

# MUSEU DA PESSOA



Museu da Pessoa

*Uma história pode mudar seu jeito de ver o mundo.*

Ópera Urbana (OPCN / OPSESCSP)

## Uma relação muito forte

História de [Ana Celia Folia](#)

Autor: [Museu da Pessoa](#)

Publicado em 00/00/0000

---

Ópera Urbana

Entrevistado por Nádya Lopes

Depoimento de Ana Celia Folia

São Paulo 05/08/2009

Realização Museu da Pessoa

Entrevista OPCN\_CB029

Transcrito por Keila Barbosa

P/1 – Ana, por favor, diga o seu nome completo, local e data de nascimento.

R – Ana Celia Folia, data de nascimento, 5 do seis de 1970, São Paulo, capital.

P/1 – E, qual é a sua relação com a Avenida Paulista?

R – Olha, a Avenida Paulista, assim, desde que eu... Desde criança, eu tenho frequentado, sempre frequentei, e também trabalhei aqui, e eu tenho uma relação, assim, de muito, digamos que seja, uma relação muito forte com a Avenida Paulista, porque na minha opinião, ela é um marco na cidade de São Paulo. Ela é, assim, progrediu bastante, inclusive, meus avós me contavam histórias desde os casarões dos Matarazzos, que existia, hoje, que é o atual MASP, até os novos empreendimentos, como edifícios comerciais, o Conjunto Nacional, o SESC, enfim, a Avenida Paulista, ela é, um... Na cidade de São Paulo, é como se fosse assim, um ponto central, onde muitas pessoas trabalham, passam todos os dias, fazem compras, almoçam, seu grande número de restaurantes, museus, parques, lugares, assim, de lazer. Então, a Avenida Paulista, ela é, sem dúvida, pra mim ela é, ela representa muito. E uma coisa assim, uma relação de muito, assim, carinho, muito... Um lugar que sempre me marcou muito. E eu acho que esta homenagem que vocês estão prestando, é mais do que justa, porque ela é realmente... Como é que fala, aqui em São Paulo, ela é um lugar, assim, que é, como eu falei, o centro nervoso de São Paulo, né, financeiro, tanto financeiro, como comercial, e assim, de lazer. Então eu acho que a Avenida Paulista, se não fosse, se ela não existisse acho que São Paulo teria, metade, 40 por cento da cidade de São Paulo não teria esse... É como se fosse um prédio o qual não existisse o alicerce, né? Ela é o alicerce de São Paulo.

P/1 – É isso aí. Muito obrigada.

R – De nada (risos)

(FINAL)