

序

湖海詩數卷乃國子先生孔君東塘奉使淮揚
之所作也先生以疏濬海口之役渡黃河越射陽
下莫灣入海陵繼移昭陽駐草堰徧歷諸塲亭是
皆魚龍噴薄之區荆榛荒穢之域先生以一王事
靡盬晨夕奔馳疑其無暇于詩乃憂國思親感時
閔俗每于雨雪緜延風潮激射禽鳥呼嘯之日援
筆以思愀然長望蓋與古大夫奉命出疆四牡北
山之什義有同符而况東南道誼之儔江山文藻

海圖書

索書號碼

登記號碼

001787

之彥旣聞聲而景附復命駕以來游有不把酒臨
風聯吟寫志者乎而先生顧以詩授余余讀之温
柔雅麗慷慨紛綸允合古裁兼抽新秘其斯爲
聖人之後明始義而叶管絃者與而以湖海名其
篇豈曰元龍豪氣之足尚當東漢時元龍守廣陵
築塘濬畝爲萬世利揚人至今思之名爲愛敬波
今先生身乘櫂楫上下川原俾淮黃順流功績殆
與相等則其以湖海名其集也固宜而元龍苦無
詩先生獨洋洋纒纒含經吐雅不又高元龍一籌

哉

康熙丁卯中秋南陽同學弟鄧漢儀題於慎墨堂
中

至聖孔子之後多學術大儒不可勝述而見諸文
章者在漢則有諫大夫公安國見諸經濟者在唐

則有尚書君嚴公殘而文章經濟兼優者在今則

國子監博士東塘公尚任也嘗讀前漢書儒林傳

孔氏有古文尚書安國公以今文字讀之有逸書

十餘篇傳所載若此文章莫大於經學而經學

之重於世者又莫大於堯典禹貢洪範諸篇此伏
生勝歐陽生和伯之所傳不絕也又讀唐書君嚴
公傳元和初君嚴爲諫議大夫侃然忠謹有諫臣
體上疏論政帝意嘉納傳所載若此又讀昌黎南
海神廟碑元和十二年用魯國孔公爲廣州刺史
公正直方嚴中心樂易祇慎所職治人以明事神
以誠至州之明年將夏祭南海神祝冊自京師至
公盛服執笏自冒風波而往卽事文武賓屬各執
其職樽爵靜潔降登有數海之百靈秘怪恍惚畢

出來享食又廣廟宮而大之公在嶺南盡除他
名之稅人士之落南不能歸者用其才良而廩其
無告者其女子可嫁與之錢財令無失時地方數
千里不識盜賊事神治人可謂備至碑文所言又
若此夫漢以文章著唐以經濟顯二公之重於漢
唐若此然今之孔氏以文章經濟相兼者則惟東
塘公公以康熙二十三年甲子

今上躬祀闕里

名對稱

旨特簡爲國子監博士初

召對時講大學周易得聖賢奧義及詢文廟車服禮器無不一一詳明而闕里志又公所更訂者會

上念淮揚水患命副司空孫公疏濬海口公詩文若干首皆入淮以後作也蒼古雅潔在右丞常侍之間與余多倡和焉名曰湖海集以揚州爲五湖之區東海之表也夫士君子以拯民生爲大此其勲業豈易爲及彼元龍湖海之氣曾先生之謂哉昔聖經以修身以內爲體齊治平爲用此聖門不外

文章經濟爲大端故余以安國君嚴東塘孔氏二大儒因論詩同日而語焉時

康熙二十七年三月上巳前一夕廣陵宗元鼎序於東原梅西堂

東塘孔公以詩鳴山左蓋尼山庭訓首重學詩公真能世其家學者也顧濬河之役專以事功顯而翠華幸魯公說書

御前琅琅聳聽大稱

旨是又先從經學受知公豈非當代之兼才耶此卷

是其奉使來新作但先聖車轍馬跡未到江淮
公乃得佐少司空南下勤勞河務因以其暇著
爲詩歌南方人士相與訂編紵之歡而闡風雅之
義雖宦况蕭條所得亦不爲儉薄矣獨河事掣肘
淹留多時公涉江訪古遠尋延陵十字之碑於荒
烟斷草之際僉工搨撫喜手澤猶存又先聖所歎
道南之子游亦門牆世誼也擬拜墓於虞山尚促
促未果而尊先世文舉公座客常滿樽酒不空亦
曾出守北海公南來傾囊結客綽有乃祖風北海
壘在揚州公請於當事遍搜墓道立書院梅花嶺
上宋海陵舊有六君子祠是道輔孔大中丞麾守
後郡人報德所建公方勉議重修凡此皆予輩所
共見孝思之表表者公詩人乎哉數事卽不足盡
公而未始非詩人之根抵也詩可易言乎哉余垂
髻卽喜賦詩素奉教於趙韞退前輩辛巳歲序余
拙集久刊布海內人

本朝復遇詩伯王阮亭先生司李吾揚備蒙指授兩
公皆山左產余雖未獲登夫子之堂而深幸受齊

魯之教今兩公具在於序東塘公詩又忽忽動我
停雲落月之思也

康熙戊辰五月朔海陵黃雲拜書於柳風樓

湖海集目次

卷一 詩

丙寅

五古五首

七古六首

五律三首

七律二十六首

五絕一首

七絕八首

以上共四十九首

卷二

詩

丁卯

五古一首

七古二首

五律十首

七律三十一首

五絕一首

七絕二十首

以上共六十五首

卷三

詩

丁卯

五古五首

七古八首

五律十四首

七律二十七首

五絕一首

七絕十四首

以上共六十九首

卷四

詩

戊辰

五古九首

七古四首

五律十一首

七律三十二首

五絕三首

七絕三十六首 以上共九十五首

卷五 詩 戊辰

五古二十二首

七古十三首

五律二十七首

七律四十三首

五絕二首

七絕十首 以上共一百一十七首

卷六 詩 巳巳

五古十六首

七古五首

五律十四首

七律三十九首

七絕五首 以上共七十九首

卷七 詩 巳巳

五古三十六首

七古一十一首

五律二十五首

七律五十八首

五絕三十首

七絕十首
以上共一百七十首

卷八 文

丙寅丁卯

序五篇

記五篇

祭文一篇

引一篇

考一篇

辯一篇

傳一篇

說一篇

誌銘一篇
以上共十七篇

卷九 文

戊辰

序九篇

記一篇

題一篇

引一篇

跋二篇 以上共十四篇

卷十 文 巳巳

序十篇

記三篇

祭文一篇

題一篇 以上共十五篇

卷十一 札 丙寅丁卯

與人三十六通

答人二十八通 以上共六十四通

卷十二 札 戊辰

與人三十三通

答人四十三通 以上共七十六通

卷十三 札 巳巳

與人三十九通

答人四十三通 以上共八十二通

湖海集

卷



丙寅存稿

闕里孔尚任季重著

吳門鄧漢儀孝威

海陵黃雲仙裳同閱

廣陵宗元鼎定九

渡黃河

脚踏何計救桑麻。立馬堤頭喚渡槎。八月荒蒲飛氣、骨、聲、調

白鳥孤城落日照黃沙。南開清口分淮少東阻雲逼、直、李、滄、真、已、得、大、要

梯去海賒此處源流誰採取。秋風初動使臣嗟。孝威

云愀然有瓠子之感。定九云開章一義是先生南來經濟

黃河舟中遇雪山僧步魏貞菴先生原贈韻

○鄙○性○亦○然○性不解禪因頗愛宿僧院落月照鐘樓夢醒回村

甸京洛遂壯遊。眉鬚非舊面碌碌逐南旌囊詩不

及繕秋風渡黃河濤聲如雷電忽遇雪山僧慚媿

縛韁韞半語解夙緣相逢何遲晏同舟同坐眠歡

喜忘午饌感師示深旨新茶出古甌茫茫水東歸

茲味終不變解纜在明朝努力數相見孝威云先生亦夙慧

首一渡黃河便增道念

淮上有感

皇華亭下使臣舟冠蓋逢迎美壯遊○濶○壯○簫鼓欲沉淮

市月帆檣直蔽海門秋九重圖畫籌難定七邑耕

桑戶未收為問瓊筵諸水部金尊倒盡可消愁孝威

云一詩見公憂民之意。定九云觀詩中結句知公敬事後食之意見之言辭已饑已溺無愧荷重

之託矣

宿邗關

楊柳官河九曲灣繁華何處是人間笙歌不待開○三○四○寫○盡○邗○關○

花沸金粉常時過夜還隋帝樓臺橫薛路陳琳詞○之○景○

賦蓋荒山二分明月今仍照感慨誰來宿水關孝威
云滿樓紅袖徹夜笙歌今俱付之一夢可勝太息

遊平山堂

慶曆遺堂見舊顏。晴空欄檻俯邗關。密疎堤上千
絲柳。深淺江南一帶山。文酒猶傳居士意。煙花總
待使君閒。行吟記取松林路。每度春風放艇還。仙裳
云搖曳正如隋隄柳。孝威云堂構非舊風物猶
存一詩可勝俯仰。定九云揚州平山堂在宋則
有歐蘇二公近則有濟南王公阮亭曲阜孔公東
塘題咏流傳皆是與平山並傳千古

蜀岡觀音閣是迷樓故址

回首蕪城半是煙。輕鞭策馬意淒然。滿岡黃葉秋
深路。幾寺紅樓夕照天。螢苑蒼涼迷亂水。雷塘疑
似訪荒田。杳消粉壞何年恨。且解征衣喚釣船。仙裳
亦。是。無。可。奈。何。語。

云劉滄趙嘏之間。孝威云此地為吳絳仙梳粧
閣。今白楊黃土不勝蕭瑟。此詩可招艷魂而使起

紅橋

紅橋一曲綠溪村。新舊垂楊六代存。酒旆時搖看
竹路。畫船多繫種花門。曾逢粉黛當筵醉。未許笙

歌避吏尊。可惜同遊無小杜。撲襟絲雨乍消魂。仙裳
千。古。如。斯。奈。何。

云書記參軍何能遠過。孝威云風流旖旎應是
才人故多情語。定九云三四竟是紅橋畫圖阮

亭記東塘詩同爲不朽

揚州

阮亭合是揚州守。杜牧風流數後生。廿四橋邊添酒社。十三樓下說詩名。曾經畫舫無閒柳。再到紗幮總舊鶯。亦有蕪城能賦手。烟花好句讓多情。仙

云無限風流揚州絕唱。牧之後又得阮亭東塘。孝威云阮亭已作京官。猶屬穆情。鐫一印章。曰王揚州可知。意在竹西。平山間也。東塘異時將無同。

茱萸灣

夜轉船頭哭不勝。茱萸灣口認漁燈。客帆都指維

揚路。那得家書到海陵。

興化龍珠院和壁上韻

蕭寺停舟客暫閒。真僧坐處是空山。湖煙海雨無窮路。難乞眠雲屋半間。

返棹昭陽留寄家人

書來都問近生涯。景物全非倍憶家。鞍馬何曾經柳影。枕衾大半近蘆花。江頭夜雨愁明月。海上秋風數暮鴉。從此早涼衣漸薄。每聽砧杵淚交加。

夜過射陽湖

煙水拍帆半夜歸。蕭蕭敗葦幾重圍。船衝宿鷺當
 牕起。燈引秋蚊入帳飛。湖海陳登名未著。尊鱸張
 翰興全違。誰知冷落漁歌隊。風雨萍踪夢紫微。
 云處江湖之遠則憂其君公之謂與

泊鹽城

津頭柳色晚垂垂。客宿孤城吏未知。曉霧漫帆秋
 被潤。早潮平岸夜船移。長淮已散金陵氣。滄海真
 同玉壘詩。一自神功冥漠後。東流水性亦多疑。

朦朧淤口有感

海潮來去問舟師。煙冷行厨午過時。書字殷生能
 感慨。叩門陶令拙言辭。繁文厭考桑經注。故道難
 尋禹紀碑。誰獻輿圖出秘閣。廟謨親授使臣知。
 云河徙不常。治河亦無定策。五六可謂切中。仙
 裳云河道難據。舊文疏濬須達時。務詩中得此意。
 過訪黃仙裳依韻奉答

江左遺賢半海濱。詩篇蕭散贈勞臣。廬中劍佩存
 高義。牕外禽魚化至仁。欲訪孤踪千頃濶。會吟好
 句百回新。相逢却值黃花候。親見東籬漉酒巾。
 云筆端蕭灑絕塵。仙裳云先生初至海陵即過
 訪做廬慙慙贈答高義不減古人也。

宿宜陵望東原懷宗定九

淮南客路重陽後。灣過茱萸倍可憐。亦入中晚黃葉滿空隨

雁陣青苔一片染。漁船舊山宅廢憑。詩補新柳堂

成作畫傳三宿宜陵三夜雨。東原悵望指秋煙。孝威

云風流繼綫似晉魏人作情語。定九云先生宿

宜陵作望東原詩徐丙文緘寄子即造訪維揚值

公他出因留和章于壁此子與先生訂交一段佳

話也

維揚舟中即事

九重封事信如何。日日江干見雁過。妙在無一

水部偏宜鼓掉荅漁歌。摩挲倦眼親書少料理。字不真率

鬚覽鏡多酬報。久思無計是吳天。冷雨意消磨。孝威

云詩是放翁佳處

有事維揚諸開府。大僚招讌觀劇

東南繁華揚州起。水陸物力盛羅綺。朱橘黃橙香

者椽。蔗仙糖獅如茨比。一客已開十丈筵。客客對

列成肆市鈞天鼓。樂何震駭絮語熱。言須附耳須

史禮成各舉觴。一筭一七聽。侑史江瑤施乳曾耳

聞訝紫疑紅。試舌齒酒味法傳太尉厨。雪水書生

媿欲死。一尊未盡兩部齊。雙聲叠作異宮徵。座客

總厭清商歌。院本斟酌點鳳紙。曲曲盛事太平春。
 烏帽牙笏雜劍履。亦有侏儒嬉諧多粉墨。威儀博
○事○衆喜無情哭難笑。不易人歡亦歡乃絕技。
○大○是○苦○事○孝威云
○小○丑○之○能○摹寫官
 酒十分盡致。

秦郵舟中李厚餘法曹以舊詩見示喜讀終

卷因寄近感

七月八月並客舟。河海江湖靡不遊。
○、轉、折、深、微、村釀往往中夜起。清謳零星殘稿皆技癢。不惜偷
、純○是、杜、老、而、帶、目、谷、幽、樵、之、氣糜謬標榜。昔人聲價闢龍門。落拓相遭成孤賞。聞

君五嶽富橐囊。長篇短句秘精光。今夕何夕奏郵
 渡煙波照卷出巾箱。一讀一喜一看君顏色。眉鬚

倍不群。人生相知貴知短。虛聲譽望等浮雲。卽今

底事終何據。秦庭辨議散復聚。誦詩媿無專對辭。

風旨溫柔徒自恕。漏移燭銷談轉微。有時太息不

一語。丈夫見義無不爲。亦有格格礙喉處。勸君勸

我莫感。眉同是清癯。在逆旅。風淒霜苦江月昏。又

勞相送過船去。
孝威云或語或默或箴或賞相遇
 總在文字之外

久泊秦郵

裏外湖光照遠天。孤。艚。燈。暗。帶。衣。眠。于。絲。錦。纜。牽。
愁。處。羨。殺。輕。帆。夜。過。船。

渡揚子江望京口

滿岸青山夾海邦。煙光嵐氣撲晴牕。輕帆不見風
濤險。已過金焦又問江。孝威云實有此境

登金山

千。重。山。勢。趨。京。口。萬。里。江。濤。抵。寺。門。樓。殿。空。明。秋。
木。落。魚。龍。寂。寞。古。僧。存。峯。頭。拄。杖。瞻。雲。氣。洞。底。探。
崖。驗。水。痕。不。及。遠。公。安。榻。處。風。帆。來。去。海。朝。昏。
九定

云龍吟虎嘯金山絕作

北固山看大江

孤。城。鐵。甕。四。山。圍。絕。頂。高。秋。坐。落。暉。眼。見。長。江。趨。
大。海。青。天。却。似。向。西。飛。仙裳云鬼工奇句

焦山捫壑鶴銘

江。流。消。一。丈。山。壁。下。千。尋。不。怕。龍。蟠。窟。能。知。鬼。哭。
心。雷。後。無。禪。榻。閣。藏。但。紙。臨。摩。掌。三。五。字。日。落。久。
沉。吟。孝威云沈雄高老俯視一切

焦公洞

危崖古荔垂。夕照寒江橫。若爲三詔出。茲山竟少
姓。

焦山周鼎歌

海雲堂院竹成項。海光雲氣特蒼冷。鐘板虛懸僧
雛稀。我來開關看古鼎。此鼎一辱丞相。豈不如刳
灰落窰井。嵩家驕子兼猥奴。玩弄曾與溺器等。千
石胡椒百斛珠。紛紜書帕日笑領。饕餮雙耳從傍
觀。炙手勢焰只駒影。滌拭穢污歸焦山。譬之逃禪
初習靜。便便有腹記典亡。硬耳剛足幸完整。嗚呼

鑄鼎出周朝。閱甲歷子年。何永腹內古文辨。難真
子孫寶用存。戒傲遭兵遭燹。遭權門幾時。明堂作
大皿。神物顯晦各有時。藐小一嵩何足省。看畢古
鼎。江濤昏還摩殘碑。發欬警新城兄弟好長歌。西
阮亭二程註跋亦精警。穆倩山僧感此慎寶藏。攫奪
何時無權幸。考威云分宜一說始自西樵今又得
東塘暢之。定九云極有感慨極有
關係抵一篇史傳

平山堂題壁

放眼睛空萬事無。沉吟座上想歐蘇。春風楊柳揮

毫處一幅江山好畫圖。定九云坐真賞樓下由平山堂屏門望城郭江山真是一幅沒骨畫但少裝演耳此詩乃畫端題跋也

冬夜宿平山堂看月

萬松簇冬嶺細路出松梢來往看山色晴雨幻江郊月夜尤曠落我來宿鶴巢蒼冷人境絕孤小當天月僧鐘斷續鳴梵唄亦暫歇此時發奇思殆與禪理接

其二

螢苑隋家宮吹簫看明月殘基老僧牀寂寞古梅

發清香怡我神無乃添白髮衝寒上層樓指顧煙花地近郭宿霧多江山入茫昧徙倚霜滿闌對月懷興廢仙裳云二作筆致冷峭如孤松寒泉令人神遠

司徒廟詩

既登平山堂復酌蜀岡井巍然廟在西棹楔俱宏整入見五丈夫甲冑意雄猛逡巡問土人事蹟得概梗五君異姓兒結契同首領山行逢老嫗載歸勤定省翻令骨肉親汗出媿衾影搏虎復母仇暴害遁遠境至今冶遊人踏月無怖警精爽歷梁陳

水旱皆禱請俯視萬家煙誰不待救拯椒漿雜牲
牢紛紛拜蜀嶺立談頃刻問名香七蕪鼎乃知利
蒼生不必位臺省虛譽罔實功封祀豈能永不觀
報德祠通衢設門屏碑銘頌神君冠蓋日馳騁一
旦勢權移祠中氣永冷垣頽漸不修生位委溷穽
孝威云末段借司徒祠說得生祠索然氣盡可存
鑒戒○定九云司徒廟詩予搜求甚廣當推此作

補種平山堂楊柳

太守行吟路春風幾度荒從新刪亂竹照舊補垂
楊園老遺佳本山僧得種方明年寒食節煙雨滿

空堂

孝威云風流不減張緒。仙裳云冲和安雅
想見筆墨之樂。定九云平山堂前歐公手
種楊柳半枝不存先生付錢山僧重栽廿株垂垂
成絲與隋堤相映矣

遊上方禪智寺

舊址前朝寺當門萬樹松雲中安佛座天際認江
峯茶燎深冬葉齋催正午鐘髯公遺句在久立辨
從容。定九云東坡和見伯固石刻詩久沉淪于蔓
草王公西樵阮亭皆有和韻予重嵌石于寺
之西軒亦刻絕句于後有云他年禪智來游客應
問蘇王棠棣碑今東塘果有新作才人胸次千古
一輒

仲冬如臯冒辟疆青若泰州黃仙裳交三鄧

孝威合淝何蜀山吳江吳聞璋徐丙文諸
城丘柯村松江倪永清新安方寶臣張山
來諧石姚綸如祁門李若谷吳縣錢錦樹

集廣陵邸齋聽雨分韻

雅會各流盡折巾江南江北聚芳隣
催詩浙瀝來山雨剪燭蕭條獻水蓴
痛飲須教肝膽露堅留祇有性情真
滿囊珠玉輕帆去從此邗關話一新
仙裳
云此先生在廣陵第一會也予親與其勝一時江
南北傳播風氣頓開

江都董子祠訪鄧孝威時選詩觀三集

選樓筆硯久淒涼董子帷前草更荒
藥裹經冬同客住茶煙到晚為詩忙
採風一卷添齊魯主社十年接李王
垂老能吟梁父句不妨雪雨撲匡牀
孝威
云令我寂寞

維揚聞顏修來考功訃北郭為位而哭之

七月出都掩別淚久立遲迴語再四
南來不得故人書漫天雪下寒江氣
為君日閱京邸抄有人補却考功次
或論資俸移選曹及看選曹又非是
此時疑病又疑歸中夜轉側添愁思
書來實寫考功

胡海集
卷一
介安堂第五刻

亾頃刻山崩斗星墜高哭低泣俱無聲精神強半
從之逝憶昔燈牕共微言剖髮辨絲心無二幾見
孤掌能獨鳴慟乎斯道由天廢深冬北郭木葉飛
殊甚舊壠新墳靠古寺楮錢灰撲冶遊船玉簫吹過埋
人地平山自古弔文章此處招魂設君位精靈來
去拜香煙照曠天低哭盡致孝威云山東兩考功
極惹人哭詩亦哽咽
盡慟○仙裳云先生交道認真可挽薄俗

徐丙文冬至添丁依張諧石夢中得句續成
六經門第獲麟時豈可東君懶贈詩來報懸孤堂

令節相傳卜夢異兒兒錯題麀字投佳句補賀湯
筵索大卮忽憶燈前雙祥子牽衣應問我歸期

海陵署中喜故人周石舟千里來訪不得消

息者蓋十二年矣

海風吹凍雨空庭暮鴉窺剝啄來何子覲面識鬚

眉驚喜淚滿眼握手無一辭別離如昨日兩鬢各

添絲肺氣經冬弱何以理相思且拂風塵袂爲君

把大卮憶君傾蓋始紅樹子纍纍揮鞭泰山道意

氣壓羣兒每夜觀雲斗登高望邊陲風角疑兵事

介安堂第五刻

深○心○七○首○知○無○乃○聶○荆○輩○或○亦○王○者○師○愛○我○如○愛
寶○解○囊○多○所○資○黃○塵○滿○四○極○識○我○豈○不○奇○夜○黑○渡
汶○水○水○聲○何○哽○悲○分○首○從○此○別○不○見○淚○漣○漣○八○月
濟○南○扎○相○訂○歲○暮○時○如○約○來○寒○舍○忽○驚○英○發○姿○登
堂○急○一○拜○相○視○兩○不○疑○寸○心○言○刺○刺○落○日○在○短○籬
酒○盡○拂○衣○起○白○駒○如○烏○騅○維○時○東○南○坵○頻○說○立○功
遲○雷○電○倏○千○里○天○涯○竟○何○之○東○山○多○猛○虎○南○海○集
蛟○螭○英○雄○胸○有○術○端○不○受○侮○欺○壬○戌○中○原○靖○凱○宴
栢○梁○詩○麟○閣○圖○誰○氏○君○名○忽○若○遺○逢○人○問○踪○跡○夢

魂○漸○迷○離○屈○指○十○二○載○促○膝○今○在○斯○鎖○鄧○土○花○滿

珠○履○污○泥○緇○見○君○意○慘○澹○使○我○氣○衰○頹○君○言○勿○復

爾○所○憂○豈○賤○卑○從○軍○雖○云○苦○天○地○尚○瘡○痍○稻○梁○飽

雀○鷺○牛○後○古○所○嗤○讀○書○堅○道○力○榮○名○媿○毛○皮○誰○無

封○侯○骨○顯○晦○槩○難○期○聞○君○慷○慨○語○轉○側○終○夜○思○吾

亦○從○軍○者○碌○碌○奚○所○爲○孝威云敘知已夜話不嫌
瑣屑盡致詩亦髣髴少陵

屢訪閔義行不遇冬暮尋余泰州以書畫宣

爐見遺

聞○君○孤○子○善○避○世○頻○訪○柴○桑○門○午○閉○不○知○乘○興○放

老筆如鍊高致如秋

扁舟却疑謝客僮解意破懶公然到海陵野鶴幽

姿谷蘭味即夕吟詩共冷臆袖出岩壑蒼澹氣萬

峯皴○染○極○細○疊萬木秋一翁曳杖仰山勢小幅精微辨髮

絲大幅雄深看位置別有卷册墨瀟鮮撥悶舟中

題雁字篇篇妙詞總驚人楷法不同本漢隸眼中

浪名識已多如此筆墨神乎技平時服食精絕倫

鑒別金石尤能事酒間出贈小彝爐嗚呼又覩宣

朝器銅質熟膩發金光照映書畫增神趣書畫常

展爐常温以此酬君君曰是仙裳云純是世外相賞墨氣都別

李厚餘以新詩見示賦答

荒園久住比山深鞍馬何人數訪尋雨逼除年封

令竈風從海岸入孤衾難逢好日簷前耽苦改新

詩枕上吟頓有清狂何水部一筒來去慰鄉心定九

云此是先生本色詩熟靡風氣從此振矣

立春新晴同李厚餘法曹集王紹德內部行

署看水仙卽席分韻

淮南雪雨滿關河暫息征塵閉戶多來和高吟同

楚客偶逢香草似湘娥凌波乍見乘槎使照水會

問瓠子歌今日新晴聊共賞春風不憶舊煙蘿仙
云此先生在正內都行署即席作也予皆有和句
獨此稱絕

厚餘又以和韻緘寄賦答

服君恬澹避浮名。刻苦吟詩日更精。高手不從時
此東嶽詩賦
尚體佳篇只敘眼前情。牆頭梅瓣黃初綻。石背苔
斑綠漸生。對此開函愁暮雨。紅箋老眼就燈檠。孝
云居然劍南

除歲同李厚餘黃仙裳飲田氏半園題壁

名園位置眼初經。整幅溪山似畫屏。寒雨纔收梅

破。玉春冰未化柳包青。庭前日暮羣鴉過。客裏年

除兩鬢星。題壁那能詩句好。流傳倚借子雲亭。定

云極力摹寫無刻畫之痕是初盛高手

歲暮寄李厚餘

與君度歲海陵城。客邸蹉跎景易更。全是劍南環屋老梅當

北凍連江宿霧自西晴。燈前候茗同爐坐。市上談

詩並馬行。傳播風流都健美。一時文社壓西京。仙

云何減李杜醉眠秋共被。携手日同行風流文采
壓倒千秋

旅夢

海陵之風近揚州。濁宮清商明月樓。客睡看牕何

曾著絲竹隨風落枕頭。一品一撥幾回曲。都作思

鄉情斷續忽聽疎雨灑枯枝。雜以烏啼鄰夜哭。客

心感此淚紛紛。盼曉不曉天轉昏。天轉昏時客復

睡。忽見慈親牽衣跪。囁嚅不記囑兒言。手摩瘦頰

眼含淚。兒欲投懷母怒。嗔持節私歸。應譴罪兒驚

束裝卽離別。夜渡黃河。朦朧月北風橫起。水逆流

怒浪如山舟一葉。舵師急呼妨傾側。一嚇開曉牕

大白呼僮掃地鵲。啞啞門外早來。故鄉客揖完袖

出雙鯉魚魚腹都是平安書。書言不及我夢切莫

謂書實夢卽虛。孝威云忠孝至情以旅夢出之不

訪黃仙裳交三父子天寧寺值小飲卽留共

醉兼以詩贈依韻補答

訪君蕭寺破蒼苔。宛轉禪關到始開。酒具何須因

客避竹園恰似爲詩栽。風塵小飲皆佳話。父子聯

吟總異才。自笑經冬成懶漫。今宵補句撥寒灰。仙裳

云子時因兒女事寓維揚先生過訪遂成佳話

厚餘早晚送詩戲作答之

風朝雨暮送新詩。都是柴門開閉時。誤我高眠多
少夢。辛勤功課怨蒙師。孝威云東塘動止可傳謹
諧皆雅

其二

一筒馬上遞煙霜。詩使今如驛使忙。不及同耕湖
上老。南鄰北舍接柴桑。定九云元白詩筒于今再
見矣

除夜大雪黃仙裳。交三父子携辛盤。過署館

適李厚餘緘詩索和。卽席同秦孟岷徐丙

文步韻却寄

江上逢春同作客。梅花只合共君看。空衙守歲惟

椒酒。老友辭年費菜盤。覓句踏殘庭地白。思鄉撥

盡火爐。丹却愁風雪。沾鞍馬。久候回書到。夜寒

云亦是旅中快事。異時東華早朝常相念也。○仙
裳云子除夜携具慰公岑。寥適厚餘先生冒雪送
詩卽席分和詩可傳事亦不朽

除夜有感

冷署圍爐客到頻。思鄉不得淚沾巾。千愁總累持

家婦。百計難歡憶子人。宦後山田多曠廢。窮來國

稅太。因循東歸亦是爲農圃。敢怨辛勤作使臣。

云總是實情苦語。○仙裳云讀先生除夜詩而不
墮淚者其人必不忠孝

長洲門人陳翼鶴山訂較

湖海集 卷二

丁卯存稿

闕里孔尚任季重著

吳門鄧漢儀孝威

海陵黃雲仙裳同閱

廣陵宗元鼎定九

海陵元旦朝賀

蕭寺鶯花景漸融。佛雲高處是行宮。香薰御座籠

煙。白雪點朝衣。襯袖紅不改。笙篁司拜起。依然劍

佩列西東。使臣匹馬滄江遠。祝禮

○表○妙○在○莊○麗○中○倍○饒○風○韻○與○唐○人○早○朝○詩○不

○忠○愛○溢○於○言○

堯天處處同

孝威云冠裳佩玉雅頌之音。仙裳云唐人早朝詩無此倩麗無此莊重

○定九云先生乘槎滄海夢寐形輝可以作忠矣

春正二日李厚餘吳葢山黃仙裳交三秦孟

岷徐丙文偶集寓園得晴字

荒園夕霽柳煙生。掃逕開軒燈乍明。五簋纔緣春

促就七言都俟韻。分成江頭海岸家無信。好友同

官話有情又似除年詩。社散擁門殘雪少人行。孝威

云濃情澹筆。仙裳云殘臘初春間先生王事稍暇每夕聚首至夜分始散讀七八舊景在日殊增離索之感

宗定九自廣陵來訪同黃仙裳交三秦孟岷

卽席分賦

一棹衝煙兩日忙。來尋荒署古梅香。飄零雨雪逢

春夜疎散冠裳聚古狂。携手已無新涕淚。寫心曾

有舊詩章。吳陵結社思君久。對此燈華惜夜長。孝威

云全是典故。定九云予初訪先生于海陵一見莫逆葢神交已久也

偶過黃仙裳交三齋中同宗定九閱義行載

文簡卽席分賦步義行韻

連宵爛醉紫霞觴。頻剪春燈更放芒。先後扁舟風

綠、水、美、卷、盡、介安堂第五刻

送速舊新情話漏添長學詩曾苦迫唐律從政猶
能接楚狂洛社耆英偏愛惜淹留豈爲菜盤香仙裳
云是夕三翁三壻先生刻有翁壻唱和會奇詩奇
先生小岸更奇一時膾炙人口

又依韻答閔義行

通家投刺吏喧傳高臥聞曹日八磚一自逢君添
勝事酒筵詩社繫歸船定九云清室一氣

元夕前二日黃仙裳交三宗定九閔義行王

漢卓秦孟岷集予署園卽席分賦

羣賢永日肯相過客座荒涼對薜蘿惜別只嫌樽

較淺寫心豈厭賦偏多滿城燈火思兒女大海風
煙逐笠簑暫向春宵同社事詩成不覺醉顏酡孝威
云情細調高

元夕前一日宗定九黃仙裳交三閔義行王

漢卓秦孟岷柳長在集予署中踏月觀劇

卽席口號

簫管吹開月倍明燈橋踏遍漏三更今宵又見桃
花扇引起揚州杜牧情定九云是夕予在座客俱
以無月減興公之詩成而
明月照盃矣與宴元獻中秋之集古今有同致也

元宵苦雨喜史蕉飲自廣陵來訪

才人蕉飲舊曾知名刺傳來看尚疑携手無言書

出袖登堂急拜雪盈墀風吹簫鼓驚心處雨阻花

燈納悶時嘆息相逢何太晚廣陵高會少君詩孝威

云真是憐才愛客

初春偶過青蓮菴題壁

詩才冰玉兩嬋娟海上相逢入道年弟悟兄參刪

舊夢真經妙句寫同編榻前古柳三冬雪屋後春

湖一面煙纔到香臺多景象風塵回首路茫然仙裳

云題壁詩多逾百首此作空曠絕塵增八道念

黃上木愛讀予詩持扇來索賦答

詩篇得意總雷同刻苦方知句未工魯衛齊名無

大手淮揚結社拜前風一天暮雨磨孤硯滿海春

流坐短篷只好微吟消歲月那堪寫寄袖懷中仙裳

云上木慕公甚懇執贄函丈得此詩可為模範矣

早春將有海上之役黃交三以五詩相送賦

此留別

幾度行行幾度留吳陵佳句盡情收仙才不遇黃

江夏竟使崔郎占上頭。

二

紛紜祖餞謝同人。五唱驪歌意倍真。正是桃花春水漲。情深恰遇舊汪倫。

三

匆匆鼓棹又東之。滿壁空留絕妙辭。野水晴天孤

再見杜樊

坐處。初鶯曉柳憶君詩。

孝威云風景妙絕其情致何減龍標。定九云末句

可為交三詩評

四

柳長新絲蘆長芽。春流乘興上仙槎。漁翁指點東

湖路。處處詩聲水部衙。

仙裳云治河諸公咸能風雅而先生為最公餘倡和

為一時盛事

五

幾日燈筵最易消。新詩再寄路迢迢。春煙海水連湖水。兩夢相尋在早潮。
定九云先生交情海內無雨

挽孫豹人

西京文物稀。幡然見此叟。携家擬杜陵。長歌送衰

豹人茶村遊詞壇少此二老矣酒淚河山對此

朽肩輿冒寒霜。論詩不去口。稍稍獻新篇。亦不嫌

更寒

抽醜惜隨八月槎。絳灌同杯酒。朝聞蘇門嘯。暮逐
 東門走。海濶音書疎。殘雪發新柳。驚傳大雅亾。雨
 淚揮盈手。吾學壯未成。役役從人後。濫積囊中篇。
 如○此○虛○心○
 芟存賴老友。冠蓋紛何為。天地竟土偶。蜀岡松楸
 間。一杯為君有。青草日以長。青苔日以厚。誰知爾
 行吟。但云新鬼吼。
 仙裳云豹人之變。同人驚慟先
 生先賜輓言。倡導海內真吾道
 之主盟。頂感寧止泉下人耶。

元宵懷李厚餘兼柬徐丙文

佳節思君夜倍多。况逢月暗少。笙歌孤燈照眼銷。

紅淚涼雨當窻滴。女蘿載去良朋船。恰好吟成警
 句酒。如何同人祇我添。寥落樓上衝寒望海波。
 云搖搖不能自主。定九云蘿籍風流篇中絕唱。
 孝威

宿白駒場

海霧暮皆連。海風春更急。維舟在白駒。聊以永今
 夕。仙裳云與唐人客。心自酸楚况對木瓜山就地
 寫情同一奇妙。

夜過海上大東河

煙荒水漫望難真。欲纜孤舟少四鄰。清冷帆頭一
 片月。海邊初照作詩人。
 自○命○何○等○海○月○於○以○不○孤○
 蕭○然○天○際○
 孝威云此沈原不惡

返棹西溪喜閱義行移舟相訪

驚喜逢君世外槎。春流同泛慰天涯。浸篙嫩綠颺。
雖不學宋元但不以爲宋元不可耳。
苔縷照眼新黃放。菜花隔水聞香會。乞火並船論。
○慈○備○可○采○
畫每移。茶荒涼。海岸開。艚送見月團圓。忽憶家。
九定
云令人神遠

寒食前一日予自海上還仙裳義行漢卓交

三同集署園卽席分賦

勞勞征棹憶花間。重掃荒園海上還。喚友鶯聲驚。
客舍消魂柳色似家山。連宵尊酒無新句。一月風

塵改舊顏。寒食天涯漂泊裏。相逢憐惜片時間。
孝

云輕盈縹緲饒有思緒。定九云風塵改舊顏則知公勞于職業矣予曾有贈句云試看顏色劬勞甚知是功程曉暮勤卽此作意也

清明海陵北灣舟中作

放眼平蕪雨氣勻。浮沉宅舍夢難真。淮南景物黃。
清華
金柳使客行踪綠。水蘋逢着見童思。往事封成書。
信少歸人兩年辜。負清明節祇覺鄉園另有春。
孝威
云不禁客感

朱魯瞻宮敘五移尊署園同黃仙裳交三卽

席分韻

看罷江城無數桃。迢迢忽憶舊林臯。柔垂草舍蠶眠起。雉喚柴門麥秀高。客路尋春勞送酒。寒衙消夜賴揮毫。逢君盃底詩纔就。又向煙湖傍短篙。
往○情○深○起○向○如○驚○鴻○遊○龍○風○土○在○
名○何○
云使君勞甚矣而詩句益蕭疎神定故也

暮春張筵署園北樓上大會詩人漢陽許漱

石泰州鄧孝威黃仙裳交三上木朱魯瞻

徐夔攄山陰徐小韓遂寧柳長在錢塘徐

浴咸吳江徐丙文江都閔義行如臯冒青

若彭縣楊東子休寧查秋山海門成陟三

家樵嵐琴士興化陸太丘畫士武進李左

民泰州姜尺玉琵琶客通州劉公寅時閔

義行代余治具各卽席分賦

高筵櫻笋借郇庖。四面晴光接遠郊。野燕初來黃

菜圃飛綿漸起綠楊梢。客中老淚逢絲竹。座上遺

賢到許巢。望國思鄉無限意。沉吟寫向歲寒交。

○臯○欲○飛○
○結○得○道○老○
云登樓之會以公詩擅場氣韻高老自能然籠罩一切

米家遺石歸冒辟疆寫卷索題

拜石高風始老米袖中岩壑雲濤起世人繭足五
嶽遊寧知一拳具山體此石淪沒不記年逢君冷
眼搜塵市辨欵真出寶晉齋藏之曾與硯山比老
米孤行世所難以石授受得知已劇愛非關壘塊
形朝摩夕玩有妙理君愛古石人愛君瞻仰法物
豈徒爾孝威云僕與方虎俱有作而東塘更別有
思理

將之海上同社許漱石鄧孝威黃仙裳上木
儀逋交三徐小韓浴咸丙文夔憶柳長在
繆墨書陸太丘楊赤子朱魯瞻宮敘五姜

尺玉家樵嵐釀金張宴折柳贈別卽席分
韻再倡疊和

每逢謔集帆欲壓仙元自人誰無此心苦無此
四座銷魂改舊歡落紅飄絮欲離難何須惆悵攀
楊柳且對笙歌賞牡丹近郭湖光連夜雨侵樓海
氣一春寒羣公偉饒多佳句携上孤舟到處看
云是日折柳又以關里先生爲絕唱

又倡絕句

消魂時候
柳老鶯啼欲暮春管絃聽罷倍傷神尊前半是天
涯客却似家園別故人定九云居然唐調

又依韻荅徐浴成

征夫暫憇館亭幽。無限傷心月。近樓南。國尊疊空。
眷戀東山書信。太沉浮。如錢蓮葉。平鋪水似雪。楊
花滿載舟勝地。仍留孤榻在。開缸好待役車休。
云只自寫懷抱。不沾沾于贈人。風情最為迢遞。

寄荅丁飛濤

鶯花三月放舟時。留客裁書報所知。韻到神來。
未了隔山雨氣冷。相吹劫餘尚有歸家鶴。老去須
明紀瑞詩。歲已酉公過謝里有紀瑞詩今皆驗而公未知也。自悔倡酬同

卽席留謝諸子

三唱驪歌三度聽。輕帆此夜為君停。別離亦是傷
心事。感激深情更淚零。

西團

東港天邊水。西團海上村。非小吏不能尊也。
尊雨脚平垂野。潮頭直到門。五。六。變。俗。為。雅。真。高。手。鄉關無定向。悵望立
黃昏。孝威云蒼棘。

陳鶴山過訪西團惠新茶一瓶予方扶病

鶴山曾續廣陵詩。千里扁舟興亦奇。倩宛如鶴。訪路無人經

草蕩分衙有吏住。叢祠相逢贈茗烹。泉處忽憶聽
鶯坐柳時。海上春光原落寔。參苓又遣病夫支。
孝威云落落有致。定九云一氣神行極。性情之樂鶴
山故應得此佳詩。

海陵留別鄧孝威將之都門

半載乘槎鷗鷺灘。幾番離會送春殘。病身久苦滄
江氣。好友皆憐襍被寒。樓上酒籌須記憶。餅中花
片未闌珊。風帆早起懷人處。自寫新詞祇自看。
孝威云君之行也不名一錢。惟有詩卷余贈別。有蕭條
襍被原臣節。辛苦詩篇在使車之句。

過黃仙裳草堂留別

天涯傾蓋罄交歡。重到元亭去住難。疾病相依爲
眷屬。清貧屢款費盤餐。吞聲涕淚憑詩寫。變態煙
雲信馬看。分手憐君頭白盡。書函珍重慰長安。
定九云無語不真確。

視工海上俞陳芳見贈長歌病未能荅被召

北上至維揚却寄

堤外風煙四月寒。茅簷服藥對瓢箪。長篇寄到眠
常把大海潮來出倦看。客路倉皇聞道少。交情珍
重得人難。河梁別後銷魂甚。羸體扶人上馬鞍。
仙裳

云情真語不堪再吟。孝威云陳芳長歌極佳先生還須一和近有楊生古存和之

海陵諸子送予之海上未幾北旋舟過海陵

別諸子兼示家人

折柳今成識。匆匆曉束裝。詩篇收別淚。襆被老名場。纒纒江雲外。踟躕汶水陽。勞臣添白髮。何語慰高堂。
定九云此先生留別諸子之作一時傳寫紙貴洛陽

黃仙裳交三移尊舟中餞別卽席分韻

雙淚臨風掩袖多。把君別酒聽君歌。前番折柳情千尺。今日情深又幾何。
孝威云送別之景如在目前可謂詩中有畫

二

白髮分離說便驚。扁舟相送柳盈盈。長亭尚有迢遙路。却怪風帆去太輕。
仙裳云與公握別時哽咽至不成語信筆和答有我意如君不必行之句而公果留返棹亦奇事也

過互陵訪宗梅岑留題東原草堂

互陵煙草路。幾度雨中還。俗士初停駕。幽人正閉關。
草堂真景
推窗看白鳥。撥樹指青山。勝地詩傳久。踟躕戀此間。
定九云東原雖有名賢舊跡久已蔓草得先生枉車騎又開生面高詒千古不但詩之可傳也

再題東原草堂并謝留飯

東原風雨訪高蹤。楚楚山堂異老農。○眉○山○兄○弟○花朶蕭疎簷

不礙詩牋狼籍壁。難容尋來柳市停車馬。迎出煙

村費杖筇。野外盤餐渾太古。淹留飽看手栽松。○孝○

云東原地僻同人難到先生命駕訪之古道照顏色矣

黃交三附舟遠送託寄乃翁仙裳

風俗吳陵厚。君家雅道存。隨舟忘近遠。戀我住晨

昏。柳老秦郵渡。麥乾邵伯村。尊翁憑寄語。此地倍

銷魂。

黃灣舟中留別諸子書顧樵水畫冊後

返棹黃灣酒再沽。開窗雨氣接平蕪。送行最怕臨

崖處。苦拉諸君跋畫圖。○定九云跋畫冊者十數子先生與之從容吟嘯絕無

倉皇之狀去住遲速可以覘公養矣

贈海陵張醫士

出世何須肘後方。襟期亦是古遺狂。論心得爾添

茶具。扶病登舟賴藥囊。兩岸同聽江雨亂。孤篷獨

避海風涼。此身漂泊勞調護。細寫高情寄故鄉。○仙○

云張質生醫而能詩公甚器之贈此佳篇張子傳矣

黃月舫仙裳子也以詩贈別賦此却寄

性情君獨冷道侶竟誰同五隱三高風流如見想是叔度後身采交難弟文章拜乃

翁全家蘆碧處孤跡月明中念我相思苦新詩寄

一筒定九云七八與月舫寫照

屢過閱義行載雲舫留贈

雲舫詩編已不磨桐陰坐處勝人多常埋夜火温

羹鼎自寫秋山掛薜蘿一味孤高今寶晉雙睛賞

鑒古宣和我來繫纜聽濤處貴買肩輿日日過仙裳

云義行孤高襟度詩為寫出

喜晤龔半千兼謝見遺書畫

野遺自是古靈光文采風流老更强幅幅江山臨

北苑年年筆硯選中唐短歌肯贈將師操長紙還

書急就章萍水逢君非偶事扁舟一夜聚維揚孝

云確。定九云半千得詩甚喜和之至再至三終歲

以不及公為憾也
杜于皇再至廣陵老矣過予舟索飲喜賦

禿袖前朝老雄文海內求買山留白下結客住揚

州蕭寺苔生榻葛巾雪上頭暑天勞杖屨索酒到

扁舟狂奴故態孝威云于皇竟客死揚州矣余有詩哭之未

能盡須東塘補之

邦上又晤丘柯村

君到邦關我亦過。客途宦海兩如何。紅橋且看花
成錦。白眼難教鬢不皤。家在齊煙書阻滯。病當江
霧酒消磨。鄉人賴有柯村老。結社聯吟壯膽多。孝威
云余極推柯村之詩。勒成詩品。而南遊不遂。且奈
之何。先生此詩。真柯老知己。

過訪查二瞻

高城僻巷接蒼苔。冒暑停車待戶開。疎散頭毛冠
嬾整。蕭森盆草手親栽。留僧不惜盤餐奉。索畫須
携襪被來。顛米迂倪今識得。齋中淹坐戀茶盃。定九

云如見梅壑老人

前冬過建隆寺晤倪永清。今復同遠峯訪余

舟中賦贈

寒泉老柳寺門荒。曾訪高踪坐夕陽。雪片一天吹
背冷。梅花整樹插瓶香。選樓我服君高手。塵市誰
容爾俠腸。此日登舟同佛印。坡公口過亦何妨。孝威
云真鬱之氣磅礴筆端

過訪遠峯并謝答顧

款段新篁路搜尋。舊寺僧青苔封破履。白日坐昏

燈佛法成何果。詩篇得上乘。不嫌煙火市。爲我策孤藤。
孝威云字字新鍊而無斧鑿之痕

題女史心霞爲丘柯村畫海榴

纔展新圖似到家。海榴手種倚窻紗。
垂簷已結無窮子。照眼仍開滿樹花。
定九云不愛其艷愛其老

示族孫伯藍

南渡猶同祖。句容自浙分。吾宗多長厚。爾器亦溫文。
僑寓清貧甚。隨舟眷戀殷。維揚繁盛地。門戶賴辛勤。
孝威云似老杜吾宗老孫子一首

王學臣同春江社友招集秘園

錦水飛鳧後。脩然野意存。歸田詩總好。結社友皆尊。
梅嶺曾經路。春江未到村。追陪諸舊隱。宛轉問柴門。
仙棠云筆意宛轉。定九云廣陵諸子多誦此作

停帆邗上春江社。友王學臣望文卓子任李

玉峯張築夫彝功友一招同杜子皇龔半

千吳蘭次丘柯村蔣前民查二瞻閔賓連

義行陳叔霞張諧石倪永清李若谷徐丙

文陳鶴山錢錦樹僧石濤集秘園卽席分

賦

北郭名園水次開。酒籌茶具亂蒼苔。客催白舫爭先到。花近紅橋賭勝裁。海上猶留多病體。樽前又識幾詩才。蒲帆滿掛行還住。似為維揚結社來。
孝威

云秀貼。定九云停帆大集多至三十餘人萃八省之彥子恨未與聞先生在座筆墨淋漓風采豪邁傾動一時此詩想見當塲之興也

留別張諧石

張子詩文作。長貧小巷居。筆兼滄海氣。稿惜祝融餘。旅病吾常念。交情爾不疎。下河天際水。鼓棹復

躊躇。

仙裳云公與諧石交情真篤雖出憐才亦存別矣

久纜維揚復之海上留別諸子

夜纜城南曉泊東。勞臣髮白去留中。常愁海氣吹梅雨。似愛鶯聲住柳風。結締莫如三子厚。應酬却媿七言同。連宵苦戀樽前客。無那船頭似轉蓬。
孝威

云清新之氣撲人。定九云維揚諸子當什襲此詩

再過海陵俞錦泉中翰留觀家姬舞燈卽席

作

粉黛燈光亂竹絲。分明身到月宮時。滄江老眼迷

離甚那有閒情且賦詩

二

節近端陽續五絲君家却是上元時天邊一曲霓裳舞題滿人間無限詩

三

連夜鄉心似亂絲那堪又遇聽歌時揮毫引出多珠玉却悔當筵早賦詩

四

海上風煙改鬢絲忽驚珠翠繞圍時題成把向諸

君看終是郊寒島瘦詩

考歲云流香諸女郎日不然

舞燈行留贈流香閣

起○得○便○知東將入海隨煙霧匆匆又與俞君遇俞君聲伎甲

江南粉白黛絲不知數留我看花兼看燈晚涼舟

纜門前樹座中初動紅牙板珠翠迷離晃客眼開

元協律舊法曲從○此○成○典○故姑蘇白相新簫管主人見慣都不

取改粧令作春燈舞須臾滿堂燈俱吹微茫星漢

窺窻戶久久簾動一燈來一燈起○燈○局一燈陸續吐十二

金釵廿四燈燈光人面添嬌嫵千旋百轉記難真

不是排場舊院譜每舞一回境一易其初如定太
極位。方圓奇偶卦形真。又有河圖與洛字眼見秦
城改漢宮。傾刻瓦解作平地。天津橋上子規啼景
陽樓上煙灰沸。羣仙語笑坐蓬萊。指點滄桑看蜃
市。不似仙樓似寶塔。七級玲瓏觚稜八尖尖。頂上
白玻璃。雪亮佛光映紅蠟。佛光不住蠟易銷。回頭
旋失寶塔高。其時五月臨佳節。龍舟美人紛如雪。
清歌畫槳去不還。陽斷葵花與艾葉。此時看燈不
似燈。夕陽零落晚霞生。忽而金蟾噴虹影。忽而青

天燦銀星忽而燭龍旋紫電忽而碧紗亂流螢最
後湧出滿輪月圓暈三重光皎潔中有嫦娥繞桂
行霓裳初奏第三疊衆人仰看都神凝嫦娥飛去
已多時六街忙殺冶遊女籠燈翠袖影參差一燈
漸息一燈少昏黑烏啼天未曉混沌池又似初來時
人物寂滅乾坤老王人呼燭重開宴索我作歌開
生面我本艱難疏海人乍逢此境何由贊無已譬
之左史文大開大闔有聚散俞家作賦諸郎多波
瀾好似此中變書法悟在公孫娘何況舞燈勝舞

劍。仙裳云章法句法聲調無一不精采無一不變
幻無一不高老梅村而後人鮮知此。孝威云
開闔頓挫斷續廻環鋪陳起結一絲不亂而看去
有矯若游龍翩若驚鴻之狀一讀一贊歎百讀百
贊歎其在龍門少陵之間。定九云俞中翰得公
此作又廣徵同人欲製爲屏幃而見此作者多閣
筆真調高和寡也

長洲門人陳翼鶴山訂較

湖海集卷三

丁卯存稿

關里孔尚任季重著

吳門鄧漢儀孝威

海陵黃雲仙裳同闕

廣陵宗元鼎定九

昭陽拱極臺上五日有感

昭陽城上度端陽。照眼湖光接海光。風俗招魂須
野艾。大夫遺廟比煙湘。心完節序官猶冷。闈少兒
童黍不香。熟讀騷經高太息。吹牕雨氣益淒涼。

云此作乃公駐昭陽之始筆意較前更覺鮮秀

端陽後五日宋既庭招飲同蔣玉淵柳長在

李湯孫分賦

亂水荒蒲何處家。祖庭原是廣文衙。官閒且管樽
前句。葵盛能開節。後花古禮盤餐多。簡貴遺賢冠
帶有煙霞。親逢著作東吳老。那似尋常對絳紗。
孝威云惟既庭足當斯語

沈舟再遊龍珠禪院憶舊句

樓閣晴煙近海涯。扶僮直上釣魚艖。水關人出多

於陌荷葉香來不讓花。選勝須尋禪院坐。聽經又
乞野僧茶。年前題壁塵封盡。細掃重吟向客誇。
定九云高懷逸致除公更有何人

館拱極臺撥悶

拱極臺高俯碧流。隔溪風物眼中收。宰官亦且乘
漁艇。水鳥公然宿縣樓。海上鄉書常隔月。雨餘荷
氣忽成秋。昭陽北去無窮浪。早閉門窗夜夜愁。
孝威云的是劉隨州

像生菊花歌

明海集 卷三 介安堂第五刻

二月吳陵拉勝友。傍李隨桃穿楊柳。歸來忽見盆

中花簇簇新菊似重九。吹葉數盡規蒂莖芳菲同

時是耶否。沉吟久立訝天工。絕藝莊生晒其後。此

花從未到人間。正月春王大內有蘭宮。桂殿曉張

筵。諸王額駙循欄走。驚逢爛熳百花開。山呼齊為

天子壽。其時雪殘玉殿寒。紫貂銀鼠狐貉厚。雀翎

飄動翠金光。擊鼓折蓮催行酒。蓮花灼灼出綠波

朶朶香鬚節節蕪。滿朝紀瑞無人知。剪裁都出莊

生手。莊生莊生果絕藝。顛倒花候竊天意。姑蘇亦

有像生花。做花誰能做。香氣莊生做。花奚所祖信

手從心。放眼取項于友。齊見小盆稻。苾麥穗初著

雨雨中。蓬蓬草芽生。只少荷鋤一田父。安得同獻

百花筵。花中看出民勞苦。此○兩○句○仙裳云像生菊花子在

公署親見之。真是畧工

此詩亦屬聖手

蔣玉淵携選詩自武昌至昭陽賦贈兼呈李

厚餘

兩朝文物一囊收。何處煙花非舊遊。五月蒲荒潮

正漲。三湘帆到氣全秋。得君詩卷消梅雨。信口吟

介安堂第五刻

哦坐海樓却美鄴侯交最早忘形酬和幾時休孝威
云泯泯清便。仙裳云玉淵選清詩初集手眼高
辣詩不如此不敢輕投也

羽扇

安豐場唐氏用海東
鶴羽製者甲天下

客寄雙團扇。名家製不同。剪胎雲閃爍。織柄玉玲瓏。
偶爾投懷內。曾經度海東。謾然松下枕。爲我贈清風。
仙裳云唐氏羽扇得名甚久入公詩篇方成傳物

瓶中荷花

昭陽城北水邊亭。無數新荷過雨馨。白白紅紅何處好。
精神却在案頭瓶。孝威云鮮極

黃仙裳宗定九閔義行查秋山家樵嵐各贈
余硯暇日洗之并以寄謝

贈我青山幾片雲。朝朝滌洗報諸君。晴窗細玩池邊眼。
殘墨猶浮水面紋。自笑藏鋒同兔穎。從來束手廢鴛羣。
奚囊却比黃金重。湖海隨身點漢文。仙裳
云予有硯癖每逢知己不吝割贈然必贈先生方爲安置得所也

拱極臺樓上憶顏修來

雨中曾與故人離。偶爾登樓想欲癡。岸草渾爲天
綠處。湖煙那是水窮時。原無好賦追王粲。又碎孤

清海集 卷三
琴謝子期。每日荷風吹淚眼。裁書此景報誰知。孝威
云真有人琴之慟。○定九云公與顏考功同里。莫
逆感物傷懷。成此真詩。不甚多讀。

雨中同宋旣庭蔣玉淵柳長在汪柱東陳鶴

山集朱天錦寓齋分韻

湖海相將盡漆膠。幕僚高譙具行庖。恰聽好雨同
時坐。又選新題依次鈔。搖蕩湖光驚釣艇。寂寥僧
舍隔煙郊。思鄉夜夜酣眠少。枕上詩成待曉交。仙
云韻險窄詩尖穎

拱極臺張宴日號

高高同坐水中臺。萬井煙花對面開。把酒留君何
計好。詩成方喚渡船來。孝威云亦是佳話

拱極臺招朱旣庭蔣玉淵柳長在李艾山湯

孫皇望周安期朱天錦汪柱東徐蘭江丙

文陳鶴山納涼卽席分賦

孤亭漁浦外。雨過偶招携。無限新煙水。曾經舊品
題。酒。瓶。荷。氣。重。客。棹。柳。風。低。愛。此。吟。壇。好。初。來。試

鼓鞳。

仙裳云公至昭陽第一會詩步止安開信足
扶風振雅

壽李厚餘兼送北上

昔人不著壽筵詩。但有嬰兒致語辭。細檢仙編登第少。苦搜客篋獻桃遲。蓬萊水淺塵生處。滄海霞明日上時。正好留君作柱史。青牛出谷欲何爲。定九云壽詩亦如此。渾脫高手無之不可也。

李湯孫招宴棗庭。同宋旣庭。蔣玉淵。朱天錦。

汪柱東。徐丙文。陳鶴山。黃含譽。分韻賦苦

熱詩

昨集北亭上。吟詩送落暉。雨歇涼風發。菡萏香霏。霏君訂棗庭約。停午叩禪扉。觸暑肩輿漫穩坐。耐

酷威。入門驚綺席。雨汗不停揮。笑解冠帶縛。仍多輕紵衣。呼僮扇背得風何。踈稀我猶清癯者。羣公更美肥。循例授筆札。誰能寫珠璣。主人賢而妙。分題聽客歸。欲歸重搔首。棗花撲袖飛。我家舞雲○甚○妙○下。種棗大成圍。濃陰列席坐。可以樂朝饑。遠憶同坐友。此時正浴沂。○先○生○神○往○矣○孝威云。苦熱詩分韻者九人。各一意。此詩結語高出天際。

送徐生歸吳江

逐棹昭陽無定期。水亭半日繫君時。輕舟應比花驄快。不管別離怨柳絲。

其二

臨岐又賦短長吟。直到吳江淚滿襟。只有開囊妻子笑。詩篇那可當黃金。

昭陽李令携尊北臺讌集卽事賦謝

水亭高宴駐干旌。就我匡牀省送迎。滿縣荷風香裏坐。一船酒具柳邊行。筵前背客開鄉信。扇底聽歌感舊情。却羨風流爲政者。揮毫詩就座皆驚。孝威云。佳令故應得此好詩。

爲蔣玉淵題馭鹿圖

先知。

送王歙州之金陵

兄弟琅瑯舊。芳鄰得二州。詩篇堪過日。水檻又宜秋。眼見紅蕖謝。誰同白舫遊。江帆如可待。還到海光樓。孝威云二作圓潤如珠

題歙州天女圖卷

秋水精神淡月天。無端寫出萬千憐。洛神不會行雲雨。只向人間賺賦篇。孝威云趣。仙裳云天女圖。題句盡海內之才。末句道破令人失笑也。

閔賓連寄所輯黃山志賦答

閔子寄我黃山志。午夜挑燈看編次。發凡稍與舊
本殊。結構精神在筆致。寫山貌水便不同。蕭晨何
人。今絕技。峯巒溪澗各有名。煙雨樓臺無數寺。珍
禽靈獸考山經。人物大抵非凡士。年年看山陵谷
遷。存詩存賦存碑記。我夢黃山千里青。不到其間
亦缺事。遊屐纍纍近賢多。誰在誰亾指姓氏。忽憶
山人孫無言。歸山有願不肯遂。索言贈行滿素囊。
七卷書中無一字。愛山定須真住山。山山靈豈可借

何也

聲勢

孝威云送無言詩文有絕妙者而志中不錄今恐零落殆盡定九云未借無言作結發

假山人之愧汗先生每作必有關係

搜行篋得單生良璧所製刀作單刀行

單父單生鑄單刀。空齋松火夜常燒。雙睛最愛有
心人。一條秋水贈余腰。千磨百鍊出能手。疊疊細
縷銀花走摩挲。不覺指流血。失驚疑是古七首。屈
之彎環縱忽直。錚然耳根響金石。試斫剛釘如切
泥。力在骨格豈在飭。我向天涯求舞師。茫茫徒令
土花蝕。佩刀年多用刀少。猛虎在原蛟在沼。天下

慕擬處得老杜之解體

結

鑄刀無兩人吁嗟單生年又老孝威云與子美大食刀歌同垂不朽

○定九云壯士彈鋏無限感慨○仙裳云此刀先生時佩在身予曾借看果非凡器好詩豈泛作者

海上聞程孚夏還黃山寄此代送

秋村海岸夜啼鳥何處尋君話酒壚屏壁每常逢

姓氏詩篇大畧見如○見○乃○解眉鬚節當白露叢新桂人去黃

山掃舊廬連日相思煙水濶荒函代送遣奚奴定九

云人未謀面寫得曲折盡致唯杜家時有之

和黃仙裳仙舟圖詩為田綸霞先生停舟招

隱作也

八代衰文初救時干旌行處凜天威蕭條祗採詩獨○

千首夢寐難忘出○生○面帝萬幾臨水燈光招舊隱滿空

雪意待寒磯使君高義尋常少感得漁樵淚染衣

孝威云和仙舟圖詩者多矣如此做法方信有大手筆

龔半千抱病回金陵爨前韻賦送

古寺新秋步月光知君旅病體初強何年飽願求

書畫同坐虛心論宋唐烏巷廢來苔半畝鍾山雉

處木千章歸帆爽快聽濤去翻使驪歌調不揚定九

云每見先生贈人詩必盡肖其生平是開一代風氣作者

中秋于役射陽邀汪柱東過船小飲

佳節驚心起百憂勞又向射陽遊頻迷夜路呼

漁火強並隣船散酒籌近海村煙無好月當官簫

鼓作中秋今年此日還為客雨點敲窻送白頭孝威

云中晚做法仍是盛唐

視岡門新河

萬頃洪荒水今書入海年無窮新版築有限死金

錢岸草經秋長商船薄暮連往來歌禹績翻遣淚

潸然

自鹽瀆返昭陽

中秋月暗雨如絲何處停舟夜不知今日天晴風

色好回來路是乍來時

維揚返棹夜至拱極臺辭寓

匆匆夜轉廣陵舟冒雨登臺似夢遊宅舍飄飄全

近水芰荷殘敗暫辭樓題牆詩句行還看無主煙

雲散不收留話鄰人答勝友新移榻具柳南頭仙裳

云許多流連情致一首寫盡所以為高

題故魯王孫怡如水墨花卉卷

乞食王孫出何早。零露滿襟荒村道。自採野田一

莖。花淚眼忽見宮鶯曉。先王本是高皇兒。剪桐封

魯年猶小。城闕不比諸藩封。離宮別館千花繞。相

傳西苑一花池。點金燒翠匝年造。試想池中手種

花。朶朶應是人間少。玩賞傳流十代孫。移根換本

皆竒好。癸未年來冰雹飛。傾刻花死無人惱。王孫

少。小花前嬉流離還。夢舊池沼一年花事到頭忙。

不似柴門無人掃。尋思譜向紙幅中。慘枝澹葉秋

容老。畫花嬾畫胭脂花。何不萋萋寫芳草。

定九云
合李杜

王岑而出所為單學少陵不如全學盛唐

秋夜招汪柱東黃交三尚以朋看瓶菊分韻

風雨重陽過。登樓尚異鄉。懷人經歲到。作賦滿城

忙。老眼驚南菊。客衣怯晚霜。相逢傾濁酒。忽動少

年狂。
仙裳云典麗沉着極稱能事

題冒青若畫像

卯君丰度寫當年。冷眼驚逢海上煙。久愛佳篇兼

謝李。冠裳果似晉唐賢。

暮秋喜冒辟疆鄧孝威諸耆舊集昭陽俞錦

泉中翰亦挾女部至欲作花洲社不果悵

悵賦此

盡典寒衣付酒旗。百花洲上訂秋期。書船儘可停
荷院。湖水纔能接豈籬。白髮才人鳩首杖。紅牙女
部柳枝詞。一番勝事空惆悵。誰續中原絕調詩。
仙裳
云靜雅之音何得如此麗而且趣

題從子衍棧書

長江絕岸對孤村。秋水秋煙直到門。為待歸樵閒
倚杖。竹亭辜負景黃昏。

又題從子畫贈黃仙裳

出壑清泉入檻流。白雲蒼靄座全收。參天松栝無
凡氣。位置先生在此樓。
定九云爽氣偏人

昭陽城南晚泊分韻同繆墨書柳長在冒青

若黃交三朱天錦賦

野水連城郭。寒煙似畫圖。一船分夜火。兩岸響秋
蘆。歲月音書濶。逢迎髮鬢殊。舊山叢桂在。歸計笑
奚奴。
定九云從王孟用杜法

黃仙裳交三李若金于臣虎繆墨書陳鶴山

集昭陽署樓聽雨小飲觀從子拭畫分韻
作讀畫詩人各一體

小阮乘秋看海來。恰逢高會雨中開。寫成一幅開
雲水。收盡淮南作賦才。定九云是開元間絕句

贈雲閑上人

水接荒城鷺作羣。兩林踈柳倚殘曛。往來簫鼓迎
官路。誰識高僧寓水雲。仙裳云只一句已寫盡所
佳如畫是青蓮法

浮螺山莊繆墨書別墅也黃仙裳初爲命名

過此偶題

後工者有風雅正變之殊焉。蓋詩以言性情也。變
者之情易見。正者之情難知。吾讀儲君之詩。豐腴
典麗。而更有真氣流注其中。他日載筆彤庭。鼓吹
休和。必能上追三百篇之旨趣。使學詩者。既不淪
於窮愁枯寂。又不習爲靡縟無生氣之言。後此十
五國風氣。將以海陵爲宗矣。不然海陵之詩。雖多
亦奚以爲。

未段論詩分工與佳以別風雅正變雖一時興
到之言却有深意

坐對流泉曉到昏。抱琴緩步返柴門。千山萬壑雲
煙起。失卻秋林幾處村。

昭陽拱極臺。余題曰海光樓。十月廿四日懸。

額其上。黃仙裳交三繆墨書。柳長在于臣。

虎汪柱東。朱天錦。陳霍山邑人。朱霍山李。

艾山若金。九畹釋雲間。同來落成。卽席分賦。

重來臺上舊僧迎。雲物荒城看卽驚。經夏荷香支

枕處。連天海氣得樓名。蘆畝漁浦添寒水。木落人

家住。晚晴客裏登臨同勝事。詩成却有仲宣情。仙裳

介安堂第五刻

云昭陽拱極臺。擅一邑之勝。先生館其上。題以佳名。大會賓客。子男奉來。卽席作賦。四座謬爲許可。先生詩傳事傳。而此賦亦託以問世。何幸如之。

和答李艾山

高臺凭望費嗟咨。日日乘舟到水濱。監宅平臨秋
浩渺。髯公全具古威儀。久緣養病尋弘景。那復焚
書怨李斯。半載新詩不上稿。我來求句苦相隨。仙
云壺菴病目較讀棄筆硯久矣。先生至昭陽始勉
懶破戒。蓋爲悅已者容也。

得金歌

空衙曝背日移午。五冬羊裘三綻補。饑來呼食童

不應親驗行厨。但空釜幕客咨。嗟吏人稀。躊躇無

計。看窓戶。吾從大夫豈叩門。信馬直造司空府。司

空蚤夜纔加餐。一餐未畢三吐哺。我來拜謁口何

言。祇有腸鳴似雷鼓。拯饑拯溺大臣心。天下無如

博士苦袖出白金。潤赤貧歸來馬步健。如虎僮僕

癡飽笑言稠。主人落筓淚如雨。孝威云先生居官
奉使而境况如此

可想見其清風高節。然非如此窮安得有如此詩。

仲冬望日大集名士五十人於瓊花觀看月

卽席分體五古闕韻得阮字

明月占二分。瓊花無雙本。好月照奇花。清光開混
沌。我來廣陵游。花月久缺損。風雨滿蕪城。孤舟睡
未穩。早起典寒衣。招携杼素悃。仙踪古觀前。羣賢
來。袞袞雅集逼蘭亭。高懷擬稽阮。一咏間一觴。鴉
過江天晚。舉頭素月明。淒涼憶隋苑。况對瓊花臺。
霓裳去未遠。擊鉢詩俱成。霜冷重門鍵。坐起惜良
宵。滿堂意。繾綣不見舊時花。吹簫步月返。
辛威云
丁卯冬
先生舟泊維揚舍館未定而厨傳蕭然乃高會同
人聯吟達旦其興致超曠爲何如分韻詩情事既
悉風調更適建安公譙諸篇恐縟麗有餘蒼古不
及耳

將去昭陽留別朱雀山李艾山李若金王景

州歙州李元佑九畹

歲暮移家何處還。輕裝短棹下江煙。抱城衰柳縻
行纜。攜手離樽寫贈篇。碣石勳名多議論。香山耆
舊好周旋。曾看百里荷花放。贏得漁人識使船。
仙
裳
云先生使節所至無不從風全稿中大半繾綣送
別之作此詩更有深意

移駐維揚舟泊海陵答黃仙裳交三南浦餞

別之作

三旬兩泛廣陵船。風打蒲帆欲雪天。忍餓浮家從

遠海衝寒載酒到羣賢。城邊亂水通江路。浦外疎林薄暮煙。對此茫茫增百感。再來鬚髯異今年。定云三百篇多出於征夫勞人先生出使以後詩每多感慨而性情純正無愧古人蓋宗邦之遺響也

天寧邸署招蔣玉淵何蜀山黃儀逋汪柱東

卓子任尚以朋家樵嵐擁爐看雪分韻

風流謝傅宅。絲竹夜厭厭。一自苔封寺。誰看絮舞簷。窮途人頗似。冷館味難兼。索句同爐火。雪淡不下簾。孝威云詩槩軒軒有王恭鶴氅之致。定九云天寧寺爲謝傅故宅就地發想不獨真切而且高敞

賦得明月照積雪

月出古殿角。萬象淒以潔。有客意孤高。清宵履冰雪。鶴影正瘦時。老梅香未徹。微風度竹林。霏霏灑玉屑。佇立矚長空。寒光一碧接。大地入冰輪。瓊瑤琢官闕。起舞弄空明。詩思與飛越。不知朝市人。消滌幾斛熱。孝威云離離合合光彩晶融正由天機非關刻畫

乞米行寄謝俞錦泉中翰

太倉之鼠飽欲死。空衙有鼠齧敝紙。物性巧拙頗不殊。遭逢盈虛乃若此。夜夜鼠聒少睡眠。枕上經

綸莫抵止憂道憂貧古難兼風雨滿天須早起吾
生兩餐非偶然得之○真○學○問○不得辨欲理清心歷數古時
賢豈必乞食○大○是○即可耻海陵中書肝膈熱能將餘瀝
活英傑早船南發暮船歸十斛粳米潔如雪炊煙
高起過鴉驚諸僕匆忙心眼悅天下有人飯王孫
門且不叩况腰折寄語馮煖焚券客佳話好留乞
士之、行、乞、也、
米帖○孝威云公境愈窮而詩愈工此篇與得令歌
並傳佳話

歲暮還自海上寓維揚天寧寺東館

既罷征塵得自如故人多在廣陵居天垂雪雨催

孤客日落滄江別老漁蕭寺閒看新殿閣胡床亂
檢舊圖書相逢慚愧雙蓬鬢不見宮鶯兩歲餘仙裳

云極似老杜一卧滄江驚歲晚之作而蘊藉過之
○孝威云沈雄

蔣玉淵同寓天寧寺戲作遺之

賦別昭陽去未曾淹留古寺臥寒水同嘗薄酒由
天奏漠視飢腸讓爾能問字經壇僧弟子聽鐘齋
院奇○句○巧賓朋客愁宦苦消融盡啼笑無端對佛燈孝威

二云玉淵作客揚州苦境難堪五六寫出反令人絕
倒真太史公筆也○定九云玉淵以游而窮孔公
以宦而窮落拓無聊同棲蕭寺兩公相遇滿眼含
淚滿腹好笑

歲暮同蔣玉淵汪柱東黃月舫送宗梅岑還

東原

寒梅凍柳接江鄉。薄暮留君話轉長。客日只憑樽酒過。幽人也為歲時忙。煙生晚浦消殘雪。路隔疎

林認草堂。早到東原緣底事。厭春椒酒欲開嘗。仙

云定九舊有歲暮還東原圖此詩又好作圖

黃月舫來訪即送還村兼柬乃翁仙裳

宦况停蕭寺。漁村客乍過。論交感骨肉。得句愛煙蘿。歲晚恩光杳。江空雪雨多。辭年懷老友。爐畔

意如何

定九云先生與仙裳喬梓別有夙契凡贈詩皆真切入情

送汪柱東南歸時同寓天寧寺

淹蹇除年去已遲。離情恐使客中知。寺留白雪天寒處。舟向青山酒盡時。月夜鄰家誰看竹。旂亭江上罷論詩。整年貧病君全見。相送何言有淚垂。孝

云消魂之作不堪多讀東塘好句非泛泛贈投者定九云柱東佳士先生特愛之

盧歇菴餽橘百枚依韻答謝

碩果經霜盡。存茲雪後紅。詩篇淡繾綣。臭味看初終。講席風纔暖。江天景未融。開籠先獻歲。春意到

盤中。仙裳云。敬菴理學宿儒與先生為道義交借物寫情極其真到。

除夕前一日張諧石携具過署同蔣玉淵陳

崔山守歲分韻

殘雪封爐火。高吟日據床。貧交憐歲晚。小飲共蔬香。幕府持籌拙。星槎逐隊忙。經年雙鬢改。感此一沾裳。定九云。知心慰藉妮妮可聽。

除夕同蔣玉淵陳崔山顏遇五姪衍栳圍爐

分韻

思親望國鬢全皤。佳節誰憐野寺過。兩度鶯花違

玉漏一冬書信阻。黃河筵前真笑。平時少客裏貧。

交到處多同坐。除年心事異都將。眼淚滴笙歌。孝威

云忠孝纏綿可被笙歌。仙裳云較丙寅除夕詩又覺整嚴高朗真學與年進也。定九云每讀先生詩必令人感發鼓舞非情餘于文者不能。

長洲門人陳翼鶴山訂較

湖海集

卷四



戊辰存稿

闕里孔尚任季重著

吳門鄧漢儀孝威

海陵黃雲仙裳同閱

廣陵宗元鼎定九

戊辰元旦寓維揚天寧寺待漏館早起卽事

燈映蔬盤雪映簷新詩老酒趣相兼無窮爆竹爭

寒夜有意春風揭曉簾待漏僧樓鴉半起聽經梵

殿鼓三嚴呼嵩祝壽微臣在一辦爐烟望闕



添。孝威云似昔人應制詩而蕭疎朴老忠愛至情不以粉飾取工也

人日泊舟秦郵

廣陵至秦郵水驛百餘里楊柳古邗溝錦纜過天子至今風物佳大堤走羅綺人日兒女辰簫鼓競綠水有客坐孤艫悄悄憂未已寒濤凍不流海雨壓城市不見江南春但見江北霧長年慣操舟揖汝問前路孝威云一結憂從中來先生早年學易其寡過矣乎

人日飲徐夔攄秋燈閣

淮南東解梅花節黃鐘正音無數春風拂小樓檢曆新晴逢

七。占。乘。槎。大。海。快。雙。眸。菜。盤。香。味。貧。堪。共。兒。女。心。情。老。未。休。正。值。屏。風。懸。絲。勝。一。年。好。句。屬。君。收。仙裳云詩句和平清婉比之吉祥善事

秦郵渡口看月

煙波一萬重。明月浮金盞。頃刻失前波。月隨行處眼。定九云入神出鬼之句耐人十日思

登文游臺同李松嵐端梅菴徐夔攄

突兀何年臺。宋賢同寄傲。俯瞰裏外湖。一堤通飛瀑。海氣極蒼茫。曉昏接煙竈。風流舊主翁。踵蹟加

築鑿石磴蔭青松。丹樓壯海嶼。江梅驛路傍。探奇
遂枉道。但見流亾廬。荒礎無人掃。何處問遊踪。枯
骨引鴉噪。登臺復登樓。千村哭水滂。饑溺聖人心。
兩河皆覆幘。禹蹟底有時。涕淚誰入告。三年下澤
車。載酒來相勞。今昔景事殊。鬱懷莫傾倒。昏黑返
孤舟。春雪吹盈帽。孝威云先生遊覽所及莫不留
心民瘼經濟文章並讓獨步

文游臺題壁

彷彿羣賢此地登。殘碑古木總無憑。只餘攜酒行
吟路。雨洗苔皮去幾層。仙裳云憑吊古人意思深
刻

二

吳楚春風何處收。海雲連水下江流。一從秉燭尋
詩去。直接今年雪夜舟。定九云阮亭先生夜至秦
郵持炬登臺賦詩而去今
東塘先生登臺吟眺載雪夜歸佳詩佳事輝映後
先矣。仙裳云阮亭先生文游臺歌云嚴冬沆漈
但一氣大雪片片鋪龍鱗。當日來遊亦是雪夜雨
君胸襟高曠故動止多同

孫鍾郎移具秋燈閣。招同王汲公。端梅菴李

吉四徐夔攄對雪小飲

酒店漁家幾處有。淮南有主飯王孫。當筵好句秦
淮海。滿眼新圖鄭監門。紛紛雪片春仍大。寂寂江

城日易昏且把一樽消百感相逢心事未全論孝威
云意到筆隨自古詩人無此快暢

元夕前一日席次留別秦郵諸子夜返廣陵

淮海吟詩客樓頭送我情最憐交近古不但句能得○意○杜○句○
精雪急燈收市天昏吏閉城匆匆樽酒盡風正夜
船輕仙裳云神似工部

元夕述懷時自秦郵回維揚寓館

客愁無賴酒難勝細話艱辛向友朋半夜風催邗
水棹漫天雪斷廣陵燈鄉園老淚今偏慣簫鼓春

遊少頗能獨坐更殘江月暗宦情全似北鄰僧仙裳
云句法聲調抑揚盡致○定九云詩人纏綿之致
以灑脫出之尤服高手

鈕燈行

北風捲雪壓江岸揚州簫鼓雪中斷寂寞春燈向起○法○高○老○

佛開客來閒坐燈前翫此燈製出鈕元卿絲絲琉

璃織屏幔人馬禽魚百花叢間以錦文分十段紅

蠟遍點透精光色色活跳來几案名家新樣世纔

興畢竟不同君細看琉璃寶料產青州土人質蠢

解燒鍛作器大率兒童嬉混沌風氣未全判一到

江○南○貨○可○居○頓○使○樓○臺○增○燦○爛○家○家○做○樣○娛○時○人○
誰○知○鈕○氏○年○年○換○好○奇○偏○是○廣○陵○商○新○勝○街○頭○仰○
面○贊○嗚○呼○人○巧○終○何○窮○客○去○燈○殘○發○三○歎○結○妙○孝○威○云○
物○必○寓○損○益○調○燮○之○意○先○生○真○經○濟○人○也○定○九○
云○鈕○燈○誇○奇○闕○新○至○此○屏○極○矣○詩○中○說○破○本○以○挽○
奢○風○而○鈕○燈○反○借○以○大○行○君○子○之○言○可○不○慎○乎○
每○千○微

咏魚鮓燈

錦○鱗○木○作○骨○誰○始○製○燈○看○熟○透○櫻○桃○顆○擊○來○瑪○瑙○
盤○山○花○垂○曉○露○海○日○上○春○竿○寶○色○年○年○艷○東○風○吹○
不○殘○孝○威○云○琢○句○精○工○不○亞○少○陵○咏○物○諸○律

招宗定九盧歇菴阮月樵史聲侯陳霍山顏

遇五家樵嵐過天寧寺署齋看水仙梅花

燈○火○蕪○城○暗○春○卮○向○晚○開○山○門○垂○霧○雨○客○屐○破○莓○
苔○瘦○影○隨○瓶○轉○肥○花○貯○水○栽○相○將○殘○臘○過○幽○賞○待○
君○來○定○九○云○此○題○最○難○出○手○而○穩○貼○整○秀○若○此○學○
可○及○才○不○可○及○也

初春經紅橋

筍○輿○上○高○原○風○暄○日○未○午○園○亭○密○復○疎○長○幅○展○畫○
譜○紅○橋○跨○綠○波○精○神○更○嬌○嫵○酒○家○傍○橋○開○竹○籬○界○
花○圃○兩○點○江○南○山○却○從○林○梢○吐○誰○於○過○橋○時○看○山○
非○公○不○能

慨○今○古○畫○舫○自○笙○歌○垂○楊○自○烟○雨○引○得○冶○遊○鞋○踏○
壞○荒○墳○土○可○嘆○仙○裳○云○作○紅○橋○冶○春○詞○者○多○矣○公○能○以○
感○慨○出○之○祇○覺○其○老○不○覺○其○麗○

法海寺樓上坐眺

雪○消○蜀○嶺○寺○猶○寒○盡○敞○窗○闌○放○眼○寬○修○竹○偏○宜○浴○
路○種○遥○山○不○似○隔○江○看○尋○思○興○廢○閒○吟○足○愛○惜○晴○
春○偶○步○難○溪○上○遊○人○驚○小○隊○風○流○那○是○馬○牛○官○
云○風○流○不○減○杜○司○勳○羨○煞○遊○人○
寺○樓○真○景○可○等○胸○懷○

爲少年題卷

白○上○新○鬚○自○舊○年○匡○時○無○計○海○東○邊○春○花○爛○熳○相○
逢○處○滿○眼○文○章○讓○後○賢○

寄田綸霞先生

衝○暑○君○入○都○宵○雨○吾○南○走○長○揖○東○華○塵○論○心○無○盃○
酒○何○自○篤○金○蘭○修○來○吾○好○友○曾○共○把○君○詩○高○吟○賞○
大○斗○一○度○淮○南○秋○佳○篇○遂○離○手○堤○外○斥○鹵○鄉○荒○烟○
接○海○口○夜○夜○響○寒○潮○孤○客○泊○無○偶○月○落○雨○來○時○漫○
興○得○八○九○聞○君○駐○江○南○郵○筒○遠○獻○醜○海○上○遇○仙○舟○
前○詩○在○几○右○因○詩○頗○愛○吾○促○膝○坐○良○久○感○此○思○故○
人○京○洛○難○回○首○薄○暮○過○船○來○涼○風○吹○疎○柳○
孝○威○云○章○法○句○

法真樸高老而情致依依見于筆墨之外真漢魏人作情語也

盆蘭

誰採芳蘭江上村。蕭齋取供綠瓷盆。齊抽紫幹藏肥葉。旋長青苔培舊根。曾否幽人堪作佩。淡濃香味果消魂。閒曹遲起春猶冷。靜譜琴聲午閉門。定

缸魚

一池安置小窗鄰。弱柳長條護早春。漾漾青天垂碧水。絲絲綠藻映紅鱗。初傳神展尾精神煥。漸看浮

金色樣新坐久疑來幽洲山尋思欲理舊竿綸定九

云先生胸次活潑隨處見天眞非尋常摹畫如校人口吻也

宋牧仲大叅過廣陵不值賦寄

瓜洲雪浪廣陵烟。十里笙歌水驛連。父老晴天看節使。關河寒夜過樓船。山連楚尾遮帆盡。日斷江頭挾刺旋。幾載尋君逢不得。挑燈檢誦舊詩篇。孝威

云全首唐調尤有真氣

蔣前民喬東湖過署館

嶺下經春雪逢君一話難。忽來修竹院。同是野人

冠。拙。稿。堪。吟。少。荒。衙。久。坐。寒。躊。躇。無。酒。具。何。以。罄。
交。歡。仙裳云真樸篤厚先生詩句即先生交情

屋角小柳

二。月。水。寒。鶯。未。醒。盈。盈。小。柳。舞。空。庭。不。知。堤。上。春。
來。信。早。占。長。條。半。月。青。

墻頭小梅

一。陣。寒。香。到。酒。卮。雪。晴。僧。院。早。春。時。梅。花。高。嶺。虛。
名。在。不。及。墻。頭。發。數。枝。定九云梅柳二絕俊逸不羣而意中別有寄託

卓子任至署館論詩時盆蘭初放

過。雨。江。城。溼。探。梅。野。寺。寒。往。來。敦。古。處。吟。嘯。慰。閒。
官。不。信。詩。全。警。常。愁。字。未。安。相。將。情。話。久。臭。味。比。
幽。蘭。孝威云繾綣之情溢于辭外已入杜老堂奧矣

小院月下陳霍山治具招同張諧石顏遇五

姪。衍。棧。看。梅。花。垂。柳。分。韻。春。江。花。月。夜。得。

月字

秉。燭。開。瓊。筵。當。頭。見。明。月。昏。鴉。投。寺。來。何。處。陪。宮。
闕。且。醉。廣。陵。春。莫。歎。繁。華。歇。墻。柳。正。垂。條。院。梅。香。
已。發。春。光。似。水。流。容。易。添。白。髮。此。夜。無。佳。篇。金。谷。

依數罰。仙裳云達人之言翩翩豪舉是太白後身。定九云爽口如哀梨。

六合石子

五嶽五色殊。剖分始盤古。風日雷雨中。消磨半沙土。
似黃帝內經 六合精英存。具體父若母。羽化需千年。伏卵積
瑤圃。山客投滿盤。名象各有取。黑者蝌蚪書。黃者
班文虎。其一透如水。朱鯉活堪數。更有硃砂盤。雕
鏤出鬼斧。碧水清苔衣。白雲紅樹雨。朝霞抹赤城。
積雪沒天柱。尤奇月夜梅。新花開老股。中得一石
尊。用之統儒伍。萬卷紙層層。精微界絲縷。莫辨洛

與河義畫秘肺腑摩。抄五色光。遐想文字祖。珍重

養清泉。有時天可補。孝威云六合產石子五色可玩從未見之吟咏此詩原本

太古傳龍馬神龜之理真是補煉手段不知者但贊其刻劃精妙則淺矣。仙裳云詩亦五色陸離

眩人眸子

贈平山道弘上人

蜀剛結靜幾人先。道氣文心讓爾賢。開講自從松

小日閉門不但雪。寒天詩篇管領閒。堂柳鐘磬消

磨廢苑烟對面。江山矇目坐梅花。空放早春前。孝威

云道弘真修行人得先生此詩逾加精進矣。定九云道弘乃平山堂主翁而隋苑亦屬管領名勝

繁華總歸山僧可慨也

馬卒歌北調

一。聲。高。唱。似。涼。州。觸。起。英。雄。萬。古。愁。歌。者。舉。頭。頻。
顧。客。不。知。雙。淚。為。誰。流。
孝威云歌悲壯詩亦悲壯
公何不使反之而卽以此

詩和之乎

一二

馬。卒。由。來。燕。趙。民。蕭。蕭。易。水。曲。猶。真。荆。卿。歌。罷。無。
消。息。那。得。回。頭。教。後。人。
仙裳云慷慨悲歌出燕趙
之天性先生能以壯筆摹

之覺淒風四起

二月雪

踏。青。人。出。海。風。吹。誰。見。花。朝。雪。下。時。祇。有。晚。梅。能。
作。伴。不。堪。初。柳。被。相。欺。圍。爐。官。閣。寒。仍。甚。買。酒。紅。
橋。約。又。遲。江。上。年。年。春。社。燕。今。同。使。客。悞。歸。期。
定九
云花朝大雪真所僅見先生摹寫盡致似咏物體
而婉轉入情非摩詰不能也

花朝宗定九冒雪過訪

來。為。尋。芳。約。偏。逢。雪。又。飛。全。關。花。裏。店。復。着。冷。時。
衣。好。句。經。春。讀。高。踪。到。署。稀。相。攜。頻。拂。袖。爐。火。與。
君。圍。
定九云余冒雪投寺一見先生而春風滿座
得佳詩更覺慰藉

雪中宗定九攜古琴相遺

奚僮抱琴隨翁走紛紛大雪落滿首尋我直到梅
花邊此景彷彿圖畫有取琴入座發長歎兩片枯
桐吾老友亂離常壓江上肩窮餓不開月下手一
從散絕廣陵聲雨點苔痕掛壁久破碎忍作爨下
薪雪裏攜來意不苟語罷袖拂琴上塵珍重投我
當瓊玖我是乘樵水土臣十指禿損海之濱琵琶
但聞商女怨猗蘭雅操記難真今日得君太古器
重修雁足補龍唇無○眼○傷○心○只愁雪冷天涯濶高山流水對

何人

定九云此琴家藏近百年兵火流離幾沉焦尾戊辰春間先生欲覓古琴為闕里法器遂

從壁上取贈公因賦長歌見答嗟乎昔伯牙鼓琴延望無人惟見海水洞湧公賦此詩殆移我情乎

簡天寧寺雪公

南朝舊寺賴傳燈

輅聽經過廣陵極頂禪樓封

中○唐○名○句王座簇新

宸翰

裹黃綾踏開雲水恩何處想破虛空道萬層接我

還同塵世法榻前誰識古時僧

孝威云雪悟真法正果感動人主

實淮南第一高僧而又精通翰墨喜交文士先生數與倡和蓋不減坡翁之真印公矣

哭何蜀山

有客確傳鷺亭死。古寺寒風半夜起。十年南北頻
逢君。從此江頭誰知己。前日高筵扶病來。不教人
占瓊花美。一盃未盡句先完。活○跳四座齊聲叫才子。吳
兒解發雙鬟聲。頃刻宮商協皓齒。聽歌遮斷廣陵
街。鈔詩搜貴洛陽紙。名成買棹錦衣還。一○轉○干○鈞那料風流
盡淮水。曲江宴上狀頭多。白髮還能賽青紫。兩首
新作被管絃。何至折福便爾爾。荒墳莫作才鬼號。
人生得意只如此。爲○之○淚○下定九云哀哉蜀山風。流頓盡豈
果以瓊花擅場。遂折其算乎。虛
名亦不肯稍假。何刻于待才人。若此耶。先生交情
認真贈以挽言。直令蜀山活。跳紙上可爲傳神筆。
矣

泛舟紅橋探春

船○船○爭○渡○水○西○東○。畫○意○亭○臺○看○不○同○。絲○柳○仍○存○縈○
苑○綠○板○橋○全○爲○酒○旂○紅○。人○隨○舞○社○勿○忙○。燕○歌○趁○吹○
花○次○第○風○都○笑○使○君○塵○滿○面○。輕○衫○也○入○冶○遊○中○。令○人○神○舞
井○使○君○誰○能仙
云清新妙句不禁神往

成都費此度屢訪論學

孤踪野服世難宐。避亂江干發浩悲。垂老名成隨
社懶。經春雪大出村遲。夔州奧句家能誦。洙水真

源世少知同坐春風花好處忘言却到古皇時威
源○世○少○知○同○坐○春○風○花○好○處○忘○言○却○到○古○皇○時○威
云句句燕峰心事以健筆寫出剛盡時蹊

花朝傷花村同諸子尋梅

村在廣陵
紅橋東北

傷花村巷酒旗斜花裏開筵過晚鴉莫怨春寒花
傷○花○村○巷○酒○旗○斜○花○裏○開○筵○過○晚○鴉○莫○怨○春○寒○花
事減陰晴總是為梅花
事○減○陰○晴○總○是○為○梅○花

其二

傷花村後竹林疎誰解尋詩到草廬今日笙歌沉
傷○花○村○後○竹○林○疎○誰○解○尋○詩○到○草○廬○今○日○笙○歌○沉
醉去梅花不是野人居定九云傷花村一野店也
醉○去○梅○花○不○是○野○人○居
是日在座二十人以公詩擅場先生尋梅買醉遂成名勝
是○日○在○座○二○十○人○以○公○詩○擅○場

春夜傷花村醉歸宗梅岑以絕句索和即答

蘭亭春社續流觴絲竹吟詩兩未妨今日花前應
蘭○亭○春○社○續○流○觴○絲○竹○吟○詩○兩○未○妨○今○日○花○前○應
醉死莫言見慣即尋常定九云予贈歌者常郎絕句走使索和隨筆見答即
醉○死○莫○言○見○慣○即○尋○常
成珠玉

平山堂僧院看梅簡道弘上人

春晴立蜀岡蒼翠羣山變村郭颺午風殘梅似雪
春○晴○立○蜀○岡○蒼○翠○羣○山○變○村○郭○颺○午○風○殘○梅○似○雪
叢老僧同看足緩步入深院兩樹藥欄中清香撲
叢○老○僧○同○看○足○緩○步○入○深○院○兩○樹○藥○欄○中○清○香○撲
佛面紅者已微枯白者枝猶戀雨後綠苔階落英
佛○面○紅○者○已○微○枯○白○者○枝○猶○戀○雨○後○綠○苔○階○落○英
無一片對此盛開花枯禪情亦眷出入閉重關不
無○一○片○對○此○盛○開○花○枯○禪○情○亦○眷○出○入○閉○重○關○不

遣東風見仙裳云布景安開寫理幽細是摩詰後身

三月三日泛舟紅橋修禊

楊柳江城日未曛。蘭亭禊事共諸君。酒家只傍橋紅處。詩舫偏迎袖翠羣。久客消磨春冉冉。佳辰引逗淚紛紛。撲衣十里濃花氣。不藉笙歌也易醺。

三月四日清明再泛舟紅橋

鄉心愁見柳長條。同盪輕舟第二朝。終古清明逢細雨。滿城歌笑賴紅橋。亭臺占水春垂釣。燈火迎人晚弄簫。潦倒江頭歸未得。三年此景兩魂消。定九

云此等佳句讀之真堪魂消聞三日修禊先生詩已擅場次日獨遊詩却更勝

清明紅橋竹枝詞 二十首

乞放水關天未明。大船遲重小船輕。橋頭拍手人齊笑。妙舞清歌脚底行。定九云脚底二字從未經人道出用得雅極

二

橋東亭館重重閉。落盡紅梅無數花。旋拂春臺旋掃地。主人也到喫盃茶。仙裳云疎落處絕有深意

三

長橋掛在綠楊樹。新月蛾眉看色又。紅水陸分成十

字路畫船南北橋西東孝威云寫出紅橋真境

四

放衙誰認使君尊新勝街頭總閉門一曲紅橋三

疑而多風里水清明消盡滿城魂孝威云只起一句已見先生風流蘊藉非紗帽遊山之輩

可比

五

紅橋佳麗隋宮地樓上紗窗擁翠鈿壽字金袍長

命索畫生兒女也堪憐仙裳云穩稱

六

迎神會裏齊敲鼓宮戲場前也鬪雞絕好紅橋人

開壞傷花村店覓詩題定九云白先生招集傷花村尋梅紅橋之客多半歸

干花村矣文字之飲一時稱盛

七

郭外旂亭何處好朱朱粉粉靠紅橋令人失笑一缸雪酒三

升水慣賺閒人看柳條孝威云讀之令人解頤

八

法海紅橋淺水通船船堂客珠簾籠相逢半尺挨

肩過粉氣衣香占上風孝威云此諷刺之作說得無痕

紙灰亂舞荒岡草遮斷紅橋柳樹烟最好溪邊安
塚處兒孫拭淚看遊船仙裳云揚州遊冶之習父以傳子子以傳孫拭淚看
遊船塚中人應不怪也

詩

窮船詞客富船商挾妓招僧兩未妨迎着橋邊拱
手過紛紛各為踏清洲

十一

揚州第一紅橋勝花柳清明無二時點點關愁江

上雨兒童不得放風鸞

十二

橋邊久繫阿誰舟也燕香爐拭茗既好樹桃花紅
照眼貪羸馬吊作致不同頭仙裳云上三首皆備寫揚州風土婉而多風直而不
刺

十三

橋西橋北塚為鄰祭掃何曾淚掩巾少化紙錢多
剩酒猜拳驚起九泉人孝威云揚州自隋帝幸後繁華餘習未盡拜掃多集親族角飲為事此一詩不獨得竹枝正體可作當頭捧喝

十四

翠樓高處有紅粧。笑數遊人坐夕陽。一匹花驄橋上過。彈弓堆手好兒郎。
仙裳云可抹殺古遊俠諸曲

十五

家家楮幣酬窮祖。迎出城隍賑鬼飢。莫怪乞兒橋下叫。清明節是撒錢時。
仙裳云筆墨遊戲中寓仁人之言

十六

雨溼紅橋似絳唇。花遮柳掩看難真。牽情橋上佳公子。不但魂消為麗人。
定九云說紅橋旖旎處字字堪憐

十七

橋下墳園嶺下莊。輿人兩脚早晨忙。小姑又怕桃花謝。要約阿婆早進香。
孝威云真摯之中筆欲飛舞

十八

橋上遊人幾箇歸。春雲一陣掩斜暉。年年例有清明雨。儘着尋花溼透衣。
孝威云冒雨尋花乃是揚人韻處雨亦成例天官故爾爾也

十九

紅橋南北無多水。款款搖舟萬里長。法海寺傍湖寫來好笑

盡處吹簫打鼓等斜陽。定九云千古紅橋無敗興之時水盡山窮誰肯銷歇
可概也

二十

畱戀紅橋市酒香歸來都到日昏黃燈船亂點迎頭照水底霞光一丈長。仙裳云冶遊之中又復豪舉說得令人羨殺。定九

云二十絕一篇一意或美或刺俱得風人之旨所謂中成甚諳皆可獻之王國者此等是也他人以作絕句法作之則失體裁矣

行廚

行廚兩日少炊烟詩卷療饑放眼前酒盡雨時空

坐話客來午後尚驚眠垂垂小柳黃金穗片片殘梅白玉錢人事無如花事紫芳春肯負廣陵天。定九云風流駘蕩得蘇陸之神

消愁

紗帽山人住不同三間破廡寺門中烟藏曉柳濃連郭雪化春流響向東客夢纔完窗罅白家書先看紙封紅消愁整理閒花草寒食生憎送雨風。孝威云奇情臭句以遊戲出之。仙裳云真氣動人

僧廊 名待漏館

僧廊深閉竹成叢。春事悠悠積雨中。窗友燈前驚
老瘦。菜傭門外笑真窮。枯槎豈是封侯具。好賦須
憑送閣風。早起天階吟想處。龍墀聽漏冷相同。孝威
云此首飄飄有凌雲氣。蓋秦來之期也。○定九云
以上三作俱擬宋體。而情真調高。氣骨自別。

晚晴留昭陽李若金皇望泰郵端梅菴海陵
黃交三繆墨書吳門錢十青陳霍山小飲

月下分韻

新晴明月滿千家。也買清尊聚冷衙。可惜諸君來
太晚。紅橋流去好桃花。秀。麗。

又

誰到春來不憶家。故人看我慰天涯。清明寒食多
風雨。特特今宵月照花。

待漏館東齋同張諧石顏遇五戴西銘陳崔

山姪衍棻看大紅桃花分賦

北郭迎官舍。安林作小棲。春桃紅似火。野客醉如
泥。谷口花應麗。山堂鳥正啼。園丁深鎖戶。都付草
萋萋。定九云鮮秀之色照人衣袂。

咏紫丁香花同張諧石顏遇五端梅菴鄭若

千陳崔山分賦

好雨濃於酒萬卉爭春急爛熳桃李時微花綻原
隰折取供瓷瓶晚露尚濃泥蓓蕾木樨同顏色染
樵汁精細小苞垂纍纍儼似丁香粒方家採草木此英
或可吸况含谷蘭香馥微侵書笈勿令春枝枯清
泉加意汲朶朶開漸繁聞香向風立仙裳云咏物
如寫照要以
精神入其肺腑幹之畫馬是也此詩細微刻劃備
極匠心絕無刀斧之痕人巧即天工矣

送楊東子入都謁選

二月江邊幾度逢輕裝正馬逐晨鍾平鋪草翠山

程快橫抹桃紅客興濃先達滿朝憐好賦中原何
縣起春農臨行笑我生疎手不寫長安扎一封孝
威
云東子謁選入都得此壯行色勝于黃金矣

賣馬

送我淮南遠金臺何日歸慣聽鞭底咏不打雪中
圍缺豆經冬瘦添駒下乳微吾窮深負汝牽出淚
沾衣定九云仁民愛物何等襟懷

二

小駒吾更愛長大待誰騎學步長征路脫毛最冷

時不知慈母苦恰似小兒嬉今歲方貪乳加鞍恕
稍遲仙裳云五六聯寫出小駒真如保赤子之心
○孝威云結句語婉意篤

三

主僕中宵餓長嘶細雨天何辭徒步履且去易金
錢骨瘦頻思臥春瘡更苦鞭終須能報力入廐乞
加憐定九云君子處約之難如此而憐才薦引於
一馬惓惓致念宜乎多士傾心也

四

海岸無深樹蚊虻暑入毛午過常失飲產後未辭
勞拈草腸難果殘纓氣不豪將駒隨主去夜月照

空槽仙裳云馬隨先生受海岸之苦今馬已得所
而故主猶餓誰能為謀之○孝威云四作純
似杜矣杜老之詩真而厚宋人之詩真而薄洗生
立意作真詩故無往不宐

花前

花前閒坐老江南水冷官衙久自諳書吏只分詩
稿闕山僧直到臥牀談濃煎豆乳香沾筋嫩採榆
錢綠滿籃一飽逢人誇菜味鱒魚櫻笋為誰甘定九
云此作大似放翁而整練過之

送從子衍棧還東魯

東魯舊草堂地低常受水兩歲秋霖多苔牆半傾

圯爾來六月餘。應門止老婢。昏暮水火艱。不但慮
盜。充東莊稼薄。收縣官日徵。比母老兒未成。八口
爾是倚爾亦來。淮南家信誰書。紙議論今正繁。禹
功何年底。我歸不可期。爾歸不可竣。○愁○况○如○回○每夜說窮愁
燈窗兩相視。明日賣馬駒。後日戒行李。別我爾淚
零。爾歸家應喜。送送到秦郵。春烟水面起。趁風飽
揚帆。但慎黃河裏。孝威云似老杜示臘月裁竹之
作瑣細周到友愛溢于言表真
可爲法也。

秦郵舟中望菜花

綠盪輕舟水氣溫。菜花疑望淨無痕。青餘湖上雙
堤路。○豁○日○徧江頭。萬里村映帶。殘陽金滿眼。接連春
色柳。垂門恰同隊。病逢南菊。三月烟波亦斷魂。○仙○裳○
云葱蒨可挹。

雨後方樸士招同桑楚執蔣前民宗子發殷
簡堂朱天飲喬東湖方寶臣張諧石吳雲
逸陳崔山集借園送春分賦

垂楊城郭雨初收。同換輕衫載酒遊。黃鳥筵邊撩
久客。玉簫花下響新愁。幾村濃綠高低樹。一片飄

紅去住舟。悵望春歸。何處路淮南。芳草接江流。孝威
云大雅靜好之音。真堪起衰扶弊。

送春二絕句

年年春到此時歸。滿縣迎來送却稀。眼底人情今
看破。點頭不是歎花飛。

二

冬寒夏熱寂寥秋。誰肯關心問去留。一歲鶯花春
占盡。送他歸去枉耽愁。仙裳云二絕句先生別有
寄北然人世炎涼之態正
可于送春悟之

閒庭

病餘春暮怯衣輕。背手閒庭近午行。榴葉嫩同霜
後色。竹林晴作雨來聲。觀書日遠疑將老。借款詩
多似有名。靜坐還憂清福折。人能敢去與天爭。孝威
云公之閒題漫興皆似放翁而公從未一讀宋人
詩可知風氣故應如此先生與造物遊末句已道
破也

春去

春去花稀舊蜀岡。烏啼老樹夜淒涼。住經桃瓣飄
成雨。來自梅胎結未香。舊飲賓朋傷死散。閒搜書

扎付裝潢南征不及三年足人事已驚滄又桑九定
云氣厚情真筆老不覺其爲擬宋也

夜飲做時體同陳崔山分韻

三年聽厭廣陵濤。謝政官閒心自勞。體學時流須
限韻。孟傾悶夜亦分曹。春歸未帶鶯花去。雨過偏
懸星。漢高不醉渾如少。一事吟成還擬典。官袍孝威
二云子瞻在黃州雖窘約時偏生出許多快活此學
道力也東塘將無同。仙棠云如唐賢之漫與夷
然不屑狂夫老更狂矣

待漏館官廳題爲曉鶯堂

毀閣鐘聲送曉風。紛紛不見軟塵紅。館名待漏緣
何事。只有鶯聲似漢宮。仙裳云身江湖而心魏闕
忠悃藹然

二

三月揚州何處春。官廳緊與寺爲鄰。留題記取聽
鶯處。好作重來種柳人。孝威云二絕都韻。仙裳
云又是一種想路文心無
盡。或他年持節詩讖亦未可知

喜朱鶴山王歙州自昭陽來尋

起得有情味
看花數有扎相催。次第船迎雪浪來。滿市鮪魚穿
綠柳。沿溪竹笋破蒼苔。詩從到手經春展。門爲留

茶半日開闢說攜裝同寺住月明好過久徘徊仙
云有空谷足音之意○仙裳云通篇氣完格渾却裳
字字精警

挽雪公

來棲古寺就香廚僧死山空客更孤飯後還聽三
磬響座前不見一藤枯荒涼在目閒堂雨地生春草大樹風
枝叫夜鳥早晚參時多偈語何如此日說真無孝
云雪悟死而接待無人矣能無深念○仙裳云窮威
途知己不是尋常哀挽

鏡

明鏡似人心磨開與衆見似古諺若留鏡用意此春回塵塵乃在人

且

剪

鄉夢結千場春愁書萬紙得君快剪刀亂絲何須
理定九云無奈何語○仙裳云是反說然學道人
自能斬斷葛藤

月夜蕩鶯堂同王歙州魏中峰張諧石阜子

任鄭若干陳崔山分韻

嶺邊開館與僧分每日鶯聲向曉聞全爲惜花頻
喚客恰同聽漏促朝君滿天好月開蕭寺一路
垂楊接海雲今夜故人來伴宿北歸那羨雁成羣

孝威云開敞復秀動。仙裳云待漏金門常形詠。歎正合杜少陵每飯不忘君之意。

僻住

僻住僧寮散友。生蒼苔。小路想詩行。隋宮全換新。

歌板謝聖還聽舊燕聲。紅放一枝和雨傲。白來雙。

鬢與鬚爭君看窮處人先老。莫信東風不世情。九定。

云異想天際皆不經人道語。仙裳云劉四罵人何其風韻繚繞。

二

孤定三年憶舊羣。春來每夜夢紛紛。愁催青鬢難。

容鏡路阻黃河只見雲。等月過牆移榻看攀花到。

枕就香聞清宵留住閒談客。藏酒剛能管半醺。孝威。

云東塘自謂兩詩近劍南然骨力高勝非俗調可及。仙裳云老杜時亦有之。

四月

四月春歸綠滿枝。出城人怕送春遲。笙歌早占紅。

橋水風雨從颺酒店旗未熟櫻桃和葉賣有名芍。

藥帶花移客來貪看揚州月。檢點囊金費幾時。九定。

云唐人極真詩却似劍南。仙裳云意與筆墨俱豪宕。

寓邸漫興南柯夢處

宅近淳于夢亦同心。情年少鬢成翁官雖欲做忙。

何事詩不能工負此窮春病錯過花好日晚涼堅
更妙
坐月明中行廚米盡賓朋散省却聯吟燭影紅
孝威
云自解自歎一肚皮不合時宜○仙裳云近於新
而刻矣然不新不刻不刻不新○定九云詩能窮
人是一解窮者詩乃工又是一解詩不能工負此
窮又是一解文人心思愈入愈深

銅鈹船

銅鈹船住天色暝驛卒看船徹夜醒船船珠連三
丈燈大鼓大吹競相勝移時各換細笙簫水面餘
舉寫官船俗套令人頹解
音通客與吹完三礮復三喊船頭傳呼岸上應金
鈹齊鳴十里聞老兵擊析更纔定我疑大人南來

差或言銅鈹北解船大人九卿南諱處虛職銅鈹九府錢兩
感看過
者居相似威靈皆通天世人敬官亦敬錢敬之緩
急尚有辨官未成時曰豎儒錢未成時曰銅鈹銅
鈹赫赫放關行豎儒到處人白眼孝威云雖借銅鈹而為說法然
錢神有靈自古言之○仙裳云絕似唐人張王樂
府此更奇關

張洲門人陳

翼鶴山訂較

湖海集 卷五 詩

戊辰存稿

闕里孔尚任季重著

吳門鄧漢儀孝威

海陵黃雲仙棠同閱

廣陵宗元鼎定九

淮南柳林

淮上新栽柳。青青萬里烟。亂遮春水路。長泊使臣船。畫策無今是。憂時憶古賢。禹功形勢在。竚望雨中天。定九云秀冶而沉摯。仙棠云笑啼不敢我歌且謠

驛亭乞

皇華驛亭大官坐。小官跪遲遭呵唾。千人萬人擁。
看官官長而○朴○老○前路須破僕。隸華服公然立。乞兒衣。
敝被偵。邏見官不跪。官怒嗔。豈知乞兒腹正餓。乞。
兒甘貧不甘辱。無罪那知官小大。○君○言○孝威云是有激。
云嘗論留得元氣是。蒙童書堂留得壯氣是。卑田。
乞丐公之寄慨深矣。

泊露筋祠

湖草映夕曛。禿樹鴉紛紛。泊舟荒祠下。暑雨正多。
蚊入門拜且慨。四壁搜遺文。此事荒唐甚。豈為女。

子云身名古所惜。生死等秋雲。老尼考鐘鼓。勸我。
薦。牲。芹。指。說。泥。像。裏。現。有。當。時。筋。○奇○幻○定九云露筋祠。
仙裳云古人賦詩用韻必有故此是從筋字定韻。詩以此為最。

五月又過海陵留黃仙裳月舫交三父子寓

邱小飲分賦

三年歷盡路巉巖。五月江城又轉帆。詩興疎如違。
老友宦情冷。似着輕衫飄零過。眼花成陣。辛苦隨。
身書滿函。且洗塵顏。招近局。春愁客夢一時衰。孝
云用險韻轉有彈丸脫手之妙。仙裳云宦情冷。
似着輕衫悲憤無聊止可為知己道。威

五月六日集繆墨書宅觀葵同鄧孝威黃仙

裳交三楊古存俞陳芳陳霍山分韻

五月不知端午節高筵今日見葵花盃中眼淚多

於酒客裏人情熟似家近宅湖平無麥事當窗樹

密有蜂衙應因泛海槎遲到畱得菖蒲酒味嘉孝威

云海陵人情樂有孔先生于此詩略見不比杜少陵一飯跡便掃也仙裳云語必驚人不拾牙後

喜樂弟子瞽工徐義尋于廣陵

白別宮懸淚滿裳與君忽遇大江傍周京東去風誰採吾道南來樂孝威詔舞千秋歸鄭衛箏琶

曲亂宮商何年返魯同師摯重考逸亡詩數章孝威

云不徒紀相遇之奇而中有感歎與江南逢龜年情事固自不同仙裳云是闕里子孫文字非先生紹德亦不敢爲此言

聽徐浩然琵琶

攜琴掩淚走天涯散絕廣陵宮調差魯國雖存教樂手南來也學弄琵琶定九云有感之言仙裳云寫出伶官身分亦是借以寄慨

二

當年康海過揚州一曲彈成詩滿樓今日琵琶前

日調燈前。想起舊風流。孝威云固覺今昔有殊。仙裳云証佐絕佳後之對
山爲誰人者耶

夏至過樵嵐家喜遇張豐村劉元歎同柳長

在黃儀逋卓子任夜飲看萱刻燭三律

蕭寺孤棲處。長天但苦吟。無端沾酒夜。恰慰識君心。
心座客風臨。玉庭花雨放。金相看如夢。裏湖海幾年尋。

二

使客行吟久。新詩識數公。梅時微雨落。萱色故園

同巷小容鞍。馬窗幽亂草。蟲茅容雞黍。儉相愛坐薰風。定九云自然於貴

三

斗酒消長夏。征夫此暫閒。無眼沉吟花前生白髮。江上負青

山。出袖新詩好。思君舊夢刪。滄桑眼底事。萱草破

愁顏。仙裳云三首次第井井得之又手擊鉢時亦難粹辨

載酒登法海寺平樓借黃儀逋卓子任陳霍

山訪盧歇菴于臣虎消夏竟日分韻

盪出荷花十里灣。南朝古寺看僧閒。長流溪水通

何處水冷窗風異世間入座齊開輕白袷極切隔江相
就極妙好青山著書高士經年住引我扁舟數往還孝
云讀過泠泠有天風襲人威

又至海陵寓許漱雪農部間壁見招小飲同

鄧孝威黃仙裳戴景韓話舊分韻

開甕牆頭約天涯似耦耕柴桑閒友伴花草老心
情所話朝皆換其時我未生追陪炎暑夜一半冷
浮名孝威云漱翁以八十四老人詩酒之興不減
一夕快談差銷旅寂然不堪爲門外人道
仙裳云皆切卽席事故創造必新

一雨夜同黃儀述飲朱天錦寓邸聽絃索分賦

看過揚州開謝花吳陵重到掃荒衙紛紛枝上黃
梅雨泛泛鷗羣白浪槎岐路逢君衣有淚傾囊結
客酒爲家江南絲管龜年在歡極渾忘滯海涯孝威
云天錦喜客固其天性尤于冷落時倍有周旋與
東塘公真有入林之辨

曹郎絃索行

江上紛紛梅雨落曹郎閉戶弄絃索羣客俱坐氣
息微行酒人來亦斂脚轉軸初如無意彈三挑兩
點輟復作聽者心急頻皺着曹郎凝視想寥廓颯
於未彈時先有琴聲令人非欲絕

然一響何處來空庭和雨下秋籀細聽噉噉聲似

誰美人泣訴隔簾箔只○五○句○是○琵琶○聲○不○似○前○人○來○寫○心頭怨慕未分明揮涕掩淚

態柔弱傷有老嫗瑣致辭不是溫存是訂約寫○得○

一默人○微○入○妙○覺客腸醒不能飲睡難着我聞三絃邊塞典容○開○有○句○陣○

帳中搗勸將軍酌縱錚鐵騎度關時羯鼓威關○氣○策同

錯愕而今變作太平音崑山曲子不寂寞一柄檀

槽三條絃今何娜嫋昔何惡恰似白頭從軍還塵

前說起事如昨時人那知興亾愁旋學軟調誇指

搏青兒絃索嫁馬嘶白三琵琶埋北郭傳頭只有

曹郎真聽來軟誦也相若我求雅樂太古遺吳絲曹○大○文○章○在○結○次○處○

越管厭輕薄今日相逢細雨天隨人聽罷嬾酬酢

曹郎解予中心憂有○如○此○之○妙○技○改作七絃宮不錯按徽却軫鼓

一終淑身理性聖王樂乃知樂亾器未亾絃索小一○篇○注○念○在○此○

技莫忽略有客來聽戶外猜若非彈琴罰深爵除○音○終○然○孝

云狼山白三工琵琶久為吳梅村祭酒所賞余在威○

雉臯雪天酒夜曾聆其妙音今賓朋雲散璧雙亦

作古人乃有曹郎夙經傳授得其神解近于博士

孔君座上撫弄絃索聞者色變孔君援筆為歌行

贈之其詩佳妙不減婁東而後世贊曹郎者一如

白三從此海內又添一段佳話矣○仙裳云白傳

琵琶行僅寄託遷謫此則關係世運而歸之於正

雅方是孔門言語

昭陽袁娘繡川歌

袁氏名麟字凝芳為尚生名友字以朋配

眼中書畫服尚友袁氏此君之佳偶此君書畫世

莫知誰且問及纖纖手吾識此君未足奇袁繡遂

為本朝有初見一幀舞劍圖大娘紅袖精神抖次

幀白描傲龍眠龍眠用墨猶嫌厚其後幀幀思入

神都向俗人心外取一枝梅花一鳥棲花瓣拆風

鳥拳肘蜂蝶翅背粉毛浮鶴鶉蒼鷲別牝牡絲絲

荇藻綠水中綠水吞吐紅魚吐罌粟射干籬菊黃

水草穗上蜻蜓守最喜蛛網結花梢骨住飛蟲死

八九更出異想貌林烟氣韻蕭疎過迂叟人物花

鳥宋繡多如此青山曾見否十二幀中此又佳看

完令我懷南畝我聞才子之筆士女針生逢窮巷

等敝帚袁娘繡開世無倫曉斷炊烟暮缺酒絲窗

繡倦倩誰扶自去風前尋井白露香園裏太夫人

憑藉門楣傳不朽家藏顧繡賣黃金比來方定誰

好醜仙裳云海陵接壤昭陽竟不知閨閣中有此絕技從今袁繡名重一時皆孔先生提獎之力也先生好採幽芳每令貧士心死杜陵天寒翠袖薄日暮倚修竹同此風致安得倩袁娘針筆寫圖以答贈之

圖以答贈之

銅雀甌研部 贈黃仙裳

銅雀甌研吾見百。時人寶藏吾不惜。黃公愛硯天
下聞。大署其齋曰硯癖。訪硯親從漳水還。所得應
不數。常格傳家無金。但硯多。銅雀分屬次兒宅。暑
天閒。館汲清泉攜來洗。玩慰孤客一見寶。光驚却
走急。不能贊。但點首。商周彝鼎夫何如。漢魏泥沙
亦瓊玖。自從臺傾劫火紅。零亂青苔滿隴畝。一磚
曾不值十錢。拙工造硯供村叟。四面雕花縱橫文。
水池鑿痕更粗醜。年年磨墨似壽春。穿破中心一
寸白。時人取硯只飭觀。誰能賞此真朴厚。傳流色
澤似古銅。拙中大巧無不有。硯癖齋頭此最尊。一
日一看令人壽。嗚呼製泥之手久成泥。手製之泥
今在手。萬物過眼皆雲烟。摩挲且飲盃中酒。定九
云仙

奇想。想。想。句。
裳題汪舍人十二硯齋有句。古人馬癖錢癖左傳
癖我生獨以硯爲癖。因自署硯癖齋。李醒齋太史
齋名癖硯。曾相視而笑。但不知銅雀遺磚亦經傳
玩撫摩否耶。東翁此歌是爲寫照。

酒間贈何龍若兼示黃儀通

何鐵名便奇。面冷腸則熱。船頭語未終。拂袖五月
別飛來。似孤雀空庭立。高潔風雨無人時。醴酒爲

之設。况有黃生狂肝。膈信口說天機。多悶人所賴。
達者洩五經。幾萬言一言誰能缺。黃生深躡余。握
手覩何鐵。如。西。孝威云龍若儀。逋同寓海陵皆奇士也。詩中能傳其性情。

聞楚警

聖主方憂水。乾坤又用兵。真。杜。江縣破久斷。賈船
行小醜。輕民命。雄風仗帝京。官燈催驛馬。今夜
走兼程。孝威云氣局高老。

二

譁兵荆楚濶。高枕莫相驚。白羽機雖密。黃巾勢易

平。田田秧穉。程樹樹。叫倉庚。豈有堯天下。樓船又
戰爭。定九云識高見到真可宰天下者。

海陵寓邸沽酒畱許漱雪。鄧孝威黃仙裳儀

逋月舫交三戴。景韓徐西冷朱天錦小飲

兼索詩送予還廣陵分得四豪

僑居間宅滿。堦蒿長夏畱。可。傳。葛袍官冷。應須交
舊隱。囊羞何自得。香醪幾番好。句當筵贈。每夜孤
舟。冒雨操使客。勞勞江上路。三年迎送改。顛毛。定九
云先生高風苦節真。堪傳誦不特詩之蘊藉也。

獅昂上人初入天寧寺方丈

雪公遺像挂山空。講座真難接舊風。剃髮從師誰
最早。當場選佛爾稱雄。竹邊客榻還容住。月夜茶
樽又得同。鐘板也瞻新氣象。滄桑何況市朝中。仙
云泛泛投贈寄意必高。孝威云先生久寓天寧
以方丈為主翁故賦其事

蓬門行為張諧石賦

三年看熟揚州肆。富家宅第密鱗次。垣高於城樓
礎。天人在樓下。如蟻類車來馬往。何紛紛貧士傍
觀。但懷刺主人闈人吝。且驕吾友張子誓不至城

東破屋住數間。有酒起飲無酒睡。經秋積雨苔滿
簷。簷上蓬蒿垂垂穗。鄰家刺眼屢勸芟。張子乃云
吾之瑞古來隱者入深山。吾獨城市豈不媿。幾枝
蓬蒿青比松。蕭疎尚有岩壑意。安得更垂五尺長。
省却柴門開閉累。交寡不怕礙軒車。好友來尋作
認記。仙裳云諧石貧士高卧城東草堂著書自娛
門上生蓬蒿不肯除去先生為之賦詩足以
傳諧石矣

蓬寧都魏和公昭士父子談翠微峰之勝詩

以紀之

此去寧都阻萬山。易堂更在翠微間。翠微之峰高
 千丈。牽藤捫壁抵石關。入關劃然天忽濶。阡陌縱
 橫。水潺潺。易堂主人有仙意。佃漁應是好容顏。早
 炊午炊煙飛練城裏人知魏家膳。膳罷客來看易
 堂。大小子弟能筆硯。天下愛讀易堂書。誰知書卷
 雜雲片。桃源人疑是寓言。海上神山徒健美。翠微
 親到住山人。鑿鑿告我如目見。堪笑垂白抱犢翁。
 不信人間有府縣。俗士道也。孝威云。摹寫翠微峰似一篇桃
 源記。定九云。筆致靈秀。仙
 裳云。讀此詩一過。如身到其地。先生筆墨自有仙
 境也。

戡定

戡定三藩武似神。太平不意見黃中。從容畫策無
 專閫。倉卒捐生失重臣。萬里封章懸驛馬。幾船風
 雨。匿江蘋。廣陵西倚金陵壯。戍鼓催兵已二旬。可愧。仙
 裳
 云純似諸將之作

其二

城郭無端又劫灰。紛紛震耳信如雷。青天猛虎捉
 人去。黑夜逃官帶印來。父老牽船皆受撻。將軍演
 陣屢登臺。中原底事倉皇甚。自有乘時戡亂才。月擊實事。好說見。可。可。笑。威

湖海集 卷五
云二作識高筆老真管葛命世之才○定九云體格雄壯迥別諸作先生胸中無不有也

過法海寺于臣虎寓樓

芳草隋堤路。船遊到寺根。笙歌隨耳換。風雅賴誰尊。
老樹蟲鳴葉。荒樓雨壞門。看花人去盡。吟句坐黃昏。
定九云句清而思奧

楊爾珍園亭卽事

名園十里鬪繁華。咫尺仙源閉在家。轉入亭中千
曲路。不知籬外幾重花。新收雨氣空開卷。纔買山
僮解煮茶。滿眼滄桑無定事。好來閒住飯胡麻。
仙裳

云雖泛泛間題必有寄託其胸次難及耳

徐松之自淮上來同寓蕭寺

渡口風涼泊釣艖。山。耀。骨。相。飽。煙。霞。吟。詩。江。上。垂。
垂老結社淮南處。處處家野路纔消新漲水。秋荷猶
放未完花。宦情客况相逢好。日落同聽古寺鴉。
孝威
云耀菴薄遊江淮詩雖富而遇甚窮此篇全為寫出○定九云詩新警

處暑日天寧寺竹院小飲同徐松之張諧石

于臣虎分韻

閒居三伏盡。門徑草全封。晚雨寒林竹。秋心感砌

蛩無憑。孟外事難。必海邊踪。密友來尋。慣占時學。
老農。定九云先生。浮沉宦海。獨時感遇。性情獨真。

題姪衍枳書

草亭濃樹壓石壁。輕雲起荒寂。少人行讓。君閒看
冰。

八月一日曉鶯堂候鴈同張諧石端梅菴盧

歇菴鄭若干許祥祉陳鶴山分韻

一年強半住禪關。柳老鶯稀棹未還。歸興濃於蓴
熟候。寒衣逼在鴈聲間。秋風曾否傳新字。來路應

當過舊山。悵望中庭。清露下停。盜齊嘆鬢毛斑。
九

定云遙思遠引得騷人之旨

書錢節婦傳畧 錢為卓子 任伯母

秋爽宜冠裳。早起盟雙手。開讀節義書。錢氏事罕

有氏處圍城中。鋒鏑相攻守。人人計偷全。氏也義

不苟。乳兒尚在懷。摩挲淚盈手。舉家環之啼。其意

定已久。白刃在門前。清池在屋後。亦下生可求。池

中死難走。不願生可求。不慮死難走。抱兒一躍沉

甘泉。激芳口。從容死。何難豁。然悟去。就老姑與小

好。筆。力。介安堂第五刻

姑追之。或恐後。小叔三嬌兒。從嫂如從母。一水漬
八屍。湛湛潔無垢。亂定紛來尋老鴉。守禿柳多少。
意。外。有。意。得。詩。人。美。刺。之。旨。受祿人聞之。搔白首。但云死可憐。不問誰家婦。孝威
云序次嚴整中多刻骨之論老手也。○定九云似史傳。○仙裳云字褒句既煞有關係。

扇頭梨花畫眉鳥

梨花雪滿枝。春風簾幙曉。畫眉人尚眠。且看畫眉
鳥。定九云唐人絕句。

喜蒲菴上人自燕子磯禪院來訪

荒衙青草不曾除。惠遠來尋發典初。佳句好從天

際領清標。不似世間居。磯邊疎柳迎涼後。江上閒
雲送雨餘。安得乘秋攜手往。閉關同坐各參書。仙裳
云詩格澹雅而有身分。

送朱天飲新遷史職

幾度春江共酒船。驪歌惆悵早秋天。煙生渡口青
常合葉變林梢紅。未全弟子衣。霑收卷日京華名。
著拜官先朝。回路對西山。氣又學鶯花。應制篇。九定
云韶秀如美藻出水。

廣陵中秋同張諧石王漢卓陳鶴山賞月分

韻

太平風物舊揚州。况賦新詩庾亮樓。鄉思且停簫鼓夜。征夫暫泊水雲舟。難逢明月三分足。有數才人一座收。沉醉乘風飛欲去。南來得意此中秋。孝威云翩翩然有遺世獨立之致。

中秋後一日吳園次太守招飲同朱天飲朱

其恭分韻得朝字

佳節江城鬧玉簫。青苔門巷自寥寥。高筵餘暑仍揮羽。快雨催涼任溼綃。滿眼時人交久澗。闊翁老境。幾篇秋

興悶全消。相攜獨肯開藏酒。待看水輪勝昨宵。定九

云賢主佳賓良辰雅會詩能稱之

八月十八日大會同人於廣陵觀濤舟中分

賦

浪拍江村岸不真。何等氣概。廣陵舊事問何人。會觀賦卷全

消病况。駕樓船大會賓。秋雨平添三尺碧。晚潮橫

捲萬層銀。月輪雖照當年水。幾見臨流詩句新。定九

云觀濤之會子與其勝座中三十二人分較旗鼓獨先生有龍跳虎擲之氣不能不推為主麾也

咏玉簪花同王漢卓陳鶴山蔣淑瞻分韻

江皋誰墜玉零亂古苔斑露冷胎纔破香幽院未
關只宐君子佩不上美人鬟願采蘭盈把相憐桂
幌間仙裳云幽秀

郭皋旭過訪

秋氣漸蕭森殘葉掃僧院君來及炊時誤我脫粟
饌塔有放花葵梁有辭巢燕買酒無一錢揚州似
山縣慚愧搜囊詩對君聊自薦讀之首未終掩卷
覩我面覩面久乃云生平目罕見一讀一叫佳誨
我良不倦嗟哉今時人面切時病諛背攻戰如君古賢心

心口寧有變紛紛暮鴉過情話如鄰眷浮雲到處
多電勉交擇善孝威云先生交情認真詩不妄投
卽此可見

餞別朱直初同宗定九王允文蔣淑瞻分韻

離筵張客舍恐淚掩青衫隋苑秋將老東華夢未
芟人欽新史職都贈好詩函酒盡江風急來朝看
飽帆

題從子衍杖書贈郭皋旭

吾姪性僻孤見客語若怕四十處女心閉門無冬
夏爛熟制藝文閒亦作墨畫畫成人偶窺藏之束

高。架。以。茲。索。者。稀。或。得。免。責。罵。省。我。來。廣。陵。江。山。
逼。眼。下。敗。筆。寫。秋。煙。往。往。出。燈。夜。零。落。臧。獲。收。不。
傳。亦。復。罷。鑒。別。幸。逢。君。翻。向。奴。手。借。聊。以。報。投。瓊。
豈。堪。懸。高。舍。歸。裝。伴。琴。書。吾。姪。已。增。價。孝威云子
最愛石郵
之。畫。屢。為。題。跋。而。恨。未。獲。片。楮。匡。山。受。此。佳。詩。妙。
染。令。人。生。妬。○。仙。裳。云。余。得。石。老。畫。頗。多。而。又。恨。
無。先。生。佳。題。

送徐松之歸遊武林

來。尋。三。五。度。難。別。意。如。斯。逢。飯。畱。君。飽。露。巾。笑。世。
癡。晚。風。吹。老。鬢。破。袖。裹。新。詩。去。去。臨。江。渚。芙。蓉。亂。

採時

其二

涼。冷。西。湖。水。探。幽。晚。更。空。遙。憐。舟。抵。岸。正。好。菊。當。
籬。衣。薄。歸。須。早。年。衰。會。少。期。萬。山。秋。徧。翠。何。處。寄。
相。思。定九云先生交情篤摯令人下淚不但詩之
秀逸也

拔白鬚

朝。拔。白。鬚。白。鬚。白。四。五。暮。拔。白。鬚。白。鬚。紛。難。數。我。
嬾。鬚。乃。勤。趨。事。如。畏。主。豈。知。志。入。心。懷。鬚。勝。懷。土。
亭。亭。崗。上。松。針。毛。一。色。翠。燦。燦。菊。英。黃。開。落。但。隔。

真有此境

歲鬚黑去不來白可恨來無時退染白有丹鉛生黑無
藥類寶鏡水銀光擲碎三嘆氣黑鬚我所憐白鬚
我所棄拔白白一更可恨每逃黑者難其二我手拔我鬚尚
復不稱意世人苦責人動靜無一是農雨王求晴
甚而怨上帝仙裳云因拔鬚而歸於聖賢忠恕之
理豈非吾師

丁廉使 名焯

康熙二十七年夏中外昇平登禾稼豈有失所一
軍民楚中猝變真可訝我巡海口煙霧深紛紛耳
傳信不真或言亂賊立首領官兵氣靡都降身湖

風湖水路渺茫萬姓夜走看北辰或言三日把關
泛說官長隘選將搜糧侵鄰界霍霍磨刀逼官降忍辱齊向
轅門拜獨有一官舊豸衣強項能使渠魁怪後來
漁船稍稍說蘆中人聲夜鳴咽點火照見好鬚眉
三日絕食唇焦裂義不受官善哉逃棄家無乃腸
如鐵天兵忽下賊兵死圍城無恙舊妻子假威騎
馬坐衙人相逢羞見丁廉使丁公丁公今日歸城
借用妙郭人民無是非天下詩格屬公好如此風節世又
稀天子召公公去急丹楓白葦拂征衣父老爭

看歸來鶴詩人面上有光輝。孝威云作此用樂府題寫時事波瀾起伏
用筆最妙當細讀之。仙裳云鴈水先生有光史册矣

典裘

三載一羊裘朝披夜覆足毛脫皮尚存積垢難浣
浴上船復下船殘書同裹束較之初得時倍覺愛
護篤白顧披裘人不合養群僕環我索衣裳燈前
苦迫促抱裘典千錢割愛亦云毒囊空此輩欺那
怪上官辱秋風秋風漸吹霜我為恰然虛體何以住江曲仙
云先生二年海濱堅苦備嘗他日宰天下幸勿忘
饑寒者孝威云讀此詩未免有地主之愧

題卓子任秋山小像

吾識卓鹿墟其髮已半白圖中冠玉人鬚芽長若
戟俯仰雲霄間不宜置泉石昔為百戰雄今為老
詩客秋樹葉蕭蕭取出對晨夕定九云子任年少
從軍有大志今作
詩客看字猶英氣此詩能畫出

喜鄧孝威中秘病愈來尋

九月今日始別君六月中相隔未三月千百思何
窮雜花徧秋色涼雨早濛濛開戶君到戶病餘仍
健翁雙眼厭時態所幸耳稍聾南鄰迂朱轂北鄰
是我心事
分寸甚細
何法古

繫青驄破解草盈尺。經秋路不通。君病未來時。我
獨坐西風。孝威云子與孔公爲忘形交蓋孤僻性
同也

送茅與唐還山

問君去何速。秋茶及時製。疎散野鶴姿。不廢謀生
計。東籬菊始花。徧山落叢佳。主人乘興還。苦吟心
最細。茶煙東西村。絕好天晴霽。茶成詩亦成。懷人
望天際。吾早汲清泉。待君來把袂。仙裳云茅君世
外人而癖於茶必入山手製之。得此佳詩可與鴻漸並垂。

亂定

上江江水濶。無端作風雨。晚晴明月圓。淒涼照前
浦。渡口人行稀。湯湯江聲怒。橫屍爾何人。不知域
中主。螳臂奮一爭。血漬江邊土。圍城夜開門。脫甲
跪官府。帝德宥降俘。叱令還故宇。野蒿上墻生。
爪跡豺與虎。鄰家避亂回。相逢淚千縷。良民亦全
生。何遽入賊伍。大義耳不聞。厥責父若祖。當○猛○省○
公○祖○父○母○誰○乎○
定九云
仁人君
子之言令我沾巾

亂後寄家信

竟州至揚州。一千二百里。裁兵亂武昌。相去又倍

蕪一日三訛傳誰能堅兩耳遙知隔黃河亂信靡
抵止吾母髮白多所幸未落齒繫愁江上見含淚
看孫子南湖兵不銷北堂萱不蓋豈知兒雖貧吟
詩泛秋水大兵昨日臨捷音抄滿紙附以平安書
迅速託驛使泥滑到日遲吾母幾時喜孝威云先生孺慕天
真信口述之皆可名世○仙裳云以性命爲文章
何患不佳○定九云詩有生氣千古不磨

七歲童子周天視草書歌

了人易怒累髻小童紅袖領若翁攜出看秋景城市人傳童
善書家家拉童設果餅童來緩步上層階意氣揚

揚目耿耿雙目纔與書臺齊支脚一尺方肆逞登
臺顧盼膽包身圍看不將閒人屏細指握管管如
椽磨墨頻催大器筆如篆他用人用之有是語無皿頃刻揮寫丈幅完兔起鵲落
就熟境筆筆不離王右軍細看精神逼智永高齋
晴日景鮮新一段飛煙卷秋嶺客來都贊古人書
那知書者七歲整仙裳云七歲能書千古奇事篇中摹擬活跳真化工手

秋夜

早晚鐘聲只傍僧黃花時節興難乘隔江送雨浮
雲快落葉驚人老樹能壁上蝸牛來食紙牀頭點

鼠候吹燈頻年肺病今秋甚夜起空齋支古藤定九
云生辣極矣調却流麗

樵嵐生日

爾年四十餘。髮白何太急。人子敢言年。堂上母八十。
承歡百物艱。躊躇中夜立。豈無好容顏。大都付髮白以此
鬱悒。生辰九月初。賓客半鄉邑。糕餌雜豚肩。筐篚
絡繹入。秋光今日佳。菊釀香堪裛。舉觥三致辭。先
望高堂揖。高堂聞之喜。喜兒交君子。竊從屏壁聽。
終席說經史。養志古稱難。况復聚甘旨。吾亦九月

生吾母隔千里。

孝威云賀生日而以養母爲詞並言可法結語猶見至性

王山又主政園亭夜飲

名數竹西第一樓。誰家景似此間幽。松根恰是山
崖出。石磴都依畫譜修。徧點金蓮疑礙月。高吹玉
管不知秋。客中長夜逢君醉。酒醒天明有限愁。定九
云山公竹里園。居紅橋諸園之首位。置大雅故先
生喜遊之。

卓子任餽盤中果粧花朵

磁盤便奇如青天。天底花光絢。黃菊間牡丹。海棠色尤
舊。團團四季花。同時惹蜂燕。細看皆果仁。瓜子香說破好笑

櫟片真梗與鮮葉安排側正面巧出兒女腸來綴
登高宴必。有。歸。結。登高風雨多兄弟隔鄉縣手把茱萸盃淚
向盤中濺孝威云小小題目定有深心豈時輩能學

九日同人邀梅花嶺登高分韻

攜手荒臺日未低四週烟樹意淒迷不知何代行
宮路可。嘆。只見今秋種菊畦脫帽頻搔衰鬢笑看山忽
為古人啼登高宴上同吟者一首新詩醉似泥孝威
云登高之會人如觀濤詩則較勝先生獨以感慨
出之又覺不同

登高席上酬諸同人

嗜苑登臨久訂期天涯兄弟果相攜收藏老淚聽
新曲沈。聲。指顧秋原說舊基搖。拽。誤節從他開菊晚望鄉不
在立臺時年年客裏茱萸會有甚窮愁未上詩仙
云應手承蜩之妙幾不費思定九云思路最深
特以淺出之

宗子發同冷又潛過訪

冷君交最冷宗叟獨與親詩卷江間氣顛毛亂後
身買舟芳菊候訪我病僧鄰茶熟無多語蕭然見
古人仙裳云詩亦蒼冷

送柳長在謁選北上

此時此地送行。卮同客同愁。久未離海上。還能攜。
○登、字、妙、
我手花前不肯少。君詩鴈迎淮水舟。停處馬過蒙。
○風、號、蘊、藉、
山雪下時父老欲爭賢。縣宰各誇風土最相宜。
云送行詩成帙不及。此作之慰藉。
○孝、威、

許師六太史招飲園亭

養痾空爽氣。秋日住園林。留客開嘗酒。關門自理。
琴送迎。存古禮。位置見文心。咫尺紅橋路。隔籬不。
易尋。定九云大雅之音

壽崔蓮生姪使

巍巍軒冕人。乃具雲霞姿。澹然日無營。精神煥髮。
○是、蓮、翁、
髭父老路衢立。為君前致辭。致辭且進酒。雜以黃。
菊枝。願君駐顏色。彈琴咏古詩。簿書日以簡。國富。
商不疲。草蕩竈煙發。蒿萊變靈芝。濱海十萬戶。比。
戶進一卮。一卮黑一髮。萬壽無盡期。年年侑卮者。
曼倩學小兒。仙裳云非崔先生不足當此所謂居
敬行簡老子致壽之法也。

題李荃揆小照

老松三兩樹。松梢秋滴露。大旗落月邊。隱隱見鸞。
○四、句、寫、景、幽、雅、威、武、通、露、
輅有人獨巡營。虎頭兼虎步。荒草一尺深。自古無。

行路霜風吹袖來，彎弓左右顧，不知英雄心，疑是
伺獐兔，獐兔何足求，垂涎非醢醢，踟躕自誦腹中
書，前山後山，冒雲霧，手柔弓燥，報君時，不看爾笑
寫盡看爾怒，孝威云筆意奇橫，不失規戒。

俞中翰園秋日玉蘭花再開和徐方虎孫吧

瞻先生韻

主人歌部按紅牙，日日東風倚絳紗，驚見瓊枝秋
雨放，譜成水調海城譁，玉堂客聚頻澆酒，金帶圍
殘又賞花，聖世由來不信瑞，當筵何計救桑麻。
定九

云司空孫先生寓俞園，忽有此瑞，一時謳歌盈城，
孔公獨以民瘼為念，何等胸懷。

寫照歌贈李左民

團圓秋水湖州鏡，照人猶嫌面斜正，李于禿筆造
物同，一揮即使形容定，多、少、精、神、思、路、得、一、定、字。淡墨打圈濃點睛，筆墨之
外有靈性，其師武林戴葭潛寫照，當年名獨盛，尺
幅纔付裝潢，家走馬人來識，名姓人人贊絕吾，不
然畫必此畫亦優，孟子雖稱入室徒，當仁不讓
自為政，每言難畫是肥人，肥人容易入俗徑，又言
難畫是瘦人，瘦人造語奇險不清似貧病，獨有英雄貌，離奇

畫之須坐十日靜看肥却瘦瘦却肥勃勃精神紙

背逆人生能遇幾英雄閒畫俗客供米餽一口畫

易一日餐譬之市肆泛酬應嗚呼英雄且寥寥好

筆安得畫賢聖仙裳云先生道德文章欲造絕頂

寫真第一手以神肖而不以形肖惟先生能知之

繆墨書納麗吉席上咏香櫟同楊古存姚恭

士黃交三朱魯瞻俞陳芳分韻

離離叢桂蓋纔疎併入香櫟香有餘金橘豈能相

伯仲木瓜終是愧瓊瑤擎來富貴開花處結就國

圓繫帳初梳子同心且漫賦潘郎恰得果盈車孝威

云咏物體切時事尤精工

松雲菴訪陸無文

秋風吹黃葉紛紛作陣飛菴門老樹底盡日掩斜

暉寄翁自村來兩宿驢未歸相尋相對久瀟灑露

天機若云沮溺是禹稷豈不非我笑君難荅相顧

情依依定九云笑而不答心自閒。仙裳云先生道機活潑隨處體認

再過海陵寓朱魯瞻五藉園

重來尚賴主翁賢借與西園似輞川爽朗廳欄安

介安堂第五刻

卧具蕭疎林木起炊烟隸人暫免花間喝官馬從
教竹裏牽自悔頻年塵俗甚知交不信吏能仙仙
云愈刻入愈自然誰其能之裳

題采芝圖

松風謾謾落澗水採芝人來石畔倚靈芝多是朽
腐成朽腐何能管生死採芝定有服芝方不載黃
帝內經紙仙裳云此子乞題者詩在常格之外

五藉園畱謝朱魯瞻

三年窮使客野館任無鄰木落開牕亮籬疎看竹

真有時攜酒具多是和詩人把驗征衣袖新浮幾
寸塵。

其二

別業鄰山處霜林漸冷天不關秋色好專戀主人
賢美饌來當午新醅壓滿肩艱難逢一飽又辦買
舟錢孝威云五藉園爲陳鴈群讀書處今歸魯瞻
矣孔公借寓地以人傳

真州懷紀伯紫

真州景物廣陵同只隔蘆花一夜風酒店原開紅
袖底城門亦在綠楊中催帆萬里潮頭亮橫眼千

山雨氣濛。可惜江樓深閉鎖。詩人老去響秋蟲。定九
云明淨如秋山新沐。仙裳云物是人非。能不憫然。

登真州城南襟江閣 子初題額

高樓獨上晚秋天。萬里江濤到眼前。幾幅帆來風正順。白門應是夜開船。仙裳云有兔起鶻落之妙

江上大風吳雲逸至舟

風起江南北。蘆花滿縣飛。有家浮雪浪。無手補寒衣。過渡登舟險。謀錢得酒稀。奇文相賞後。衝冷放君歸。仙裳云得杜之神

真州回舟經王主事莊舍懷宗定九

隔林山色到船篷。來往江鄉詩句中。謝墅主人絲竹少。輞川亭子畫圖同。流洲上蘆全白。幾樹村頭葉最紅。愛此秋光停棹久。行吟不見浣花翁。定九
云山公別業據江山之勝。得此詩與輞川谷口並傳矣。

吳園次太守七十

憶予童子年。避師買辭賦。開卷見君詩。乃謂古人句。四六尤精嚴。表判每學步。一官役淮南。風雨悲行路。使酒絳灌班。誰與說情懷。不意渴且饑。得與

園翁遇雅集。頻頻同長跪。聽談吐。但恨病日時。愛我難細顧。晨夕詩一筒。高吟代把晤。今逢七十秋。頤頰豐如故。受恩賓客繁。舟車遠來赴。何以侑兕觥。巫祝君所惡。岸憤坐華筵。交情聊復訴。顛倒語無倫。刺刺朝至暮。譬彼愛周郎。故使曲有悞。一笑飲一觥。可令顏色駐。孝威云此等壽言匪夷所思

夜聽黃葵園彈琴同張諧石分賦

中庭月自明。燈燭垂簾蓋。簾內彈琴人。南面正襟帶。絲聲襍木聲。甲肉俱無害。一唱三嘆情。乃在彈

琴外。仙裳云真知音者

答崔兔牀

江水滔滔下英雄。何。狀。感。慨。不易留窮忙。遭世眼衰白滿君頭寫恨詩。雖火憂時議未勾。亂離今盡矣。好辦五湖舟。定九云句句兔牀心事寫得凄然

汚池水

汚池水。渾不見底。池邊灌園人。早起如雪白。纒蘇。人。何。也。青絲竹竿挑出兩人死。一男一女貌如花。香帕繫頸肩相比。人人圍看不識誰。有姥哭媳又哭子媳。

爲嫂。今子爲叔嫂。寡叔幼情偏美。昨日人投碧玉。
釵花燭。今夜照門裏。心急口懦。無奈何。兩人私誓。
道破。同沉水水底。鴛鴦不會飛。那得生根變連理。孝威云得
三百篇不刪。淫詩妙理。○仙裳云雜之。張王樂府。
何以辨之。○定九云以時事入樂府。甚足感人。擬
古者乃嚼蠟矣。

渡楊子江

年年渡江人。到江亦錯愕。風猛舟力全。中流忽一
躍。亂石金山根。唵呀斧與鑿。轉態如收繮。眼疾手
須惡。江心無四鄰。顧盼將誰託。漸次波浪平。瀟灑

看城郭。孝威云深得處世御事之法。勿泛泛讀過。

京口

京口江邊郡。貔貅幾萬家。常修官馬路。盡伐野梅
花。戰艦河流隘。營旗日影斜。將軍閒出獵。鼓角自
開衙。定九云太平景象。威而不猛。

毘陵道中

風急江城寂。城門過客槎。稻田冬有路。柳樹晚留
鴉。境熟皆如夢。民淳頗似家。酒錢今夕斷。方覺在
天涯。定九云老氣無敵。

宿惠山

直刺船頭進古藤。不妨枕對石陵。增藏煙澗道冬。思。路。入。細。
流水釀酒人家夜。有燈自是名山當驛路。却教慙。真。境。
客訪詩僧紅塵知在青松外。誰解白雲蓋幾層。孝
云景外之景味外之味孰能領畧。

惠山早步

青煙黃石路一帶野人居。坐處松皆響。行來葉不。
除洞雲封酒甕。泉水就茶爐。肥。遜人何往。山空不。
著書。定九云每遊一山必發人欲言而不能言之妙。

遊秦太史園

石門轉入步徐徐。幽館閒堂淨掃初。不少真山當。
戶牖最難活。水到階除怨歸楚。賦香猶發冷到吳。誰。能。說。出。意。圖。本。在。
江木未疎正好看。雲樓上立回頭忽憶舊茅廬。孝
云寫景必真寫情必遠何等筆力。仙裳云韶秀威
之作。

飲虎丘劍池上同端梅菴黃文岩

斷壁倚青空。曲廊流碧冷。恍對攜琴人。曲長嘆亦。
永池上月未圓。疎木弄晚影。提壺二妙隨。數錢買。
胡餅醉飽寤且歌。和風吹衣領。人生壯盛年。莫尋。有。見。解。

拂○意○境○此○地○昔○賢○多○酌○酒○發○猛○省○定九云胸有見解觸景而出皆
成古調

朱天錦園亭畱飲十日

楓○橋○葉○落○景○初○冬○纔○整○閒○園○主○與○濃○曲○沼○滿○畱○秋○
雨○水○新○山○全○借○古○人○松○每○同○碁○局○爭○仍○笑○曾○枕○書○
宋○函○醒○亦○慵○十○日○塵○顏○應○浣○盡○蕭○疎○不○似○使○臣○踪○
定云○琢○句○既○新○而○練○局○又○老○孰○能○兼○之○

汪鈍翁先生過訪

一○冬○雪○片○進○古○寺○畱○黃○葉○熾○舟○老○樹○根○問○君○新○別○
從○社○訪○就○起○而○寫○景○有○發○

業○門○閉○君○入○城○短○墻○石○疊○疊○歸○來○風○拂○襟○孤○吟○情○
不○愜○今○日○溫○如○春○扶○杖○忽○相○接○名○德○孰○如○君○貴○長○
他○人○羞○猶○不○挾○語○默○發○我○心○奇○喜○似○見○獵○安○得○解○塵○羈○時○
時○命○舟○楫○但○恐○老○關○人○惡○我○妨○靜○攝○孝○威○云○鈍○翁○
閉○門○謝○客○久○矣○而○不○能○不○接○孔○公○足○見○兩○公○之○臭味○也○

同端梅菴朱天錦天鑑登支硎山分賦

吳○江○霜○重○客○來○初○晴○日○探○山○上○笋○輿○黃○葉○落○時○僧○
秀○路○斷○清○泉○滴○處○藥○苗○疎○行○當○亂○石○旋○開○境○望○入○千○
松○更○有○廬○此○處○雲○煙○誰○奪○取○閉○關○擬○著○晚○年○書○
仙○

云遊此山者多矣誰能如此以酬山靈

法螺寺老梅歌

法螺老梅梅之祖。結茆看梅僧。已古梅皮直作老。
 松鱗梅梢能立老。鶴舞夜月上爛銀。盤繁影遮。
 滿僧牕。戶僧起供佛洗鉢。孟天寒。燎水折梅股。折。
 多枝秃似老翁。開花結子年百五。鄧尉窈窕多小。
 梅淵源不記舊族譜。我來山中雪未淡。鐵苞銅蒂。
 白微吐。新僧舊僧僧榻移。當門只倚梅為主。門東。
 一林枯可憐。窈窕小梅豈堪補。孝威云咏老梅俱
以小梅比並一褒

一更固有所警。定九云法螺老梅遊者莫不撫
摩贈以詩則自公始

舟泊閬門

古驛河亭廢。依依久泊船。人喧開早市。天亮汲寒。
 泉。霸業香沾粉。民風管帶絃。闔閭城下水。流向野。
 塘煙。仙裳云語關風化民情非泛爾遊覽之作

望練湖

練湖秋水未全消。光接斜陽影動搖。十幅吳綾白。
 勝雪。漁邨黃葉作裙腰。仙裳云就練字發意甚新

傳經堂詩為卓火傳次厚父子贈

聞說傳經舊草堂。萬峰東去路蒼蒼。尋師花裏驚○行○色○鶯語開講松邊坐。石牀世德今逢蘇父子。大家不○觀○紫○讀宋文章。垂垂髮鬢風塵客。那敢投詩向錦囊。○定○九○云火傳傳經堂詩贈者過百首。獨此脫灑有別致。

諸友招集載園寒夜圍爐分賦

名園幽徑似山岳。杖履招攜草盡芟。向暖纔逢梅有信。敵寒何用酒加監。人來淮海同爐火。冰滿關河阻布帆。自笑南征緣底事。三年結社稿成函。○孝○威○云載園在維揚為火傳之寓。是日同社三十人。釀酒招公。以公將有海陵之移也。故公詩多去就之

感

贈陳健夫

君亦悲歌士。遙從燕市來。逢山題野竹。隨路折江梅。白馬嘶難住。黃河凍不開。曾無三醖酒。同上釣魚臺。○是○健○夫○行○經○定九云詩有脫光之妙

二

五月豐邨別。○張○豐○邨○曾○道○健夫之才。寄懷直到今。來尋松下

寺親贈扇頭吟。入洛才名大。還山道氣深。一時耆

舊社全為爾。傾心○孝○威○云○健○夫○天○下○才○好○遊○好○交○與東翁。尤有水乳之契。

冬至後送盧歇菴之西湖

蕭寺牆東歲又除。與君觀化共閒居。今年春草根
誰人領會還在昨夜寒冰寸有餘。白髮曾無叅易友。青山豈
可慨少挂簾廬。栖栖獨向湖干去。淚灑衝風滿擔書。九定
云歇菴與孔公以理學相切劘。雖一時贈別之作。皆談至理。

題洛陽看花圖送家樵嵐之中州

閒情那憶洛陽春。五柳辭官家正貧。負米欲經花
裏路。寫圖聊慰看萱人。孝威云樵老宦而貧。有老
母在堂。不得已為負米之
舉。同人贈言。雖多先生一篇。一意皆寓勸勉慰藉
非泛泛題一看花圖也。

二

黃河北渡路迢迢。放眼春光凍盡消。不看洛陽花
好處。廣陵芍藥向人驕。仙裳云有諷戒

三

洛陽爭戰久消除。父老無憂花底居。趁着春風尋
一醉。不須題起亂離餘。仙裳云無限感慨

四

李唐人愛牡丹花。野本曾分帝子家。賺出花前多
少淚。何如拔却種桑麻。無奈何。解。仙裳云不堪再讀。令我揮

五

韓富名園近若何風流太守知不知種花須是緩征科當年曾說河陽縣較取圖中那處多定九云樵翁花縣固自不愧

六

花滿洛陽自昔聞春風春雨正芳芬身從錦繡叢中過看爾文章變幾分孝威云又是勉勵意先生文心真是錦繡

夜集吳園次太守種字林同王武徵喬東湖汪汲公朱其恭馬高陵趙念昔吳彤本木華詬石門山孤雲草堂之勝卽席分賦

走○得○高○則○已負遜名學道心不堪重話舊煙林旋開谿水曾為圃纔創書堂未挂琴秋夜雨連廳易壞樵人路何○等○樵○思○近樹難深出山豈是逃津者拜別孤雲竟到今定九云先生迫以微車至今不忘故山他日功成佛袖較南陽尤稱高品

曉鶯堂東齋同盧歇菴卓子任馮玘章蔣淑

瞻探梅小飲分賦

明春春信報東亭舊本梅梢眼見青着意催肥簷下日無心伴冷案頭瓶兩年孤賞憑詩紀半夜高眠為雪醒誰遣花前仍作主仙裳花開花落鬢星星

云三載勞人觀物興懷獨得風人之旨

坐松歌為崔青峙題照

徂徠東望松干樹石門移本冒煙霧瘠土種松
難長結廬看松三年住園丁無食我出山松下水
流根骨露前日寄書山中人崖斷冰寒須擁護忽

見卷上數株松恰似石門蒼苔路松下有人意昂

藏不似東塘泉石痼努力須為管葛流功成乃可

獨寐寤孝威云筆墨俱在人世蹊徑之外定九

吳園次太守命賦七十老翁何所求詩

七十老翁何所求近來心跡似閒鷗逢人說鬼聽

還熱無事干官拜亦休稚子鈔完詩漫與鄰家送

到酒新筍頻招近局圍爐火問及浮名笑點頭定九

云似放翁而朴厚典雅

歲暮欲移海陵吳園次朱西柯喬東湖王景

州朱其恭閔義行張諧石茅與唐鄭若干

集曉鶯堂東齋醉別分賦

送我情淡淚欲濺江干不忍發官船徘徊蕭寺冬

殘竹悵望人家歲暮煙佳句縱須懷別後淡盃且

莫讓燈前花村又近尋梅日。誰寄春風海上天。仙裳
云詩句必不落人牙後而又不可為怪誕聲牙之作
所以難也

留贈馬右伊

羈縻心事不堪論。只汝頻來似弟昆。碌碌閒官從
懶倚。濛濛古寺易黃昏。恰分米處天飄雪。正有花
時酒到門。十口從征多黍藋。飛騰無計此身存。孝威
云右伊年富好學能尊禮先生可謂知所依歸矣
此詩亦濛濛感其惠先生之遇可慨也

陳丹文四雨園臘梅花下同包侯羹黃仙裳

沈雙桓小飲分韻

處士茅廬積雪殘。臘梅枝底許相尋。密香漸吐春
回院。冰柱全融雀噪林。蓮殼收乾磨古硯。亦是唐句鶴雛養
大配孤琴看花訪道人。齊到醉裏高賡梁父吟。仙裳
云快筆淋漓能言所欲言

送卓火傳歸隱計籌山

戀我江干友。還山已過秋。藥苗誰代採。丹竈爾重
修。報國纔填海。求仙未有樓。征人衣上淚。揮向五
湖舟。定九云沉雄之筆

計子成丹處君來接舊蹤。盧從亂後結，興自老年濃。
倚杖千岩雪，迷人滿路松。相思今後切，書寄向何峰。
定九云後逸之筆

海陵僧舍包侯羹，移樽同黃仙裳交。三茅與

唐守歲分賦

吟詩會記馬軍催。丙寅除夜李厚餘會以馬軍催詩又是除年恰

又來破寺還加三尺雪。荒城不見一枝梅，貧交煖

我如爐火鄉思尋。人到酒盃且耐做，裘今夜冷黃

河臘凍眼前開。仙裳云先生否極泰來之期無意中吐露

除夜感懷

五雲北望是堯天，重疊恩波到野田。官冷偏留湖

凍處家貧還累母，殘年入情薄厚今宵見仕路逢

迎幾處全欲寄鄉書，無可寄三年愁緒驗詩篇。定九

云于愁百怨而出却甚耐適

二

來投蕭寺暫忘機，四十一年悟昨非。古佛也甘無

夜火癡僮莫怨少，新衣城鄰海氣鷄。催曉雪壓林

梢鴉恐饑一夜僧樓吟未穩，紙牕亮處見春暉。孝威

云水窮山盡另闢奇境真非人意可及。○仙裳云予同先生坐至淡更各爲一詩而散先生竟未就枕又作此二首精神如龍馬自可卜其豐亨豫大也。

祁門門人馬

觀賓五較



湖海集

卷六



已存稿

闕里孔尚任季重著

吳門鄧漢儀孝威

海陵黃雲仙裳同閱

廣陵宗元鼎定九

寓僧樓新正次夜大雪同茅與唐小飲

僻居城角寺。令節少人尋。茗椀無時斷。詩篇徹夜

吟。貪眠僧最早。儘新。奇。之。句。下雪多深。誰念從征者。天寒慨

古今。孝威云奉使星輅而以僧樓夜雪了新正興

致妙在極寫淒清毫無怨處

僧樓塵網合。拂掃我來居。佛古燈輝面。牕殘雪壓書。猶能春興滿。不怕宦情疎。漸次耕桑候。啣盃憶敝廬。定九云又勝惆悵遠行客矣

新正十一日黃儀逋戴岳子過訪同茅與唐

小飲分韻

城陰雪氣與牕連。悶過春風旅恨牽。公座不離安佛處。歡場又近試燈天。三年倦客還開海。十日荒廚乍有煙。好友來尋羸一醉。人生那賴七言傳。子威

云冷落中對冷落友詩不覺其酸楚矣○定九云伐毛洗髓無此翻新

元夕船泊漁村作

天苦行役人。元宵亦不怨。酒熱別賓朋。北灣買船去。船低難直頭。猶不及破署。迎風打冰行。裝薄盜無慮。日落湖氣昏。月出湖光曙。沿湖業漁家。點火群相覩。去年火如銀。牀上鯁盤踞。今年火如丹。應有曬網處。停舟問漁翁。此卜果可據。吾來計三年。

冒雨施鑿疏。西決東不流。何以救黎庶。漁翁笑致

辭。廟堂正借箸。功豈議論成。君言勿絮絮。孝威云

役具見經綸不是尋常元夜○仙裳云不爲自己
凄涼而爲開河着緊何等心腸

憶昔

憶昔春宵傍父兄。故園風景乍承平。城門吏放淡
夏。鑰樓下人聽上界笙。珠履貪遊從雪浣。花燈不
熄任天明。誰知此夜來爲客。漁火江邨照獨行。定九

云元宵時節勞於王事惟對江邨漁火淒涼極矣
而憶昔繁華閉日如見燈花傾耳如聞鼓吹何等
受用人見此詩爲不堪其憂吾見此詩爲不改其
樂○仙裳云許多幽怨却只從感慨中寫來所以
和乎

十六夜回寓與茅與唐飲佛閣

一葉衝風浪幾重。歸來野寺寄孤踪。饑寒滿眼燈
收市。簫鼓無聲月上松。老友堅陪情頗慰。春筵苦
辦興難濃。佛前見慣琉璃火。借取今宵照酒鍾。考威
云老友春筵窮得有趣○定九云紀時能手

壽俞錦泉中翰

三年白髮漸垂垂。海上求仙未有期。不怕紅塵驚
羽扇也來綠野看圍棋。詩篇西洛名全盛。絲竹東
山出太遲。只戀梅花花事好。年年花裏洗金卮。定九
云寫出中翰風流○仙裳云纔着神仙便復屢去
壽詩於此僅見

黃上木同仙裳交三瀛客戴文簡移樽招同

包侯羹茅與唐雨中望春分賦

僧樓高處俯關河滿眼韶光一放歌○想○見○新綠依稀江

上重輕黃漸次柳邊多迴環輦路張花幕遠近漁○時○方○南○巡○

邨試釣簑正是淮南春好處攜樽况復雨中過○定○

云新綠輕黃雨中春色畫不出

寓天寧寺杏園聞百舌

客裏閒眠感歲華無端百舌近牕紗最愁綠樹臨

明雨苦叫紅樓未醒花萬轉難言春結恨五更不○此○句○宜○下○吟○百○味○

放夢還家子規亦是消魂鳥那得撩人淚似麻○孝○

云北芳草南來怨鷓鴣尤多惋切○定九云妙在消魂句渾而亮

題馬桐岡郡丞桐陰教子圖執經者即右伊

賓五

清露徐流處桐陰漸覆牕天晴留曉月花放滿春

江教子經惟一棲梧鳳本雙慙勤纔問字毛羽已

難降○孝○威○云○閒○題○險○韻○而○穩○稱○如○此○

落梅

寒梅開遍雪中英半月尋詩無限情小院飄時香

未。欲。春。枝。稀。處。子。纔。生。斜。風。細。雨。登。樓。望。萬。樹。千。寫景得大家
林。拂。袖。行。最。愛。一。番。花。信。早。飛。花。襯。出。好。江。城。定
云。景。有。盡。而。情。無。盡。九

贈百舌

百。舌。五。夏。頭。園。林。叫。不。休。學。成。多。少。語。似。有。萬。千。妙句
愁。春。枕。人。猶。困。花。梢。霧。漸。收。客。中。聽。爾。慣。莫。傍。曉。
粧。樓。孝威云讀之如牀頭春曉語入耳中結更消
魂。仙裳云婉轉風流不同顧况苦語

杏園春雨同陳健夫阮月樵卓子任茅與唐

分賦

芳。園。坐。對。雨。濛。濛。二。月。韶。光。入。畫。中。社。酒。春。耕。時。
節。好。水。邨。煙。市。暖。寒。同。簾。邊。舊。燕。雙。愁。溼。牆。上。新。妨。解。可。摘。
枝。亂。吐。紅。處。處。看。花。歸。騎。早。青。山。輪。與。綠。簑。翁。孝威
云。白。然。妍。麗。○。仙。裳。云。如。此。學。杜。便。不。入。谿。逕。

纔見

纔。見。垂。楊。綠。漸。高。少。年。結。伴。試。春。袍。花。驄。踏。草。蹄。
無。定。紅。袖。當。壚。眼。易。挑。風。裏。烟。筒。噴。腦。麝。雨。中。纓。二句可作典妙
帽。溼。櫻。桃。六。朝。佳。麗。消。沉。盡。扶。杖。堤。頭。看。爾。曹。孝威
云。無。限。感。慨。最。奇。最。新。之。作。

題楊爾琰岷山堂

向平願足早能閒。買得林泉似舊山。一徑直從苔
上過。雙門淡在竹中關。何人讀史舒長嘯。每日修
仙駐好顏。聞說桃源無洞日。親會兩度看花還。定九
云乎處見奇。正使驚人一陡。

過平山僧院看梅

曉禽傷。鶻鳴。開。鶻愛春。霽。梅。花。落。地。多。無。錢。酒。難。
貫。拉。友。上。平。山。山。僧。門。半。閉。兩。樹。堂。前。梅。紅。英。閨。
綠。蒂。清。香。就。飯。吞。移。牀。坐。一。花。砌。重。吟。隔。年。詩。流。光。

屈指計今年。我又來得福良。不細珍重。年年身看。今八驚
梅無人替。孝威云起處如西山爽氣。定九云真
固不朽。

竹里園王孚嘉兄弟招飲同黃仙裳宗定九

諸同人分賦

煙雨亭臺在北泉。梅開梅落設香醪。橋邊柳長垂
連地籬。外溪添沒滿。篙為政何妨。攜野老。工詩難。
免典官袍。招尋一醉穿花去。輿馬蕭條興亦高。仙裳
云一洗王孟而照合天然。

擬三月上巳 駕駐金山被禱于大江應制

限州字

京口雄關控九州。金山頂上閱江流。擎開羽扇千
官拜。圍滿龍舟萬姓留。柳岸有風吹豹尾。花宮消
霧見螭頭。筵前一曲昇平樂。不待南薰盡解愁。孝威
云合岑王而出唐後無此應制。定九云詩亦唐
音直以格勝

三月三日迎 駕至江口蒙召登舟賜 御

宴一盒恭謝用前韻

蒲伏迎鑾江水頭。侍臣招手上龍舟。堪憐憔悴巡
湖海。又得從容拜冕旒。徽出瓊筵驚滿岸。捧來

金梳晃雙眸。三年粗糲中腸慣。飽飫珍饈翻淚流。
孝威云勞正謝恩寫出真誠處更得對君大體。
仙裳云有與有別

再賜果餅四盤志感用前韻

雨露行春到處謳。沾恩誰似使臣稠。尚方餅餌
非常品。中使金貂送小舟。舞踏瞻天襟惹汗。甘
香到齒面含愁。提攜亦有青絲絡。不得東歸奉
頭。孝威云結處不能再讀洵是風雅之遺

駕轉揚州休沐竟日恭紀用前韻

花牽錦纜柳隨舟。兩岸歡呼父老稠。王母池邊逢

上巳天孫機上織揚州整齊此句天傳論仙仗容重看飛走

龍車戀舊遊聞道行宮修禊事却因湯沐片時留得體得法

孝威云畫出從來未有奇觀○仙裳云細而亮

送 駕至淮上恭賦

淮煙淮水萬民迎飛放 蘭橈夜不驚天馬逍遙

官路大黃河恬靜御橋平公然 袞冕看花立竟

許漁樵近 仗行最是光輝人隊裏 龍顏喜顧

與臣名孝威云從古星輅未有饑餓如公者昨迎駕江頭蒙撤宴賜食慰勞再四蓋盤觀

瞻驚喜傳播淮揚人士方知孔公為眷顧賢臣榮寵可謂至矣而公澹泊山歛退絕無矜張之容真難

及也○定九云愈覺高妙為在不矜

送卓子任之武林

西湖是爾昔年遊。趁着晴光又放舟。輦路纔容芳

草長。御河直出大江流。聽歌暖日遮新扇。買酒春

風指舊樓。縱是六橋花信早。穠桃也為故人留。孝威

云韻極。定九云有味外味

李東山招飲借樹樓看新綠同茅與唐韻天

石分賦

客中攜酒故人心。同上重樓望遠林。好鳥已從芳

樹。轉。新。詩。莫。對。落。花。吟。萬。家。濃。淡。初。經。雨。一。院。高。
低。漸。有。陰。春。去。縱。留。綠。葉。在。飄。零。紅。紫。倩。誰。尋。仙裳
云。點。染。不。出。之。妙。定。九。云。又。別。

神傘行

迎。城。隍。主。壇。祀。看。神。繳。民。如。蟻。俱。道。陰。官。比。陽。官。
輿。僮。皂。隸。活。充。鬼。路。衢。香。花。千。百。群。各。群。簫。鼓。響。
不。分。中。為。厲。鬼。雜。冤。鬼。桁。楊。錙。鎚。亦。紛。紜。一。時。氣。
陰。天。地。暗。鬼。來。何。早。神。何。宴。傳。說。南。廟。拜。司。徒。轉。
來。又。赴。東。嶽。宴。須。臾。宴。罷。判。吏。催。城。門。洞。裏。開。掌。

簾。檀。麝。煙。此。去。淮。南。無。限。水。花。飄。柳。舞。憶。媽。然。孝威
云。酒。筵。歌。席。不。忘。軍。國。大。事。真。名。臣。也。仙。裳。云。
燕。鬧。場。中。自。安。冷。靜。有。道。人。豈。為。物。移。

聽。女。部。歌。徐。浴。咸。朱。天。錦。俞。陳。芳。送。春。新。詞。
花。前。同。我。浣。征。塵。都。是。青。蓮。好。後。身。紅。豆。拍。中。催。
醉。早。金。釵。眼。底。愛。才。真。一。春。閒。恨。因。芳。草。滿。紙。新。
聲。付。美。人。只。恐。曲。終。燈。又。灺。臨。行。惆。悵。損。精。神。孝威
云。言。外。有。意。三。復。不。厭。

秦郵端梅菴至舟

柳。絮。濛。濛。撲。去。舟。江。城。如。畫。古。秦。郵。解。鞍。官。馬。花。
介安堂第五刻

叢歇避雨征夫酒店投歸計登程猶未信故人見
面轉添愁隔堤絕愛湖烟好那得從容上驛樓九定
云先生吟詩不惟題面題外無遺意雖一字斷不
容易放過如秦郵則曰官馬征夫登程驛樓俱從
郵宇生出自應獨步天下

清江浦有感

一綫河堤萬戶煙紆籌不吝使金錢纔消氷柱寒
歸海又漲桃花暖拍天水路官栽防岸柳酒樓人
看過關船祇今名勝堪題處猶有村翁憶往年孝威
云先生爲治河之使每見洪波巨瀾生愁生怨情
見于詩忠君愛民之念切矣

清江婦

清江婦委蔓草鄰人誰吝嗟但罵死不便早婦門對
寺門端婦夫與僧好夫僧來往頻僧婦若叔嫂南浦
鴛鴦典雅雛西海迦陵鳥暮宿朝不離稍稍人皆曉其
夫乃出之母家暗懊惱一日婦不食二日起何早
三日膏沐完房櫳出悄悄母家索向夫夫家向寺
禱宛轉寺門深較禪房花木深何如嬌媚母夫兩無言縛之投
浩渺漂漂好桃花好形容漁郎得最巧豈知夫恨深奪歸
扶其腦蔓草不掩屍血漬無人掃行路問不休介安堂第五刻

殺鄰家媪。仙裳云瑣瑣之事以古峭之筆出之忽然髮指忽然解頤又是一種樂府

過黃河送同事先歸者

故鄉雲樹隔黃河。渡過黃河路不多。何事先來歸却後送人人去我如何。孝威云思路纏綿

二

送人人去我如何。放轉船頭又渡河。九曲風濤天下險。年來直作等閒過。仙裳云乘槎三年往來江湖海霧黃河一渡尋常事耳。定九云似別有所感

邵伯鎮訪蔣淑瞻留嘗櫻筍

不寄新詩隔歲年。尋君宅第大湖邊。朱櫻未見啣山鳥。翠笋纔驚迸野田。廚裏洗盤謀下酒。柳邊繫纜待嘗鮮。嘗鮮字樣新奇一飽鄉心亂。又過江南四月天。千百感慨
云章法整練字句秀潔。仙裳云一經先生之筆景物便覺生色

舟載車

水上舟土上車。載人載物功各居。一旦橫流大道斷。御者乃乞舟載車。舟載車笑破唇。俱道汝能勝我輪。世間行路亦難事。誰能保得不須人。汝若失水。我得土。顛之倒之。我載汝。孝威云直寫題面意有所指真古樂府拜

服拜服。○定九云熟閱世情之語警人不少

船家樂

昨夜盼州又盼縣。○深。知。細。人。甘。苦。板磨胸足力倦。○今夜無客船。
早停官艙。○月照寬如殿。○船公上坐船。○毋陪團團子。
女皆仰面遲早行。○樂各有時官艙之官。○爾莫羨。好。好。仙
云摹寫入神

碌碌

朝碌碌。暮碌碌。樓上安牀不待宿。星出還辦買船。
錢安得此樓。一夜生四足。孝威云奇想驚人

立夏前一日繆洲江攜具招同黃仙裳留春

分賦

明日東風何處邨。○留君信宿掩柴門。○飄零江上花
枝少。○繾綣燈前淚眼昏。○南浦買來舟載恨。○長亭栽
就柳消魂。○今年歸計兼春事。○費盡情人無限尊。孝威
云去留數矣一逢節序能不黯然

丁楚賓移樽寺樓同黃仙裳待雨分韻

當頭赤日海生塵。○古寺乘涼暫脫巾。解。熱。妙。法。每愛清泉澆
菜圃。○遙看濃樹坐漁人。○客船待漲書難到。○麥隴搖

風秀不勻。今夕詩成。催快雨。江雲漸起。白鱗鱗。詩。催。雨。更。新。 仙
云苦旱。題亦說得。鮮潤欲滴。

同黃仙裳過李盧西幕府看薔薇夜聽家樂
戟門深處景如何。拉友乘閒信步過。正是沾衣春
雨貴。依然覆架早花多。帳中銀燭寬裘帶。壁上雕
弓蓋網羅。日日太平無一事。將軍只合老笙歌。仙
云清真高潔。結復正大有餘韻。

再赴俞錦泉歌筵同王大樹杜海曙楊古存
成陟三孫非閒酒間疊前韻

去船不道是歸船。分手華筵只數天。薄福消完桃
扇底。艷詞聽夠藥欄前。耆英舊社門盈履。櫻笋新
廚院滿煙。今夜杯深情更重。逢君那復意蕭然。仙
云古人作詩一首有一首章法。數首有數首章法。
先生疊韻諸作相去日遠。章法尚連。可爲世法。

陳丹文四雨山房聽鶯同黃仙裳胡繼韶倪
永清黃儀逋分韻兼畱別

細雨濛濛過板橋。幽人住處綠楊高。流鶯全學家
山語。醇酒能寬使客勞。歸棹尚留殘襪被。別筵莫
話舊風濤。沾襟讀罷江郎賦。不覺燈前長二毛。定
九

云體裁整練意態搖曳

留贈丁楚賓

吾道久慕燕南來。但浩歎六經章句訛。况復悟一
如。開。清。夜。之。鐘。
 貫紛紛耳。食多不疑亦不難。三年抱孤懷。酒食追
是。以。無。人。
 絳灌無意得逢君。英英纔髻算執禮。既已恭靜對
感。慨。
 神不換。何以答來誠。誕登固有岸。殘編文字繁。一
 本之殊散。萬卉爭發時。與君樓上看。樓高風雨侵。
 往來無暮旦。以此致寒疾。卧榻月及半。我東廣陵
 裝鬱鬱。別君開安得。遂同遊。神。弟。情。真。濤聲可發汗。
仙裳云
先生躬

行聖道欲得其人而教育之。江淮風氣衡文論詩
 考。雖多執贄求道者。實寡楚賓為吾友。漢公之子
 能過隨先生。慇慇不倦。宜先生與其進而樂育之
 也。

僧樓月夜黃仙裳攜尊餞別同上木交三戴

文簡分韻

過雨僧樓爽。誰能步月來。城荒饒草樹。路僻只莓
感。慨。寓。二。字。內。
 苔。老友無窮意。離筵有限杯。北歸情最切。今夜轉
 徘徊。仙裳云章法精嚴

送黃交三之舍山

書生潦倒去依劉。落日湖邊戀我舟。宦海三年成

底事無言相贈只搔頭仙裳云有說不出之妙

二

南、城、荒、寺、雨、初、收、月、夜、何、人、更、上、樓、我、正、歸、時、君、
又、去、離、愁、愁、上、添、重、愁、前。人。未。說。定。九。云。客。中。送。人。其。情。最。苦。故。詩。意。最。刻。

留別海陵諸友得因見古人情五字為詩五

章章十二句

海、邊、曠、無、樹、白、雲、何、鱗、鱗、三、年、舍、其、下、手、足、艱、且、
辛、鹽、煙、雜、漁、火、眺、望、每、沾、巾、故、人、投、尺、素、反、覆、傷、
予、貧、予、貧、良、非、病、碌、碌、愧、王、臣、有、懷、奚、以、答、披、衣、
慘。澹。蓋。海。邊。景。態。大。臣。請。不。說。出。妙。

不。及。晨。

二

荒、蕪、海、陵、城、息、予、征、夫、倦、白、鷺、繞、郭、飛、破、屋、巢、海、
燕、秔、稻、獲、無、時、予、也、稀、餐、膳、往、往、攜、壺、漿、紅、子、風、
塵、面、一、醉、復、一、醒、優、游、事、筆、視、檢、點、詩、編、人、皆、予、
所、素、善、
稀。字。妙。寫。荒。涼。如。畫。字。法。新。有。道。人。方。能。如。此。

三

篤、哉、子、老、友、為、子、意、良、苦、扶、杖、歷、巷、衢、信、宿、忘、賓、
主、予、時、甌、生、塵、賃、春、且、無、廡、中、夜、對、客、嗟、滴、瀝、淚、
天。使。如。此。我。輩。勿。怨。清。貧。

兼雨道旁舍不成慨嘆良深王家事靡盬佩服老友言其風在上古

四

矯矯雲中鶴自負不也雷滯海之濱怒而豈無好羽翼怒而空腸力不振怒而治世多恩澤怒而傷哉使客貧途窮仗鮑叔囊金受遠逡巡買船船頭穩買酒酒味醇二○字○有○多○少○利○散○之○辨○一○氣○四○何○變○結○古○雅○醇穩船行萬里醇酒絕倫醉千春

五

晨興戒行李遲遲見明星真情真事跪別送行者白髮一刻

生人生長離別甚于饑與兵解纜復繫纜風正船創句不行船上酒盈醖船底水漫城下河無乾時可方先○生○不○忍○遽○別○造○語○酸○辛○至○此○不○忍○再○讀○離別情仙裳云別詩五章足盡三載交好先生以離別之情方之下河之水同人去後之思直比天長也○定九云五首各一義真篤之情溢于言表非襲漢魏皮毛者

初夏再寓天寧寺杏園

杏園雨過又停車老樹低枝巷曲斜風定更無花○磨○寫○夏○字○妙○俱○從○雨○過○又○停○着○眼○三○字○新○鮮○逐陣泥多纔見燕成家往來朋少門空設坐起身○今○日○才○見○先○生○跡○散○真○謝○絕○海○上○事○矣○輕吏不諱布襪青鞵隨意好却嫌僧院苦留茶○定云雜入杜集何以別之九

天寧寺後同蔣前民王武徵喬東湖朱其恭

卓子任吳元音看竹林

萬竿綠竹淨無塵是入竹林真境穿入先除折角中用字巧同坐深林消

永日數來恰是七閒人閒字換得好

寓館卽事

倦羽歸無力行踪寄梵林衆禽爭曉語雜樹補濃

陰茶盡空煎水牀寬易放棊門前來杖履大半爲

詩尋

三

謝事官成隱科頭曉到昏老僧來看客故吏懶司

門花影從猫睡藥丸被鳥吞閒中尋冗句稿紙不

妨存定九云二律似蘇黃小品煞有趣味

苦蚊

卜鄰貪竹樹涼夜柰蚊何結陣當簷闕吹笙傍枕

歌何曾烟有藥難倚帳爲羅揮扇無停手羈愁爲

爾多仙裳云大手老筆無題不宜

張僧持過訪

拂袖辭東海脫然事不疑林荒和鳥住烟冷有僧

知名士難輕老蒼天尚愛詩同將千古意證取一
茶時定九云此作精悍如名將

荅卓子任贈別之作

拂拂楊柳花汎汎池塘藻清風吹無時聚散胡可
保惟人為物靈言之傷懷抱與君識面時不特紵
與縞與君分袂時珍重莫草草東來馬則黃西來
蓋則皂握手各有言不及君言好言好臭若蘭記
憶至首皓述向同心人咸令來傾倒不然大江濱
賢者跡如掃賢者跡不掃君名成應早詩道最精

深情不為浮譽再來看看君老定九云子任為時髦之冠交情認
尤稱莫逆真不但詩能獨步一時故與先生仙裳云先生汲引後進或贊或規俱
有深心

喜晤梁藥亭庶常兼寄茅與唐

十年今一拜突兀何語盡生平沽酒間錢少停車落日
橫陰晴催客路節序換江城最是輕裝便逢君罷
早征仙裳云是賢達相遇非結客少年場可此

二

烟月揚州市年年掉臂行相逢冠蓋裏都抱水雲
情南國香堪采東山隴廢耕兩人謀出處前路問

茅生。定九云兩先生古道絕學品望相若觀詩中意味非但文章聲氣之故也

將北歸邗上諸子于端陽前二日集林蕙堂

餞別同梁藥亭庶常張南村處士席上賦

荅

相將有限即東西江水山雲路不齊青到燕臺皆

驛柳白完潘鬢自河隄人家節近花當眼客舍杯

殘鶯亂啼多少新知兼舊友離情難盡一詩題仙裳

二云開是日集吳園次太守家以二十主送三客詩最難答此作能籠罩一切

午日卓子任贈龍尾硯蒲槌瓶

佳辰貽寶玩名義亦堪思龍尾爭傑處蒲槌伴艾

時磨丹符有驗祛病酒相宜歸去逢兒女衰顏煥

黑髭定九云題繼而詩老

宗子發查二瞻朱雲卿張山來諧石朱其恭

吳雲逸招同范汝受遊法海寺探荷

載脂京洛車欲行情快悒緣多素心人踏歌道傍

立為之畱斯須泛舟出城邑其時暑未徂背汗中

單濕我輩稽阮儔豈必事拱揖解衣弄清溪涼風

來習習當風蓮試花一朶香堪挹愛蓮有同心開

介安堂第五刻

缸對之吸。既醉還復。斟任彼西日。入不然。歷市塵。
孰將子手執。仙裳云真色真香不着脂澤陶謝遺響也。定九云一章二十句銘成一
片且瑣屑爾汝紙上有聲。

酬卓子任見惠桃絲杖

贈我桃絲。愜素懷。倩人寄到。舊茅齋。未知老去身。
還健定是歸來馬。不諧落照疎林。扶瘦影。蒼苔仄。
徑引。芭鞵。別君早擬。思君處。不立山巔。立水涯。定九
云得杜之神理更有姿態。

送馬潛虬孝廉右伊國簿賚勅命還里

種樹必種桂。興起法最。高。桂發香滿簷。養雛必養鶴。鶴大巢松。
尖。雙雙白眉者。捧勅還閭閻。閭門簷已高。駟馬來如許。墓門松已長。麗牲羅鼎俎。黃麻色勝金犀。
軸結爲侶。懿德琅琅宣。帝命深嘉子。國人邑大夫。跪獻縞與紵。不及扶藜翁。嘆息聽天語。定九云莊
重題最嫌膚套。而亦以性情出之。頓使盛事如畫。

楊爾琮招同人公讌平山堂讀歐蘇壁間詞

有感卽席分賦二律

太守風流歇。遺堂屬我曹。同來消暑氣。三過改顛。

毛楊柳歌難續龍蛇壁尚高故人尊酒在太息一揮毫定九云唐人精神不落膚套

二

當年驚是夢絕調至今聞舊路誰栽柳空堂自貯雲雨晴山有色江近鷺成群對景皆陳迹行行戀

夕曛

仙裳云平山堂大集到者三十人所爲詩各感所感而先生之感直續歐蘇並傳不朽矣

移寓貯清館

館在離使署東乃商會之所予題今名

跟踰出海煙屢遷席不煖謝寺古杏園竹林頗蕭散曉禽近牕鳴未起呼予盟愛之意脚踏豈忍棲

臣還雲間卽席分賦

高堂六月似烟汀世外相將醉不醒煮茗忽驚齒枕沸着碁正好隔簾聽愁催老客盈頭白山引歸舟滿路青幾日送人兼送我江邊好會總浮萍定九云每讀一首必令人釋卷而嘆蓋情餘于文也

馬右伊梧竹草堂新成畱飲

新添宅第宴初張郭外青山照畫梁向曉捲簾籬燕喜臨風開閣古書香將看小笋堅成竹須引雙桐長過墻日日賓朋清興滿綠陰遮到絳紗旁仙

云句句有生氣

那門門人馬 觀賓五

湖海集 卷七 詩

己巳存稿

關里孔尚任季重著

黃山吳 綺園次

海陵黃 雲仙裳同閱

廣陵宗元鼎定九

泊真州

江城秋氣早。落日路蒼涼。燈火爭寒閫。衾裯擁暗
船。心愁鬚易覺。幼事老難忘。混跡漁人裏。喧喧泊
野塘。仙裳云先生去國懷鄉憂時憫俗之意溢于
言表

秋早江行

秋煙渡口夜船爭。千里蘆花放客程。老膽不驚高浪險。長風易送滿蓬輕。紆迴山勢隨江岸。重疊雲頭起帝城。此處興亡牽望眼。歌詩尚有槩堪橫。次

長○元○贊○景○
云老蒼之筆微帶霸氣境使然也

江船七夕

震耳風濤氣已降。不堪蘆葉打船窻。天河好會迎牛女。何事孤身亦渡江。

其二

自昔乘槎屬使臣。重來天漢已迷津。橋邊縱有支機石。不得今宵把贈人。仙裳云二絕巧冷天然

登燕子磯弘濟寺用贈蒲菴舊韻

舍舟直上寺塔除。樹底江流入望初。到屋依然臨水坐。垂簾不斷與雲居。千帆客急僧常定。百代年忙景自餘。滿眼滄田無問處。登臨難恃古人書。定九

云滿目江山助君胸次故爾佳絕

泊石城水西門作

抱膝蓬窻裏。沉吟望帝畿。江乘秋氣漲。山借女牆

團煙雨南朝寺丘陵晉代衣城邊生野艸能使馬
羣肥定九云弔古傷今具英雄之槩

其二

莫以金湯固南朝瞬息過雄心滋墓樹盛事入樵
歌金粉誰家剩弓刀此地多古來爭戰處都是錦
山天云撫起動操衆山皆響

其三

蕭蕭古木色如衣少樂家詩幾卷已無言
臺梁都春開院將軍不宴客古三

庭花定九云此作可被管絃○圖次云一則雙新

其四

鍾阜巍然在蕭條王氣無有官皆瓦礎何巷不屠
沽客泊新秋水城啼舊夜烏中宵饒感慨空對莫
愁湖仙裳云黍離之歌無此凄婉

寓朝天宮道院

僕夫荷橐囊從我歷都市拘頸籃輿中見此冶城
峙宛轉映仙樓經霜樹欲紫吾性愛吹笙一聲已
入耳道人晚開樓肯納客行李短榻拂長風冷泉

漱熱齒牛首。日夕佳蒼翠。照硯兒到山。路幾何興。
發夜難已。定九云想見先生胸次。

過阮岩公宅

每憶高居到始知。風光雖好異當時。零星列架先
人稿。疎密遮簷舊樹枝。一第未成書屋破。諸男皆
大配婚遲。逢君喜極還生感。鷄黍艱留詎忍辭。

阮岩公移樽秦淮舟中同王子出分韻

宮飄落葉市生塵。剩卻秦淮有限春。停棹不因歌
近耳。傷心每忘酒沾唇。山邊水際多秋艸。樓上船

中少舊人。過去風流今借問。只疑佳話未全真。
云傷心之景快志之擊。

虎踞關訪龔野遺艸堂

虎踞古雄關。猙獰如猛獸。天子氣已消。關門亦非
舊。簇簇餘村墟。竹修林更茂。時有高蹈人。卜居灌
園圃。晚看烟滿城。早看雲滿岫。往來領略深。得與
精神轉。一寫復一吟。造物相師授。久之風俗移。淳
樸還宇宙。我來訪衡門。其年已老壽。坐我古樹陰。
飽我羹。豆媿媿聞前言。所嗟生最後。落日下西

林秋冷橘與柚。駕彼巾柴車。欲別仍把袖。艱難吾道稀。張琴成獨奏。定九云愈刻畫愈渾雅可擬造物之工。仙裳云位置半千處使人不敢以畫師目之誠巨手也。

過王山史烏龍潭寓舍

歡喜逢君漸爽天。青鞵白袷致翩然。買山錢少家雖累。著易年多道自傳。一頃殘荷秋剩藕。幾層荒寺晚多烟。遊人每日潭邊望。誰識茅亭寓大賢。定九云山史先生命世大儒此詩能寫其高致

酬黃雲臣頻過

幽居僻在水西關。肯伴孤踪數往還。晚出隨人淨渡口。早來看我洙塵顏。詩中曾著何賢姓。城外堪遊幾處山。明日晴光須徧訪。相携拚得一秋閒。仙

云脫灑渾成白傳妙句

鷄鳴寺

鷄籠高寺古規模。先造香臺後建都。此處鷄聲驚
斗。於當年盞飯出官廚。一從殿閣秋生草。漸許梧
桐夜睡鳥。院院僧雛頭白盡。鍾山氣冷守浮屠。仙

云亡國之景凄然在月

登北極閣觀象臺

喜家天上一亭孤。有客來吟至日。哺廟破城荒。悲
在事水連山斷。覽雄圖秋苗禾黍盈。南內舊本業
受驚後湖一自標。題勞御手從新氣象。壓三都
云較之憑弔諸篇別具神采

蔡鉉升携子招飲市隱園同阮岩公分韻

君家許客過金陵。風物豈消磨。約成雅社來
領出佳兒贊。口多酒具正堪移。碧柳秋池猶
紅荷不須指點江淹宅。王謝誰存舊燕窠。
備

云八句中有美有賦有美有刺

姜斌翼嘉樹園晚飲時中元節

勳舊遺園景不同。况逢新主又詩翁。空堂向晚連
林翠。小草經秋繞砌紅。過節方悲身寄外。放行休
待月升東。誰知醉後思何事。往往搔將鬢似蓬。
云每一燕遊必有寄托所謂詩人之旨

登長干埕絕頂

建業龍盤舊紫宸。九層高處望纔真。週遭挂樹江
如練。向背開樓瓦似鱗。市裏人忙看漸小。窻中已

大坐相親冷然四面天風過不帶凡間半點塵
云登峰造極詩能稱之

雨花臺晚眺

荒臺殘照古今留一望平收萬里秋
久客渾忘船下水卻來此處認江流
仙裳云開人悟機

尋張南村不值時在九華山修志

為問南村宅柴門此處開
看松秋寺近對面晚山
來處無人傳語庭前路長苔
九華無信去惆悵罷
次云泉澗松風無此幽趣

蒼翠庵遇雲辨上人賦贈

天界寺後路曲斜古樹深壑多龍蛇
庵名蒼翠誰氏家竟日閉門聲不譁
有僧揖我入飲茶衣裳片
片帶雲霞畫師造物詩師葩
同心蘭味芬齒牙何處塵埃敢橫加
須臾香廚炊胡麻娛我秋紅秋紫
花不及對面玉蒹葭一語一默吞且嗟
道院無人噪羣鴉架上綠蔓垂匏瓜
夕陽西下影漸遮起向庭柯頻摩挲
再來看梅喫枇杷
闕次云落想蒼蓋韻奇此體中難覓

莫愁湖樓上同王安節伏草司直分得
何處探幽憩使車烟樓雨寺水南涯客魂消在
人字詩興多於處士家亂柳不將湖露岸殘
葉夢開花波光靜裏誰來往羨煞當風燕子斜
云歸曉暈柔温李佳境

清涼山高臺晚望

摩積亭此最高臺望眼蒼茫亦北哉沙岸關邊
馬石開窄處密松栽正當落日光浮動看畫
且生來欲指六朝興廢地萬家不取晚烟

云

訪杜蒼略

市烟盡處是茅廬問訊漁樵識面初古井秋
生者禿鬚破袖苦吟餘怕逢冠蓋聞時政聞
絲習舊書前輩風流存世少况君又好閉門
云能傳人之神者筆通造化矣

題胡致果艸堂

興堂開向好山光疎雨微雲滿巷涼葉葉秋紅常
步篇篇佳句每爭牆畱茶忽視前朝器在座時

鬪古墨香自是名門風味別不將佳麗附齊梁定九
云摹寫頰毛精神頓出

冶城山北望

在山未覺山宮闕連樓榭路出萬木尖人烟乃在
船白木蒼蒼長江此中瀉客恍如浮雲帝城亦
每于憑眺時曠然輕王霸園次云何等胸襟
天半朱霞未足擬

天寶道院遇黃鍊師問周雨柳消息

重道院上烟霞一路深片爐灰易冷雀背尋

尋道作收雲笈仙牀拋玉琴桂花開又落問訊到
如今園次云筆下無點塵摩詰後身也

過明太祖故宮

息忙又散一盤碁騎馬來看舊殿基夕照偏逢鴉
點點秋風只少黍離離門通大內紅牆短橋對中
街玉柱欹最是居民無感慨蝸廬僭用瓦琉璃定九
云想見夕陽馬上孤徧微吟時

拜明孝陵

夕風紅樹間青苔點染鍾山土一堆厚道羣瞻

今主拜酸心。稍有舊臣來。石麟礙路埋。榛艸玉殿。存。燼。化。紙。灰。賴。有。白。頭。中。使。在。秋。晴。不。放。墓。門。開。

其二

朱寢齊陵盡野莎。英雄有恨欲如何。寶城石壞狐。巢。大。龍。座。金。消。蝠。糞。多。瞻。像。猶。驚。神。猛。氣。禁。樵。渾。仗。帝。恩。波。蕭。條。異。代。微。臣。淚。無。故。秋。風。灑。玉。河。仙。裳。云。亡。國。之。遺。恨。盛。世。之。恩。波。俱。能。寫。出。可。作。詩。史。

贈蔡霖蒼

金陵古帝都。承平厭兵革。秋原古。原。如。此。事。。

補遺趙英雄見無量。

太息三十好腹腸。正宜飽肉食。安能效於陵。等。婚。看。妻。織。買。劍。遭。人。疑。學。書。世。鮮。識。生。長。大。江。邊。奇。氣。填。胸。臆。醉。來。偶。一。揮。天。地。為。改。色。直。看。艸。樹。蒼。橫。看。風。雨。黑。謾。謾。紙。有。聲。鬼。神。在。爾。側。隣。家。老。畫。師。縮。舌。歎。唧。唧。拜。服。學。力。高。豈。知。酒。贍。遍。頃。刻。動。公。卿。投。金。解。寶。飭。絕。技。可。通。神。何。必。讀。貨。殖。子。嬉。妻。亦。歡。丈。夫。意。難。測。大。醉。向。余。言。荷。戈。須。報。國。定。云。信。步。馳。驟。不。失。寸。靴。能。事。畢。矣。九。

行石子隱

嶺雲溪水盪凡胸。停卻籃輿試短筇。古路向山皆
○真境○ 甃石午炊何處不燒松。連天江氣明還滅。回首城
烟澹。又濃眼底欲憑龍。虎勢直須身到最高峰。
定元云高險溜利筆力如湍飛浪湧

登牛首山弘覺寺

直向松林密處登。烟雲忽透殿層層。收來遠岫無
邊翠。接入長江一道冰。老瓦常棲分飯鳥。殘陽只
照補龔僧。我來禪院何緣住。莫便安單說上乘。
仙

云境與神會不遺筆墨

西隱庵留宿

弘覺寺下院

垂垂薜荔戶。開向白雲梯。秋紅倚修竹。逶迤路向
西。僧出揖客入。登樓松皆低。于松與萬嶺。坐間如
取携。午餐對之設。笋蕨勝黍鷄。借問止宿客。誰為
真。阮裕吾雖在市朝。有山肯使棲。
定元云入世人作出世語覺然
無痕足見學道之深

白雲梯

牛首山登道

白雲厚且濃。石磴斜相倚。終古有莓苔。登天愁滑

履

其二

古木翠參天。一榜從下上徘徊。在半腰來者已瞻仰。
園次云二作寄意高絕可作箴銘觀

宿朝爽閣

在西隱菴內

山閣閒眠無定期。西南林壑又相宜。若停對景關
此以方寫景 意處不悞聽松就枕時。雲出牀頭常潤被。秋生樹
杪忽催詩。塵緣未謝何來此。慚愧高僧夜自知。
園次 云滿心經濟而閒吟于山水之間非淡泊寧靜者
不能也

聚雲樓眺雨

弘覺寺客堂

雲能放幾番晴。時刻濃雲逐洞生。黑過松林鋪
真畝。白來塔院隱三層。收帆不見行江客。灑笠還
愁度嶺僧。聽得潺潺多瀑布。隔溪須借一枝藤。
仙 云奇景奇筆悚人觀聽

涵虛閣

牛首山東峰上

一閣憑高秋入窻。絕世境長江何處來。盃裏搖光
景。園次云無限涵蓄

登天闕

牛首山嶺

胡海集
卷七
介安堂
五廿

天關雙開狀帝都而今宮寢只平蕪城中日見
山翠身到晴峰翠也無定九云先生胸次澗蓋書
過桃花澗葉舟上人靜室牛首山
下山卽入谷入谷更入谷入谷多灌林荒蕪是福
屋簷幽雜秋花徧榻紅蕪蕪老僧看衲遲裝空
閉目谷烟夕更濃山山發晚綠老僧看僧盡
繁豕鹿謝被世間人無事去當速仙裳云是
竟還境無盡而以趣

幽棲山祖堂寺

巖。破。遺。洞。昔。曾。聞。一。片。蒼。荒。路。不。分。潤。薄。寒。霜。
後。木。門。橫。曉。暮。嶺。南。雲。三。重。翠。殿。雷。晴。響。六。代。
旛。燈。畫。熏。多。少。松。枝。圍。下。院。開。行。閒。坐。任。僧。羣。
云。寫。境。幽。遠。能。移。人。情。

巖花巖紫薇花在祖堂山陰

巖。花。巖。上。紫。薇。樹。扶。疎。紅。蕊。紛。無。數。空。山。無。人。落。
復。開。遙。對。牛。首。山。閣。作。鏡。臺。曉。起。臨。鏡。見。花。朶。隱。
烟。隔。霧。只。疑。猜。今。日。身。從。花。下。過。花。邊。又。容。人。一。
箇。鏡。臺。花。好。人。亦。好。不。知。牛。首。山。閣。誰。對。坐。定九云用

聖蹟之壽為此山傳神又是絕調

拱北閣何看寺首獻花石絕巔

荒山絕壁幾人來。牛首雙峰對面開。秋野極多新塚墓。青朝還有舊樓臺。逶迤路向雲端入。古拙松於畫上裁。昨日支頤吟坐處。可看方曉是蓬萊。定九云倒看牛首詩能寫出

冶城西山道院姜斌翼携樽同黃雲臣觀雨

分類

荒蕪何處問梁陳。城郭西邊雨氣新。倦眼難開高

閣上殘雲易度大。江濱遙遮暮紫山。幾在洗秋黃萬樹。向不見鄉關。空悵望天昏酒罷益傷神。定九云唐人妙境

飲向山堂酒社為周雨邨故居

仙翁買山遠結茅。遺宅廢館在城郊。碧窻隱隱綠蕉映石壁。引上薔薇梢。一池迴繞蓬瀛水。赤鯉食丹欲化蛟。菌萑芙蓉秋更發。無數卷葉覆香苞。人來沽酒坐常滿。爭看仙筆大如匏。安得呂公一隻鷓鴣來。勸鴈不須教一日。手錢贈隣老。特為仙翁

一解朝仙裳云向山爲東翁老友棄儒學仙先生詩有微意

六朝松

于年老枯枝無力發清韻過去閒興亡時有人來
同屬次云韻極古極

萬竹園

郵家園子萬竿竹風篠雨梢拂書屋主人謝客更
頌門隙時有客寓目小竹密密大竹疎若翁若
綠葉乃族百年清苔一寸深不見紅輪去來速
下嘉飲多達人人貴適意何必肉勞生自

醫日日看竹滌塵腹鳳凰臺上人自遊萬竹園中
人自宿鳳兮本是食竹禽相思不見淚盈掬定九云神似太白

登瓦棺寺青蓮閣用太白原韻

木影橫千尺蒼莽寺向城龍像年代古不記落與
榮居人供膏火口聽幽鐘鳴我來高閣望簷鈴似
擗箏石壁長康畫乃是維摩行血經與繡幡種種
網塵生携手無李白誰與述生平達哉瞿曇老能
空世間名安得酒一石禪林相對傾江波浮落日

陶然忘故京。

仙裳云堯弔今昔憂從中來何時爲先生後樂之期也。定九云純是太白

鳳凰臺依太白置酒原韻

鳳凰自來去遊者弔其臺臺荒江已遠女牆對眼
開青蓮有佳句浮雲蔽日來歌終頭欲白望望日
幾回遠臣無羽翼帝座在三台僕痛馬亦病我姑
酌金罍所幸古時月能照今人盃川原多墟墓醉
酒滿綠苔天巧自然大聖悲鳳鳥吾衰亦相催園次云詩有俠氣有仙氣
有忠臣孝子氣

過余鴻客宅

寂寞江干宅尋秋下馬看墨圖張粉壁綠竹護紅
闌使客詩爲贄遺民笠是冠絃中流水意兩話不
須繁仙裳云簡潔爽朗要言不繁

贈王安節兄弟

隔湖烟火數椽廬兄弟連牀跡未疎輞口秋來常
和韻杜陵亂後始移居閉關難謝人求賦列架剛
容自著書會約看山携手出同時諾謝竟誰如仙裳
云寫出烏衣風流

墨泉畫竹歌

墨泉山人曰李炎宅傍鍾山畫捲簾日蓄墨瀋四
五斗黑雲浮浮動茅簷乘興隣家看竹足胸中眼
中無限綠歸來鋪紙橫灑墨洗出一林森寒玉濃
枝淡葉近遠分渭川境界不拘促尚有新笋出紙
邊安得更將一丈續寓齋絕小張未能懸之仙樓
第三層紛紛客來看畫竹頓教名園冷如冰嗚呼
畫竹只能枝葉像臨風未必蕭瑟響如何西京十
定金當日艱難覓夏昶李炎後起尤擅名此畫必

傳海外賞但笑世以貴假不貴真淇澳斐然洞漉
莽多少和烟帶雨孛願向李炎手中長定九云思
出雲際

贈樊會公

又頭挑出古雲烟混入時流乞畫錢內府收藏君
總在標題半是啓禎年仙裳云泛爾投贈寄託必
遠

哭龔半子

野遺歸命辰己巳秋之半予時僑金陵停車哭其
開疎竹風蕭蕭書籍已零亂子女繞牀啼隣父隔
籬歎君寐不復與天地自昏旦定九云聞半翁歿
時孔公適在金陵

介安堂第五刻

為經理其後事撫其孤子收其遺書一時獲老皆
感高義泣下沾巾

其二

蓬。壺。多。淚。花。山。氣。翠。當。午。不。見。扶。筇。翁。入。門。更。如。
雲。各。掉。臂。歸。雲。烟。紛。無。主。硯。棄。筆。亦。莫。書。書。定。
寄。追。悔。赴。約。遲。遂。遂。成。于。古。定九云半翁為瓦
公寫石門山圖未
美。而。痛。腸。實。之。時。猶。以。為。恨。

其二

投。白。言。雁。火。病。稼。有。索。書。人。盡。名。盡。名。盡。

竟。喪。于。豪。橫。索。書。不。在。人。是。是。是。

身。受。鬱。鬱。聽。其。亡。誰。辨。邪。與。正。

定九云半翁之命
竟喪于豪橫索書

之子或亦業報當爾耶

其四

相。逢。無。以。贈。團。扇。為。卻。塵。惜。也。扇。頭。語。不。及。博。一。
嘔。今。日。向。君。展。紛。紛。淚。俱。湮。張。琴。成。獨。奏。讖。詔。何。
其。真。如。今。不。再。鼓。聊。以。謝。故。人。定九云孔公贈半
翁扇頭詩未有張
琴。成。獨。奏。一。語。惡。之。欲。改。而。半。翁。計。到。遂。成。詩。讖。
取。扇。焚。于。柩。前。亦。奇。事。也。

過隱仙菴

蓬。壺。莫。問。景。何。如。定。有。仙。人。樹。裏。居。黃。鶴。白。雲。家。

隱隱。青。天。碧。海。夢。徐。徐。烟。飄。石。洞。炮。靈。藥。露。滴。松。
棚。濕。道。書。欲。乞。長。生。真。秘。訣。幾。莖。霜。鬢。已。難。除。命。我。喻。然。
云。先。生。理。學。正。宗。發。付。仙。人。最。有。妙。解。仙。裳。

遊青溪一帶

清。流。灌。菜。畦。蛙。鳴。雨。後。甚。傳。是。古。青。溪。紅。樓。交。翠。
蔭。達。曙。笙。歌。繁。宵。行。亦。不。禁。校。書。擁。珊。瑚。但。許。豪。
貴。枕。門。外。柳。婆。娑。花。廳。此。處。飲。常。年。遊。俠。荷。荒。埒。
今。誰。賃。行。行。問。長。橋。故。老。聲。如。暗。園。次。云。消。魂。之。語。不。堪。重。讀。

鷲峰迴光諸寺

六朝古寺。蓬乎是。王謝宅。
海老樹。鬱相望。溪流深。盈尺。猶。疎。澹。無。爲。洗。鉢。坐。
砬石。傳說江總持。此是舊吟席。又云顏魯公。祠碑。
有遺跡。千年事。荒唐誰主。誰爲客。宇內皆寓形。吾。
生。况。行。役。仙。裳。云。胸。懷。曠。落。方。能。作。蘭。亭。序。

秋分蔡鉉升姜斌翼招同杜蒼略饒正菴胡

致果余鴻客王安節陳挹蒼梁質人黃雲

臣蔣波澄僧南枝集冶城道院試太乙泉

分韻得泉字

仙院深深傍冷泉。洞門隔斷萬家烟。蟬鳴葉落逢
秋。日。劍。化。城。空。自。漢。年。正。好。吟。詩。傳。茗。椀。無。端。弔
古。拂。苔。磚。道。人。丹。藥。尋。常。事。只。有。興。亡。觸。後。賢。
云。孔。門。言。語。自。歸。正。雅。次 園

分味慈孝竹

不。結。飼。鳳。實。不。引。化。龍。梗。團。團。共。一。藁。令。人。心。愧。
省。老。幹。中。挺。然。弱。篠。羣。引。領。一。似。母。哺。兒。膝。前。分
餌。餅。又。如。孫。侍。翁。繞。杖。護。其。冷。相。依。不。相。違。太。和
無。盡。境。孤。竹。劇。可。傷。渭。川。徒。千。頃。仙。棠。云。孝。友。之
音。可。追。雅。頌。

太乙泉邊留贈金陵諸友

送。我。北。歸。酒。半。醺。依。依。只。戀。鷺。鷗。羣。會。摩。古。寺。前。
朝。樹。得。臥。秋。山。昨。夜。雲。好。月。江。邊。應。獨。酌。新。詩。馬
上。豈。堪。聞。同。探。太。乙。泉。中。水。較。取。深。情。不。似。君。定
九
云。金。陵。諸。子。仰。孔。公。不。管。龍。門。讀。此。作。自。堪。俎。豆。

和答程穆倩

輕。車。亭。午。出。山。氣。滿。城。秋。廢。苑。常。迷。草。空。江。但。狎。
鷗。何。人。追。雅。頌。無。路。訪。岫。樓。天。許。靈。光。在。相。尋。頓
解。憂。何。等。傷。心。

其二

衡門蘿薜滿心事有同悲為黍翻多事借耕未卜
期橫陳精筆視危坐古鬚眉不意黃農後先民得
我師園次云穆倩老矣肯為東塘一試其技遂得
此佳詩藉以傳久信有命也

萬松庵桂花

蒼蒼多夕景僧指萬松庵古路踏秋葉轉折已再
三開門桂香發乍聞神俱酣石子鋪淨地落英黃
麩麩春懷難遽割欲借宿其龕我固世法子誰能
飽食定九云不待著兜羅各令飽

明雲辨上人

淹留江上展歸期除卻孤雲更對誰愛讀孺書仍
秀士未達親膝正佳兒山中避雨曾為黍世外通
交只用詩我訪君尋朝復暮秋花開過桂黃時定九
云無句不新無字不韻

慈雲樓望後湖

鐘鼓南朝寺一叢慈雲樓上後窻空幾番霸業爭
湖水百感歌聲在釣篷遠雨每將山遽失秋烟恰
與柳相逢此時憑弔賓朋滿獨有庾山賦不同仙裳

云是一首哀江南賦

鄭谷口隸書歌

魯中漢碑存十一任城有三闕里七鄭固墓銘峙
 東平苔蝕榛荒亦未失漢碑結癖谷口翁渡江搜
 訪辨真實碑亭涼雨取枕眠扶神剔髓歎唧唧倘
 况拱揖漢代賢夢中傳授點畫畢蟬翼響擗携滿
 囊曉賦吹鬚策驢疾歸來檢付高手工密香側理
 裝成帙碑額碑穿碑陰完集古錄中無缺逸文檀
 為函玉為籤琳琅金蓮照晴日谷口危坐四壁觀

何殊蠹簡蝌蚪漆以指畫腹畫夜思久久古人精

神出縱橫能為徑丈書小者針畫皆綿密橫飛直

牽力于鈞盛年已入中郎室如今垂老不輕揮瘦

臂撐拄肩峯嶺燈下為我摹數番古勁如鑱金石

質漢後隸書誰登峰學問無如谷口筆珍重藏之

勝藏碑贊服作歌美非溢園次云古氣淋漓溢于紙上。仙裳云谷口隸

書為海內一手得東翁推獎益有定價。定九云此作直闖杜老堂奧

中秋步月

八月霜清景物鮮舉頭同玩月華圓舊京不廢笙

歌隊老客能隨幼雅肩。拂石歇當松影下。遮衫趨
過酒樓前。行行趨動。鬪懶悵悵。卻思鄉。半夜眠。定九
云杜句之真率者。卻似中晚。

吉祥寺枯梅

寺後崎嶇看荒路。橫長蘿蔓牽人步。拜梅菴前院。
不關笑爾。驚出狐與兔。朱闌碧砌已雕殘。中有歌
斜一枯樹。此樹卽是古梅花。我來看之何遲暮。聞
說金盞。值開時。三。里。茶。寮。雜。酒。庫。金。魚。玉。珮。買。座。
頭。前。忙。煞。才。人。賦。其。花。亦。是。尋。常。好。祇。以。餘。老。

爲世寶。今日花死。幹猶存。黃昏風雨傷懷抱。紛紛
當年看花人。直是爲花非爲老。世情可。定九云看破世情。每詩一首抵一
子書

香雪樓望鍾山

樓在吉祥寺

片時來借一林棲。十里鍾山似取携。蕭寺雲霞添
碧瓦。孝陵風雨壞紅泥。秋前老葦花將福亂後新
松頂未齊。只有茲樓堪坐眺。塵沙不到鳳城西。園次
云百千情緒自尋消遣法。是學得力處。

古林菴

清海集
卷一
古○林○戒○律○壇○十○里○藏○深○樹○質○樸○五○百○僧○鐘○鼓○眠○食○
聚○力○作○無○勞○逸○誦○唄○如○風○雨○種○種○佛○威○儀○持○行○朝○
至○暮○我○來○週○殿○堂○瑣○細○及○廚○庫○養○老○與○恤○孤○人○情○
無○不○具○嗟○彼○異○教○人○亦○有○經○綸○布○智○者○興○教○行○愚○
者○安○田○賦○藹○如○王○道○中○何○有○偏○好○惡○定九云先生學術醇正每
每○論○王○道○云○凡○有○血○氣○皆○在○教○養○之○中○讀○此○詩○足○
見○先○生○之○大○也○

拜鄭一拂先生祠

無○限○憂○懷○付○逝○波○閒○門○長○日○掩○松○蘿○鄉○親○設○奠○風○
猶○古○諫○草○傳○碑○字○未○磨○三○戶○人○烟○春○慘○淡○九○重○臺○
殿○勢○嵯○峨○吞○聲○滴○罷○祠○前○淚○也○有○新○圖○在○袖○多○仙裳
云○寫○眼○前○景○觸○心○頭○事○焉○得○不○佳○

清涼寺西菴遇支來上人

菴○結○荒○山○上○清○秋○少○四○隣○花○根○鋤○野○艸○筆○底○傲○元○
人○門○以○逃○名○閉○家○因○學○道○貧○高○僧○今○識○得○只○是○送○
迎○真○仙裳云靜好之音

木末亭

古○亭○廢○址○有○秋○烟○過○客○憑○秋○弔○古○賢○多○少○新○詩○吟○
罷○去○江○城○寂○寂○託○誰○傳○定九云感慨係之

梅岡諸寺看秋色

出郭步新晴。山翠濃欲滴。逐彼尋秋人。諸寺景歷歷。到門必撫松。木樨盈把摘。秋葉與秋花。紅紫色。相敵每見掃院僧。映日閒剝剔。楚楚窻闌間。各種趣皆適。其色總名秋。孰能細分析。日夕色更佳。人去僧房寂。乞種兼乞方。歸家編花曆。定九云瑣細宛轉筆筆能到化工手也

拜方正學先生祠

遊展祠前過。祠門閉何早。入門多網塵。拜起袖為

掃。跌聲哭先生。無處覓肝腦。當彼盡命辰。滿胸氣浩浩。域中誰是君。為誰起詔草。祖靈不憑孫。臣罵即天討。一死十族夷。萬古倫不倒。秋原艸樹黃。宮寢夕陽道。靖難北還燕。已失明大寶。何待甲申年。眼淚滴遺老。仙裳云想得到說得出從來弔正學詩皆可廢也

冶城西山道院公謙同程穆倩杜蒼略戴務

旃饒正菴鄭谷口余鴻客胡致果陳挹蒼

阮岩公吳介茲黃雲臣蔣波澄先渭求王

安節伏草司直張元子蔡鉉升梁質人姜

斌翼聽吉蔡臨蒼李自怡王子由僧蒲菴
雲辯南枝分味秋江霽色

羣山抱西郭秋晴鬱以葱其下江浩浩氣象尤空
濛仙樓坐百人俯瞰夕照紅飛鳧兼浴鷺光動亂
流中心焉與之遠矚望渺難窮安得乘舟去采采
芙蓉叢定九云氣象雄渾壓倒一切

戴務旃爲畫石門山圖長歌贈之

去歲游峨石門圖落墨未完抽身死山靈寫照厭
存筆定此無人敢拂紙鷹阿老樵淚沾巾亡友畫

僧事當

四峰頭不斷雪色崖瀉出萬壑水書屋結在
巔子萬氣象難擬比老樵聞說似見山閉目愁
想畫理催客速去獨掩關一日不見山成矣展觀
真是石門山尺幅能容三十里柴丈尚濃此尚淡
淡遠林木尤神似其中樵斧日丁丁主人不歸屋
半圯老鶴孤猿怨且驚定有移文托驛使持圖將
欲驕阿誰老樵不言我心恥仙裳云章法句法無
不奇絕○定九云石
門山爲先生結廬處過尼山者必問石門蓋今日
之南陽也

熊孝感先生贈學統諸集

岱。峯。日。月。觀。河。源。星。宿。海。足。目。苟。弗。親。入。耳。必。震。
駭。吾。道。聖。神。功。天。地。同。模。楷。大。該。細。不。遺。平。近。無。
難。解。羣。言。各。紛。爭。狐。鼠。冒。麟。豕。王。學。在。六。經。靡。然。
聽。其。躑。茲。書。樹。準。標。頓。令。曲。儒。倭。再。拜。讀。且。思。胸。
臆。甚。瀟。灑。定。九。云。識。詣。高。絕。文。筆。所。及。無。不。逢。源。

賦答方婁岡先生

幽。居。卜。在。水。東。隈。野。鳥。開。魚。任。意。來。秋。雨。毛。添。新。
野。樹。多。陽。人。住。古。樓。臺。年。高。望。重。稀。疎。出。地。迥。門。

深。懶。情。閒。不。惜。佳。篇。招。下。吏。光。輝。親。拜。李。膺。回。
云。雜。之。杜。集。難。分。優。劣。次。園

泊龍江關黃雲臣余鴻客姜斌翼聽吉葉周

麟醪酒餞別

秋。晚。江。城。閉。揚。帆。冒。雨。來。不。圖。人。再。聚。更。有。酒。相。
催。古。巷。門。餘。燕。空。堂。地。有。苔。坐。間。生。百。感。搔。首。盡。
餘。盃。園。次。云。流。麗。清。新。方。駕。開。府。

夜集黃雲臣收遠堂分味秋海棠

開。到。海。棠。歲。已。寒。慙。懃。燒。燭。幾。回。看。粉。紅。欲。墮。青。

苔。砌。雪。白。堪。扶。碧。玉。欄。根。底。秋。蟲。何。寂。寞。葉。邊。夜。
雨。未。彫。殘。相。將。尚。有。菊。叢。在。莫。遣。孤。舟。淚。不。乾。定九
云此作質薄而氣厚

黃雲臣余鴻客姜聽吉葉周麟送別燕子磯

蒲庵僧留飯花笑軒雨中望江分韻

坐。雨。偏。逢。寺。看。江。不。出。門。青。山。迷。眼。底。白。浪。到。松。
根。寂。寂。漁。舟。歇。漫。漫。水。店。昏。一。時。離。別。客。消。盡。馬。
前。魂。

其二

勞。勞。看。過。客。此。寺。一。僧。存。山。半。黃。皆。葉。江。干。綠。是。
村。難。分。秋。後。手。空。戀。雨。時。鐘。今。夜。孤。舟。發。愁。懷。何。
處。論。定九云二律寫景如畫寫情如話筆筆生氣
自堪傳世

攝山道上古墓

崒。嶢。古。墓。長。荆。榛。別。姓。耕。田。少。拜。人。看。此。規。模。應。
將。相。問。其。時。代。乃。梁。陳。蘇。碑。捫。字。勞。行。客。石。馬。成。
精。嚇。住。民。死。日。卽。非。存。日。盛。泉。臺。何。况。又。千。春。仙
云英雄黃土令紅塵無色

遊棲霞寺

紅葉村村好。村頭卽寺前。橋通秋澗水。門對夕陽田。有樹皆松桂。無人不佛仙。午齋鐘動處。吟望總茫然。

其二

殿閣層層上。芒鞋已到天。但聞松水沸。不辨市朝烟。紅紫垂秋果。香燈坐老禪。到來消萬慮。擬借一牀眠。定九云二律寫景如真寫情如夢筆筆化工自足入道

過紫峰閣院

棲霞寺下院

杖撥藤梢信步行。中峰影下叩柴荆。臨風松動泉

俱響得道僧。眠舍亦精佛。手黃時携滿袖靈芝紫。處採多莖勞生已。帶無窮病纔向深林問藥名。園次云。摹景靈泚又能實詮攝山。

日雲菴訪張瑤星道士

淙淙歷冷泉。亂石路頻轉。久之見白雲。雲中吹黃犬。籬門呼始開。此時主人膳。我入拜其牀。倒屣意頗善。著書充屋梁。欲讀從何展。數語發精微。所得已不淺。先生憂世陽意不在經。典埋名深山巔。窮餓極淹寒。每夜哭風雷。鬼出神爲顯。說向有心人。

第。靈。胡。能。免。

仙裳云白雲心事一一寫出是一篇逸民傳

碧虛亭

在攝山頂

十。峰。鋪。翠。四。無。隣。垂。老。頑。僧。寄。一。身。每。夜。經。聲。通。
碧。落。幾。番。江。底。見。黃。塵。空。中。日。月。輪。皆。近。下。界。松。
篁。路。不。真。只。有。俗。情。難。斷。卻。傷。王。弔。霸。轉。沾。巾。

宿青雲室畱贈楚雲禪宗

室為棲霞寺方丈

塵。界。青。雲。自。一。家。木。魚。梵。唄。亦。無。講。簾。垂。靜。室。聞。
琴。子。童。掃。閒。堦。積。桂。花。霜。後。果。仁。堪。佐。粥。石。中。泉。
乳。更。宜。茶。還。藏。雪。洞。詩。千。卷。借。與。秋。窻。映。晚。霞。

坐柳公涵水閣分韻補作却寄

濃。茶。重。淪。手。難。分。水。閣。新。涼。透。屐。裙。積。雨。不。開。雲。
漠。漠。纔。秋。已。過。鴈。紛。紛。齊。梁。樂。裏。仍。聞。曲。嵇。阮。林。
間。更。有。羣。剩。水。殘。山。君。嬾。畫。卧。遊。常。在。柳。州。文。
定九云詩如遠山新沐

看棲霞諸菴桂花

登。嶺。復。渡。溪。精。藍。望。望。有。竹。柴。路。交。通。桂。蕊。落。地。
厚。香。擁。屐。齒。泥。愛。惜。每。却。走。逢。僧。掃。石。牀。花。底。坐。
良。久。風。吹。金。粟。垂。簌。簌。接。盈。手。嗅。之。澹。無。香。乃。在。

渾忘後諸境。習為常。順逆皆能受。城隅糞車多。道
逢何足嘔。定九云明淨如冰雪。○園次云後段似
坡仙悟後語

經龍灣

龍灣窈窕路初經。短杖輕裝信意停。名相松阡多

體勢。李文正公大江烟浪有聲靈。客衣愁見蘆飛

雪。秋野驚逢草化螢。又趁漁舟爭渡口。風吹蓬鬢

幾莖青。仙裳云空靈澹遠氣味獨妙

哭鄧季威中翰

吾從先生游。非但論風雅。舉世慕浮雲。誰為最真

者。每于稠人中。服君笑容寡。有時發大言。是非不

稍假。交游盡名卿。帶索出無馬。往往扶童肩。就我

索盃尊。飲少醉易成。拭眼淚盈把。逢君垂白年。有

胸不及寫。塊然已就棺。無旌辦董賈。酌酒呼先生。

從茲喉舌啞。仙裳云公詩篇篇有生氣。凡贈一人必令此人活現

竹窻對雨同。周冰持俞陳。芳分韻得貯。清館

三字三首

良朋與雨俱。慰我秋在旅。其時未授衣。風前聞砧
杵。懸醉繞室鳴。室中何所貯。但有綠綺琴。橫膝代

客語一語復一嗟百憂諸律呂聽者莫謾誇人貴
奇句之難
真相許。定九云高絮如微雲滄河漢

其二

淮南叢桂落秋菊燦其英誰憐北窻竹尚有琅玕
莖世人重藻采此物獨潔清哀哉秋已莫雜沓風
雨聲對之咏古史壺觴日夕傾榮謝無異理君子
重令名。仙裳云靜好之音

其三

薄暮雨已收窻外竹若澹寒氣逼我衣沽酒莫言

緩良友博典墳胸臆復肅散飲量與詩才事事形
予短予生旅食貧艱難悽廢節秉燭強爲歡同心古
所罕。園次云穆然如對義皇上人

同王武徵喬東湖朱其恭俞陳芳集周冰持

寓館作問菊詩每拈一字卽吟一韻韻完

詩成共三十六韻

吾家昌平鄉其風質以樸晨夕伊誰遊豐豕與麋
鹿每當秋氣深藝菊盈小築友朋剝啄稀獨閉香
滿屋往往飲興高頭上巾自漉無端迫微車遂歷

五寒燠。追逐絳灌班。牽犬攫食肉。草青復草黃。但
嗟流光速。兄弟且難同。那戀故園菊。佳節近重陽。
鄉思滿幽獨。江城寒杵懸。霜葉脫萬木。方悔駕青
雲。不及抱黃犢。黃犢秋試耕。秋釀秋應熟。栖栖行
役人。妙徒羨道傍翹。臨風動悲歌。似擊燕市筑。正駮
復反騷。纏綿意何復。空館霜烏啼。啼時予難宿。今
晨曉雨收。景色亂雙目。遙念菊始華。如蘭在空谷。
安得餐其英。醫予俗塵腹。城堙秋畦多。商僧日僕
僕。吾生固有羣。草木亦有族。臭味苟弗投。寧令枝

葉禿。所以彭澤翁。歸來三徑伏。芍藥產廣陵。炫奇

向市鬻。何如傲霜枝。入室護帷幅。室中君子來。飲

酒避秋蕭。天趣盪胸懷。捉鼻聞清馥。四壁影參差。

不異在山麓。何者與之俱。喬松間修竹。松竹折成

枝。菊蕊采盈掬。款款同心人。同竹同啜粥。醉飽莫

言歸。再傾酒十斛。出門健能行。豈非天所福。遙念

故山中。秋雨飛響瀑。誰立東籬傍。遙看山如沐。園

云拈韻而成。不假安排。如此穩稱。如此蒼潔。真傑
作也。○仙裳云陶杜之間。

浮山 楊州城內山與地平傳
為天地心上建大禹祠

介安堂第五刻

再拜大禹祠。神功俱杳冥。何處驗滄桑。地皮沒山頂。
定九云奇句天開

廣陵濤 枚乘七發所引者舊跡莫考相傳在廣陵城東

邗江日夜流。難問當時岸。官舫罷笙歌。擁衾發冷汗。
園次云驚而汗耶愧而汗耶問之官舫中人

東閣 何遜咏梅處今在府治

詩興何年歇。簿書閣上多。官梅月照處。何遜正催科。
園次云調笑得狠

淳于宅 在天寧寺西淳于夢南何處

偶爾送客孟。乃是丞相會。芍藥媚人花。先來獻金帶。
定九云花神勢利廣陵猶甚安得不罵

第五泉 在蜀岡張山人品次

縋瓶十丈深。一漱心脾爽。其列已絕倫。不知誰吏長。
園次云予嘗試之其列在中冷之上此詩代為叫屈

平山堂 歐蕪兩公宴遊處在棲靈寺傍

遺堂對江山。仙翁不再過。泛泛城市兒。來尋半日坐。
仙裳云先生接跡歐蕪常在平山可為山堂洗穢矣

禪智寺 今名上方寺壁有東坡詩刻

寺門松陰合。遙接江南烟。時有訪碑客。低徊立松邊。
定九云東坡詩刻予與新城兩先生訪而得之。篆之壁上後來文人多有問者。

康山書屋

康對山彈琵琶處今為他姓園

老樹響秋堂。琵琶聲如在。買山主人多。康姓誰能改。
園次云富兒不能與文人爭姓名可以吐氣

影園

鄭超宗園黎美周咏黃牡丹擅場今園廢

牡丹狀元詩相傳事頗韻。至今潦倒人。閒步夕陽間。
仙裳云黃榜之外更有黃榜為落拓詩人增價惟東翁能續之

梅花嶺

吳平山太守築嶺種梅史道隣閣部衣冠墓此

梅枯嶺亦傾。人來立脚嘆。嶺下水滔滔。將軍衣冠爛。
定九云衣冠雖爛神氣赫赫

紅橋酒家

小秦淮水上王阮亭司李宴遊處有治春詞人多誦之

紅橋新有名。買醉人出郭。司李詩句佳。市酒都不惡。
定九云楊州人好名尤艷羨阮亭先生借酒嘲笑口角可喜

傍花村

在紅橋東北野老種梅可觀予偶過此與詞客倡和遂成勝地

野老數株梅。不放俗人呷。座中誰相宜。使君最清瘦。
定九云先生宴集傍花村賓朋數十人予亦在席新詩流傳幾至紙貴

吳蘭次太守招同蔣前民王武徵朱雲卿喬

東湖朱其恭卓子任命陳芳禪智寺登高
今年此會與君偕。客更風流地更佳。神理可想注目看山神
淡遠隨松布席坐。參差聽鐘王播重遊寺。把釣韓
侯尙在淮。又向西風驚白髮。新詩不及舊情懷。

其二

荒城廢苑寺門開。獨對斜陽立幾回。松下墓田隋
白骨。壁間詩句宋蒼苔。何等胸次悲歡心事催樽盡。南北山
風送雨來。多少丹楓高處葉。望鄉臺是遮鄉臺。仙裳
云雨詩寄託高邈。意到筆隨有舞蹈之樂。

禪智寺和東坡壁間韻

久羈繁華市。出郭如蛻蟬。籃輿最輕健。緣溪度秋
烟。遙見寺門松鬱鬱。盤嶺巔。少長爭先集。酒壺松
枝懸。擊盃摩古碑。俯仰弔坡仙。可慨有景不再寫。都付
後來賢。今日逢重九。夕照滿林泉。黃花雜紫萸。顏
色麗且娟。對景發新咏。羣公興翩翩。三年未歸客。
北望獨潛然。園次云此日子拈題用壁間韻獨孔公詩佳韻穩手有承九之妙

登高宴罷俞錦泉中翰停舟邀飲予興已闌
菊花五向客中開。掩淚登臺復下臺。廿四橋邊明

月。裏。扁。舟。空。載。美。人。來。

定九云先生之志高矣遠矣

重九後一夕俞錦泉招飲畫舫出歌姬侑觴

賦謝

畫舫移來綠水灣。娟娟新月照雲鬟。客當秋夜何

心睡。身到歌場萬事閒。幾插山萸成白髮。一聞水

調損紅顏。誰能石酒留髡醉。地主深情似舊山。

嗔柰何語令人心遠。仙裳

贈方僕士

不採山薇不避秦。滄桑遺下最閒身。雪中鬚鬢無

年代。詩裏心思出世塵。大袖携來沽酒具。扁舟拉

上美簫人。朝朝秋色同君看。喜得紅橋是近鄰。定九

云嗽翁佳境

留潘雙南飲

不生潘飲人。昔賢虛造酒。我愛飲人豪。寓齋置大

斗。煮酒已噴香。飲人爾莫走。呼僮持斗來。傾刻乾

八九。僮臂捷如猿。猶噉不救口。一酌復一斟。淹留

卯及酉。夕陽楓葉丹。照映赭顏叟。大笑或長歌。老

興無不有。舊事觸心胸。欲說啣良久。眼淚滴無時

巾帕須在手。淚是傷心酒。是知心友。園次云飲酒人也。淚心人也。詩能寫出。定九云奇崛之句在肺腸以外。

送宗子發之濟南

渡口人喧。天色曙薄薄。征衣初著。絮西風吹亂鬢。邊絲欲行不行。船頭覷我來。送君君頰歡握手。一言何匆遽。君向濟南尋故人。東魯正是舟行處。封寄稚子數行書。投入君囊。萬無慮。早到任城須泊舟。太白酒樓有名譽。敝廬距此路不遙。樓下騎驢東北去。仙裳云蒼老靈透似與東翁對語

讀黃雲紀乞米詩感而有贈

投我乞米詩。反覆傷懷抱。賢達古所欽。今則飯糗草。芋簷參將午。村村熟秔稻。促織入牀鳴。落葉風何早。此時未晨餐。完聚胡可保。兒女日已長。慈顏日已老。有家等斷蓬。不及萍與藻。旅人亦叩門。欲贈乏紵縞。爲之起百憂。一夕髮欲皓。仙裳云饑溺爲心者無人不在拯救中。仁人之言可歌可誦。

又題張虞廷鼓琴圖

松風澗水兩琤琤。都入琴絃併一聲。此曲不宜加

俗耳空林料得少人行。定九云高調逸響絕倫之作

覽吳茵次太守愛山堂修禊畫卷

修禊當年勝若何。展圖猶見柳婆娑。州城放眼湖光近。風流太守知不知心事多未許。簿書妨酒酸。儘容賓客着漁蓑。愛山堂壁詩篇在。記得風流似永和。園云物換星移幾度秋。能無淚下。

吳術南過訪

出山灰素志。眼見老垂垂。禹稷常形夢。巢由未忍為。江寒人斷處。歲暮我愁時。杖屨勞相訪。長貧剩

酒卮。定九云經濟心胸筆筆憂世語

清官潭謠

為羅山令魯君作縣南有潭應官清濁

潭水清。潭水濁。潭中之魚順水躍。獨有吾民望潭清。如鳳生毛麟生角。前年水濁飲殺牛。去年水濁渴殺雀。若使水濁常不清。眼見潭中填骷髏。今日

潭中人澡洗。來說潭水清。見底潭水清。今應清官

果有清官自雜米。水是清官眼。水是清官心。心無

穢垢。眼無塵。誰道清官不是神。翁出田媪出竈來。

拜潭水。呵呵笑。定九云漢人樂府耶童謠耶民諺耶無此奇句

凌名柯先生遺骸久暴吳園次知湖州始爲
卜葬日述其事因紀之

錚錚凌廷尉。殉節何其壯。赤血已化碧。白骨無山
墓。年年樵牧兒。來往歎極。唱吳公高義人。聞之神
悽愴。醮錢重治棺。劉石堅其壙。一旦馬鬣增松楸。
鬢在望。忠魂欣有棲。孤寡來灌鬯。再拜賢大夫。喜
極。哭相向。大夫答何言。淚滴馬鞍上。定九云園次
高義此作足以傳之

題蒲菴弟子歲寒詩益圖

白日。溪山靜不喧。執經立處水潺湲。千松萬竹孤
籐杖。卽是先生答爾言。仙裳云非禪語而有禪意

送潘興公還山陰

五陵原上好雄姿。老景垂垂世少知。任俠寧羞裘
敝後。學書不服眼昏時。海邊從我曾爲吏。花裏傳
經又拜師。分手南歸吾道廣。家貧位賤復何疑。定九
云興公何人能因依先生詩中十分與之可以知其
人矣

留贈盛繼常

芒芒草蕩少人烟。埋跡從游近五年。敢以風塵輕

末更偏于窮。俄驗時賢連宵執卷來。燈下到處看。
山遇馬前絕。似備春門廡。客一番傾倒。話堪傳。
云信筆描寫鬚眉如動。仙裳

桑楚執查二瞻朱二玉高蔚生蕭靈曦王漢

藻阮月樵潘冰壺合畫還朝圖冊

八人胸中各有山。八人胸中各有水。胸中各有一
使君使君雅在山水裏。秋窻分寫還朝圖。所有胸
中盡落紙。廣陵城外柳蕭蕭。烟接薊門三千里。車
行塵繞東蒙根。舟行帆度蒲灣背。兩條驛路秋光

任都有葉黃。開葉紫。歸途未定畫難傳。只畫車停

舟暫艤送者行者立。彷徨除却琴書無行李。一幅

慘淡一幅濃。上下河堤。凄風起使君愁。貌幅幅真

但畫愁心無妙技。川。畫。之。妙。尋常點染可及。定九云畫中

八友皆名筆。佳圖應不愧。佳詩也。

貯清餘獨坐喜史方山徐雨新王楚士携具

就談

滯迹空齋裏。秋鴻又到江。不能辭舊榻。且復補殘
窻。快友談移午。香醪餽滿缸。陶然塵慮盡。歸思尚

難降。定九云小聚閒吟宛轉可聽

和答黃艾菴比部寄艾菴集

延陵秋樹晚。別緒鬱難芟。小簡裁成錦。全詩裹作函。艾菴題舊字。比部署新銜。珍重懷人句。低吟淚落衫。
園次云風致落落韋孟之間

王勤中贈扇畫杏花燕子

君是烏衣巷口人。一雙江燕舊相親。閒情寫在菴花扇。收及秋風展及春。
園次云一往情深

喜逢葉桐初

與君交最早。南北嘆離居。會面疎于夢。交談勝似書。北風悲。攪馬夜。雪凍江。魚探雨。囊中物。年年只子虛。
仙裳云知己相逢有聲有淚

韓醉白過訪

三載役淮南。不識韓侯貌。意中嶽崎人。安得窺全豹。及我束裝晨。返爾千里權。乍歡卽故知。心服口無拘。縱談干青雲。餘子悉籠罩。不覺席前移。傾聽忘市鬧。所嗟萍水踪。聚散如夢覺。舟楫在風濤。車馬在泥淖。人生行路難。相愛須相教。
仙裳云先生處江湖之遠

憂讒畏譏。逢人問道如屈子之於漁父也。

高淡游寄梅花書屋畫軸

少為書屋種梅花。壯為梅花構書屋。書屋已破。梅花秃。讀書人在江南宿。忽見此圖。舊屋開。樹樹梅花不費栽。到處懸圖讀書坐。梅花不秃。屋不破。云坐看梅花如吾家。卧游山水也。

和答汪扶晨見寄原韻

青春何事負青雲。江上閒吟怨十分。詞筆無心逢漢武。漁竿有日動周文。荒城鮑照曾留賦。宿草陳

琳尚有墳。彫古憂時歌。變雅不堪抒。寫令人聞。定

云扶晨以詩見萬乘遇而不遇鬱鬱老矣能不傷懷

董芝筠寄贈石門詩

檢出篋中詩。文采映巖壑。役役塵俗人。幽興忽發。作巾車不在門。荷衣誰許著。任山復出山。竟同捷徑托。君為身隱流。大易極考索。秘本已就斤。名理接濂洛。往復論學書。實為狂瞽藥。君家茗水東。我家魯西郭。拂袖歸何難。難訂住山約。園次云同類相憐語語真

和錢礎日題石門學道圖原韻

霜前歸思曉悠悠。千里淮流接泗流。居○然○唐○音○蒨荔北窗秋。自鎖蘼蕪東澗夢。常遊還家野鶴松巔宿。罷雨閒雲石洞收。不必題詩遙健羨。莼溪舊路杳難求。九定
云石門學道圖予輩皆有題咏先生和答幽深難及

答張洮侯問訊下河之作

慙慙憂世古人衷。長牘頻投不壓重。自分儒臣成仕隱。敢從使客覓侯封。八年須待神施力。萬水各○難尋海作宗。依舊懷襄勞。聖主書徵車載遇空隆。

仙裳云下河之役已休儼溺之心不已自愧自憤居然名臣

步韻答席允叔

海月沉沉永夜望。黃花白髮共秋堂。馬嘶風雨無歸路。雁到江湖少報章。携手情如醇酒美。投詩氣並荷蘭香。相思不易同吟榻。聽徹寒蛩叫野蔣。園次
云草木臭味寫得蘊藉

洪秋士過訪未遇

投我一束書。文如古衮繡。展讀對朝旭。芙蓉愧韶秀。其原本莊騷。專家師所授。中州有侯生。三魏起

江右先後救靡文時賢之領袖臨風動懷思願得質迷謬定九云先生古文辭迢步大家而虛心折節非中州寧都可及

題平山堂後樓曰晴空閣

平山真賞樓予改曰晴空除却江山色無物在眼中仙裳云天仙化人不足比擬

其二

晴空碧四垂中有高閣起納彼昔賢詞真作平山倚園次云平山欄檻倚晴空詞句也堂後之閣題以晴空天巧奇合真賞二字殊覺無謂也

留別廣陵諸友

高吟來勝地追憶已三年並坐秋原上從行暮柳前雲霞皆在手珠玉共成篇就我論新體虛心步古賢定九云先生在敵那風雅為之一振皆由先生虛心故也

其二

年來多議論無補愧微官古寺天偏雨秋衣客竟單頻頻陪客舍頓頓餽餐盤云報將何物臨岐制淚難定九云真懇之語不堪多讀

其三

江村疎柳外老病剩諸朋冷屋應思酒晴天但訪

僧巖餘無幾。日水合已多。層不爲分。携苦孤舟。昨夜登。定九云先生以友朋爲性命。存念冷屋臨崖。不忘孰不感之。

其四

榜人遲不發。繾綣有笙歌。別淚揮難罄。衰顏醉易醺。潮頭驚枕藉。雪片阻關河。從此長征夜。揚州舊夢多。
園次云。句調高渾。情餘於文。

其五

忽已成今日。愴然亂我心。北來多斷鴈。西眺盡疎林。臨晚分眠被。衝寒借酒金。開帆仍悵望。恐負短

長吟。

定九云。何等苦况。何等高情。交道認真。自芝麓櫟園而先生而後。又見今日。

王山又顧書宣舟中餞別分題畫册

橫膝悠然一曲琴。泠泠能解使臣心。窻中秋被迎江雨。岸上客程。盼柳林離恨。何關深淺酒。交情畧見短。長吟留君題畫。停舟處。又聽霜城半夜砧。
仙云一氣吟成千迴百轉。非情至人不能措一語。

張諧石端梅菴朱其恭吳雲逸楊來斌徐二

田陳鶴山蔣叔瞻釀酒徵歌舟中餞別

落葉風催旅鴈驚。故人送我出江城。條條別緒何

年。斷。三。疊。陽。關。有。限。情。

其二

紛。紛。席。上。各。沾。巾。日。落。還。添。酒。數。巡。我。欲。開。帆。君。
上。岸。長。行。翻。送。短。行。人。園次云是何情事愴然妻
然不令人再讀

盧歇庵茅與唐閔義行卓子任家樵嵐餞別

留宿舟中

勞。勞。折。柳。吟。今。古。情。何。濫。吾。黨。真。漆。膠。揮。涕。斯。無。
憾。漉。壘。勸。已。空。燈。火。漸。就。暗。催。取。襪。被。來。同。宿。非。
云。暫。三。夜。舟。難。開。榜。人。納。頭。撥。襪。被。不。出。艙。堅。似。

碇。與。纜。

定九云意真思苦調古句辣吳野人集中
或有之

過灣頭別送者續唐人茱萸灣頭歸路賒句

茱萸灣頭歸路賒。三年魂夢在天涯。舟人不解分。
離苦。長纜迎風盡力拏。仙裳云我輩鍾情舟人何
知怨之至情之至也

其一

茱萸灣頭歸路賒。歌終酒盡日西斜。徘徊勸住賓。
朋。駕。自。渡。黃。河。自。盼。家。定九云聲盡淚盡沒
保何等神理古今別詩可
以廢矣

過邵伯埭輓史儼若

壯年失弟兄。恒以友爲命。魯國多腐儒。燕市有劇
孟驅車來江干。始追風雅盛。每會集羣賢。笙琴雜
吟咏。人人意飛揚。其中誰最靜。菊澹蘭未幽。可以
况爾性。端子爾蒙師。素履吾所敬。每言爾學詩。頗
得性情正。因之索佳篇。篇篇爲吾鏡。卞玉易失持。
景星不久映。卓犖賢達人。作德乃不竟。中堂有白
頭。單門稀子姓。平生風雅交。忽以弔易慶。歲暮我
北旋。冰霜凍前徑。端子索輓章。奪我馬鞭柄。不堪
生離情。恰與死別。迸落日大湖濱。歌終淚縱橫。仙裳

云生離死別兩淚交流傷心消竟之語誰能卒讀

別黃文岩

津門從我著征衣。南渡黃河萬事違。雙鬢漸看青
處少。三年總計飽時稀。船將分路風兼雪。鴈到離
羣叫且飛。眼淚不知傾盡未。霜林西望有斜暉。仙裳
云文岩乃先生幕友也。賓王相憐故有情至之作。

其二

南。颿。北。棹。倚。輕。裝。舊。事。關。心。而。未。忘。大。海。潮。頭。常。
對。坐。荒。城。雪。裏。每。連。床。無。多。酒。甕。供。君。醉。不。盡。詩。

篇、伴、我、忙、臨、過、船、時、停、又、語、路、人、誰、識、九、迴、腸、定
云、別、語、刺、刺、言、有、盡、而、意、無、窮、百、世、千、秋、携、手、莫、九
解、矣



湖游集 卷八

文



闕里孔尙任季重著

江都宗元豫子發

黃山吳 綺蘭次同閱

昭陽李國宋湯孫

廣陵聽雨詩序

丙寅

廣陵據南北之勝。文人寄跡。半于海內。自歐蘇平
山宴會以來。過其地者。俯仰今昔。穆然山色。江聲
之表。蓋不知幾觴幾咏。今予以使客之槎。久繫邢

上興懷往蹟。遊覽幾遍。凡騷人墨客。皆得通名刺焉。乃丁仲冬晦前。修五筵于行署。如約集者十有六人。于是考世籍。序年齒。長者安父兄之尊。少者執子弟之禮。洗爵獻斝。禮儀卒度。維時暮雨忽來。早梅漸放。剪燭對之。興會佳絕。坐上客信手分韻。以志不忘。時夜已半。有去者留者。或斗酒一揮。或撚鬚苦搆。自夕達曙。瀟瀟之雨聲。不歇琅琅之吟聲。若爲和之。最興有詩筒待于門。則又未與會者。續補之作也。噫。廣陵據南北之勝。往來賢豪。選名

園。閑高會。較風規於古人。以爲必可傳矣。而忽已寂寞。無稱一二。疇行不羈之士。偶逢烟月。稍有唱酬。以爲何必遠傳也。而至今彷彿記之。乃知人與地之相遭。傳不傳者。皆適然也。今日之集。旣適然之。集雨亦適然之。雨詩亦適然之。詩合人地而傳之。又何莫非適然之事。大抵事皆成於適然耳。

蘭亭西園亦適然集耳。記年之妙。遂令一會至今未散。讀先生此文。覺廣陵烟雨猶在。疎簾青簾間也。事本適然。傳則千古雅會。高文亦幸而相值耳。

告王心齋先生文

丁卯

維康熙二十六年歲次丁卯正月庚辰朔越十四日癸巳國子監博士闕里後學孔尚任敢告於先儒心齋先生之位曰維先生繼陽明之後崛起東海力倡聖學能使頑廉懦立教化大行讀先生語錄提誨來學切近明白雖日用平常而至道顯著不似訓詁家迂濶繁雜徒啓天下以辨論之端任修闕里誌已入擬祀之列後之議典禮者能採而行之先生之道昭察萬古矣茲以佐修下河過先

生里。謹備潔牲。肅拜祠下。惟先生鑒之。

日用平常至道顯著
二語的是良知真傳

海陵登樓記

丁卯

宮氏北園。有巖巒洞竇。曲澗小橋。及梧栢梅杏黃楊。滄桐諸花木。環以亭榭。聳以樓臺。其樓尤宏敞。登之四望。可收全州之勝。意其初築也。主人樂事。園丁趨力。日夕課治。而賓客屐擁樓上。指顧品題。如今日之倡和者。蓋亦數數矣。久之主人漸不至。園丁習惰。狐宅蛇窟。舍此安適。鄰父老又樂談其恠狀。賓客無敢入園者。遑問樓乎。而樓從此廢。余初館樓下。不知樓之曾以怪傳也。及知之。又未嘗

見。惟。邑。人。士。因。予。不。以。爲。惟。也。並。亦。惟。予。焉。噫。斯。樓。頗。可。吟。嘯。而。登。眺。者。鮮。已。負。斯。樓。矣。旣。誣。樓。以。惟。而。且。以。惟。予。予。何。能。不。爲。樓。白。丁。卯。三。月。九。日。自。海。上。還。乃。命。園。丁。稍。拂。塵。埃。時。一。登。之。見。其。光。景。足。樂。也。又。復。大。招。賓。客。登。之。騷。墨。聲。伎。各。極。其。長。一。日。之。間。凡。吟。詩。二。十。二。篇。畫。二。幀。琴。二。操。琵琶。三。曲。吳。歌。七。奏。而。賓。客。從。容。游。息。至。夜。分。不。去。竟。忘。斯。樓。爲。藏。惟。之。藪。乃。知。主。人。至。而。賓。客。卽。至。賓。客。至。而。文。酒。雅。歌。惟。亦。奚。樂。復。至。哉。

樓以怪廢怪以遊息奇情至理然文酒之會于今不數吾庸知怪之不反視以爲怪而遠避乎敢質諸見怪不怪者

西團記

丁卯

海上之村。大曰場。次曰團。小曰竈。荒寂曠邈。曰草蕩。比之郡治場。則府也。團與竈。則州若縣。而草蕩則其田疇耳。西團在泰州東百四十里。西隸於草堰場。所屬之竈。及所有之草蕩。東瀕於海。居民煮鹽。捕魚爲業。然輕生嗜鬪。善逋國稅。其勢獨尊。而最能制之者。蓋無如場大使云。予督濬海口。食息其地者旬餘。居民不以爲官。及大使來謁。執禮甚卑。民使駭然。以爲天下人尙有尊於大使者。予旣

申一日之尊於大使上。遂率屬吏。建旂以聚民事。子來之衆。日及八九千。給食程工。坐立泥塗中。飲鹹水。餐腥饌。不勝勞且苦。已勞而慰人之勞。已苦而詢人之苦。乃悉得其煮鹽捕魚之狀。煮鹽者。常於深秋。雜刈草蕩之薪。委以供釜。釜者煮鹽具也。庠底而豐綠。則火力齊。火力齊則候速。結鹽白。惟釜有功。爨下之灰。滷母也。取滷者。先布灰於場。以攝海氣。場有騃活。騃者塞。活者通。活爲貴。敷灰一。日夜暴之。潤之。而滷花騰於灰。然後沃以海水。淋。

以深池。旣澄。投試石蓮子。蓮子易沉。不沉而浮。滷乃上等。乃傾於釜。猛火煎。釜內加皂莢。性能去膩。膩去斯凝。旋煎。旋沸。旋凝。而皚皚如雪矣。捕魚者。剗舟如葫蘆。周旁膠無隙。穴其背。僅容出入。有螺戶焉。雖冒浪。不灌。內貯半水。兩脅縱以長木。與內水平。若颶起。無慮側覆。將入海。先釁罟。打鼓刑牲。賽魚神。置舟潮頭。潮退。隨潮以去。舟之尾。罟繫焉。誘魚自投。旣得魚。納於內水。納滿。又從潮來。賽如初。居民之婚喪。粟布。皆賴鹽魚。而稅課之多。

寡訟闢之起滅亦皆根鹽魚此場大使所有事也
海口之役既興將觀厥成海水不漫寵則鹽有餘
可通舟則魚有餘富者鬻鹽魚貧者募爲夫得分
外之利以治鹽魚具則鹽魚益有餘有餘者稅課
易訟鬪稀婚喪舉粟布無缺民俗斯樂民樂矣場
大使復何憂予處於同樂無憂之鄉雖斥鹵荒涼
手胼足胝與之歡呼鼓舞蓋不知勞之爲勞苦之
爲苦已。

煮鹽捕魚兩段極盡描摹皆人所不能下筆者
酒肉帳簿入太史公手便成至文

聖賢事蹟歌序

丁卯

中國海外無不知有聖者或問聖之所以爲聖雖
士著洙泗之士亦不能歷歷言之無恠乎去聖日
遠聖道日微邪說曲學得以乘間四起爲人心世
道之大憂也說者曰六經皆載聖言王制不習此
者不得與於仕進豈非教人尊聖之良法哉雖然
由仕進而習六經則六經亦仕進之書已講義擬
題師傅弟授會何補於人心世道之故予心竊憂
之欲取聖之所以爲聖者切切講說而又苦蒙養

初學不善記憶。昔人作千文三字。何以不早見乎。此也。北平楊子香山。一生專力聖學。能發六經之旨。與仕進之所爲六經者。蓋有別焉。嘗謂天下習六經者多。解六經者少。六經者聖言也。言不著而人漸亡。人能顯而言自彰。乃取孔子及顏曾思孟四賢歷年事蹟。編爲歌訣。詳博顯易。以授垂髫之童。俾于舞勺象時。朝誦夕讀。卽知聖之所以爲聖者。他日入太學。習六經。有不敬信佩服。深究微義者哉。况垂髫之人。卽仕進之人。赤子之心。不失大於人心世道。豈淺鮮也耶。

聖賢事蹟歌未得寓目。讀此序見先生循循善誘之心。爲天下培元氣。童蒙學堂中。顏曾滿座矣。

清暉亭詩序

丁卯

昭陽舊爲文人之藪。宋元以上者無論矣。前代如高文義、公穀、李文定、公春芳、宗子相、臣數先生，皆能致大位，成大名。考其時，則有賢邑宰呂童、傅珮、歐陽東鳳、邊之靖者。後先其地，鋤豪強，察利弊，減役均賦，故數先生得安居，日里盡力誦讀，而邑宰又于暇日講學會文，鼓舞振作，以極其能事。一時功業著作，輝映海內，蓋有由已。今之作者如李小有長科、艾山沂、若金淦、湯孫國、宋陸懸、圖廷掄、王

景州仲儒歙州熹儒諸子。余皆得交其人。讀其書。其可傳如前代高李諸先生。必矣。設使壓於豪強。而無扶抑困於水旱。而無拯援。田賦溢額。力役日繁。則必憔悴枯槁。救死不贍。欲其肆力古史。從容吟嘯。以各得其才之所如。如余今日所聞所見者。亦奚可得哉。故余讀邑宰李君清暉亭詩。而深服其人。以謂有似于古之賢大夫。布政優游。見諸詩歌者。聞初蒞境時。卽能除大猾。當洪水泛漲。田廬胥沒。又多方援救。全活無筭。今余從少司空疏濬

海口。以救七邑。雖夔鼓日警。而于役者無幾。獨興化之民。慕義爭先。竣工最早。且能言趨公向上之義。豈非邑宰有以感其素歟。邑文人若李王諸子。每過余署。頌宰君之賢。不置口。然亦未暇及其文辭。余雖讀其詩。亦以爲必如世俗吏倩幕中客。假風托雅。以文其簿書風塵之色。孰意卽席揮毫。便得佳什。如拱極臺移。具欵余。及和答諸作。雖寥寥數篇。皆精警宏整。座客無不避席。他日棗田辟治。化日舒長。與邑文人若李王諸子。更唱迭和。深究

三百篇之微旨。余時亦停鍾棄畚。叅伍揚摧。其間日積日富。當不若斯集之寥寥已。

若叙邑宰能詩。只一層意耳。妙在從李王諸子受庇成名處立論。不獨避實擊虛。亦見文章家有分寸。不假借處。

微旨以微旨

朱崔山八十壽言小引

丁卯

王制八十者給衣冠。許與鄉飲禮。歲賜布帛米肉。蓋尚齒養老。以興天下孝弟之風。雖里巷小民。皆得錄于有司。故其子若孫。每當其生日。醵金張筵。大會親賓。以爲榮寵。若先生者。則非其類也。先生故名宿。文辭書法。籍甚江南北。而先生善交遊。重道義。四方賢哲。無不欲納教于先生。先生年雖八十。神明纔如四十人。燕飲賦詩。徹宵達旦。丐求翰墨者。絡繹于庭。先生于燈下作細書。爲小序。纍纍。

連、贖、應、酬、不、爽、子、若、孫、極、盡、愛、養、百、計、勸、之、不、能、
止、以、視、里、巷、尋、常、八、十、之、老、醉、飽、負、暄、一、無、事、事、
僅、以、馬、齒、驕、人、者、奚、啻、什、百、哉、則、先、生、今、日、之、壽、
言、蓋、不、比、于、鄉、黨、引、年、之、義、非、合、天、下、之、耆、英、不、
足、以、表、著、其、事、而、余、與、先、生、為、忘、年、交、先、生、既、不、
鄙、予、時、時、過、寒、暑、論、雅、頌、又、謬、以、徵、言、相、委、且、深、
夜、秉、燭、自、來、叩、門、索、之、卽、此、一、事、先、生、之、善、交、游、
重、道、義、與、先、生、之、矍、鑠、老、興、皆、非、里、巷、尋、常、八、十、
之、老、所、能、及、而、余、德、涼、寡、交、實、實、不、足、以、表、著、先、

生也。

徵壽言引俳體相尚連簡累贖皆溢美之詞若
茲文之簡古真氣勃勃已足傳其人矣壽言可
省也

漢銅尺記

丁卯

江都閔子義行博雅好古所藏銅尺一朱碧繡錯
爲賞鑒家所玩余旣得之乃不敢以玩物蓄焉古
者黃鍾律曆疆晦冕服圭璧尊彝之屬皆取裁于
尺而周尺爲准自王制不講鄉遂都鄙之間各從
其俗于是布帛營造等尺代異區分遺法蕩然况
禮樂之大者乎此尺有文曰慮僬銅尺建初六年
八月十五日造慮僬乃今五臺邑建初則東漢章
帝年號也考章帝時冷道舜祠下得玉律以爲尺

與周尺同。因鑄爲銅尺。頒郡國。謂之漢官尺。此或其遺。與漢代去。周末遠。且禮經皆出。漢儒漢尺之存。卽周尺之存也。聞之先王制法。近取諸身。遠取諸物。然後尺寸之度起。何休曰。側手爲膚。按指知寸。布手知尺。此則尺之取諸身者也。律曆志謂一黍之廣爲分。十分爲寸。十寸爲尺。此則尺之取諸物者也。指有長短。黍有巨細。每不相符。漢儒因有指黍二尺之辨。此尺取指取黍。固不能定。今以余中指中節量之。適當一寸。無毫髮差。及纍黍試之。

正足一百何指與黍之偶符。若此。耶。廣一寸。厚五分。重抵廣法十八兩。歸之闕里。凡造禮樂器。皆准之。准周尺也。

先生在昭陽大集詩。人于海光樓。出示此尺。端方厚重。光彩照人。在他人手爲古玩。在先生手爲法物。所謂物各有主也。

周尺考

丁卯

虞書同律度量衡。三代共之。至秦不師古。而後紛
綸莫定。迨六朝割裂之餘。乃有大升大兩長尺不
等。當時調鐘律。測晷景。及冠冕禮制。用小者。餘公
私俱用大者。宋人考定制。度集古尺法。爲十五種。
曰周尺。曰晉田父玉尺。曰梁表尺。曰漢官尺。曰魏
尺。曰晉後尺。曰後魏前尺。曰中尺。曰後尺。曰東魏
後尺。曰蔡邕銅籥尺。曰宋氏尺。曰隋水尺。曰雜尺。
曰梁俗間尺。而必以周尺爲之本。蓋非周尺無以。

定諸尺之失。蔡邕斷曰。夏十寸爲尺。殷九寸爲尺。周八寸爲尺。何以知其八寸爲尺也。王制曰。周尺八尺爲步。司馬法曰。一舉足曰跬。跬三尺。兩舉足曰步。步六尺。儀禮注。武跡也。中人之跡尺二寸。五武爲步。步六尺。故禮書以周六尺四寸爲步。又說文曰。伸臂一尋八尺。徐鍇曰。六尺曰尋。小爾雅曰。四尺爲仞。倍曰尋。包咸鄭立皆以仞爲七尺。應邵以爲五尺六寸。顏籀曰。八尺爲仞。取人臂一尋。語爲山九仞。釋文曰。仞七尺。孟子掘井九仞。註仞八

尺。然皆不越乎八與六之間。故禮書以周六尺四寸爲尋。六尺四寸者。十寸之尺也。十寸之尺。六尺四寸。乃八寸之尺八尺也。兩足步之。如是。兩手尋之。亦如是。按禮記周尺鄭註。周猶以十寸爲尺。六國始變法度。或言周尺八寸。然亦非也。所云周尺八寸者。蓋以當時所用尺較周尺之長短。止當八寸。故云周尺八寸。而非但用八寸也。考工記于案。言十有二寸。于鎮圭。言尺有二寸。則是周之長尺有十寸。周之短尺亦有十寸。文公家禮言古尺五

寸五分。周尺七寸五分。則又以宋時布帛尺較之矣。郎瑛曰。周八寸為尺。秦比周七寸四分。前漢官

尺比周一尺三分七毫。劉歆銅斛尺。後漢建武銅

尺。與周同。建初間得周玉律以為尺。謂之後漢官尺。疑非建武。三國吳蜀同

周。魏比周一尺四分七毫。後魏前尺比周一尺二

寸七釐。中尺比周一尺二寸一分一釐。後尺比周

一尺二寸八分一釐。晉田父玉尺。世說田父于野中得周時玉尺。

與梁法尺比周一尺七釐。後晉比周一尺六分二

釐。宋齊尺比周一尺六分四釐。梁表尺比周一尺

二分。陳尺同。後晉東魏比周一尺五寸八釐。布尺

與後魏後尺同。隋開皇官尺同上。市尺官尺。鐵尺。萬寶

常所造木尺比周一尺一寸八分六釐。以前多銅為之至此

用唐尺與古玉尺同。貞觀中武延秀為太常得玉尺以為奇玩獻而失之其迹

猶存所定得六之五。開元尺度以十寸為尺。尺二寸為大尺。

五代世短多相因襲。志無考也。惟周王朴所定尺

比周一尺二分有奇。及宋二景表尺比周一尺六

分有奇。胡瑗樂書黍尺比周一尺七分。司馬光布

帛尺比周一尺三寸四分。元尺傳聞至長。志無考。

明部定官尺。皆依家禮布帛尺。凡田畝布帛營造。所用悉同。雖南北稍有參差。然必以部定官尺爲准。五尺爲尋。十尺爲丈。一百八十丈爲一里。五尺爲步。十尺爲弓。二百四十步爲一畝。茲建初銅尺。當明所用官尺七寸五分。明所用官尺卽宋布帛尺也。布帛尺比周一尺三寸四分。固知銅尺與周尺無二。周尺八尺爲步。八尺爲尋。今以銅尺較。止足六尺六寸五分。或者今人身短小。故步尋較古減一尺。若用明官尺六尺爲步。六尺爲尋。而銅尺乃足八尺之數。若再分銅尺爲八寸。更益二寸。則是古十寸尺。當得六尺四寸之數。我朝丈田稍增尺數。每尺加一寸。以明官尺五尺五寸爲一步。尋而銅尺又常用七尺四寸矣。去古日遠。遺法莫考。幸得漢銅尺與周尺相准。歷代制度了然無疑。因詳書之。以俟後賢參考焉。

宋人有器圖義一書。雖考究詳博。然未親觀其器。皆屬臆說。茲考以漢銅尺較宋布帛尺。確然得周尺之准。千古制度。纖毫無疑。有功禮樂不淺矣。

周尺辨

丁卯

世儒考制度。皆本周尺。蓋三代損益。惟周爲詳。本
之。是。已。然。亦。何。所。得。周。尺。而。本。之。哉。或。者。皆。臆。說。
耳。宋潘時舉註家禮曰。程先生木主之制。取象甚
精。可以爲萬世法。然用其制者。多失其真。往往不
考周尺之長短故也。蓋周尺當今省尺七寸五分
弱。而陳氏文集與溫公書儀。多誤註爲五寸五分
弱。而所謂省尺者。亦莫知其爲何尺。時舉舊嘗質
之晦翁。先生答云。省尺乃是京尺。溫公有圖子。所

謂三司布帛尺者是也。繼從會稽司馬侍郎家求得此圖。其間有古尺數等。周尺居其右。三司布帛尺居其左。以周尺較之。布帛尺正是七寸五分弱。因圖二尺長短。而著伊川之說于其旁。庶幾用其制者。可以曉然無惑。余觀家禮三尺圖。各分十寸。爲冊幅所限。僅圖尺形。而非尺准也。其古尺圖註云。當今省尺五寸五分弱。周尺圖註云。當三司布帛尺七寸五分弱。當浙尺八寸四分。三司布帛尺圖註云。卽是省尺。又名京尺。比上周尺更加三寸。

四分。當周尺一尺三寸四分。當浙尺一尺一寸二分。蓋司馬公家有石刻本。故其說可據。今刻本已不可見。而世但以家禮所圖爲尺式。豈知乃尺形非尺准也。如爲尺准。何以短二寸五分之周尺。與長三寸五分之布帛尺式相等耶。世儒紛紜傳會。止據家禮之尺形。余固知其皆臆說也。今旣得建初銅尺。與周尺同。周尺旣定。何尺不定。因定曰。建初銅尺與周尺同。當古尺一尺三寸六分。當漢末尺八寸。與唐開元尺同。當宋省尺七寸五分弱。當

宋浙尺八寸四分。當明部定官尺七寸五分弱。當今工匠尺七寸四分。當今裁尺六寸七分。當今量地官尺六寸六分。當今河北大布尺四寸七分。余之能定者。以有建初銅尺在也。設無之。此說亦臆矣。

折羣儒之議。破千古之疑。煌煌然定一代制作。考工而後。僅見此文。

海光樓記

丁卯

古人好爲危樓雄臺。據高臨遠。非必騁肆心目也。或以望雲氣。占豐索。或以扼險料敵。或瞻闕懷鄉。寄其忠孝之意。斷不似今人。一亭一榭。皆爲觴咏宴遊。而設。况人各有志。不以境移。以境移者。寧復有志哉。余因疏海至昭陽館。拱極臺之北。樓臺高矣。樓在臺上。尤高。四窓洞開。江淮長河。歷歷可識。不但觀海已也。而海波明滅。朝昏異狀。余有事海者。食息之頃。東顧爲多。因題曰海光樓。客來落成。

飲酒作賦。皆嘖嘖贊爲雅舉。而余實滋愧矣。余觀茲樓之基。倚城爲臺。居一邑之尊。登之可見城內外百里間。前人創此。必非無意。後之踵事者。槩指爲宴遊之境。余館此三閱月。亦未嘗不知其境之可樂也。反求吾志。若未甚得者。何故。蓋境與志合。雖不樂。猶樂。境與志違。雖樂。猶弗樂也。昔巢許隱箕穎之間。地最枯寂。而志在避世者。處一避世之境。則樂矣。禹稷胼胝跋涉。非不甚勞。而志在用世者。處一用世之境。則樂矣。余今者來臨陽。避世乎。用世乎。而事勢紛更。去留靡定。閒居樓上。朝凭夕眺。城內外百里間。人烟帆檣。魚鳥芰荷。雖皆足以供觴咏。以余當之。祇爲增憂益病之具。乃知樂固在志。不在境也。余之題海光樓也。見余志也。

先生官在治。何則憂民之溺。雖得海光樓登之。不樂也。而所以不樂者。又難言之。讀至後幅。可爲三嘆。

瓊花觀看月序

丁卯

遊廣陵者莫不搜訪名勝。以侈歸口。然雅俗不同。致矣。雅人必登平山堂。而俗客必問瓊花。觀瓊花。既已不存。又無江山之可眺。久之。俗客亦不至。寂寂亭臺。將成廢土。丁卯冬。余偶一遊之。歎其處闕。境而不喧。近市塵而常潔。乃招集名士七十餘人。採瓊花之遺址。流連久立。明月浮空。恍見淡妝素影。綽約冰壺之內。於是列坐廣庭。飲酒賦詩。間以笙歌。夜深景闋。感慨及之。夫前人之與會。積而成。

今日之感。慨今日之感。慨又積而開。後賢之興會。一興一感。若循環然。雖千百世可知也。而况花之榮枯。不常月之陰晴未定。且暮之間。興感每殊。計生平之可興可感者。蓋已不能紀極矣。今日之集。幸而傳也。不過在不能紀極中。多一興感之迹。其不傳也。並興與感亦無之。而所謂瓊花與明月。固千古處興感以外耳。

繪恨迷離如涉烟水小品家此境正如三神山近輒風引而去最耐人思索者

黃生傳

丁卯

黃生者。狂生也。落落漠漠。與造物遊。似一無文字之人。既讀其古文辭。高出漢魏。無論唐宋當世之名能文辭者。咸無居生右。蓋自明嘉隆以降。江南北俱習綺靡曼衍之作。其後西江中州諸子出。乃純以氣行。若奔馬之不能御也。近則淮南雷伯籲。王築夫。陸懸圃輩。起而矯之。緩節徐步。法脉條暢。然骨有餘而體不足。生亦笑之。爲瘦客。生之爲文也。纍纍長篇。頓挫自然。有若游龍天矯。雲氣從之。

不令人窺首尾。蓋極盡文之能事焉。其爲詩亦如文短于律而長于古。意熟筆生。比于手柔弓燥。世人皆不能知也。往往泛濫求之。生必不肯泛濫。應子欲得生文而計莫施。聞生嗜酒然後得之。爲有隙矣。生每過子。躡嚙其口。子解其意也。卽爲設醴而生喜。客旣起。生趨趨其足。子解其意也。卽爲留。留而生又喜。子長貧。酒不易得。乃不惜畀之。屢醉者。蓋利在得生文也。然必書具與酒具俱而生。始不能逃生之文。豈泛濫苟得之文哉。生性不飭邊

幅。不拘世法。不治家人產。苟無酒。雖文亦無意。爲之子愛其文。而曲爲掩其人。曰黃生不狂。黃生不狂。世人必曰黃生者。狂生也。博士曰黃生名達。字儀道。浙之山陰人。渡江而北。喜與薦紳遊。然被服撲略似農家子。故子又私呼之曰黃農民云。

能文亦何益于世。而至以狂索醉。耶不遇先生。誰索其文不遇先生。誰爲設酒。吾甚爲黃生危之。

觀願堂說

丁卯

歛有觀願堂。爲吳雲逸養親之所能。文者多記之。予未得登堂。每歎名堂之義。有合于古人。乃亦爲之說。曰。古人銘一細物。如鼎。簋。几。杖。盤。盂。鑿。帶。之類。皆有深心大道。以貽子孫。以示國人。所謂名之必可言也。言之必可行也。蓋非特一身一家之事。已。况堂者。禮謂之北堂。居房北牖。乃休養食息所不離。古人聚室族于斯。朝饗夕飧。必有以教之。願者。養也。觀願者。則教也。何也。人莫不飲食也。而能

自養者則鮮。矧能知有所養乎。人而知有所養。則可以推而養萬物。推而養賢。以及萬民。極天覆地。載聖人聲教之所及。莫不在其養中。易雖未言其所養爲何人。而事孰爲大事。親爲大事。親事之本也。其所養者。當不外是耳。觀之之義。亦若曰。吾觀其養者。大而知其傳者。久不然則暫也。吾觀其養者。有本而知其來者。可繼不然則匱也。今雲逸已能養其親矣。又于朝饗夕飧。自養之時。顧堂名而思義。有警戒之心焉。有取法之意焉。從而推之。雖代天地養萬物。代聖人養賢。以及萬民。可也。故曰。頤者養也。觀頤者則教也。

吳雲逸築堂養親。徵詩甚富。此文從教養立說。而推廣及萬物萬民。是聖賢實際經濟大文也。至文也。

碧澗堂詩集序

丁卯

廣陵有喬子東湖者。世皆稱爲隱君子。或勸予必當識之。或又難其辭。謂識不識未可必。姑留意焉。及予數過廣陵。踪跡莫得。乃搜其詩讀之。纏綿柔克。多深心近情之語。殆非矯世鳴高如巢許沮溺。格格示人以不廣者。嘗考古身隱之流。雖不以文辭表見。而微言妙義無端發爲歌吟。蓋直諫不得。而變爲冷諷。冷諷不得。而託之慨慷。單詞片語。悠然雋永。往往爲獨行自好者所傳誦。皆詩之類也。

予既得喬子詩。而欲識喬子益切。屢致款曲。始于
丁卯八月。遇于廣陵舟中。觀辭貌以証其心性。講
文藝以窺其學術。則固彬彬賢哲者流。世止稱爲
隱者。實不足以論喬子。卽予所論隱者之詩。亦未
免影響傳會。又何足以論喬子之詩乎。近者日相
親就。得縱覽其全集。乃士之傷懷。遲暮者。委曲反
覆。比于幽蘭芳芷。以寫其媵修信美之意。冀得一
知己之人。與之轉相憐惜。故登眺坐息。凡見山川
草樹。烟嵐變幻之處。卽微吟高嘯。若盼美人之雙

魚。感天末之涼風。作者旣不知情之所止。讀者又
安知志之所之。此楚騷之近于三百篇。而喬子之
詩。又近于楚騷。實天下賢哲者。流發情暢志之具。
抑豈如世所稱隱君子。無關於風旨升降之數。但
以單辭片語。與一二獨行自好者。傳誦標榜。遂名
爲能詩也哉。予旣喜識喬子。又愛讀喬子之詩。因
論其爲人。與爲詩。如此。而喬子之爲人。與詩。又不
必盡予論中。

世外之情。有四日箕穎日磻莘日三湘日五湖
喬子之心。亦不可知。而此序于四種中。索之。遂

令其人遠其詩深悠悠我思其何人之詩哉

傍花村尋梅記

戊辰

維陽城西北。陵陂高下。多瓦礫荒塚。唐人所詠。十
五橋者。已漠然莫考。行人隨意指爲此地。云地接
城堙富貴家園亭。一帶比列。簫鼓遊舫。過無虛日。
溪流轉處。一橋高掛。如虹。謂之虹橋。自阮亭先生
宴集後。改字曰紅橋。而橋始傳。舊有花村在橋東。
今已墟矣。傍花村者。花村之附庸也。巋然獨存焉。
一酒旗出竹林。飄颻有致。主人愛梅。紅白綠萼。參
差種之花時。與竹籬茅屋相映。梅之精神。倍出富

貴家不知也。戊辰正二月多雪雨。逗遛梅信。至花朝方盛。簫鼓遊舫。皆集紅橋。獨留此數株老梅。爲冷落薄遊者吟詩買醉之所。余聞而羨之。遂釀酒錢。喚笙歌。作意日權。同一飲也。覺飲于旗亭。較飲于名園。勝同一詩也。覺入于歌者之口。較入于選樓。勝安知今日之紅橋。不勝于十五橋。後日之傍花村。不勝于花村也。哉。

傍花村。余嘗貫飲其地。嫌其名之近俗。得此記。乃不俗矣。世傳黃公酒壚。黃公復何人耶。

刑臺知縣楚巖孫公暨元配張氏合葬墓誌

銘

戊辰

古來文學之士。不得膺一命。鬱鬱死者。指不勝屈。及得博一第。專一邑。又臨期奪其年。乃不知天意何在。而聞之者。歎惜扼腕。較鬱鬱而死者。尤有深憾焉。余乙丑在都門。聞刑臺令孫公客死。觀之。苦及邑士民蒿目失望之哀。欲筆其事而未詳。丙寅奉簡書。過秦郵。得交孫鍾郎。乃知邢令。卽其尊大人。鍾郎匍匐數千里。扶輓歸鄉土。人人稱

其苦孝。今于戊辰年二月二十八日。欲偕母張孺人之柩。合葬于廣陵。以狀來請誌。因稍刪次而授之。公諱家臣。字真長。別號楚巖。明經泰階先生之季子。年十四。丁外艱。二十娶張孺人。孺人爲侍御。確齊先生之女孫。性婉變。能體公志。公與之黽勉同心。事姚太宜人。立意不求聞達。太宜人強公進取。始應童子試。成諸生。時年已二十八矣。又七年。公伯兄孝則公宗彛。擢銓曹。迎養京邸。公侍板輿行。遂獲援例入太學。歲丁酉。中順天鄉試。後以塲

事謹甚。廷議令全榜覆試。御筆親定甲乙。拔

上卷十人。公與焉。陛見之日。天語褒嘉。近侍

皆傳其事。後屢試不第。庚戌。乃作吏部選人。先是母太宜人。春秋八十二。病篤。焚香告天。願以身代。母嘆曰。爾孝若此。爾子亦似爾矣。今鍾郎純孝。蓋天有以報之也。聞太宜人病將革。時屏婢媪。謂公曰。牀頭小篋。貯銀百兩。乃我積以貽汝者。他人不知也。公慟失聲。跪辭曰。母之後事。兒自能備。此當分之。同氣何敢自利。及太宜人逝。公日夜哭。吐血

可斗許。數月不起。遂成羸疾。不雋。南宮者職。是故也。自後遭黃淮水患。田廬胥沒。公窮餓著書。足不出戶。言不出口。當道以爲賢。其兄因言利害。繫請室。染病且危。公上書當事。以身家爲質。力乞兄出。調攝診視。人莫不爲齧指者。公曰。此自子弟分內事。身家何暇計哉。及兄以纒縶死。公奔赴謀後事。凡制于獄吏不得請者。叩頭流血以命爭之。遂獲殯殮如禮。嗟乎。人當平居無事。兄言友弟言恭。一旦臨小利害。輒掉臂不顧。或幸其死而利其產。與

古所云。閱墻禦侮。大相反者。目中往往見之。若公之所爲。真可謂鄉黨稱弟者矣。公于乙丑四月。選授直隸邢臺知縣。生平挾持。方快小試。詎意未抵境。而卒于旅次。悲哉。豈天不欲古循良。復見今日耶。公生于前明天啓癸亥年七月初九日卯時。卒于今康熙乙丑年九月十六日酉時。享年六十有三。元配張孺人。享年五十有九。先公卒。子三人。長卽揚。字鍾郎者。嗚呼。公立身之節。見稱于閭黨。華國之文。受知于聖主。雖未遂其志。而歿君子以

為猶遂也。兼為之銘曰：昊天莫測，索祿豐德。壯行卷懷，結為金石。久而彌光，發祥千億。

序置錯落鬚眉俱動
諛墓文中不多見者

族孫 毓琚 季玉

門人 楊兆林 慮山

同較

湖海集

卷九

闕里孔尚任季重著

江都宗元豫子發

黃山吳 綺 蘭次同閱

黃岡杜 界 蒼畧

紅橋修禊序

戊辰

康熙戊辰春揚州多雪雨。遊人罕出。至三月三日。天始明媚。士女被禊者。咸泛舟紅橋。橋下之水。若不勝載焉。予時赴諸君之招。往來逐隊。看兩陌之

芳草桃柳新鮮弄色禽魚蜂蝶亦有暢遂自得之意乃知天氣之晴雨百物之舒鬱係焉蓋自秋徂冬霜寒凜栗物之欲自全者藏伏惟恐不深其瀕死而不死也欲留餘生以受春光兩月雪雨又失春光之半幸逢一日之晴亦安有不暢遂自得之物哉雖然晴雨者天之象也舒鬱者物之迹也宜雨而不雨謂之亢晴宜晴而不晴謂之淫雨則物之舒者亦鬱矣不宜晴而卽雨不宜雨而卽晴曰膏雨曰時晴則物之鬱者亦舒矣况堯湯之世不乏水暵而當其時者止見爲光天化日則百物舒鬱之情又出于天氣晴雨之外予今者大會羣賢追踪遺事其吟詩見志也亦莫不有暢遂自得之意蓋欣賞夫時和者猶淺而興感于盛世者則深因序述諸篇爲之流傳俾讀者知吾黨舞蹈所生有非尋常跡象之可拘耳

先生一憂一樂與天時人事相關修禊之日適有時事快心不覺形于筆墨亦猶蘭亭之興懷偶爾成文妙絕千古

待漏館曉鶯堂記

戊辰

奉使留揚州。有司舍予天寧寺之東廊名待漏館者。夫揚州非長安建都之鄉。佛寺非闕廷候朝之所。館名待漏。不亦僭乎。館人曰。此嚙使者之行署也。凡嚙使者至。先齋于此一宿。而後蒞事焉。夫天威不違顏咫尺。其地雖遠。人臣祇恭之心。則無敢或懈。名之是已。而以予居之。則有深愧者。予之來也。非爲淮南七邑水患而來也。耶。當丙寅之秋。陛辭於乾清宮。天語勸勞。卿相贊勉。以爲計日。

告成平也。及乘傳南下。大司空總其畫。內外部使者。以及幕僚百職事。各相策勵。以爲計日告成平也。其地之制。撫籓守縣令丞尉。率其屬之父老子弟。莫不歡呼趨事。以爲計日告成平也。今來且三年矣。淮流尚橫。海口尚塞。禾黍之種未播于野。魚鱉之游不離于室。漫浚之井。竈場圃漂蕩之零棺敗。齒且不知處所。而廟堂之上。議論齟齬。結成獄案。胥吏避匿。視爲畏途。卽與予同事之官。或還朝或歸里。或散或亡。屈指亦無一人在者。獨予呻吟

病。餓於茲。館留之無益。去之弗許。蓋有似乎遷客羈臣。以視。使。者。赫。赫。捧。檄。繡。衣。馳。馬。儼。然。以。臨。於。此。地。者。豈。不。深。可。愧。哉。聞。古。者。待。漏。館。在。朝。堂。之。外。百。官。五。夜。早。集。以。候。聞。闔。之。開。其。有。所。敷。陳。皆。於。此。時。伏。而。思。之。積。誠。而。通。之。凡。殿。上。之。侃。侃。而。爭。者。皆。館。中。之。惴。惴。而。慮。者。也。茲。館。雖。非。其。地。而。已。襲。其。名。予。旣。居。其。地。而。又。不。能。稱。其。實。以。視。百。官。之。夙。夜。在。公。垂。紳。正。笏。於。鵷。鷺。之。班。者。不。尤。更。可。愧。哉。雖。然。百。官。有。待。漏。之。勤。而。卽。有。退。食。之。

暇。齏。使。者。有。一。宿。之。待。漏。而。卽。有。一。年。之。從。政。况
今。者。朝。堂。之。外。已。無。所。謂。館。者。百。官。露。坐。天。階。一
月。且。不。過。三。至。焉。此。地。雖。有。所。謂。館。者。齏。使。者。實
未。嘗。一。至。卽。使。果。至。乎。十。更。其。使。者。乃。有。十。次。之
宿。十。次。之。宿。已。隔。十。年。之。遙。孰。有。浹。旬。累。月。飲。食
宴。息。於。茲。館。如。予。今。日。之。久。者。雖。謂。茲。館。之。設。爲
予。設。亦。可。予。一。日。不。泄。事。則。一。日。宿。于。茲。館。其。所
云。伏。而。思。積。誠。而。通。者。何。日。非。待。漏。之。日。又。何。日
非。負。愧。之。日。也。哉。館。之。內。門。廂。厨。庫。畢。具。正。堂。五

楹。則。予。所。宿。者。也。昏。旦。之。啓。閉。聽。之。僧。人。往。來。之
眺。覽。聽。之。遊。客。吟。哦。于。座。上。題。識。于。壁。間。者。聽。之
風。人。野。老。其。兩。河。之。議。論。中。外。之。是。非。與。夫。七。邑
之。田。廬。萬。民。之。性。命。則。統。聽。之。於。朝。廷。聽。之。於
皇。天。后。土。予。也。一。宿。爲。暫。再。宿。爲。久。三。宿。四。宿。而
遂。習。爲。常。境。昔。賢。云。在。廟。堂。之。上。則。憂。其。民。處。江
湖。之。遠。則。憂。其。君。今。予。且。不。知。其。在。廟。堂。也。其。在
江。湖。也。忽。聞。鶯。聲。之。睨。睨。覺。有。愀。然。不。安。者。因。以
名。所。宿。之。堂。名。堂。以。曉。鶯。猶。之。名。館。以。待。漏。云。

下河之役苦心志而勞筋骨乃阻于議論未底厥績其一。段憂國憂民寤寐反側之心比于湘纍孤臣今讀者神傷氣索掩卷三嘆。

廣陵郡學會講序

戊辰

學之不講。聖人憂之。世所云講者。在蒙童學堂中。猶有希聖之意。及稍長。習爲制舉家。雖日日會講。而所謂希聖者。無有矣。宋儒朱陸爭異。非不講之過。而講之過也。明季二百餘年。講者寥寥。陽明稍一倡之。立言太虛。用功太近。雖講猶弗講也。近世制舉家。遵朱已久。以陸子近于禪。陽明又近于陸。攻之不遺餘力。是非但不知吾儒。並亦不知禪者。夫禪。西方教也。異衣冠。異居處。異語言。異文字。與

吾道有何疑似之處。至于陸子陽明之學。真而不全。乃得吾道之一體者。朱子之學。全而不化。乃吾道之具體而微者。今制舉家皆知遵朱矣。問其所以遵者。曰。朱子有註解也。皆知攻陸子陽明矣。問其所以攻者。曰。陸子陽明無註解也。夫朱子之學術。豈註解之可盡。陸子陽明之學術。豈無註解之足累乎。其所謂遵者。與攻者。不過皆爲制舉言耳。而朱陸陽明之所謂。朱陸陽明自在也。噫。學之不講。其流弊若此。今朝廷崇右聖學。祀闕里。講經

義。令天下守土之臣。各延其地之宿儒。月吉講究。蓋不但習爲制舉之故事而已。歆菴先生以海濱布衣。應廣陵太守之聘。坐明倫堂。與百執事。博士。弟子。及鄉老里大夫。數千人。闡性命一貫之旨。而總歸于人倫日用之簡易。其答問太極圖說。本邵子心爲太極理爲太極二語。洞發一動一靜理。欲消息之故。令學者存養省察。法天地以作聖賢。此蓋虛實並濟。由近達遠。大中至正之坦途。有何同異可爭。夫有同異可爭者。譬之奕者。與奕者。較射

者與射者較。此朱陸陽明皆吾道中人。而學識有各別也。奕者不與射者較。射者不與奕者較。此吾儒與禪家道不同。不相爲謀也。歇菴同在吾道中。而又不爲同異之爭。則譬之觀奕。觀射者見其過而抑其過。見其不及而勉其不及。所謂學爲中行者是也。歇菴家泰州之富安塲。地近王心齋發跡處。心齋學陽明而溺于陽明。歇菴學心齋而不溺于心齋。今日希聖之學。舍歇菴其孰從問之。倘由廣陵而布講于方州之遠。由方州而登講于廟堂之上。則吾學之大幸矣。

近世制舉家必攻陽明道學家。多駁朱子同室操戈。反爲異端所竊笑。此吾道所以日晦也。先生此序乃平情正論。天下之立門戶爭同異者。能斂氣靜讀。可以廢然反矣。

玄土限吾學之大幸矣

題瞽翁小像

茂辰

人之有目。非以其識。面目利行路也。仰觀乎天。知日月星漢雲霞雨露運行變化之奇。俯察乎地。知山河動植形勢風土之宜。中視乎人事。知真偽靈蠢榮瘁向背之由。而又覽文字卦象辨名物章采。以推吉凶。驗淳漓。蓋目與心爲表裏。而目之全體。大用始具。世人之目。多無所見。或但用之于美色。玩好。豈得謂之有目耶。此老靜坐存養。目之全體。大用無不具。蓋盲于目。不盲于心之人。世人安得。

以其。恥。焉。者。而。反。笑。其。矜。焉。者。哉。

人之五官惟心爲甚心存則耳目口鼻皆能効
用心亡則無一可者茲瞽翁乃有心人雖失其
目其視自若

郭匡山廣陵贈言序

戊辰

天下有五大都會爲士大夫必遊地曰燕臺口金
陵曰維揚曰吳門曰武林其地之名山大川人物
遺跡各甲于天下而士大夫之過其地者登臨憑
弔交其人士莫不有抒寫贈答之言凡其言爲其
地之所傳誦者卽爲天下之所傳誦故士大夫遊
其地非但侈情觀覽蓋如縉紳之通籍焉然亦有
久著海內之名而再至三至其地者其後來遊人
卽稱曰前輩問當年同遊之人搜當年紀遊之詩

或存或不存。或盛或不盛。感慨係之。則又如科分之早晚。文章之風尚焉。更有其人已亡。其子孫續遊其地。則其父執見之曰。此某某之子。若孫也。汲引揄揚。不遺餘力。則又如年誼世講。累世通譜。不絕焉。蓋隱然于甲第之外。別有一名位較之道德之林。則甚輕比于勢分之班。則有足多者。予已發此意于求聲之集矣。今郭君臯旭以名家後起。再至維陽。一時同遊之人。皆呼爲前輩。置酒相延。贈詩者不絕履。久之積若干篇。編其詩。敘其人。計日而甲乙之。貯之奚囊。將以爲遊錄。予曰。此卽廣陵之試錄也。此卽戊辰之題名錄也。喜而跋之。

古人重交游。交下著一游字。乃知文學道德。必無閉戶索居者。君子以游著書。以文會友。以友輔仁。安在輕於道德之林耶。此叙發古人之未發。雖似諧謔。却有關係。

送春詩序

戊辰

迎時之典。見於禮記月令。春夏秋冬皆然。今風俗相演。止迎春爲不廢。至於送之也。非但夏秋冬無其事。卽送春亦不過唐宋詞人。偶一爲之。噫。同一時也。而於春之來。自有司百職事。以至士庶無不竭其奔走。夏秋冬則自爲來去。漫不關於人事。此一炎涼態也。又同一春也。其來時則旌旗簫鼓。絡繹喧闐。惟恐導之。或後。迨其去。則風雨飄零。無一人壯行色。此一炎涼態也。予有二絕云。冬寒夏

熱寂寥秋。誰肯關心問去留。一歲鶯花春占盡。送他歸去在。耽愁年年春到此。時歸滿縣迎來送。却稀眼底人情。今看破。點頭不是嘆花飛。諸同志聞而感之。乃於春去之時。載酒徵詩。遠送郊外。極盡一日之綢繆。夫不厚薄於春光來去之際。則必不異同於四時遷變之餘。一年之間。且迎且送。勞勞於詩酒。以視勞勞於車塵馬足者。其得失爲何如耶。

春何物哉。來則百官執事衣冠簫鼓以迎之。去則一二措大冷詩殘酒以送之。人世炎涼亦猶是也。夏秋冬則併不迎候。語寧爲春。

干臣虎選詩小引

戊辰

廣陵之勝。以平山堂爲最。其所稱紅橋法海寺觀音閣者。皆平山堂之附麗也。紅橋稍近。冶遊者及之。而必放于法海寺。平山堂稍遠。韻遊者及之。而必放于觀音閣。然四者亦各有所宜。紅橋之傍。遊人雜沓。柳掩花映。宜于春者也。法海寺上。殿閣高敞。藕花四圍。宜于夏者也。至於松林修潔。遠對江山。平山堂特宜于秋者。若斷草寒塘。若古城高下。冬之遊者。益非觀音閣不宜矣。由紅橋而法海寺。

由法海寺而平山堂。觀音閣。隨景物之次第。由春而夏。由夏而秋冬。順天時之變遷。譬之爲詩者。平山堂其中聯也。起于紅橋。承于法海寺。結于觀音閣。遊人之選勝。亦如選詩。雖手眼甚高。必不能分寸踰行墨焉。于子臣虎時。選詩于法海寺。予乘輿泛舟。携諸子訪之。開樽于寺左之平樓。青山到眼。涼風滿座。因與諸子銷夏竟日。並論廣陵之勝。如此而選詩之臣虎。尤深契予言。

論廣陵之勝而選詩之法。已具文。雖小品實爲選家詩律。

處暑詩跋

戊辰

丁卯殘臘。來寓曉鶯堂。爲度歲。也不意經春歷夏。今且處暑矣。或旬日而去。或匝月而去。或經秋歷冬。再至殘臘。或更經春歷夏。又至處暑。皆未可定。而竹院忽涼。佳客齊到。酒必欲滿。詩必欲成。今夕之可定者。聊以永今夕耳。

古人不期來日。然非達者不能也。推其理。可以爲素位之聖人。

徐松之秋吟跋

戊辰

秋之氣高、潔、爽、朗、多、合、于、詩、人、之、致。故古人篇什於秋得其五。於春得其三。於夏冬僅得其一。二。廣陵人好遊。冬夏遊者絕少。春秋獨多。然春多於豪華之士女。秋多於吟眺之詩人。松之居士。詩名噪江南。而意味蕭疎。特具秋氣。偶於早秋。出遊北郭。與諸子分韻賦詩。景與人合。詩與境會。蓋爲廣陵吟眺之倡矣。

秋之氣合於詩人。秋吟者蓋比於蟲之鳴。秋可慨也。

姪孫樵嵐母壽序

戊辰

樵嵐之母爲吾族姪媳俗無相見禮然其年已八十二婦道母德爲世所欽且樵嵐能自樹立拜母者皆海內賢豪故吾亦得瞻其闈範儼然士大夫凡出一言多切中時人浮薄之病令聞者汗涔涔下所謂世之儀型也九月十九是其生日蓋在樵嵐生日後十二日先是樵嵐生日吾贈以詩大都言樵嵐官餘清貧拮据奉甘旨以致髮早白望之皤然如翁初見者不知其年纔四十四又不知其

尚。有。老。母。在。也。贈。以。詩。者。蓋。欲。人。知。樵。嵐。之。髮。不。當。白。而。白。以。顯。樵。嵐。之。苦。孝。更。欲。樵。嵐。知。不。當。白。之。髮。已。白。而。白。髮。之。親。尚。在。以。堅。樵。嵐。之。苦。孝。樵。嵐。得。詩。喜。甚。是。日。賓。客。盈。庭。欲。舉。一。卮。爲。賀。樵。嵐。頓。首。固。辭。但。草。具。一。飯。出。吾。所。贈。詩。與。賓。客。共。讀。而。已。噫。揚。州。豪。華。之。鄉。人。家。子。弟。年。未。及。壯。卽。張。壽。筵。邀。賓。客。雜。綵。繽。紛。聲。伎。疊。奏。父。兄。相。習。亦。不。之。責。樵。嵐。年。已。四。十。餘。婚。宦。皆。畢。卽。于。此。日。稍。爲。肆。設。亦。孰。從。而。議。之。而。樵。嵐。顧。涇。涇。不。敢。者。蓋。以。

母。之。生。日。在。十。九。日。也。平。時。拮。据。甘。旨。以。養。口。體。也。而。卽。以。承。歡。此。日。拮。据。甘。旨。以。承。歡。也。而。又。欲。成。禮。是。必。十。倍。平。時。之。拮。据。以。酬。此。日。若。于。已。之。生。日。先。分。其。半。則。此。日。之。力。不。全。矣。昔。茅。容。殺。雞。奉。母。而。以。飯。糗。待。客。君。子。稱。其。能。孝。夫。以。奉。賓。與。奉。母。較。猶。不。肯。以。斯。須。之。敬。奪。其。常。敬。以。已。之。生。日。與。母。之。生。日。較。而。敢。以。方。富。之。養。分。其。有。限。之。養。哉。夫。不。敢。分。者。欲。用。其。全。也。所。謂。事。父。母。能。竭。其。力。也。魚。勞。則。尾。赤。人。勞。則。髮。白。無。怪。乎。年。四。十。

而卽成翁耳。吾於樵嵐之苦孝而益服其母之婦道母德爲不可及。今日舉以爲壽。蓋與海內賢豪登堂者共之。

母壽子壽較量輕重以著孝子之用心以表賢母之有子可謂善頌益禱

蘅臯詞序

戊辰

唐以後無詩。宋以後無詞。非無詩與詞也。無歌詩與詞者也。夫三百篇乃朝廟頌禱里巷歌謠之言。皆可被管絃者。自漢魏樂府出而三百篇亡矣。迨其後。鏡歌橫吹房中之奏不傳。唐人始令梨園弟子歌。近體絕句。卽今所謂唐詩者也。歷五代至宋。而梨園部又廢。宋人乃製爲詞。又曰詩餘。謂其得唐詩之餘意也。然其格最巧。較唐詩姍妮婉轉。聲情盡致。文人尤喜爲之。乃不意再傳再變。遂有元

人之南北曲。濫觴流弊。以至今日。識者莫不嘆夫。樂亡。蓋自三百篇後。而周樂已亡矣。後世之樂府。近體詩餘。南北曲。各爲其樂。各亡其代。由後而論。雖百世可知也。何也。樂之傳傳。其音節也。音節之傳傳。以口耳也。口耳一絕。則音節一變。後人雖極力摹擬。不過得其文辭體裁。而其音節不可知也。予好考歷代之樂。凡古三百篇。漢魏樂府。唐詩宋詞。元曲。莫不細讀其文。然三百篇已著爲經典。樂府無一定之體。唐人近體。板重不化。獨詩餘。調有

長短句。合官商。按譜填之。自成格式。在今日所演。南北劇者。猶彷彿其曲名。雖其音節不能傳以口耳。而音節自在焉。近世文人爲者頗多。偶讀宮子敘五蘅臯詞。愛其文采。且柔情曼致。喁喁有聲。出自行墨間。每讀一首。如月樓酒醒。花筵燈爇。令人悵然有思。久之復不能自解。蓋得花間草堂之神髓。所謂深於言情者。夫詞乃樂之文也。情生於文。而聲卽生於情。凡不能入歌者。皆無情之文也。宮子素所爲詩。聲調高朗。吾猶把之過日。每行吟於

海霧蒼茫中。况所爲詞。吞吐抑揚。情餘於文。聲溢乎情。雖不解宋人歌詞之法。吾以意爲其音節。口以傳口耳。以傳耳。成一代之樂。將自蘅臯詞始。

考世代之升降。撰詞曲之源流。知今樂猶古樂。而文辭爲餘義。非精熟律呂者。不能如此暢發。

祝臯孺人六十壽序

戊辰

今之巨家豪族。集賓客。製屏幃。張筵奏伎。爲其母壽者。衆矣。然非必真爲其母壽也。或擁貲日厚。婚宦有暇。借母壽以鬧其門閭。或交游繁多。餽贈過費。借母壽以索人之酬答。卽不然者。或邀求聲譽。攀援貴要。借母壽以署其銜名。誇示親知。然與母壽皆無涉也。夫所謂母壽者。亦借文人有道之言。壽其令名於千秋耳。非圖一日之喧闐也。非報施具也。非借寵要譽也。吾每持此論以告吾友子任。

今子任乃以其族伯母樂孺人之壽言相託。且走使真州。持書逼促。幸予交于任久。得孺人之行頗悉。大要爲婦與爲母之道。皆誠靜專一。不多出言。而井井有條。內外大小無弗得所。今長君已成進士。有古名將風。其兩季皆能樹立。籍甚士林。入咸服孺人之善誨。而孺人實不多出言者。吾因歎前代事大半壞於躁妄尙口之輩。以爲事必以言論濟也。愈爭愈壞。甚至以人家國殉彼丈夫也。豈不對孺人而有愧色乎。近世婦女又往往學爲丈夫。

辨議於稠人廣座中。人以其巾幗不屑與較。彼遂自爲明理曉事之人。壓其夫以導其子。其夫與子惑於婦人之見。亦嘵嘵論天下事。雖不遽至敗壞。其貽君子之笑者亦已多矣。易譏婦有長舌。以其亂家邦也。始而壓其夫。繼而導其子。漸而效尤者衆。相率於姑息嫉忌之林。豈不甚可憂哉。吾於孺人寡言之教。不但卜其無疆也。徵其宜男也。而巍然爲天下立一婦。則樹一母儀。俾婦以相夫。母以訓子。人人篤躬行省議。論卽聖賢先行後言之教。

也。卽朝廷。絀浮華。寵實德之法也。孺人以木訥。孱弱之質。而有功於名教也如此。所謂千秋令名。其誰能掩之。今值六十設悅之辰。張筵設伎。固不能廢。托如世俗。圖一日之喧闐。或爲報施光寵之舉。當今高牙大纛。聲震朝野者。固不乏人。重之以禮幣。皆可得其銜名。誇示親知。而乃不嫌風雨勞瘁之人。走使相迫。一似必得予言。方能傳孺人於千秋者。豈非以予知孺人最詳。且能體孺人意。必不敢以溢美過情之言。應命乎。若以余爲文人。有也耶。

一篇壽幛詞。抵一部女孝經。置之座右。可以端風化之原。

官梅堂詩集序

戊辰

以天下之大。或千里一聖。或百里一賢。以天子之尊。或得五人。或得十人。古稱才難。豈不信哉。然高陽有才子八人。姬氏之伯叔兄弟。皆成聖哲。周之八士。出於四乳。而才亦有時不難者。其故何也。蓋天生祇此數才耳。聚之朝。則野空。聚之一家。則天下空。其聚散多寡之數。天實有意焉。吾閩近詩選本。於吳越得其五。於齊魯燕趙中州得其三。於秦晉巴蜀得其一。於閩楚粵滇再得其一。至於黔貴。

則全無之。雖天之生才。其聚散多寡之數。不可得
知。大抵詩之所在。卽才之所在也。予以使客過邢
上。得識山。又王君年纔強仕。舉十二子。其成立者
五人。皆以詩噪吳越。近世選本所稱。爭嘉楚士。允
文斗南丹書五子是也。夫以一國而半數國之才。
斯已盛矣。以一家而半數國之才。且合數國而不
及一家之才。斯又不知天之聚此才者何意。世人
往往議天之私厚於一家。不知天之所以私厚者。
一家之不得而辭。卽天下之所不得而爭。吾友宗

子梅岑。與王君交最久。嘗言其家孝友藹如父子。
兄弟讀書官梅堂。自相師友。故其詩和平清婉。得
正始之音。今五子各出其詩。梅岑爲選定其尤者。
依鴈行之序。合爲一集。若嚶聲之應求。如埴篔之
疊奏。稿甫脫。家傳戶誦。稱爲王氏五子。猗歟盛哉。
考王氏以詩鳴者。前代有元美敬美兩先生。近代
有西樵阮亭兩先生。世人莫不贊王氏兄弟之盛。
今王氏五子。又以詩鳴。兩兄弟各鳴於前五兄弟。
共鳴於後。中原壇坫。竟不容他姓一日之據。乃知

五子之才。實天生以成一家之盛者。雖然不幾難
爲天下乎。

王氏五兄弟聯吟一堂。編爲合集。亦當代盛事。
然先生鼓舞之力。居多。廣陵人皆能言之。

子獻卷曲

山濤詩集序

戊辰

海陵枕吳楚之交。右淮左海。黃河帶其北。大江襟
其南。其中爲地。縱橫不過三百里。而詩人後先相
望。習爲家學。一時能詩之士。倍於十五國。予出使
三年。居海陵者強半。畚耜之暇。皆得交之。或旦夕
聚首。或數數見。或僅一識面焉。而其所爲倡和贈
荅之言。則無不時時在手。如山濤儲君。則尤予所
服膺者。蓋詩之爲道。有淵源焉。有鍾萃焉。昔毛萇
善說詩。自謂得子夏之傳。而實親授於毛亨。世謂

大毛公小毛公是也。山濤之祖爲柴墟先生。著作宏博。膾炙海內。今山濤又步其武。豈非大儲小儲淵源有自乎。唐詩人以李杜爲冠。李爲蜀人。杜亦寓蜀。今海陵黃鄧祖孫父子能詩。儲氏祖孫父子亦能詩。豈非地之鍾萃各有獨異者乎。宜其縱橫三百里之間。而詩人倍於十五國也。予嘗論詩有二道。曰工。曰佳。工者多出苦吟。佳者多由快咏。古人謂詩窮而後工。特爲工者言耳。而佳詩則必風流文采。翩翩豪邁。能發廟朝太平之音。較之窮而



湖海集 卷十
文



闕里孔尚任李重著

江都宗元豫子發

黃山吳 綺 菌次同閱

黃岡杜 峇 蒼畧

陳菴記

巳巳

陳菴者。在泰州之南城。州人陳氏倭佛所築也。正樓五楹。左右折而為廂樓。又各二楹。如宮門之有雙闕。如城門之有兩觀。遊者曰。嘻。壯矣。予曰。噫。此

已不壯矣。不見夫樓之額乎。門之榜乎。魏國公中山徐公之所題。而大宗伯華亭董公之所書也。一則勲貴。蓋當朝一則翰墨。擅海內。此兩公者。皆不惜爲之題。且書。豈當日之陳菴。卽如今日之僅有此樓。而更無環堵。以限內外。無扃樞。以防盜宄。無別院房寮倉廚。以妥緇衆。無鐘鼓。以警昏曉。無松檜竹卉之屬。以助清景。以供遊客。而兩公者。卽漫然爲之題。且書耶。豈陳氏之致禮於佛者。諸事可以不備。而但兩公之題與書爲亟亟耶。吾知必不

然矣。當日之規模。雖不可見。每週行於樓傍之隙地。時得所爲。故井遺窰。及甃甃朽柱。與夫破碎之什器。故知當日者。必極其宏麗。極其周至。計無復加。然後計及於樓額門榜。又計及此樓額門榜者。非勲貴。蓋當朝翰墨。擅海內。如徐公與董公者。不足以題之。書之也。於是奔走數百里。託知交以達其意。資金幣以結其關人。然後求之。旣首肯矣。或待旬月。或往來數四。然後得之。旣得矣。是劉是飾。又費不貲。然後懸之。懸之日。州人士咸集。嘖嘖贊

羨謂非此規模奚以當兩公之題與書非兩公之
題與書又奚以稱此規模也嘻陳菴之在當日豈
僅一樓之壯也哉今予來寓此樓樓之上經與佛
在焉經佛之外無有也樓之下僧在焉僧之外無
有也予雖不識所謂佛者而時對其画像不解所
謂經者而時披其文字不習所謂僧者而時資其
茗果蔬粥三者之外無所有而亦無所感也無端
而有兩公之題與書見其題與書而儼然見環堵
之崇峻扃樞之嚴密別院房寮倉厨之整潔鐘鼓

之鏜鞳松檜卉竹之森鬱而茂美又儼然見崇峻
者漸以圯嚴密者漸以敗整潔者漸以摧漸以穢
鏜鞳者漸以寂森鬱而茂美者漸以枯萎蒸爲菌
化爲螢而遂至於爲坵爲墟爲道路爲菜圃糞圃
噫雖陳菴之樓僅存也豈復有當日之壯哉予始
至泰州尙不聞所謂陳菴者有司爲予安公廨供
張衾裯飲食盥漱之具無不全旬日之間數易以
新者漸而怠焉於其敝也始易之漸而厭焉雖敝
亦不復易矣漸而惡焉凡所安之公廨及供張之

具新者敝者悉奪以去予茫茫無所之乃僦居於此菴嗟哉何予所遭之盛衰與此菴之興廢若有相同者聞釋氏能空一切幻緣其於身世盛衰興廢之故皆冥然不問宜也獨是兩公之題與書歷數十年而徒存其不學爲釋氏者見兩公之題與書而忽有感於身世盛衰興廢之故亦能冥然居於此付之不問也耶

小小佛樓發如許興替盛衰之感皆從空際卷舒如泰山之雲如海蜃之氣此是何等胸襟何等筆力當今作者不推此爲第一人吾不信也

祭湯陽菴先生文

已已

理學文章之盛至西江極矣盛極者必衰無怪乎艾陳羅萬諸子既逝之後而先生亦溘然相繼也嗚呼慟哉任以治水過維揚知先生舊司理其地計在官之時已逾五十年叠遭兵燹荒疫民無孑遺而里巷之間尙有言其善政唏噓淚下者夫三十年爲一世祖父之事子孫且不記憶况前代一副貳之官雖有善者其人已在其政已湮亦奚從考之又何所感而述之吾知先生之心跡與日星

爭光無時不照先生之事功與江河並沛無地不
浸其宦遊不止於維揚也而在維揚則若此其官
秩不終於司理也而爲司理則若此今見海內之
哭先生者言人人殊或言其藻鑑之明料事之預
知先生之識矣而何足以知先生焉或言其投艱
任重果敢必爲知先生之膽矣而何足以知先生
焉或言其冰蘖自凜却金絕餽知先生之守矣而
何足以知先生焉或因其賑饑恤刑而許先生之
仁或因其寵辱不驚而許先生之量或服其才者

以先生之理煩治劇也服其學者以先生之博物
洽聞傳經闡道也究之皆不足以知先生焉先生
之事功最隱不必與天下顯見也先生之心跡最
苦不必與天下痛言也日星何德乎隕之而天柱
不立江河何功乎竭之而地維以絕天下人類出
入作息凡不能迺於日星之下江河之上者誰不
在先生事功之中心跡之表而况維揚舊治之民
乎若夫理學文章則可言可見者也海內之哭先
生者往往與艾陳羅萬諸子同類而並諫皆淺於

視先生先生之爲先生豈但與於西江盛衰之故哉。

楊菴先生事功心迹一時有難以顯言者極其景仰推崇極其嗚咽痛惜又極其吞吐含蓄官樣大文復具深情別致讀者自知之

平山堂雅集詩序

巳巳

天下名山勝蹟不在舟車側者姑不具論諸如維揚之平山京口之金山毘陵之惠山吳門之虎丘武林之西湖過者皆得而遊之其地之繁盛寥落不必同也所遊之時晴雨寒暑曉暮不必同也來遊者冠蓋儒素騷墨藝術之徒其遭際有懽愉恹際順逆之境不必同也而遊其地者以其地之性情爲性情則無弗同何也金山令人濶壯惠山令人蕭寂虎丘西湖令人艷冶而媚悅其令人感慨

者惟平山一堂乎。當歐陽公初築之時，不過借此以眺江南山色耳。及堂成而感慨忽生，蓋人生百年以內，莫不有所寄也。處寄中而不知爲寄，譬則蟻之居柯也。虱之在禪也。朝有爲而夜有思，得失因爲而成。憂樂緣思而起，孰知得失憂樂之外，自有所爲境界者乎。惟賢達之流，往往登高眺遠，望古遙集，然後知吾生得失之故甚大，向之所樂者，直堪一嗤而向之所憂者，亦不足當一哭矣。故歐陽公再至此堂，撫楊柳而感衰翁，東坡詞云：未轉

頭時皆夢。由今思之，豈不真成一夢哉。予以王事之暇，偶憇維揚。楊子爾珍招同諸名士，讌集茲堂。酒旣行，楊子起曰：茲堂爲歐蘇舊遊地，壁間詞諸君所熟讀也。何不因其所感而各感所感乎。予曰：子來此數矣。凡入門而登之也，必悄然而悲；及登堂而望之也，必悠然而思。蓋此地自足生人感慨，不關乎歐蘇也。不關乎壁間詞也。若但以古人之感慨爲感慨，而古人之感慨又以誰之感慨爲感慨耶。今日者，羣賢畢集，對江山而把酒，洋洋襟抱。

之中寧復有所爲寄者在當其在寄中而不知所爲寄無故而有所爲寄而有得失無故而有憂樂及其在寄外而回想所爲寄何故而有得失何故而有憂樂此感慨所由生也羣賢之所寄不同而所感亦不一宜其所爲詩各抒性情變化離奇較平日宴會贈答之言有霄壤之隔焉雖然此特登平山堂感慨之詩耳若更遊五嶽遊海外名山將舉生平之所爲寄與所爲得失憂樂者皆歸於蒼茫渾穆之中而又不知感慨爲何事已

予亦嘗謂後人平峴山悲羊公也羊公登峴山而淒愴復乎誰哉情之所感近在斯人遠在天地在往於登臨觸之若欲言其所以然則天地間無此筆墨可以發揮也今讀先生此序亦然

題學書舞劍圖

已已

座。上。握。管。人。美。如。冠。玉。此。髯。若。戟。封。侯。相。也。群。婢。
圍。之。捧。硯。烹。茶。宜。耳。一。女。子。舞。劍。攬。逾。上。殊。不。可。
解。或。謂。此。女。子。善。舞。劍。器。握。管。人。靜。觀。凝。思。以。悟。
書。法。則。謬。矣。夫。所。謂。悟。者。皆。偶。然。事。易。其。人。則。否。
移。其。時。與。地。則。又。否。見。舞。劍。器。者。以。書。法。在。劍。器。
見。釵。股。見。漏。痕。見。鷺。之。轉。項。擔。夫。之。爭。道。則。又。以。
書。法。在。釵。股。漏。痕。在。轉。項。之。鷺。爭。道。之。擔。夫。矣。而。
可。執。成。跡。以。悟。也。耶。或。又。曰。此。握。管。人。蓋。學。書。不。

成而學劍者。命女子舞於前。亦飲醇酒。近婦人之
意。予曰。皆不然。細聽其口吻。間有太息聲。若曰。吾
學書無識者。不如且閣筆。吾學劍無用處。不如付
之女子手。

一起超異論書法有精奧結處淡而趣小品中
珍錯也

花嶼堂稿序

巴巴

人生最足惜者。不聞道也。不能以文辭見長。不足
惜也。讀古人經書。學其道也。不能學其文辭。而道
自在也。今人或止效其文辭。不問其道。或卽以文
辭盡乎道。於是道與文辭。判爲二。久之。文辭不本
於道。而道廢。道廢而文辭。亦不能孤行。雖文士如
林。篇什相尙。識者槩謂其不足觀也。已。吾與吳子
劍宜。初以道合。不知其能文辭也。及讀其花嶼堂
詩。精深嚴潔。盡得古人之法。凡世所稱能文辭者。

見而斂氣定性。無敢與較。乃知吳子固嘗用力文辭之先。於尚書得其體裁。於易得其變化。於風雅頌得其旨趣。偶有所觸。遂出於口。成詩若干篇。人指爲吳子之詩。而吳子直以爲道在是耳。夫道在是。而文辭卽在是。豈非學道之功。卽學詩之功。而聞道之人。卽聞詩之人乎。世人紛紛馳逐。但於倡酬之末。以求合於詩。而詩愈不工。吳子閉門謝客。不屑屑於倡酬。而詩皆可傳。吾於是曉然於物之本源矣。不得其本源者。習一藝而不足。得其本源

者。兼多能而裕如。讀花嶼堂稿。不廢然思返者。必非學道人也。必非能詩人也。

括道字作骨身分自高論文並撰原本吳子特其借耳

酣漁詩虛

巳巳

道參。惟詩爲最近。詩也者。性情之音。倡予。抑汝。情各見。較之。縞紵。贈答。以儀物。相尙者。蓋有久暫之分焉。雖然。余與廣陵諸子。初交也。莫不以詩。凡投詩在門者。詩之工。拙。不暇問。而又必先觀其人。蓋人之賢。不肖。相去。倍蕪。非詩無以聚其類。詩之工。不工。相去。又倍蕪。執詩亦何以槩其行。昔人誦詩讀書。而又必尙論其人。豈非以詩則其易。而人則其難者乎。予讀吳子雲逸之詩。旣

愛其詩矣。交吳子雲逸之人。又特愛其人。是人不以詩重。而詩則以人重也。何也。吳子家築觀願堂。以養其親。令天下能文之士記之。天下人於是皆知觀願堂。有一雲逸。雲逸又好交者舊。凡耆舊至廣陵者。莫不延致於家。或負笈從之遊。慇懃不倦。以故諸耆舊多引之爲忘年交。天下人疑前輩別有。一雲逸而不知。卽觀願堂之雲逸。予每舉耆英之會。來者半天下。雲逸辭退。敏下雜於童少之班。竟曰。不出一語。天下人疑後進別有一雲逸。而不知。仍然觀願堂之雲逸。其爲人若此。亦何藉於詩。而始傳。况所爲詩深穩堅老。無法不備。予旣因詩而愛其人。又因人而重愛其詩。是予與雲逸。忽然而合。久而不渝者。終始於詩也。而能不詳爲序之。

前輩後進俱可置雲逸其中。雲逸之高雅謙退。然也。文因此生情。便與泛泛序詩者迥別。

環翠軒詩選序

已巳

今人所爲詩。不歌於朝廟燕饗。雖體有古近之別。皆風也。謂之風。則是抒懷寫志之物。而非稱功頌德之文。凡勞人思婦。遺老孤臣。適意爲之。取足以達情而止。後世之傳不傳。且不問。况時人之讀不讀乎。每見時人不好讀人之詩。而好論人之詩。且好竊人之論。以論人之詩。久之。卽有好讀人之詩者。因此詩已爲時論所不取。竟亦信耳而不信目。豈不深可慨哉。予三年寓廣陵。得贈詩盈篋。偶取

環翠軒詩讀之。則方子樸士稿也。方子以老諸生。優游里巷間。孤介高潔。與世無求。所爲詩。大抵獨發天籟。屏絕塵市之語。乍讀之。超忽曠渺。與雲卷舒。不知意旨奚歸。旣而玩味之。則精深蘊蓄。切近人情。有耐人十日思而不倦者。有相視莫逆。翻然一笑者。蓋如鼓瑟之移我情。又如御風者之冷然。善時當暑夜。與茅子兩堂挑燈吟誦。蓋不知汗之注於足。而蚊之集於背也。茅子尤愛讀。不釋手。屬予選其最者百餘篇。以玻璃助昏眼。凡三次抄之。

旣卒業。寄一本。質之方子。以一本自隨。又以一本付予。予每當客至。卽拉之共讀。客咸歎爲江瑤異味。得未曾有。噫。此客固嘗論方子之詩。而不甚取者也。今乃擊節歎服。豈非從前並未讀方子之詩。但以耳食。而不以目食者乎。雖然。方子之爲詩。亦如勞人思婦。遺老孤臣。取足以達情。而止時人之讀。不讀亦何足計。但予與茅子旣愛讀。方子之詩而乃不使之傳於後世。其較耳食之流。相去幾何。故不惜爲之選。而又爲之序。

好竊人論以論人詩遂不復讀以此理後人佳
集者不少先生快發此論極中世病亦復得未
曾有環翠軒詩得此序亦覺耐久披讀序之有
益於詩信然

古鐵齋詩序

已已

畫家分南北派詩亦如之北人詩雋而永其失在
誇南人詩婉而風其失在靡雖有善學者不能盡
山川風土之氣蓋山川風土者詩人性情之根抵
也得其雲霞則靈得其泉脉則秀得其岡陵則厚
得其林莽烟火則健凡人不爲詩則已若爲之必
有一得焉爲之而亦有不得者乃不以已之意爲
詩而假人之意以爲詩久假不歸雖山川風土亦
不能効其功所謂失在誇與靡者也吾友程子穎

叔南國之詩人也。又善爲文。每試必雋。問其爲文之法。曰。吾多讀書。而以已意運之。夫爲文之法。與爲詩之法。雖別。其多讀書。而以已意運之。則同。古者魯衛秦鄭。各有其風。各不相襲。而各傳於後。今穎叔以已意爲文。而每試必雋。又以已意爲詩。而寧有不傳於後者乎。考三代以來。江以東無詩。所謂楚風者。乃在方城漢水之間。漢魏之言詩者。南弱而北盛。至唐宋始相均。近則吳越七閩家絃戶誦。可謂南盛於北矣。然誇多闕靡。假人之意。以爲

詩。雖盛。猶弱耳。穎叔於千百詩人中。獨出已意。創爲古鐵齋詩一卷。豈非南方之山川風土。歷古迄今。至穎叔而始効其功歟。穎叔又善畫。其爲画也。獨出已意。亦如其爲詩。吾所謂得其雲霞則靈。得其泉脉則秀。得其岡陵則厚。得其林莽烟火則健。者。人不能信之於其詩。獨不能信之於其画也。耶。別有奇解。殊堪豁人心目。

式。之。山。川。風。土。
似。下。百。箇。人。中。跳。出。

城東草堂詩序

已口

天下之言詩者莫盛於燕臺與維揚而予在燕臺
維揚實未嘗見一詩夫所謂詩者欲得性情之正
一有委曲徇俗之意其大旨已失天下之人稍能
言詩輒思遊燕臺遊維揚其意何居亦曰近貴也
近富也燕臺之貴人乘輿擁翠日殿呵於道四方
之客能承其顏色即可致身青雲見者誰不慕而
奉之其爲詩也大抵誦貴之言而謂有性情之正
乎維揚之富人據厚貲居大第即持籌書算臧獲

僕御之輩。亦華冠麗服。以氣加人。人苟能僕僕其門。亦可乞餘瀝以活妻子。見者誰不羨之。羨之則思有以親之。其爲詩也。又多諛富之言。而性情益不可問矣。吾友張子諧石。居維揚東城下。草廬數間。青蓬垂戶。卽同人爲之賦蓬門行者。竟日偃臥其中。不老而頽。唐不病而呻吟。其爲詩皆自鳴其母老家貧。灌園負米之苦。勸者謂以子之才。何不遊燕臺。諧石曰。吾家維揚。去富人之門咫尺。而不叩。乃奔走數千里外。求如神如鬼之闖人乎。以

迂立堂詩序

巴巴

詩有齊魯韓三家。今所傳者。乃毛萇所獻。萇受詩於魯人毛亨。亨以上受於子夏。則夫子之刪定也。今之詩止存魯詩一家。魯人世世守之。以授於天下。所謂毛詩者是也。其訓詁雖未盡失。而微言妙義已鮮。有能學之者。我孔姓聚族於魯。纍纍子若孫。蓋莫不學夫詩。其所謂學夫詩者。亦但記誦其篇什。是誦詩非學詩也。夫詩之可誦。以其有微言妙義也。無人焉起而學之。魯詩不幾亡乎。予來淮

南日與吳越之士言詩。可謂極盛矣。既而歎吳越之人。自學吳越之詩。與魯何與哉。今於吳越詩人中。得一人曰樵嵐者。其詩純學漢魏。實原本於三百篇。蓋魯詩之專家也。問其姓。則孔。考其籍。則句曲。推其源。則出於南渡之衢裔。是不但爲我魯人。而且爲我諸從孫。昔夫子勉小子以學詩。而尤重望於趨庭之子。蓋以詩者家學也。淵源授受。必於其最近者。今樵嵐既爲我魯人。且爲我諸從孫。我欲究微言。闡妙義。同振家學。舍樵嵐其誰望乎。雖然。樵嵐經濟人也。氣宇超拔。有操縱一世之槩。若能斂之澹之。純粹以精。將馴致於聖學。而無難我。所幸得一人者。得一詩人云乎哉。

從家學立論。是詩家探本窮源處。先生非遇樵嵐。不輕授受也。如此序詩。亦移贈他人不得。

倚青軒集序

巳巳

朱子天綺制舉家也。以經藝鳴於時。雖未旦夕化去。而每試必高等。天下爭傳誦其文。予以罷役羈廣陵。雖耳天綺名。獨未獲交之。蓋予碌碌閒曹所交者。大抵風人野老。抱膝吟嘯之客。若天綺則急於用世。正以揣摩帖括教子弟。能來從我遊乎。雖然。予亦揣摩帖括之流也。不得意而放爲詩歌。其詩歌仍以揣摩帖括之意爲之。無他法也。天綺卽日從我遊。我固無妨於所學。而所學未必不相得。

○字○面○無○韻○其
○一○里○之○梨○棗

而益彰何也。甲子以前之文。以皮膚勝。皮膚者。僞也。僞則粉飾藻績。日不暇給。亦何敢分用其功。以後之文。以性情勝。性情者。真也。真則百家六藝。左宜右有。何者。不可相助爲理。况風雅尤近於文者哉。每見近時之博高第。稱名家者。以文進而必兼乎詩。或直以詩進。其但以文進者。亦必本其爲文之法。又馴致於詩。豈非太平賡歌之盛事。固不在野而在朝廟乎。在野謂之風。在朝廟謂之雅。頌。雅頌之音。端莊典麗。纒纒洋洋。本六經而鼓八風。蓋

與制舉之文爲表裏。豈風人野老所能窺其端末者。予之發此論。蓋爲朱子天綺也。而天綺果以詩來。其詩端莊典麗。不愧雅頌之音。實予言之券矣。

岸桴記

已巳

予乘槎三年江淮湖海。住如里巷。每見蒼崖紅樹。之可喜者。輒泛宅就之。大半與漁人爲隣。而鷗與鷺。則數共晨夕之友也。自僦居城邑。日與冠蓋者遊。雖館舍宏敞。反苦耳目甚隘。而步履多礙。予之不宜城居也如此。園次先生。天下耆宿也。負笈者日數及門。必宜居通都大邑。以遂後學之瞻拜。而乃結數椽於湖濱。自名曰岸桴。其義何居。相岸桴之製。聯竹木爲筏。架廬其上。半著於岸。而半臨於

水若漁家之燈龕。然是必在蛙蛇盤踞蘆荻灌莽之鄉。較予所乘之槎。江淮湖海縱意所如者。其制則大異。昔夫子乘桴浮海。以道之不行也。先生言滿天下。家絃戶誦。其道未爲不行矣。亦何所感而忽有乘桴之思。或謂先生罷郡歸。比之裴昭明。乃至無屋可住。故以岸桴爲家。或又謂岸桴者。蓋如齊張融爲中書郎。陸處無屋。舟居非水。乃是牽船於岸上住。其清節苦境。大抵類此。雖然。先生固別有所取也。岸而近於桴。已謝塵囂之累。桴而近於

岸。又離風濤之險。魚與鳥皆可親。水陸草木之花皆可玩。勞勞於車馬。泛泛於舟楫之徒。皆可稅其駕。而與之燕且飲。用之則行。舍之則藏。無可無不可。則先生岸桴之義。先生居之宜矣。而從之者誰歟。

有奇題有奇文一結尤曠然心遠

綠天草堂詩序

已巳

下河之役。賦楊柳者。且三年矣。友朋致書。多憫予之憊。予雖漫應之。而心實不憊焉。予好山水。舟車所及。多與山水遇。遇則必登臨。其間之人士。素慕予。或爲予所慕者。又往往邂逅於山水之間。予有倡彼必和之。彼有贈予。必答之。予既積而成集。及讀彼之集。亦各有予姓名。是以行坐與俱。纍纍中箱中。舟可讀也。車可讀也。吟嘯未終。已至所之之處。予復奚憊哉。近得姜子綠天草堂詩。益愛讀不

釋手。姜子故奇才。又生金陵山水之鄉。如雨花木末。攝山牛首。清涼燕磯。皆有其讀書處。故凡子所遊。驚心駭目。創見誇美者。悉姜子旦夕領略。習爲熟境者也。予初至金陵。約得詩百首。見者稍稍許可。謂得山水之助。及讀姜子詩。乃不敢復作。蓋才有短長。而得山水之助者。又有淺深。未可強也。予存牛首白雲梯。卽姜子所熟遊地。山僧日供蔬筍。夜則設臥具。一憑一眺。必有導者。予極感山僧之慇懃。而實皆姜子授以意。是遊也。不但攜謝眺驚人之詩。且有安石爲東道主。樂乎憊乎。於時杖履既倦。飽食獨立。看千山之松。昏雲暝蒼翠。萬狀恰與綠天之詩精神。癡泊故不覺高吟長嘯。忘其身之爲勞人耳。

湖海集

卷十一

丙寅丁卯存稿

闕里孔尙任季重著

山陰黃達儀述

新安張韻諧石同閱

江都卓爾堪子任

與李季霖刑部

捧誦佳製。遂斗膽批改。蓋遵台命。稍效其狂瞽之見。亦不敢自外之意也。拙句亦改數字。仍望再賜批抹。庶見吾兩人真寔切磋。不似泛交朋友。以面

諛爲知已耳。

與雪谷兄

長安人到。凡吾兄近日之服食居處。賓朋僕從。及面目之肥瘦。顏色之舒鬱。皆一問再問。兩淚沾襟。念弟與兄。作士同。被恩同。服官同。始而同榻。繼而同廬。一分而仍同爨。再分而仍同宅。不意三分而遂隔兩千里之外。一則匹馬紅塵。一則扁舟綠水。回憶向之。悶語愁腸。此慰彼勞者。猶是生平最樂之時。而今萍泛梗飄。茫無津逮。往來大河長淮。秦

郵邢溝之中者數十次。海岸湖心。任如家舍。雖不廢登躋。不廢交遊。不廢吟咏。大抵皆無聊之極。思所云笑者非真笑。而歌者非真歌也。吾兄知弟者。弟豈甘寥落之人乎。

與顏學山

在維揚閱邸報。知令二兄修來。忽棄賓客如山裂。星隕。驚痛欲絕。乃于北郭爲位而哭。四海茫茫。誰爲解人。誰復知我者。學問文章。猶屬聲氣之末。而無氣無聲。如磁針珀芥之投。所謂生平更無兩人。

一旦人琴俱往。淚枯聲失。從此閉戶深山。終世不必更一語矣。死生大故。向與修翁透。宦闡發清風。明月俱証斯言。而修翁不善領畧。草草畢事。竟使我孤道難鳴。我不負修翁。修翁終爲負我也。六兄賢豪長者。家庭區畫。自爾盡善。二兄未了之緒。皆賴深心大力以當之。更望自愛金軀。勉成後勁。倦倦至情。幸勿泛視也。

答丘柯村

解纜之興不可遏矣。乃以何事未果。僕海陵署中。

不啻深山。正宜同來。消受殘臘。而足下布帆虛掛。避我若浼。或以僕爲寒曹。而生憐惜之心耶。抑以僕爲勞吏。而加體恤之心耶。僕謂天下必無不能留客之官。亦必無不及會客之官。卽如鄙人之羞澁。尙欲損俸留客。凡仕途之說貧者。皆逐客者也。如鄙人之腴膩。尙欲偷閒會客。凡仕途之說忙者。皆厭客者也。足下巨眼。當不一例茫茫。付之風塵以內耳。

與家宏興博士

分手九月。寸心如結。予自揣何人。既受明倫之職。又奏水土之功。湖海扁舟。一籌莫展。而家庭庶務。重煩足下。襄助綜理。不墜前軌。宗祖族人。寔式賴之。盛典一書。尤望畱神校訂。務從實錄。勿惑于浮議。以貽後譏。千秋之典。匪細故也。禮樂諸務。難成易壞。亦當注念保護。庶不負當年一片苦心耳。

與季昭霽潭兩弟

蕭然寒暑。歲云暮矣。既無補于蒼生。徒見踈于兄弟。少年樂事。轉盼陳迹。聞兩弟依然聚首。歡笑經

年。每日一盤棋。誰贏誰輸。每夜一尊酒。誰醉誰醒。我獨扁舟孤棹。暮海朝湖。如垂釣之翁。似乘槎之客。兼之食指踰百。薪水皆艱。奏績何年。言歸無日。兩弟與西野弟。除夕圍爐。念舊日之情事。揮淚一飲。能盡懽乎。其相三兄。此時必在京。與三立大兄守歲。秋浦弟又在曹南過節。所謂地北天南。同一相思也。

與葦垣

歲行盡矣。不見吾弟者。又是一年。愚一身泛梗。兩

袖携風。舍禮樂文物之成。入蛟龍斥鹵之鄉。雖咏吟不廢。而面目全非。家門諸務。惟賴吾弟一人調護其間。如波濤柱石。孤立良難。愚雖身處江湖之遠。而心仍在祖庭之前。先憂後樂。爲國計者。且亦不得不爲家計矣。

與黃交三

傍午衙散。細讀令岳定九詩。氣甚靜。每讀一過。如棊韻繞指。茶香戀盞。至不可思議。乃得詩之神理者。今親其人。亦復如是。吾不知標格與詩孰爲勝負也。

負也。

與黃仙裳

定九果掛帆耶。僕尙有許多商酌。以俗吏故而踈畧太甚。不日遣人之東原。少伸禮賢之意。乞先生預爲白之。頃晤史淑時。知孫豹人于數日前捐館。僕在廣陵。頻與往來。見其龐眉童顏。大似壽徵。夫何未及古稀。輒爾修文。西京風雅。從此晨星矣。如有挽詩。僕當和之。可數者。文人之歿。祗添一道詩題。甚有詩題亦不及之者。結聲連氣。竟何益哉。先

生古道照人。當不河漢此言耳。

與徐丙文

江南江北。選家林立。大都揚風挖雅。而從事尺牘者。絕少。蓋尺牘一體。卽古之辭命。所云使四方。能專對者。寔亦原本風雅。人但知詞爲詩之餘。而不知尺牘亦詩之餘也。足下肯駐寒衙。早夜搜輯。誠爲快舉。考古今文章家體裁不一。代各專美。蓋一時人心之所尚。卽千古氣運之所歸。而居其先者。雖極力開創。不能盛承。其後者。雖極力蹈襲。不能似當其際者。雖極力擺脫。不能免。一二人微窺其意。不先不後。以全力調護。標榜其間。用成一代之文章。其在茲舉乎。其在茲舉乎。

答閔義行

閉戶壯園。暫息征塵。乃勞雨中之棹。再至三至。贈言成帙。皆堪師法。諷誦益我良多。元宵燈火。正欲大續勝事。推足下爲主觴。而乃鴻飛冥冥。莫繫莫維。歎今夕之難。永遂惘然。而獨寐忽接華札。又投篇什。人逾遠而思逾近。情轉至而詩轉工。春雪高

懸。和者寔寡矣。疊領筐篚。瓊瑤山積。蕭然行署。如乞兒暴富。從此一服一御。皆出足下之高義。卽菽水遠獻。亦借光杯。欲求一相報者。而一無長物。並詩亦不敢輕作。字亦不敢率寫。足下肝腸似雪。意氣如雲。當不比齷齪世人較量于錙銖輕重之間也。

答俞陳芳

垂願寓園。疊投佳咏。過爲推許。滋愧良深。僕資力鈍。而應酬多年。近四十。學道已晚。雖稍有所得。不過憑空察驗。旣無指授之師。又鮮發明之友。碌碌歲月。坐失已多。昨日之會。僕得畧陳其端緒。乃蒙諸君危坐傾聽。竟日不厭。實僕有生以來。得意之日。倘肯反覆詰難。窮原竟委。使僕因疑得悟。從此稍有進長。則拜諸君之賜者。更不淺也。

答鄧孝威

僕已解纜矣。接鄰旬月。僅面三次。而皆不在詩筵。酒社之間。雖面猶未。面也。每念先生垂老失偶。孤帳冷衾。傷神倍切。僕鞅掌風塵。竟不及持一卮以

相慰。反勞垂注。于漆吏鼓歌之餘。猶屢索拙咏。若
祇借以噴飯。稍解鬱陶。則僕何敢久秘。但恐愛而
忘醜。竟欲附之大選。則僕如野鶴乘軒。雖至榮極。
寵而驚怖。無措。故羞澁濡滯。不敢卽出之懷袖也。

與魯謙庵僉憲

僕碌碌襍線。無所短長。每厯時憂。覆餗是懼。先生
握控大邦。屹然砥柱。賈魯三策。應有成竹。其將何
以益不敏哉。南來發願。欲備闕里樂器。所需浮磬。
已取之靈壁矣。而應田懸鼓。惟淮上者爲佳。不有
賢地主。指授贊襄。則取材不良。製之無法。清廟明
堂之上。豈擊土鼓而從事者乎。

與李厚餘

分手後卽喚小艇。與諸君從事。高吟足下。非關扶
老常攜杖。每狎浮鷗欲近船之句。乃知情景逼真
也。自安豐鎮至牛灣河。僅五十餘里。一路崖高水
下。甚可施工。不知過此以往。又作何觀。莫非王土。
莫非王臣。惟王者之命。是從。何敢避勞而就逸也。

答黃仙裳

聞鷄逐隊。過午放衙。隨班之苦。甚于畚鍤。非先生旦夕慰藉。風塵勞吏。幾于生趣全無矣。讀文簡詩。新潔如沐。真微雲佳壻也。卽與青蓮小箋。同揭壁上。米帖青果。皆尊性所最嗜者。并以持贈。惟先生尋法外之法。味外之味耳。

與冒辟疆先生

先生雲中龍馬。海上鸞鶴。望其精神姿采。亦足增人智壽。而況親爲降庭之老。高譙清談。連夕達曙。如對古人之典冊。如觀先代之鼎彝。咨嗟瞻仰。拜之不遑。而受之不敢矣。所賜佳書大著。受教良多。卽瓶罍諸珍味。亦不僅口腹之感。僕早晚必求一機。以爲青若地。以慰先生倚望之心。草此遠候。幸勿金玉。然非敢勞答也。冀得手書細字。以誇示寮屬耳。

答許漱雪先生

樓頭寵餞。極一時之盛。况有先生龍馬精神。領袖羣英。語言成範。步趨可師。折柳大作。一洗塵言。遂覺昨日之柳色。花光。皆成佳話。宮氏壯園。將與南

浦河梁並傳千古矣。朝雨浥塵不能面辭。掛帆定于明朝言之黯然。

答吳藺次先生

來廣陵十日。識丰儀一度。茶話頃刻。主賓習套。性情針芥之合。雖洋溢言表。促促未敢信也。及晤彤本世兄。往來酬贈。皆出高誼。乃知先生之憐勞人而慰征夫者。情文兼至。聽雨小集。何足傳播。大序一弁其端。遂覺雅比蘭亭。豪追金谷。同人咸爲予賀。以爲序傳而主人必傳。寧知古之序傳。客傳而主人不傳者。何可勝數。僕敢不自勉。自愛。以爲藉傳之地哉。

與張山來

聽雨之會。得足下爲領袖。遂覺觥籌生色。吟嘯可傳。是日發辭吐論。惟足下爲雄。載卷携書。惟足下爲富。蓋不止一詩之冠冕集中也。別後時時馳念。每逢同人。卽讚服不置口。所賜諸藏集。已捧至闕里。增輝奎宿矣。足下雜著典麗娟好。亦皆細讀。密圈把之。過日至于令牌韻牌。精雅可玩。亦時時在

手雖未洞測高深。乍觀羽毛。便識吉光。再摩膚理。益驚琬琰矣。近作想益宏深。仍望次第檢示耳。

與丁飛濤先生

浴咸來自武林。持先生見懷詩。如獲拱壁。僕十年結想。酬于一旦。然頗有憾焉者。僕知先生以文章道義。而先生之知僕。不過一治河使者而已。僕猶記已酉歲。台旌同撫軍于旄。辱臨敝里。僕甫弱冠。在諸生之班。一望顏色。得讀孔林紀瑞詩。云在林樓上。見嶧山。蠹起雲氣。結成女世公。令四字楷法。

端凝。類海嶽書。不知當時。偶爾寓言。抑或真有所見。今不幸而言驗矣。乃災也。非祥也。夫災祥皆寒家之事。何關於先生。而必令先生見之。乃知先生之文章道義。久已默契聖心。故災祥微妙之機。必早以相示。亦如子貢侯端門之書。鍾離啟壽堂之甕。在先生當日。見其兆而不能洞其故。僕今日遭其故。而始悟其兆。先生爲神人。僕亦未始非解人也。何時獲一把臂。各証所見。所聞。一被二十年之疑案乎。

與宗定九

不見我梅岑者又兩月矣。縷縷欲言。一時難理。念足下高臥東原。獨寤寐處。不知塵市者久矣。一旦命棹百里。訪僕于花燈簫鼓之場。墨瀋酒痕淋漓。蘿帶香塵。花霧飄拂。荷巾于時。足下驚才絕艷。肆應百出。雖酒吏歌人。皆勞頤盼。乃知高隱名流。原非枯禪腐儒。僕與足下數共晨夕。愈看愈妍。蓋如小喬初嫁。雄姿英發時也。無限千秋。正圖揚摧而君家之猿鶴。從君歸矣。僕所得大著大選佳書。佳扇。克盈篋籠。尚一無瓊玖之報。而足下又諄諄致語。以僕之拙集爲念。僕泥塗勞吏。滿眼俗物。零星殘稿。用紀歲月。不知何以亦邀賞于法眼也。

與俞陳芳

扁舟久待。未聽踏歌。愴然獨去。覺有一段不了之情。蓋爲斯道。惓惓不比他人。徒以交情。纏繞。況起離愁也。足下解人。或以別爲不別。則又進一籌矣。

與黃仙裳

臥病窮海。知交全無。旦夕呻吟。眠食都廢。此時雖
靜。攝安養者。猶不免日劇。况千萬饑寒之衆。日來
號叫。醫藥餽糧。事事堪愁。夫愁本病根。愁不去而
病能興乎。

答朱魯瞻

津頭久待。以未得握手爲恨。掛帆西去。掩淚回看。
忽見犀舁。馳送佳句。不啻桃花潭上也。展舒熟讀。
情見乎辭。頭目涔涔。從此作十日惡矣。

與黃仙裳

別後同交三過。訪東原。作世外竟日談。極盡生平
之快。定翁高情古道。送我邗關。同眠同食。異常纏
繆。却以先生早歸爲憾。舟中絕句。無限深情。一讀
一酸鼻。遂以秘之。笥中不欲再見。此苦境耳。

與丘龍標

詩債未了。又停帆半日。亦以戀戀故人之故。非盡
供應筆墨也。足下大手長篇。讀之咋舌。不得已以
小律塞責。自覺羞澁。然龍尾長。兔尾短。正亦不能
自強也。

與杜于皇

冒暑過舟。痛飲至日夕。先生豈盡嗜酒哉。實有一
段。傾吐不了之衷。特借杯酌。以淹其時耳。僕與先
生交最晚。而先生之交。僕最真。當坐客襍沓之中。
凡一語一笑。皆以目相視。亦曰人之所語笑者。或
未必爲我之所語笑也。讀扇頭贈句。停舟如有待。
結契豈雷同。愧哉愧哉。僕何能不雷同。但未肯學
吠耳。

答龔半千

得妙染佳詩。克盈几案。小小划子人。亦指爲書畫。
船頓令坐蓬窓。持茶杯者鬚眉。願盼皆有風度。誰
謂人俗不可醫。先生非醫俗之岐黃乎。僕早起移
舟大東門。就賓客故也。不意乃與尊寓相遠。一似
避而去之。然後知天下事不可容。心容心則責者
至矣。長卷見惠。非但字多也。且更有贈僕之詩。昨
晚熟甚。何以搦筆。先生作用匪我意及。

與杜于皇

秘園在北郭。非紅橋一帶也。今日之集。同人俱到。

湖海集 卷十一
待足下久不至。有客云見茶村乘輿疾行。向紅橋
問去。斷非赴豪家之召。或迷武陵之津耳。敬以數
行作桃片秘園。從此不秘矣。

答秦孟岷

西團人到。備悉苦境。弟與長兄至戚好友。原期握
手天涯。共相慰勞。不料中途分飛。弟爲泛水之鷗。
兄爲在籠之鷓。兩相依者。而兩不相顧。言之潛然。
所云告病辭歸。各種猶豫之念。俱當刪却。從來將
相仙佛。非耐性人。不能成。弟苦境尙未受足。或再
到草堰。共喫黃蘗。未可定耳。

答李鶴生

土木形骸。祇宜林壑。濫叨弓旌。抱慙良多。小照數
幀。寫出處之大節。以示子弟耳。過蒙垂盼。兼賜佳
記。遂令鬚眉生彩。蘿薜有光。作手已不能及。過譽
又何以當哉。

與崔蓮生運使

繫纜邗上。得過高署。笙簧文酒。備極繾綣。數月之
勞。瘁都償于一日矣。僕匏繫昭陽。一籌莫展。聽雨

高樓苦吟悶坐。遙想先生美人爲政。優游忘機。
風良雨之辰。乘畫舫。遊紅橋。詞人滿座。佳句盈。
覺仙樓與仙舟。又有仙凡之隔矣。

答黃儀逋

昨晚蚊熱特甚。蚊而濟之以熱。猶貪而濟之以酷。
也。足下越境可免。僕則似懷土之愚。眠不至露筋。
不止矣。拙集別無副本。卽付陳鶴山携去。足下法
眼高手。惟祈痛爲芟抹。必求可存者刻之。僕本窮
人。不能代人辦覆瓿物也。

與王漢卓

海上風烟。時時入夢。足下醇雅孤潔。實不愧尊公。
高風。幸託蘭藉。自應獻醜。但僕近住昭陽城上。風
雨滿樓。吟嘯自賞。所爲詩無一驚人句。又不得足
下確爲甲乙。昧昧付梓。寔屬自欺耳。

答王欽州

淹留冰厨。紅日未沒。因旣庭先生不能耐暑。故遂
隊同行。實非五臟神之所肯也。扇卷竟爾獻醜。何
時再一快談。云待金陵回日。太賒限矣。

答徐蘭江

讀新作。筆氣遒邁。駸駸日上。何勝歎服。瓜藕之惠。皆名園佳品。供之冰盤。恰與冷館相稱也。

與李左民

分手後。暫息昭陽北臺。長夏無事。坐看湖光海氣。侵撲襟袖。每念足下。胸有烟雲。筆無塵土。何時買棹東來。爲我摹寫。兼完前託八幀。恐稍遲。則鷗鷺之踪。又不知飛鳴何渚矣。

與黃仙裳

秋風漸爽。想健步勝昔矣。特遣伴以微芹。將意兼訊。何時聚首。別而復聚。聚而復別。或因別而反得聚。或因聚而反成別。此中顛倒。皆非人力可期。水萍風絮。適然而已。

答黃交三

連接手教。皆不及答。蓋蚊蚋暑溽之苦。乃生平所未經者。雖居拱極高樓。俯看城內萬家烟火。城外百里芰荷。而朝不得食。夜不得睡。大似落劫仙人。苦行頭陀。何時始爲圓滿之期耶。足下讀書養氣。

持滿而發。白下秋風。專聽好音。僕客囊羞澁。聊以
二金克卷資。蓋近時無車無魚。較在海陵時。又添
花樣。大約離唱蓮花。落不遠耳。

答張諧石

僕本貧官。又交貧友。有心無力。自蹈菲薄。何時得
一機會。大爲柴桑。故人增色乎。念之念之。弟非食
言人也。若谷在敝署。備悉清苦之狀。百里荷花。不
堪持贈。藕粉數函。聊助苦吟耳。

答閔賓連

秘園一會。識足下之鬚眉矣。而足下之大著宏作。
雄談卓議。槩未敢窺測。寄到大稿。及黃山誌。挑燈
細讀。足下之精神文采。躍起紙背。始悔社集日。單
言片語。竟同于冠蓋公宴之事。無怪乎虞山當年。
聯入郡大社。人多語泛。攘攘文臂。而識者亦謂之。
市交也。扇茶領愛。讀山誌。偶得長篇。直寫胸臆。乞
大筆削之。

與蔣前民

海內有前民先生。如文字之留羲畫樂律之本。黃

鍾令人俯仰玩味咨嗟不窮秘園之集得瞻着字古貌古心乃在黃農以上所稱前民真足楷模後生也寄到詩畫爭好一扇點墨隻字皆具典型拜而藏之竟不敢作懷袖物矣

答卓子任

廣陵諸子結契者衆矣獨與足下相見最晚而一見傾倒別有氣味之投較始交諸子時微有異焉此其故僕不能喻而足下亦或未必深喻蓋有天馬故秘園之集足下力主其事鼓舞群賢頓成雅舉他日事傳地傳而賢主人如足下與學臣者豈出諸賓客後哉故知傾蓋之始皆非偶事也

又

石濤上人道味孤高詩畫皆如其人社集一晤可望難卽別時又得佳筵持示海陵昭陽諸子皆謂筆筆入悟字字不凡僕欲求一册以當二六之叅不敢徑請乞足下婉致之

與吳藺次先生

停帆一會得接荀香雖賦別匆匆而夢魂常在絳

橋烟雨間分韻。准什冠冕全集。僕尤愛十五國風詩得半。八千客路酒常兼之句。別來寄跡昭陽。嘯咏一樓。看郭外數百里荷花。文人如艾山湯孫。歙州輩亦常過我。但湖海客槎。跡逸心勞。人地雖佳。不能使興會不淺也。大序已弁拙詞。翠翹金冠。無鹽自無鹽耳。

答錢十青

維揚賦別。悵悵東歸。昭陽文物之區。而荒涼特甚。一蔬一粥。竟似逃禪。李若谷同任數日。頗爾清減。

使君之貧可知已。

答朱崔山

先生與冒鄧兩翁。皆海內耆英。肯過荒衙。流連竟夕。一時昭陽。竟成洛社。佳什深穩。堅光真屬老手。語云老手舊臂。一以當十。先生八十歲之老手。不啻當千百耳。

答黃交三

足下以何事。遄歸耶。數日共几聯榻。逾增膠漆。偶爾分手。亦有別緒。且宋旣庭。冒辟疆。鄧孝威諸先

生萍聚昭陽。爲千秋僮事。海光樓額適成。欲卜初三日登樓賦詩。足下與墨書一去。海光無光矣。萬望早旋。以壯茲舉。

與鄧孝威

聞卽刻返海陵。僕明日欲作一小東。不知可停帆否。羞澁客囊。無以增行色。小盃一隻。聊爲舟資。登樓諸作。乞于舟中錄賜。盃不大。恐買舟未必穩也。

答朱崔山

佳書妙絕古今。歸之闕里。永作家珍。筆不可及。年不可及。不謂奉使海中。撈此奇寶。

與冒辟疆先生

昭陽天邊之水。非萬不得已。如張騫者。孰肯乘槎。先生以弟馬齒之故。遠就三百里。同住三十日。飽我以行厨之珍。投我以奚囊之玩。促促言別。情何以遣。且北風甚厲。水腹將堅。此後縱有雙魚。豈能破冰而來乎。

與俞水文

昭陽一水。羣賢畢集。自花洲七子之後。于今爲盛。

又兼金屋佳麗。來自天際。一時詞賦聲歌。占斷南
國。正擬登樓觀海。大集同人。而乃以羞澁客囊。不
能爲西園蘭亭之主。坐失良緣。殺風景極矣。別後
悵悵閉樓。而庖人廩人。更來敗意。目今坐客常滿。
食指日多。呼庚呼癸。未免捉襟。特向大倉假粒粟。
亦如涸鮒。丐涓滴于滄海。旱苗望膚寸于泰山。故
知不吝耳。

與李季子

大作凌唐軼漢。勒之石門峯頭。山靈生色。但在山
之人。已出捧讀。汗下竟似移文矣。

答宗定九

東原過訪之後。乃承慇懃雅意。送我董灣。同聽江
雨。共臥溪舟。迨停帆廣陵。猶晨昏促膝。極生平文
酒之樂。先生戀我不肯歸。我戀先生不肯發。紅塵
綠水。此際大費躊躇。分手以來。僕之北行。又不果。
無限千秋。正可從容話語。孰知一棹昭陽。如居海
外。中原故人。音問寥濶。今蒙手函。娓娓念及馬齒。
並寄詩扇。謬讚涼德。而拙稿數篇。亦已收之藥籠。

貽笑海內先生雖極愛我乎未免包荒之甚矣

與鄧孝威

滄浪亭畔追隨旬月欣風雅之有託兼縞素之難
忘東道踈濶寔增慙愧別來海風湖雨無限淒楚
忽接手教驚讀佳咏姪杖乃附不朽矣繪事雖細
技亦必遠遊而後成文章道德豈杜門逐客者所
能冥悟乎領台教所得多矣

答卓子任

古人不期來日蓋以來日事不可預計也仕宦之

身雖旦夕亦不能自主況歲月哉僕視工海上期
宦績而歸也謀方始而召撤回都矣道經維揚同
人留予爲停帆之集集始畢又返棹昭陽矣八月
再有事至維揚同人邀予爲看月之集集未就而
又遣之鹽瀆矣朝湖暮海節序全忘兩年重九大
抵皆蘆荻鷗鷺之汀來歲重九又不知飄搖何處
此則事之不可期者也諸同人雅集平山追步楊
柳春風之句覺四座吟嘯中居然有歐蘇在乃知
千古此平山千古有歐蘇此則事之可期者也僕

以勞薪不得與觴咏之列。亦欲續尾群賢。借傳不朽。此又事之可期而未可盡期者。讀來扎感慨係之矣。

答張諧石

宦海行踪原無定止。況爲乘槎之客。其飄搖烟霧。又何所抵足也。生平知己。半在維揚。溯洄就之而不得。轉側思之而徒勞。每獲一函。如得瓊玖。反覆尋繹。至形夢寐。況足下尤僕所每飯不忘者乎。佳作纏綿篤摯。誼過古人。欲作答音。援筆輒止。倡予

不易和汝寔難也。汪扶晨高才雄名僕物色者已久。不意其編紵先施。何時過邗上。一接荊州耶。子臣虎採詩貽陽。淒涼特甚。僕不能大爲潤色者。僕亦似採詩之人耳。

與李厚餘刑部

分手又抵歲暮矣。淹留湖海。未卜歸期。出無車食。無魚。寧止黑貂裘敝哉。自先生入都之後。時事日非。無可告語。回想圍爐候茗。並馬談詩一段情事。輒淒然欲淚。近聞關河使者將臨下河。不知又作

何變端。白衣蒼狗聽之而已。

答何蜀山

足下作士不第。作吏不終。落魄揚州蕭寺。遇亦窮
甚。昨夜看月之集。獨足下佳句先成。同人浮白讚
賞。被之管絃。次日騎馬過市。人人指爲瓊花狀元。
亦足以償數年之落魄矣。世之傳臚鳳闕。與足下
之擊節仙觀。總以揚州一夢。日之可耳。

與方雪岷進士

變花觀看月詩。惟先生擅場。蓋當場擅場。乃爲難。

湖海集

卷十二
札

戊辰存稿

關里孔尙任季重著

山陰黃 達儀逋

新安張 韵諸石同閱

江都卓爾堪子任

與余澹心

從諸選本。獲觀著作。典博精密。如商周鼎彝。藻刻
極細。而古色自黤然也。僕乘槎湖海。風雨勞勞。乃
不敢以泥塗之人。重自菲薄。每謁諸前輩長者。搜



討舊聞。用拓鄙識。寔欲接踵先正。振起家學。區區附風托雅之事。幼所艷嗜者。今且自悔。然君子以文會友。未有離咏歌著作之林。而問道于盲者。僕與合淝何蜀山交最久。殘臘間。相遇於廣陵蕭寺。備述足下古道絕學。令僕納交。今蜀山已化異物。而其言猶在耳。敬以拙稿作縞紵。蓋不負故人一番慙與之盛心耳。

與田綸霞撫軍

海上樓船得拜檠。雖茶話片刻。猶能揚挖雅頌。

衡量古今晤對之頃。竟忘閣下爲節制三吳之二千石。其澹泊寧靜。當於南陽廬中人求之。任抑鬱窮愁。莫可言狀。湖海一集。乃呻吟疾痛之聲。閣下旣肯塵目。則兩年之嘔心。已有成效。不但賞之爲彤弓。卽罰之亦華袞耳。任近寓維揚。以先北海祖祠墓在揚。疊遭兵燹。塚土無存。念先北海在漢末。顯儒術。興學校。爲天下窮士所歸。雖被難權奸。而節義凜凜。實古來賢達之冠。今欲從諸人士之請。建一北海書院。爲朔望會講之所。俾四方遊學者。

棲遲有地。鐘鼓芹毛。雖一家之享祀。詩書絃誦。乃四海之橋門。閣下主持名教。雖䟽請創舉之事。肯爲之。况在齒牙筆墨間乎。募言斷以執事爲重也。

與宋牧仲籓司

先生振雅扶風。領袖吾黨。僕伏處山林。時卽知海內有牧仲先生者。恨不旦暮遇之。前贈咏綠牡丹石刻。卽供之蕭齋。薰以名香。今且有年矣。而不意其蒞政吾鄉。不得一遇。同官江南。又不得一遇。承

頒牧菴各種大著。把之過日。雖勞瘁窮海。如先生之朝。慰夕。勉也。春風駘蕩。懷想更切。敬以一牘。違候。蓋如饗。饗者過屠門而大嚼。雖以快意。未必不竟。可得肉也。一笑如面。

與朱天錦

傾蓋昭陽。遂成膠漆。一時文酒過從。無出我兩人右者。別來移居蕭寺。吟詩送老。下河前工。久已付之東流。但歸朝無期。思鄉有夢。甌釜之魚。旣不堪煮。乃不得不聽飯後之鐘矣。

答許漱雪先生

先生乃靈光碩果。海內無多。當此春和。高居願養。爲天下愛耆舊。使後生小子。知有典型。則僕之所深望。向平婚嫁。有何庖止。似不宐縈老人之胸次也。

答卓子任

紅橋乃邗上一徒杠。自阮亭先生宴集之後。遂成勝地。固知平山當日。亦一荒岡。得六一築堂而始傳。後人踵跡來遊。終不能出古人之上。何以附古

人而成名耶。傍花村野老之居。從無名流過賞。我輩雅集觴咏。特爲開闢。將與平山紅橋鼎峙。揚州况又有足下扛鼎之詩乎。

答端梅庵

傍花村一旂亭耳。同人買醉吟詩。將成名勝。足下遠自秦郵。來襄盛舉。不異滕王閣故事。滿座賓客。讓後來居上矣。

答閔義行

琉球繭紙。堅緻潔白。存之篋笥。堪入賞鑑。不敢濫

用爲紙災也。石子一枚。如夏雲奇峯。乃石中之渠。魁卽貯之。水盆銅尺。歌固佳。箋上小行。嫵媚生動。尤佳。卽揭之。晴窓一摩。一玩。今日手眼不得偷閒矣。

答王景州

纔喜識韓。遽爾分襟。相對離筵。心目注射。別有脉脉。通誠之處。實非他人所能解也。佳作貯之錦囊。時時捧讀。一篇一意。可稱詩史。拾遺八首之後。此爲老手矣。別來兀居僧院。春興闌珊。雖稍有抒寫。

皆泛應無當之作。豈有閒錢刻此。胡話乎。舊作數首。聊以引玉可耳。

答王欽州

席散一拱不意。遂有三月之濶。紅橋烟雨。遊人買醉。僕乘小輿。往來其間。羨煞旂亭。恨無一知己者。強來捉袖。此際不得不憶足下耳。昭陽城外。菜花黃否。去年風景。結想魂夢。不知何時。駕小艇泛輕波。晤足下于黃金世界。一飽窮眼也。近聞時事更新。雖忍餓衝寒。頗覺神王。贊歎不足。寄之咏歌。咏

歌不足形之舞蹈矣。大刻愈出愈勝。如甘泉乳井。汲多更佳。僕茅塞已久。雖努力芟闢。終無妙境。寥寥蕪詞似瘠田之菘莠耳。所問蔣汪二君。久已渡江。雪蜀兩老同爲古人。僕襍被僧廊。舉目淒涼。若非時事之快耳。殆亦鬱鬱病矣。

答黃儀逋

昔人言窮者謂徃日之窮。無卓錫之地。今日之窮。連錫也無。又謂徃日之窮。以不舉火爲奇。今日之窮。以舉火爲奇。僕徃日以親朋少驗窮。今日以親

朋多驗窮。何也。親朋來顧者。無資遣歸。日積日衆。日衆日費。日費日窮。何所捫止。今且停午一餐矣。前作得金歌時。猶多妄語。今乃一一實之。亦足爲妄語者之報也。清明上巳日。不廢冶遊。簫鼓画船。賓朋滿座。人人羨使君豪舉。豈知皆使君爲客。而賓朋爲主乎。顛之。倒之。自公召之。亦安徃而不樂哉。佳作汪傳。已入史公堂奧。僕無容贊。獨於字句涉複者。稍以愚見省之。蓋多不如少也。春已暮矣。綠葉成陰。而諸事未就。惟望足下過署就教。一解

鬱陶相待者。雖無婦藏之斗酒。而紅橋青帘。偏愛黃公也。

與于臣虎

法海寺一片荒涼地。不知隋宮盛時。此爲何境。足下選詩小樓。樓下畫船輿馬。過無虛日。曾不知樓上有人焉。孤吟伍嘯。胸具千古。僕謂樓下之春風。百回不及樓上之清宵一度也。

與宗定九

紅橋修禊之會。欲以先生主壇。而鴻飛冥冥。久待

不至。畫船簫鼓。終覺少韻。忽得大作。刻之卷後。如明月盡而夜光來。歌笑中流。居然有梅岑在也。拙集辱承佳序。似以錦覆糞。未免罪過矣。瓊花詩。欲丐片言爲重。乃蒙賜以鴻章。且多博核典贍之論。真出望外也。

與崔蓮生運使

月餘不晤教矣。每承慤慤注念。寔窮途之指南。僕鬱鬱居此。三旬九食。雖每以義命自安。而從我于陳蔡者。不能無愠。見之言。何以答之。先生其教我。

答張諧石

兀居曉鶯堂。得諸君酬酢慰籍。不止遣悶。且可樂饑。送春之約。自當早隨鞭弭耳。僕與足下相賞于風塵之外。凡可以表幽而彰隱者。無不曲致款私。雖足下室邇人遐。而大夫不舉式廬之典。皆僕之責也。

與平甫兄

驚聞老叔師訃音。慟哭昏暈。五內摧絕。乃爲位設祭。稍盡于姪之禮。終以不得奔喪會葬爲憾。弟蒙

叔師非常教愛于衆人之中。獨以遠大期許。聞弟叨一命之榮。遂至喜而不寐。蓋從世道人心起見。不比世俗。彈冠但爲交遊光寵已也。今弟治水淮南。碌碌無狀。日望叔師惠以好音。竟不意捐館于臨邑。慟哉慟哉。弟將何所適從。以免于罪戾乎。容復命過里門。當稽首墓前。以謝不能築塲獨居之罪也。

答黃仙裳

隔歲不一面。手函亦不數致。自訂交以來。無此踈

潤大都以貧病憂抑失禮甚多積愧成踈積踈成罪先生或亦知之也近且一日一餐親朋僕從居無食而去無資僕清夜自思生平無大罪戾乃至作揚州餓殍若繩以春秋之法諸大夫國人不能自謝矣

答黃交三

曉鶯堂聚冉冉春暮秦郵歸棹何不踐平山之約柳老鶯啼殊覺索莫玩月兩律大為珠湖生色淮海之後風流再見矣獨司空所賞珠湖春綠水黏

天之句全篇不見何也大序久要不忘但愧鈍筆不能副此妙句耳

與汪子鼎

花下快聚又得暢談不枉春風一度也銅尺首二字皆讀為慮侯考郡國志有林慮無慮然皆邑名非侯國且侯字亦無人旁者有所謂侯城乃氣候之候非諸侯之侯又太原郡有慮慮邑屬今五臺縣然字非人旁而字彙亦有寫作僞者况虎字古寫作帀字甚多慮係銅尺似為得之爰書無多不

能細辨。奉去銅尺。並小冊。乞博雅者留意焉。

答閔義行

喉病稍可。皆佛手柑之所療也。容謝愛。姪杖也歸。乃惠茶香種種。再謝愛。查二瞻帖不易得。得而且多。真過分矣。三謝愛。平山堂屏字檢出。似珠還劍。歸不勝奇喜。四謝愛。僕之愛多。不報。與足下書畫債。多付之。不理者同一例耳。

與田綸霞撫軍

黔陽之遷。真出意外。在閣下文章事業。超出古人。

正宜閱歷邊徼。處恒人所不能處之境。以成奇勲。異烈。若但吹角建牙。坐鎮靡縟之鄉。雖好詩。亦不多有。而况成千秋之奇男子乎。在展轉思之。雖以失庇離羣爲私憾。而稱慶加額者。乃與天下共之。近者僕僕馬足。迎新使者于數百里外。舊婦事新姑。殊難爲懷。接手教。愴然涕下。百里江濤。雙魚難到。雖有曲折之衷。向誰訴之。

與黃仙裳

伺候檠戟。日夕回寓。忽見大序。拜而讀之。立局命。

筆如古大臣。莊士正笏。端容談義理。風節而又沉。
靜溫克。無纖毫矜張。奔逸之氣。真老手鴻裁。爲一
代可名可世者。以弁予集。未免褻越矣。

答秦孟岷

下河一案。千變萬化。雖智者不能測其端倪。弟浮
沉于中。莫知抵止。蓋宦海中之幻海也。前與舅翁
同事河干。受教良多。今踽踽獨行。進退維谷。接手
教。知舅翁有復棠之意。弟心切願望。但時事日非。
大異前局。先用何以收趨事之員。四分何以招子

來之衆。舊新兩相觀望。交盤尙費躊躇。弟之行止
且未卜。又何能爲舅翁借一籌也。邇日讀史。蕭寺
倍極鬱陶。方寸有幾。旣爲今人。孰憂又爲古人。孰
憂乎。

答端梅菴

別後僕僕奔走。未有寧晷。寓海陵半月。艱苦之狀。
又甚維揚。所謂岐路窮途。逢人欲哭矣。近日返棹。
天寧暫消伏暑。長夏一餐。猶費拮据。吾豈匏瓜。何
至繫而不食。聞者能無發一笑乎。

答黃仙裳

塵土馬牛之人。得足下父子時相慰藉。義雖友朋。情則親串矣。別來仍居蕭寺。以餓腹而陪閒話之。賓空囊而養久居之衆。較之堂頭和尚。猶覺吃苦。昨承教。謂宜刻一東西南北之章。僕思之。實不相符。夫所謂東西南北者。雖栖遲靡定。而何天不可高飛。今則動多掣肘。膠足一隅矣。拙詩百首。皆鬱鬱久居此之作也。乃蒙溢美批評。甚感提携之婆心。然郊寒島瘦。情見乎辭。一丹一黃。殊費大筆之

妝點耳。

與俞陳芳

授室授餐。好我大過當之能。無愧慙乎。匆匆西來。未及面謝。期于不日返棹耳。孰意久稽如此。偶爾去住。皆非意料。況天下之事。乎况生平之事。乎作客日久。以浮沉爲常境。以聚散爲戲局矣。

答黃交三

飲酒賦詩。皆有一肚皮無可奈何者。足下憐其貧。而又贊其樂。甚感知已。但處此境界。不病則善矣。

樂自何來哉。僕不敢自欺以欺人也。選詩之舉甚善。然不可有利心。亦不可有名心。名心盛則欲人。人盡說好。至欲人人盡說好。而謂有真是非者。吾不信也。足下與墨書勗之。

與朱天錦

比隣作寓。偶然耳。然亦有天焉。不使在陳之厄。而見于在吳。廩人繼粟。庖人繼肉。又免僕僕之亟拜。僕何修而得此哉。昔孟嘗養客。欲收客之效也。僕迂拙如此。足下豈有所厚望而養之哉。無所望而養。所謂真養有所望而養。所謂以犬馬畜客也。雖然。世之名爲客者。徃徃不感主人之高義。而祇感主人之酒食。感主人之酒食者。而欲主人不以犬馬畜得乎。足下高明。當韙予言而莫逆也。

與魏和公

冷館草具。先生父子惠然肯來。遂盡一日之歡。且談翠微峯勝境。不啻武陵桃源。桃源世外。桑麻耳。翠微竟是雲中鷄犬。豈不又勝桃源一倍乎。後世因無問津者。疑桃源是寓言。今翠微確確是先生

之家。而桃源何足疑。且何足奇哉。

答費此度

暑天勞步。未得罄歡而別。承示學術指歸。洞若觀火。已書紳服。膺永佩高賢之教矣。樂律深邃精微。非狂鄙所能窺。但夙承家學。幸有儒官遺器。存什一于千百。二十年來。悉心考証。已試之于闕里。行之于雍宮。仍恐譌謬相沿。失古人良法美意。新秋涼爽。肯命駕相商。期于盡是。彙成一書。以垂示後學。則僕之苦志得先生而甘矣。

與宋旣庭廣文

適枉台駕。未得久坐快談。僕肩輿爲婚者。借去又不能急往就談。特遣价持拙刻博笑。外有關里樂官瞽者徐義。以問道南來。明日將返。諸公贈言甚多。乞亦品題一語。爲之增重。勿謂瞽人不識字也。

答方樸士

寄跡蕭寺。甌釜屢空。得足下引爲知己。敦古人授餐之誼。頓令厨傳生煖。佳什大跋。蘊藉風流。直堪追匹蘇黃。一讀一贊。擊節欲碎矣。

答喬東湖

讀佳跋。寄懷今昔。情餘于文。且多蕭森歷落之致。蓋得章于史漢。得句于左國者。偶爾小品。皆可名世。輕求漫作。總屬暴殄耳。

答蕭靈曦

徐生育目。頗得神解。抱器南來。原欲就正有道。果荷諸君子嘖嘖贊許。比于襄冕。虛往寔歸。彼何幸耶。足下旣賜佳圖。又贈佳詩。雲烟珠玉。輝映一紙。徐生之名。成于諸君子者。十之一二。成于足下者。

十之八九矣。

答許漱雪先生

先生先代遺耆。聲爲古律。身爲法物。一言一動。皆可垂訓。僕拙詩一册。譬之春鳥秋螢。閨花野草。或可供士女之消愁。而廟堂典型所在。則必無用處。先生乃不鄙其纖巧。索而讀之。且振之以宏鍾。弁之以周冕。俾開卷者。驚心屏氣。歎爲當代大著作。及漸讀漸弛。迨終卷。乃笑震雷之鮮雨。峩冠而加。猴豈非先生予僕。以華服反形。僕之草野乎。謹如

命村梓而愧汗實甚也。

與黃仙裳

違教又兩月矣。何若是之速耶。僕在天寧寺忍飢抱病。千愁萬苦。皆于兩月內包之。此兩月內之分寸。可敲受用人之千萬劫日。長如小年。寧第爲靜者言之。先生近况。除貧之外。想亦無別慮。夫貧者吾輩之常。若不貧則變矣。處變境者。樂乎。處常境者。樂乎。先生可以自信矣。

與鄧孝威

沾酒一醉。次早西發。瞻望台旌。倏及兩月。竟不知爲瘡鬼所困。此鬼特怕詩人。昔杜子美贈以佳句。而瘡鬼遠遁。今海內推先生爲斬瘡鬼之渠魁。何至臨陣忘刀耶。一笑。

與黃儀連

久不得消息。秋風涼冷。渴思故人。足下近况何如。每日有佳醞三斗否。若果能滿意。便不生病。亦不愁貧。更無煩僕之懸懸也。

與陸拙庵

是下工。渠又工畫龍。渠爲古樂。令人不講龍爲神物。世人莫知宜乎其不遇也。茲欲索書出遊。尤非得計。行路之難。自古傷之。歷數知己。長貧者多。誰有餘粒。能及此迂濶無當之墨客乎。令嗣正已。能讀父書。廣陵散不絕矣。教子成龍。非陸揆微其誰能。斷七不宜抱器輕出。墮人世之雲霧也。

答姚綸如

足下偉然一丈夫。英氣勃勃。見于眉宇。傾蓋之始。卽以識膽相許。今果歷試諸艱。盡收經濟之畧。歸于性命。捧讀廣陵襍感。或贊歎世情。或玩味天心。乃用世人作出世語。甚耐人尋繹。昔邵子作安樂窩諸詩。宋慶宗讀之。稱邵雍天挺人豪。英雄蓋世。此之謂知言養氣之大丈夫。而世人不知。但以擊唾壺。拔劍斫地者。爲丈夫。曾進履之。畱侯不若。又何足語於聖賢之林哉。

答王漢卓

秋後餘暑。汗沾衣袂。頻勞大筆。心甚難安。玩月佳句。清新圓潤。便如昨夜水輪。讀之快暢。起舞何似。

在人間也。

答宗定九

偶有觀濤之舉。得先生如期命棹。成千古勝事。蓋如星聚雲蒸。或有天以主之耶。佳什大雅元音。得體得法。非泛泛遊衍之作。且意到筆先。如濤飛浪湧。發群公之興。壯當場之膽。真詞壇健將也。王氏五兄弟。一堂埴麓。盡洗俗音。取次捧讀。愈出愈奇。先生薰陶之功。真同時雨矣。史方山何人。亦復不弱。總之。近各國者。無凡卉耳。

答于臣虎

分手旬日。猶未渡江耶。觀濤之會。以不得足下執耳爲恨。佳作遙寄。壓倒一切。服極羨極。銷夏詩承付梓。傳播已覺不安。并版擲贈。如買贗而不還珠。貪亦甚矣。

與翁曙公

承惠佳畫。氣韻蕭疎。高出荆關。真逸品一派。展之壁上。日夕卧遊矣。足下年富才高。無技不精。前輩包雅修。萬年少。亦擅多藝之名。而如足下留心理。

學兼以經濟者。則又指不多屈。湖海相逢。真非偶然耳。詩扇一柄。乃郭匡山見贈者。乞再染數點於後。以成合璧。

答徐松之

秋風漸冷。絺衣葛屨。先生焉在乎。小寓苦境。寔所目擊。雖能以一飯飽君腹。實不能以雙翼代君足也。先生屢云。刻下南歸。而僕之贈言。愈緩者。蓋如幽王舉烽火。諸侯直以爲戲耳。

答郭臯旭

聞蒲帆已掛。不敢再過細談。恐取榜人之厭耳。苦索拙跋與詩。勉爾錄去。不知錦囊珠玉中。必以瓦礫。襍之者。何也。

與汪文治

不接教言。又三月矣。蕭寺兀居。同人罕到。秋夜漸長。閒搜諸君贈答之言。爲消遣法。惟足下兄弟瓊花。二作。氣韻出漢魏之間。已得大幅。裝成屏幃矣。仍乞二小箋。貯之巾箱。大以成大。小以成小。化育鈞陶。功非細也。

答俞陳芳

草滿堦除。久無人跡。忽枉賢父子車騎。喜出望外。一簞一瓢。欲稍遲高駕。而乃匆匆返舟。雖深體使客之貧。而使客典書鬻硯。沽此斗酒。乃不肯一嘗之。亦未爲能體使客之貧者也。

答端梅菴

讀贈言。敲擲有聲。沉雄無敵。進乎技矣。我罔莽男兒。當之氣索。

與鄧孝威

秋風促衣。歸思紛如。偶憶先生舊作數首。乞各書一紙。歸之行篋。零珠散翠。貧女皆有用處也。

答吳蘭次先生

水屢飽飲之後。僕僕風塵。又復數日。得觀濤大作。如海日東昇。燭火歛光矣。徐浩然贈詩頗多。必以大跋爲重。譬之售商銅漢玉者。須有宋錦。祇子方炫買者之日耳。

答端梅菴

九日茱萸。天涯快聚。亦古今難事。況僕東西南北。

之人偷閒來此。尤不易得者。足下爲時賢之冠。及期而去。情何以堪。來歲重九。可必再聚乎。卽生平等。重九。可必再聚乎。足下達人。勿泛泛視也。

答繆墨書

馬齒日增。碌碌無成。賓客醵金來壽者。盡海內之英。周旋其間。祇增汗下。承大惠遠頒。知足下亦念及此日。甚感真切。况扇頭佳作。脫去壽言蹊徑。尤宜常常在握乎。

答黃交三

病瘡病痢。愁飢愁寒。無車無馬。望鄉望國。以鐵鑄之身。當之尚恐。消磨而乃以瘦骨支吾。其間古來有如是之壽徵乎。佳句賜祝。深愧過譽。尊公欠句。不敢復索矣。

答端梅菴

梅嶺登高。未免有遍插茱萸少一人之憾。是日到者三十人。孝威圍次前。民皆在焉。卽席詩俱成。雖衆珠爭輝。究竟待佳詩作夜光耳。

答繆墨書

落拓羈人。時時垂念。真不以炎涼爲濃淡者。承問
何時得閒。欲携具就談。僕除眠食之外。何時不閒。
但就談有忙。足下携具有忙。使者耳。

答宮叙五

兩日捧讀佳詞。蘊藉旖旎。是此道當行。卽構小序。
托以傳播。承贈扇頭長調。神兼乎韵。情餘于文。感
激高誼。又非一序之能報也。

與俞錦泉

僕之窮途。豈但一餓先生之憐才。豈但一飯前華
筵觀劇時。蓋數濕青衫矣。五籍樓畧停數日。公事
畢。卽買棹西發。重來握手。擬在望後。所謂別離已
昨日。因見古人情也。

答卓子任

真州之遊。出于不得已。今停舟已三日。尙無消息。
或竟畫餅。未可知也。所謂畫餅者。言飽乎眼也。今
望眼將穿。並眼亦枵腹矣。走使來索壽文。竟未示
以節畧。雖空中樓閣。尙須與雲布霧。豈能呼咄而
辦乎。

與宮叙五

真州返棹。接手教。卽爲數言。荒蕪鄙俚。自嫌老醜。敢廁入紅牙白紵之中耶。

與張諧石

布衣之選。特爲刻縉紳。便覽者。作一對症藥。其人皆素所交遊。深習其性情者。不特存詩。兼欲存其人。何世之選家。不惟不論其人。並亦不論其詩乎。

與李琬佩

廣陵爲天下人士之大逆旅。凡懷才抱藝者。莫不寓居廣陵。蓋如百工之居肆焉。足下宿學名家。又爲當代公卿所器重。而乃落落孤潔。不屑同于時流。讀旅懷詩。皆嗟卑嘆老。負病忍貧之作。立意極刻。抒辭甚快。足下雖不輕以示人。而隋珠和璧。豈能掩于揚州之市哉。

與崔兎牀

先生爲天下有心人。浮沉江湖間。寒士莫不趨之。今老而善病。徒步淮南。誰其識之者。昨偶談片頃。使我淚承睫下。小冊乞題數字。寒夜展觀。以當與。

先生促膝。皺眉細話心事耳。

與卓火傳

頃自吳門。回見華扎。知先生愛僕甚篤。而僕寔庸碌。因人一無可否者。今出山五年。誦讀既廢。經濟亦虛。但於江烟海霧中。微吟孤嘯。積有數紙。諸君子見之。稍有許可者。不知僕之苦心。著於篇章。僅十之一耳。泛泛酬應。日不暇給。一生甘苦。止附於風雅之末。則僕所大爲愧恨者也。久仰先生海內世德。爲人倫之藻鑑。今亦過爲許可。其所許可。必不悠悠如世人之許可。安得稍浣泥塗之踪。盃酒從容。飽領馨咳。而僕亦從旁暢吐胸懷。水乳針芥。當別有投合耳。老女不嫁。逢人自媒。幸勿一笑而麾之。

與黃仙裳

碌促塵踪。重承高雅。別來辦北上之資。不得已而出弔於吳。雷轟薦福。徒勞往返。乃聞先生寄揚數日。未得結文酒之歡。所謂無往非拂意事也。

答卓次厚

園亭共酌。未獲細話。而神采遠映。如瞻天半之霞。徒有贊羨耳。命作吳夫人壽言。雖強顏爲之。但不敢見阿家壻也。

答卓火傳

遠客在座。有失裁答爲罪。承教知欲采風海陵。深愜鄙願。但此邦主人。僕未深交。惟黃仙老高風古節。爲所引重。入偃室而說。項當無有第二人耳。

答程穎叔

大作鍛鍊精純。光彩自炫。謹細爲評點。以見僕篇

篇卒業。非面諛習套之敢加蔬酒之餽。有古人風。郊城相隔。未得翦燭共醉。把主人之詩。可恕主人矣。

答金受宣

佳句改削精嚴。已登作者之堂矣。改之又改。乃見謙而又謙。學問人品。不日新日尊者。吾不信也。

與盧歇菴

冬至陽生之日。諸先生聚講寒館。可以卜吾道日泰也。但席次所語。僕不能無調亭於其間。主良知

者。譬釋家之宗門。主經傳者。譬釋家之講門。主倫
常者。譬釋家之律門。良知以傳心。經傳以立言。倫
常以制行。皆是也。而不無偏見焉。吾道大中至正。
合內聖外王爲一體。一有偏見。則成拘儒小士之
學。然不能不有偏見者。性分之弗齊。學問之未到
故也。吾道中但慮者異端耳。邪說耳。今已得吾道
之偏不妨。因其偏而漸臻於全。紛紛爭論。操同室
之戈。奚爲哉。先生信我者。故敢一商之。

答汪柱東

蕭寺雪夜。共話窮愁。纔幾日耳。不意又至殘臘。蕭
寺之雪如故。僕之窮愁如故。忽接新函。頓感舊事。
不禁欷噓欲淚矣。近日河事。又非前比。以一文弱
書生。追逐其間。非得已也。聞尊公先生。老境著書。
足下暇日奉養。享人世天倫之樂。下河苦境。當棄
之如遺耳。

答王汲公

歲行已盡。足下歸興勃然。僕浮家泛宅。安所歸乎。
讀石門佳詠。神移深林大澤之中。碌促牛馬。亦何

事哉。

與吳園次先生

兩日有事送迎。遂遲作答。七十老翁詩。如命書去。究竟俗病不可醫耳。殘臘蕭寺。爐火皆無。不日布帆東指。再來則先生是七十一翁。言之悵然。見贈石門大作。父子翁壻。珠玉成林。可以賽山中金銀氣矣。

與王山又

季子于役。苟無饑渴。斯已難矣。王事靡盬。不遑將毋。誰其念之。茲天寒歲暮。欲遣一介于故里。躊躇累日。苦無其旨之獻。適承大惠。得以展貧兒之孝思。謹對使拜嘉辭。曰謝。豈足以盡高誼耶。

與卓火傳

已與仙裳謀守歲之酌。何所感而忽有去心。是日家家忙節。無人問風雪之破寺。剩僕一人。僵臥其間。去心忍乎。孤雲草堂。僕之舊居也。讀大記。雖愧過譽。實感箴規。獨恠先生脫然而去。反遣僕以思鄉之虛本何也。

答繆墨書

寓南城陳家巷。除夕閉門不聞剝啄者久矣。足下之刺胡爲來哉。僕幾條窮骨一段鐵腸。愈冷愈堅。愈餓愈勁。雖盛儀種種奈共食僧厨腥鮮久謝。謹留豆豉一味共梅花嚼之。

湖海集

卷十一

已已存稿

闕里孔尙任季重著

山陰黃 達儀逋

新安張 韻諧石同閱

江都卓爾堪子任

與黃儀逋

讀元日見懷詩。有大笑茅簷春興發。題詩先寄漢公卿之句。甚爲足下賀。繼而思之。足下詩一篇。換酒一斗者。也。今日之漢臣。無張騫之葡萄而止。有

涉海集 卷十三
蘇武之冰雪何賀之有。

答繆墨書

試燈之約未諧。已備悉于交三札中。啓來函。知又
于于元夜。旅邸蕭寂。逢場遣興。諸君肯來。僕何苦
作劉于政耳。

與朱天敘學士

名園雅集。極金谷之樂事。及潦倒渡江。歲暮風寒。
癡無半粟。今雖大地回春。而冰山海依然。故我
幸令弟天錦。肯來聚首。飛花飄絮。且以一醉消之。

與李東山

瓊玖侯鯖。稠賜頻頌。愛我之切。出世情炎涼以外。
金陵買棹。未定何日。得蔡扎。有東道主矣。鍾山牛
首。自須飽看。

答金左黃

分袂兩載。一無善狀。雖奔走匍匐。而寔求人驅使
之不能。下河局面。可咲如此。足下高飛遠引。甚爲
得計。何乃見獵心喜。又理前言乎。

答俞錦泉

碌碌因人一無成事。茲逐隊北上。實切汗顏。再過
歌筵。乃臨去之秋。波也。嚶嚶鶯聲。能不啼而又啼。
乎。厚惠疊頒。多于陽關之曲。鮑叔知我。謝亦多事
矣。

答戴景韓

舊孽未了。既去仍歸。連日亢旱。積熱惟茗。梳清談。
可滌煩襟。承惠新芽。卽汲泉品之。兩腋之習習者。
已來而一塵之媿媿者。尙吝何耶。

答黃儀逋

古人道義相交。有通財周急之義。况束脩以上。將
其誠敬。自應拜而受之。但俞生落托窮途。非能解
衣衣人者。却之却之。豈爲不恭乎。承華扎婉諭。謹
半受半璧。蓋事在兩可。僕亦不敢執一而行也。

答繆墨書

寓樓雨過。濃綠甚佳。不特無酒玩賞。並亦無食消
受。竈火蕭條。從者病卧。不料陳家菴卽是陳國。但
恐尙有蔡家菴耳。

答黃仙裳

經年在陳。以絕糧爲常。以舉火爲異。忽損令。任土木之釜。庖皆先生說項。不使皇華勞人。饑餓于茲。土爲諸大夫國人增色。僕何敢以私恩謝哉。

與宋旣庭廣文

碌碌塵土。數月不及奉候。先生必謂我已歸矣。孰知兩番同事計二十一人。皆得先歸。而我之不得歸。仍然耳。人皆知薄命之窮餓。由河工遷延所致。而不知河工之遷延。由薄命之窮餓所使。今已決意北歸。束裝載道。袁了凡曰。立命由己。今聊一試之。

與王欽州

僕不日北上矣。大海風波。回頭皆如舊夢。願禳之。厭之。生生世世。再勿復作。足下多才。肯賜以長言。如臨川譜四夢。雖夢之好惡有別。然皆足以警難醒之痴人也。雖然。僕倚裝匆忙。猶能說此閒話。僕豈夢中之人乎。

與李若金

數年苦海。力欲脫去。而海中蓬萊仙島。又依依難

舍今特遣价求佳稿數篇壓歸崔之背有親故來
看者出以贈之以當靈芝瑤草耳

答倪永清

僧樓獨坐絕似空谷忽聞足音覺然不勝驚喜一
蔬一酌聊話積懷然分手在邇未免又添離緒矣
足下心直膽大手辣眼高自是第一流英豪血戰
三載已獲中原之鹿從此放馬歸牛與天下休養
和平方爲得策古來英豪有馬上取而卽以馬上
治者乎

答黃仙裳

鬱鬱寓樓殊難爲懷令侄酒米之餽來自雨天亦
雪中之炭也我輩老眼幾曾見之

與卓子任

聞西湖返棹詩滿奚囊不勝健羨僕北歸之志已
定于四月十八日自海陵來揚恐舟中卑隘不
便久停乞蚤謀一棲息之所或道院僧寮或城外
園亭皆可僕近時無襪被不必固墻垣無冠蓋之
交不必高門閭但得茂林脩竹可以消暑寬庭廣

院。可。以。坐。賓。客。僕。願。足。矣。

與黃仙裳

天。曉。解。纜。至。日。暮。猶。不。得。發。賓。客。坐。滿。兩。艙。家。人。
無。着。足。處。投。詩。贈。扇。竹。籠。已。不。能。容。而。賓。客。索。筆。
劄。爲。口。號。爲。長。歌。絡。繹。不。完。猶。有。待。立。岸。上。者。噫。
天。下。如。此。等。船。有。幾。隻。乎。使。君。之。窮。甚。矣。使。君。亦。
不。爲。不。富。使。君。之。勞。甚。矣。使。君。亦。不。爲。不。樂。今。夜。
尚。過。俞。君。舟。領。餞。席。先。生。暨。令。子。壻。輩。不。比。恒。情。
尊。酌。當。移。之。五。里。短。亭。或。十。里。長。亭。皆。可。耳。

與張僧持

先。生。神。采。精。健。把。吟。拙。咏。久。而。無。倦。僕。不。敢。私。幸。
得。一。知。已。而。且。爲。海。內。幸。存。此。雙。眼。也。聞。去。颿。頗。
速。送。行。大。作。乞。手。書。扇。頭。度。我。兩。人。眼。睛。常。相。注。
射。耳。

答張山來

承。頒。聯。莊。筆。歌。諸。新。刻。愈。出。愈。竒。蓋。天。地。原。有。未。
發。之。秘。特。借。足。下。手。眼。次。第。吐。露。耳。僕。奔。馳。湖。海。
未。有。寧。晷。今。諸。累。俱。謝。暫。停。天。寧。寺。杏。園。香。臺。竹。

院之間。細細咀嚼。數年蠶腸。稍覺靈動。

與梁藥亭度常

生平積懷。忽傾吐于廣陵濤聲中。雖沉疴。可以起而繁熱。豈不能盡滌乎。昨日之集。暑則暑矣。暢談快飲。依然清涼世界。但迎與送。連合與離。俱未免歡寡愁殷耳。茅與唐相依兩月。交同金石。前已訂任山之約。但恐遲遲其來。僕不能緩王程而待之。惟先生代爲促駕。

答吳園次先生

將何以自恕哉。昨向崔蓮翁言先生貧病之狀。蒙餽藥資六金。敬以短扎賣去。先生旣不能展開。又不能傾聽。寫扎畢。付之慨嘆。

答王武徵

平山之集。地勝人豪。僕得追陪末座。有餘榮矣。佳作可使歐蘇毀稿。不但同人閣筆也。匪佞匪佞。

與周水持

平山社日。與足下建鼓分旗。自覺氣索。竹里再試。尙敢言勇哉。拙稿二冊。饑寒愁歎所積也。足下翩

羽。雲。霞。遺。棄。一。切。豈。醒。礙。下。界。之。塵。敢。塞。耳。而。眯。目。乎。

與王孚嘉

夏行冬令。從人多病。况厨傳蕭寂。門庭水冷。尤有致病之由乎。拜大惠。勃然興起。遂覺兩窻竹院。不勝春溫。快活。快活。

答朱天綺

舊寓逼隘。而暑若三伏。新館高敞。而涼過三秋。天時之不齊。無非爲顛倒窮人設也。大著熟讀。日久。自當出狂瞽之言。以相發明。但病與饑。連握筆時。少不得不再乞展限耳。

答方樸士

藹藹堂前林。中夏貯清陰。陶句也。敝寓雖淮北商館。而竹林頗茂。偶展陶集。因以貯清題之。佳什先投。音調泠然。讀之忽失三伏。蓋不啻入廣寒宮。闕忍冷打顫。聽霓裳之音也。

與周冰持

台旌南旋。僕將北歸。兩相就者。而兩不相謀。此古

人所謂離恨也。昨日之集，諸君同爲送客之主，獨我兩人如伯勞之與燕，日飛一百里，則日遠二百里。旅嵬有幾，能當如此之消耶。

與范汝受

先生十年不出之逸老，僕三年于外之勞人，相須而不相遇者，固然也。獨恠先生已不入郡矣，乃以何事忽來。僕已入都矣，又以何事仍留。無端而握手，或皆僕積誠之所致乎。月餘來酒場詩社，無地不同。一似律鍾，津劍爲天生有對之寶，而人必不

肯使之孤飛獨鳴者。我兩人可以漫爲離別哉。近聞返棹有期，故以詩字種種絡繹相煩。先生之詩字誠佳矣，而實皆僕攀留之巧計也。留之而不能親就人，將謂如葉公之畫壁，或亦博好龍之虛聲耳。一笑不罪。

與陳崔山

同客三年，饑寒暑雨，未嘗刻離。湖海拙集，皆與足下。朝愁夕歎，積成一寸者也。今足下已得賢主人，歌舞歡場，自多青蓮豪華之句，而蕭條舊館中朝。

愁。夕。歎。尙。不。知。積。至。幾。寸。方。休。也。前。集。較。訂。俱。賴。法。眼。今。仍。望。借。忙。數。日。爲。予。一。卒。近。業。勿。以。羽。化。仙。蟬。竟。忘。當。年。之。糞。車。耳。

答陳叔霞

足。下。客。病。與。僕。客。貧。皆。當。暑。而。劇。者。也。療。病。之。醫。往。往。而。有。療。貧。之。醫。生。平。未。遇。僕。之。所。遭。較。足。下。不。尤。甚。乎。大。著。如。黃。金。白。壁。乍。開。囊。篋。雖。不。能。定。其。勛。兩。而。寶。光。潤。色。已。不。能。逃。識。者。之。目。矣。容。細。讀。緩。吟。當。出。一。言。以。相。質。耳。

別。有。所。命。彼。自。不。敢。却。謝。耳。足。下。愛。我。爲。望。

與蔣淑瞻

竹。院。涼。風。煩。暑。頓。消。披。襟。受。之。甚。以。爲。快。忽。思。此。風。卽。是。促。衣。之。風。便。覺。萬。斛。愁。隨。風。亂。楚。千。丈。髮。隨。風。亂。白。也。足。下。高。居。珂。里。從。不。知。旅。人。有。此。况。聞。之。不。以。爲。誕。乎。僕。前。事。已。清。擬。于。望。後。北。上。被。葛。衣。而。迎。西。風。不。啻。着。葛。屨。而。履。霜。雪。卽。一。身。已。不。能。自。掩。豈。能。以。赤。身。而。爲。解。衣。之。謀。此。事。不。得。不。轉。望。足。下。耳。

與盧歇庵

久不得消息。不敢以寒溫俗情。溷起居。僕近寓舊城公館。竹林蕭森。三伏頗快。昨夜秋聲在樹。頓觸鄉心。憶襟被較。憶尊鱸。更切耳。不知道履。何日回揚。僕王程匆迫。難于久待。廟堂江湖。從茲萬里矣。

答盛繼常

歸心如已發之矢。雖有敏手疾目者。不能從而挽之矣。况此間一案。原非窮源竟委之功。卽朝野其爲屬望。亦且難于塞責。而今敗壞已極。人人視爲

駢指贅疣。非甚潦倒可笑人。不肯汨沒于中。而英雄者。流何天。不可高飛。必于此汗泥潦水中安身。立命。不亦痴迷之甚乎。來教諄切。甚感甚感。然不敢謂有益于足下。亦不敢謂有益于僕。僕意已決。無煩再計耳。

答龔半千

前枉小寓。又匆匆而去。蓋行往來酬答之禮也。以野遺而拘世法。我等又當何如乎。昨聞貴門人所言。不勝駭異。僕必爲先生謀一降龍伏虎之法。不

然何以居龍蟠虎踞之地哉。求教諸件。皆望隨意揮洒。大小縱橫。無之不可。譬之造物者。因物賦形。而飛潛動植。摠無有不是處耳。

與張僧持

買舟白下。欲遂快遊。而雨花木末。無鄉導指引之人。獨吟獨眺。不知地爲何景。詩寫何題。他年直作夢境。而詩亦作囁語觀耳。

答王安節

金陵一遊。看盡好山水。快矣。莫愁湖邊。得識盡君

別後之牛首山。高臥白雲梯上。晴一日。霧一日。雨一日。凡天所有者。未嘗不得見也。左右高山大江。長松脩竹。凡地所有者。未嘗不得見也。但恨天無雪。月地無梅花。此來者之不時。固山靈之無可如何者耳。歸檢奚囊。不見一佳句。友人責僕者。謂何物俗子。負此好景。然天地自不愛寶。而入敢出其小智。與之鬪乎。袖手旁觀。咨嗟贊嘆者。亦藏醜之妙法也。

與阮巖公

掃徑以候者數日而足下不至。僕出城之日，卽爲足下枉駕之日，得無亦矚其無也。而來拜乎僕，若不早以此相責足下，必謂僕知其來也。故出而避之矣。一笑。僕回寓兩日，展觀書冊，愛不釋手，足下留拙札而不還，或未必如僕之傾倒大筆耳。

與玉山史聘君

兩訪清涼山下，門徑寂然，不知先生何往也。悵立久之，遂有無限離羣之感。昨問穆翁，始知移家秦淮冰亭。夫清涼秦淮皆爲金陵勝地，然消夏宜于山邊，吟秋宜于水際。况山邊之龍潭荷花已冷，水際之鍾山爽氣方新。先生意在山水，其因時遷移，皆有遲早分寸。世人那得知其故也。

與蔡霖蒼

足下胸臆擴落不羈，是嵇阮一流，其爲畫乃直寫胸臆，凡口之欲言者，已無不盡情言之，而猶恐有時不給，故又以手助之。口能說到痛處，故手亦能搔到癢處。世之人不痛不癢，而欲作畫之傳者，豈可得哉。

與蔡鉉升

數日違教者。蓋奔忙于牛首祖堂之間也。不及會一客。不及吟一字。一杖一屨。朝登夕眺。猶恐遺漏者之多。古人云。讀書交友。看山水。不可偏廢。今用其一。而且妨其二。况碌碌于名場。利藪其所妨者。尙可勝言哉。

與王山史聘君

同客金陵。如水萍風絮。雖無意。遭逢便思結團鋪。錦爲不可解之因緣。頃聞先生欲之武林。僕亦將

歸燕臺。是猶風以吹之。水以激之。不得不散者。其勢也不肯不聚者。其情也。堅此情而不變。南北天涯。何地無再聚之時乎。前有拙詩求教。先送舊寓而不遇。再送新寓而不遇。以爲必不遇矣。豈料反遇先生于座上。卽此遇不遇之間。可以觀聚散之境矣。

答王安節

仙樓雅集。節當秋分。萬家烟火。同在爽氣中。况清冷沁脾。又有太乙之泉水乎。宜足下新句。超逸縹

縹如伴笙鶴而遊雲際也。僕奔忙塵土。煩熱難驅。詩成之後。忽覺別換一腸胃。大約如淬冶城之劍。得于勝地者十之一。得于良時者十之一。得于其泉者又十之一。而得于足下之法眼巨手。陶溶變化者。則十之七耳。別後快雨滂沱。頓解數月旱魃之憂。人謂雨能催詩。而詩亦能催雨。予曰。此樓乃天師。栖息之所。符籙今日去。而雅頌今日興。雅頌今日興。而雨澤今日降。豈非符籙者。辰氣也。辰氣足。以致辰雅頌者。和氣也。和氣足。以召和感格之理。舍吾黨而問之。旁門必不得之數也。偶因論詩及之。亦魯儒之故態耳。令弟詩典核雋永。脫去時蹊。尤爲服膺。小作奉教。以彈丸而攝大國之間事。齊乎事楚乎。不能不有戒心也。

與蔡鉉升

借高讌觥籌。識大邦賢俊。抒辭摛藻。濤湧雲蒸。遂致地發靈泉。天垂甘雨。聚東南之勝事。送湖海之勞臣。自廣陵命棹以來。快莫快于此日焉。小詩三章。夜卽王不知漢大耳。一入冠裳玉帛之會。則爽

然自失矣。

答蔡霖蒼

足下何等胸次。將山經海志盡入包羅。蓋不止吞雲夢而撼岳陽也。細讀諸幅。筆七擺脫。意七精到。從此畫苑皆殘。山剩水矣。欲爲長歌以贈。恐不足形造物之功能耳。

答阮巖公孝廉

屢過郁厨。腹雖感而心則愧。茲值佳辰。又頒精品。一時賓客從人。皆有起色。不然江上之清風。山間之明月。可以飽王人之耳目者。可以飽若輩之口腹乎。

與鄭汝器

客金陵佳麗之鄉。遇中秋澄清之月。風物太平。人情歡豫。簫鼓之聲闐街溢巷。蓋與滿城童叟同此一樂者也。是日盡謝豪貴之召。雅聚高齋。飲藏酒。試名茶。賞鑒古書帖。蓋與滿座耆英同此一樂者也。獨是先生冉冉白鬚。鐵臂玉腕。操中山之帚。濡北溟之池。一時蟲魚飛躍。蚪蚪盤旋。令羣觀者耳。

湖濱集 卷十三 三
目精神移于商周兩漢之年此一樂誰敢向先生
奪取乎所書之字大小縱橫不下十數紙或光我
祖廟之宮牆或表我舊山之賢哲或標我荒齋或
耀我粗卷僕何人斯而此一樂獨俾僕一人消受
之記去年有句云南來得意此中秋不意今年之
得意又勝去年未知明年又在何處從此年七至
此日卽年七憶此樂更年年憶先生之古道高懷
廉頑立懦與明月清風永無盡境耳

答王伏草

難兄弟稱海內者宿者數十年今得納交而年皆
壯盛道義文章爲金陵時賢之冠覺三山二水許
大規模皆賴君家一門撐持俾來遊者虛往實歸
不動故京零落之悲此等經濟豈書畫篆鏤小小
枝藝足以盡其高深者櫟老人邛人一傳未免涉
于管窺井觀耳小石諸作乃盤鑿羲畫之手摩之
但增贊歎卷頭揮染又不知發如何神理雖僕之
知足下者不在書畫篆鏤之末而僕之愛足下者
又不能出書畫篆鏤之外管窺井觀固先後一轍

耳。

答王安節

渡江以來。得識君家兄弟。不但慰饑渴之思也。而且幸吾道湮沒榛蕪中。尚有廓清整頓之人。如張道陵考。儒者齋日說。拜經堂額。皆有深心大力。爲人心世道惓惓。惜乎今之攻六經。取青紫者。不惟不衛吾道。而且闖入彼中。操倒行逆施之戈。讀尊著。不加訕謗非笑者。諒亦鮮矣。王少伯序。更見表彰前賢。有光大國。夔乎美舉。留待今日之寓公而

始。襄乃知古人之稱流寓。必有益于其地之往哲。後學也。不然。擔簦負耒。卽可以志流寓乎。晴窻闔。莫愁湖圖。如對景掛畫。他年神馳夢想。應于畫圖。省識春風。面矣。外拙句數首。皆泛泛酬應之作。大山大河。直待讀十年書。養十年氣後。再補足可也。

答王安節

孝感相公爲海內正學之宗。僕讀書山中。卽切向往。况濫入仕籍。職附明倫之末。一言一動。舍此公奚所依歸乎。但出使下河以來。風雨勞瘁。迄無暇

日。今雖尙未底績。而事歸畫一。僕始得謝責北上。昨來金陵。正欲覽大邦之山河。交上國之人士。稍拓鄙見。爲他日讀書之助。凡此間一才一藝之士。雖遠郊僻巷。莫不長跪請教。况山巔斗柄。咫尺在望。而乃不一瞻拜。豈情也哉。蓋緣入郡之日。卽問孝感起居。告者皆謂守制閉門。不妄接一客。僕自揣何人。而敢以泥塗藐小之軀。希大人先生之盼矚乎。今淹留月餘。實有一段欲吐不敢之衷。忽蒙其大著下頌。倦匕垂問。皆由足下爲僕說項。從此瞻雲就日。有階可循矣。曷勝慶幸。雅集三作。鼎足騷壇。僕無扛鼎之力。何敢有問鼎之思。耶。勉成數句。亦如小釜末鬲。充下庖之數耳。

答王子由

連旬侍教。每出一言。皆相視而莫逆。豈非蘭味有深投者乎。不意同里閉中。尙有結聲聯氣之人。他年越阡度陌。疊爲賓主。效輞川裴主故事。何樂如之。大作已登堂奧。豈可不公之天下。承教卽致之選樓矣。

答王休草

聽雨者十七人。今皆雨散矣。承補新圖。忽觸舊境。從此開卷。一回卽憶足。下一回十七人中。不居然有足下乎。僕卽刻束裝。不及再別。遙望莫愁湖。百端交集。古人命名。大抵無可奈何語耳。

與蒲菴和尚

午刻至棲霞。松聲泉韻。應接不暇。正在忙時。又生痴想。欲向此間借一禪榻。爲停宿過夜計。做舟艤。磯邊者。當令先之龍潭。僕詰朝籃輿赴舟。省半日

跋涉之險。又添半日登眺之樂。僕生平諸事。不占便宜。獨看山水。則便宜務須占盡。蓋此種便宜。他人所謂喫虧者。故僕得從旁坐享之。亦如老子人棄我取之義耳。若律以昨晚燈下所言。未免又屬山水鄉愿矣。一笑。

答黃儀逋

別後無一鱗鴻。豈邗溝卽秦水。而蜀岡有回鴈峯耶。僕自夏徂秋。皆在愁城。不特友朋疎濶。卽鄉信亦且寂寥。蓋權由人操。去就難決。已辭友朋矣。而

尚不去者何故。已示還鄉之期矣。而又不到者何故。委委折折。難出于口。此疎濶寂寥之由耳。忽辱手教。反覆披示。足見知己關切。不肯作袖手旁觀之人。然旁觀雖清。而當局者亦未必果迷也。僕閱時事。較當年有天淵之異。去留雖未分明。取舍久已剖斷。而二三急切者。沾沾雞肋。必欲僕同爲朶頓。僕雖昏庸。寧失目前之小利。肯遺事後之大悔乎。足下休矣。人謀當不若自謀之工耳。

與黃仙裳

南浦酒罷。君登岸。我登舟。以爲自此遠矣。不意前局未了。羈留又復五月。咫尺關河。未嘗限我以險阻也。而我兩人不惟不圖一聚。並亦不通一音。亦若曰。旣別矣。不可再聚。恐添一聚。又添一別。此等裏曲。豈堪爲不及情者道乎。揚州銷夏後。卽買舟之金陵。飽看各山大川。其間賢豪長者。皆得交之。然實託先生聲氣之末。故文酒之餘。說先生爲多。積話盈腹。去時旣不得携手。歸來又不得面述。蓋如隻身入異域。直作啞子笑耳。先生近况。自爾大

佳不知幾時來郡。僕尙圖一晤。從此暫別。久別皆付之不可知之天。言之能無黯然。

答吳園次先生

梅嶺登高。依稀昨日事。今又有禪智之舉。不幾雅會相連乎。接尊扎。通身汗下。縱揀滿頭之菊。豈能駐如駛之流光哉。是日非痛飲不爲功耳。

答周永持

碌碌賤辰。賴諸君點綴。以成一日之盛。大聯下頒光輝四座。僕本不足以當。而又不肯不受。奈何。

答李培元

風塵牛馬。居此三牛。若羈之。而又若放之。謂之勞人。不得謂之懶人。不得幸遇足下高才宏學。對宇而居。真可發矇啓昧者。乃亦疎于過從。此等行徑。自不能諒。而謂足下能諒之乎。

與呂長在大令

足下高才實學。初試葉邑。雖屈于短馭。而洞悉民隱。正爲他日疏奏之根底。所謂不歷州牧邑令。不能作諫官宰相也。聞之喜而不寐。豈但爲救窮之

急。着。乎。僕。近。者。仍。羈。維。揚。北。上。擬。于。歲。暮。其。不。能。接。浙。而。行。亦。如。足。下。赴。都。之。時。遲。回。遷。延。其。爲。諸。知。交。所。非。笑。然。所。以。非。笑。之。故。而。諸。知。交。實。與。有。責。焉。近。聞。足。下。坐。王。喬。飛。鳧。之。衙。鼓。琴。養。鶴。居。然。仙。吏。乃。知。前。此。之。遲。回。遷。延。正。仙。人。歷。劫。之。年。而。今。日。乃。丹。成。飛。昇。之。期。也。僕。羨。之。慕。之。欲。枉。道。一。訪。而。不。得。忽。接。手。字。知。足。下。好。我。尙。篤。倘。能。奮。飛。左。右。握。手。平。生。幸。勿。效。葉。公。之。好。龍。祇。好。其。畫。者。而。不。好。其。真。者。耳。

與張諧石

交。非。擇。而。得。也。擇。善。而。從。蓋。爲。道。路。人。言。耳。若。夫。聲。應。氣。求。如。磁。針。珀。芥。不。知。其。然。而。然。雖。千。里。有。同。堂。之。樂。况。三。年。聚。首。如。吾。與。足。下。者。哉。夫。臭味。相。投。聲。律。相。和。皆。具。此。理。于。相。投。相。和。之。先。不。然。一。旦。遠。方。來。矣。尙。容。躊。躇。再。計。乎。乃。知。不。爲。吾。友。者。雖。召。之。不。來。爲。吾。友。者。雖。驅。之。不。去。此。吾。與。足。下。無。意。忽。合。乃。至。待。如。性。命。倚。爲。骨。肉。性。命。可。離。乎。骨。肉。可。別。乎。讀。贈。行。五。章。殆。不。知。涕。泗。何。從。矣。

與費此度

昨晚快論。各發胸臆。雖不能不稍有異同。然皆真知確見。非依旁附和之談。直諒多聞。正可彼此相借耳。歸來細思先生之論。主于尊經。乃聖學之津梁。街南之論。主于誠意。亦人心之砥柱。而愚見主于格物者。乃小學末藝。譬諸洒掃應對。蓋亦恐人馳騫高遠。將耳目所及者。毫不經意。未免又趨于省事一路。故不憚于最粗最淺者。觸類旁通。必求無疑。而始慊。此下學上達。困知勉行之次第。况大

學。齊。治。均。平。皆。始。于。格。物。愚。何。敢。躐。等。以。自。謬。于。家。學。且。背。兩。先。生。尊。經。誠。意。之。旨。也。區。區。鄙。見。故。又。及。之。

答卓子任

師弟之說。起于三代。不得已也。夫大道爲公。天下共遊。皆友朋耳。但弟後于兄。子後于父。以所不知不能者。問其父兄。而父兄卽以所知所能者。教其弟子。迨其後。凡見有道德之士。年稍長者。卽以兄事。年長以倍者。卽以父事。而年稍長及長以倍者。

卽各以弟子待之。此師弟之名所由起也。僕碌碌湖海。身爲俗吏。雖有二三及門之士。大抵皆由政事起見。從事于文學者已少。况道德乎。數年來采風掄雅。不惜長跪請教者。無非欲于文學中得一人。漸而商及道德。以同入于聖賢之途。此區區愚衷。亦嘗吐露于足下者。而足下年富才長。有爲有守。其于風雅一道。已窺其堂奧矣。而道德向上之事。或未及深講。倘肯携手同行。僕不惜狂瞽之見。以共相發明。必求有益于身心。有益于經濟。而不但爲辭章訓詁之儒。則僕之深願。所謂稍長者。以兄事。僕亦何敢固辭。若尊札所云。欲執贄及門。而以先生相稱。不亦過乎。

與王安節

下河斥鹵波濤爲生。平第一惡夢。金陵山水文章。爲生平第一好夢。惡夢驅之不去。好夢求之不來。今買棹北上。又作長安痴人好夢。惡夢皆歸無夢矣。別來忽忽如失。攄以懷君親戀友朋三心二意。交戰於中。所謂神魂顛倒。雖醒猶夢。何時得一把。

海濱集 卷十三
三
臂以開我倦眼。耶儻友卓子任。爲邗上第一名流。
詩古文妙絕今古。且交遊聲氣半天下。茲以采風
覽勝。稅駕白門。足下兄弟必當識之。且宜說項同
人。令人識之。僕從不輕許人。見子任當以僕言
爲可信耳。