

雜知集上

東垣十書六

此事難知

王進之著

東垣先生此事難知序

予讀醫書幾十載矣。所仰慕者仲景一書爲尤焉。然
讀之未易洞達其趣。欲得一師指之。徧國中無有能
知者。寤而思。寐而思。天其勤恤。俾我李公明之授予
及所不傳之妙。旬儲月積。浸就編帙。一語一言。美無
可狀。始而終之。終而始之。卽無端之園壁也。或有人
焉。厭聞而惡見者。豈公徒使之然哉。彼未嘗聞。未嘗
見。耻夫。後於人之過也。因目之曰。此事難知。以其不
因師指也。人徒見是書爲傷寒之法。而不知上合軒
岐之經。中契越人之典。下符叔和之文。茲又言外不

傳之秘具載斯文矣。時至大改元秋七月二十有一
日古趙王好古識

此事難知後序

東垣先生醫書一帙。予府已鈔梓。傳於世矣。今又得一書。亦東垣治疾之法。名曰此事難知。蓋醫之爲道。所以續斯人之命。而與天地生生之德。不可一朝泯也。秦焚六經。而廢周公孔子之道。幸而醫書存世。考諸經者。則知黃帝與岐伯之論辯。反覆推明五運七氣之秘。以立補泄之法。所以拯斯人之疾。而人之死生繫焉。岐黃既遠。求能推諸五運七氣。而察陰陽升降之候。定臟腑虛實之所。因合經絡上下之所屬。而能起死回生者。鮮矣。噫。克紹明之者。其惟東垣先生

乎先生是書乃言外不傳之秘誠爲人所難知然方劑雖載其妙理有不可得而明言者在乎心領而神會耳唐許胤宗曰醫者意也思慮精則得之此之謂歟而孟軻氏曰梓匠輪輿能與人規矩不能與人之巧亦此謂也予用壽行而與四方之士共焉則濟人利物之一端未必無小補云成化甲辰歲仲夏既望荆南一人識

序畢

東垣先生此事難知集目錄

卷上

一醫之可法

二或問手足太陽手足陽明手足少陽俱會于首故曰六陽會于首者亦有陰乎

二經脉終始十日用十人肖天地

五問脾寄于坤如何是損至第三若從脾爲第二從腎爲第四請言脾數

五明經絡之數有幾

二問藏府有幾

二傷寒之源

7 冬傷於寒春必溫病 8 春傷於風夏生飧泄
9 夏傷於暑秋必痲瘧 9 秋傷於濕冬生咳嗽
11 問兩感邪從何道而入解利大羌活湯附

12 清氣爲榮

12 濁氣爲衛

12 其用在下膽胃膀胱大腸小腸

12 其用在上兩目兩耳鼻口舌

12 格則吐逆

六九竅

五藏

13 關則不便

六府

下竅

13 三陽氣血多少

14 氣血之體

15 辯表裏中三證

15 辯陰陽二證

15 辯表傷陰陽二證 15 辯內外傷

16 辯傷寒言足經不言手經

17 六經傳足傳手經則愈

18 太陽六傳

○ 太陽證

19 桂枝麻黃各半湯 20 桂枝二麻黃一湯

20 太陽頭痛

20 治三陽則不可越經

21 問桂枝湯發字 22 太陽禁忌不可犯

22 太陽證當汗 22 太陽證不當汗

23 當汗而不汗生黃

23 當汗而發汗過多成瘥

23 不當汗而汗成畜血

23 血證見血自愈 23 知可解

24 知不可解 24 脉知可解不可解

24 易老解利法 24 九味羌活湯

25 當汗而下之成協熱利

26 太陽一下有八變 26 裏傳表

26 傷寒雜證誤下變有輕重

26 五苓散爲下藥

27 當服不服則生何證

27 不當服服之則生何證

23 酒毒小便赤澁宜五苓散

27 五苓散以瀉濕熱

28 表之裏藥 28 裏之表藥

29 加減涼膈退六經熱

○陽明證

29 陽明證禁忌不可犯

30 汗多亡陽

30 下多亡陰

30 汗無太早

30 下無太晚

引白虎加桂枝湯

引白虎加梔子湯

○傷暑有二

引白虎加人參湯

引白虎加蒼朮湯

引梔子豉湯

引煩躁

引問邪入陽明為譫語妄言錯失此果陽明乎

引傷寒雜證發熱相似藥不可差

引二證相似藥不可差

引狂言譫語鄭聲辯

引嘔吐噦胃所主各有經乎

引陽證發痲

引傷寒之經有幾

35 三陽從中治

35 經言胃中有燥屎五六枚何如

36 如何是入陰者可下

36 評熱論葢字

38 大承氣湯

39 小承氣湯

39 調胃承氣湯

39 大柴胡湯

40 少陽證

40 小柴胡湯

40 少陽證禁忌不可犯

40 如何是半表半裏用半表半裏有幾

41 問婦人經病大人小兒內熱潮作并瘧疾寒熱

其治同否

ㄨ 熱有虛實外何以別

ㄨ 少陽雜證

ㄨ 陽盛陰虛發寒者何

○ ㄨ 平旦潮熱

ㄨ 日晡潮熱

○ ㄨ 太陰證

ㄨ 太陰可汗

ㄨ 太陰可溫

ㄨ 太陰有可下者

ㄨ 知可解

ㄨ 太陰證禁忌不可犯 ㄨ 腹痛部分

○ ㄨ 少陰證

○ ㄨ 走無形證

ㄨ 走有形證

47 少陰證下利辯 47 少陰證口中辯

少陰證嘔辯 48 少陰證明喉辯

白虎湯 48 少陰證禁忌不可犯

○卷下

1 前後虛實圖

3 諸經皆言大則病進者何

3 難經仲景合而為一

4 仲景叔和合而為一

5 表裏所當汗下 5 仲景浮汗而沉下

6 難經沉汗而浮下

ㄟ傷寒入裏見標脉則生

ㄟ雜病出表見標脉則死

ㄟ察色脉以定吉凶
ㄟ弦有浮沉

ㄟ鍼經
ㄟ相合脉經

ㄟ四證脉傷圖
ㄟ脉當有神

ㄟ治病必當求責

ㄟ更有手足經或一經非本家病而自他經流入者亦當求責
ㄟ治病必求其本

ㄟ形不足者温之以氣

ㄟ精不足者補之以味

10 痛隨利減

10 抑本

11 虛實

12 問兩手寸關弦疾脾弱火勝木旺土虧金爍當

作何治

13 六月大熱之氣反得大寒之病氣難布息身涼

脈遲二二三至何以治之

14 素問欬論一十一證各隨藏府湯液之圖

15 素問五藏瘡候湯液之圖 17 治當順時

17 素問六經瘡證湯液之圖

18 素問難經銅人經絡所病各異者何用鍼當從

何法

18 寒病服熱藥而寒不退熱病服寒藥而熱不退
其故何也

19 疾有自誤

19 病有變恠

19 喘論

19 桔梗枳殼湯

20 尋衣撮空何葳所主

20 三法五治論

21 一治有五五五二十五治如火之屬衰于戊金
之屬衰于辰是也

22 面部形色圖

23 天元圖

23 地元圖

24 人元例

24 陰陽例

25 配合例

25 子母例

25 兄妹例

25 接經 手足經同

26 平經說象 七十九難

26 接元例

26 接經補遺

27 天元圖

28 地元圖

28 大接經從陽引陰。大接經從陰引陽。30

31 諸經頭痛 已下係東垣二十五論 大頭痛論 37

39 六經發渴各隨經藥治之

40 問三焦有幾 血海異同

附錄

治目

地芝丸
定志地黃丸

治精滑

固真丸

脾胃虛渴不止

腹脹便血內寒
硃砂丹

藏府實秘

麻仁丸

胃虛而秘

厚朴湯

內外諸瘡所主方

三焦寒熱用藥圖

40 治疔脚膝瘡方

40 定癰疽地方

43 許先生論梁寬甫史副使病證

王太醫圓明膏

東垣先生此事難知集卷上

新安 可學者有幾

○醫之可法

自伏羲神農黃帝而下。名醫雖多。所可學者有幾人哉。至于華氏之剖腹。王氏之灸鍼。術非不神也。後人安得而倣之。非岐伯之聖經。雷公之炮灸。伊贄之湯液。箕子之洪範。越人之問難。仲景之傷寒。叔和之脉訣。士安之甲乙。啓玄子之傳註。錢仲陽之論議。皆其活法。所可學者。豈千方萬論。印定後人眼目者所能比哉。其間德高行遠。奇才異士。與夫居縉紳。隱草莽。

者然有一法一節之可觀。非百代可行之活法。皆所不取也。豈予好辯哉。欲使學者觀此數聖賢而知所可慕而已。或有人焉。徒能廣覽泛涉。自以爲多學而用之無益者。豈其知本。

○或問手足太陽。手足陽明。手足少陽。俱會于首。然六陽會于首者。亦有陰乎。

答曰。有。六府者。六陽也。五藏者。五陰也。肺開竅于鼻。心開竅于舌。脾開竅于口。肝開竅于目。腎開竅于耳。是五陰也。又有厥陰與督脉會于巔。是六陰也。耳者腎也。復能聽聲。聲爲金。是耳中有肺也。鼻者肺也。復

能聞臭。是鼻中有心也。舌者心也。復能知味。是舌中有脾也。目有五輪。通貫五藏。口爲脾。脾爲坤土。主靜而不動。故無所兼。言耳鼻舌各兼一。目兼四。此與督脉共計十三陰也。腦爲諸體之會。即海也。腎主之。是爲十四陰矣。

○經脉終始

寅手太陰肺。始于中焦。終於次指內廉。出其端。

卯手陽明大腸。始于大指次指之端。終於上俠鼻孔。辰足陽明胃。始于鼻交頰中。終於入大指間。出其端。巳足太陰脾。始于大指之端。終於注心中。

午手少陰心。始于心中。終于循小指之內。出其端。

未手太陽小腸。始于小指之端。終于抵鼻。至目內眥。

斜絡于顴。

申手太陽膀胱。始于目內眥。終于小指外側。出其端。

酉足少陰腎。始于小指之下。終于注胸中。

戌手厥陰心包。始于胸中。終于循小指次指。出其端。

亥手少陽三焦。始于小指次指之端。終于至目內眥。

子足少陽膽。始于目內眥。終于小指次指。循大指內。

出其端。貫爪甲。出三毛。

丑足厥陰肝。始于大指聚毛之上。終于注肺中。

手之三陽從手走頭。足之三陽從頭走足。是高能接
下也。

足之三陰從足走腹。手之三陰從腹走手。是下能趨
上也。

故上下升降而爲和。易曰天道下濟而光明。地道卑
而上行。易曰山澤通氣。故氣寄于辛。用于寅。平旦始
從中焦注。循天之紀。左旋至丑而終。晝夜通行五十
度。周流八百一十丈。夫倡則婦隨。血隨氣而上行。殊
不見潤下之意。經云氣主煦之。升也。血主濡之。潤也。
書云水曰潤下。如何說得從氣之血。有不行之體。如

百川右行東至于海請示

日用

復臨泰壯夬乾姤

遁否觀剝坤二六

青白正分開與闢

赤黑往來通道路

泰即居艮否居坤

乾作天門巽地戶

氣終于丑始于寅

血諦辛陰從下去

丙潛壬內却從高

順至乙穴還上注

婦隨夫唱幾曾停

萬派千流無暫住

血氣包含六子中

晝夜行流五十度

食時骸理敬脩行

玄府身周勻閉拒

排山倒海毒非常

撩鼻撚髭心不怖

天長地久太虛持

不虧八一元來數

休說乘虛謾履空

羸取康寧三六足

知之非難行之難

造次顛沛宜常慮

○人肖天地

且天地之形如卵。橫臥於東南西北者。自然之勢也。血氣運行。故始于手太陰。終於足厥陰。帝曰。地之爲下。否乎。岐伯曰。地爲人之下。太虛之中也。曰。馮乎。曰。大氣舉之也。是地如卵。黃在其中矣。又曰。地者所以載生成之形類也。易曰。坤厚載物。德合無疆。信乎。天

之包地。形如卵焉。故人首之上。爲天之天。足之下。爲地之天。人之浮于地之上。如地之浮于太虛之中也。地之西。始于寅。終於丑。血之東。根于辛。納于乙。相隨往來不息。獨缺于乾巽。爲天地之門戶也。啓玄子云。戊土屬乾。巳土屬巽。遁甲曰。六戊爲天門。六巳爲地戶。此之謂也。經云。天地者萬物之上下。左右者陰陽之道路。氣血者父母也。父母者天地也。血氣周流于十二經。總包六子於其中。六氣五行是也。無形者包有形。而天總包地也。天左行而西。氣隨之。百川並進而東。血隨之。

○問脾寄于坤如何是損至第三若從脾爲第
二從腎爲第四請言脾數

答曰脾雖寄于坤實用于巳從上肺心從下腎肝脾
中得三數也如氣寄于辛而用于寅包絡三焦寄于
丑而用于申也此人之所以肖天地而生易曰乾爲
首坤爲腹震爲足巽爲股坎爲耳離爲目艮爲手兌
爲口

○明經絡之數有幾

答曰十二大經之別并任督之別脾之大絡脉別名
曰大包是爲十五絡諸經皆言之予謂胃之大絡名

曰虛里貫膈絡出于左乳下其動應晨脉宗氣也是知絡有十六也

○問三焦有幾

荅曰手少陽者主三焦之氣也靈樞經云足三焦者太陽之別也並太陽之證入絡膀胱約下焦是知三焦有二也

○問藏府有幾

荅曰肝心脾肺腎兼包絡一名命門爲六藏膽小腸胃大腸膀胱兼三焦爲六府計之十二矣故包則爲一府矣是爲十二矣經曰胞移熱于膀胱則癰溺血

又云胞痺者少腹膀胱按之內痛者若沃以湯注云膀胱胞內居之內外二境圖云膀胱者胞之室也以是知爲十三藏府矣

○傷寒之源

冬傷於寒春必溫病蓋因房室勞傷與辛苦之人腠理開泄少陰不藏腎水涸竭而得之無水則春木無以發生故爲溫病至長夏之時時強木長因絕水之源無以滋化故爲大熱病也傷寒之源如此四氣調神論曰運冬氣則少陰不藏腎氣獨沉廣成子云無勞汝形無搖汝精金匱真言曰夫精者身之本也故

藏於精者春不病溫。註云冬不按蹻精氣伏藏陽不
妄升。故春不病溫。又經云不妄作勞。又云不知持滿。
又云水冰地折無擾乎陽。又云無泄皮膚使氣亟奪。
啓玄子云腎水王於冬。故行夏令則腎氣傷。春木王
而水廢。故病於春也。逆冬則傷腎。故少氣以奉春生
之令也。是以春爲溫病。夏爲熱。長病夏爲大熱病。其變
隨乎時而已。邪之所感淺者其病輕而易治。深者其
病重而難治。尤深者其病死而不治。

○冬傷於寒春必溫病

冬傷於寒者冬行秋令也。當寒而溫火勝而水虧矣。

水既已虧則所勝妄行土有餘也所生受病木不足也所不勝者侮之火太過也火土合德濕熱相助故爲溫病使民腠理開泄少陰不藏惟房室勞傷辛苦之人得之若此者皆爲溫病所以不病於冬而病於春者以其寒水居卯之分方得其權大寒之令復行于春腠理開泄少陰不藏房室勞傷辛苦之人陽氣泄于外腎水虧于內當春之月時強木長無以滋生化之源故爲溫病耳故君子周密于冬少陰得藏于內腠理以閉拒之雖有大風苛毒莫之能害矣何溫病之有哉人肖天地而生也冬時陽氣俱伏于九泉

之下。人之陽氣俱藏於一腎之中。人能不擾乎腎。則六陽安靜于內。內既得以安。外無自而入矣。此傷寒之源。非天之傷人。乃人自傷也。傷於寒者。皆爲病熱。爲傷寒氣。乃熱病之總稱。故曰傷寒。知寒受熱邪明矣。六陰用事于冬。陽氣在內。周密閉藏可矣。反勞動之。而泄于外。時熱已傷於水矣。至春之時。木當發生。陽已外泄。孰爲鼓舞。腎水內竭。孰爲滋養。此兩者同爲生化之源。源既已絕。水何賴以生乎。身之所存者。獨有熱也。時強木長。故爲溫病矣。

○春傷于風。夏生殄泄。

木在時爲春在人爲肝在天爲風風者無形之清氣也。當春之時發爲溫令。反爲寒折。是三春之月行三冬之令也。以是知水爲太過矣。水既太過。金肅愈嚴。是所勝者乘之而妄行也。所勝者乘之。則木虛明矣。故經曰。從後來者爲虛邪。木氣既虛。火令不及。是所生者受病也。故所不勝者侮之。是以土乘木之分。變而爲殮泄也。故經曰。清氣在下。則生殮泄。以其濕令當權。故殮泄之候。發之於夏也。若當春之時。木不發生。溫令未顯。止行冬令。是謂傷衛。以其陽氣不出地之外也。當以麻黃湯發之。麻黃味苦。味之薄者。乃陰

中之陽也。故從水中補木而瀉水。發出津液爲汗也。若春木已生。溫令已顯。陽氣出於地之上。寒再至而復折之。當以輕發之。謂已得少陽之氣。不必用麻黃也。春傷於風。夏生飧泄。所以病發於夏者。以其木絕于夏。而土旺于長夏。濕本有下行之體。故飧泄於夏也。不病於春者。以其春時風雖有傷木實當權。故飧泄不病於木之時。而發於濕之分也。經曰。至而不至。是爲不及。所勝妄行。所不勝者薄之。所生者受病。此之謂也。

○夏傷於暑。秋必痲瘧。

暑者季夏也。季夏者濕土也。君火持權不與之爭。暑濕之令不行也。濕令不行則土虧矣。所勝妄行木氣太過少陽王也。所生者受病則肺金不足。所不勝者侮之。故水得以乘之。土分土者坤也。坤土申之分申爲相火。水入于土則水火相干而陰陽交爭。故爲寒熱兼木氣。終見三焦。是二少陽相合也。少陽在濕土之分。故爲寒熱。肺金不足。洒淅寒熱。此皆往來未定之氣也。故爲疹癘。久而不愈。瘧不發於夏而發於秋者。以濕熱在酉之分。方得其權。故發於大暑已後也。

○秋傷於濕冬生咳嗽

秋者清肅之氣收斂下行之體也為濕所傷是長夏
 之氣不與秋令也秋令不及所勝妄行故火得以炎
 上而尅金心火既刑于肺故肺氣逆而為欬所不勝
 者侮之木氣上行與火同得動而不息也所生者受
 病故腎水虧也長夏巳亢三焦之氣盛也命門者三焦
 之舍也故迫腎水上行與脾土濕熱相合為痰困痰
 而動于脾之濕也是以咳嗽有聲有痰咳嗽不發於
 秋而發于冬者以其六陰之極肅殺始得其氣故肺
 不咳嗽於秋而咳嗽于冬也咳嗽者氣逆行上也氣
 上行而逆故面目發微腫極則身體皆腫變為水氣

故曰濁氣在上則生臌脹。又曰諸氣臏鬱皆屬肺金。此之謂也。春傷于風，夏傷于暑，冬傷于寒，辭理皆順。時字傷令字也。獨秋傷于濕，作令字傷時字。讀者不疑也。此四者皆無所亢而害其所乘之子也。邪從後至。言歲之主氣各差其分而爲病一定之法也。若說秋字傷濕字，其文與上三句相通，其理與法不相通。大抵理與法通，不必拘于文也。故說詩者不以文害辭，不以辭害意，以意逆志爲得之矣。故曰春傷於風，說作人爲風所傷非也。若是則正當頭痛惡風自汗。何以言夏爲飧泄哉。今言春傷於風，即是時傷令也。

明矣。經云：東方來者爲嬰兒風，其傷人也，外在於筋。內舍於肝。又曰：春甲乙所傷，謂之肝風。用此二句以較前文，則辭理自通矣。

○問兩感邪從何道而入

荅曰：經云：兩感者死不治。自太陽與少陰俱病，頭痛發熱，惡寒，口乾，煩滿而渴。太陽者府也，自背俞而入。人之所共知。少陰者藏也，自鼻息而入。人所不知也。鼻氣通於天，故寒邪無形之氣從鼻而入。腎爲水也，水流濕，故腎受之。經曰：傷于濕者，下先受之。同氣相求耳。又云：天之邪氣感則害人五藏，以是知內外。

兩感。藏府俱病。欲表之則有裏。欲下之則有表。表裏既不能一治。故死矣。故云兩感者不治。然所稟有虛實。所感有淺深。虛而感之深者必死。實而感之淺者猶或可治。治之而不救者有矣。夫未有不治而獲生者也。予嘗用此間有生者十得二三。故立此方以待好生君子用之。解利兩感神方。

○大羌活湯

防風 羌活 獨活 防已 黃芩 黃連

蒼朮 白朮 甘草 細辛 知母 生

川芎 地黃 各一兩

右咬咀每服半兩水二盞煎至一盞半去粗得清藥一大盞熱飲之不解再服三四盞解之亦可病愈則止若有餘證並依仲景隨經法治之

○清氣爲榮

清者體之上也陽也火也。离中之陰降。午後一陰生。即心之生血。故曰清氣爲榮。

○濁氣爲衛

濁者體之下也陰也水也。坎中之陽升。子後一陽生。即腎陽舉而使之。故曰濁氣爲衛。地之濁不升。地之清能升。六陽舉而使之上也。天之清不降。天之濁能

降爲六陰驅而使之下也。經曰：地氣上爲雲，天氣下爲雨。雨出地氣，雲出天氣。此之謂歟。

○其用在下：膽、胃、膀胱、大腸、小腸。

天六府氣表，其體在上，其用在下。

○其用在上：兩目、兩耳、鼻、口、舌。

地五藏血裏，其體在下，其用在上。

○格則吐逆，九竅，五藏。

陰極自地而升，是行陽道，乃東方之氣。金石之變，上壅是也。極則陽道不行，反閉於上，故令人吐逆。是地之氣不能上行也。逆而下降，反行陰道，故氣填塞而

不入則氣口之脉大四倍于人迎。此清氣反行濁道也。故曰格。

○關則不便。下竅。六府。

陽極自天而降。是行陰道。乃西方之氣。膏粱之物。下泄是也。極則陰道不行。反閉於下。故不得小便。是天之氣不得下通也。逆而上行。反行陽道。故血脉凝滯而不通。則人迎之脉大四倍于氣口。此濁氣反行清道也。故曰關。

○三陽氣血多少。

寅爲少陽。何以復爲太陽。一陽初出地之外。即嫩陽。

也故謂之少陽二陽過卯故謂之陽明三陽至巳故謂之太陽之氣升至極之分便是太陽也三陽俱爲太陽之氣居其底却爲少陽也以此推之三陽所呼之名異非有二體也以其從多少而言之耳

陽氣之極舉陰於九天之上故水自天而降故太陽即爲寒水也所以血多而氣少陽明居太陽少陽之中二陽合明故曰陽明陰陽等也所以氣血俱多少陽者初出之氣少而不能鼓舞陰氣陽伏地中尚多故爲龍火爲震爲雷爲足俱屬地之下也所以氣多血少少陽極舉陰于九天之上肺爲衛天之極表也

三三垢卦
垢即夏五

三三復卦
即冬至節

所以上氣故肺受之。至高者肺也。故為手太陰。陰於此為秋氣。而復降重陽。補下焦元氣。重陰補上焦元氣。辛為天之味。能補地之分。自上而降於下也。苦為地之味。能補天之分。自下而升於上也。此二者皆從其源也。六陽俱極。舉陰于九天之上。故陰自天而降。是陰降于九天之上。而姤卦之陰復何以從下生。蓋陰之首。雖從天而降。其陰之尾已至地矣。故陰從地而生。所以一陰從五陽之下也。凡所生者從下。皆從平地也。故地為萬物之母。又云非母不生。從地而生者為春氣。從天而降者為秋氣。九天之上為夏。九天

之下爲冬

○氣血之體

以上下言之。有若立輪。外焉天道。左旋而西。中焉地道。右旋而東。似不相侔。大抵血隨氣行。夫唱婦隨。是也。血雖從氣。其體靜而不動。故氣血如磨之形。上轉而之西。下安而不動。雖云不動。自有東行之意。以其上動而下靜。不得不爾也。天地之道如故。漢守所言。從乎天也。自艮而之巽。晉令所言。從乎地也。自乾而之坤。是以乾坤之用備矣。言天道者。從外而之內也。言地道者。從內而之外也。從外之內者。傷寒也。從內

之外者雜也病也

○辯表裏中三證

假令少陽證頭痛往來寒熱脉浮弦此三證但有一者是爲表也口失滋味腹中不和大小便或閉而不通或泄而不調但有一者是爲裏也如無上下表裏證餘者皆虛熱也是在其中矣

○辯陰陽二證

陰證身靜重語無聲氣難布息目睛不了了鼻中呼不出吸不入往來口與鼻中氣冷水漿不入大小便不禁面上惡寒有如刀刮

熱

陽證身動輕語有聲目晴了了鼻中呼吸出入能往而能來口與鼻中氣皆熱

○辯表傷陰陽二證

身表涼知在陰經也名曰陰證
身表熱知在陽經也名曰陽證

○辯內外傷

傷風鼻中氣出麤合口不開肺氣通于天也傷食口無味涎不納鼻息氣勻脾氣通于地也

外傷一身盡熱先太陽也從外而之內者先無形也
內傷手足不和兩脇俱熱知先少陽也從內之外者

虛音祖

渴

先有形也。

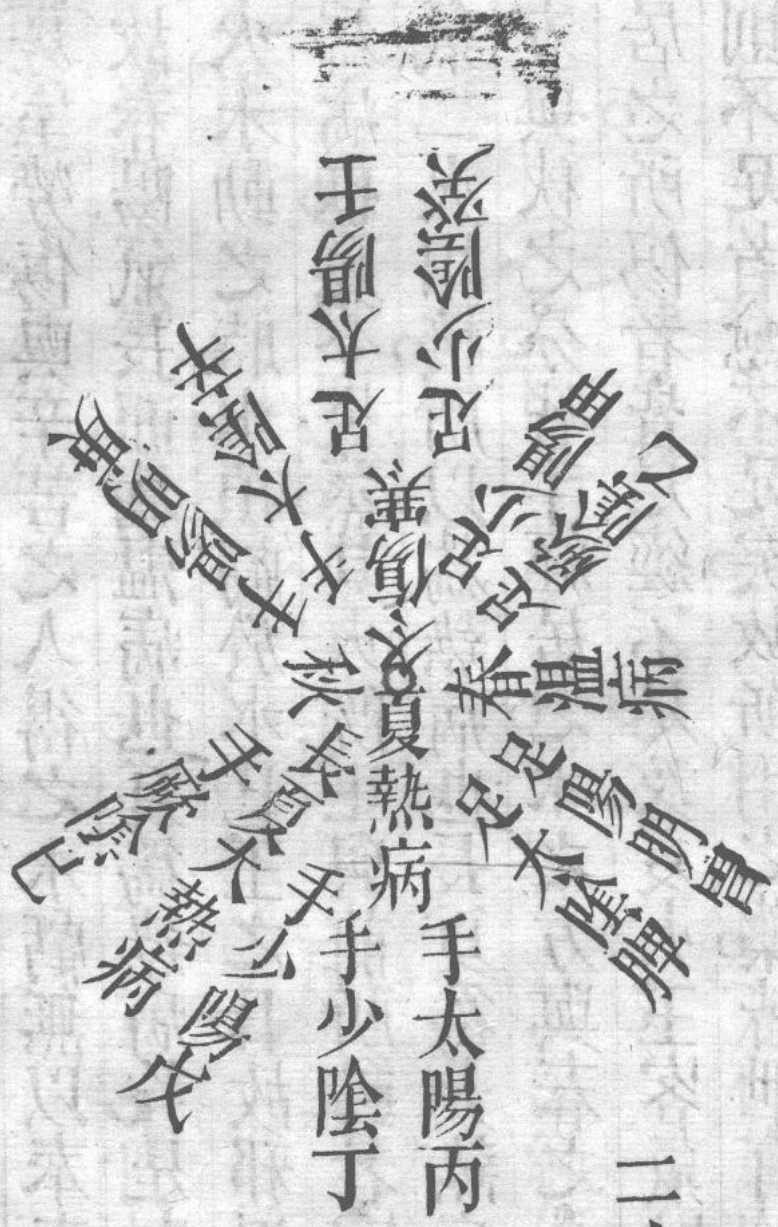
內外俱傷人迎氣口俱盛。或舉按皆實大。表發熱而惡寒。腹不和而口液。此內外兩傷也。

凡診則必捫手心手背。手心熱則內傷。手背熱則外傷。次以脉別之。

傷寒言足經

手經皆有餘

二十四



不言手經圖

足經皆不足

冬傷於寒者春必溫病夏爲熱病長夏爲大熱病蓋
因房室勞傷與辛苦之人得之水虧無以奉春生之
令故春陽氣長而爲溫病也夏爲熱病者是火先動
於火未動之時水預虧於水已王之日故邪但蔽而
不爲病也夏令炎蒸其火既王與前所動者客邪與
主氣二火相接所以爲熱病也長夏爲大熱病者火
之方與秋之分皆手經居之木之方與春之分皆足
經居之所傷者皆足經不足及夏火王客氣助于手
經則不足者愈不足矣故所用之藥皆泄有餘而非
足經藥何以然泄有餘則不足者補矣此傷寒本足

經只言足經而不言手經也。大意如此。至于傳手經者，亦有之。當作別論。與夫奇經之病，亦在其中矣。

八 ○ 六經傳足傳手經則愈

陽中之陰水。太陽是也。為三陽之首。能巡經傳。亦越經傳。

陽中之陽土。陽明是也。夫陽明為中州之土。主納而不出。如太陽傳至此。名曰巡經傳也。

陽中之陽木。少陽是也。上傳陽明。下傳太陰。如太陽傳至此。為越經傳也。

陰中之陰土。太陰是也。上傳少陽。為順。下傳少陰。為

逆此爲上下傳也。如太陰傳太陽爲誤下傳也。陰中之陽水少陰是也。上傳太陰爲順。下傳厥陰爲生。如太陽傳至此乃表傳裏也。陰中之陰木厥陰也。上傳少陰爲實。再傳太陽爲自愈也。

○太陽六傳

太陽者乃巨陽也。爲諸陽之首。膀胱經病若渴者自入于本也。名曰傳本。

太陽傳陽明胃土者名曰巡經傳。爲發汗不徹利小便。使餘邪不盡透入于裏也。

太陽傳少陽膽木者名曰越經傳爲元受病脉浮無汗當用麻黃而不用之故也

太陽傳少陰腎水者名曰表傳裏爲得病急當發汗而反下汗不發所以傳也

太陽傳太陰脾土者名曰誤下傳爲元受病脉緩有汗當用桂枝而反下之所致也當時腹痛四肢沉重

太陽傳厥陰肝木者爲三陰不至於首唯厥陰與督脉上行與太陽相接名曰巡經得度傳

○太陽證

太陽證頭項痛腰脊強發熱惡寒無汗脉尺寸俱浮而緊是發於陽陽者衛也麻黃湯主之

麻黃

一兩半
去節

桂枝

一兩
去皮

杏仁

二十粒湯
浸去皮尖

甘草

半兩
炙

右剉每服五錢水一盞煎溫服

太陽證頭項痛腰脊強發熱惡寒自汗脉尺寸俱浮而緩者榮也桂枝湯主之

桂枝

去皮

芍藥

甘草

各等分

右剉每服八錢水一盞半姜棗同煎溫服

○桂枝麻黃各半湯

太陽證頭痛發熱自汗惡風脉當緩而反緊傷風得傷寒脉也

太陽證頭痛發熱無汗惡寒脉當急而反緩傷寒得傷風脉也

二證脉不同本經大青龍湯主之易老桂枝麻黃各半湯此言外之意楊氏云非明脉者不可用大青龍湯以其有厥逆筋惕肉瞤及亡陽之失也故易老改爲九味羌活湯而不用桂枝麻黃也羌活湯不論有汗無汗悉宜服之但有緩急不同矣九味羌活湯藥證加減服餌緩急具見于後

卷上
十九
○桂枝二麻黃一湯

太陽證發熱惡寒自汗脈緩

太陽證發熱惡風無汗脈緩

此易老元將麻黃一桂枝二治上二證後復改用
羌活湯

○太陽頭痛

太陽膀胱脈浮緊直至寸口所以頭痛者頭與寸口
俱高之分也兼厥陰與督脈會于巔逆太陽之經上
而不得下故壅滯爲頭痛於上也左手浮弦胸中痛
也沉弦背愈痛右手浮弦者亦然頭痛者木也最高

之。分惟風可到風則溫也。治以辛涼。秋尅春之意。故
頭痛皆以風藥治之者。總其體之常也。然各有三陰
三陽之異焉。故太陽則宜川芎。陽明則宜白芷。少陽
則宜柴胡。太陰則宜蒼朮。少陰則宜細辛。厥陰則宜
吳茱萸也。

○治三陽則不可越經

假令治太陽陽明。不可遺太陽。而只用陽明藥。餘倣
此。用三陽經解藥後。身畚覆重者。若煩則是有陽明
也。若不煩而畚覆輕者。知不傳三陰也。不傳三陰。則
爲解也。大抵三陰之體靜重。與濕相同。傷寒五日後

無汗謂穀消水去形亡故下之。三日前謂內有水穀故汗之。

○問桂枝湯發字

發汗或云當得汗解。或云當發汗更發汗。并發汗宜桂枝湯者。數方是用桂枝發汗也。復云無汗不得服桂枝。又曰汗家不得重發汗。又曰發汗過多者却用桂枝甘草湯。是閉汗也。一藥二用。如何說得。仲景發汗與本草之義相通爲一。荅曰本草云桂味辛甘熱無毒。能爲百藥。長通血脈。止煩。出汗者是調血而汗自出也。仲景云葳蕤無他病發熱自汗者。此衛氣不和。

也。又云：自汗者爲榮氣和，榮氣和則外不諧，衛氣不與榮氣相和諧也。榮氣和則愈，故皆用桂枝湯調和榮衛。榮衛旣和，則汗自出矣。風邪由此而解，非桂枝能開腠理發出汗也。以其固閉榮血，衛氣自和，邪無容地而出矣。其實則閉汗孔也。昧者不解閉汗之意，凡見病者，便用桂枝湯發汗。若與中風自汗者合，其效桴鼓。因見其取效而病愈，則曰：此桂枝發出汗也。遂不問傷寒無汗者，亦與桂枝湯，誤之甚矣。故仲景言無汗不得服桂枝，是閉汗孔也。又云：發汗多，亡心忡，欲得按者，用桂枝甘草湯，是亦閉汗孔也。又

曰汗家不得重發汗。若桂枝湯發汗是重發汗也。凡桂枝條下言發字當認作出字。是汗自然出也。非若麻黃能開腠理而發出汗也。本草出汗二字。上文有通血脈一句。是非三焦衛氣皮毛中藥。是爲榮血中藥也。如是則出汗二字當認作榮衛和自然汗出。非桂開腠理而發出汗也。故後人用桂治虛汗。讀者當逆察其意則可矣。噫神農之作於其前。仲景之述於其後。前聖後聖其揆一也。

○太陽禁忌不可犯

小便不利不可更利之。利之是謂犯本。犯本則邪氣

入裏不能解此犯之輕也。以是五苓散不可妄用。大便不可易動。動之是謂動血。動血是謂犯禁。此犯之重也。表在不可下。下之是爲犯禁。此犯之尤重也。下之爲惡風惡寒頭痛。待表證悉罷方可下之也。脉浮緊者犯之必結胸。脉浮緩者犯之必痞氣。

○太陽證當汗

不咽乾不衄不淋不渴小便自利不經發汗則當發之。

○太陽證不當汗

咽乾淋渴鼻衄小便不利已經發汗不得重發如無

已上忌證。雖發汗邪氣未盡，亦得重發之。

○當汗而不汗生黃

其證爲風寒所傷，陽氣下陷，入于內而擁寒水上行于經絡之間。本當發汗，因以徹其邪，醫失汗之，故生黃也。脾主肌肉四肢，寒濕與內熱相合而生黃也。

○當汗而發汗過多成瘥

其證因發汗太過，腠理開泄，汗漏不止，故四肢急難，以屈伸。

○不當汗而汗成畜血

畜血，其證燥火也。當益津液爲上，而反汗以亡其津。

液其毒擾陽之極則侵陰也故燥血而畜於胸中也
○血證見血自愈

太陽病入膀胱小便利而赤畜血證也血自下者愈也

○知可解

戰而汗解者太陽也 不戰有汗而解者陽明也

不戰無汗而解者少陽也 若先差經必不爾矣

太陽傳陽明其中或有下證陽明證反退而熱兼不渴却退顯少陽證是知可解也

太陽證知可解者爲頭不痛項不强肢節不痛則知

表易解也

陽明知可解者爲無發熱惡寒知裏易解也

少陽證知可解者寒熱日不移時而作邪未退也若用柴胡而移其時早移之於晏晏移之於早氣移之於血血移之於氣是邪無可容之地知可解也

○知不可解

服解藥而去沉困只頭痛目悶是知濕去而風不去則欲解也若風去而濕不去則不解何以然風則高濕則下而入裏也

○脉知可解不可解

可解之脉浮而虛不可解之脉浮而實浮而虛者只
是在表浮而實者知已在裏也汗多不解者轉屬陽
明也傷寒不頭痛知邪不在經若頭痛者知邪在經
也

○易老解利法

經云有汗不得服麻黃無汗不得服桂枝若差服則
其變不可勝數故立此法使不犯三陽禁忌解利神
方

○九味羌活湯

羌活 治太陽肢節痛君主之藥也然非無以爲
主也乃撓亂反正之主故大無不通小無

不入關節痛非
此不治也

防風 治一身盡痛乃軍卒中卑下之職

蒼朮 別有雄壯上行之氣能除濕下安太

細辛 治足少陰腎苦頭痛

香白芷 治陽明頭痛在額

黃芩 治太陰肺熱在胸

已上九味雖為一方然亦不可執執中無權猶執

一也當視其經絡前後左右之不同從其多少大

小輕重之不一增損用之其効如神即此是口授

咀水煎服若急汗熱服以羹粥投之若緩汗温服

而不用湯投之也

脈浮而不解者先急而後緩

脈沉而不解者先緩而後急

△九味羌活湯不獨解利傷寒治雜病有神

中風行經者加附子 中風秘澀者加大黃 中風

并三氣合而成痺等證各隨十二經上下內外寒熱

溫涼四時六氣加減補瀉用之煉蜜作丸尤妙

○當汗而下之成協熱利

當各隨三陽本證表藥發之發之表解下利自愈若

不愈者方可以利藥治之

○太陽一下有八變

太陽病下之其脉促不結胸者此為欲解也

脉浮者必結胸

脉緊者必咽痛

脉弦者必兩脇拘急

脉細數者頭痛不止

脉沉緊者必欲嘔

脉沉滑者協熱利

脉浮滑者必下血

○裏傳表

太陽病反下之因而腹滿時痛者屬太陰也桂枝加

芍藥湯主之至于大實痛者胃也桂枝加大黃湯主

之已傳成婦告夫也所以為裏傳表即名誤下傳也

○傷寒雜證誤下變有輕重

或問曰傷寒雜證一體若誤下之甚者變大答曰非一體也傷寒誤下變無定體雜病誤下變有定體何以然傷寒自外而入陽也陽主動雜病自內而出陰也陰主靜動者犯之其變無窮靜者犯之其變止痞與腹脇痛而已故變無窮者爲重痞與腹脇痛者爲輕也

○五苓散爲下藥

五苓散爲下藥乃太陽裏之下藥也太陽高則汗發之下則引而竭之渴者邪入太陽本也當下之使從

膀胱出也

相

腎燥膀胱熱小便不利此藥主之小便利者不宜用然太陽病熱而渴小便雖利亦宜五苓散下之

火濕

合

○當服不服則生何證

答曰當服不服則穀消水去形亡必就陽明燥火戊胃發黃故有調胃湯證此太陽入本失下也由不曾服五苓散

○不當服服之則生何證

答曰不當服而服之是爲犯本小便強利津液重亡

侵陽之極則侵陰而成血證也。輕則桃仁承氣湯重則抵當湯。故五苓散調和陰陽者也。乃太陽陽明之間。故爲調和之劑。

○酒毒小便赤澁宜五苓散

若熱在中焦未入太陽之本小便自利而清是津液已行。若與五苓散利之是重涸腎水也不惟重涸腎水酒毒之熱亦不能去。故上下不通而溺澁則爲發黃也。若入血室則爲畜血也。

○五苓散以瀉濕熱
火土入水

假令太陽證傷寒自外入標本有二說以主言之勝

膀胱爲本。經絡爲標。以邪言之。先得者爲本。後得者爲標。此標先受之。即是本也。後入于膀胱。本却爲標也。此乃客邪之標本也。治當從客之標本。

小腸火爲本

膀胱水爲本

寒毒之氣。從標入本。邪與手經相合。而下至膀胱。五苓散主之。桂枝湯中之陽。茯苓湯中之陰。相引而下。入于本。道出邪氣。

手經

自上之下

足經

丙火

壬水

小腸
膀胱

火邪之氣從下之上。以內為本。水中有火。火為客氣。當再責其本。兩腎相通。又在下部。責在下焦。下焦如瀆。相火明也。生地黄黃蘗主之。邪從本受。下焦火邪遺于小腸。是熱在下焦。填塞不便。自內而之外也。

○表之裏藥

桂木 澤瀉 猪苓 茯苓 為陽中之陰

○裏之表藥

生地黄 黃栢 黃連 為陰中之陽

治酒病宜發汗。若利小便。炎焰不肯下行。故曰火鬱。

涼膈散
梔子連翹
甘竹
黃

則發之辛溫散之是從其火體也是知利小便利濕去熱不去動大便尤為踈遠大便者有形質之物酒者無形水也從發而汗之最為之近是濕熱俱去治以辛溫發其火也佐以苦寒除其濕也

○加減涼膈退六經熱

易老法涼膈散減大黃芒硝加桔梗同為舟楫之劑浮而上之治胸膈中與六經熱以其手足少陽之氣俱下胸膈中三焦之氣同相火遊行於身之表膈與六經乃至高之分此藥浮載亦至高之劑故能於無形之中隨高而走去胸膈中及六經熱也

○陽明證

陽明證身熱目疼鼻乾不得臥不惡風寒而自汗或惡熱脉尺寸俱長白虎湯主之

石膏辛寒入肝 知母苦寒入腎 甘草

粳米之甘 居中挽二藥上下

○陽明證禁忌不可犯

不當發汗。不當利小便。若發汗利小便竭其津液則生畜血證也。唯當益津液為上。以其火就燥也。益津液者連鬚葱白湯是也。汗多亡陽下多亡陰小便重利之走氣三者雖異為言少津液則一也。

生口 卷二 二

○汗多亡陽

汗者本所以助陽也。若陽受陰邪，寒結無形，須當發去陰邪以復陽氣。所謂益陽而除風寒客氣也。陰邪已去而復汗之，反傷陽也。經曰：重陽必陰。故陽氣自亡。汗多亡陽，此之謂也。

○下多亡陰

下者本所以助陰也。若陰受陽邪，熱結有形，須當除去已敗壞者，以致新陰。此所謂益陰而除火熱邪氣也。陽邪已去而復下之，反亡陰也。經曰：重陰必陽。故陰氣自亡。下多亡陰，此之謂也。

○汗無太早

非預早之早。乃早晚之早也。謂當日午以前爲陽之分。當發其汗。午後陰之分也。不當發汗。故曰汗無太早。汗不厭早。是爲善攻。

○下無太晚

非待久之晚。乃當日巳後爲陰之分也。下之謂當巳前爲陽之分也。故曰下無太晚。下不厭晚。是爲善守。汗本亡陰。以其汗多。陽亦隨陰而走。下本瀉陽。以其下多。陰亦隨陽而走。故曰汗多亡陽。下多亡陰也。

若犯發汗多。

畜血上焦爲衄。

若犯利小便多

畜血下焦爲發狂

其人如狂也

○白虎加桂枝湯

傷寒脉尺寸俱長自汗大出身表如冰石至脉傳入于裏細而小其人動作如故此陽明傳入少陰戊合癸耶夫傳婦也白虎加桂枝湯主之然脉雖細小亦當以遲疾別之此證脉疾而非遲故用此法

○白虎加梔子湯

治老幼及虛人傷寒五六日昏冒譫語或小便淋或澁起臥無度或煩而不眠也並宜此藥

○傷暑有二

○白虎加人參湯

動而傷暑。心火大盛。肺氣全虧。故身熱洪大。動而火勝者。熱傷氣也。白虎加人參湯主之。辛苦人多得之。不可不知也。

○白虎加蒼朮湯

靜而傷暑。火乘金位。肺氣出表。故惡寒。脈沉疾。靜而濕勝者。身體重也。白虎加蒼朮湯主之。安樂之人多受之。不可不知也。

春不服白虎爲瀉金也。

此言體之常。

秋不服柴胡爲瀉木也。

○梔子豉湯

煩者氣也。躁者血也。氣主肺。血主腎。故用梔子以治肺煩。用香豉以治腎躁。煩躁者懊懣不得眠也。

少氣虛滿者加甘草。如若嘔噦者加生姜橘皮。下後腹滿而煩者。梔子厚朴枳實湯。下後身熱微煩者。梔子甘草乾姜湯。

○煩燥

火入于肺煩也。火入于腎躁也。煩躁俱在上者。腎子通于肺母也。髮潤如油。喘而不休。總言肺絕。鼻者肺之外候。肺氣通于鼻。鼻中氣出。麤大是肺也。髮者血

之餘腎氣主之髮潤如油火迫腎水至高之分是水
將絕也。仲景以髮潤喘大爲肺絕兼其腎而言之髮
在高巔之上雖屬腎肺爲五藏之至高故言肺絕兼
腎也。太抵肺腎相通肺既已絕則腎不言而知其絕
矣。或曰煩者心爲之煩躁者心爲之躁何煩爲肺躁
爲腎耶。夫心者君火也與邪熱相接上下通熱金以
之而燥水以之而虧獨存者火爾故肺腎與心合而
爲煩躁焉。此煩雖肺躁雖腎其實心火爲之也。

若有宿食而煩燥者梔子大黃湯主之。

○問邪入陽明爲譫語妄言錯失此果陽明乎

蒼曰足陽明者胃也豈有其言哉傷寒始自皮毛入
是從肺中來肺主聲入于心則爲言胃即戊也戊爲
火化下從腎肝

○傷寒雜證發熱相似藥不可差

傷寒表證發熱惡寒而渴與下證同但頭痛身熱目
疼鼻乾不得臥白虎湯主之乃陽明經病也正陽陽
明氣病脉洪大先無形也雜病裏證發熱惡熱而渴
但目赤者病藏也手太陰肺不足不能管領陽氣也
宜以枸杞生地黃熟地黃之類主之脉洪大甚則嘔
血先有形也

○二證相似藥不可差

氣病在表誤用血藥無傷也為安血而益陰也血病在裏誤用氣藥白虎湯者非也為瀉肺而損陰也

○狂言譫語鄭聲辯

狂言者大開目與人語語所未嘗見之事即為狂言也
譫語者合目自言言所日用常見常行之事即為譫語也
鄭聲者聲戰無力不相接續造字出于喉中即鄭聲也

○嘔吐噦胃所主各有經乎

答曰胃者總司也內有太陽陽明少陽三經之別以

其氣血多少。而與聲物有無之不同。即吐屬太陽。有物無聲。乃血病也。有食入即吐。嘔。

食已則吐。食久則吐之別。

嘔屬陽明。有物有聲。氣血俱病也。仲景云。嘔多。雖有陽明證。不可下。

噦屬少陽。無物有聲。乃氣病也。以此推之。則大便亦各有經耳。但察其有物無聲。有物有聲。無物有聲。則知何經也。至於脾病。後出餘氣。以五臭分之。則知何藏入中州而病也。

○陽證發癍

有下之早而發者有失下而發者有胃熱胃爛而發者然得之雖殊大抵皆戍助手少陽心火入于手太陰肺也故紅點如癍生於皮毛之間耳白虎湯瀉心湯調胃承氣湯從所當而用之及當以肺脉別也

○傷寒之經有幾

荅曰有九太陽陽明少陽太陰少陰厥陰是爲六也
有太陽陽明有少陽陽明有正陽陽明是爲三也非九而何陽明者太陽少陽俱入于胃故曰正陽陽明也前三經者陽明自病不入于裏者謂之在經不爲正陽陽明矣

○三陽從中治

太陽陽明。大承氣湯。少陽陽明。小承氣湯。正陽陽明。謂胃承氣湯。以汗証言之。以少陽居其中。謂太陽證爲表當汗。陽明證爲裏當下。少陽居其中。故不從汗下。和之以小柴胡湯。從少陽也。以下證言之。陽明居其中。謂太陽經血多氣少。陽明經氣血俱多。少陽經氣多血少。若從太陽下則犯少陽。從少陽下則犯太陽。故止從陽明也。此三陽合病。謂之正陽陽明。不從標本。從乎中也。緣陽明經居太陽少陽之中。此經氣血俱多。故取居其中。是以不從太陽少陽而從陽明。

也陽明自病調胃承氣湯主之三陽併病白虎湯主之是從乎中也

○經言胃中有燥屎五六枚何如

荅曰夫胃爲受納之司大腸爲傳導之府燥屎豈有在胃中哉故經言穀消水去形亡也以是知在大腸而不在胃中明矣

胃實者非有物也地道塞而不通也故使胃實是以腹如仰瓦註曰難經云胃上口爲賁門胃下口爲幽門幽門接小腸上口小腸下口即大腸上口也大小二腸相會爲闌門水滲泄入于膀胱粗滓入于大腸

結于廣腸。廣腸者地道也。地道不通。土壅塞也。則火逆上行。至胃。名曰胃實。所以言陽明當下者。言上下陽明經不退也。言胃中有燥屎五六枚者。非在胃中也。通言陽明也。言胃是連及大腸也。以其胃爲足經。故從下而言之也。從下而言。是在大腸也。若胃中實有燥屎。則小腸乃傳導之府。非受盛之府也。啓玄子云。小腸承奉胃司。受盛糟粕。受已復化。傳入大腸。是知燥屎在大腸之下。即非胃中有也。

○如何是入陰者可下

蒼曰。陽入于陰者可下。非入太陰少陰厥陰之三陰。

也。乃入三陽也。三陽者非太陽少陽陽明之三陽也。乃胃與大小二腸之三陽也。三陽皆爲府。以其受盛水穀傳導有形。故曰入于陰也。仲景云已入府者可下。此之謂也。

○評熱論藏字

黃帝問傷寒或愈或死。其死皆以六七日。其愈十日已上者。何。岐伯對以熱雖甚不死。兩感者死。帝問其狀。岐伯云。一日太陽。二日陽明。三日少陽。繼之三陽經絡皆受病。而未入於藏者。可汗而已。此藏物之藏。非五臟之藏也。若三陽經入于藏物之藏。是可泄也。

可泄一句於此不言。便言四日太陰。五日少陰。六日厥陰。於此却不言可泄。但言三陰三陽五藏六府皆受病。榮衛不行。五臟不通則死。此一節是言兩感也。故下文却言兩感於寒者。七日巨陽衰。至十二日六經盡衰。大氣皆去。其病已矣。是通說上文六日所受之病也。以此知前文四日太陰。五日少陰。六日厥陰。皆在經絡。故十二日愈也。豈可便以太陰少陰厥陰爲可泄乎。帝問治。岐伯對以治之。各通其藏。脉日衰已矣。是通說上文六日所受之病。并十二日衰已之意盡矣。終復言其未滿三日可汗而已。又言其滿三

日可泄而已一句只是重前文三陽受病未入于藏者。可汗其滿三日已入于藏物之藏者可泄也。後三陰經岐伯雖不言可汗可泄止是在經者便可汗在藏物之藏者便可下也。何必穿鑿無已。以前三日爲三陽後三日爲三陰耶。若認藏字爲五臟之臟則前後顛倒不通。若認藏字作藏物之藏則前後辭理皆順矣。故仲景曰已入于府者可下。新校正云府字當作藏字。太云亦素云作府何疑之有。

仲景太陽陽明大承氣少陽陽明小承氣正陽陽明調胃承氣是三陽已入于藏者泄之也。太陰桂枝湯

少陰麻黃附子細辛湯厥陰當歸四逆湯是三陰未入于藏者汗之也

大小調胃三承氣湯必須脉浮頭痛惡風惡寒表證悉罷而反發熱惡熱謔言妄語不大便者則當用之凡用下藥不論大小若不渴者知不在有形也則不當下若渴者則知纏有形也纏有形是為在裏在裏則當下大承氣湯主之

大黃用酒浸治不大便地道不通行上引大黃至巔而下

厚朴姜汁製治腸脇膜脹滿

芒硝治腸轉失氣內有燥屎本草云味辛以潤腎燥今人不用辛字只用鹹字鹹能更堅

與古人
同意

枳殼緩此并主心下痞按之良久氣散病

六府受有形主血陰也

大黃

芒硝

大實

燥屎

浮

手足陽明大腸

胃

沉

手足太陰肺

脾

痞

大滿

枳實

厚朴

五臟主無形是氣陽也

小承氣湯治實而微滿狀若飢人食飽飯腹中無轉失氣此大承氣只減芒硝心下痞大便或通熱甚須可下者宜用此

大黃 生用 厚朴 姜製 枳殼 麩炒

張仲景曰雜證用此名曰三物厚朴湯

調胃承氣湯治實而不滿不滿者腹狀如仰瓦腹中轉而失氣有燥屎不大便而譫語者

大黃 酒浸邪氣居高非酒不至譬如物在高巔人力之所不及則射以取之故以酒炒用

大黃生者苦泄峻必下則遺高之分邪熱也是以愈後或目赤或喉痺或頭腫或膈

食上熱疾生矣

甘草灸經云以
甘緩之

芒硝以辛潤之又
曰以鹹熯之

△已上三法不可差也。若有所差則無形者有遺假。令調胃承氣證用大承氣下之則愈。後元氣不復。以其氣藥犯之也。大承氣證用調胃承氣下之則愈。後神癡不清。以其氣藥無力也。小承氣證若用芒硝下之則或下利不止。變而成虛矣。三承氣豈可差乎。

大柴胡湯治有表復有裏。有表者脉浮。或惡風。或惡寒。頭痛。四證中或有一二尚在者。乃是十三日過經不解是也。有裏者謔言妄語。擲手揚視。此皆裏之急。

者也。欲汗之則裏已急。欲下之則表證仍在。故以小柴胡中藥調和三陽。是不犯諸陽之禁。以芍藥下安太陰。使邪氣不納。以大黄去地道不通。以枳實去心下痞悶。或濕熱自利。若裏證已急者。通宜大柴胡湯。小柴胡減人參甘草。加芍藥枳實大黄是也。欲緩下之。全用小柴胡加枳實大黄亦可。

○少陽證

少陽證胸脇痛。往來寒熱而嘔。或欬而耳聾。脈尺寸俱弦。小柴胡湯主之。

柴胡少陽 半夏太陽 黃芩陽明

人參太陰 甘草太陰 姜棗辛甘發散

右各隨仲景本條下加減用之則可矣。藥如本法。

○少陽證禁忌不可犯

忌發汗。忌利小便。忌利大便。故名三禁。湯乃和解之劑。若犯之則各隨上下前後本變及中變與諸變不可勝數。醫者宜詳之。

○如何是半表半裏

答曰：身後爲太陽，太陽爲陽中之陽，陽分也；身前爲陽明，陽明爲陽中之陰，陰分也；陽爲在表，陰爲在裏。即陰陽二分邪在其中矣。治當不從標本，從乎中治。

此乃治少陽之法也。太陽膀胱水寒也。陽明大腸金燥也。邪在其中。近後膀胱水則惡寒。近前陽明燥則發熱。故往來寒熱也。此爲三陽之表裏。非內外之表裏也。但不可認裏作當下之裏。故以此藥作和解之劑。非汗非下也。

○半表半裏有幾

邪在榮衛之間。謂之半表裏也。太陽陽明之間。少陽居身之半表裏也。五苓散分陰陽。膀胱經之半表裏也。理中湯治瀉吐。上下之半表裏也。

○問婦人經病。大人小兒。內熱潮作。并瘧疾寒

熱其治同否

荅曰帝問病之中外者何岐伯對曰從內之外者調其內若盛于外者先治內而後治外從外之內者治其外若盛于內者先治外而後治內此言表裏所出之異也又云中外不相及則治主病者中外不相及者半表半裏也自外入者有之自內出者亦有之外入內出雖異邪在半表半裏則一也此中外不相及爲少陽也治主病者治少陽也帝問寒熱之病惡寒發熱如瘧或發一日或發間日岐伯對以勝復之氣會遇之時有多有少陰多陽少其發日遠陽多陰少

其發日近。此勝復相薄盛衰之節。瘧亦同法。瘧者少陽也。少陽者東方之氣也。逆行則發寒。順行則發熱。故分之氣異。往來之不定也。婦人經水適斷。病作少陽治之。傷寒雜病一體。經云身有病而有邪。肝經閉也。又云月事不來者。胞脉閉也。經閉者尺中不至。胞閉者生化絕源。二者皆血病也。厥陰主之。厥陰病則少陽病矣。累及其夫也。小兒外感內傷。若有潮作寒熱等證。並同少陽治之。男女同候。已上男子婦人小兒。閨女。或實作大熱。或變成勞。脉有浮中沉之不同。故藥有表裏和之不一。察其在氣在血。定其行陰行

陽使大小不失其宜。輕重各得其所。逆從緩急。舉無不當。則可以萬全矣。此少陽一治。不可不知也。

○熱有虛實。外何以別。

荅曰。五臟陰也。所主皆有形。骨肉筋血皮毛是也。此五臟皆陰足。是爲實熱。陰足而熱不能起理也。陰足而熱反勝之。是爲實熱。若骨痠肉燥。筋緩血枯。皮聚毛落。五陰不足而爲熱病。是虛熱。

○少陽雜病

婦人先病惡寒。手足冷。全不發熱。脈八至。兩脇微痛。治者便作少陽治之。或曰是則然矣。論猶未也。至如

黃矢 卷上 四十二
無寒熱。無脇痛。當作何經治。或者不敢對。惡寒爲太陽。脈八至。且作陽治。當不從標本。從乎中也。治此者。少陽也。若曰脈八至。作相火。亦少陽也。兼又從內而之外也。是又當先少陽也。此不必論兩脇痛與不痛。脈弦與不弦。便當作少陽治之。

○陽盛陰虛發寒者何

答曰。爲陽在內。侵于骨髓。陰在外。致使發寒。治當不從內外。從乎中治也。宜小柴胡湯調之。倍加姜棗。

○平日潮熱

熱在行陽之。分肺氣主之。故曰白虎湯以瀉氣中之。

火

○日晡潮熱

熱在行陰之分腎氣主之故用地骨皮飲以瀉血中之火

白虎湯其脉洪故抑之使秋氣得以下降也地骨皮飲其脉弦故舉之使春氣得以上升也

肺氣石膏辛

肺

血黃芩苦

腎氣

血

黃蘗

知母

地骨皮瀉腎火○總治熱在外○地為陰骨為裏皮為表

牡丹皮治胞中火。無汗而骨蒸。牝牡乃天地之稱也。牡為羣花之首。葉為陽發生也。花為陰成實也。丹者赤也。火也能瀉陰中之火。四物湯加上二味。治婦人骨蒸。知母瀉腎火。有汗而骨蒸。

○太陰證

腹滿咽乾。手足自溫。自利不渴。時腹痛。脉尺寸俱沉細。

○太陰可汗

太陰病。脉浮者可汗。宜桂枝湯。

○太陰可溫

自利不渴者屬太陰以其藏有寒故也當溫之宜四逆輩此條雖不言脉當知沉遲而弱

仲景理中湯丸暨易老入參黃耆湯量其輕重或溫或熱人之強弱虛實所可宜者選而用之

△
○太陰有可下者乎

答曰有經云本太陽證醫反下之因而腹滿時痛者太陰也桂枝芍藥湯主之大實痛者桂枝加大黃湯易老云此非本有是證以其錯下脾傳于胃故誤下傳

○知可解

太陰中風。四肢煩疼。陽微陰澁而長者。欲愈。表少裏和。脈長者。爲陽漸生也。此一證。太陰便從外感。太陰病欲解時。從亥至丑上也。

○太陰證禁忌不可犯

太陰之爲病。腹滿而吐。食不下。自利益甚。時腹自痛。若下之。則胸下結鞭。太陰爲病。脈弱。其人續自便利。設當行。大黃芍藥者。宜減之。以其人胃氣弱。易動故也。傷寒而脈浮緩。手足自溫者。繫在太陰。小便自利者。則不發黃。日久利益甚。必自止者。便硬乃入府。傳

陽明也。

△
○腹痛部分

中脘痛太陰也

理中、建中、黃耆湯類主之。

臍腹痛少陰也

四逆、真武、附子湯類主之。

少腹痛小腹痛厥陰也。重則正陽、回陽丹之類。輕則

當歸四逆湯。

△
太陰傳少陰痛甚者當變下利不止。

△
雜證而痛四物苦練湯。酒煮當歸丸。增損當歸丸之

類。

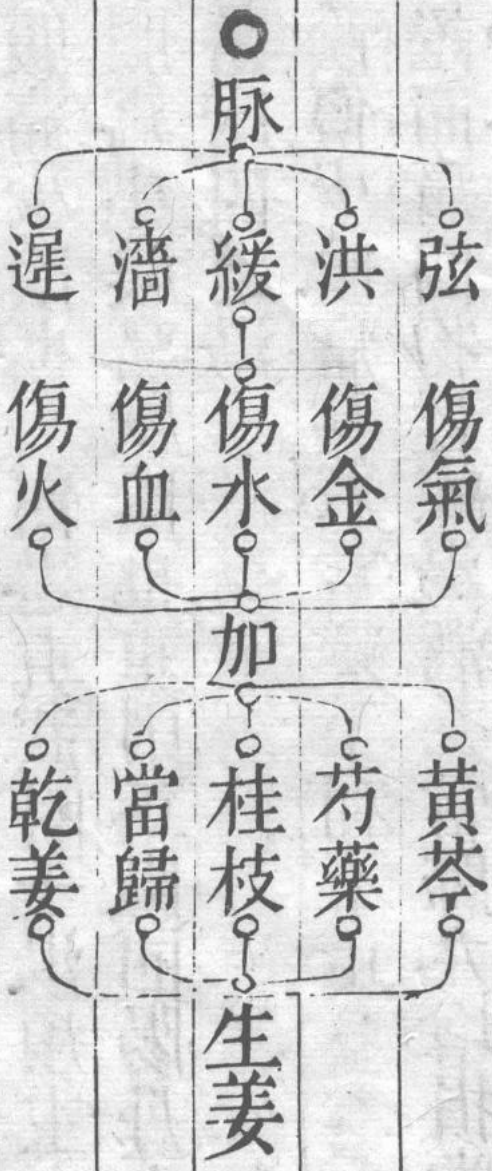
△
夏肌熱惡熱脉洪疾。手太陰足陽明主之。黃芩芍藥

湯。

△ 秋肌熱惡寒脉沉疾足少陰足太陰主之桂枝芍藥

湯

腹痛者芍藥甘草湯主之



腹不滿者加棗

若滿者不加

脾虛滿者黃芪湯

芍藥停濕

中滿者分食甘二藥用甘引至滿所脾實
平胃散蒼朮泄濕小便不利者利之

大便秘

實痞

厚朴

枳實

大便秘

虛痞

芍藥

陳皮

傷食滿者傷厥陰是以腹脹滿者皆屬木

○少陰證

少陰證口燥舌乾而渴脉尺寸俱沉疾則大承氣湯
沉遲則四逆湯

少陰邪入於裏上接于心與火俱化而尅金惡候或
見氣死入胃脉沉細而疾疾則大承氣下之下于

本與水俱化而爲寒厥逆。或見身冷靜重。脉沉細而遲。遲則四逆湯溫之。疾雖可下。若疾而無力者。亦不可下。爲陽將盡也。

少陰證。口燥舌乾而渴。身表涼。脉沉細而虛。瀉心湯主之。此有形無形之藥也。

傷寒外證。全在下證。大熱而脉反細小。不可下。瀉心湯主之。少陰受病。身涼無汗。體沉或體輕。脉沉有頭痛不厥。麻黃附子瀉心湯主之。

○走無形證

其人病身熱而煩燥不寧。大小便自利。其脉浮洪而

無功按之全無者附子瀉心湯主之

○走有形證

其人病上吐下瀉不止當渴而反不渴其脈微細而弱理中湯主之渴而脈沉有力而疾者五苓散主之少陰證發熱脈沉者必當汗

緩汗之

麻黃附子細辛湯

微汗之

麻黃附子甘草湯

○少陰證下利辨

色青者當下

色不青者當溫

○少陰證口中辨

口中和者當溫

口乾燥者當下

○少陰證咽喉辨

熱者甘草湯

寒者半夏湯

寒熱者桔梗湯

通脈四逆湯

姜附加甘草爲脈沉細而遲弦姜附以治寒甘以
緩之爲肝苦急也其證小便自利子能令母實自
東之北爲逆行也

姜附加葱白爲脈沉細而遲瀼姜附以治寒辛以
潤之爲腎惡燥也其證大便自利冷主氣自比而

西此亦以爲逆行也

○少陰禁忌不可犯

脉細沉數病爲在裏不可發汗

脉微者不可發汗

尺脉微弱澁者便不可下

麻黃附子細辛湯

體沉加防已

蒼朮

乃勝濕也

體輕加石膏

知母

乃勝熱也

蠶絲吐絲

蠶絲吐絲

和黃州子瞻字

只和題詩畫卷

和黃州子瞻字

和黃州子瞻字

和黃州子瞻字