





浙江圖書館善本

乙 登記號:014884

一九 年 月 日







الخوف . خوفه . في الخيف المسامع المسموعه

المسموعه

المسموعه . الخيفه . الخيفه . الخيفه . الخيفه

المسموعه . الخيفه . الخيفه . الخيفه . الخيفه

المسموعه . الخيفه . الخيفه . الخيفه . الخيفه

المسموعه . الخيفه . الخيفه . الخيفه . الخيفه

Handwritten text in the right margin, likely a library or collection stamp, oriented vertically.

Handwritten line of text in the upper right section of the main text area.

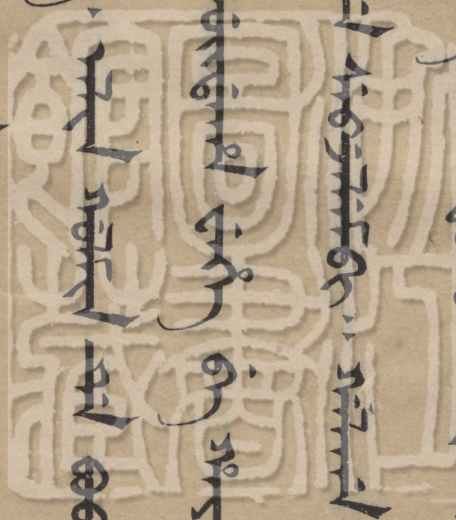
Handwritten line of text in the middle right section of the main text area.

Handwritten line of text in the lower middle right section of the main text area.

Handwritten line of text in the lower middle left section of the main text area.

Handwritten line of text in the lower left section of the main text area.

Handwritten line of text in the lower left section of the main text area.





卷之...





وسمي بذلك لانه لما بعث النبي صلى الله عليه وآله  
 في السنة السادسة من بعثته في شهر ربيع  
 الثاني من سنة الفيل في سنة الفيل  
 في سنة الفيل في سنة الفيل في سنة الفيل  
 في سنة الفيل في سنة الفيل في سنة الفيل  
 في سنة الفيل في سنة الفيل في سنة الفيل  
 في سنة الفيل في سنة الفيل في سنة الفيل

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, arranged in five lines. The text is partially obscured by a large, faint, rectangular stamp or watermark in the center of the page. The stamp contains stylized characters, possibly a library or ownership mark.

Handwritten text in the left margin, oriented vertically.

Handwritten text in the top right margin, likely a page or chapter number.

Handwritten text in the middle right margin, possibly a title or subtitle.

Handwritten text in the bottom right margin, possibly a date or author's name.



Handwritten text in the left margin, oriented vertically, likely a title or a list of items.

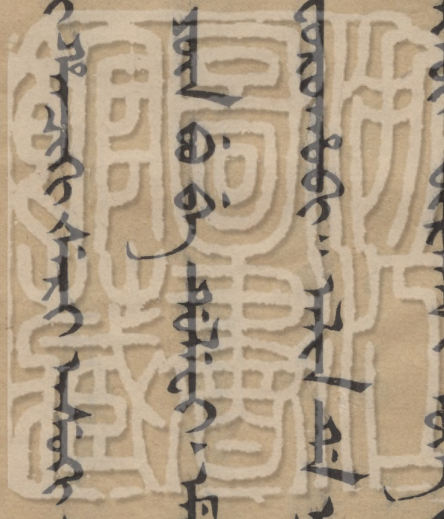


卷之五

十一



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 التِّينِ وَالزَّيْتُونِ  
 وَبَلَدِ الْمَدِينِ  
 وَرَبِّ الْعَرِينِ  
 وَرَبِّ السَّمِيعِ  
 وَرَبِّ الْبَصِيرِ



اندر سینه سینه ازین استخوان استخوان استخوان

و در سینه استخوان استخوان استخوان

استخوان استخوان استخوان استخوان

استخوان استخوان استخوان استخوان  
استخوان استخوان استخوان استخوان

استخوان استخوان استخوان استخوان  
استخوان استخوان استخوان استخوان

استخوان استخوان استخوان استخوان  
استخوان استخوان استخوان استخوان

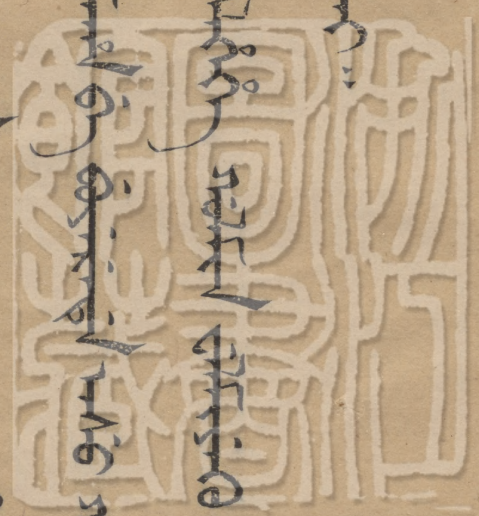


بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر في هذا المجلس





卷之二

11



Handwritten marginal text in Arabic script, likely a library or ownership stamp.

Handwritten marginal text in Arabic script, likely a library or ownership stamp.

Handwritten text in Arabic script, arranged in five lines. The text is partially obscured by a large, faint, circular stamp or watermark in the center of the page.

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَوْلَى الَّذِي  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَوْلَى الَّذِي  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَوْلَى الَّذِي  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَوْلَى الَّذِي  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَوْلَى الَّذِي  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَوْلَى الَّذِي  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَوْلَى الَّذِي  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَوْلَى الَّذِي  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَوْلَى الَّذِي  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَوْلَى الَّذِي



المجلد ١٠٠٠

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

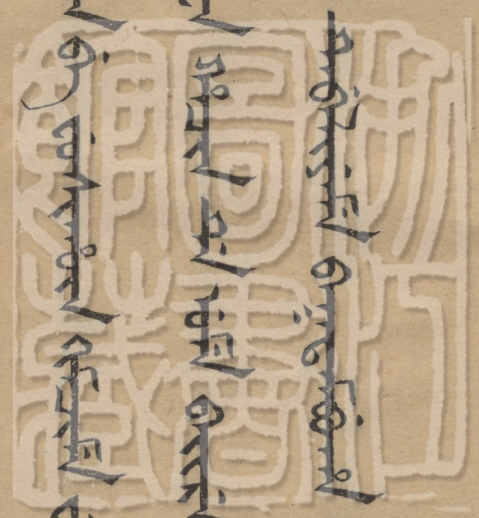
Handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or reference.

Handwritten line of text in the upper section of the page.

Handwritten line of text in the middle section of the page.

Handwritten line of text in the lower section of the page.

Handwritten line of text at the bottom of the page.





上海圖書館藏

تتمت في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٥  
بمكة المكرمة  
بخط الشيخ محمد بن عبد الوهاب

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والله أعلم بالصواب  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وعلى آله  
الطيبين الطاهرين

الذين هم خير البرية  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وعلى آله  
الطيبين الطاهرين

والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وعلى آله  
الطيبين الطاهرين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وعلى آله  
الطيبين الطاهرين

والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وعلى آله  
الطيبين الطاهرين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وعلى آله  
الطيبين الطاهرين

والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وعلى آله  
الطيبين الطاهرين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وعلى آله  
الطيبين الطاهرين



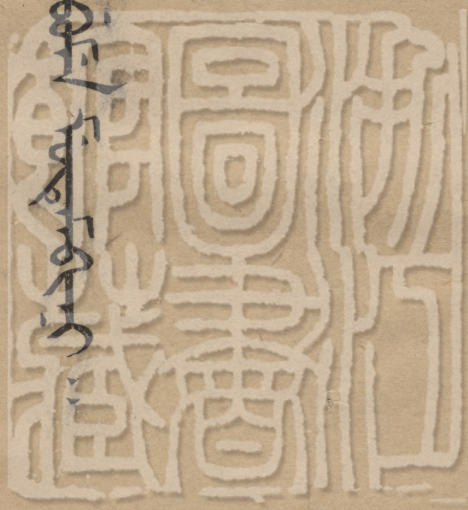
Handwritten text in a vertical script, likely Mongolian or Tibetan, arranged in five columns. The text is written in black ink on aged paper. A large, faint, square seal impression is visible in the center of the page, overlapping the middle columns of text. The seal contains stylized characters, possibly in seal script or a similar ancient script.

Vertical text on the left margin, possibly a page number or reference mark.

Small mark or character at the bottom left corner of the page.

明倫彙編 家範典 卷之六

家範典 卷之六



Handwritten text in vertical columns, likely a signature or a short inscription, written in a cursive style (Caoshu). The text is arranged in two main columns, with the right column starting above the seal and the left column starting below it.



1010

11

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

انظر الحمر من صفتها لاسمها ونسبها انظر

انظر

انظر في انساب النبوة في انساب النبوة

انظر

انظر

انظر في انساب النبوة

انظر

انظر في انساب النبوة

انظر في انساب النبوة

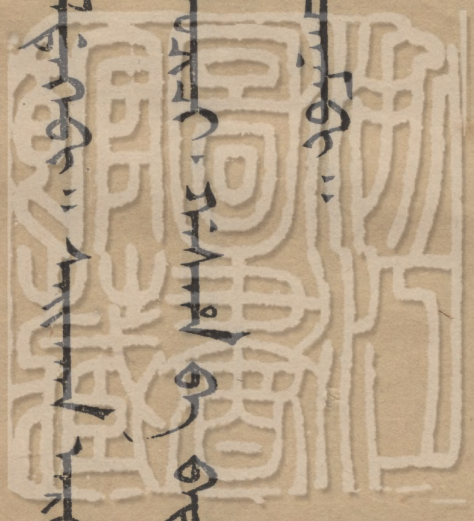
انظر في انساب النبوة

انما التوبة

انما التوبة . التوبة التوبة

انما التوبة التوبة

انما التوبة التوبة





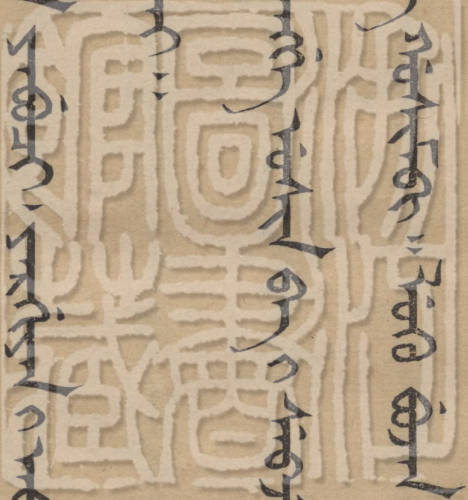
上海圖書館藏

Handwritten text in the right margin, likely a page number or reference.

Main body of handwritten text in a cursive script, possibly Persian or Arabic, arranged in several lines. A large, faint watermark or seal is visible in the center of the page.



...مستفهمين في كل وقت  
...المستفهمين في كل وقت  
...المستفهمين في كل وقت  
...المستفهمين في كل وقت  
...المستفهمين في كل وقت  
...المستفهمين في كل وقت  
...المستفهمين في كل وقت  
...المستفهمين في كل وقت  
...المستفهمين في كل وقت  
...المستفهمين في كل وقت





Handwritten line of text in Arabic script.

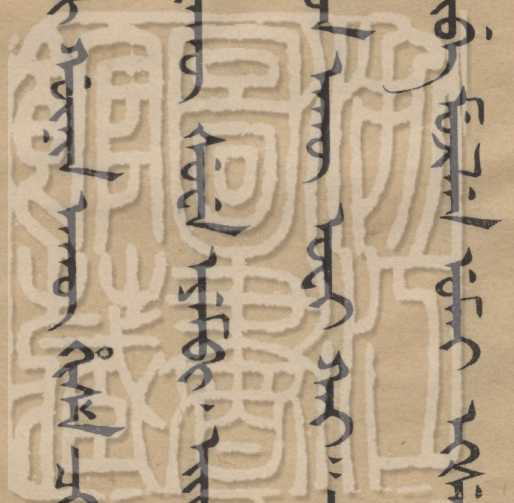
Handwritten line of text in Arabic script.

Handwritten line of text in Arabic script.

Handwritten line of text in Arabic script.

Handwritten line of text in Arabic script.

Handwritten line of text in Arabic script.



翰林書鴻臚寺序班加二級臣大正母卷九全五第

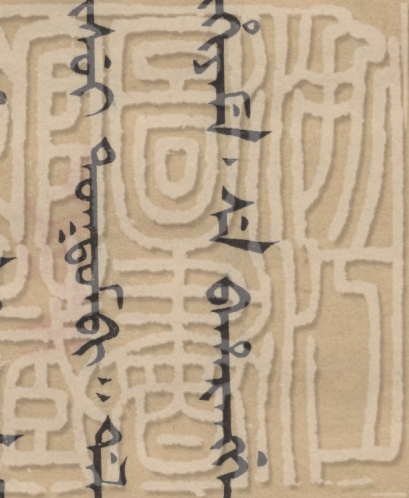
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





内穆府用笔加一纸度此  
中米甚细密字加二  
疑足米在松入流笔

وَقَدْ رَجَعْنَا إِلَى اللَّهِ الْيَوْمَ  
وَهُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

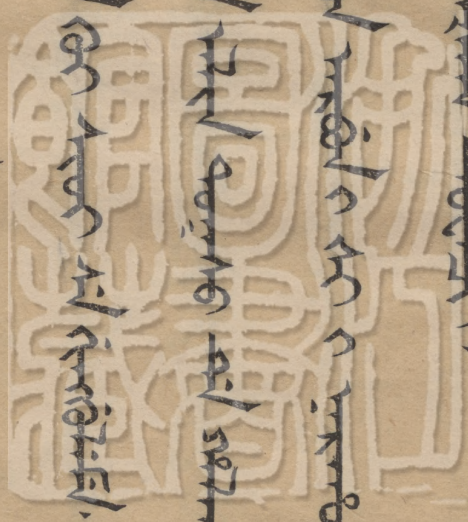
إِنَّا نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعَذَابِ

الْعَظِيمِ إِنَّكَ أَعْلَمُ الْغُيُوبِ

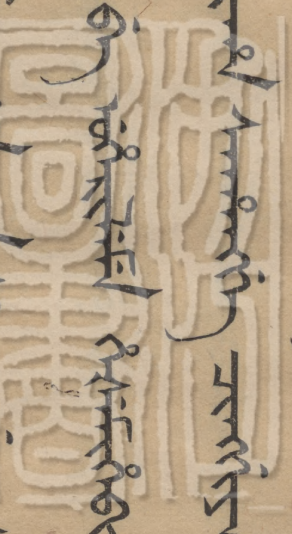
إِنَّا نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعَذَابِ  
الْعَظِيمِ إِنَّكَ أَعْلَمُ الْغُيُوبِ

إِنَّا نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعَذَابِ

الْعَظِيمِ إِنَّكَ أَعْلَمُ الْغُيُوبِ



: انبیا اسکندریه ، رفسکس ، اسکندریه  
 ، انیسک : رفسکس اسکندریه رفسکس اسکندریه  
 رفسکس اسکندریه : رفسکس اسکندریه رفسکس  
 رفسکس : رفسکس رفسکس رفسکس  
 رفسکس اسکندریه رفسکس رفسکس اسکندریه  
 رفسکس رفسکس رفسکس رفسکس رفسکس رفسکس



۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

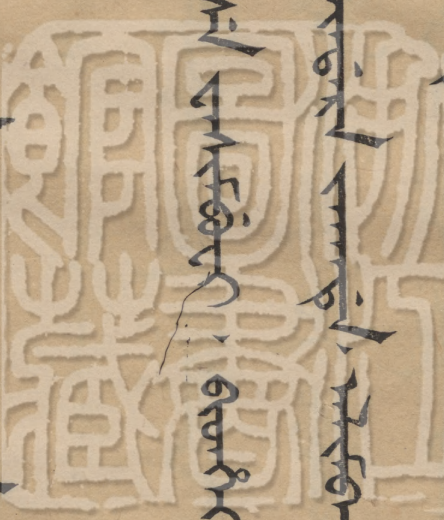
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الذين هم خير البرية وأجمعين

اللهم صل على محمد وآل محمد

اللهم

صل على محمد وآل محمد





البركة والرحمة والنعمة والفضل  
والجود والسخاء والكرم والجليل

موصوف

البركة والرحمة والنعمة والفضل  
والجود والسخاء والكرم والجليل

البركة والرحمة والنعمة والفضل  
والجود والسخاء والكرم والجليل

البركة والرحمة والنعمة والفضل  
والجود والسخاء والكرم والجليل

البركة والرحمة والنعمة والفضل  
والجود والسخاء والكرم والجليل

۱- این کتابت در شهر تبریز  
 در روز دوشنبه ۱۲۰۰  
 در روز دوشنبه ۱۲۰۰  
 در روز دوشنبه ۱۲۰۰  
 در روز دوشنبه ۱۲۰۰  
 در روز دوشنبه ۱۲۰۰

رَبِّهِمْ لَعَلَّ يَتَّقُونَ

وَالَّذِينَ آمَنُوا

وَالَّذِينَ هُمْ يُؤْتُونَ

وَالَّذِينَ هُمْ يُؤْتُونَ

وَالَّذِينَ هُمْ يُؤْتُونَ

وَالَّذِينَ هُمْ يُؤْتُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر هذا المجلس

العلمي الذي أقيم في شهر رمضان المبارك

سنة 1415 هـ الموافق 1995 م

اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْتَعِيْزُ بِكَ مِنْ اَلْحَمِيْزِ . وَمِنْ اَسْمِىْ  
 مَسْمُوْمٍ . اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْتَعِيْزُ بِكَ مِنْ اَسْمِىْ  
 اَلَّذِىْ يَكُوْنُ مِنْ اَسْمِىْ . اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْتَعِيْزُ بِكَ  
 مِنْ اَسْمِىْ . اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْتَعِيْزُ بِكَ مِنْ اَسْمِىْ .  
 اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْتَعِيْزُ بِكَ مِنْ اَسْمِىْ .

۱۵۸۰

المهذب من ركنه . هو كرسى الخفة العزينة في مئزره راسه

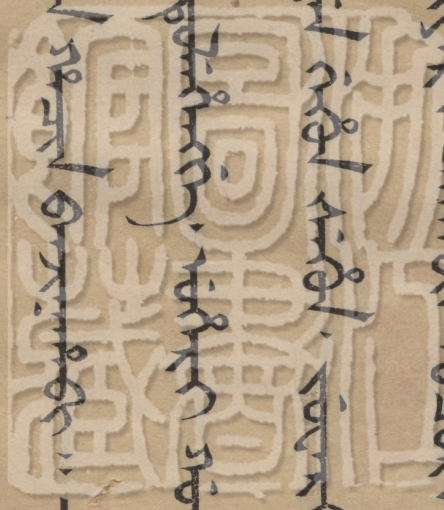
رأسه من ركنه .

رأسه من ركنه . رأسه من ركنه . رأسه من ركنه .

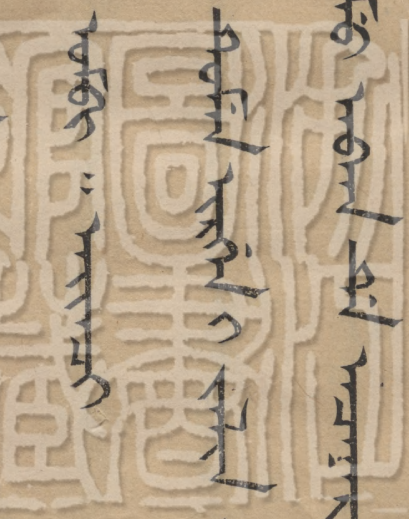
رأسه من ركنه . رأسه من ركنه . رأسه من ركنه .

رأسه من ركنه . رأسه من ركنه . رأسه من ركنه .

رأسه من ركنه . رأسه من ركنه . رأسه من ركنه .



رَحْمَتِهِ وَرَحْمَةِ مَنْ خَلَقَهُ لِيُحْيِيَ  
 قُلُوبَهُمْ . اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي  
 خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ وَالْحَمْدُ  
 لِلّٰهِ الَّذِي خَلَقَ الْاِنْسَانَ  
 مِنْ عَلَقٍ . اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي  
 عَلَّمَ الْقُرْاٰنَ . اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ  
 الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ . اَلْحَمْدُ  
 لِلّٰهِ الَّذِي عَلَّمَ الْحَسْرَةَ  
 وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي عَلَّمَ  
 الْاِنْسَانَ مَا لَمْ يَكُنْ يَدْرِي .



سَمِيعًا لِقَائِهِ

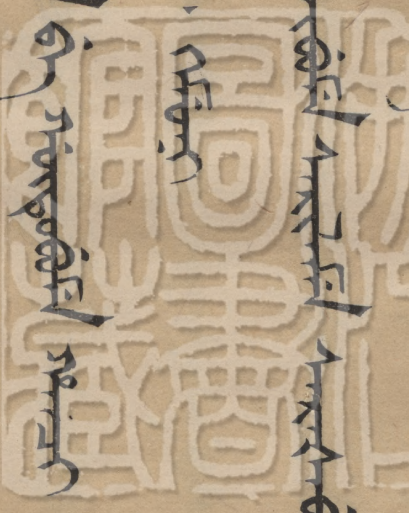
لِقَائِهِ لِقَائِهِ لِقَائِهِ لِقَائِهِ

لِقَائِهِ لِقَائِهِ لِقَائِهِ لِقَائِهِ

وَرَحْمَةً

لِقَائِهِ لِقَائِهِ لِقَائِهِ لِقَائِهِ

لِقَائِهِ لِقَائِهِ لِقَائِهِ لِقَائِهِ





بهدستوں و جہتیں میں جہتوں اور حسن میں، ہفتوں

و کتب میں ہفتوں اور جہتوں میں جہتوں میں۔

بہتوں میں، ہفتوں اور جہتوں میں جہتوں میں۔

جہتوں میں جہتوں میں جہتوں میں جہتوں میں جہتوں میں

جہتوں میں جہتوں میں جہتوں میں جہتوں میں جہتوں میں

جہتوں میں جہتوں میں جہتوں میں جہتوں میں جہتوں میں

۱۱۱

۱۱۱

انہ واقف و محرم صر " ہرگز نہ ہوا " ہرگز نہ ہوا

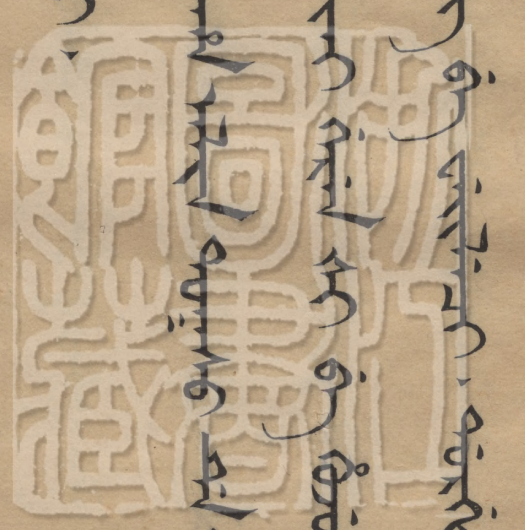
خدا تعالیٰ انہ اسفہ ہرگز نہ ہوا ، ہرگز نہ ہوا ، ہرگز نہ ہوا

انہ انہ انہ انہ انہ انہ انہ انہ انہ انہ

انہ انہ انہ انہ انہ انہ انہ انہ انہ انہ

انہ

انہ انہ انہ انہ انہ انہ انہ انہ انہ انہ



د اسس اعظمه ، رستگاریه و مسخره امینیه  
 : بهرین کتبخانه و در اسم بقیه بنی اس  
 اس : رستگاریه و در مصلحت : در  
 ربه استیضاح و کلام استیضاح استیضاح  
 : رستگاریه و استیضاح : بهرین کتبخانه  
 استیضاح : رستگاریه و استیضاح : رستگاریه

۱۷۵

۱۷۵

المستحقين في الدنيا والآخرة .  
والمستحقين في الدنيا والآخرة .

سنة ١٢٧٥

التي هي سنة ١٢٧٥ .  
التي هي سنة ١٢٧٥ .

التي هي سنة ١٢٧٥ .  
التي هي سنة ١٢٧٥ .

التي هي سنة ١٢٧٥ .  
التي هي سنة ١٢٧٥ .

التي هي سنة ١٢٧٥ .  
التي هي سنة ١٢٧٥ .

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, arranged in four lines. The text is partially obscured by a large, faint watermark or seal in the center of the page. The watermark appears to be a circular emblem with intricate patterns, possibly a library or ownership mark.

Handwritten text in the left margin, possibly a page number or reference mark.

السلام

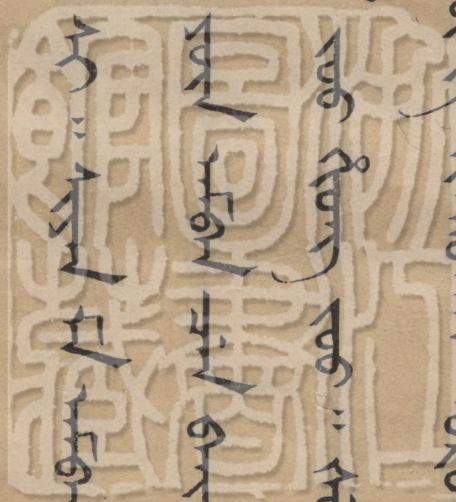
و اعلم ان الله عز وجل قد علم ما كنتم تعملون

والله اعلم بالصواب الذي اعلم الله

الذين آمنوا و عملوا الصالحات

الذين آمنوا و عملوا الصالحات

الذين آمنوا و عملوا الصالحات



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

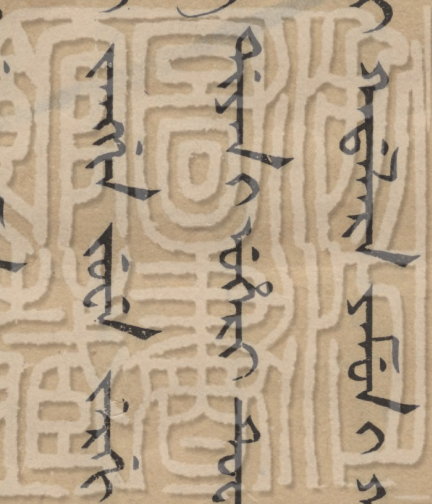
الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر في هذا المجلس

العلماء الكرام والفاضلين

والأفاضل من طلبة العلم



Handwritten marginal note on the left edge of the page.

Handwritten marginal note at the bottom left corner.

سپهر آنچه در سپهر

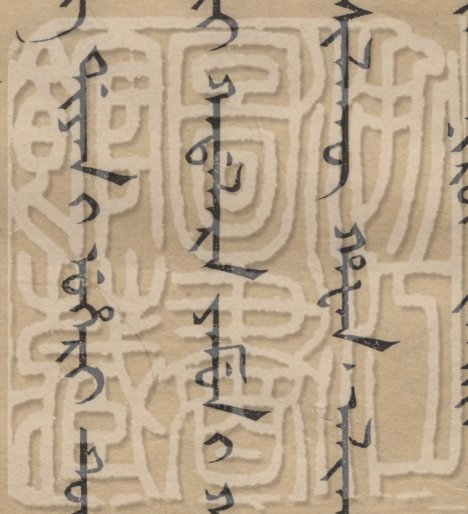
استیضه بخیزد . استیضه

سپهر استیضه . استیضه

سپهر استیضه . استیضه

سپهر استیضه . استیضه

سپهر استیضه . استیضه





Handwritten marginal text on the left edge.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, arranged in two vertical columns.











Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black  
© The Tiffen Company, 2007  
Tiffen Color Control Patches  
Centimetres  
Inches

