾相軋哉。每見人家癡女。不知兄嫂之爲親。稍不如意。則

於父母之前。播弄長舌。論說是非。使  
母氏嗔怒。致怨於嫂。視若仇敵。父母  
既沒之後。嫂亦恨已入骨。惡之如鴟  
梟。一家之親。乃至於此。深可痛也。述  
事兄嫂之德。自此以下凡二章。惡去聲

○鄒瑛。宋人之女也。繼母所出。前母兄娶妻  
荆氏。繼母惡之。飲食常不給。瑛私以已食繼  
之。母每以非理役荆。瑛必與俱。荆有過誤。瑛  
先引爲已罪。母每扑荆。瑛跪而泣曰。女他日

不爲人婦耶。有姑如是。吾母樂乎。母怒。欲笞  
瑛。瑛曰。願爲嫂。受笞。嫂實無罪。母徐察之。後  
適爲士人妻。舅姑妯娌姊妹。知其賢也。皆敬  
重焉。瑛歸寧。抱數月兒。嫂置諸牀上。兒偶墜  
火。爛額。母大怒。瑛曰。吾臥于嫂室。不慎。嫂不  
知也。兒竟死。荆悲悔不食。瑛爲好語相慰曰。  
嫂作意耶。我夜夢凶。兒當死。不則我將不利。  
強嫂食而後食。母後見女之得愛于夫家也。  
竟成慈母。瑛嘗病。嫂爲素食三年。瑛五子。四



登進士。年九十三而卒。惡去聲。樂音洛。爲媿之。爲去聲。強上聲。

右第三十五章。

○晏子曰。爲妻之道。使其衆妾皆得歡忻於

其夫。謂之不嫉。

右第三十六章。有妻有妾。人道之正。

月星並麗。豈掩末光。故妬心不可萌。

也。世教下衰。十婦九妬。或貌爲能容。

而陰施毒虐。或顯肆殘暴。而不恤人。

言。甚有至老無子。情甘絕祀。而不願。

夫娶妾者。此等婦人。罪不可勝誅矣。

婦有七去。淫去。妬去。聆先哲之教言。

觀貞淑之懿行。能無愧乎。述去。妬之

德。自此以下凡十章。勝平聲。行去聲。

○杜欽曰。禮一娶九女。所以極陽數。廣嗣重

祖也。必鄉舉窈窕。不問華色。所以助德理內

也。姊妹雖缺。不復補。所以養壽塞爭也。故后

妃有貞淑之行。則胤嗣有賢聖之君。制度有

威儀之節。則人君有壽考之福。復扶又切。行去聲。

右第三十七章。

○皇明內訓曰。君子爲宗廟之主。奉神靈之統。宜蕃衍似續。傳序無窮。故夫婦之道。世祀爲大。古之哲后賢妃。皆推德逮下。薦達貞淑。不獨任已。是以茂衍來裔。長流慶澤。周之太姒。有逮下之德。故樛木形福履之詠。螽斯揚振振之美。終能昌大本枝。綿固宗社。三王之隆。莫此爲盛矣。故婦人之行。貴于寬惠。惡于妬忌。月星並麗。豈掩未光。松蘭同畝。不嫌俱

秀。自后妃以至士庶人之妻。誠能貞靜寬和。明大孝之端。廣至仁之意。不專一己之欲。不蔽衆下之美。斯上安下順。和氣蒸融。善慶源源。實肇於此矣。振音真行去聲惡去聲

右第三十八章。

○成湯之妃。有嬖氏女也。賢行聰明。化訓內外。統領九嬪。後宮有序。咸無妬媚逆理之人。卒致王功。嬖音辛行去聲

右第三十九章。





德而宜有是福也。振音真蕘音轟揖音緝

右第四十章。

○南國夫人承后妃之化。能不妬忌以惠其下。故其衆妾歌小星以美之。其詩曰。嘒彼小星。三五在東。肅肅宵征。夙夜在公。寔命不同。嘒彼小星。惟參與昴。肅肅宵征。抱衾與裯。寔命不猶。節。嘒胡桂切是時汜水之旁。媵有待年於國。而嫡不與之偕行者。其後嫡被后妃夫人之化。乃能自悔而迎之。故媵見江水之有

汜。而因以起興。其詩曰。江有汜。之子歸。不我  
以。不我以其後也。悔。江有渚。之子歸。不我與。  
不我與其後也。處。江有沚。之子歸。不我過。不  
我過。其嘯也歌。節。與去聲。過俱音戈。陳氏曰。小星之  
夫人。惠及媵妾。而媵妾盡其心。江沚之嫡。惠  
不及媵妾。而媵妾不怨。蓋父雖不慈。子不可  
以不孝。各盡其道而已矣。巴音。

右第四十一章。

○魯桓公八年。冬十月。祭公逆王后于紀。九

年春。紀季姜歸于京師。胡氏傳曰。往逆則稱  
王后。既歸何以書季姜。自逆者而言。則當尊  
崇其匹。內主六宮之政。使妃妾不得以上僭。  
故從天王所命。而稱王后。示天下之母儀也。  
自歸者而言。則當穆屈逮下。使夫人嬪婦。皆  
得進御于君。而無嫉妬之心。故從父母所子。  
而稱季姜。化天下以婦道也。  
傳去聲

右第四十二章。

○晉趙衰之妻。文公女也。曰趙姬。文公爲公



子時與衰奔狄。狄人入其二女叔隗季隗。公以叔隗妻衰。生盾焉。及反國。復以趙姬妻之。生原同屏括矣。趙姬請迎盾母于狄。衰不敢。姬曰。不可。夫得寵而棄舊。非義。安新而忘故。無恩。與人勤于厄難。富貴而不顧。無禮。失此三者。其何以使人。雖妾亦無以待巾櫛矣。衰許諾。乃迎叔隗與盾來。姬以盾爲賢。請立爲嫡。使三子下之。以叔隗爲內子。身親下之。及盾爲正卿。思姬之恩。請于公。以姬之中子屏

括爲公族大夫。

疏五委切。妻衰妻之二。妻俱去聲。復扶又切。難去聲。

右第四十三章。

○女宗者。宋鮑蘇妻也。蘇仕衛三年而他娶。女宗獨養姑不衰。妣謂之曰。夫子有外好矣。何不去也。女宗曰。吾聞婦以專一爲貞。以善從爲順。貞順者。婦人所寶。豈以專。夫室之愛爲善哉。若抗夫室之好。苟以自榮。則吾未知其善也。夫禮。天子妻妾十二。諸侯九。卿大夫三。士二。今吾夫固士也。其有二不亦宜乎。且

婦有七去。妬爲之首。吾妬不匡。我以禮而使。吾爲見棄之行。非所聞也。宋公聞之。表其閭曰女宗。養去聲。好俱去聲。行去聲。

右第四十四章。

○漢馬皇后接待同列。如承至尊。先人後已。發于至誠。是時後宮未有妊育者。后言繼嗣當及時而立。薦達左右。如恐弗及。後宮或進見。輒奉養慰納之。其寵益進者。與之愈隆。節

○妊音仔。  
養去聲。  
順帝梁貴人嘗特被引御。從容辭。

曰夫陽以博施爲德陰以不專爲義願陛下  
思雲雨之均澤小妾得免于罪帝由是賢之  
立爲后。從倉紅切

右第四十五章

○張負嫁孫女與陳平誠之曰無以貧故事  
人不謹事兄伯如父事嫂姑如母。

右第四十六章貧者士之常室人交  
謫古今所同嘆也。小人貧斯約約斯  
盜君子固窮所以不同於俗耳。婦人



從夫。貧富惟天所命。處貧而不能安。將有無所不至者矣。子貢曰。貧而無諂。孔子曰。未若貧而樂。又曰。貧與賤。是人之所惡也。不以其道得之。不去也。凡爲女子。宜三復焉。述安貧之德。自此以下凡七章。樂音洛惡去聲三去聲

○楚狂接輿躬耕而食。楚王遣使迎之。接輿笑而不應。其妻從市來。問其故。接輿具以告。妻曰。妾聞義士非禮不動。不爲貧而易操。不

爲賤而改行。妾事先生躬耕以爲食，親織以爲衣，據義而動，樂亦足矣。若受人重祿，乘堅刺肥，將何以待之。接輿曰：吾不許也。妻曰：君使不從，非忠也；從之，又違，非義也。不如去之。夫負釜餽，妻戴紝器，變姓名而遠徙，莫知所之。節。遣使之使去聲，爲貧爲賤之爲俱去聲，行去聲，樂音洛。楚人老萊子耕於蒙山之下。楚王聞其賢，遣使聘焉。其妻負舂挾薪而來，曰：何車跡之衆也！老萊子具言之。妻曰：妾聞可啖以酒肉者，可隨以鞭

扑。可餌以官祿者。可繼以斧鉞。妾不能為人  
所制。因共逃去。至於江南而止。曰。鳥獸之毛。

可績而衣。其遺粒足食也。仲尼聞其論。為蹙

然改容焉。

節。使去聲。番音。本啖徒覽切。

楚王遣使持金

百鎰。聘陳定為相。定謂妻曰。今日為相。明日

結駟連騎。食方丈于前。妻曰。結駟連騎。所安

不過容膝。食方丈于前。所甘不過一肉。今以

容膝之安。一肉之味。而懷楚國之憂。亂世多

害。恐先生不能保命也。於是夫妻逃去。為人

灌園。使去聲。相俱去聲。

論曰。此皆安貧自樂。避富貴

而恐流者也。高士之妻。加于人一等矣。

樂音洛。

右第四十七章。

○柳下惠處魯。三黜而不去。其妻曰。無乃賤乎。君子有二恥。國無道而貴。恥也。國有道而賤。恥也。今當亂世。三黜而不去。何與。惠曰。滔滔之民。將陷於害。吾安能已乎。且彼為彼。我為我。雖袒裼裸裎。安能汙我。及惠卒。門人將誄之。妻曰。二三子不如妾知之也。乃誄曰。夫



子之不伐兮。夫子之不竭兮。夫子之信誠而  
與人無害兮。屈柔從俗。不強察兮。蒙恥救民。  
德彌大兮。雖遇三黜。終不蔽兮。豈弟君子。未  
能厲兮。庶幾遐齡。今遂逝兮。嗚呼哀哉。魂神  
泄兮。夫子之謚。宜曰惠兮。門人從之。節。三  
三。去聲。何與之。與平。  
魯黔婁先生死。曾子與  
聲已音以豈音愷。門人往弔焉。上堂而見其尸。緼袍不表。覆以  
短被。手足不盡斂。曾子曰。斜引其被。則斂矣。  
其妻曰。斜而有餘。不若正而不足。先生以不

斜之故。乃至于此。死而斜之。非先生意也。曾子哭之曰。何以爲諡。其妻曰。以康爲諡。曾子曰。先生生時。食不充口。衣不蓋形。死則手足不斂。旁無酒肉。生不得其美。死不得其榮。何樂于此。而諡爲康乎。妻曰。昔先生君嘗欲授之以政。辭國相而不爲。是有餘貴也。君嘗賜之粟三十鍾。先生辭而不受。是有餘富也。彼先生者。甘天下之淡味。安天下之卑位。不戚戚于貧賤。不忻忻于富貴。求仁而得仁。求義

而得義其論為康。不亦宜乎。曾子曰。唯斯人

也。而有斯婦。樂音洛 相去聲

右第四十八章。

○太原王霸少立高節。光武中。連徵不仕。妻

亦美志行。友人令孤子伯為楚相。使其子奉

書于霸。車馬服從。雍容如也。霸子方耕于野。

聞賓至。投耒而歸。見令孤子。沮怍不能仰視。

霸目之。有愧容。客去。久臥不起。妻怪問其故。

霸曰。吾與子伯素不相若。向見其子。容服甚

光舉措有適而我兒蓬髮歷齒未知禮則見  
客而有慚色父子恩深不覺自失耳妻曰君  
少脩清節不顧榮祿今子伯之貴孰與君之  
高奈何忘宿志而慚兒女子乎霸崛起而笑  
曰有是哉遂共隱終身

少俱去聲行去聲楚相之相去聲從去聲

### 右第四十九章

○晉姚家婦楊氏者閭人符承祖之母姨也  
家貧承祖寵貴姻親爭求利潤唯楊獨不屑  
嘗謂其姊曰姊雖有一時之榮不若妹有無



憂之樂姊每遺其衣服多不受強與之則云  
我夫家世貧好衣美服使人不安與之奴婢  
則云我家無食不能供給終不肯受常着破  
衣自執勞事承祖見之恚其家不賑給謂母  
曰何令姨若是母語以故不信也遣車迎之  
不赴強抱置車中則大哭曰汝欲殺我由是  
符家內外皆號爲痴姨及承祖敗有司執其  
二姨至殿庭致法以姚氏婦衣裳弊陋特免  
其罪闕音奄樂音洛強論曰此以安貧而得

俱上聲恚胡桂切

免禍者也。不義而富，必有後災。貧何負於人哉。

右第五十章。

○廉靖先生劉愚妻。龍游徐氏女也。幼有志操。姑子富。母欲以字之。徐泣曰。願得有志行者事之。獨爲富人妻。不願也。時愚通經學。隱居教授。請聘之。乃許。旣歸愚。結廬城南以居。顏垣敗壁。蓬蒿蕭然。時著書以自適。徐機杼佐之。晏如也。一日愚懷數金以歸。徐大怒。愚

出書。則諸生所具束脩也。乃受之。後愚爲安鄉令。卒。士友私謚曰廉靖君。妻之助也。行去聲

右第五十一章

○李氏。巴長卿妻也。長卿家徒四壁。李氏處之恬然。姊妹有適鄒姓者。甚富。而笑之。李亦不以爲怪。遂作巴家富詩。其詞曰。誰道巴家窘。巴家十倍鄒。池中羅水馬。庭下列蝸牛。燕麥分無數。榆錢散不收。夜來添驟富。新月掛銀鈎。蝸古花切論曰。姊妹之間。恃富嗤貧。人情所

難堪也。李氏賦詩自解。無怨恨不平之氣。反以游戲出之。人品之高。不可及矣。

右第五十二章。

○隋蕭后述志賦曰。願立志於恭儉。私自兢於誠盈。孰有念於知足。苟無希於濫名。又曰。居高思危。持滿防溢。知恣夸之非道。乃攝生于冲謚。嗟寵辱之易驚。尚無爲而抱一。履謙光而守貞。且願安乎容膝。珠簾玉箔之奇。金屋瑤臺之美。雖時俗之崇麗。蓋吾人之所鄙。



愧締綌之不工。豈絲竹之喧耳。知道德之可  
尊。明善惡之由己。蓋音密  
易音異

右第五十三章。謙卑自牧。婦人之盛  
德也。愛惜物力。閨闈之美行也。苟富  
且貴。而驕奢淫佚。終趨覆亡。則恭儉  
不可不學也。凡人一生福澤。皆有天  
限。宜自加珍惜。常留有餘不盡之意。  
貴而能下。則人不憎。富而有節。則財  
不匱。禮法以持躬。澹泊以明志。匪惟

養德福亦裕焉。述恭儉之德。自此以

下凡五章。

行去聲

○漢明帝皇后伏波將軍馬援女也。慈仁儉素。敬身率下。常衣大練。裙不加緣。朔望諸姬主朝請。望見后袍衣疏粗。反以為綺縠。就視乃笑。后辭曰。此繒特宜染色。故用之耳。六宮莫不嘆息。節。衣大練之衣去聲。餘去聲。朝音潮。章帝欲封諸舅。馬太后不聽。會大旱。有司以為言。太后曰。昔王氏五侯同日俱封。黃霧四塞。不聞澍雨。

之應。夫外戚貴盛。鮮不傾覆。故先帝慎防舅  
 氏。不令在樞機之位。吾為天下母。而身衣大  
 練。食不求甘。左右但着帛布。無薰香之飾。欲  
 身率下也。前過濯龍門上。見外家問起居者。  
 車如流水。馬如游龍。蒼頭衣綠襪。領袖正白。  
 顧視御者。不及遠矣。故不加譴怒。但絕歲用。  
 冀以默愧其心。猶懈怠無憂國忘家之慮。知  
 臣莫若君。况親屬乎。  
節○ 澍商遇切衣 俱去聲 禱音鉤 章帝  
 復固請之。太后曰。高祖約。非軍功不侯。今馬

氏無功于國。豈得與陰郭中興之后等耶。嘗  
觀富貴之家。祿位重疊。猶再實之木。其根必  
傷。吾計之熟矣。勿有疑也。夫至孝之行。安親  
爲上。今數遭變異。穀價數倍。憂惶晝夜。不安  
坐臥。而欲先營外家之封。違慈母之惓惓乎。  
若陰陽調和。邊境清靜。然後行子之志。吾但  
當含飴弄孫。不能復關政矣。帝乃止。復扶又  
聲夫音扶。行字  
上去聲。下如字。

右第五十四章。



○和熹鄧皇后。太傅禹之孫也。選入宮爲貴人。恭肅小心。承事陰后。接撫同列。常克已下之。雖宮人隸役。皆加恩恤。帝深嘉焉。嘗有疾。帝特令其母兄弟入視醫藥。辭曰。宮禁重地。而使外舍久在內省。上令陛下有私幸之譏。下使賤妾獲不知足之謗。上下交損。誠不願也。平居不喜侈靡。獨尚質素。及爲皇后。郡國貢獻。皆減過半。尚方內署。服御珍膳。靡麗難成之物。悉令禁絕。離宮別館。儲峙米炭。悉令

裁省。禁止設戲作樂。斥賣上林鷹犬。自非  
廟米。不許導擇。朝夕一肉飯而已。已音論曰  
周書云。惟辟作福。惟辟作威。惟辟玉食。皇后  
母儀天下。玉食威福。固其宜也。尚且恭儉若  
此。爲臣民之妻者。可以鑒矣。

右第五十五章

○唐長孫皇后。疾篤。與太宗訣。時房玄齡以  
譴歸第。后曰。玄齡事陛下久。小心慎密。苟無  
大故。不可棄也。妾之本宗。因緣葭莖。以致祿

位。既非德舉，易致傾危。欲保全之，慎勿處之  
權要。妾生無益于人，願勿以邱壟勞費天下。  
但因山爲墳，器用瓦木可也。更願陛下親君  
子，遠小人，納忠諫，屏讒慝，省作役，止遊畋，則  
妾死不恨矣。長上聲，芋音孚，易音異，壟音隴，遠去聲，畋音田。

右第五十六章

○岐陽公主，憲宗長女也。有賢行，下嫁尚書  
杜棕。杜本大族，尊行不越數十人。公主卑委  
怡順，一同家人禮度。始至，則與棕謀曰：上所

賜奴婢必不肯窮屈。皆奏納之。悉自買寒賤  
可制者。自是閨門寂然不聞人聲。後惊出爲  
澧州刺史。遣人迎主。郡縣殺牛羊。爲數百人  
供具。主從者不過二十人。六七婢乘驢。聞葺  
約所至。不得食肉。驛使舁飲食候門外。悉載  
以還。京師傳說。以爲異事。節○長上聲賢行  
之行音杭翅音啻從去聲關  
音塔耳音冗使去聲舁音余東光縣主。名楚  
媛。紀王慎女也。適太子司議裴仲。將事姑如  
母。敬夫如賓。以徽柔睦娣姒。以慈愛逮幼賤。



時戚里爭尚驕奢。主獨守儉約。或謂之曰。人生在適志。獨勤苦何爲。對曰。幼而悅禮。今行之不違。非適志如何。且女婦以恭遜成德。以驕縱敗名者。何限。獨懼弗勤。敢憚苦乎。論

曰。公主。帝女也。縣主。王女也。世人小小富貴。驕奢如恐不及。觀於帝王之家。且有如此之。女。能無幡然愧悟哉。

右第五十七章