



圖下十四

右武梁祠堂畫記自伏戲至于夏桀齊公至于秦王  
管仲至于李善及萊子母秋胡妻長婦兒後母子義  
漿羊公之類合七十六人其名氏磨滅與初無題識  
者又八十六人得之括蒼梁季珩始予聞建康寓客  
有此碑嘗託連帥方務德訪之未至而書已成方亦  
刻之郡齋地遠歲久殆將亂真也

右碑圖下卷范史趙岐傳云岐自為壽藏圖季札  
子產晏嬰叔向四像居賓位自畫其像居主位皆  
為讚頌以獻帝建安六年卒家在荊州古郢城中  
漢人圖畫於墟墓間見之史冊者如此水經所載



則有魯恭李剛碑碣所傳則有朱浮武梁此卷雖  
具體而微可使家至而人皆見之畫繪之事莫古  
於此也魯恭即魯峻

隸續卷第六

隸續卷第七

碑式

孔廟卒史孔龢碑無額凡十八行行四十字兩元嘉  
三年及永興元年皆平闕司徒府司空府及讚曰亦  
平闕第八行制曰可高出一字司徒司空公題名  
在制可雒陽宮兩行之下與碑之下一字齊貼碑者  
不曉古式多有翦去制字者亦有顛倒二相題名者  
史晨饗孔廟碑無額凡十七行行三十六字兩尚書  
字及朝廷並平闕時副之諸官府在尚書一行之下  
隔三字昔在仲尼別作行



袁逢脩華山廟碑篆額二行碑二十二行行三十七字袁府君肅恭明神及京兆尹勅杜遷市石皆平闕高祖大宗孝武仲宗並別行高出一字有紋如棋局樊毅脩華廟碑無額凡十九行行三十五字高祖應道出碑一字亦有棋局之紋

華山亭碑篆額二行碑十六行行三十三字西嶽至尊平闕皇帝永思高出一字

北海相景君碑篆額二行碑十七行行三十三字穿居其中在第八字之下其三行各廢兩字碑中屢稱明府獨伏惟明府一句其明府字平闕亂曰亦平闕

山陽大守祝睦碑篆額二行額下有穿碑十二行行三十字

祝睦頌篆額二行亦有穿其碑十五行行三十六字伊余祝君一句祝君字平闕碑之有穿在廟則以繫牲在穴則以下柩漢碑蓋多有之或為椎拓者所省爾眡其額之紙與碑不相屬者皆可疑也

楊震碑篆額二行黑字有穿碑十八行行二十八字碑陰二十五行行九人穿在第二第三列之間凡複姓者十二人惟公王子舉上官仲祖信成君嚴三川宣闕四人各高出其列一字



楊統碑篆額二行有穿碑十四行行三十五字孝順  
皇帝平闕穿在九十一行之上漢碑額惟暈式不  
同或在其中或在其左右惟穿則無不居中者此碑  
後有餘石打碑者去之非穿之偏也碑陰故吏十五  
人作一橫行

楊著碑篆額二行黑字碑十三行行二十八字穿在  
第二字之下第七八行各空三字不書碑陰前後闕  
橫五列穿在第一橫之內凡空三人不書此碑複姓  
者五人獨相里文調高出一字右三人沛君生亦出  
一字楊氏四碑并陰皆作棋局之紋惟此碑微漫滅

繁陽令楊君碑篆額二行有穿碑十八行行三十字  
碑陰二十二行每行六人第七列推有一故民其中  
書典作者姓字每列之下各虛一字有官氏字多者  
則高出其上亦有下出者穿在第一第二列之間

樊安碑碑首穿暈與圍令同有額而無字若非漫滅  
則是首行已有標題故不再書也其題一行文十一  
行銘三行詔二行行三十五字詔之下空二字書年  
月末剩一字其間年字垂筆甚長又侵兩字馮煥詔  
亦同豈漢人書詔如是乎

王政碑隸額二行文十二行行三十字



鄭固碑篆額二行有穿文十五行行二十九字行間方若棋局

蔡湛碑隸額二行文十三行行三十四字空一行方刻銘凡五行聖朝明哲平闕又空一行低二十三字刻年月續書除并州事却與銘辭相接無空字

度尚碑篆額二行有穿文十五行空三行低十三字刻立碑年月其石下闕所存者行三十二字亦有弈局之紋

逢童子碑篆額一行有穿文十行字多少不等後空一行又低二十許字刻立石年月自文之上則碑漸

削其銳如錐然碑陰兩列在穿之下上一橫七人下一橫六人

朱龜碑篆額三行有穿文十七行行三十三字有棋局之紋

魏元丕碑篆額二行文十六行石已斷剝所存者行三十一字題名四行行四人直行者有線道

戚伯著碑隸額一行十九字有穿碑十二行行二十字文在穿下長其上者財數寸自穿之上兩旁浸削及其顛則銳甚碑之前五行叙其先世至稱伯著則別行



吳公碑隸額二行有穿穿在第八九行之中文十三行行二十一字後餘數行

魯峻碑隸額兩行有穿文十七行行三十二字

郭仲竒碑篆額三行文十六行行三十五字篆用黑字

郭究碑篆額三行黑字碑十三行行三十九字銘辭規步履方之上虛一字

老子銘篆額一行黑字文二十一行行四十一字皇上字平闕

孫叔敖碑隸額二行文二十四行行三十七字最後一行書年月高出一字穿在文中其三行各廢三字

碑陰二十三行行二十字相君有三嗣平闕穿居三行之內亦各廢三字

韓勅前碑十三行行三十六字第八行皇戲統華胥高出一字後有題名三行行三人碑陰十七行行人又有數人附其下參錯不齊

周公禮殿記六行行三十八字

侯成碑隸額十字一行有穿文十七行行三十字銘後空五字書夫人卒與下一字齊

帝堯碑篆額二行黑字有穿有棋局紋碑十九行行四十四字故濟陰太守平闕後空一行書歲月及將



作吏姓名

仲秋下旬碑有穿兩旁有大白紋如暈之狀碑十三行行二十五字其上一半皆漫滅

曹騰碑篆額二行十四字其文無存者碑陰九行行三十六字制曰平闕皇太后及先帝高出一字碑後尚存穿之半此文皆在穿右末行以穿廢第四第五字

司農夫人碑題一行文八行行二十八字石尚餘其半亦隱隱若有字

平都侯相蔣君碑篆額二行文十六行行四十字後

餘五行

張納碑無額有穿題一行文十七行行四十一字碑陰有穿兩旁有暈前兩行題李元然存二人後十五行行五人張榮一人名氏字多侵及下列末一行書歲月及頌祝之語

清河相張君墓道十一字一行兩旁有白紋其碑長八尺餘闊三尺餘此數字之下尚有三之二

謁者景君碑隸額一行有穿碑十六行行二十九字皇帝賻高出三字

穀阮神碑篆額二行碑十二行每行二十七字末行



空九字有一人題名又空三字書年月後有題名七  
行第一行書丞尉郡邑名氏下有三人題名餘者每  
行八人又有十四人題名分列於正碑之下雖有弈  
局之紋而題名行列甚歌斜碑陰二十八行行十三  
人

劉寬碑篆額二行文十八行末行低數字書門生商  
苞等姓名石裂其上所存者行三十三字第二第十  
四行皆平闕而無文可考

任君殘碑陰八行行二十三字

楊厥碑高祖受命平闕命字垂筆甚長所侵兩字許

又空兩字方書其下一句文十七行其次序曰別行  
後一行低二字書趙邵等三人姓名又書王府君分  
遣官屬事凡三行末行低七字書魏伯玉從官每行  
三十字或有疎密不齊者

綏民校尉熊君碑篆額二十字作五行文十七行行  
五十五字財及碑之半其後空數行書文春事又空  
一行書杜暉事末行書年月及碑師姓名與杜春相  
隔亦數行許銘之後追叙君号別作行

下魴碑十行行三十字四邊有磨紋如江原長碑上  
狹下闊如益州太守無名碑末行字頗多尚餘五字



書於碑之末又書歲月於首行之前

桐柏廟碑無額有穿文十三行行三十三字末有兩行題侍祠官屬以春秋二字題於兩行之上春四人秋五人中無空字

李翕西狹頌十九行行二十字末有一行書年月又有小字題名二行低四字許

又邨閣頌隸額二行文十九行行二十七字太守漢陽李翕平闕頌後又有詩並別行

校官碑隸額一行有穿碑十六行行二十七字溧陽長潘君別作行後有題名三橫列上一列丞尉三行

下二列刻將作吏名各五行最後一行書歲月與上一字齊

費汎碑篆額三行碑十行行三十字穿與額相直在碑第八九十行之上其左蓋有餘石

苑鎮碑十五行行二十四字穿在第八九十行之間第一字之下各廢兩字

周憬碑隸額二行文二十一行行四十三字後有餘石碑陰上一列二十三人下一列前空七行所題者八人又空六行刻工師姓名

何君閣道碑七行字數不等或六字或九字建武中



元平闕

羊甯道碑前有文六行空一行後有文九行崖石有裂路文避石裂故字數不等少者九字多者十五字最後一行刻書人姓字及月日

廣漢長王君碑其上畫方大書一表字其下六行各有界道每行二十四字末行低四字書立石人名內王君平闕

馮煥斷碑六行可見者或行有七字斷詔十八行可見者或行有九字末行年字垂筆多占一字

鄭子真殘券所存者二十四行可見者行或十二字

韓勅後碑文十六行字多少不等大率每行四十六七字第一行皇漢高出一字第二行孔聖平闕文之後題名三列每列三人韓府君之下附以宗戚二人碑側兩題名各四列其一則首列三行中有祥符年題字第二列其前廢三行後有四人第三列前闕一人後六人第四列四人空兩行書孔元闔其一則首列四行所書府君及劉翊各用兩行第二列五人空一行書石師姓名第三列七人第四列石尾一人其前有大和年張咸題字上數列則有唐大中及慶曆年兩人題字就刻於漢人之上



劉寬碑故吏所立者篆額二行有穿文二十行行三十七字天子閔悼高出一字穿在第九至十二凡四行之間中兩行廢三至六各四字餘兩行各廢第三字

禹廟宗季方題名兩橫列上一列二十一人下一列二十人題名之上有唐開元中龍門令所作頌

張表碑篆額三行有穿文十六行行二十五字

劉脩碑隸額二行文十三行行二十五字

熹平米巫題字七行字大小疎密不等多者十六字少者九字

鉅鹿太守金君闕四旁皆刻磨紋

郭旻碑十篆五行題滿其額文十二行銘四行後有三行書重立碑之事行二十八字石已下斷有得之不全者

高彪碑隸額二行文十五行直有界道後一行書歲月及范府君立碑事行三十九字

馮緄碑篆額二行十字有穿在第五字之中文十四行行三十四字將軍體清守約平闕後空三行書威宗得謚之因

李翊碑十行行四十一字



李翊夫人碑有穿文十二行行三十六字歎曰別作行穿在最後三行

金恭斷碑有畫方之紋上亦有穿題一行文十行後餘三行所存者行十五字

中山相薛君成平侯劉君斷碑額四行凡二十四字碑二十行前兩行題二君官位所可見者行有八字嚴發殘碑十二行行十字

雍勸闕十大隸兩行其文一面五行一面三行行二十三字第七及第十五字下皆有橫畫第一重惟首行及第四第五行則七字餘皆虛其下一字

魏脩孔廟碑篆額二行有穿文二十三行行四十二字制詔皇上聖皇三行皆平闕

魏脩老子廟詔十六行行八字後兩行書年月下一段有唐人題字

魏大饗碑隸額二行有穿穿旁有刻螭之紋磨滅不全文十九行行二十字

魏公卿上尊號奏篆額二行文二十二行行四十九字先王及高陵兩武王三陛下皆平闕有奔局之紋

自陛下即位後十行刻于碑陰二陛下亦平闕篆額

魏受禪表篆額一行文二十二行行四十八字先皇



及陛下五皇帝皆平闕亦有弈局紋篆額黑字  
右碑式一卷漢人書碑有畫方井井若楊太尉者  
有行間踈密不等若逢童子者有重文贅其旁若  
景北海者有首行尚左若孔梁相者有尊敬君上  
而文出其列若華嶽碑者辭或隔行事或空字大  
率與名西強來法式不同予疇昔藏碑隨得隨翦  
既成隸驛思欲存古人之制乃傾困倒廩叅之以  
假借得其全者則筆之雖然自我作古者滔滔皆  
是吾恐後人用覆將甌也

隸續卷第七