

THE CHINESE-JAPANESE LIBRARY,  
OF THE HARVARD-YENCHING INSTITUTE  
AT HARVARD UNIVERSITY

FEB 28 1957

T154/2972(11)

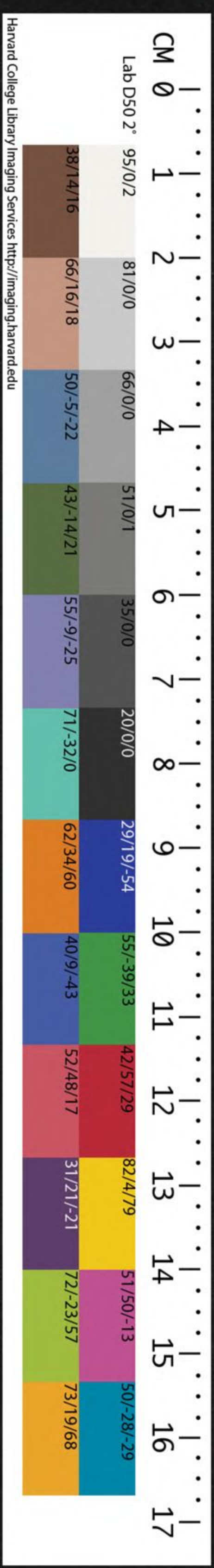
禮記上

曲禮 檀弓 王制 月令 魯子問 文王世子 禮運

禮器 郊特牲 內則 玉藻 明堂位 喪服小記

大傳 少儀 學記

初學辨體





初學辨禮 經

竟山徐與喬退山氏述

禮記序 宋東匯輝陳皓撰

前聖繼天立極之道。莫大乎禮。後聖垂世立教之書。亦莫先於禮。禮  
儀三百。威儀三千。孰非精神心術之所寓。故能與天地同其節。四代  
損益。世遠經殘。其詳不可得聞矣。儀禮十七篇。戴記四十九篇。先儒  
表章。屬學。遂為千萬世道學之淵源。其四十七篇之文。雖純駁不同。  
然義之深。深同異。誠未易言也。鄭氏祖儀禮。孔疏惟鄭之從。雖有他  
說。不復收載。固為可恨。然其灼然可據者。不可易也。近世應氏集解。

哈佛大學  
圖書館  
珍藏  
印

北極



於雜記大小記等篇俱闕而不錄。慮慎終追遠。其關於人倫世道非細故。而可及哉。先君子師事雙亭先生。十有四年。以是經三領鄉書。為開慶名進士。所得子師。可謂論善多。中極煥燦。隻字不遺。不自為。借不自量。會萃銜。而附以應見之室。名曰禮記集說。蓋欲以四明之說。使初學讀之。即了其義。庶幾章句通。則益與自見。正不必高為議論。而卑視訓詁之辭也。書成。甚欲就正于四方有道之士。而衰年多疾。遊歷良艱。姑藏中筭。以俟未也。治教方興。知禮者或有取焉。亦愚者千慮之一爾。

初學辨體 經部目次

禮記

曲禮 下

檀弓 上

王制

月令

魯子問

文王世子

禮運

禮器

郊特牲

內則 四

玉藻

明堂位

喪服小記

大傳

少儀

學記

樂記

雜記 下

喪大記

祭法

祭義

祭統

經解

哀公問

仲尼燕居

孔子閒居

坊記

中庸

朱子章句



禮學辨體

表記 緇衣 奔喪 問喪

服問 問傳 三年問 深衣

投壺 儒行 大學朱子 冠義

昏義 鄉飲酒 射義 燕義

聘義 喪服四制

初學辨體 經部禮記

崑山徐與喬退山氏述

禮記

京山郝氏曰禮家言推而多端學者須靈鏡獨照然後可以期古人  
陳疏有無焉明駁達之見耳食訓詁隨人短長則逐末成滯矣  
是書漢儒戴聖所記先聖格言蓋七十子門人後裔轉相傳述非出  
一手如中庸子思所作緇衣公孫尼子所撰月令古不韋所傳玉制  
漢文帝時博士所錄三年問荀卿所著真贗相襲而瑕不掩瑜先儒  
推周禮儀禮以為經欲割記以為傳夫三書皆非古之完璧而周禮

禮學辨體



尤多揣摩。雖以亂世陰謀富強之時。儀禮故業繁瑣。未其切日用。惟此多名理。微言。天分人性。為簡之旨。聖賢仁義。中正之道。往往而在。如大學中庸兩篇。皆用官儀禮。所有故三禮。以記為正。先儒以大學中庸兩篇。為道學之要。別為二書。夫禮與道。非二物也。禮者道之匡邪。道無根柢。禮有範圍。故德莫大于仁。而教莫先于禮。聖教約禮為要。復禮為仁。禮儀三百。威儀三千。致中和。天地位萬物育。此道之至極。而禮之大全也。故曰。即事之治。謂之禮。冠昏喪祭。禮之小數耳。子曰。民可使由之。不可使知之。世儒見不越凡民。執小藝遺大體。守糟粕而忘菁華。如曲禮王制。內則玉藻。雜記。則以為禮。如

大學中庸。則以為道。過為分疏。支離割裂。非先聖教人博文約禮之意。自二篇孤行。則道為空虛。而無實地。四十七篇。別列。則禮似枯瘁。而無根柢。所當亟還舊觀者也。繁文瑣節。聖人教人所須不去者。不專在此。故雅言執禮。而至其論禮。則曰。寧盍寧固。曰。禮云禮云。玉帛云乎。三千三百。惟曰約之以禮。林放一問及本。則欣然大之。其易簡真切如此。若夫論語鄉黨篇所記。皆聖人從心之矩。非古有陳迹。經經變改為之也。而人見謂聖人一步一趨。皆有格局。得自好古。以晏平仲之智。亦曰。孔丘學禮。當年不能殫。累世不能究。謂問禮于孔子。學禮于孔子。是以禮為格套。聖



人習而知之。豈遠禮之本者哉。其所稱好禮者。莫如曾子。子游子夏。子張。子夏。拘。故論交曰。可者與之。其不可者。相之。至闢素絢之教。則知禮為後。其言曰。夫德不喻。則小德出入可也。子張論士曰。夜思哀祭。思敬其可已矣。子游論在曰。故乎哀而止。其論學曰。兩楹。對進退。抑木矣。木之則無如之何。曾子用功。于容觀。辭氣。夫子曉以一貫。遂悟忠恕。顏子仰鑽。夫子約之以禮。博之以文。夫禮至博也。而曰博。文可知。博乃是文。禮非約也。而曰約。禮可知。約乃是禮。此聖門學禮明法。所當默識也。凡禮不可常行者。非禮之經。用子古不宜于今。而猶慕之于者。非其

人立經之意。即四十九篇中所載。如俎豆席地袒衣行禮。書名用方。策人死三日歛之類。古人用之。今未宜。父在為母期。出母無服。師喪無服。此等雖古近薄。父母為子斬衰。妻與母同服。此等失倫。官士不得廟事。祖。支子不祭。此等非人情。杖不杖。視尊卑貴賤。哭死為位。于外。焚穀與魚腊。置柩旁。此等近迂。閭國君饗賓。夫人出交。爵命婦。入公宮。養子國君夫人。入臣子家。吊喪。此等犯嫌疑。祭祀用子弟為尸。便父兄羅拜。若祫祭。則諸孫濟濟一堂。為鬼。此等近戲。詭人死。含珠玉。以誨盜。壙中藏甕。甕等三歲。久腐。敗陷為坑。谷。此等無益。有害。古人每事不忘本。酒尚玄冠。服用皮。食則祭。至于宗族姓氏。則隨



便改易如司徒司空朝氏趙氏惟官惟地數世之後迷其祖姓又何  
其無重本之思也廟制天子至士庶有定數皆有堂有寢有室有門  
大邑巨家父子世官兄弟同朝將廟不多于民居乎如云皆設于宗  
子家則宗子家無地可容如父為大夫子為士庶則廟又當改毀終  
興條廢祖考席不暇煖適于總體分同當尊至于抑庶之法亦以表  
偏喪服有等不得不殺至于三殤之辨亦覺太瑣衰麻有數不得至  
異至于麻葛之易亦覺太煩天子選士觀德用射射中得為諸侯不  
中不得為諸侯如吐之類雖古禮乎烏可用也故凡禮非一世一端  
可盡古帝王不相沿襲聖人言禮不及器數惟曰義以為質有以也

此四十九篇大都先賢傳聞後儒補緝非盡非聖之舊而鄭康成信  
以為仲尼手澤遇文義難通則稍竹簡爛脫顛倒其序根據無實則  
推殷夏異世逃遁其說蓋鄭以記為經既不敢矯記之非世儒又以  
鄭為知禮不敢議鄭之失千餘年來所以卒貿貿耳昔老聃為周藏  
史夫子果從之問禮乎則知禮莫如老聃矣而其言禮乃曰忠信之  
薄何自毀其學欬夫子曰老子猶龍世儒以老氏言忽之至鄭康成  
銖銖兩兩則曰知禮此夫子所謂飛者吾知其為鳥也已上錄戴記



初學辨體 經部

初學辨體 經部

初學辨體

經部

崑山徐與喬揚貢輯評 姪廷諤 廷讚 奕恩全較

禮記

簡臺天子射  
宮西京無學  
行禮于曲臺

鄭夾祭曰禮之別也。有三曰周禮曰禮記曰儀禮。秦火之後儀

禮惟高堂生所傳。士禮十七篇。周禮曰曲臺曰曲臺。武帝時河間獻王得之

女子李氏而後。蒼記數萬言于曲臺。曰曲臺。武帝時河間獻王得之

是也。仲長統曰。禮記作于漢儒。雖名為經。其實傳也。陸德明曰

記二禮之遺缺。故曰禮記。劉向校定二百五十篇。戴德刪為八

十五篇。謂之大戴記。戴聖刪為四十六篇。謂之小戴記。漢世諸

儒傳授。皆以曲臺雜記。宣帝時置大小戴禮博士。馬融益小戴

記明堂位。月令。樂記。三篇。為四十九篇。行于世。經久篇名。後人

曲禮上。以編簡多。分為上下。張子曰。物我兩盡。自曲禮入。

初學辨體

禮記曲禮

曾刊定本



首句統領大意次句寫敬入微却在貌上看到極深細處三句言之敬只十二字廣大精微安所宜安而能徙于義六而字俱是反以相成與善九德同書之疑者毋自我質正之但直陳所

聽彼決擇而勿自有其不辭費不貴辭也遠而巳矣增威嚴字又漫用不字是錯綜法

孫月峯云曲禮二篇是百鍊精金序事入神談理入妙而上篇尤為腴淨○序事極細處儘大極粗處儘精故入神談理極繁處却簡極深處却淺故入妙其腴淨在字法句法章法鉅鍊冲融處見之  
曲禮曰毋不敬儼若思安定辭安民哉款不可長欲不可從志不可滿樂不可極賢者狎而敬之畏而愛之愛而知其惡憎而知其善積而能散安安而能遷臨財毋苟得臨難毋苟免狠毋求勝分毋求多疑事毋質直而勿有若夫坐如尸立如齊禮從宜使從俗夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也禮不妄說人不辭費禮不踰節不侵侮不好狎脩身踐言謂之善行行修言道禮之質也禮聞取於人不開取人禮聞來學不聞往教道德仁義非禮不成教訓正俗非

禮不備分爭辨訟非禮不決君臣上下父子兄弟非禮不定宦學事師非禮不親班朝治軍莅官行法非禮威嚴不行禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊是以君子恭敬撝節退讓以明禮鸚鵡能言不雜飛鳥僮僮能言不雜禽獸今人而無禮雖能言不亦禽獸之心乎夫惟禽獸無禮故父子聚麀是故聖人作爲禮以教人使人以有禮知自別於禽獸太上貴德其次務施報禮尚往來往而不來非禮也來而不往亦非禮也人有禮則安無禮則危故曰禮者不可不學也夫禮者自平而暴人雖負取者必有其禮而況富貴乎富貴而知好禮則不驕不濫貪賤而知好禮則志不墮以事親節取也



集諸書精長之註以成篇雖意相終而天不遺常如前句乃古  
 之知教不可長以不亦知何書也則曰者一可也  
 之若夫坐如天立如人動如龍靜如松此君子之容也  
 蓋取法於天而若夫立如人動如龍靜如松此君子之容也  
 實屬者不連而自連不轉而自轉此君子之容也  
 排不可句與句之儀若思句正句相敬此君子之容也  
 以君子起所以為天之儀若思句正句相敬此君子之容也  
 人生十年曰幼學二十曰弱冠三十曰壯有室四十曰強而仕五十  
 曰艾服官政六十曰耆指使七十曰老而傳八十九十曰耄七年曰  
 悼悼與耄雖有罪不加刑焉百年曰期頤大夫七十而致事若不得  
 謝則必賜之几杖行役以婦人適四方乘安車自稱曰耄起程其國

今受壽再  
 受三賜之命  
 受三賜之命  
 受三賜之命

禮記卷之八  
 禮記卷之八  
 禮記卷之八

則稱名越國而問焉必告之以其制謀於長考必操几杖以從之  
 者問不辭讓而對非禮也凡為人子之禮冬溫而夏清昏定而晨省  
 在服與不爭夫為人子者三賜不及車馬故州閭鄉黨稱其孝也凡  
 弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也執友稱其仁也交遊稱其信也見  
 父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對此孝子之  
 行也夫為人子者出必告反必面所遊必有常所習必有業恒言不  
 稱老長以倍則父事之十年以長則兄事之五年以長則肩隨之  
 稱居五人則長者必與虛為人子者居不主與坐不中席行不中道  
 立不中門食饗不為祭祭祀不為尸聽於無聲視於無形不坐高  
 不為孫順親  
 不為孫順親  
 不為孫順親















父母有疾禮  
不翔言不惰

餽獻禮水  
酒魚鬮易得

不足貴故不  
獻佛音彌拔

轉其首方體  
角內筋外尚

皆取勢之順  
主客尊卑

相等較受皆  
傾折而見其

悅之悲方  
在手不容答

主人拜而送  
天避之自

受者半客敵  
不使人交

初學執禮

經義

增補定本

不翔言不惰琴瑟不御食肉不至變味飲酒不至變貌笑不至引怒

不至言疾止復故有憂者側席而坐起九故字有喪者專席而坐別一此並水潦降不獻

魚鼈獻鳥者俸其首別一此並高鳥者則勿俸也連下者字句法獻車馬者執策綠獻甲者執

冒獻杖者執末其杖獻民房者操右袂其杖獻粟者執右契其杖獻米者操量鼓其杖獻

執食者操醬其杖齎其杖獻田宅者操其杖若主人拜則客還辟其杖拜主人自受

右手執其杖左手承附其杖尊卑垂悅其杖若主人拜則客還辟其杖拜主人自受

由客之左其杖接下承附其杖鄉與客並其杖然後受進劍者左首進戈者前其鐔

後其刃進矛戟者前其鏃其杖進凡杖者拂之其杖效馬效羊者右牽之其杖效犬

者左牽之其杖執禽者左首其杖節羔雁者以績受珠玉者以掬受其杖弓劍者以

受者半客敵其杖不使人交其杖

之子之左而

受則客在右

至人却左手

以接容之下

而承其躬又

覆右手以托

弓之下頭而

受之主客俱

南向並立

尸禮

居喪禮

飲玉爵者弗揮其杖凡一可劍苞直其杖筭筭問人者操以受命其杖如使之容

凡為君使者已受命其杖君言不宿於家其杖君言至則主人出拜其杖君言之序

使者歸則必拜送於門外其杖若使人於君所則必朝服而命之其杖使者反

則必下堂而受命其杖博聞強識而讓敦善行而不怠其杖謂之君子其杖君子不

盡人之歡其杖不竭人之忠其杖以全交也其杖禮曰君子抱孫不抱子其杖此言孫可

以為王父尸其杖子不可以為父尸其杖為君尸者大夫士見之則下之其杖君知

所以為尸者則自下之其杖尸必式乘必以匹其杖齋者不樂其杖不帶居喪之禮

毀瘠不形其杖視聽不喪其杖升降不由阼階其杖出入不當門隧其杖居喪之禮頭有

創則沐其杖身有瘍則浴其杖有疾則飲酒食肉其杖疾止復初其杖不勝喪乃比於不

勝謂病而其杖方不能勝其杖

不勝謂病而方不能勝



知謂相知

弔喪禮揮問  
疾賜與

送喪禮揮介  
胃

君大夫同出  
若過廟而式  
大夫下車

擊於禮武  
車尚威武故  
舒散若垂綏  
德美在內不  
尚赫奕故結  
旌象北斗  
作招搖旂以  
指四方而作  
士卒之怒  
復仇  
聖死兵之壁

慈不孝五十不致毀六十不終七十唯衰麻在身飲酒食肉處於內  
生與未小死與往日知生者榮知死者傷知生而不知死弔而不傷  
知死而不知生傷而不弔弔喪弗能賻不問其所費問疾弗能遺不  
問其所欲見人弗能館不問其所舍賜人者不曰來取與人者不問  
其所欲適羞不登壘助祭必執紼臨喪不笑揖人必違其位望柩不  
歌入臨不翔當食不歎鄰有喪表不相里有殯不巷歌適墓不歌哭  
日不歌送喪不由徑送葬不辟塗潦臨喪則必有哀色執紼不笑臨  
樂不歎介冑則有不可犯之色故君子戒慎不失色於人國君撫式  
大夫下之大夫撫式士下之禮不下庶人刑不上大夫刑人不在君

側兵車不式武車綏旌德車結旌史載筆士載言前有水則載青旌  
前有塵埃則載烏為前有車騎則載飛鴻前有士師則載虎皮前有  
擊獸則載貔貅行前朱鳥而後玄武左青龍而右白虎招搖在上急  
繕其怒進退有度左右有局各司其局父之讐弗與共戴天兄弟之  
讐不反兵交遊之讐不同國四郊多壘此卿大夫之辱也地廣大荒  
而不治此亦士之辱也臨喪不惰祭服敝則焚之祭器敝則埋之龜  
筮敝則埋之牲死則埋之凡祭於公者必自徹其俎卒哭乃諱禮不  
諱嫌名二名不偏諱逮事父母則諱王父母不逮事父母則不諱王  
父母君所無私諱大夫之所有公諱詩書不諱臨文不諱廟中不諱

九不諱  
諱嫌名二名不偏諱逮事父母則諱王父母不逮事父母則不諱王  
父母君所無私諱大夫之所有公諱詩書不諱臨文不諱廟中不諱



總行朝聘盟  
會曰外宗廟  
之祭冠昏之  
禮曰內  
擇日卜筮  
喪事不宜急  
欲盡考也

禮

乘者非不利  
居伸 祥車  
生時所乘葵  
時用為泥車  
空左以擬神  
也  
形如帶  
沒者近馬體  
而極摩之  
若馬君駕路  
擊之馬

夫人之諱雖質君之前臣不諱也婦諱不出門大功小功不諱人竟  
而問禁入國而問俗入門而問諱外事以剛日內事以柔日凡卜筮  
日旬之外曰遠其日旬之內曰近其日外事先遠日吉事先近日曰  
為日假爾泰龜有常假爾泰筮有常卜筮不過三卜筮不相襲龜為  
卜筮為策卜筮者先照王之所以使民信時日敬鬼神畏法令也所  
以使民決嫌疑定猶豫也故曰疑而策之則弗非也日而行事則必  
踐之君車將駕則僕執策立于馬前已駕僕展軔效駕奮衣由右上  
取貳綏跪乘執策分轡驅之五步而立君出就車則僕并轡授綏左  
右攬辟車驅而騶至于大門君撫僕之手而顧命車右就車門問溝

渠必步凡僕人之禮必授人綏若僕者降等則受不然則否若僕者  
降等則撫僕之手不然則自下拘之客車不入大門婦人不立乘大  
馬不上堂故君子式策幾下即位入國不馳入里必式君命名雖  
賤人大夫士必自御之介者不拜為其拜而葵拜祥車曠左乘君之  
乘車不敢曠左左必式僕御婦人則進左手後右手御國君則進右  
手後左手而俯國君不乘奇車車上不廢欵不妄指立視五萬式視  
馬尾顧不過轅國中以策蓋御勿驅塵不出轅國君下齊牛式宗廟  
大夫士下公則式馬乘路馬必朝服載轅策不敢授綏左必式步  
路馬必中道以足感路馬身有沫齒路馬有誅戒其慢君物凡以止

禮記曲禮



謂器禮 說  
器而行但起  
前趾引其  
如車論運  
也 僕折如  
器之有佩從  
兩邊懸垂此  
立容之常而  
臣于王倍加  
其敬 至有  
帛為之藉則  
以稱無帛  
為藉則執以  
皆致敬意

零、且、錯、雜、所謂以禮周流無不常也。當推儀分儀前中  
俗其一為可公之妙  
曲禮下 禮月事之視上篇稍煩碎又稍淺而章句字法無一不鍊

凡奉者當心提者常帶執天子之器則上衡曰君則平爵大夫則綏  
之士則提之凡執玉器執輕如不克執主器操帶圭璧則尚左手行  
不舉足車輪先進立則正佩主佩倚則臣佩主佩垂則臣佩  
委佩玉其有藉者則賜者則襲衣服之制裏衣外有襜衣而襲  
國君不名卿老世婦大夫不名世臣姓婦士不名家相長妻君大夫  
之子不敢自稱曰余小子大夫士之子不敢自稱曰嗣子某不敢與  
世子同名居使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂侍於君士

卷一

宗廟

名

書至君前始  
振塵而端整  
之則不敬  
公門禮

宗廟祭焉祭  
與禮

不顧望對非禮也君子行禮不求變俗祭祀之禮居喪之服哭泣  
之位皆如其國之故謹脩其法而審行之去國三世爵祿有列於朝  
出入有詔於國若兄弟宗族猶存則反告於宗後去國三世爵祿無  
列於朝出入無詔於國唯與之日從新國之法君子已孤不更名已  
孤暴貴不為父作謚右變未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復常讀樂章  
居喪不言樂祭事不言凶公庭不言婦女振書端書於君前有誅倒  
奠側履於君前余味龜其几設席蓋重素珍飾終不入公門苞屨扱  
衽厭冠不入公門書方長凶器不以告不入公門公事不私議  
君子將祭宮室宗廟為先麻屨為次居室為後凡家造祭器為先犧

禮記曲禮



去國禮  
不緣領以采  
馬鬣不治手  
足爪不剪皆  
凶喪禮為去  
以凶禮自

曰禮

食凶禮

災變喪疾  
之類

獻于君禮

免守禮

君禮

初。事。終。禮。賦。為。次。養。器。為。後。無。田。陳。者。不。設。祭。云。有。田。陳。者。先。為。祭。服。君。子。雖。貧。不。粥。祭。器。雖。寒。不。衣。祭。服。為。宮。室。不。斬。於。丘。木。大。夫。士。去。國。祭。器。不。渝。竟。大。夫。寫。祭。器。於。大。夫。士。寫。祭。器。於。士。  
大。夫。士。去。國。渝。竟。為。壇。於。鄉。國。而。天。素。衣。素。裳。素。冠。微。緣。鞶。屨。素。篋。乘。駟。馬。不。食。鬻。不。祭。食。不。說。人。以。無。罪。婦。人。不。帶。御。三。月。而。復。服。大。夫。士。見。於。國。君。君。若。勞。之。則。還。辟。再。拜。稽。首。君。若。迎。拜。則。還。辟。不。敢。答。拜。大。夫。士。相。見。雖。貴。賤。不。敵。主。人。獲。客。則。先。拜。客。客。敬。主。人。則。先。拜。主。人。凡。非。吊。喪。非。見。國。君。無。不。答。拜。者。夫。夫。見。於。國。君。國。君。拜。其。辱。士。見。於。大。夫。大。夫。拜。其。辱。同。國。始。相。見。主。人。拜。其。辱。君。於。士。不。答。

拜也。非其臣則答拜之。大夫於其臣。雖賤必答拜之。男女相答拜也。國君春田。不圍澤。大夫不掩。士不取。麟卵。歲凶。羊穀不食。君膳不祭肺。馬不食穀。馳道不除。祭事不縣。大夫不食。祭士飲酒不樂。君無故。玉不去身。大夫無故不徹。縣士無故不徹。琴瑟士有獻於國君。他日君問之曰。安取彼。再拜稽首。而后對。大夫私行出疆。必請。反必告。君勞之則拜。問其行拜。而後對。國君去。獻士私行出疆。必請。反必告。君勞之則拜。問其行拜。而後對。國君去。其國止之曰。奈何去社稷也。大夫曰。奈何去宗廟也。士曰。奈何去墳墓也。國君死。社稷。大夫死。報士死。制。君天下曰。天子朝諸侯。分職授政。任功曰。予一人踐阼。臨祭祀。內事。

君禮  
免守禮  
曰禮  
食凶禮  
災變喪疾之類  
獻于君禮  
免守禮  
君禮



復謂持衣升  
屋招魂復也

六太所掌重  
于他職故持

長曰伯天子  
之三公也  
職主所治之  
方如周召分  
侯是也天子  
之異稱者之

謂也。是伯也  
若同姓則謂  
伯父異姓則  
謂伯舅親之  
也伯皆有采  
死自稱于采  
地之外曰公  
于采地之內  
曰君

曰。孝。王。其。外。事。曰。嗣。王。其。臨。諸。侯。於。鬼。神。曰。有。天。王。其。甫。崩。曰。天。  
王。崩。復。曰。天。子。復。矣。告。喪。曰。天。王。登。候。措。之。廟。立。之。主。曰。帝。天。子。未。  
除。喪。曰。予。小子。生。名。之。死。亦。名。之。天。子。有。后。有。夫。人。有。世。婦。有。嬪。有。

妻。有。妾。

天子。建。天。官。先。六。太。曰。大。宰。大。宗。大。史。大。祝。大。士。大。卜。典。司。六。典。天。

子。之。五。官。曰。司。徒。司。馬。司。空。司。士。司。寇。典。司。五。衆。天。子。之。六。府。曰。司。

十。司。木。司。水。司。草。司。器。司。貨。典。司。六。職。天。子。之。六。工。曰。土。工。金。工。石。

工。木。工。獸。工。草。工。典。制。六。材。五。官。致。貢。曰。辜。五。官。之。長。曰。伯。是。職。方。

其。擯。於。天。子。也。曰。天。子。之。吏。天。子。同。姓。謂。之。伯。父。異。姓。謂。之。伯。舅。自。

其。擯。於。天。子。也。曰。天。子。之。吏。天。子。同。姓。謂。之。伯。父。異。姓。謂。之。伯。舅。自。

稱。於。諸。侯。曰。天。子。之。老。於。外。曰。公。於。其。國。曰。君。九。州。之。長。入。天。子。之。  
國。曰。牧。天。子。同。姓。謂。之。叔。父。異。姓。謂。之。叔。舅。於。外。曰。侯。於。其。國。曰。君。  
其。在。東。夷。北。狄。西。戎。南。蠻。雖。大。曰。子。於。內。自。稱。曰。不。殺。於。外。自。稱。曰。  
王。老。庶。方。小。侯。入。天。子。之。國。曰。某。人。於。外。曰。子。自。稱。曰。孤。天。子。當。依。  
而。立。諸。侯。地。而。見。天。子。曰。覲。天。子。當。寧。而。立。諸。公。東。面。諸。侯。西。面。  
曰。朝。諸。侯。未。及。期。相。見。曰。覓。相。見。於。郊。地。曰。會。諸。侯。使。大。夫。問。於。諸。  
侯。曰。聘。約。信。曰。誓。涖。牲。曰。盟。諸。侯。見。天。子。曰。臣。某。侯。某。其。與。民。言。自。  
稱。曰。寡。人。其。在。凶。服。曰。處。子。孤。臨。祭。祀。內。事。曰。孝。子。某。侯。某。外。事。曰。  
曾。孫。某。侯。某。死。曰。薨。復。曰。某。甫。復。矣。既。葬。見。天。子。曰。類。見。言。謚。曰。類。

禮記卷之八



諸侯使人使於諸侯使者自稱曰寡君之老天子穆穆諸侯皇皇夫

夫濟濟士賡賡庶人僬僬天子之妃曰后諸侯曰夫人大夫曰孺人

士曰婦人庶人曰妾公侯有夫人有世婦有妾有妻夫人自稱於天

子曰老婦自稱於諸侯曰寡小君自稱於其君曰小童自世婦以下

自稱曰婢子子於父母則自名也列國之大夫入天子之國曰某士

自稱曰陪臣某侯外曰子於其國曰寡君之老使者自稱曰某天子

不言出諸侯不生名君子不親惡諸侯夫地名流同姓名為人臣之

禮不顯諫三諫而不聽則號泣而

隨之君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之醫不三世不

有大惡則書  
出書名以絕  
之而不親

其藥擬人必於其倫

問天子之平對曰聞之始服衣若干尺矣問國君之年長曰能從宗

廟社稷之事矣幼曰未能從宗廟社稷之事也問大夫之子長曰能

御矣幼曰未能御也問士之子長曰能典謁矣幼曰未能典謁也問

庶人之子長曰能負薪矣幼曰未能負薪也問國君之富數地以對

山澤之所出問大夫之富曰有宰食力祭器衣服不假問士之富以

車數對問庶人之富數畜以對

天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲編諸侯方祀祭山川祭五祀

歲編大夫祭五祀歲編士祭其先凡祭有其廢之莫敢舉也有其舉

天子祭禮記由禮



之莫敢廢也。非其所祭而祭之，名曰淫祀。淫祀無福。天子以犧牛，諸侯以肥牛，大夫以索牛，士以羊豕。支子不祭，祭必告於宗。子凡祭宗廟之禮，牛曰一元大武，豕曰剛鬣，豚曰腍肥，羊曰柔毛，雞曰翰音，犬曰羹獻，雉曰疏趾，兔曰明視，脯曰尹祭，橐魚曰商祭，鮮魚曰艇祭，水曰清滌，酒曰清酌，黍曰薌合，粱曰薌其，稷曰明粢，稻曰嘉蔬，韭曰豐本，鹽曰鹹鹺，玉曰嘉玉，幣曰量幣。天子死曰崩，諸侯曰薨，大夫曰卒，士曰不祿，庶人曰死。在牀曰尸，在棺曰柩，羽鳥曰降，四足曰漬，死寇曰兵。祭王父曰皇祖考，王母曰皇祖妣，父曰皇考，母曰皇妣，夫曰皇辟，生曰父，曰母，曰妻，死曰考，曰妣，曰嬪。壽考曰卒，短折曰不祿。

之禮  
朝祭服之  
曲領，綏頰下  
之貌，對平也  
言之禮

纓禮  
纓馬之繫纓  
拾射講也  
象禮詞命

天子視不上於袷，不下於帶。國君綏視，大夫衡視，士視，五步凡視。上其氣，驕。其神，奪。習。於而則教下於帶，則憂頰則姦。君命大夫與士肄，在官言官，在府言府，在庫言庫，在朝言朝，朝言不及犬馬，輟朝而顧，不有異事，必有異慮。故輟朝而顧，君子謂之罔在朝言禮，問禮對以禮，大饗不問卜，不饒富。  
凡摯，天子鬯，諸侯圭，卿羔，大夫雁，士雉，庶人之摯，匹。童子委摯而退，野外軍中無摯，以纓拾，犬可也。婦人之摯，榛，脯，脩，棗，栗。納女於天，子曰脩，百姓於國，君曰脩，酒漿於大夫，曰脩，滯灑。  
檀弓 檀姓，弓名，魯人知禮者。

禮記檀弓



公儀氏仲子  
免者以布從  
頂交額後統  
髻也凡死他  
鄉無親則朋  
友為免服子  
以仲子舍孫  
立庶無正之  
者若無親然  
故為之免以  
巾而識之  
月禮長子亡  
立嫡孫微子  
立嫡庶禮也  
文王武王  
禮也伯也考  
之王受十許

公儀仲子之喪檀弓免焉仲子舍其孫而立其子檀弓曰何居我未  
之前聞也趨而就子服伯子於門右曰仲子舍其孫而立其子何也  
伯子曰仲子亦猶行古之道也昔者天子舍伯也考而立武王微子  
舍其孫而立衍也夫仲子亦猶行古之道也子游問諸孔子孔子  
曰否立孫免音問

免巾特為舍孫若後人序法必云公儀仲子死舍孫立子檀弓免  
焉而問故便勢平鋒鈍味索然矣單提仲子之喪起得渾接得免  
字突踰禮之申出自知禮之奇推求其故再提仲子而曰舍其孫  
特重厚是倒序法急接何居驚疑之狀透醒免焉句最緊何居  
何也似覆而讀去全不覺其複何居疑在免先何也問當免時趨  
而就句還接免焉真是連峯斷嶺勢也免焉下一斷趨而就一續  
勢不斷不見續之奇脈不離不見舍之妙人行古句復得妙不  
知文王二句復太妙蓋復仲子舍其孫句將邑考臍換其孫武王

禮記卷之十

隱不揚其過  
無犯我諫也  
致者內心外  
文皆至也方  
方于親有喪  
三年之心而  
無其服也  
成寢室于杜  
氏墓道杜氏  
喪自外來就  
寢室之西階  
下合葬許其

衍換其子兩句如一句并仲子舍其孫合來只如一句整而圓渾  
而晰結只三字謝疊山批云省我多說話須知三字簡妙只為上  
倒復迴合之奇真有如羣山萬壑赴荆門之勢到此斗然一截故  
妙也又須知子游一問別出有姿態若說檀弓再問便糾○疊山  
云前字本在末之上今在下是倒字法何居字法圓何也字法方  
孫月峯云居從本音作居處之居看更圖活  
事親有隱而無犯左右就養無方服勤至死致喪三年事君有犯而  
無隱左右就養有方服勤至死方喪三年事師無犯無隱左右就養  
無方服勤至死心喪三年謝疊山云犯隱有無致方心六七字安頓  
三段服勤句一字不換餘三句每句止換一字體勢如天地方圓  
亟蓋萬彖義味若淵嶽流峙包蘊無窮  
季武子成寢杜氏之葬在西階之下請合葬焉許之入宮而不敢眾  
武子曰合葬非古也自周公以來未之有改也吾許其大而不敢眾

禮記卷之十

禮記卷之十

禮記卷之十



將喪合葬是  
大喪是細  
禮為出母葬  
哀狀期為父  
後者無服倫  
魚子上當父  
後禮不當服  
伯魚喪出  
母是賢者過  
之之事子思  
難言而以無  
失道為對言  
喪出母者以  
道揆禮而為  
隆殺也污猶  
殺也當隆而  
隆父在為出  
母服是也父

浸服父之服  
不為出母服  
當殺而殺也

周禮大祝辨  
九拜五曰吉  
拜而後稽  
顙六曰凶拜  
稽顙而後拜

不應神傷矣  
以不應而言  
崩者三乃痛  
泣而出涕不  
修飾慎之至  
無待于修也

細何居命之哭  
子之上母死而不喪門人問諸子思曰昔者子之先君子喪出母乎  
曰然子之不使白也喪之何也子思曰昔者吾先君子無所失道道  
隆則從而隆道污則從而污彼則安能為彼也妻者是為白也母不  
為彼也妻者是不為白也母故孔氏之不喪出母自子思始也  
只為次句末句明言出母故首句只彈起子思之母不提出字此  
文章伸縮藏露之妙亦是補法倒法○孫月峯云細玩其意似伯  
魚母過小子上母過大○四也字句清得徹骨而絕有腴味此方  
是文之神品  
吳氏曰伯魚父在故得為出母服子思雖父祖俱沒亦得為出母  
服者夫子不至祭故也子思雖父在而不得為出母服者子思兄  
思以義起之門人疑而問子思不明言但推尊聖祖而自謙抑使

門人深思而自得之○周禮謂已不悟而云不喪出母自子思  
始後儒輒有取詞甚矣其不知言而輕議賢也○或曰子思不代兄  
主祭而使其子繼之何也曰以已代兄無尊者命是奪宗也以子  
繼則有父命非奪也曰何以知子思之亦兄曰子思哭嫂則有兄  
明矣  
孔子曰拜而后稽顙顙乎其順也稽顙而后拜顙乎其至也三年之  
喪吾從其至者  
拜拜手稽顙以頭觸地

孫月峯云與論語先唯章同○  
孔子既得合葬於防曰吾聞之古也墓而不墳今丘也東西南北之  
人也○不可以弗藏也於是封之崇四尺孔子先反門人後兩墓至孔  
子問焉曰爾來何遲也曰防墓崩孔子不應三孔子泣然流涕曰吾  
聞之古不修墓○謝靈運云只是周行四方之人下東西南北四字奇







明其法則雖  
必誅是使君  
失所安而傷  
乎心也

言出奔避禍  
之言

言出奔避禍

言去可歌之  
自又豈多日  
月于哉  
孫下皆氏也  
右車右勇士  
也前車已墜  
後使登二車  
兼言卜國微  
兼無勇也

晉獻公將殺其世子申生公子重耳謂之曰子蓋言子之志於公乎

世子曰不可君安驪姬是我傷公之心也曰然則若行乎世子曰不

可君謂我欲弑君也天下豈有無父之國哉吾何行如之使人歸於

狐突曰中生有罪不念伯氏之言也以至子死中生不敢愛其死雖

然吾君老矣子少國家多難伯氏不出而圖吾君伯氏苟出而圖吾

君中生受賜而死再拜稽首乃卒是以為恭世子也

謝益山云左傳或謂太子曰子辭君必辨焉不如言子之志一句

簡而健君非姬氏居不安食不飽七句不如君安驪姬二句簡而

有三句跌宕在女字傷字君寔不察其罪三句不如君謂我欲弑君

而免猶不忘愛君愛國仁矣哉受賜而死一句可憐想狐突在當

時有才德之望可以持危扶顛故中生恐此以勉其出此句詳不

多而情義懇則

揚升庵云此節僅百五十字而已括曲折有他人千言不盡者非

有扛千斛龍文鼎筆力未易及此左傳國語及穀梁皆載此事並

顯之優劣自見

孫月峯云調法鍊法清到極處濃到極處所謂既彫既琢復歸于

樸竊按安字中包羅挪妖尊獻公近迷多少事情有不忍言不

敢言意而一安字却已言盡妙且與天永訣教語頃逐字玩味其

沉痛在焉

魯人有難釋而莫敢者子路笑之夫子曰由爾責於人終無已夫三

年之喪亦已久矣夫子路出夫子曰又多乎哉踰月則其善也

魯莊公及宋人戰於乘丘孫賈父御下國為右馬驚敗績公隊佐車

授綏公曰末之卜也孫賈父曰他日不敗績而今敗績是無勇也遂

死之國人浴馬有流夫在句公曰非其罪也遂葬之士之有謀自

死之國人浴馬有流夫在句公曰非其罪也遂葬之士之有謀自

死之國人浴馬有流夫在句公曰非其罪也遂葬之士之有謀自

死之國人浴馬有流夫在句公曰非其罪也遂葬之士之有謀自

死之國人浴馬有流夫在句公曰非其罪也遂葬之士之有謀自

死之國人浴馬有流夫在句公曰非其罪也遂葬之士之有謀自

死之國人浴馬有流夫在句公曰非其罪也遂葬之士之有謀自

死之國人浴馬有流夫在句公曰非其罪也遂葬之士之有謀自

死之國人浴馬有流夫在句公曰非其罪也遂葬之士之有謀自

死之國人浴馬有流夫在句公曰非其罪也遂葬之士之有謀自

死之國人浴馬有流夫在句公曰非其罪也遂葬之士之有謀自

死之國人浴馬有流夫在句公曰非其罪也遂葬之士之有謀自

死之國人浴馬有流夫在句公曰非其罪也遂葬之士之有謀自

死之國人浴馬有流夫在句公曰非其罪也遂葬之士之有謀自

死之國人浴馬有流夫在句公曰非其罪也遂葬之士之有謀自



壬職本不應  
有誤故云始

謝益山云馬  
驚十字包括

幾多事國人  
于字包括致

麥意莊公悔  
過旌善只七

李

如序三坐位  
實字隱躍目  
前止使勿  
三心氣鼓

此始也。隊者陸曰。或如命之。陸者。馬氏以為。非也。

全不提馬中流矢。只提馬驚。或謂。至軍。陸五馬。困人。馬流矢。在。白。肉。蓋。股。細。白。白。非。馬。身。白。此。句。却。頓。極。得。妙。正。見。來。石。馬。前。欠。隱。股。間。不。得。見。馬。驚。之。其。五。此。方。如。陸。事。非。得。之。過。而。上。于。元。非。其。罪。也。是。則。叙。法。

東氏云。馬驚。在。無。不。在。非。公。未。下。不。來。驟。起。臨。危。不。言。上。死。何。耶。公。之。木。上。實。是。輕。者。以。見。其。重。者。如。稱。路。危。即。責。之。所。在。反。以。也。及。者。也。春。秋。書。敗。宋。師。下。來。兵。敗。在。宋。不。在。公。記。則。敗。在。公。不。在。宋。蓋。公。敗。于。二。人。未。死。心。前。宋。敗。于。二。人。既。死。之。後。春。秋。特。書。戰。故。詳。其。終。此。記。謀。始。呂。東。萊。云。釋。文。作。馬。驚。敗。而。無。績。字。當。時。只。是。馬。驚。耳。不。預。勝。敗。也。揚。升。履。云。此。說。非。也。軍。或。有。敗。然。勝。者。秦。晉。韓。原。之。戰。晉。將。禽。穆。公。以。食。馬。者。赴。敵。而。反。擒。晉。惠。公。來。在。宋。敗。豈。非。非。耳。

曾子寢疾病。樂正子春坐於牀下。曾元曾申坐於足。童子隅坐而執燭。童子曰。華而。院。大夫之。簣。與。子春曰。止。曾子聞之。瞿然曰。呼。曰。華。

曾子寢疾病。樂正子春坐於牀下。曾元曾申坐於足。童子隅坐而執燭。童子曰。華而。院。大夫之。簣。與。子春曰。止。曾子聞之。瞿然曰。呼。曰。華。

禮。喪。之。制。  
要。閱。貴。賤。童。  
子。特。驚。其。華。  
非。故。曾。子。  
易。之。也。曾。子。  
易。之。者。謂。不。  
若。終。于。素。所。  
寢。質。素。者。之。  
得。其。正。也。如。  
云。非。夫。夫。不。  
宜。終。于。夫。夫。  
之。簣。則。方。其。  
賜。不。宜。受。上。  
公。不。宜。用。宜。  
行。此。方。知。故。  
充。滿。悶。  
近。寒。意。窮。如。  
蓬。萊。目。

蓬萊目

而院。大夫之。簣。與。曾子曰。然。斯。季。孫。之。賜。也。我。未。之。能。易。也。元。起。易。

簣。曾元曰。夫子之。病。革。矣。不。可。以。變。幸。而。至。於。且。請。敬。易。之。曾子曰。

爾之。愛。我。也。不。如。彼。君。子。之。愛。人。也。以。德。細。人。之。愛。人。也。以。姑。息。吾。

何。求。哉。吾。得。正。而。斃。馬。斯。已。矣。舉。扶。而。易。之。反。席。未。安。而。沒。

或問。坐。于。牀。下。坐。于。足。隅。坐。而。執。燭。三。句。何。用。此。布。景。之。筆。曰。此。

為。爾。之。愛。我。不。如。彼。伏。案。未。也。蓋。華。院。之。簣。隱。現。在。牀。字。足。字。內。

時。曾。元。子。春。蓋。不。見。而。獨。重。示。別。之。意。善。績。首。三。句。者。目。老。佛。曰。

注。在。簣。字。一。止。字。一。乎。字。曲。盡。初。開。堂。台。時。情。事。可。謂。一。字。傳。神。

楊。升。履。云。華。而。院。至。元。起。易。貴。一。節。盡。于。驚。訝。之。狀。與。曾。元。曾。子。始。死。充。充。如。有。窮。既。殯。瞿。如。有。求。而。弗。得。既。葬。皇。皇。如。有。望。而。弗。







爾合葬也。合葬非古也。而始於周公。然禹用蓋字。俱作疑詞。慎于道古。

幾叔無服于。忍哭嫂其妻。信誦而已。隨之中祥與安。弟言思亦然。言無服之喪。猶且為位。小功之不為位。

稅日月已過。殆聞其死。追而為之服也。大功以上則然。小功輕故不稅。

為子貢而來。則弔生之禮。在子貢知伯高而來。則傷

不。言其所以妙。其甚也。伯魚聞之。遂除之。出毋無。禮伯魚。夫子為後之子。期可無。葬於蒼梧之野。蓋三紀木之從。以。季武子曰。周公蓋祔。

曾子之喪。浴於爨室。大功廢業。或曰。大功緇可也。子張病。召申祥而語之。曰。君子曰終。小人曰死。吾今日其庶幾乎。

曾子曰。始死之。奠其餘。闕也。與。曾子曰。小功不為位也者。吳委巷之禮也。子思之哭嫂也。為位。婦人倡誦。申祥之哭言思也。亦然。

古者冠緇。纁今也。衡縫。故喪冠之反吉。非古也。曾子謂子思曰。佞吾執。喪之喪也。水漿不入於口者。七日子思曰。乞

王之制禮也。過之者俯而就之。不至馬者。致而及之。故君子之執觀之。喪也。水漿不入於口者。三日。杖而后能起。

曾子曰。小功不稅。則是遠。兄弟終。無服也。而可乎。伯高之喪。孔氏之使者未至。冉子攝束帛。束馬而將之。孔子曰。異哉。

徒使我不誠於伯高。攝代也。孔子贈。贈尚未至。冉子先為代出。伯高死於衛。赴於孔子。孔子曰。吾惡乎哭。諸兄弟。諸朋友。諸廟。父之友。

吾哭諸廟門之外。師。吾哭諸寢門之外。所知。吾哭諸野。於野。則已。疏於寢。則已。重。夫由賜也。見我。吾哭諸賜氏。遂命子貢

為之主。曰。為爾。爾也。來者。拜之。知伯高而來者。勿拜也。

為子貢而來。則弔生之禮。在子貢知伯高而來。則傷



死之禮在伯

子夏居西河  
疑者等之夫

索獨也言疏  
遠賢者有罪  
不自知

初學新

終

法

謂也

曾子曰：夜有疾，食肉飲酒，必有草木之滋焉，以為薑桂之謂也。  
 子夏喪其子而喪其明，曾子弔之，曰：吾聞之也。朋友喪明，則哭之。曾  
 子哭，子夏亦哭，曰：天子之無罪也，曾子怒曰：南子何無罪也？吾與  
 之事，夫子於沐浴之間，退而老於西河之上，使西河之民疑女於夫  
 子，爾罪一也。喪爾親，使民未有聞焉，爾罪二也。喪爾子，喪爾明，爾罪  
 三也。而曰：爾何無罪？與子其投其杖而拜曰：吾過矣。吾過矣。吾離羣  
 而索居，亦已久矣。疑字句法從易從子陽必我來辨非子配有疑  
 夫書居於內，問其疾可也。夜居於外，弔之可也。是故君子非有大故，  
 不宿於外，非致齋也，非疾也，不晝夜居於內。偏連下晝夜字

是也若不  
是于死者  
無故舊之情  
而此緣焉無  
自而出

葬後反則有  
虞祭如疑則  
反還豈若速  
反而虞祭

高子舉之執親之喪也，泣血三年，未嘗見齒。君子以為難。  
 喪與其不當物也，寧無喪。齊衰不以邊坐，大功不以服勤。  
 孔子之衛，遇舊館人之喪，入而哭之，哀出，使子貢說駢於舊館，無乃已重乎？夫子曰：子鄉  
 曰：於問人之喪，未有所說。駢說駢於舊館，無乃已重乎？夫子曰：子鄉  
 者，入而哭之，過於一哀而出，弟子惡夫涕之無從也。小子行之。  
 孔子在衛，有送葬者，而夫子觀之，曰：善哉！為喪乎？足以為法矣。小子  
 識之。子貢曰：夫子何善爾也？曰：其性也。如慕其反也，如疑子貢曰：至  
 若速反而虞乎？子曰：小子識之，我未之能行也。  
 顏淵之喪，饋祥肉，孔子出受之，小綽琴而後食之。以和平之氣散感

初學新

終

法

謂也







禮運值葬前  
一日主人已  
祖奠婦人降  
階問主人  
祭曾子之至  
徹奠推柩反  
內受帛故婦  
人復升堂以  
祭

祖為且是且  
還推將行未  
是寔行何為  
不可復反  
主人未變服  
前中者吉服  
故楊衰○曾  
子徒知喪事  
為凶不矢始  
死時尚從吉  
○始非子將  
而祭之

謝登山云父子兄弟人之大倫也子夏之問王達夫子之答在焉

易墓非古也不樹故也美於華本不美治使有草木如丘陵墓古不身

子路曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮有餘也不若禮存而

哀有餘也祭禮與其敬不足而禮有餘也不若禮不足而敬有餘也

孫月峯云是極清又字是極拙又字是極順却饒○以重用字工

曾子弔於負夏主人既祖填池推柩而反之降婦人而後行禮從者

曰禮與曾子曰夫祖者且也且胡為其不可以反宿也從者又問諸

子游曰禮與子游曰飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖

於庭奠於墓所以即遠也故喪事有進而無退曾子聞之曰多矣乎

予出祖者自牖下而戶內而阼而客位而庭而墓皆一節遠一節有

應氏曰予者親之詞多矣乎不欲深指其夫也君子行禮亦豈

可多乎曾子襲衰而弔子游揚衰而弔曾子指子游而示人曰夫夫也為習

於禮者如之何其揚衰而弔也主人既小斂袒括髮子游趨而出襲

衰帶經而入曾子曰我過矣我過矣夫夫是也

子夏既除喪而見予之琴和之而不和彈之而不成聲作而曰衰未

忘也先王制禮而弗敢過也子張既除喪而見予之琴和之而和彈

之而成聲作而曰先王制禮不敢不至焉

謝登山云而皆俱見人志○詳之日服素衣與素琴夫子于二子  
除喪後皆子之琴以此非以觀二子之說也

刀學年費

受印禮記卷之

古

曾子定本











以朝君行賂  
以求復位

先之中之者  
使至楚而謀  
其位也孔子  
然乎哉

人臣無外交  
秉修誰微不  
以出境○當  
時君弱臣強

子之言也。曾子曰：參也與子游聞之，有子曰：然，然則夫子有為言之也。曾子以斯言告於子游，子游曰：甚哉有子之言，似夫子也。昔者夫子居於宋，見桓司馬，自為右楫，三年而不成。夫子曰：若是其靡也，死不如速朽之愈也。死之欲速朽，為桓司馬言之也。南宮敬叔反，必載寶而朝。夫子曰：若是其貨也，喪不如速貧之愈也。喪之欲速貧，為敬叔言之也。曾子以子游之言告於有子，有子曰：然，吾固曰：非夫子之言也。曾子曰：子何以知之？有子曰：夫子制於中都，四寸之棺，五寸之槨，以斯知不欲速朽也。昔者夫子失魯司寇，將之荆，蓋先之以子夏，又申之以冉有，以斯知不欲速貧也。

謝疊山云：喪欲速貧，二句大綱。後面歷上相照。既曰：非君子之言，又曰：有為言之，又曰：為桓司馬言之，為敬叔言之，復括之曰：吾固曰：非夫子之言也。却又轉出子何以知之，一句生議論。收前增許多光彩。一篇血脉自相聯貫。孫月峯云：語清而態濃，鍊之至，乃如不鍊。竊按此段儘可減省一二筆，然不容減省者，文不如此不妙也。節固，有愈衍而味愈長者，昌黎多用泐游，往復筆實，祖此。極不節，省中却有極節省處。一反字，包括多必載寶句，包括又多此。又以減字法妙也。今失官復營者，豈少哉？使貧也，力不克營，省却多少勞苦，樂得多少受用，即謂欲速貧是夫子典訓也。固宜。按孔子定公十年為司寇，十四年去魯，至于如蔡及葉，在往來陳衛累年。後或云：哀公六年，孔子謂楚昭王知天道，時在荆，若然，去失司寇之年甚遠，恐戴記妄，并先之子夏申之，冉有亦未必然。然而文華淡艷，乃造極矣。

先立此三字

陳莊子死，赴於魯。魯人欲勿哭，繆公召縣子而問焉。縣子曰：古之大夫，東修之，問不出竟，雖欲哭之，安得而哭之？今之大夫，交政於中國，

子夏

子夏

子夏



大夫專盟會  
之事以與國  
君相交接  
然則字緊接  
妙想見情事

○應○前○欲○勿○哭○妙○  
○故○作○一○折○  
○雖○欲○勿○哭○焉○得○而○弗○哭○且○臣○聞○之○哭○有○二○道○有○愛○而○哭○之○有○畏○而○哭○  
○之○公○曰○然○然○則○如○之○何○而○可○縣○子○曰○請○哭○諸○異○姓○之○廟○於○是○與○哭○諸  
○之○  
○縣○氏○非○所○當○哭○之○人○哭○於○非○所○當○哭○之○廟○

謝疊山云議論默寓箴規有傷時意能令繆公媿心

古今大夫禮行乎叙使公自思上下意無兩層中間却用且臣聞  
句轉出哭有二道何道耶畏而已然不說出但接公曰然然則如  
之何逼出畏字真神畏而哭意新而語快

仲憲言於曾子曰夏后氏用明器示民無知也殷人用祭器示民有  
知也周人兼用之示民疑也曾子曰其不然乎其不然乎夫明器鬼  
器也祭器人器也夫古之人胡為而死其親乎  
公叔木有同母異父之昆弟死問於子游子游曰其大功乎狄儀有

周禮已貴則  
降賤者之服  
古殷禮不降  
滕伯文殷時  
諸侯之服其  
長父皆齊衰  
后木魯孝公  
子

同母異父之昆弟死問於子夏子夏曰我未之前聞也魯人則為之  
齊衰狄儀行齊衰今之齊衰狄儀之問也孫月奉云使器拋擲妙  
子思之母死於衛柳若謂子思曰子聖人之後也四方於子乎觀禮  
子蓋慎諸子思曰吾何慎哉吾聞之有其禮無其財君子弗行也  
其禮有其財無其時君子弗行也吾何慎哉方希古之禮豈以時異  
縣子瑣曰吾聞之古者不降上下各以其親滕伯文為孟虎齊衰其  
叔父也為孟皮齊衰其叔父也后木曰長吾聞諸縣子曰夫喪不可  
不深長思也頁棺外內易我死則亦然孫月奉云今人屬文后木曰  
曾子曰尸未設飾故推堂小欽而徹惟仲梁子曰夫婦方亂故惟堂

卷之五

卷之五

卷之五



相資財酒苟  
果如沽酒之  
活不自造苟  
果而已

禮奠飲卑而  
奠不類而特  
月日之期懸  
棺以手懸棺  
而下不設碑  
奠飲以衣  
手林禮也故  
氏不亦以禮

為立諾之是  
禮自我出也  
故曰沐曰專  
○獻子以送  
奠之賻布有  
餘命家臣司  
徒使旅下士  
歸還四方來  
奠之賻布

肩之凡以藏  
之而反封壤

初學辨前  
小斂而徹惟小斂之奠于游曰於東方曾子曰於西方斂斯席矣小  
斂之奠在西方魯禮之末也引梁子終有致此悖言句復愈復愈  
縣子曰然庶德衰非古也于藩卒哭者呼斂于臬曰若是野哉哭者  
改之杜橋之毋之喪宮中無相以為治也夫子曰始死羔裘玄冠易  
之而已羔裘玄冠夫子不以弔  
子游問喪具夫子曰稱家之有亡子游曰有無惡乎齊夫子曰有母  
過禮苟亡矣斂手足形還其縣棺而封人豈有非之者哉  
司士告於子游曰請襲於牀子游曰諾縣子聞之曰汰哉叔氏專  
以禮許人升春云機飾極於晉人世說多類此

宋襄公葬其夫人醯醢百甕曾子曰既曰明器矣而人實之言直禮  
孟獻子之喪司徒旅歸四布夫子曰可也讀明曾子曰非古也居  
告也贈助奠儀受之而書其名典物讀之柩前曰讀帽  
成子高寢疾慶遺入請曰子之疾革矣如至乎大病則如之何子高  
曰吾聞之也生有益於人死不害於人吾雖生無益於人吾可以死  
○子○生○前○未○得○行○其○志○者○○○○  
宰於人乎哉我死則擇不食之地而葬我焉  
子夏問諸夫子曰居君之母與妻之喪居處言語飲食衽席  
賓客至無所館夫子曰生於我乎館死於我乎殯  
國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之不得見也足故衣足以稱  
之

刀字解禮  
禮記卷之四



植樹以標之  
身士若堂之  
高若坊中旁  
幾而南北長  
若夏屋旁廣  
下平三者功  
難成若若  
上狹如亦餘  
無易流俗謂  
之馬鬣封馬  
鬣之也肉薄  
封形似一  
自三次斷枝  
封

棺周於衣，樽周於棺。周於樽，反壤樹之哉。  
孔子之喪，有自燕來觀者。舍於子夏氏。子夏曰：「聖人之葬人，與人之葬聖人也，予何觀焉？」昔者夫子言之曰：「吾見封之若堂者矣。見若坊者矣。見若覆夏屋者矣。見若斧者矣。從若斧者焉。馬鬣封之謂也。今

及也。練練衣黃裏，繚緣葛。要經繩，屨無絢角。瑱鹿裘，衡長祛。祛，傷之可也。有宿聞遠兄弟之喪，雖總必往。非兄弟，雖鄰不往。所識其兄弟不同居者，皆帶天子之棺。四重水兕革棺被之，其厚三寸。柩棺一梓。行二四者，皆周棺束。縮二斬三，每束一栢。樽以端，長六尺。天子之哭，諸侯也。爵弁經紗衣。或曰：使有司哭之，為之不以樂。食天子之殯也。散塗龍輅，以樽加柩。平樽上，畢塗屋。天子之禮也。唯天子之喪有別姓而發。  
魯哀公誅孔丘曰：「天不遺耆老，莫相予位焉。嗚呼哀哉！尼父。」

揚升菴云：左傳所錄有屏子一人之語，今記修之如此。  
孫月峯云：古色照人，却是鍊之矣。



初學辨音  
禮記卷之四  
士大夫之制

國士大縣邑公卿大夫士皆廢冠哭於大廟三日君不舉或曰君舉而哭於后土孔子惡野哭者未仕者不敢稅人如稅人則以父兄之命士備八而后朝日踊解而臨是月禫既月樂君於士有賜幣

檀弓下

大夫之門不  
當釋凶服惟  
君門脫拜  
禮之謂者

君之適長殯車三乘公之庶長殯車一乘大夫之適長殯車一乘公之庶諸達官之長杖君於大夫將葬弔於宮及出命引之三步則止如是者三君退朝亦如之衰次亦如之五十無車者不越疆而弔人季武子寢疾矯固不說齊衰而人見曰斯道也將亡矣士唯公門說齊衰武子曰不亦善乎君子表微及其喪也曹黜倚其門而歌說音

人皆可知夫  
禮之微者惟  
君子能表明

謝疊山云士惟公門脫齊衰一句何等含蓄焉矯固信有胆力武子亦無以罪孔子惟禮可以已之以此揚升菴云將字下得有輕重當時向大夫門猶或着凶服曰將亡未絕之辭也將亡句絕法若順之當云士惟公門說齊衰斯道也將亡矣不亦善句亦是絕法若順之當云君子表微不亦善乎不絕則無頓折

大夫弔皆事而至於辭焉弔於人是日不樂婦人不越疆而弔人行

弔之日不飲酒食肉為弔於葬者必執引若從柩及壙皆執紼喪公

弔之必有拜者雖朋友州里舍人可也弔曰寡君承事主人曰臨君

遇柩於路必使人弔之夫夫之喪庶子不受弔妻之昆弟為父後者

禮記卷之四  
士大夫之制



死哭之通室子為主祖免哭踊夫入門右使人立於門外告來者狎則入哭父在哭於妻之室非為父後者哭諸異室有殯聞遠兄弟之

喪哭于側室無側室哭於門內之右同國則往哭之

子張死曾子有母之喪齊衰而往哭之或曰齊衰不以帶曾子曰我

弔也與哉弔也與哉

有若之喪悼公弔焉子游擯由左齊穀王姬之喪魯莊公為之大功

或曰由魯嫁故為之服姊妹之服或曰外祖母也故為之服

晉獻公之喪秦穆公使人弔公子重耳且曰寡人聞之亡國恒於斯

得國恒於斯雖吾子儼然在憂服之中喪亦不可久也時亦不可失

也孺子其圖之以告舅犯舅犯曰孺子其辭焉喪人無賢仁親以為

實父死之謂何久因以為利而天下其孰能說之孺子其辭焉公子

重耳對客曰君惠弔亡臣重耳身喪父死不得與於哭泣之哀以為

君憂父死之謂何或敢有他志以辱君義稽顙而不拜爰而起起而

不私子顯以致命於穆公穆公曰仁夫公子重耳夫稽顙而不拜則

未為後也故不成拜哭而起則愛父也起而不私則遠利也

謝疊山云此篇意義甚長故其地因於所載此當為絕唱○按國

語云再拜不稽首不為後也○稽顙者其為不為之意○在合中則

孫月峯云鍊法固劫之極

惟殯非古也自敬妻之哭穆始也







亦使其親一  
亦無所依歸  
善殷之附者  
以不怠于見  
其親也  
三代用以從  
奕各不同明  
器為靈也東  
草為人器似  
人形夏用之  
生者之器  
也殷用之  
儀不偶人有  
面目机發太  
似人矣周用  
之孔子獨善  
製而以用  
春范為殆于

為瘠食粥也  
吾吾固能為  
瘠而人反疑  
不以精  
亦狗用備為  
殆于用人蓋  
知末流必有  
以人狗墓者  
深惡其不仁

弗誦習可歎也。而夫之妙。當使遠者由生。生仁人孝子之心。何謂  
文無助于人哉。此句在禮記卷之五。禮記卷之五。禮記卷之五。  
君臨臣喪。以巫祝桃茢執紼。為之也。所以三於生也。喪有死之道焉。  
先王之所難言也。喪之朝也。有死者之若心也。其哀雖其室也。故至  
於祖考之廟。而后行殷朝。而殯於祖。同朝而遂葬。善夏之用明器。但備本不用。非禮之。用祭器。  
孔子謂為明器者。知喪道矣。備物而不可用也。哀哉。死者而用生者  
之器也。不殆於用。殉乎哉。其曰明器。神明之也。塗車芻靈。自古有之。  
明器之道也。孔子謂為芻靈者。善謂為備者。不仁。不殆於用人乎哉。  
明器生者之器。不點出身。商字。只彈說妙轉入生者之器。陸跌起  
哀哉。死者四字。文勢奇變。為備句。至末方出。上疊安放。為芻靈句。  
三覆明器之善。而後痛呵。為備之。不仁。重加孔子謂三字。複筆大  
有神境。

穆公問於子思曰。為舊君。反服。古與。子思曰。古之君子。進人以禮。退  
人以禮。故有舊君。反服之禮也。今之君子。進人若將。加諸膝。退人若  
將隊。諸淵。毋為我首。不亦善乎。又何反服之禮之有。  
謝靈運云。楚閻公卒。曰。君討臣。誰敢仇之。則臣無仇君之義。服亦  
可也。子思直欲箴天下之為君者。人臣之義。當以聞。卒為正。加  
膝。隊。淵。我首。字。皆。皆。皆。  
悼公之喪。季昭子問於孟敬子曰。為君何食。敬子曰。食粥。天下之達  
禮也。吾三臣者。之不能居公室也。四方莫不聞矣。勉而為瘠。則吾能  
母。乃使人疑夫。不以情。居瘠者乎哉。我則食食。  
故為紆折。屈由之。調其情。避者其詞。後  
衛司徒敬子死。子夏弔焉。主人未小歛。經而往。子游弔焉。主人既小

禮記卷之五  
禮記卷之五  
禮記卷之五



不包也遺奠  
禮體之數每  
車一乘則載  
二包

禮寡婦不夜  
哭夫以禮  
哭子以情  
復晝夜哭而  
云不哭蓋在  
輟哭之後  
未就公室而  
觀其行事

請不知喪禮  
何以有痛  
微殺也恐過  
情而以哭踊  
之節殺其情  
物事也興起

欽子游出經反哭子夏曰開之也與曰開者夫子主人未改服則不

經曾子曰晏子可謂知禮也己恭敬之有焉有若曰晏子一狐裘三十

年遺車一乘及墓而反國君七个遣車七乘大夫五个遣車五乘晏

子馬知禮曾子曰國無道君子恥盈禮焉國奢則示之以儉國儉則

示之以禮國昭子之母死問於子張曰葬及墓男子婦人安位子張曰司徒敬

子之喪夫子相男子西鄉婦人東鄉曰噫母曰我喪也斯沾爾壽之

賓為賓焉至為主焉婦人從男子皆兩鄉

穆伯之喪敬姜晝爰文伯之喪晝夜哭孔子曰知禮矣文伯之喪敬

姜據其牀而不哭曰昔者吾有斯子也吾以將為賢人也吾未嘗以

就公室今及其死也朋友諸臣未有出涕者而內人皆行哭失聲斯

子也必多曠於禮矣夫

季康子之母死陳襲衣敬姜曰婦人不飾不敢見舅姑將有四方之

賓來襲衣何為陳於斯命徹之

有子與子游立見孺子慕者有子謂子游曰子豈不知夫喪之踊也

予欲去之久矣情在於斯其是也夫子游曰禮有微情者有以故興

物者有直情而徑行者戎狄之道也禮道則不然而人喜則斯陶陶斯

也

也

也

也



也恐不及事  
而以哭踊之  
故起其事若  
率意直行哀  
不哀漫無節  
制是狄道也  
○絞食飾其  
體萎翳飾其  
禮將行葬也  
遣包異牲體  
之遺○未之  
有念謂未嘗  
以其不饗而  
不虞以食之  
也  
○禘祀之木  
○瘞病之人

復畧之地  
新穀臣民

知悼子晉夫  
夫名榮平公  
晉侍鹿也

咏斯猶猶斯舞舞斯愠愠斯戚戚斯歎歎斯辟辟斯踊矣品節斯  
○結○歸○禮○字○ ○例○呼○勿○意○ ○例○呼○勿○倍  
斯之謂禮人死斯惡之矣無能也斯倍之矣是故制絞衾設萎翳為  
使人勿惡也始死脯醢之奠將行造而行之既奠而食之未有見其  
饗之者也自上世以來未之有舍也為使人勿倍也故子之所刺於  
禮者亦非禮之訾也 辟音避萎音都萎音徒

揚升卷云結得新絕  
開深肆行在禮弓中另一格調○因辟踊而說到陶咏極極情  
之變折以禮之中見言氏文學之本○故典物附語有致○一連  
九斯字又束品節斯兩斯字又斯字何等變化  
吳侵陳新祀殺厲師還出竟陳大宰執使於師夫差謂行人儀曰是  
夫也多言蓋嘗問焉師必有石人之稱斯師也者則謂之何大宰執  
○指○儀○ ○檢○他○開○ ○是○問○ ○石○人○之○稱○斯○師○也○者○則○謂○之○何○大○宰○執

曰古之侵伐者不斬祀不殺厲不獲二毛今斯師也殺厲與其不謂  
○苑○然○ ○結○ ○應○必○有  
之殺厲之師與曰反爾地歸爾子則謂之何以君玉討散邑之罪人  
矜而赦之師與有無名乎

鄱陽洪氏云鄭乃夫差宰陳遣使者用行人則儀乃陳臣也記者  
簡錯當云陳行人儀使於師夫差謂太宰執按此大正千載之訛  
今從其說易二人名則大義順  
謝登小云大矜而赦之及師與為一與魯救之勿絕非  
顏丁善君喪始死皇皇馬如有求而弗得及疏望望馬如有從而弗  
及既葬慨焉如不及其反而息子張問曰書云為宗三年不言言乃

謹有諾仲尼曰胡為其不然也古者天子崩王世子聽於冢宰三年  
知悼子卒未葬平公飲酒師曠季調侍鼓鏜杜蕢自外來聞鐘聲曰

晉侍鹿也



禮君子御夫  
夫此蔡不食  
向此卒不舉  
樂○曰外來  
入寢曰曆階  
而升曰堂上  
北面坐曰降  
曰趨而出馬  
得筆之有意  
態○祭死乙  
卯紂或甲子  
故于卯為疾  
自不舉樂大  
自亡國國家  
先重故曰為  
手即也火○  
陳維謙諱揚  
通鑑卷之君

初學辨骨  
安在曰在寢杜賁入寢歷階而升酌曰饋飲斯人酌曰調飲斯人酌  
堂上北面坐飲之降趨而出平公呼而進之曰贊曩者爾心或開予  
是以不與爾言爾飲曠何也曰子卯不樂知悼子在堂斯其為子卯  
也○大矣曠也○大師也○不以詔是以飲之也○爾飲調何也○曰調也君之  
饗臣也○為一飲一食忘君之疾是以飲之也○爾飲何也○曰贊也宰夫  
也○非力也○是共又敢與知防是以飲之也○平公曰寡人亦有過焉酌  
而飲寡人杜賁洗而揚解公謂侍者曰如我死則必毋廢斯爵也至  
于今既半獻斯揚解謂之杜舉  
直馬創今  
王伯厚云檀弓華力左氏不遠也于序中是杜賁二事見之  
錄月峯云章法之妙有不是句法者句法之妙有不是字法者

章序三段而  
不板妙在結  
通動

章是也。鍊極無痕乃入自然。  
陳氏云檀弓紀事言簡而不疎。昔深而不晦。如此事左氏云辰在  
子卯謂之疾日。君徹晏樂。舉人舍業為疾故也。君之御佐是謂曠  
肱股肱或虧何痛如之。檀弓止于十七字而盡之。  
公叔文子卒其子成請謚於君曰日月有時將葬矣請所以易其名  
者君曰昔者衛國公餓夫子為粥與國之餓者是不亦惠乎昔者衛  
國有難夫子以其死衛寡人不亦貞乎夫子聽衛國之政修其班制  
以與四鄰交衛國之社稷不辱不亦文乎故謂夫子貞惠文子  
石駘仲卒無適子有庶子六人卜所以為後者曰沐浴佩玉則兆。五  
人者皆沐浴佩玉石祁子曰孰有執親之喪而沐浴佩玉者乎不沐  
浴佩玉石祁子兆衛人以龜為有知也

卷之君  
禮記檀弓  
卷之君



初學辨體  
楊升菴云沐浴佩玉此四用而不厭其德使後人為之則曰五人  
皆從之石祈子不從如此定不病者然無味矣史記多此等天法  
陳子宏云又有不容不多者夫此子原若傳毛遂請行若曰先生  
處勝之門下數年于其矣曰三年于其矣曰先生處勝之門下三  
年于此矣左右未敢稱頌勝本有所聞是先生無所存也先生不  
能先生留人傳魯仲連新垣衍司各開魯備連先生與齊國之馬士  
也何人臣也使事有職吾不領此魯仲連先生及見祈曰吾視居  
此園城之中者皆有來于平原者也今若觀先生之玉貌非存  
求于平原君也洪谷齋此云此等重畜熟種如駿馬下注十大坡  
其又熟正爾風行于上而水波天下之至天也若以今人減字法  
平原君當云先生處勝之門下亦久矣而左右無所稱述是所無  
聞爾當魯仲連當云吾觀處園城中者皆有求于平原君先生之  
玉貌爾不然而如此則文字蕭然且不見當時反復抵拒毛遂及諱  
諱然稱先生而尊崇仲連氣象此不容不多者也又文字有少而  
多之者孟子曰之干味一段若成六耳口鼻之干聲色臭味則  
意味不暢退之獲麟云有聖人者出必知麟之非不祥也朕必頌重麟  
若以減字法當云有聖人出必能知麟之非不祥也朕必頌重麟  
字而併作三句則於語婉變又如若泉禮論云彼為吾君彼遺吾

父彼為吾兄而聖人者必使之拜其君必使之拜其父必使之拜  
其兄若減云彼為吾君父兄而聖人者必使之拜其君父兄便接  
不得是皆不容不多者若作文但以減字為工是不知文者也  
陳子車死於衛其妻與其家大夫謀以殉葬定而后陳子亢至以告  
曰夫子疾莫養於下請以殉葬子亢曰以殉葬非禮也雖然則彼疾  
當養者孰若妻與宰得已則吾欲已不得已則吾欲以二子者之為  
之也於是弗果用  
○來○折○辭○可○謂○滑○稽○  
○字○法○  
定字吸弗果字雖然下特出則彼當十一字直而爭是鍊法  
子路曰傷哉貧也生無以為養死無以為禮也孔子曰啜菽飲水盡  
其歡斯之謂孝歛首足形還葬而無槨稱其財斯之謂禮  
兩斯之謂為貧者指出洋之優之意子路之菽勝于東鄰之牲疊  
山云一字一金

宰即家大夫  
二子謂妻與  
宰

音節沉痛溢  
牙聲氣之外

山云一字一金  
臣禮記禮考  
廿



衛獻公出奔反於衛及刻將班邑於從者而后入柳莊曰如皆守社稷則孰執羈勒而從如皆從則孰守社稷君及其國而有私也母乃不可乎弗果班

衛有太史曰柳莊寢疾公曰若疾革雖當祭必告公再拜稽首請於

戶曰有臣柳莊也者非寡人之臣社稷之臣也聞之苑請往不釋服

而往遂以祔之與之邑裘氏與縣潘氏書而納諸棺曰世世萬子孫

毋變也

衛術弑逆之人豈愛柳莊哉借以飾其逐太叔文子之非耳况祔以祭服納邑於棺皆非禮書此者所以誅其意○孫月峯謂必告下宜有告死一句乃明當是遺脫不知聞之苑句內已包括矣檀弓每多此省字法○蓋山謂序事精簡不疾不徐信為古文架鑿

贈死以衣曰祔不釋祭服即以祔之

不輸氏若其名方小年幼也般若之族欲自出巧為機閑以下棺不用碑與律有初謂有故事豐碑下棺天子之制魯公視之桓楹下棺諸侯之制三家視之

陳乾昔寢疾屬其兄弟而命其子尊已曰如我死則必大為我棺使吾二婢子夾我陳乾昔死其子曰以殉葬非禮也况又同棺乎弗果殺仲遂卒于垂壬午猶繹萬入去籥仲尼曰非禮也鄉卒不繹季康子之母死公輸若方小飲般請以機封將從之公肩假曰不可夫魯有初公室視豐碑三家視桓楹般爾以人之母嘗巧則豈不得以其母以嘗巧者乎則病者乎噫弗果從

欲以人母試巧何不以其母試巧亦有病于心否乎一說則豈不  
得以作句以讀如已謂豈不可以已也其母之母作無言無以嘗  
巧則將病乎謂不病也又一說得字絕句自快足為得有虧歎為  
病上責般謂爾以人之母試巧爾心豈不快足下閱季孫謂以其  
母以視爾之巧則子之心其有虧歎而病者乎  
王介甫云兩視字見上陵下僭成風俗人不復以為非矣



禹人嘆云以  
徭役之煩視  
歛之數雖使  
人重困若上  
之人揚心樂  
寇猶可靈責  
今君子不能  
盡謀士弗能  
死難豈可哉  
然我既出此  
言矣因與鄰  
童赴難死

手子商陽手  
之也子射諸  
手子不發矢  
而奔疾教之

也。只五字記  
向人曲盡  
朝不坐二句  
言職卑責輕

王終新王立  
侯列請襲職  
臣禮也魯蒙  
朝楚值楚喪  
魯知楚強以  
請襲之非先  
以君臨臣喪  
之禮行之楚  
竟而悔之君  
臨臣喪坐視

初學辨體

倦極而息

增定本

戰于郎公孫禹人遇負杖入保者息曰使之雖病也任之雖重也君  
子不能為謀也士弗能死也不可我則既言矣與其鄰重汪錡皆  
死焉魯人欲勿殤童汪錡問於仲尼仲尼曰能執干戈以衛社稷雖  
欲勿殤也不亦可乎

子路去魯謂顏淵曰何以贈我曰吾聞之也去國則哭於墓而後行  
反其國不哭展墓而入謂子路曰何以處我子路曰吾聞之也過墓  
則式過祀則下

工尹商陽與陳弃疾追吳師及之陳弃疾謂工尹商陽曰王事也子  
手子而可手子子射諸射之斃一人韓子又及謂之又斃二人每斃

一人揜其目止其御曰朝不坐燕不與殺三人亦足以反命矣孔子  
曰殺人之中又有禮焉

商陽語若以位卑自少而夫子稱之何哉每斃一人三句序却妙  
見其心平不殺而特誌于卑賤是抑辭也故曰禮也

諸侯伐秦曹桓公卒于會諸侯請舍使之襲

襄公朝于荆康王卒荆人曰必請襲魯人曰非禮也荆人強之巫先

拂柩荆人悔之此與秦王孫趙五數惡而有擊在之辱同叙事簡而

滕成公之喪使子叔敬叔弔進書于服惠伯為介及郊為懿伯之忌

不入惠伯曰政也不可以叔父之私不將公事遂入

哀公使人弔黃尚過諸道辟於路畫宮而受弔馬曾子曰黃尚不如

力學辨體  
禮記禮子  
曾子定本



執戈而入以  
辟不祥。除  
闕道路。畫宮  
室之位而受  
中

紀梁之妻之知禮也。齊莊公饗于尊。紀梁死。其妻迎其柩於路。  
而哭之。哀莊公使人弔之。對曰。君之臣不免於罪。則將肆諸市朝。而  
妻妾執君之臣。免於罪。則有先人之教。處在君無所辱命。  
儼然大臣氣象不類婦人然○紀梁之妻哭夫哀城為之他○臨為  
之崩○執喪赴水而死○此與孟子亦有罪章同法前立一  
句作案後引子濯淵為免不免一筆神趣便不超  
妙  
孺子贖之。喪哀公欲設撥。問於有若。有若曰。其可也。君之三臣猶設  
之。顏柳曰。天子龍輜而棺。憐諸侯。而設憐為榆沈。故設撥。三臣者  
廢輜而設撥。竊禮之不中者也。而君何學焉。悼公之母死。哀公為之  
齊衰。有若曰。為妾齊衰。禮與公曰。吾得已乎。哉。魯人以妻我。

季子臯葬其妻。犯人之乘。申詳以告。曰。請康之子臯曰。孟氏不以是  
罪予。朋友不以是棄予。以吾為邑長於斯也。○簡○語○買道而葬。後難繼也。  
仕而未有祿者。君有饋馬。曰。獻使馬。曰。寡君違而君薨。弗為服也。虞  
而立尸。有九筵。卒哭而諱。生事畢而鬼事始。已既卒哭。宰夫執木鐸  
以命于宮。曰。舍故而諱。新自寢門至于庫門。  
二名不偏諱。夫子之母名微。在言在不稱微。言微不稱在。軍有是則  
素服。弔于庫門之外。赴車不載。素張有焚其先人之室。則三日哭。故

曰新宮火亦三日哭

孔子過泰山側有婦人哭於墓者而哀。夫子式而聽之。使子路問之。











水泉也。不  
養自傷夫  
也。

以禮賀也  
輪困高大無  
爛衆多  
要作腰頌指  
張老禱指文  
子。九京九  
泉也。

言先已告于  
主人

謝魯山云不食嗟米曾子以為微余謂此即蓋惡之心世間不可  
無此人者也故餓死之事小矣即之事大婦人有之大夫亦然  
今即盡上善盡不能用人極簡華然西今聲音矣貌蒙袂二句只  
八字而餓者形神心華志盡出左奉食四句只十字而點數乎口  
聲響又盡出更奇者上句伏一路字則此十八字乃足而人在路  
上而邊相對接情影又盡出下句補一句揚其目而視之則此餓  
者初未目已既至此想聞嗟米一聲性氣初發瞳目直視光景大  
盡出予惟不食句只十三字餓者一聲性氣初發瞳目直視光景大  
又悲盡出此雖吳通于神乎將毋聞華之徒而謝馬終不食而危  
豈獨餓者蓋棺論定即意致焉矣矣牛馬此下作贊聖賢造龍在  
猶作用又盡出

新定公之時有殺其父者有司以告公盟然失席曰是家人之罪  
也曰寡人嘗學斷斯獄矣臣執君凡在官者殺無赦子弑父凡在官  
者殺無赦殺其人壞其室滌其宮而豬馬蓋君諭月而後舉魯  
黃東發云春秋時惟都無弑逆事故公聞此而驚

晉獻文子成室晉大夫張老曰美哉輪馬美哉奐馬歌於斯哭  
於斯聚國族於斯文子曰武也得歌於斯哭於斯聚國族於斯是全  
要領以從先大夫於九京也北面再拜稽首君子謂之善頌善禱  
謝疊山云張老言質而不華特頌禱乎哉蓋亦微詛其奢云○燕  
國賓會宗族三言於斯一斯已足勿更為也  
仲尼之畜狗死使子貢埋之曰吾聞之也敝帷不棄為埋馬也敝蓋  
不棄為埋狗也左九言無盡於其封也亦子之席毋使其首陷焉各  
以類對記  
馬死埋之以惟  
季孫之母死哀公弔馬曹子與子貢弔馬闔人為君在弗內也曹子  
與子貢入於其廐而修容焉子貢先入闔人曰鄉者已告矣曹子復

子貢復







兼眾事于已。是專權也。植劉強自立之意。為孤射姑所殺。不得善終其身。于犯從文公十外。反國危疑之時。及河而授壁以辭。蓋為他日高爵重祿之計。是要若求利也。管庫之士。府史以下。賦而難知家者。以為大夫也。不屬于不

趙文子與叔譽觀乎九原文子曰死者如不作也吾誰與歸叔譽曰其陽處父乎文子曰行并植於晉國不沒其身其知不足稱也其勇犯乎文子曰見利不顧其君其仁不足稱也我則隨武子乎利其君不忘其身謀其身不遺其友晉人謂天子知人文子其中退然如不勝衣其言功功然如不出齒其口所奉於晉國管庫之士七十有餘家字法不交利死不屬其子焉便任妙

謝登山云所慕止于文子所奉山于管庫之士知人亦不出晉國外楊升菴云子觀檀弓文事九妙如申生事知悼子卒事秦穆吊重耳事獻文子成室事及此節皆妙絕今古超天人溪徑外宋人謂春秋戰國時楚多天人如倚相觀射父屈原之流然豈知晉之文人尤高乎楚文深奔放有霸國之氣晉天世中肆隱乃有

謂不為也

義也

義也

先王之風矣雖賤不通雖卑不

叔仲皮學于柳叔仲皮死其妻魯人也衣衰而繆經叔仲衍以告講總衰而冢經曰昔者吾喪姑姊妹亦如斯未吾禁也退使其妻總衰

而環紼

成人有其兄死而不為衰者聞子臯將為成宰遂為衰成人曰篋則績而蟹有也范則冠而輝有綏无則死而子臯為之衰

為升菴云此凡漢也而與似夫東鄰又似龍尾羊衰隱語更辭言之衰非為匡非為范則死也二則字有精神舊解贊孫月峯云蓋頭匡以辭翰今無匡而蟹有為塔誤喻成人之衰非為匡非為范則死也二則字有精神舊解贊



禮而不用寔  
情于母

春病之人其  
面上旬暴之  
莫天哀之而  
雨也

漢市于巷曰  
市

之於物隔二  
無物隔也

初學辨前

經

卷

注下截升菴謂三則字有精神不知三而字有精神不勻而字  
 下加為之字滿其筋骨  
 樂正子春之母死五日而不食曰吾悔之自吾母而不得吾情吾惡  
 乎用吾情也禮親喪三日不食子春勉至五日以非真情而悔之不  
 歲旱穆公召縣子而問然曰天久不雨吾欲暴禱而奚若曰天則不  
 雨而暴人之疾于虐毋乃不可與然則吾欲暴禱而奚若曰天則不  
 雨而望之愚婦人於以求之母乃已疏矣徒市則奚若曰天子崩巷  
 市七日諸侯薨巷市三日為之從市不亦可乎  
 揚升菴云三設中句法字法疊，如前珠。○鄭注然猶鳥也。曰  
 問所以然鄭說新陸說據市以助發陰中之陽即周官甸甸舞如四  
 市陰也雨陰中陽也徒市以助發陰中之陽即周官甸甸舞如四  
 意而縣子對意則謂視事如徒更樂切按左傳僖公廿一年魯公

孔子曰衛人之祔也離之魯人之祔也合之善夫

欽 樊 與 此 同 而 文 仲 對 詞 異 豈 早 而 樊 與 古 有 是 事 歟

魯性柔嘗言國語不如左傳左傳不如檀弓當於繁簡詳畧間會  
 之竊謂此語誠知言哉然所謂不如者非謂左國繁而檀弓簡也  
 以左較國則左簡以檀弓較左國檀弓又簡折非獨簡也達且逸  
 矣蓋左傳國語皆以簡勝皆以簡而逸勝而檀弓則更簡更逸也  
 故其片言隻字淵源自天來也諒長公嘗教人熟讀檀弓之水雖  
 波其真源自天來也諒長公嘗教人熟讀檀弓之水雖尺寸亦自與  
 尚書王伯厚謂東坡得文法于檀弓夫夫蘇之文空靈變幻得之  
 莊子而劉濼濼脫神趣飛舞全得之檀弓長公于檀弓熟讀知其自為  
 取精也多矣惜老泉于孟予傳其評而長公于檀弓評獨不傳然  
 自宋初以來名家之評檀弓者林立舒石謂謝處山之評字柳  
 疏為舉子策之梯航而吳草廬王伯舒謂謝處山之評字柳  
 揚升菴孫丹萃之評發輝愈甚梅堯臣之說亦森集鳩集諸家  
 其英華亦甚倚焉

初學辨前

經

卷



王制

○爵○提○官○序○起

王者之制祿爵公侯伯子男凡五等諸侯之上大夫卿下大夫上士中士下士凡五等天子之田方千里公侯田方百里伯七十里子男五十里不能五十里者不合於天子附於諸侯曰附庸天子之三公之田視公侯天子之卿視伯天子之大夫視子男天子之元士視附庸制農田百畝百畝之分生農夫食九人其次食八人其次食七人其次食六人下農夫食五人庶人在官者其祿以是為差也諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中士下大夫倍上士卿四大夫祿君十卿祿次國之卿三大夫祿君十卿祿小國

知大國三為三公之田又三為三公致在者之田餘三待封王子第次國二十一者六為六卿之田又六

之卿倍大夫祿君十卿祿次國之上卿位當大國之中中當其下下當其上大夫小國之上卿位當大國之下卿中當其上大夫下當其下大夫其有中士下士者數各居其上之三分○州○字○貫下只四海之內九州州方千里州廣百里之國三十七十里之國六十五十里之國百有二十凡二百一十國名山大澤不以封其餘以為附庸閒田八州州二百一十國天子之縣內方百里之國九七十里之國二十有一五十里之國六十有三凡九十三國名山大澤不以封其餘以祿士以為閒田凡九州千七百七十三國天子之元士諸侯之附庸不與天子百里之內以共官千里之內以為御千里之外設方伯五國以為屬



為六卿致仕者之田又三為三孤之田餘六亦待封王子弟小國六十三者二千七大夫之田并大夫致在之田共五十四餘九亦待封王子弟也

命服之制 懸者衰三公入命者皆冕 命者皆冕是特

賜也三公衰 服有路龍無 弁龍 爵人刑人

朝服也

典禮掌禮之 官時有節氣 早晚月有晦 朔弦望日有 甲乙先後律 儀律同齊也

屬有長十國以為連連有帥三十國以為率率有正二百一十國以為州州有伯八州八伯五十六正百六十八帥三百三十六長八伯各以其屬屬於天子之老二人分天下以為左右司二伯千里之內曰甸千里之外曰采曰衛天子三公九卿二十七大夫八十一元士大國三卿皆命於天子下大夫五人上士二十七人次國三卿二卿皆命於天子一卿命於其君下大夫五人上士二十七人小國二卿皆命於其君下大夫五人上士二十七人天子使其大夫為三監監於方伯之國國三人天子之縣內諸侯祿也外諸侯嗣也制三公一命一命字句法卷若有加則賜也不過九命次國之君不過七命小國之君不過五

命大國之卿不過三命下卿再命小國之卿與下大夫一命凡官民材必先論之論辨然後使之任事然後爵之位定然後祿之爵人於朝與士共之刑人於市與衆棄之是故公家不畜刑人大夫弗養士遇之塗弗與言也屏之四方唯其所之不及以政示弗故生也諸侯之於天子也此年一小聘三年一大聘五年一朝天子五年一巡守歲二月東巡守至于岱宗柴而望祀山川觀諸侯問百年者就見之命大師陳詩以觀民風命市納賈以觀民之所好惡志潔好辭命典禮考時月定日同律禮樂制度衣服正之山川神祇有不舉者為不敬不敬者君削以地宗廟有不順者為不孝不孝者君絀以爵變禮

以學辨禮 聖甲禮也玉制 記 曾川定本



易樂者為不從不從者君流其制度衣服者為咈咈者君討有功德

於民者加地進律五月南巡會至于南嶽如東巡守之禮八月西巡守至于西嶽如南巡守之禮十有一月北巡守至于北嶽如西巡守之禮歸假于祖禰用特天子將出類乎上帝宜乎社造乎禰諸侯將出宜乎社造乎禰天子無事與諸侯相見曰朝考禮正刑一德以尊于天子天子賜諸侯樂則以祝將之賜伯子男樂則以鼗將之諸侯賜予矢然後征賜鈇鉞然後殺賜圭瓚然後為毫未賜圭瓚則資毫於天子天子命之教然後為學小學在公宮南之左大學在郊天子曰辟雍諸侯曰類宮天子將出經類乎上帝宜乎社造乎禰禡於所



高終曰抄仿  
十一二歲  
用之教用  
十分之一以  
行祭禮未基

征之地受命於祖受成於學出征執有罪反釋奠于學以訊馘告天子諸侯無事則歲三田一為乾豆二為賓客三為充君之庖無事而禾田曰不敬田不以禮曰暴天物天子不合圍諸侯不掩群天子殺則下大綏諸侯殺則下小綏大夫殺則止依車依車止則百姓田獵王春禘祭魚然後虞人入澤梁射祭獸然後田獵鳩化為鷹然後設罝羅五春草木零落然後入山林昆蟲未蟄不以火田不麝不卵不殺胎不斂天不覆巢家宰制國用必於歲之杪五穀皆入然後制國用用地小大視年之豐耗以三十年之通制國用量入以為出祭用數之飭喪尚然餘可知三年不祭唯祭天地社稷為越絳而行事喪用三年之飭喪祭用不

易樂者為不從不從者君流其制度衣服者為咈咈者君討有功德

易樂者為不從不從者君流其制度衣服者為咈咈者君討有功德

易樂者為不從不從者君流其制度衣服者為咈咈者君討有功德



常厲紳于籍  
車以備大喪  
在內而行祭  
于外為幾紼  
三年之喪禮  
葬緊難故絕  
三年經用之  
葬則十之一

建國用先代  
所都之故墟  
今無後者祭  
之祫合也禮  
有二時祭之  
祫則群廟之  
主皆升而合  
食于太祖之  
廟而毀廟之  
至不與三年  
天祫則毀廟  
之主亦與焉  
天子之禮春  
禘則特祭者

足曰暴有餘曰浩祭豐年不祭凶年不儉國無九年之蓄曰不足無  
九年之蓄曰急無三年之蓄曰國非其國也三年耕必有一年之食  
九年耕必有三年之食以三十年之通雖有凶旱水溢民無菜色然  
後天子食日舉以樂天子七日而殯七月而葬諸侯五日而殯五月  
而葬大夫士庶人三日而殯三月而葬三年之喪自天子達庶人縣  
封葬不為雨止不封不樹喪不歲華自天子達於庶人喪從死者祭  
從生者支子不祭天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七諸侯五廟  
二昭二穆與太祖之廟而五大夫三廟一昭一穆與太祖之廟而三  
士一廟庶人祭於寢天子諸侯宗廟之祭春曰禘夏曰禘秋曰嘗冬

曰烝天子祭天地諸侯祭社稷大夫祭五祀天子祭天下名山大川  
五嶽視三公四瀆視諸侯諸侯祭名山大川之在其地者天子諸侯  
祭因國之在其地而無主後者天子牲禘祫嘗祫烝諸侯牲則  
不禘禘則不嘗嘗則不烝烝則不禘諸侯牲則禘禘一牲一祫嘗祫烝  
祫天子社稷皆太牢諸侯社稷皆少牢大夫士宗廟之祭有田則祭  
無田則薦庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻韭以卵麥以魚黍以  
豚稻以鴈祭天地之牛角薦栗宗廟之牛角握賓客之牛角尺諸侯  
無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕庶人無故不食珍  
庶羞不踰牲燕衣不踰祭服寢不踰廟大夫祭器不假祭器未成不

禮記卷之五  
祭義第五  
祭義第五



各于其兩也  
禘嘗蒸則皆  
合食特約者  
春物未成也  
一時祭而已  
于此時不禘  
可于此時而  
禘秋物大成  
冬物畢成者  
可於秋禘禘  
禘嘗禘蒸而  
春則特也南  
方諸侯春祭  
則夏未朝  
歲不禘西方  
諸侯夏祭也  
禘不禘也

不嘗四方皆  
惡惟禘約禘  
非有異也爰  
文而已禘嘗  
禘蒸與嘗禘  
祭禘亦然諸  
侯降于天子  
禘二拍一禘  
而已言夏祭  
禘今歲禘  
一禾歲禘  
明年又禘  
一如天子每  
三時皆禘  
一舉教也  
六禮七教八  
政詳篇末

造燕器古者公田蕪而不稅重慶而不稅關畿而不征隸麓川澤以  
時入而不禁夫圭田無征用民之力歲不過三日田里不瘠墓地不  
請司空執度度地居民山川沮澤時四時量地遠近與事任力凡使  
民任老者之事食壯者之食凡居民材必因天地寒煖燥濕廣谷大  
川異制民生其間者異俗剛柔輕重遷延異聲五味異和器械異制  
衣服異宜修其教不易其俗齊其政不易其宜中國夷貊五方之民  
皆有性也不可推移東方曰夷被髮文身有不火食者矣南方曰蠻  
雕題交趾有不火食者矣西方曰戎被髮衣皮有不粒食者矣北方  
曰狄衣羽毛穴居有不粒食者矣中國夷蠻戎狄皆有安居和味宜

服利用備器五方之民言語不通嗜欲不同達其志通其欲東方曰  
寄南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯凡居民量地以制邑度地以居  
民地邑民居必參相得也無曠土無游民食節事時民咸安其居樂  
事勸功尊君親上然後興學引徒修六禮以節民性明七教以興民  
德齊八政以防淫一道德以同俗養耆老以致孝恤孤獨以逮不足  
上賢以崇德簡不肖以維惡命鄉簡不帥教者以告耆老皆朝于庠  
元日習射上功習鄉上齒大司徒帥國之俊士與執事焉不變命國  
之右鄉簡不帥教者告之左鄉簡不帥教者移之右如初  
禮不變移之郊如初禮不變移之邊如初禮不變屏之遠方終身不



此國學教國  
子民後及取  
賢才之法幸  
于樂正

論學掌爵  
凡仕者司  
論學

命。鄉。論。秀。士。升。之。司徒。曰。選。士。司徒。論。選。士。之。秀。者。而。升。之。學。曰。  
俊。士。升。於。司徒。考。不。稱。於。學。者。不。任。於。司徒。曰。造。士。樂。正。崇。  
四。術。立。四。教。順。先。王。禮。樂。以。施。於。春。秋。教。以。禮。樂。冬。夏。教。以。詩。  
書。王。大。子。王。子。群。后。之。大。子。卿。大。夫。元。士。之。選。于。國。之。俊。選。皆。造。焉。  
凡。入。學。以。齒。將。出。學。小。者。大。者。小。樂。正。簡。不。帥。教。者。以。告。于。大。樂。正。  
大。樂。正。以。告。于。王。左。命。三。公。九。卿。大。夫。元。士。皆。入。學。不。變。王。親。視。學。  
不。變。王。二。日。不。舉。屏。之。法。亦。兩。方。曰。蘇。東。方。曰。穿。終。身。不。齒。大。樂。正。  
論。造。士。之。秀。者。以。告。于。王。而。升。諸。司。馬。曰。進。士。司。馬。辨。論。官。材。論。進。  
士。之。賢。者。以。告。于。王。而。定。其。論。論。定。然。後。官。之。任。官。然。後。爵。之。位。定。

刑罰  
三刺者一訊  
詳臣二訊群  
吏二訊萬民  
若有發露之  
意者而無簡  
不聽斷而有  
附有赦附而  
入之從輕赦  
而士之從重

然後。祿。之。大夫。廢。其。事。終。身。不。仕。死。以。禮。葬。之。有。發。則。命。大。司。徒。教。  
士。以。車。甲。凡。執。技。論。力。應。四。方。羸。股。肱。夾。射。御。凡。執。技。以。事。上。者。祀。  
史。射。御。醫。卜。及。百。工。凡。執。技。以。事。上。者。不。貳。事。不。移。官。出。鄉。不。與。士。  
齒。仕。於。家。者。士。鄉。不。與。士。齒。司。寇。正。刑。明。辟。以。聽。獄。訟。必。三。刺。有。旨。  
無。簡。不。聽。附。從。輕。赦。從。重。凡。制。五。刑。必。即。天。論。郵。罰。麗。於。事。凡。聽。五。  
刑。之。訟。必。原。父。子。之。親。或。君。臣。之。義。以。權。之。意。論。輕。重。之。序。慎。測。淺。  
深。之。量。以。別。之。忠。其。聽。明。致。其。忠。愛。以。盡。之。疑。獄。凡。與。眾。共。之。眾。疑。  
赦。之。必。察。小。大。之。比。以。成。之。成。獄。辭。史。以。獄。成。告。于。正。正。德。之。正。以。  
獄。成。告。于。大。司。寇。大。司。寇。聽。之。棘。木。也。下。大。司。寇。以。獄。之。成。告。於。王。

刑罰

刑罰

刑罰



大者也一宿  
曰不識其宿  
曰過失三宿  
曰遺忘

四者不復書  
處而即誅

王命三公參聽之三公以獄之成告於王王三天然後剖刑凡作刑  
罰輕無赦刑者例也例者成也一歲而不可變故君子盡心焉辨言  
破律亂名改作執左道以亂政終作淫聲異服奇技奇器以疑衆殺  
行偽而堅言偽而辨學非而博順非而澤以疑衆殺假於鬼神時日  
卜筮以疑衆殺此四誅者不以聽也執禁以齊衆不赦過有圭璧金  
璋不粥於市命服命車不粥於市宗廟之器不粥於市犧牲不粥於  
市戎器不粥於市用器不中度不粥於市兵車不中度不粥於市布  
帛精織不中數幅廣狹不中量不粥於市姦色亂正色不粥於市錦  
文珠玉成器不粥於市衣服飲食不粥於市五穀不時果實未熟不

同刑司市治  
之人合同閱  
執禁譏察  
質成

養老  
燕禮坐而飲  
酒饗禮立而  
不坐食禮以  
飯為主設酒  
而不飲一  
坐跪也足一

粥於市木不中伐不粥於市禽獸魚鼈不中殺不粥於市關執禁以  
譏禁異服識異言大史典禮執簡記奉諱惡天子齊戒受諫司會以  
歲之成質於天子冢宰齊戒受質大樂正大司寇市三官以其成從  
質於天子大司徒大司馬大司空齊戒受質百官各以其成質於三  
官大司徒大司馬大司空以百官之成質於天子百官齊戒受質然  
後休老勞農成歲事制國用凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮  
殷人以食禮周人脩而兼用之五十養於鄉六十養於國七十養於  
學達於諸侯八十拜君命一坐再至瞽亦如之九十使人受五十異  
糧六十宿肉七十貳膳八十常珍九十飲食不離寢膳飲從於遊可

禮記王制



跪而首再至地為八十之老不能併禮故也

不學辨送終之備漸老漸近也六十歲制七十時制八十月制九十日備唯絞給衾冒死而后制字

五十始衰六十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖得人

不煖矣五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝九十

者天子欲有問焉則就其室以珍從七十不俟朝八十月告存九十

日有秩五十不從力政六十不與服戎七十不與賓客之事八十齊

喪之事弗及也五十而爵六十不親學七十致政唯衰麻為喪有虞

氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於

西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶

老於虞庠虞庠在國之西郊有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收

能也 能也 能也 能也 能也 能也 能也 能也 能也 能也

自司徒備六禮至耆老不徒食皆化民成俗之事

而祭燕衣而養老殷人昇而祭縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養

老凡三王養老皆引年八十者一子不從政九十者其家不從政廢

疾非人不養者一人不從政父母之喪三年不從政齊衰大功之喪

二月不從政將徙於諸侯三月不從政自諸侯來徙家期不從政少

而無父者謂之孤老而無子者謂之獨老而無妻者謂之矜老而無

夫者謂之寡此四者天民之窮而無告者也皆有常餼瘠顰蹙躄斷

者侏儒百工各以其器食之道路男子由右婦人由左車從中央父

之齒隨行兄之齒鴈行朋友不相踰輕任并重任分斑白者不提挈

君子者老不徒行庶人者老不徒食方一字法百里者為田字法九百畝方十

禮記卷之六 禮記卷之六 禮記卷之六 禮記卷之六 禮記卷之六 禮記卷之六 禮記卷之六 禮記卷之六 禮記卷之六 禮記卷之六



此時四方各有不盡之地蓋不勞中國以事外也

里者為方一里者百為田九萬畝方百里者為方十里者百為田九  
十億畝方千里者為方百里者百為田九萬億畝自恒山至於南河  
千里而近自南河至於江千里而近自江至於衡山千里而遙自東  
河至於東海千里而遙自東河至於西河千里而近自西河至於流  
沙千里而遙西不盡流沙南不盡衡山東不盡東海北不盡恒山凡  
法終此四海之內斷長補短方三千里為田八十萬億一萬億畝方百里者  
為田九十億畝山陵林麓川澤溝瀆城郭宮室塗巷又細晰之妙三分去一其餘  
六十億畝古者以周尺八尺為步今以周尺六尺四寸為步古者百  
畝當今東田百四十六畝三十步古者百里當今有二十一里六十

步四尺一十二分方千里者為方百里者百封方百里者三十國其  
餘方百里者七十又封方七十里者六十為方百里者二十九方十  
里者四十其餘方百里者四十方十里者六十又封方五十里者百  
二十為方百里者二十其餘方百里者十方十里者六十名山大澤  
不以封其餘以為附庸闢田諸侯之有功者取於閒田以祿之其有  
削地者歸之閒田天子之縣內方千里者為方百里者百封方百里  
者九其餘方百里者九十一又封方七十里者二十一為方百里者  
十方十里者二十九其餘方百里者八十方十里者七十一又封方  
五十里者六十三為方百里者十五方十里者七十五其餘方百里

力學年豐

聖甲禮記王制

卷之八

不學辨骨

然部

五至 增冊定本



鄉謂鄉飲酒  
禮相見七相  
見禮事為  
者百工技藝  
有正邪異別  
道三方若械

有同異度量  
不使有長短  
小大數制不  
使有寡廣  
狹  
夏正建寅之  
月 營室在  
亥 蠆星之次  
昏時參星  
在南方之中  
旦時尾星在  
南方之中  
句芒少暉氏  
子木官之臣  
春陽氣出  
故祀戶 脾  
屬土木克之

禮記卷之八  
祭義第八  
祭義第八  
祭義第八

者六十四方十里者九十六諸侯之下士祿食九人中士食十八人  
上士食三十六人下大夫食七十二人卿食二百八十八人君食二  
千八百八十人次國之卿食二百一十六人君食二千一百六十人  
小國之卿食百四十四人君食千四百四十人次國之卿命於其君  
者如小國之卿天子之大夫為三監監於諸侯之國者其祿視諸侯  
之卿其爵視次國之君其祿取之於方伯之地方伯為朝天子皆有  
湯沐之邑於天子之縣內視元士諸侯世子世國大夫不世爵使以  
德爵以功未賜爵視天子之元士以君其國諸侯之大夫不世爵祿  
六禮冠昏喪祭鄉相見七教父子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客八

政飲食衣服事為異別度量數制  
呂不韋集諸儒著十二月紀名曰呂氏春秋言十二月政令  
月令所行月用夏正令則雜舉三代及秦事記禮以者抄合為此篇  
平直起

孟春之月日在營室昏參中旦尾中其日甲乙其帝大暉其神句芒  
其蟲鱗其音角律中太族其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾東  
風解凍蟄蟲始振魚上水獺祭魚鴻雁來天子居青陽左个乘鸞路  
駕倉龍載青旂衣青衣服倉王食麥與羊其器疏以達是月也以立

春先立春三日大史謁之天子曰某日立春盛德在木天子乃齊立  
春之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊還反賞公卿  
大夫於朝命相布德和令行慶施惠下及兆民慶賜遂行毋有不當

春之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊還反賞公卿  
大夫於朝命相布德和令行慶施惠下及兆民慶賜遂行毋有不當

春之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊還反賞公卿  
大夫於朝命相布德和令行慶施惠下及兆民慶賜遂行毋有不當

禮記卷之八  
祭義第八  
祭義第八  
祭義第八



日循星以進  
退月應日以  
死生辰者星  
之次也宿日  
所在離月所  
歷占候遷次  
不可差貸經  
然天文進退  
遲速之度以  
推步舊法為  
常由之較異  
官也年之信  
東郊修井田  
之疆界步道  
同往術步也  
而之海海當  
之端之毋使  
枯

乃命大史守典奉法司天日星辰之行宿離不貸毋失經紀以初  
為常是月也天子乃以元日祈穀于上帝乃禘元辰天子親載耒耜  
措之于參保介之御間帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍天子三推  
三公五推卿諸侯九推反執爵于太寢三公九卿諸侯大夫皆御命  
曰勞酒是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動王命布農  
事命田舍東郊皆備封疆審端徑術善相丘陵阪險原隰土地所宜  
五穀所殖以教道民必躬親之田事既飭先定準直農乃不惑是月  
也而樂正入學習舞乃備祭典命祀山林川澤犧牲毋用牝禁止伐  
木毋覆巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥毋過陂池毋聚大眾毋置城郭掩骼

齊書高有

埋齒是月也不可以稱兵稱兵必天殃兵戎不起不可從我始毋變  
天之道毋絕地之理毋亂人之紀孟春行夏令則雨水不時草木蚤  
落國時有恐行秋令則其民大疫秋風暴兩總至蓂莢蓬蒿並興行  
冬令則水潦為敗雪霜大擊皆種不入

太族寅律長八寸陰陽之氣距地而各有淺深故律之長短如其  
數律管入地以設灰實其端其月氣至則灰飛而管通○青陽左  
个太寢東堂北偏北也○是明堂北偏而云太寢者明堂與太廟太寢  
制同北偏北也○而明堂謂之个

仲春之月日在奎春分中且建星中其日甲乙其帝太皞其神句芒  
其蟲鱗其音角律中夾鍾其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾始  
雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩天子居青陽太廟乘鸞路駕倉龍載

奎宿在成降  
星之次孤星  
近非建星近  
斗故舉孤建  
以定昏旦之  
中

齊書高有

齊書高有

齊書高有



雲鳥燕也燕  
以施生時業  
人堂宇而生  
乳故以其至  
為祈嗣之候  
高謀先謀之  
神安謀言謀  
神之也高博  
之也后妃帥  
九嬪御者從  
往而祭祀祭  
畢而酌酒以  
飲其所先御  
之如有操者

度丈尺量斗  
靜衡稱也百  
斤為石角  
斛也概執以  
平量者同則  
齊其長短大  
小鈞則平其  
輕重用則較  
同異正則矯  
欺枉 上下  
上句下日  
有宿在酉大  
梁之次

青旂衣青衣服食玉食麥與羊其器疏以達是月也  
存諸孤擇元日命民社命有司者附國去桎梏毋肆掠止獄訟是月  
也玄鳥至之日以太牢祠于高禘天子親往后妃帥九嬪御乃禮  
天子所御帶以弓緡披以弓矢于高禘之前是月也日夜分雷乃發  
聲始電蟄蟲咸動啟戶始出先書三日柰木解以令兆民曰雷將發  
房室動靜不戒  
聲有不戒其容止者生子不備必有凶災日夜分則同度量鈞衡石  
角斗角正權概是月也耕者少舍乃脩閭廟畢備毋作大事以  
妨農之事是月也毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林天子乃鮮羔開水  
先薦饗廟上下命樂正習舞釋菜天子乃帥三公九卿諸侯大夫親

往視之仲丁人命樂正入學習樂是月也祀不用犧牲用圭璧更皮  
幣仲春行秋令則其國大水寒氣終至寇戎來征行冬令則陽氣不  
勝麥乃不熟民多相掠行夏令則國乃大旱煖氣早來蟲螟為害  
王制鳩化為鷹秋時也此鷹化為鳩以生氣盛故感之而變孔氏  
云化反舊形也鷹化鳩以復化鷹如田鼠化為鴽也又化為田鼠  
若鷹草為鴽雖為鴽皆為始皆不言化是不復本形也王伯厚云  
鷹為鳩陰化于陽鴽為始陽化于陰雖鴽化為鴽同妙  
季春之月日在胃春七星中旦牽牛中其日甲乙其帝太皞其神句  
芒其蟲鱗其音角律中姑洗其數八其味酸其糞羶其祀戶祭先脾  
桐始華田鼠化為鴽始見萍始生天子居青陽右个乘鸞為駕倉  
龍載青旂衣青衣服食玉食麥與羊其器疏以達是月也天子乃薦

禮記月令  
禮記月令



鞠衣衣色如  
菊花之黃  
此衣于先代  
未德之君以  
行幸事  
後王乘舟之  
宮五覆詳視  
其舞為傾側  
之處不可  
力當施散思  
意以順天道  
之宣泄不宜  
本意出底

鞠衣于先帝命舟牧獲舟五覆反乃告舟僭具于天子馬天子始  
乘舟薦筋于寢廟乃為參所驚是月也生氣方盛陽氣發也旬者  
出萌者盡達不可以內人于李德行惠令有司發倉庫賜貧窮振之  
絕開府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者是月也命司空曰  
時雨將降下水土騰循行國之周視原野修利隄防道達海濱閉通  
道路毋有障塞田獵置罾羅網罾罾饒飲之藥毋出九門是月也命  
野虞毋伐桑柘鳴鳩拂其羽戴勝降于桑其曲植蓬筍后妃齊戒親  
東鄉躬桑禁婦女毋觀者婦使以勸蠶事蠶事既登分蘭稱絲效功  
以共郊廟之服毋有敢惰是月也命工師令百工審五庫之量金銀

春陽既盛物  
皆產育故合  
其累擊之牛  
騰躍之馬而  
游縱之使壯  
者就壯者于  
弱牧之地欲  
其羣生之蕃  
也若其中犧  
牲之用者及  
馬之駒牛之  
犢皆書其數  
以備稽

皮。革。筋。角。齒。羽。箭。幹。脂。膠。丹。漆。毋。或。不。良。百。工。咸。理。監。工。日。視。毋。悖。  
干。時。毋。或。作。為。淫。巧。以。蕩。上。心。是。月。之。末。擇。吉。日。大。合。樂。天。子。乃。帥  
三公九卿諸侯大夫親往視之是月也乃合累牛騰馬遊牝于牧犧  
牲駒犢舉書其數命國難九門樂攘以畢春氣季春行冬令則寒氣  
時發草木皆肅國有大恐行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不收  
行。秋。令。則。天。多。沈。陰。淫。雨。蚤。降。兵。革。並。起。

且。罾。皆。捕。獸。之。罾。羅。網。皆。捕。鳥。之。罾。小。網。長。柄。謂。之。畢。似。畢。星。之  
形。以。掩。兔。也。翳。射。者。用。以。自。隱。錢。唱。之。也。藥。毒。藥。七。物。不。得。施。用。  
以。逆。生。道。路。門。應。門。雉。門。庫。門。皋。門。城。門。近。郊。門。遠。郊。門。閔。門。允  
九。門。野。虞。山。林。之。官。錦。羽。鹿。而。翼。指。身。也。戴。勝。織。紵。之。鳥。一。名  
戴。雉。降。者。重。之。不。可。天。而。下。也。由。澤。也。植。蔬。也。所以。架。曲。與。蓬。筍  
者。蓬。圓。而。筍。方。

禮記卷之八  
卷之八  
禮記卷之八



羅宿在申書  
虎之次

孟夏之月。日在畢。昏翼中。旦婺女中。其日丙丁。其帝炎帝。其神祝融。  
其蟲羽。其音徵。律中中呂。其數七。其味苦。其臭焦。其祀竈。祭先肺。螭  
記。月之候。王瓜生。苦菜秀。天子居明堂左个。乘朱路。駕赤駟。載赤  
旂。衣朱衣服。赤玉。食菽。魚。其器高以粗。是月也。以立夏。先立夏三  
日。太史謁之。天子曰。其日之辰。威德在大。天子乃齋。立夏之日。天子  
親帥三公九卿大夫。以迎夏於南郊。還反。行賞封諸侯。慶賜。遂行。無  
不欣說。乃命樂師習合禮樂。命大尉贊傑。俊。遂賢良。舉長大。行爵出  
祿。必當其位。是月也。繆長增。高。毋有壞墮。毋起土功。毋發大衆。毋伐  
大樹。是月也。天子始緝命野虞。出行田原。為天子勞。農勸民。毋或失

勉其興作于  
田野之內。禁  
其休息于都  
邑之間。夏  
獵曰苗。驅獸  
之害禾苗者  
○靡草陰類  
陽盛則死。秋  
者百穀成熟  
之期。時雖夏  
麥則秋已成  
熟也。

夏井在未稿  
有之矣

時命司徒循行縣鄙。命農勉作。毋休于都。是月也。驅獸毋害五穀。毋  
大田獵。農乃登麥。天子乃以彘嘗麥。先薦寢廟。是月也。聚畜百藥。靡  
草死。麥秋至。斷薄刑。決小罪。出輕繫。蠶事畢。后妃獻繭。乃收繭稅。以  
桑為均。貴賤長幼如一。以給郊廟之服。是月也。天子飲酎。用禮樂。孟  
夏行秋令。則苦雨數來。五穀不滋。曰鄙。入保。行冬令。則草木蚤枯。後  
乃大水。敗其城郭。行春令。則蝗蟲為災。暴風來格。秀草不實。  
按大尉贊傑時官名。則如舉長。亦奉政也。先王之令。然乎哉。收繭  
稅者。外命婦養蠶。亦用因此。近郊之公。桑近郊。稅十一。故亦稅其  
繭。十之一。受桑多。則稅繭多。少則稅少。皆以桑為均。蠶之繭。日  
射。春造至此。始成。用禮樂。如飲之。其繭也。  
仲夏之月。日在東井。昏亢中。旦危中。其日丙午。其帝炎帝。其神祝融。

夏井在未稿

孟夏記月令

孟夏記月令



凡十九物皆樂器也將用盛樂雲祀故備之山者水之源禱雨先祭其本源雲水連之祭藍之色青青者赤之母劉之悲傷時氣火之滅為灰禁之悲

其蟲羽其音徵律中蕤賓其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至記○午○月○之○候螳螂生鵙始鳴反舌無聲天子居明堂太廟東朱路駕赤驂載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與鷄其器高以粗糞狀佼是月也命樂師備鞀鞀鼓均琴瑟管蕭執干戚戈羽箭箜篌箏簧鈺鐘磬祝於命有司為民祈祀山川百源大雩帝用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民者以祈穀實是月也農乃祭黍天子乃以雛嘗黍羞以合桃○順○時○氣○之○宜○通○使○者○氣○之○先薦寢廟令民毋艾藍以染毋燒灰毋暴布門閭毋閉關市毋索提○字○法○句○法重囚益其食游牝別群則繫騰駒斑馬政是月也日長至陰陽爭死○有○階○理生分君子齋戒處必掩身毋躁止聲色毋或進薄滋味毋致和節者

陰功所成暴之於日則干盛陽索者搜索商旅匿稅之物持氣盛大當行寬大之政擬授出之義幸春將北于殺至此妊孕已遂不使同群柳宿在午鵠天之火

欲定心氣百官靜事無刑以定晏陰之所成○據○董○仲○舒○曰○午○月○日○長○至○陰○陽○爭○死○鹿角解蟬始鳴半夏生木董榮是月也毋用火南方可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭仲夏行冬令則雹凍傷穀道路不通暴兵來至行春令則五穀晚熟百勝時起其國乃饑行秋令則草木零落果實早成民殃於疫○反○收夏至日長之極陽盡而中而微陰初重淵矣此陰陽爭辨之際物之盛陽氣也方長者生慮陰氣而已成者死此死生分別之際刑陰事也舉陰事則惟乎午而月皆再紀候者詳于陰陽之前也季夏之月日在柳宿大甲旦奎寧其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中蕤賓其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺溫風

日學年崇 卷中禮記月令



蟻生土中  
時未能飛穴  
居壁至七月  
則能飛而在  
六 雖鷹乃  
季飛腐草得  
一者濕之氣爰  
為蟻 四監  
即周官山虞  
澤虞林衡川  
衡之官 百  
壽御遊之地

始至蟻蟻居壁蟻乃學腐草為螢天子居明堂右个乘朱路駕赤  
游載赤旂衣朱衣服赤平食黃與鷄其器高以粗命漁師伐蛟取鼉  
登龜取龜命澤人納材葦是月也命四監大合百縣之秩魯以養犧  
牲令民無不成出其力以共皇天上帝名山大川四方之神以祠宗  
廟社稷之靈以為民祈報是月也命婦宮樂采蒲藪文童志以法埃  
無或差貨黑黃倉赤莫不實良毋敢詐偽以給郊廟祭祀之服以為  
旗章以別貴賤等給之展是月也樹木方盛命虞人入山行木毋有  
斬伐不可以興土功不可以合諸侯不可以起兵動衆毋舉大事以  
搖養氣毋發令而待以耕耨農之事也水潦盛昌神農將持功舉大

蟻生土中  
時未能飛穴  
居壁至七月  
則能飛而在  
六 雖鷹乃  
季飛腐草得  
一者濕之氣爰  
為蟻 四監  
即周官山虞  
澤虞林衡川  
衡之官 百  
壽御遊之地

事則有天殃是月也土潤溽暑大雨時行燒薙行水利以殺草如以  
熟湯可以糞田疇可以美土疆季夏行春令則穀實鮮落國多風欬  
民乃遷徙行秋令則丘隰水潦禾稼不熟乃多女災行冬令則風寒  
不時鷹隼蚤擊四鄙入保中央土其日戊己其帝黃帝其神后土其  
蟲保其音宮律中黃鍾之宮其數五其味其其臭香其祀中雷祭先  
心天子居大廟大室東大路駕黃龍載黃旂衣黃衣服黃玉食稷與  
牛其芒園以闕土部旺四時各十八日共七十二日除此則木火金  
音皆自此起如土為木火金水之本故以配中央之土



雲在己鵠  
之次金  
之少鷹  
食鳥之時先  
殺鳥而不食  
似人之食而  
祭

通法之官  
者損文層

者損血肉  
折者損筋骨  
者損重之  
者損其也

孟秋之月日在翼昏建星中旦畢中其日庚辛其帝少暉其神蓐收  
其蟲毛其音商律中夷則其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝  
風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮天子居總章左个乘戎路  
駕白駘載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器塵以深是月也以立  
秋光立秋三日太史謁之天子曰其日立秋盛德在金天子乃齊立  
秋之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊還反賞軍帥  
武人於朝天子乃命將帥選士厲兵簡練祭後專任有功以征不義  
詰誅暴慢以明好惡順彼遠方是月也命有司備法制繕圖具檢  
禁止姦慎罪邪務博執命理瞻傷察創視折審斷決獄訟必端平

殺有罪嚴斷刑天地始肅不可以亂是月也農乃登穀天子嘗新先  
薦寢廟命百官始收斂完隄坊謹壅塞以備水潦脩宮室坏垣墻補  
城郭是月也毋以封諸侯立大官毋以割地行大使出大幣孟秋行  
冬令則陰氣大勝介蟲敗殺戎兵乃來行春令則其國乃旱陽氣復  
感五穀無實行夏令則國多火災寒熱不節民多瘧疾  
陽道常饒陰道常乏故賢化者不可使陰氣之盛也○所以為水  
際之備者以月建在酉酉中有畢星好雨也○呂氏記月令但知  
古者嘗以春夏而云樂封諸侯豈知古者嘗祭之時有出田邑之  
制哉  
仲秋之月日在角昏牽牛中旦觜鵬中其日庚辛其帝少暉其神蓐  
收其蟲毛其音商律中南呂其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝

刀學解

孟秋之月令

高州



音為疾風也  
蓋春鴻雁來  
自南而來此  
自此而來伴  
春玄鳥至此  
言歸春來而  
秋去也蓋者  
藏之以備冬  
月之養 司  
服官衣衣繪  
而裳繡有恒  
有定制也小  
大小則玄冕  
之一章大則  
袞冕之九章  
衣短衣長而  
裳短也衣服  
皆謂之服

和風至鴻雁來玄鳥始鳴天子居總章太廟乘戎路駕白駟  
戴白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器燕以深是月也養耆老授  
杖行糜粥飲食乃命司服具饔衣裳文繡有恒制有小大度有長短  
衣服有量必循其數冠帶有常乃命有司中廢百刑斬殺必當毋或  
枉橫枉橫不當反受其殃是月也乃命冢祀循行犧牲視全具按芻  
豢瞻肥瘠察物色必此類量小大視長短皆中度五者備當上帝其  
饗天子乃難以達秋氣以犬嘗麻先薦寢廟是月也可以築城郭建  
都邑穿窬窳備困倉乃命有司趨民收斂務蓄菜多積聚乃勸種麥  
毋或失時其有失時行罪無諶是月也日夜分雷始收聲蟄蟲壞戶

養他服之為  
刺重必循故  
法穿地圓  
養者各有  
養者各有

房在卯夫火  
更火

殺氣浸盛陽氣日衰水始涸日夜分則同度量平權衡正鈞石角斗  
角是月也易闔市東商旅納貨賄以便民事四方來集遠鄉皆至則  
財不匱上無乏用百事乃遂凡舉大事毋逆大數必順其時慎因其  
類仲秋行春令則秋雨不降草木生榮國乃有恐行夏令則其國乃  
旱蟄蟲不藏五穀復生行冬令則風災數起收雷先行草木蚤死  
月至四陰陰盛矣時以陽衰陰盛為秋人以陽衰陰盛為老養衰  
老順時令也 案五牲者視合神者全謂色不雜其謂體無損陽  
祀用騂牲陰祀用黝牲此類者尤附陰陽之類而用之小大以體  
言長短以氣者皆中法度  
季秋之月日在房昏虛中旦柳中其日庚辛其帝少暉其神蓐收其  
蟲毛其音商律中無射其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝鴻雁

刀學序

卷之四

禮記



為以仲秋先  
至者為主季  
後至者為  
賓爵為珍飛  
化為清鞠色  
不一言黃者  
金色黃為正  
祭獸祭之干  
天殺禽殺之  
以食

五戎五兵也  
方矢矢矛交  
戰為五戎  
天子馬有六  
種各一賜主  
之并起主六

為者為七弱  
殺車于乘者  
以尊卑為等  
級各使正其  
行到向背而  
設于軍門之  
屏外司徒種  
朴于帶于陣  
前北面誓戒  
之此時六軍  
皆向南而陳  
也朴即夏葬  
二物 執者  
氣室于臬遠  
者殺發于口  
魯肺疾  
尾在寅析木  
之次

來賓爵入大水為醢鞠有黃華射乃祭獸禽天子居總章右个來  
戎路駕白駟載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器無以漆是月也  
中嚴號令命百官貴賤無不務內以會天地之藏無有宣出乃命家  
宰農事備收舉五穀之要藏常籍之收於神倉祇敬必飭是月也霜  
始降則百工休乃命有司以寒氣總至民力不堪其皆入軍上下命  
樂正入學習吹是月也大饗嘗嘗犧牲告備于天子合諸侯制百縣  
為來歲受朝日與諸侯所稅於民輕重之法貢職之數以遠近土地  
所宜為度以給郊廟之事無有所私是月也天子乃教於田獵以習  
五戎班馬政命僕及七職咸駕載旌旒校車以級整設於屏外司徒

楮朴比而誓之天子乃厲飾執弓挾矢以獵命主祠祭禽于四方是  
月也草木黃落乃伐薪為炭蟄蟲咸俯在內皆墜其戶乃趣獄刑毋  
留罪收祿秩之不常供養之不宜者是月也天子乃以犬嘗稻先  
薦寢廟季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗民多斃噉行冬令則國  
多盜賊邊竟不寧土地分裂行春令則煖風來至民氣解惰師興不  
居合諸侯制百縣為來歲受朝日者秦建亥此月為歲終故行此數  
事或疑是時秦未并天下未有諸侯此乃古制按不韋相秦上時  
已有得天下之勢大集群儒損益先王之禮而作此書昭襄王時  
封魏冉穰侯宛侯鄧侯則分封諸侯行王者事久矣故其立制如  
此其後徒死始皇并天下李斯作相盡廢先王之制而呂氏春秋  
無用矣然其書亦儒生有志者所為彷彿古制記禮者取焉春秋  
孟冬之月日在尾昏危中旦七星中其日至於其帶頤頤其神玄冥



陰陽氣交而  
為虹此時陰  
陽極乎辨故  
虹伏 閱者  
中寬卷者上  
宰

殺更治微寧  
無阿私察之  
庶犯罪者不  
憂獲改

莫請繳謂功  
方察繳  
初名于苦以  
勞工之故為

初學雜能  
其蟲介其音羽律中應鍾其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先腎水  
始冰地始凍雉人大水為蜃虹藏不見天子居左堂左个乘左路駕  
鐵驪載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與蕡其器胡以奄是月也以立冬  
先立冬三日太史謁天子曰某日立冬盛德在水天子乃齊立冬  
之日天子親帥三公九卿大夫以迎冬於北郊還反賞死事恤孤寡  
是月也命太史蒙龜策占兆審卦吉凶是察阿黨則罪無有掩蔽是  
月也天子始裘命有司曰天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成  
冬命百官謹蓋藏命有司循行積聚無有不歛坏城郭戒門閭備鍵  
閉慎管籥固封疆備邊竟完要塞謹關梁塞後徑飭喪紀辨衣裳審

稻柳之厚薄塋丘壟之大小高卑厚薄之度貴賤之等級是月也命  
工師效功陳祭器按度程毋或作為淫巧以蕩上心必功致為上物  
勸工名以考其誠功有不當必行其罪以窮其情是月也大飲烝天  
子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀勞農以休  
息之天子乃命將帥講武習射御角力是月也乃命水虞漁師收水  
泉池澤之賦毋或敢侵削衆庶兆民以為天子取恣于下其有若此  
者行罪無赦孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄民多流亡行夏令  
則國多暴風方冬不寒地氣復出行秋令則雪霜不時小兵時起土  
地侵削



五經

物皆充寔于  
內未氏謂陽  
及臣而後伸

天宗日月星辰也。制祠制牲以祭也。社以上公配祭。故云公社。又祭及門閭之神也。臘以田獵所獲祭先祖。及五祀之神。故曰臘也。祭菟云夏曰時祀。故曰無平周曰時。蓋曰歲。蓋五傳言。虞不臘。是周亦名臘也。

仲冬之月。日在斗。昏東辟。中且軫中。其日壬癸。其帝頌。頌其神玄冥。其蟲介。其音羽。律中黃鍾。其數六。其味鹹。其臭朽。其祀行。祭先賢水。益壯。地始拆。鶡旦不鳴。虎始交。天子居玄堂。太廟乘玄路。駕鐵騶。載玄旂。衣黑衣服。玄玉食黍與蔬。其氣閉以養飭。死事命有司曰土事。毋作。慎毋發蓋。毋發室屋。及起大衆。以固而閉地氣。沮泄是謂發。天地之房。諸藝則死。民必疾疫。天隨以喪命之。曰暢月。是月也。命奄尹申宮令。審門閭。謹房室。必重閉。省婦事。毋得淫。雖有貴戚。近習。毋有

云暢月  
文自酒官之  
湛漬而  
之熾蒸歛

不禁。乃命大酋。秫稻必齊。麴蘖必時。湛熾必潔。水泉必香。陶器必良。火齊必得。兼用六物。大酋監之。毋有差貸。天子命有司。祈祀四海。大川名源。淵澤井泉。是月也。農有收藏。積聚者。馬牛畜獸。有放佚者。取之不詰。山林藪澤。有能取蔬食。田獵禽獸者。野虞教道之。其有相侵奪者。罪之不赦。是月也。日短至。陰陽爭。諸生蕩。君子齊戒。處必掩身。身欲寧。去聲色。禁者欲安。形性事欲靜。以待陰陽之所定。共始生。荔挺出。蚯蚓結。麋角解。水泉動。日短至。則伐木。取竹箭。是月也。可以罷官之。無事。去器之。無用者。塗闕。疑門閭。築園囿。此以助天地之閉藏也。仲冬行夏令。則其國乃旱。氣鬱冥。寒雷乃發聲。行秋令。則天時

司馬遷

卷甲禮記月令

卷甲禮記月令







一曰于天 命  
卒歷者歷叙  
及其土田多  
寡之數以為  
犧牲牲之數

禮學辨義

降冰凍消釋

平列十二節無首尾無邊齊率然自起中絕大手法○典故是  
叠筆實序而不見珠積深覺指隨絕倫其妙用虛字作轉作  
樓曰始曰乃曰是月也曰是月之末曰母曰可曰以曰不曰以曰必  
曰則曰無不或單筆或復筆純然無雜字其間如層波不可列  
用命字命即月之令天行令君行命命字作一篇骨脈其實字  
如水澤履堅如陰陽中結出壽等凡見奇險

曾子問

曾子問曰君薨而世子生如之何孔子曰卿大夫士從攝主北面於  
西階南大祝禱冕執束帛升自西階盡等不升堂命毋哭祝聲三告  
曰某之子生敢告升奠幣於殯東几上哭降衆主人卿大夫士房中  
皆哭不踊盡一哀反位遂朝奠小宰升舉幣三日衆主人卿大夫士

禮論三度為  
一者如是者

如初位北面大宰大宗大祝皆禱冕少師奉子以乘祝先子從宰宗

人從入門哭者止子升自西階殯前北面祝立于殯東南隅祝聲三

曰某之子某從執事敢見子拜稽顙哭祝宰宗人衆主人卿大夫士

哭踊三者三降東反位皆袒子踊房中亦踊三者三襲衰杖奠出大

宰命祝史以名編告于五祀山川曾子問曰如已葬而世子生則如

之何孔子曰大宰大宗從大祝而告于禩三月乃君于禩以名編告

及社稷宗廟山川孔子曰諸侯適天子必告于祖奠于禩冕而出視

朝命祝史告于社稷宗廟山川乃命國家五官而后行道而出告者

五日而編過是非禮也凡告用牲幣反亦如之諸侯相見必告于禩

禮學辨義

禮學辨義

禮學辨義



朝服而出視朝命祝史告于五廟所過山川亦命國家五官道而出  
 反必親告于祖禰乃命祝史告于前所告者而後聽朝而入曾子問  
 曰並有喪如之何何先何後孔子曰葬先輕而後重其奠也先重而  
 後輕禮也自啓及葬不奠行奠不哀次及葬奠而後辭於殯遂脩奠  
 事其虞也先重而後輕禮也孔子曰宗子雖七十無無主婦非宗子  
 雖無主婦可也曾子問曰將冠乎冠者至揖讓而入聞齊衰大功之  
 喪如之何孔子曰內喪則廢外喪則冠而不醴徹饌而婦即位而哭  
 如冠者未至則廢如將冠而未及期日而有齊衰大功小功之喪  
 則因喪服而冠除喪不改冠乎孔子曰天子賜諸侯大夫冕弁服於

大廟歸設奠服賜服於斯乎有冠醮無冠醴父沒而冠則已冠婦地  
 而祭於禰已祭而見伯父叔父而後饗冠者曾子問曰祭如之何則  
 不行旅酬之事矣孔子曰聞之小祥者主人練祭而不旅奠酬於賓  
 賓弗舉禮也昔者魯昭公練而舉酬行旅非禮也孝公大祥奠酬弗  
 舉亦非禮也曾子問曰大功之喪可以奠於饋奠之事乎孔子曰豈  
 大功耳自斬衰以下皆可禮也曾子曰不以輕服而重相為乎孔子  
 曰非此之謂也天子諸侯之喪斬衰者奠大夫齊衰者奠士則朋友  
 莫不足則取於大功以下者不足則反之曾子問曰小功可以奠於  
 祭乎孔子曰何必小功耳自斬衰以下與祭禮也曾子曰不以輕喪



而重祭乎孔子曰天子諸侯之喪祭也。不斬衰者不與祭。大夫齊衰者與祭。士祭不足則取於兄弟。大功以下者曾子問曰相識有喪服可以與於祭乎。孔子曰總不祭。又何物於人。曾子問曰廢喪服可以與於饋奠之事乎。孔子曰說喪與奠非禮也。以損相可也。曾子問曰昏禮既納幣有言曰女之父母死則如之何。孔子曰昏使人弔如婿之父母死則女之家亦使人弔。父之稱人母喪稱母。父母不在則稱伯父世母。婿已葬婿之伯父致命女氏曰某之子有父母之喪不得嗣為兄弟。使某致命。女氏曰某之非敢嫁禮也。婿免喪。女之父母使人請婿弗取而后嫁之禮也。身之父母死婿亦如之。曾子問曰親迎

女在塗而婿之父母死如之何。孔子曰女改服布深衣緇總以趨喪。女在塗而女之父母死則女反如婿親迎。女未至而有齊衰大功之喪則如之何。孔子曰男不入改服於外次。女入改服於內次。然後即位而哭。曾子問曰除喪則不復昏禮乎。孔子曰祭過時不祭禮也。又何反於初。

孔子曰嫁女之家。三夜不息燭。思相離也。取婦之家。三日不舉樂。思嗣親也。三月而廟見。稱未婦也。擇日而祭於禰。成婦之義也。曾子問曰女未廟見而死則如之何。孔子曰不遷於祖。不祔於皇姑。昏不祔。不葬。不次。歸葬于女氏之黨。示未成婦也。不別處。衰次。

不遷柩而朝于婿之祖廟不祔姑之廟

禮記卷之六

曾子問

禮記卷之六



國君弔鄰國之臣尊卑不守既哀公為王則拜賓康子但當哭踊而已乃拜稽顙于位是二孤也有司不辨而正之遂成其過

能而群主皆聚祖廟以喪三年不祭且祭生者為之事而聚

曾子問曰取女有吉日而女死如之何孔子曰壻齊衰而弔既葬而除之夫死亦如之曾子問曰喪有二孤廟有二主禮與孔子曰天無二日土無二王嘗禘郊社尊無二上未知其為禮也昔者齊桓公亟舉兵作偽主以行及反藏諸祖廟廟有二主自桓公始也喪之二孤則昔者衛靈公適魯遭季桓子之喪衛君請弔哀公辭不得命公為主人弔康子立於門右北面公揖讓升自東階西鄉客升自西階弔公拜興哭康子拜稽顙於位有司弗辭也今之二孤自季康子之過也曾子問曰古者師行必以遷廟主行乎孔子曰天子巡守以遷廟主行載于齊棗言必有尊也今也取七廟之主以行則失之矣當

七廟五廟無虛主虛主者惟天子崩諸侯薨與去其國與祫祭於祖為無主耳吾聞諸老聃曰天子崩國君薨則祝取祥廟之主而藏諸祖廟禮也卒發成事而后主各反其廟君去其國太宰取群廟之主以從禮也祫祭於祖則祝迎四廟之主主出廟入廟必蹕老聃云曾子問曰古者師行無遷主則何主孔子曰主命問曰何謂也孔子曰天子諸侯將出必以幣帛皮圭告于祖禰遂奉以出載于齊車以行每舍奠焉而後就舍反必告設奠卒飲幣至藏諸兩階之間乃出蓋貴命也子游問曰喪慈母如母禮與孔子曰非禮也古者男子外有傳內有慈母君命所使教子也何服之有昔者魯昭公少喪其母有



慈母良。及其死也。公弗忍也。欲喪之。有司以聞。曰古之禮。慈母無服。今也君為之服。是逆古之禮。而亂國法也。若終行之。則有司將書之。以遺後世。無乃不可乎。公曰古者天子練冠以燕居。公弗忍也。遂練冠以喪慈母。喪慈母。自魯昭公始也。曾子問曰諸侯旅見天子入門不得終禮廢者幾。孔子曰四。請問之曰大廟火日食后之喪雨露服失容則廢。如諸侯皆在而日食則從。天子救日各以其方色與其兵。大廟火則從。天子救火不以方色與兵。曾子問曰諸侯相見揖讓入門不得終禮廢者幾。孔子曰六。請問之曰天子崩太廟火日食后失人之喪雨露服失容則廢。曾子問曰天子嘗禘郊社五祀之祭。豈

既陳天子崩后之喪如之何。孔子曰廢。曾子問曰當祭而日食太廟火其祭也如之何。孔子曰接祭而已矣。如牲至未殺則廢。天子崩去殯五祀之祭不行。既殯而祭其祭也尸人三飯不侑醕不酢而已矣。自啟至于反哭五祀之祭不行。已葬而祭視畢獻而已。曾子問曰諸侯之祭社稷俎豆既陳聞天子崩后之喪君薨夫人之喪如之何。孔子曰廢。自薨比至于殯自啟至于反哭奉帥天子曾子問曰大夫之祭俎既陳籩豆既設不得成禮廢者幾。孔子曰九。請問之曰天子崩后之喪君薨夫人之喪君之太廟火日食三年之喪齊衰大功皆廢外喪自齊衰以下行也。其齊衰之祭也尸人三飯不侑醕不酢而



已矣大功酢而已矣小功總室中之事而已矣士之所以異者總不  
祭行祭於死者無服則祭曾子問曰三年之喪弔乎孔子曰三年之  
喪練不群立不旅行君子禮以餘情三年之喪而弔哭不亦虛乎曾  
子問曰大夫士有私喪可以除之矣而有君服焉其除之也如之何  
孔子曰有君喪服於身不敢私服又何除焉於是乎有過時而弗除  
也君之喪服除而后殷祭禮也曾子問曰父母之喪弗除可乎孔子  
曰先王制禮過時弗舉禮也非弗能勿除也患其過於制也故君子  
過時不祭禮也曾子問曰君薨既殯而臣有父母之喪則如之何孔  
子曰歸居于家有殷事則之君所朝夕否曰君既啟而臣有父母之

喪則如之何孔子曰歸哭而只送君曰君未殯而臣有父母之喪則  
如之何孔子曰歸殯反於君所有殷事則歸朝夕否大夫室老守事  
士則子孫行事大夫內子有殷事亦之君所朝夕否賤不誄貴幼不  
誄長禮也唯天子稱天以誄之諸侯相誄非禮也曾子問曰君出疆  
以三年之戒以禭從君薨其入如之何孔子曰共殯服則子麻弁經  
疏衰菲杖入自闕升自西階如小斂則子免而從柩入自門升自阼  
階君大夫士一節也曾子問曰君之喪既引聞父母之喪如之何孔  
子曰遂既封而歸不俟子曾子問曰父母之喪既引及塗聞君薨如  
之何孔子曰遂既封改服而從曾子問曰宗子為士庶子為大夫其



祭也如之何孔子曰以上牲祭於宗子之家祝曰孝子某為介子某  
 為其常事若宗子有罪居於他國庶子為大夫其祭也祝曰孝子某  
 使介子某執其常事攝主不厭祭不旅不假不綏祭不配布奠於賓  
 賓行而不舉不歸內其辭于賓曰宗兄宗弟宗子在他國使某辭曾  
 子問曰宗子去在他國庶子無爵而居者可以祭乎孔子曰祭哉請  
 問其如之何孔子曰望墓而為壇以時祭若宗子死告於墓而后  
 祭於家宗子死稱名不言孝身沒而已子游之徒有庶子祭者以此  
 若義也今之祭者不首其義故誣於祭也曾子問曰祭必有尸乎若  
 厭祭亦可乎孔子曰祭成喪者必有尸尸必以孫孫幼則使人抱之

無孫則取於同姓可也祭殤必厭蓋弗成也祭成喪而無尸是殤之  
 也孔子曰有陰厭有陽厭曾子問曰殤不祔祭何謂陰厭陽厭孔子  
 曰宗子為殤而死庶子弗為後也其吉祭特牲祭殤不舉無所俎無  
 玄酒不告利成是謂陰厭凡殤與無後者祭於宗子之家當室之白  
 尊于東房是謂陽厭

曾子問曰奠引至于楹日有食之則有變乎且不乎孔子曰昔者吾

從老聃助奠於巷黨及楹日有食之老聃曰丘止板就道右止哭以

聽變既明反而后行曰禮也及奠而問之曰夫柩不可以反者也

日有食之不知其已之遲數則豈如行哉老聃曰諸侯朝天子見日

明反謂日復  
 還明



舍。挽止舍奠。設奠于行主。病也。日食。尾見昏指中。恐有姦惡。不可使親病于危患。

而行。逮日而舍奠。大夫使見日而行。逮日而舍。夫極不登。出不莫宿。見星而行者。唯罪人與奔父母之喪者。平日有食之。安知其不見星也。且君子行禮。不以人之親。病患吾聞諸老聃云。  
魯子問曰。為君使而卒於舍。禮曰。公館復私館不復。凡所使之國。有司所授舍。則公館已。何謂私館不復也。孔子曰。善乎問之也。自卿大夫士之家。曰私館。公館與公所為。曰公館。公館復此之謂也。曾子問曰。下殤土周。葬于園。遂與機。而往塗。通故也。今墓遠。則其葬也。如之何。孔子曰。吾聞諸老聃曰。昔者。史佚有子而死。下殤也。墓遠。召公謂之曰。何以不棺。斂於宮中。史佚曰。吾敢乎哉。召公言於周公。周公曰。

禮記

上句君不奪。臣下句臣不奪。自奪。魯公卒。哭而從。金革之事。以徐戎之難。東郊不開。不待之而征之。

豈不可更佚行之。下殤用棺。衣棺自史佚始也。曾子問曰。卿大夫將為尸於公。受宿矣。而有齊衰內喪。則如之何。孔子曰。出舍於公館。以待事禮也。孔子曰。尸弁冕而出。卿大夫士皆下之。尸必式。必有前驅。子夏問曰。三年之喪。卒哭。金革之事。無辟也。者。禮與。初有司與。孔子曰。夏后氏三年之喪。既殯而致事。殷人既葬而致事。記曰。君子不奪人之親。亦不可奪親也。此之謂乎。子夏曰。金革之事。無辟也者。非與。孔子曰。吾聞諸老聃曰。昔者魯公伯禽有為為之也。今以三年之喪。從其利者。吾弗知也。  
伯禽之事。用兵以逐。取之。利。王伯厚云。曾子問于變禮。無不講。天國篇言天孫月奉云。是極清。消天字。蓋鍊之至。而入於無痕矣。然度而未腹。姿態。亞于禮。子。

禮記卷之四十一 檀弓第十 曾子問



不勿也原再  
謂所食之  
係勿以再進

文王世子 將序敷世子之禮先引次王之為世子一段開淡處味  
文王之為世子朝於王季日三雞初鳴而衣服至於寢門外問內監  
之御者曰今日安否何如內監曰安文王乃喜及日中又至亦如之  
及莫入至亦如之其有不安節則內監以告文王文王色憂行不能  
正履王季復膳然後亦復初食上必在視寒煖之節食下問所膳命  
膳宰曰未有原應曰諾然後退武王帥而行之不敢有加焉文王有  
疾武王不說冠帶而養文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯旬有二  
日乃聞文王謂武王曰女何夢矣武王對曰夢帝與我九齡文王曰  
女以何為也武王曰西方有九國焉君王其終撫諸文王曰非也古

舉世子之法  
以教伯禽禮  
之以示成王  
周公所示伯  
禽所行即文  
王之所以為  
世子也學音  
故教也士即  
司徒論後選  
而升于學之  
士干戈為武  
舞故陽氣發  
動時教之羽  
籥為文舞故  
陰氣凝而時  
教之南

者謂年齒齒亦齡也我百爾九十吾與爾三馬文王九十七乃終武

王九十三而終成王幼不能泣昨周公相踐昨而治抗世子法於伯

禽欲令成王之知父子君臣長幼之道也成王有過則棰伯禽所以

示成王世子之道也文王之為世子也凡學世子及學士必時春夏

學于戈秋冬學羽籥皆於東序小樂正學于大胥贊之籥師學于籥

師丞贊之胥鼓南春誦夏弦大師詔之誓宗秋學禮執禮者詔之冬

讀書典書者詔之禮在誓宗書在上序凡祭與養老乞言合語之禮

皆小樂正詔之於東序大樂正學舞于成語說命乞言皆大樂正授

數大司成論說在東序凡侍坐於大司成者遠近間三席可以問終

刀學序禮記文王世子



美之樂周禮  
雅人教國子  
南夷之樂大  
齊擊鼓以節  
其音曲誦口  
誦弦以琴瑟  
播之音節  
祭是一事養  
老乞言是一  
事合語是一  
事乞言謂養  
老時因乞善  
言于老人合  
語謂祭及卷  
老與鄉射御  
飲大射燕射  
旅酬之時皆  
待言先王之

奉世子以觀太傅之德行而審喻之太傅在前少傅在後入則有保  
出則有師是以教喻而德成也師也者教之以事而喻諸德者也保  
也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也記曰虞夏商周有師保有疑  
承設四輔及三公不必備唯其人語使能也君子曰德德成而教尊  
教尊而官正官正而國治君之謂也仲尼曰昔者周公攝政踐阼而  
治抗世子法於伯禽所以善成王也聞之曰為人臣者殺其身有益  
於君則為之况于其身以善其君乎周公優為之是故知為人子然  
後可以為人父知為人臣然後可以為人君知事人然後能使人成  
立幼不能滋阼以為世子則無為也是故抗世子法於伯禽使之與

則負墻列事未盡不問允舉春官釋奠于其先師秋冬亦如之允始  
立學者必釋奠于先聖先師及行事必以幣凡釋奠者必有合也有  
國故則否允大合樂必遂養老凡語于郊者必取賢斂才焉或以德  
進或以事舉或以言揚曲藝嘗誓之以待又語三而一有焉乃進其  
等以其序謂之郊人遠之於成均以及取爵於上尊也始立學者既  
與器用幣然後釋菜不舞不授器乃退償于東序一獻無介語可也  
教世子凡三王教世子必以禮樂樂所以脩內也禮所以脩外也禮  
樂交錯於中發形於外是故其成也懌燕敬而溫文立太傅少傅以  
養之欲其知父子君臣之道也太傅審父子君臣之道以示之少傅

奉世子以觀太傅之德行而審喻之太傅在前少傅在後入則有保  
出則有師是以教喻而德成也師也者教之以事而喻諸德者也保  
也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也記曰虞夏商周有師保有疑  
承設四輔及三公不必備唯其人語使能也君子曰德德成而教尊  
教尊而官正官正而國治君之謂也仲尼曰昔者周公攝政踐阼而  
治抗世子法於伯禽所以善成王也聞之曰為人臣者殺其身有益  
於君則為之况于其身以善其君乎周公優為之是故知為人子然  
後可以為人父知為人臣然後可以為人君知事人然後能使人成  
立幼不能滋阼以為世子則無為也是故抗世子法於伯禽使之與

刀學子年豐

經印禮記又王世子

禮記卷之六



然字一句頓  
住而眾兩字  
轉句謂如是  
而眾乃始知

成王居欲令成王之知父子君臣長幼之義也君之於世子也親則  
父也尊則君也有父之親有君之尊然後兼天下而有之是故養世  
子不可不慎也行一物而三善皆得者唯世子而已其蓋於學之謂  
也故世子蓋於學國人觀之曰將君我而與我蓋讓何也曰有父在  
則禮然然而衆知父子之道矣其二曰將君我而與我蓋讓何也曰  
有君在則禮然然而衆著于君臣之義也其三曰將君我而與我蓋  
讓何也曰長長也然而衆知長幼之節矣故父在斯為子君在斯謂  
之臣居于與臣之節所以尊君親親也故學之為父子馬學之為君  
臣馬學之為長幼馬父子君臣長幼之道得而國治語曰樂正司業

周公發作相  
或明堂位周  
公踐位之說  
則致新莽之  
稱無子司  
馬之屬官正  
為政于公族  
內朝均為同  
姓臣一以昭  
穆序父兄維  
賤必居上若  
外朝與異姓  
雜列以官高  
早為序上

父師司成一有元良萬國以貞世子之謂也程太昌云鼓鐘篇曰以  
南齊此云胥鼓南南之為樂古矣劉炫之疑推南之南為二南杜  
預釋南齊為文樂南齊二南之為也鈞命決之書載夷樂名南鄭  
氏采之孔穎達疑其說六經之文凡云南者皆指南夷南樂也無  
謂也周傳古樂如韶夏漢武不之取而獨取夷樂以教國子耶  
周公踐作庶子之正於公族者教之以孝弟睦友子愛明父子之義  
長幼之序其朝于公內朝則東而北上臣有貴者以齒其在外朝則  
以官司士為之其在宗廟之中則如外朝之位宗人授事以爵以官  
其登餼獻受爵則以上嗣庶子治之雖有三命不踰父兄其公大事  
則以其喪服之精麗為序雖于公族之喪亦如之以次主人若公與  
族燕則異姓為賓膳宰為主人公與父兄齒族食世降一等其在軍

禮記卷之六十五  
大司馬第十  
大司馬第十



詞嫡子之長  
登自堂下升  
堂後之尸受  
餘獻之尸受  
受尸之爵三  
事先受爵次  
獻而後飲此  
言飲獻受爵  
以重在飲也  
燕食使膳  
為王與賓抗  
禮君尊賓不  
敵敵也世降  
一等如齊衰  
一年四會食  
夫功則一年  
三會小功再  
會是也

則守於公。公彌公若有出疆之政，庶子以公族之無事者，守於公宮。正  
室守大廟，諸父守貴宮，貴室諸子諸孫守下宮，下室五廟之孫祖廟  
未毀，難為庶人。冠取妻必告，死必赴，練祥則告族之相為也。宜甲不  
弔，宜免不免，有司罰之。至于賄賂承祭，皆有正焉。公族其有死罪，則  
啓于甸人。其刑罪則職，刑亦告于甸人。公族無官刑，獄成有司讞于  
公。其死罪則曰：某之罪在大辟，其刑罪則曰：某之罪在小辟。公曰：宥  
之。有司又曰：在辟。公又曰：宥之。有司又曰：在辟。及三宥不對，走出，致  
刑于甸人。公又使人追之，曰：雖然，必赦之。有司對曰：無及也。反命于  
公。公素服不舉，為之變，如其倫之喪，無服。親哭之。公族朝於內朝內。

公彌謂遺主  
載在齊車，頭  
公出行者，無  
手在軍，故守  
衛此齊車之  
梓主。正室  
公族為卿大  
夫士者之適  
子，諸父公之  
適子，諸父承  
繼也。昭以祭  
焉。請以貨財  
奉以珠玉，慈  
謂之贈。各有  
正禮。祭，慈  
也。後殺之也。  
甸人掌邦野  
之官，不于朝

親也。雖有貴者，以齒明父子也。外朝以官體異姓也。宗廟之中，以爵  
為位，崇德也。宗人授事，以官尊賢也。登餼受爵，以上嗣尊祖之道也。  
長紀以服之輕重為序，不奪人親也。公與族燕，則以齒而孝弟之道  
達矣。其族食世降一等，親親之殺也。戰則守於公，彌孝愛之深也。正  
室守大廟，尊宗室而君臣之道著矣。諸父諸兄守貴室，子弟守下室，  
而讓道達矣。五廟之孫，祖廟未毀，難及庶人。冠取妻必告，死必赴，不  
忘親也。親未絕，而列於庶人，賤無能也。敬而臨賄賂，睦友之道也。古  
者庶子之官治，而邦國有倫，邦國有倫而衆鄉方矣。公族之罪雖親  
不以犯有司，正術也。所以體百姓也。利于隱者，不與國人慮兄弟也。

禮記卷之...

禮記卷之...

禮記卷之...



帝德之也。綖。刺刺也。成。不舉。變其當。禮示制也。新日初明也。初明時學。中擊鼓以徵。君學。先。老。先。世。之。老。五。更。也。老。更。設。席。位。天子。親。至。陳。饌。處。皆。視。禮。及。珍。修。之。具。出。也。老。更。八。門。作。樂。延。之。也。禮。也。

弗弔弗為服。天子異姓之廟。為太祖遠之也。素服居外。不聽樂。私喪之也。骨肉之親。無絕。以公族無官。刑不罰其類也。天子視學。大昕鼓徵。所以警眾也。衆至。然後天子至。乃命有司行事。興秩節。祭先師先聖。焉。有司卒事。反命。始之養也。適東序。釋奠於先老。遂設三老五更。群老之席位焉。適饌。皆饗養老之珍。具。遂發味。馬。退脩之。以孝養也。及登歌。清廟既歌。而語以成之也。言父子君臣長幼之道。合德音之致。禮之大者也。下管象舞。大武。大合眾以事。庭有神。與有德也。正君臣之位。貴賤之等。馬而上下之。義行矣。有司告以樂闋。王乃命公侯伯子男及羣吏曰。反養老。幼于東序。終之以仁也。是故聖人之記事。

少獻。三畢。反。并。託。席。使。祭。工。登。堂。歌。清。廟。之。詩。歌。畢。談。說。善。道。以。成。養。老。之。禮。堂。下。以。管。奏。象。舞。之。曲。庭。中。舞。武。王。之。大。舞。大。會。衆。士。以。行。養。老。之。事。樂。之。所。感。通。達。神。明。也。時。哉。內。諸。侯。皆。與。使。反。國。各。行。養。老。之。禮。

也。慮之以大愛。之以敬。行之以禮。脩之以孝。養紀之以義。終之以仁。是故古之人。一舉事而衆皆知其德之備也。古之君子。舉大事必慎其終始。而衆安得不俞焉。免命曰。念終始。典于學。世子之記曰。朝夕至于大寢之門外。問於內豎曰。今日安否。何如。內豎曰。今日安。世子乃有喜色。其有不安。節則內豎以告世子。世子憂色。不滿容。內豎言復初。然後亦復初。朝夕之食。上世子必在視。寒煖之節。食下。問所膳羞。必知所進。以命膳。宰然後退。若內豎言疾。則世子親齋玄而養膳宰之饌。必敬視之。疾之藥。必親嘗之。嘗饌善。則世子亦能食。嘗饌寡。世子亦不能飽。以至于復初。然後亦復初。月奉云。以篇首並觀。可以

禮記卷之八 祭義第八 天子親至陳饌處皆視禮及珍修之具出也老更八門作樂延之也禮也



禮運 運言帝王因革陰陽以流行之理

昔者仲尼與於蜡賓事畢出遊於觀之上○此○十○六○字○序○兩○境○兩○事○嘆○情○曲○折○之○盡○喟然而嘆○今○下○兩○段○從○禮○一○章○仲尼之嘆蓋嘆魯也○先○透○嘆○之○故○曰君子何莫孔子曰大道之行也○此○下○兩○段○從○禮○一○章○與三代之英丘未之逮也而有志焉大道之行也天下為公選賢與能講信脩睦故人獨廢疾者皆有所養男有分女有歸貨惡其棄於地也不必藏於己力惡其不出於身也不必為己是故謀閉而不興盜竊亂賊而不作故外戶而不閉是謂大同今大道既隱天下為家各親其親各子其子貨力為己大人世及以為禮城郭溝池以為固禮義以為紀必玉

君臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦以設制度以立田里以賢勇知以功為己故謀用是作而兵由此起禹湯文武成王周公由此其選也此六君子者未有不謹於禮者也○情○語○以著其義以考其信著有過刑仁講讓示民有常如有不由此者在執者去衆以為殃是謂小康○此○段○較○論○今○古○章○法○妙○○是乎鋪而却錯縱其氣不急不緩調得極勻淨蓋鍊之矣而入于無痕但為今人看熟遂皆容易讀過不知其妙細玩意味乃出○外○戶○者○非○從○外○闕○不○閉○者○鄭○注○禦○風○氣○而○已○蓋○以○意○訓○甚○簡○妙○言偃復問曰如此乎禮之急也孔子曰夫禮先王以承天之道以治人之情故失之者死得之者生詩曰相鼠有禮人而無禮人而無禮胡不遄死是故夫禮必本於天敬於地列於鬼神達於喪祭射御冠



黍米于石  
使熟○  
折豚肉掘地  
四次以盛水  
于樹而飲搏  
土塊為擊鼓  
之椎○  
為奠曰宜熟  
形範以鑄金  
言和瓦為陶

昏朝聘故聖人以禮示之故天下國家可得而正也言假復同曰夫

子之極言禮也可得而聞歟孔子曰我欲觀夏道是故之杞而不足

徵也吾得夏時焉我欲觀殷道是故之宋而不足徵也吾得坤乾焉

坤乾之義夏時之等吾以是觀之夫禮之初始諸飲食其燔黍捭豚

汗尊而杯飲黃耆而土鼓猶若可以致其敬於鬼神及其死也升屋

而號告曰皋某復然後飯腥而苴孰故天望而地藏也體魄則降知

氣在上故死者比首生者南鄉皆從其初昔者先王未有宮室冬則

居營窟夏則居橧巢未有火化食草木之實鳥獸之肉飲其血茹其

毛未有麻絲衣其羽皮後聖有作然後備火之利范金合土以為基

朔也

有所君在祚  
夫人在房

蒲席粗布以  
爲奠

榭宮室牖戶以煇以燭以烹以炙以為醴酪治其麻絲以為布帛以

養生送死以事鬼神上帝嘗從其朔故玄酒在室醴醕在戶粢醕在

堂澄酒在下陳其犧牲備其鬻俎列其琴瑟管磬鍾鼓備其祝嘏以

降上神與其先祖以正君臣以篤父子以睦兄弟以齊上下夫婦有

所是謂承天之祜作其祝號玄酒以祭薦其血毛腥其俎孰其殺與

其越席疏布以褰衣其解帶醴醕以獻薦其燔炙君與夫人交獻以

嘉魂魄是謂合莫然後退而合享禮其大豕牛羊實其簋簠籩豆鉶

羹祝以孝告嘏以慈告是謂大祥此禮之大成也禮之始禮之興禮

字雅鍊薈以變也韓昌黎原道為之衣為之食致段從此脫出孫

刀學辨禮  
經印禮記禮通  
尚書則定本



孔子曰：為呼哀哉！我觀周道，幽厲傷之，吾舍魯何適矣？魯之郊禘，非禮也。周公其衰矣！杞之郊也，為木之郊也。契也，是天子之事，守也。  
說：天子祭天地，諸侯祭社稷，祝嘏莫敢易其常。古是謂大假，祝嘏辭說，燕於宗祀，巫史非禮也。是謂幽國，贈享及尸，亦非禮也。是謂僭君，冕弁無華，藏於私家，非禮也。是謂魯君，大夫具官，祭器不假，聲樂皆具，非禮也。是謂亂國，故仕於公曰臣，仕於家曰僕，三年之喪，與新有昏者，期不使，以衰裳入朝，與家僕雜居，齊蓋非禮也。是謂君與臣同國，故天子有田，以處其子孫，諸侯有國，以處其子孫，大夫有采，以處其子孫，是謂制度。故天子適諸侯，必舍其祖廟，而不以禮籍，入是謂

天子壞法亂紀，諸侯非問疾弔喪，而入諸臣之家，是謂君臣為讎。是故禮者，君之大柄也，所以別嫌明微，備鬼神，考制度，別仁義，所以治政安君也。故政不正，則君位危，君位危，則大臣倍，小臣竊，刑肅而俗敝，則法無常，法無常，而禮無列，禮無列，則士不事也。刑肅而俗敝，則民弗歸也。是謂疵國。自舍魯何適至此皆言禮之夫文情極跌宕  
故政者，君之所以藏身也。是故夫政必本於天，敬以降命，命降于社之謂穀，地降于祖廟之謂仁，義降於山川之謂興，作降于五祀之謂制，度此聖人所以藏身之固也。故聖人參於天地，並於鬼神，以治政也。處其所存，禮之序也。玩其所樂，民之治也。故天生時而地生財，人

禮記卷之六

禮記卷之六

禮記卷之六



其父生而師教之四者君以正用之故君者立於無過之地也故君  
者所明也非明人者也君者所養也非養人者也君者所事也非事  
人者也故君明人則有過養人則不足事人則夫位故百姓則君以  
自治也養君以自安也事君以自顯也故禮達而分定故人皆愛其  
死而患其生故用人之知去其詐用人之勇去其怒用人之仁去其  
貪故國有患君死社稷謂之義大夫死宗廟謂之變故聖人耐以天  
下為一家以中國為一人者非意之也必知其情辟於其義明於其  
利達於其惠然後能為之何謂人情喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而  
能何謂人義父慈子孝兄良弟夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠士

西漢通義曰  
而自行循軌  
而後月之生  
期如期十五  
日望而盈十  
五日晦而闕  
無胎胸之失  
毛心往者為

者謂之人義講信脩睦謂之人利爭奪相殺謂之人患故聖人之所  
以治人七情備十義講信脩睦尚慈讓去爭奪舍禮何以治之飲食  
男女人之大欲存焉死貪亨人之大惡存焉故欲惡者心之大端  
也人藏其心不可測度也美惡皆在其心不見其色也欲一以窮之  
舍禮何以哉故人者其天也之德陰陽之交鬼神會五行之秀氣  
也故天東陽也日星也東陰也山川也五行於四時和而後月生  
也是以三五而盈五五而闕五行之動迭相竭也五行四時十二月  
運相為本也五聲六律十二管遠相為宮也五末六和十二食還相  
為質也五色六章十二衣遠相為質也教人者天地之心也五行之

西漢通義曰  
而自行循軌  
而後月之生  
期如期十五  
日望而盈十  
五日晦而闕  
無胎胸之失  
毛心往者為



現在所現  
在者為將來  
所本終始循  
環是迭相端  
旋相為本也  
宮為君主之  
義十二管更  
迭為主自黃  
鐘始當其為  
宮五散音僅  
黃鐘第一宮  
下生林鐘為  
徵上生太簇  
為商下生南  
宮為羽上生  
宮為角餘  
此

端也。食味。舂。磨。被。色。而生者也。故聖人作則。以天地為奉。以陰陽  
為端。以四時為柄。以日星為紀。月以為量。鬼神以為威。五行以為範。  
禮義以為器。人情以為田。四重以為高。以天地為本。故物不舉也。以  
陰陽為端。故情可睹也。以四時為柄。故事可勸也。以日星為紀。故事  
可列也。月以為量。故功有藝也。鬼神以為威。故事可守也。五行以為  
質。故事可復也。禮義以為器。故事行有考也。人情以為田。故人以為  
與也。四靈以為畜。故飲食有由也。何謂四靈。麟。鳳。龜。龍。謂之四靈。故  
龍以為畜。故魚。鱉。不滄。鳳以為畜。故鳥不備。麟以為畜。故獸不狘。龜  
以為畜。故人情不失。故先王秉耒耨。列祭祀。瘞繒。宣祝嘏。辭說。設制

本五以以降  
下其命主示  
正其志實主

度。故國有禮。官有御。事有職。禮有序。故先王患禮之不達於下也。故  
祭帝於郊。所以定天位也。祀社於國。所以列地利也。祖廟所以本仁  
也。山川所以備鬼神也。五祀所以本事也。故宗祝在廟。三公在朝。三  
老在學。王前巫而後史。卜筮。誓。備皆在左右。王中心無為也。以守至  
正。故禮行於郊。而百神受職焉。禮行於社。而百貨可極焉。禮行於祖  
廟。而孝慈服焉。禮行於五祀。而正法則焉。故自郊社祖廟山川五祀  
義之脩而禮之藏也。是故夫禮。必本於天。一分而為地。地轉而為陰  
陽。變而為四時。列而為鬼神。其降曰命。其官於天曰禮。必本於天。  
動而之地。列而之節。變而從時。協於分。藝其居人。曰養。其行之以

刀學序堂  
亞中禮記禮疏



貨力辭讓飲食冠昏喪祭射御朝聘故禮義也者人之大端也所以  
講信修睦而固人肌膚之會筋骸之束也所以養生送死事鬼神之  
大端也所以達天道順人情之大實也故聖人為知禮之不可以  
已也故壞國喪家亡人必先去其禮故禮之於人也猶酒之有藥也  
厚○薄○根○酒○說○方○妙○  
君子以厚小人以薄故聖王備義之柄禮之序以治人情故人情者  
聖王之田也備禮以耕之陳義以種之講學以耨之本仁以聚之播  
樂以安之故禮也者義之實也協諸義而協則禮雖先王未之有可  
以義起也義者藝之分仁之節也協於藝講於仁得之者強仁者義  
之本也順之體也待之者尊故治國不以禮猶無耜而耕也為禮不

本於義猶耕而弗種也為義而不講之以學猶種而弗耨也講之以  
學而不合之以仁猶耨而弗獲也合之以仁而不安之以樂猶獲而  
弗食也安之以樂而不達於順猶食而弗肥也四體既正膚革死盈  
○來○矣○為○理○越○洋○益○  
人之肥也父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也大臣法小臣廉官職相  
序君臣相正國之肥也天子以德為車以樂為御諸侯以禮相與大  
夫以法相序士以信相考百姓以睦相守天下之肥也是謂大順  
自君之所以藏身至此皆言禮之用人者天地之心一語貫串自  
人推擬于天地陰陽五行各極言禮可得而闡之同與行弘深而  
體勢乃濶渾灑剛健而能肆易而云變動不拘周而六虛非獨  
其理也而其文亦然  
夫順者所以養生送死事鬼神之常也故事大積焉而不苑並行而  
以下陽為類字之口教○  
○字○去○



不謬。細行而不失。深而通。茂而有間。連而不相。反也。動而不相。害也。此順之至也。故明於順。然後能守危也。故禮之不同也。不豐也。不殺也。所以持情而合危也。故聖王所以順山者。不使居川。不使者居中原。而弗故也。用水火金木飲食。必時令男女。頌爵位。必當年德。用民必順。故無水旱昆蟲之災。民無凶穢妖孽之疾。故天不愛其地。不愛其寶。人不愛其情。故天降膏露。地出醴泉。山出器車。河出馬圖。鳳凰麒麟。皆在郊。極龜龍在宮。沼其餘鳥獸之卵胎。皆可俯而聞也。則例。操。紫。提。之。筆。絕。有。六。初。力。是無故。先王能備禮以達義。體信以達順。故此順之實也。接。一。禮。是言禮之效。山者不使居川。數。諸月奉云。初有若不整。細看。其。不知其妙。正在不整。蓋整。斜。體。態。斯。入。妙。王。伯。厚。云。五。府。

禮為治身之器。故大備其成人之行。釋曰。消和回之心。而增長其美才。筠似其外。木心似其內。實。

禮器是故大備。大備盛德也。禮釋曰。增美質。措則正。施則行。其在人。如竹箭之有筠也。如松柏之有心也。二者居天下之大端矣。故貫四時而不改。柯易葉。故君子有禮則外諧而內無怨。故物無不懷。仁鬼神。饗德先王之立禮也。有本有文。忠信禮之本也。義理禮之文也。無本不立。無文不行。禮也者。合於天時。設於地財。順於鬼神。合於人心。理萬物者也。是故天時有生也。地理有宜也。人官有能也。物曲有

禮器是故大備。大備盛德也。禮釋曰。增美質。措則正。施則行。其在人。如竹箭之有筠也。如松柏之有心也。二者居天下之大端矣。故貫四時而不改。柯易葉。故君子有禮則外諧而內無怨。故物無不懷。仁鬼神。饗德先王之立禮也。有本有文。忠信禮之本也。義理禮之文也。無本不立。無文不行。禮也者。合於天時。設於地財。順於鬼神。合於人心。理萬物者也。是故天時有生也。地理有宜也。人官有能也。物曲有



利也。故天不生地，不養君子，不以為禮。鬼神弗饗也。居山以魚鼈為禮，居澤以鹿豕為禮。君子謂之不知禮。故必參其定國之數，以為禮之大經。禮之大倫，以地廣狹，禮之薄厚，與年之上下，是故年雖大，緩眾不匡，懼則上之制禮也。節矣。禮時為大，順次之體，次之宜，次之稱。次之，堯授舜，舜授禹，湯放桀，武王伐紂，時也。詩云：匪革其猶，聿追孝。天地之祭，宗廟之事，父子之道，君臣之義，倫也。社稷山川之事，鬼神神之祭體也。喪祭之用，賓客之交，義也。羔豚而祭，百官皆足，大牢而祭，不必有餘，此之謂稱也。諸侯以龜為寶，以圭為瑞，家不寶龜，不藏圭。不臺門，言有稱也。禮有以多為貴者，天子七廟，諸侯五，大夫三，士二。天子之豆二十，有六，諸公十有六，諸侯十有二，上大夫八，下大夫六，諸侯七，介七，宰大夫五，介五，宰天子之席五重，諸侯之席三重，大夫再重，天子崩七月而葬，五重，八翼，諸侯五月而葬，三重，六翼，大夫三月而葬，再重，四翼，此以多為貴也。有以少為貴者，天子無介，祭天特牲，天子適諸侯，諸侯膳以饋，諸侯相朝，灌用鬱鬯，無籩豆之薦，大夫聘禮以脯醢，天子一食，諸侯再，大夫士三食，力無數，大路繁纓一就，次路繁纓七就，圭璋特琥璜，爵鬼神，之祭，單席，諸侯視朝，大夫特士旅之，此以少為貴也。有以大為貴者，宮室之量，器皿之度，棺槨之厚，丘封之大小，此以大為貴也。有以小為貴者，宗廟之祭，貴者獻以爵，

泰也。資天子以天下為家，無為賓之義，存獨也。

繫馬腹帶，纓在馬膺前，五色，二取曰就。

一。天子之豆二十，有六。諸公十有六。諸侯十有二。上大夫八。下大夫六。諸侯七。介七。宰大夫五。介五。宰天子之席五重。諸侯之席三重。大夫再重。天子崩七月而葬。五重。八翼。諸侯五月而葬。三重。六翼。大夫三月而葬。再重。四翼。此以多為貴也。有以少為貴者。天子無介。祭天特牲。天子適諸侯。諸侯膳以饋。諸侯相朝。灌用鬱鬯。無籩豆之薦。大夫聘禮以脯醢。天子一食。諸侯再。大夫士三食。力無數。大路繁纓一就。次路繁纓七就。圭璋特琥璜。爵鬼神。之祭。單席。諸侯視朝。大夫特士旅之。此以少為貴也。有以大為貴者。宮室之量。器皿之度。棺槨之厚。丘封之大小。此以大為貴也。有以小為貴者。宗廟之祭。貴者獻以爵。

禮記卷之五 禮記卷之五 禮記卷之五



五獻子男之  
享禮在尊大  
于五

廢去其禁不  
用也。祭禁皆  
承酒尊之器  
大夫用士  
周禁

天地之德發  
而著威大

物之所著者  
物之所成  
牙博。德所  
以產萬者  
本錢而新啟

祭有常時不  
以先時為失  
是祭有制不

賤者獻以散尊者舉解卑者舉角五獻之尊門外金門內壺君尊尾  
此以。小為貴也。有以高為貴者。天子之堂。凡八。諸侯七。大夫五。  
尺。士三尺。天子諸侯臺門。此以為為貴也。有以。下為貴者。至敬不壇。  
埽地而祭。天子諸侯之尊廢禁。大夫士禁。此以下為貴也。禮有以。  
文為貴者。天子龍衮。諸侯黼。大夫黻。士玄衣纁裳。天子之冕。朱綠藻。  
十有二旒。諸侯九。上大夫七。下大夫五。此以。文為貴也。有以。素為貴。  
者。至敬無文。父黨無容。大圭不琢。大羹不和。大路。蓋而越席。犧尊。疏。  
布。鬯。禘。杓。此以。素為貴也。孔子曰。禮不可不省也。禮不同。不豐。不殺。  
此之謂也。蓋言稱也。禮之以多為貴者。以其外心者也。德發揚。調蕩。

物大。理物博。如此。則得不以多為貴乎。故君子樂其發也。禮之以少。  
為貴者。以其內心也。德產之致也。精微觀天下之物。無可以稱其德。  
者。如此。則得不以少為貴乎。是故君子慎其獨也。古之聖人。內之為。  
尊。外之為樂。少之為貴。多之為美。是故先王之制禮也。不可多也。不。  
可寡也。唯其稱也。是故君子大牢而祭。謂之禮。匹士大牢而祭。謂之。  
禘。管仲。饗。簋。朱。結。山。節。藻。稅。君子以為濫矣。晏平仲。祀。其。先。人。豚。肩。  
不。楨。豆。滌。衣。濯。冠。以。朝。君子以為隘矣。是故君子之行禮也。不可不。  
慎也。衆人之紀也。紀散而衆亂。孔子曰。我戰則克。祭則受福。蓋得其道。  
矣。君子曰。祭祀不稱。不慶。祭不樂。祭大不善。嘉事。牲不及肥。大薦不。

禮記卷之五  
祭義第五  
禮記卷之五  
祭義第五



禮之大為樂  
美多品孔子曰  
夫與者老婦之祭也  
之不成人設之不  
小者不可益  
致一也未有入室  
敬而誠若而有美  
也○有經而等也  
有放而不致也  
造殷因周坐尸  
周禮尸坐謂  
者一或儀備

禮之大為樂  
美多品孔子曰  
夫與者老婦之祭也  
之不成人設之不  
小者不可益  
致一也未有入室  
敬而誠若而有美  
也○有經而等也  
有放而不致也  
造殷因周坐尸  
周禮尸坐謂  
者一或儀備

美多品孔子曰  
夫與者老婦之祭也  
之不成人設之不  
小者不可益  
致一也未有入室  
敬而誠若而有美  
也○有經而等也  
有放而不致也  
造殷因周坐尸  
周禮尸坐謂  
者一或儀備

禮之大為樂  
美多品孔子曰  
夫與者老婦之祭也  
之不成人設之不  
小者不可益  
致一也未有入室  
敬而誠若而有美  
也○有經而等也  
有放而不致也  
造殷因周坐尸  
周禮尸坐謂  
者一或儀備

禮之大為樂  
美多品孔子曰  
夫與者老婦之祭也  
之不成人設之不  
小者不可益  
致一也未有入室  
敬而誠若而有美  
也○有經而等也  
有放而不致也  
造殷因周坐尸  
周禮尸坐謂  
者一或儀備

禮之大為樂  
美多品孔子曰  
夫與者老婦之祭也  
之不成人設之不  
小者不可益  
致一也未有入室  
敬而誠若而有美  
也○有經而等也  
有放而不致也  
造殷因周坐尸  
周禮尸坐謂  
者一或儀備



雖見禮事不  
能審其得失

當天時降兩  
澤君子知生  
成之功勉  
不已安得不  
誠敬本之誠

矣。欲祭物而不由禮，弗之禘矣。故作事不以禮，弗之攻矣。出言不以禮，弗之信矣。故曰：禮也者，物之致也。是故昔先王之制禮也，因其財，物而致其義焉。爾故作大事必順天時，為朝以去，故於日月為焉。若因丘陵為下，必因川澤為上。故天時為朝，以去故於日月為焉。若尚有德，尊有道，任有能，舉賢勿置，之舉衆而無之，是故因天事，天因地事，地因名山，升中于天，因吉土以饗帝，于郊，升中于天，而風皇降。龜龍假饗，帝于郊，而風雨節，寒暑時，是故聖人南面而立，而天下大治。天道至教，聖人至德，廟堂之上，粢尊在阼，犧尊在西，廟堂之下，縣鼓在西，應鼓在東。君在阼，夫人在房。大明生於東，月生於西。此陰陽

經入以祭告  
神于度殺牲  
取血毛告神  
于室為熟肉  
于神于堂各  
有其位言象

之分。夫婦之位也。君西酌，犧象夫人東酌，鬯尊。禮交動乎上，樂交應乎下。和之至也。禮也者，反其所自生，樂也者，樂其所自成。是故先王之制禮也，以節事備樂，以道志。故觀其禮樂而治亂可知也。蘧伯玉曰：君子之人，達故觀其器而知其工之巧，觀其發而知其人之知。故曰：君子慎其所以與人者。夫廟之內敬矣，君親牽牲，大夫贊幣而從。君親割祭，夫人薦盞。君親割牲，夫人薦酒。卿大夫從，君命婦從。夫人洞洞乎其敬也，屬屬乎其忠也，勿亦其欲其饗之也。納牲詔於庭，血毛詔於室，羹定詔於堂。三詔皆不同，位蓋道求而未之得也。設祭於堂，為祈乎外，故曰：於彼乎於此乎。一獻管，三獻天，五獻祭，七獻神。

乃學詳堂  
禮記卷五  
禮記卷五



禮而不得

約侯邦之貢  
合以示諸侯  
親附璧玉此  
德故加璧以  
尊禮前知  
故前到次金  
以見人情之  
非同欲再添  
等貢物言衆  
所共之時也

大饗其王事與三牲魚腊四海九州之美味也蓬豆之薦四時之和  
氣也○字法內金示和也束帛加璧尊德也龜為前列先知也金次之見情  
也丹漆絲織竹箭與象共財也其餘無常貨各以其國之所有則致  
遠物也其坐也○字法其席也○字法其重禮也○字法祀帝於郊敬之至也宗廟之  
祭仁之至也喪禮忠之至也備服玉仁之至也賓客之用幣義之至  
也故君子欲觀仁義之道禮其本也君子曰其矣和自受來忠信之  
人○字法可以學禮苟無忠信之人則禮不虛道是以得其人之為貴也死  
子曰誦詩三百不足以一獻一獻之禮不足以大饗大饗之禮不足  
以大旅大旅其矣不足以饗帝毋輕議禮子路為季氏宰季氏祭逮

閭而祭日不足繼之以燭雖有強力之容肅敬之心皆倦怠矣有司

敬倚以臨祭其為不敬大矣他日也祭子路與室事交乎戶堂事交乎

階賢明而始行事晏朝而退孔子聞之曰誰謂由也而不知禮乎

孫月峯云此禮運更詳細然有哇怪可尋○禮器器字只作器

物解德發揚胡萬物大理物博二語畧似此篇意蘊

未揭忠信之人可以學禮又盡四不足以而申之云毋輕議禮却

好搭出子路作此是忠信之人可學禮務樣一篇得此水款

有餘神

郊特牲  
○字法郊特牲而社稷犬牢天子適諸侯諸侯膳用饋諸侯適天子天子賜  
之禮犬牢貴誠之義也故天子牲孕弗食也祭帝弗用也大路祭纒

刀學序禮  
亞中禮記郊特牲







禮記卷之九 祭義第九

舞大武乘大路諸之借禮也臺門而旅樹反坫繡黼丹朱中衣大夫

之借禮也故天子微諸侯借大夫強諸侯借於此相貴以等相親以

貨相賂以利而天下之禮亂矣諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸侯

而公廟之設於私家非禮也由三桓始也

上下文無借禮意然八廣燎之百在此一大段亦平理恒為然

鍊得調法奇妙頃此應然有音細按之四由始字一由字三

非禮句五不敢句莫敢句一失禮句二借禮句雜然錯出曲直

天子存二代之後猶尊賢也尊賢不過二代諸侯不臣寓公故古者

寓公不繼世君之南鄉答陽之義也臣之北面答君也大夫之臣不

稽首非尊家臣以辟君也大夫有獻弗親君有賜不面拜為君之答

何以不失

肅之容節而

又能聽樂之

音節齊不

聽樂故致齊

不舉樂者一

日然後用樂

以祭三日之

間乃二日戊

發何故

社土乘陰

祭當于西 當于東 節於廟門外 祭社

已也鄉人禘孔子朝服立于阼存室神也孔子曰射之以樂也何以

聽何以射孔子曰士使之射不能則辭以疾燎弧之義也孔子曰三

日存一日用之猶恐不敬二日伐鼓何居孔子曰繹之於庫門內枋

之於東方朝市之於西方失之矣社祭土而主陰氣也君南鄉於北

墉下答陰之義也日用甲用日之始也天子大社必受霜露風雨以

達天地之氣也是故喪國之社屋之不受天陽也薄社北牖使陰明

也社所以神地之道也地載萬物天垂象取財於地取法於天是以

尊天而親地也故教民美報焉家主中霤而國主社示本也唯為社

事單出里唯為社田國人畢作唯社血秉供粢盛所以報本反始也

時里人蓋而供其

祭土神于中

當若祭于社

祭社

祭社

祭社

祭社



焚除其草萊  
焚後苑田  
墟遂之際會  
歎流動紛紜  
使衆見之節  
于利而殺獲  
取含有制犯  
命者罰

吾于祖廟而  
行事則如受  
命于祖也  
祖之義用適  
以上而下禰  
言此親考之  
也 酒水而

後掃對道路  
之亦反之令  
新者在上六  
卿各于田首  
設燭照路不  
待令而民從  
焉 婦入神  
先雷一司雷  
二農三郵表  
四貓虎五  
坊六水庸七  
昆蟲八 農  
田畷也郵亭  
標表田畔相  
連畷處造為  
郵舍田畷居  
之以督耕

季春出火為焚也二○季○五○實○到○不○犯○命然後簡其車賦而歷其卒伍而君親誓社以習軍  
旅左○之○右○之○坐○之○起○以觀其習變也以○觀○其○習○變○也而流示之禽而鹽諸利以觀  
其不犯命也求○服○其○志○不○貪○其○得○故○以○戰○則○克○以○祭○則○受○福○天子適  
四方先柴郊之祭也迎○長○日○之○至○也大報天而主日也兆○於○南○郊○就  
陽位也掃地而祭於其質也器○用○陶○匱○以○象○天○地○之○性○也於郊故謂  
之郊牲用騂尚赤也用○犢○黃○誠○也郊之用騂也周○之○始○郊○日○以○至○卜  
郊受命于祖廟作適于禰宮尊祖親考之義也卜○之○日○王○立○于○澤○親  
聽誓命受教諫之議也獻○命○庫○門○之○內○戒○百○官○也夫廟之命取百姓  
也祭之日王皮弁以聽祭報示民嚴上也喪○者○不○哭○不○敢○凶○服○記婦

反道鄉為田燭弗命而民聽上祭之日王被袞以象天戴冕璪十有  
二旒則天數也乘○素○車○貴○其○質○也旂十有二旒龍章而設日月以象  
天也天○垂○象○聖○人○則○之○郊○所○以○明○天○道○也帝牛不吉以為稷牛帝牛  
必在條三月稷牛唯其所以別事天神與人鬼也萬○物○本○乎○天○人○本  
乎祖此所以配上帝也郊之祭也大報本反始也天子大蜡八伊耆  
氏始為蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也蜡○之○祭○也  
主先雷而祭司雷也祭百種以報雷也饗農及郵表啜○命○歆○仁○之○至  
義之盡也古之君子使之必報之迎貓為其食田鼠也迎虎為其食  
田豕也迎而祭之也祭坊與水庸事也曰○土○反○其○宅○水○歸○其○壑○昆○蟲

禮記卷之九 郊特牲 郊特牲 郊特牲



務之功成歲  
功者在此而  
老終故皮弁  
素服葛帶榛  
杖以送之喪  
禮之殺也  
鹿田獵所獲  
女所俘于七  
國  
禮則財可宜  
祭物 恒常  
進之豆加豆  
漸如進之豆

龍衮大路尊  
嚴之服豈不  
可供玩好萬  
舞大舞也以  
示武壯之容  
不可為娛樂  
威嚴之服不  
可與處自安

黃也。以黃  
釜錢外為自  
列諸尊之上  
以水為體其  
氣清以火為  
用其氣明

母作算木歸其孽皮弁素服而祭素服以送終也葛帶榛杖喪殺也  
蜡之祭仁之至義之盡也黃衣黃冠而祭息田夫也野夫黃冠黃冠  
草服也大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯負屬馬草笠而至尊野服  
也羅氏致鹿與女而詔客告也以戒諸侯曰好田好女者亡其國天  
子樹爪華不斂藏之種也八蜡以記四方四五年不順成八蜡不通  
以謹民財也順成之方其蜡乃通以移民也既蜡而收民息已故既  
蜡君子不興功恒豆之蒹水草之和氣也其醴陸產之物也加豆陸  
產也其醴水物也邊豆之薦水土之品也不敢用常褻味而貴多品  
所以交於神明之義也非食味之道也先王之薦可食也而不可者

也。卷冕路車可陳也而不可好也武壯而不可樂也宗廟之威而不  
可安也宗廟之器可用也而不可便其利也所以交於神明者不可  
同於所安樂之義也酒醴之美玄酒明水之尚貴五味之本也黼黻  
文繡之美疏布之尚反女功之始也莞簟之安而蒲越藁鞞之尚明  
也大羹不和貴其質也夫圭不珠美其質也丹漆雕幾之美素車  
之乘尊其樸也貴其質而已矣所以交於神明者不可同於所安樂  
之甚也如是而后宜鼎俎奇而籩豆醜陰陽之義也黃目鬱氣之上  
尊也黃者中也自者氣之清明者也言酌於中而清明於外也祭天  
掃地而祭馬於其質而已矣醴醢之美而煎鹽之尚貴天產也割刀

禮記卷之九  
祭義第九  
禮記卷之九  
祭義第九



冠

未聞有垂下之絲

委貌章甫也

追者緇而冠

亦異

隨德之大小

為等殺

之用而鬻刀之貴貴其義也聲和而後斷也冠義始冠之緇布之冠也  
 也○大○古○冠○布○齊○則○緇○之○其○緇○也○孔子曰吾未之聞也冠而後之可也  
 適子冠於阼以著代也雖於客位加有成也三加稱存喻其志也冠  
 而字之敬其名也委貌周道也章甫殷道也毋追夏后氏之道也周  
 弁殷弁夏收三王共皮弁素積無大夫冠禮而有其昏禮古者五十  
 而後爵何大夫冠禮之有諸侯之有冠禮夏之未造也天子之元子  
 也○也○天下○無○生○而○貴○者○也○總○世○以○尊○諸○侯○象○賢○也○以○官○爵○人○德○之○殺  
 也○死○而○謚○今○也○古○者○生○無○爵○死○無○謚○禮○之○所○尊○尊○其○義○也○失○其○義○陳  
 其數祝史之事也故其數可陳也其義難知也知其義而敬守之天

子之所以治天下也天地合而后萬物興焉夫昏禮萬世之始也取  
 於異姓所以附遠厚別也幣必誠辭無不腆告之以直信信事人也  
 信婦德也壹與之齊終身不改故夫死不嫁男子親迎男先於女剛  
 柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也執摯以相見敬章別也男  
 女有別然後父子親父子親然後義生義生然後禮作禮作然後萬  
 物安無別無義禽獸之道也壻親御授綏親之也親之也者親之也  
 敬而親之先王之所以得天下也出乎大門而先男帥女女從男夫  
 婦之義由此始也婦人從人者也幼從父兄嫁從夫夫死從子夫也  
 者夫也夫也者以知帥人者也玄冕齊戒鬼神陰陽也將以為社稷



祭之禮維  
三王時作而  
祖之外器用  
昏如古者之  
用陶匏 昏  
禮明日盥潔  
而饋食  
雜論祭祀

初學辨龍  
主為先祖後而可以不致故乎共守而食同取早也故婦人無爵徒  
夫之爵坐以夫之齒器用陶匏尚禮也三王作牢用陶匏厥明婦  
盟饋舅姑卒食婦餼餘私之舅姑降自西階婦降自阼階授之室  
也昏禮不用樂幽陰之義也樂陽氣也昏禮不質人之序也  
有虞氏之祭也尚用氣血腥爛祭用氣也殷人尚聲臭味未成滌滂其聲樂  
三闋然後出迎牲聲音之號所以詔告於天地之間也周人尚臭灌  
用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉灌以秬璋用玉氣也既灌然後迎牲  
致陰氣也蕭合黍稷臭陽達於墻屋故既奠然後炳蕭合羶薌凡祭  
慎諸此魂氣歸于天形魄歸于地故祭求諸陰陽之義也殷人先求

禘告神于室  
尸坐戶西南  
殺生于庭升  
奠首于室正  
祭時祝告于  
神主求索其  
神而祭則祝  
行祭于祊  
祖考形親歸  
地屬陰肺木  
陰也陰報  
陰魂氣歸天  
為陽黍稷牲  
為陽也陽  
義陽也陽  
之米清也泆  
瀆五齊而使  
齋新

諸陽周人先求諸陰詔祝於室坐尸於堂用牲於庭升首於室直祭  
祝於主索祭祝于祊不知神之所在於彼乎於此乎或諸遠人乎祭  
于祊高曰求諸遠者與祊之為言倏也所之為言敬也富也者福也  
升姓首與神相生相直也綴長也大也尸陳也毛血告幽全之物也告  
幽也者直也相饗之也綴長也大也尸陳也毛血告幽全之物也告  
幽全之物者皆純之道也血祭盛氣也祭肺肝心貴氣主也祭黍稷  
加肺祭齊加明水報陰也取肺膾燔升首報陽也明水泆齋貴新  
也九泆新之也其謂之明水也由主人之潔著此水也君再拜稽首  
肉袒親到敬之至也敬之至也服中拜服也稽首服之甚也肉袒服  
之盡也祭稱孝孫孝子以其義稱也稱曾孫某謂國家也祭祀之相

刀是辛豐

卷之四

禮記











事者任之以  
事而已既為  
或念其勞又  
使他人代為  
甚愛子婦  
而不忍其勞  
姑縱使為之  
數：休息必  
欲終竟其事  
而後已

初學辨韻  
燭無燭則止女子出門必擁蔽其面夜行以燭無燭則止道路男子  
由右女子由左子婦孝者敬者父母舅姑之命勿違勿怠若飲食之  
謂無形貌之視聽為婦之精微  
雖不者必嘗而待加之衣服雖不欲必服而待加之事人代之已雖  
弗欲姑與之而姑使之而后復之子婦有勤勞之事雖甚愛之姑縱  
之而寧數休之子婦未孝未敬勿庸疾恚姑教之若不可教而后怒  
字法  
之不可怒子放婦出而不表禮焉父母有過下氣怡色柔聲以諫諫  
若不入起敬起孝說則復諫不說與其得罪於鄉黨州閭寧孰諫父  
母怒不說而槌之流血不敢疾恚起敬起孝父母有婢子若庶子庶  
孫甚愛之雖父母沒沒身敬之不衰子有二妻父母愛一人焉子愛

一人焉由衣服飲食由執事毋敢親父母所愛雖父母沒不衰子其  
宜其妻父母不說出子不宜其妻父母曰是善事我子行夫婦之禮

焉沒身不衰父母雖沒將為善思貽父母令名必果將為不善思貽  
神  
父母羞辱必不果舅沒則姑老家婦所祭祀賓客每事必請於姑介

婦請於家婦舅姑使家婦毋急不友無禮於介婦舅姑若使介婦毋  
敢敬耦於家婦不敢並行不敢並命不敢並坐凡婦不命適私室不

敢退婦有事大小必請於舅姑子婦無私貨無私畜無私器不敢私  
將

假不敢私與婦或賜之飲食衣服布帛佩悅蒞蘭則受而獻諸舅姑  
舅姑受之則喜如新受賜若反賜之則辭不得命如更受賜歲以待

初學辨韻  
在印禮記內則







多毛扶治  
今青滑如膽

右夫室各  
周以反三  
無暗

初學辨音  
 美雞羹鴛鴦之羹魴鱖魚雞無麥不食雞羹  
 狸去正脊兔去尻豚去腹魚去心豕去髓肉曰臠之魚曰作  
 之棗曰新之栗曰模之桃曰膳之粗菜曰穢之牛衣為則者羊冷毛  
 而毳羶狗赤股而豚脾為噍色而沙為營系望視而交睫雁馬黑春  
 而般臂漏雞尾不盈握弗食舒鴈鷓鴣脾舒兔翠雞肝鴈腎鵝與  
 鹿胃肉腥細者為膾大者為軒或曰麋鹿是為菹屠為臠野豕為  
 軒兔為完脾切葱若薤實諸醢以菹之羹食自諸侯以下至於庶人  
 無等大夫無秩膳大夫七十而有闕天子之闕左達五右達五八侯  
 伯於房中五大夫於闕三士於坫一凡養老有虞氏以燕禮夏后氏

以饗禮殷人以食禮周人修而兼用之凡五十養於鄉六十養於國  
 七十養於學達於諸侯八十拜君命一坐再至誓亦如之九十者使  
 人受五十異糧六十宿肉七十彘膳八十常珍九十飲食不違寢膳  
 飲從於遊可也六十歲制七十時制八十月制九十日備唯絞紵衾  
 冒死而後制五十始衰六十非肉不飽七十非常不煖八十非人不  
 煖九十雖得人不得煖矣五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十  
 杖於朝九十者天子欲有問焉則就其室以珍從七十不俟朝八十  
 月告存九十日有祿五十不從力政六十不與服我七十不與賓客  
 之事八十齊喪之事弗及也五十而爵六十不親學七十致政凡自



七十以上唯衰麻為喪。三王養老皆列年八十者一子不從政。九十者其家不從政。勢亦如之。凡父母在子雖老不坐。有虞氏養國老於上庠，養庶老於下庠。夏后氏養國老於東序，養庶老於西序。殷人養國老於右學，養庶老於左學。周人養國老於東膠，養庶老於虞庠。虞庠在國之西郊，有虞氏皇而祭，祿衣而養老。夏后氏收而祭，燕衣而養老。殷人昇而祭，縞衣而養老。周人冕而祭，玄衣而養老。曾子曰：孝子之養老也，樂其心，不違其志，樂其耳目，安其寢處，以其飲食忠養之，孝子之身終終身也者，非終父母之身終其身也。是故父母之所愛亦愛之，父母之所敬亦敬之。至於犬馬，盡然而况於人乎？凡養

其德行  
為餘事所重  
為在焉也

將讀群杜羊  
也。桂。蘆。葦。草。  
暴也。謹讀瑾。  
黏土也。壁。  
去乾塗。濯手。  
以摩。去其。  
數膜也。程。與。  
前。滑。澀。之。滑。  
向。以。稻。米。為。  
粉。滑。澀。之。為。  
粥。若。豚。則。以。  
粥。飲。其。外。若。

老。五帝憲。三王有乞言。五帝一惡養氣體而不乞言。有善則記之。為悖。史。三王亦憲。既養老而后乞言。亦徵其禮。皆有悖。史。淳熬。煎醢。加于。陸稻。上沃之。以膏。曰淳熬。淳母。煎醢。加于黍食。上沃之。以膏。曰淳母。此。於。主。十。釜。而。燒。之。故。名。也。炮。取豚。若將。剗之。剗之。實棗於其腹中。編桂以苴之。塗之以謹塗。炮之。塗皆乾。棗之。濯手以摩之。去其數。為稻粉。糝澁之。以為醢。以付豚。煎諸膏。膏必滅之。鉅鑊。湯以。小鼎。節脯於其中。使其湯。毋滅焉。三日。三夜。毋絕火。而后調之。以醢。醢。珍。取牛。羊。麋。鹿。麇。之。肉。必厭。每物。與牛。若。楮。反側。以去其餅。執出之。去其數。柔其肉。漬。取牛肉。必新。殺者。薄切之。必絕其理。湛諸美酒。期朝而食之。以醢。若醢。醢。為。蒸。極。

月是年

至日

六

增補



羊則折其角  
以粥和之而  
供煎以膏臠  
浸也所用膏  
浸此豚與羊  
也鉅鑊大鑊  
盛湯也肺折  
之薄如肺節  
香美此肺也  
肺在小腸內  
小腸則在鑊  
湯內湯不浸  
而沃則不  
入煨肺也母  
火微熱而  
不燬之

之六其數編筐命牛肉為胾與羹以蒸諸上而隨之乾而食之施  
羊亦如之施糜施鹿施麋皆如牛羊欲烹肉則釋而煎之以醢飲乾  
肉則擣而食之擣取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻米二肉  
一合以為餅煎之肝管取狗肝一悻之以其管濡炙之奉饗其膏不  
取稻米粢糗波之小切狼膾骨以與稻米為醢音骨音骨  
寫得纖悉無不盡願亦何傷其古乃更貴奇肖蓋一錄之極而歸于  
自然後世揚素等食終今不傳當不能彷彿此萬一也  
禮始於謹夫婦為宮室辨外內男子居外女子居內深宮固門閨寺  
守之男不入女不出男女不同梳妝不敢懸於夫之棹梳不敢藏於  
夫之篋笥不敢共福浴夫不在飲熱篋簾席褥器而藏之少事長賤

事貴成如之夫婦之禮唯及七十同藏無間故妾雖老年未滿五十  
必與五日之御將御者齊漱澣慎衣服御緹笄總角拂髦衿纓綦屨  
雖婢妾衣服飲食必後長者妻不在妾御莫敢當父妻將生子及月  
辰居側室夫使人日再問之作而自問之妻不敢見使姆衣服而對  
至於子生夫復使人日再問之夫齊則不入側室之門子生男子設  
弧於門左女子設悅於門右三日始負子男射女否國君世子生告  
于君接以大牢宰掌具三日卜士負之吉者宿齋朝服寢門外詩負  
之射人以桑弧蓬矢六射天地四方保受乃負之宰醴負子賜之束  
帛卜士之妻大夫之妻使食子允接子擇日冢子則犬牢庶人特豚

刀學律禮  
聖印禮記  
卷之八



士特豕大夫少牢國君世子犬牢其非豕子則皆降一等異為孺子  
室於宮中擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言  
者使為子師其次為慈母其次為保母皆居子室他人無事不往三  
月之末擇日翦髮為髻男角女羈否則男左女右是日也妻以子見  
於父貴人則為衣服由命士以下皆漱齋男女夙興沐浴衣服具視  
朔食夫入門升自阼階立于阼西鄉妻抱子出自房當楣立東面姆  
先相曰母某敢用時日祇見孺子夫對曰欽○奉○備有帥父執子之右手咳  
而名之妻對曰○記○夫○言○教○成○德遂左還授師子師辯告諸婦諸母名妻遂適  
寢夫告宰名宰辯告諸男名書曰某年某月某日某生而藏之宰告

閭史閭史書為二其一藏諸閭府其一獻諸州史州史獻諸州伯州  
伯命藏諸州府夫人入食如養禮世子生則君沐浴朝服夫人亦如之  
皆立于阼階西鄉世婦抱子升自西階君名之乃降適于庶子見於  
外寢撫其首咳而名之禮帥初無辭九名子不以日月不以國不以  
隱疾大夫士之子不敢與世子同名妾將生子及月辰夫使人日一  
問之子生三月之末漱齋夙興見於內寢禮之如始入室君已食徹  
馬使之特餼遂入御公庶子生就側室三月之末其毋沐浴朝服見  
於君擯者以其子見君所有賜君名之衆子則使有司名之庶人無  
側室者及月辰夫出居群室其問之也與子見父之禮無以異也允



行學... 禮記... 卷之...

父在孫見於祖祖亦名之禮如子見父無辭食子者三年而出見於  
公宮則幼大夫之子有食母士之妻自養其子由命士以上及大夫  
之子旬而見家子未食而見必執其右手適子庶子已食而見必循  
其首子能食食教以右手能言男唯女命男擊革女擊絲六年教之  
等數五方名數與方名七年男女不同席不共食八年出入門戶及即席飲食必  
後長者始教之讓九年教之數日十年出就外傳居宿於外學書計  
九教衣不帛襦袴禮節初朝夕學幼儀請肄簡諒十有三年學樂誦詩舞  
勺成童舞象學射御二十而冠始學禮可以衣裘帛舞大夏惇行孝  
弟博學不教內而不出三十而有室始理男事博學無方孫友視志

禮事也方猶  
對也方之而  
出謀不過乎  
物方之而發  
慮不越于物

玉藻前後垂  
流之玉藻雜  
采絲纒之貫  
玉者邃深也  
前後十二流  
垂而深遠延  
在其上也龍  
卷龍子卷

四十始仕方物出謀發慮道合則服從不可則去五十命為大夫服  
官政七十致事九男拜尚左手女子十年不出姆教婉婉聽從執麻  
象治絲繭織紵組紃學女事以共衣服觀於祭祀納酒漿蘆豆菹醢  
禮相助奠十有五年而笄二十而嫁有故二十三年而嫁聘則為妻  
奔則為妾九女拜尚右手

玉藻 是曲禮之餘然概論也

天子玉藻中有二流前後連龍卷以祭玄端而朝日於東門之外  
聽朔於南門之外因月則闔門左扉五于其中皮弁以日視朝遂以  
食日中而飯春而食日少宰朔月大宰五飲上水漿酒醴醢卒食玄

禮記卷之... 玉藻... 禮記卷之...



或祭也  
祭後馬下以  
知政得失

聖書龜之墨  
龍兆象之體

初學... 端而居動則左夫書之言則右史書之仰... 天子素服乘素車食無樂... 於大廟朝服以日視朝於小廟朝... 寢聽政使人視大夫大夫退然後... 姐祭肺夕深衣祭牢肉朝月... 君同庖君無故不殺牛大夫無故... 庖厨凡有血氣之類弗身殺也... 衣布摺本闕祭不粗小澤列而... 人定龜史定墨君定體君羔... 鹿惟大夫齊車鹿辟豹植朝車... 士齊

車鹿辟豹植

以漸緩之水  
洗髮以漸梁  
之水洗面沐  
而飲酒曰櫛  
連請凍洗  
也履前席以  
湯洗足然後  
正蒲席以布  
韋絮其體而  
書後進飲也  
我而思所  
對君所命三  
者書于笏恐  
遺忘也徒  
空也非飲食  
書問之坐不

車鹿辟豹植君子之居恒當戶寢恒東首若有疾風迅雷甚雨則必  
變雖夜必與衣服冠而坐日五盥沐稷而饋梁擗用櫛櫛髮晞用  
櫛進櫛進羞工乃升歌浴用二巾上絺下綌出杆履前席連用湯履  
蒲席衣布帨身乃履進飲將適公所宿齋戒居外寢沐浴史進象笏  
書思對命既服習容觀至聲乃出揖私朝輝如也登車則有光矣天  
大圭變髮無髮  
手摺疑方正於天下也諸侯茶前註後直讓於天子也大夫前註後  
註無所不讓也侍坐則必退席不退則必引而去君之黨登席不由  
前為躡席徒坐不盡席尺讀書食則齋去席尺若賜之食而君容  
之則命之祭然後祭先飯辨嘗羞飲而侯若有客羞者則俟君之食

卷之六  
禮記



畫席前一尺  
金則立去席  
尺讀書則與  
畫齊亦去席  
尺  
承樂非威儀  
若祭為大獻  
早矣深厭也  
言猶問也  
鬼左是而約  
石是之儀統  
右是而約左  
是之儀此約  
廣之儀也

然後食飯飲而侯君命之羞羞近者命之品嘗之然後惟所欲凡嘗  
遠食必順近食君未侯手不樂食君既食又飯食飯者三飯也若  
既徹執飲與誓乃出投從者凡備食不盡食食於人不飽唯水漿不  
祭若祭為已係畢君若賜之爵則起席再拜稽首受坐席祭之飲卒  
爵而侯君卒爵然後授虛爵君子之飲酒也受一爵而色酒如也二  
爵而言言斯禮已三爵而油油以眼也則坐取履隱辟而后履坐左  
納右坐右納左凡尊必尚玄酒唯君而尊唯饗野人皆酒大夫側尊  
用撻士側尊用禁始冠緇布冠自諸侯下達冠而蔽之可也玄冠朱  
組纓天子之冠也緇布冠績緜諸侯之冠也玄冠丹組纓諸侯之齊

禮樂刑政未  
合于先王之

冠也玄冠素組纓士之齊冠之緇冠玄武子姓之冠也緇冠素紕既  
祥之冠也垂緜五寸惰將之也玄冠緇武不齒之服也居冠屬武  
自天子下達有事然後緜五十不散送親及不髦大帛不緜玄冠紫  
緜自魯桓公始也朝玄端夕深衣深衣三祛縫齊倍要社當旁袂可  
以同時長中繼倫尺袷二寸袷尺二寸緣廣寸半以帛裏布非禮也  
士不裘織無君者不戴采衣正色裳間色非列來不入公門振絺絺  
不入公門表裘不入公門襲裘不入公門纁為繭緇為袍禪為絢帛  
為褶朝服之以緇也自季康子始也孔子曰朝服而朝卒朔然後服  
之曰國家未道則不充其服焉唯君有黼裘以誓者大裘非古也君

禮記卷之五  
禮記卷之五  
禮記卷之五



道不宜无威  
其服

不上雖加他  
服必開露見  
楊衣之美

大夫近尊飾  
竹以魚須士  
遠尊飾竹以  
象皆禮之  
象皆禮之

帶 飾緝用  
不為裏終克  
此帶畫緣  
天子至弟子  
細約並用組  
組垂與紳齊  
人長八尺  
自腰而下四  
尺五寸分為  
三分而紳居  
二故長三尺  
紳 緝赤黃  
色幽黑色衛  
佩玉之衡葱  
青色  
婦人服 后  
夫人以下六  
等之服六服

初學辨  
衣狐白裘錦衣以楊之君之右虎裘厥左狼裘士不及狐白君子狐  
青裘豹裘玄緇衣以楊之麋裘青紵裘紋衣以楊之羔裘豹飾緇衣  
以楊之狐裘黃衣以楊之錦衣依裘諸侯之服也大夫之裘不楊不  
文飾也不楊裘之楊也見美也帶則襲不畫飾也君在則楊畫飾也  
服之襲也克美也足故尸襲執玉龜襲無事則楊弗敢克也笏天子  
以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹木象可也見於天子與射  
無說笏入大廟說笏非禮也小功不說笏當事免則說之既措必盥  
雖有執於朝弗有盥矣凡有指畫於君前用笏造受命於君前則書  
於笏笏畢用也因飾焉笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而

去一 天子素帶朱裏終辟而素帶終辟大夫素帶辟也士練帶革下  
辟居士錦帶弟子緇帶并紐約用組三寸長縣于帶紳長制士三尺  
有司二尺有五寸子游曰參分帶下紳居二焉紳緝結三齊大夫大  
帶四十寸雜帶君朱緣大夫玄華士緇辟二寸再緣四寸凡帶有率無  
箴功肆末及帶動者有事則收之走則擁之鞞君朱大夫素士爵韋  
圖綫直天子直諸侯前後加大夫前方後挫角士前後正鞞下廣二  
尺上廣一尺長二尺其頸五寸肩帶博二寸一命緝散幽衡再命  
赤鞞幽衡三命赤鞞蔥衡王后鞞衣夫人榆狄君命屈狄再命韋衣  
一命韋衣士韋衣生世婦命於奠商其他則皆從男子凡侍於君紳



垂足如履，齊頤當垂，視下而聽，主視非以反，怡德，卿任左，九君君以三節，二節以走，一節以趨，在官不先，在外不俟，車士於大夫，大夫不敢拜迎，而拜送，士於尊者先拜，進而答之，拜則走，士於君，所言大夫沒矣，則稱諡，若字，名士，無大夫，名士，大夫於大夫，所有公諱，無私諱，凡祭不諱，廟中不諱，教學，臨文不諱，古之君子，左佩玉，右微角，左宮，羽，趨以采，齊行以肆，夏，周，函，中，規，折，運，中，矩，進則揖，之，退則揚，之，然後，王，錙，鳴，也，故，君子，在，車，則，聞，鸞，和，之，聲，行，則，鳴，佩，玉，是，以，非，辟，之，心，無，自，入，也，一，君，在，不，佩，玉，左，結，佩，右，設，佩，居，則，設，佩，朝，則，結，佩，齊，則，結，佩，而，垂，鞶，九，帶，必，有，佩，玉，唯，喪，否，佩，玉，有，銜，牙，君，子，無，故

禮時敬未蘇  
以為節行時  
歌肆夏以為

玉不去身，君子於玉比德焉。天子佩白玉而玄組綬，公侯佩山玄玉而朱組綬，大夫佩水蒼玉而純組綬，世子佩瑜玉而綦組綬，士佩璫而緼組綬。孔子佩象環五寸而綦組綬。童子之節也。緇布衣，錦緣錦紳，并組，錦束髮，皆朱錦也。童子不裘，不帛，不履絇，無總，服聽事，不麻。無事，則立，主人之北，南面，見先生，從人而入，侍食於先生，異爵者後祭，先飯，客祭，主人辭曰：不足祭也。客食，主人辭以疏，主人自置其醬，則客自徹之。一室之人，非賓客，一人徹，壹食之人，一人徹，九燕食，婦人不徹，食燕，執事弗致，于核，瓜，祭，上，環，食中，棄所操，九食，果實者，後君子，火，執者，先，君子，有慶，非君，賜，不，賀，有慶者，孔子食於季氏，不



辭不食肉而殮君賜車馬素以拜賜衣服服以拜賜君未有命布載  
即乘服也君賜稽首據掌次諸地酒肉之賜弗再拜凡賜君子與小  
人不同日凡獻於君大夫使宰士親嘗再拜稽首送之膳於君有掌  
桃茹於大夫去茹於士去蕈皆造於膳宰大夫不親拜為君之答已  
也大夫拜賜而退士侍諾而退又拜弗答拜大夫親賜士士拜受及  
拜於其室衣服弗服以拜敬者不燕拜於其室凡於尊者有獻而弗  
敢以聞士於大夫不承賀下大夫於士大夫承賀親在行禮於人稱  
父人或賜之則稱父拜之禮不盛服不克故大夫不稱乘路車不武  
父命乎唯而不諾手執業則授之食在口則吐之走而不趨親老出

禮式之足相  
彌每彌于平  
不釋各有成  
迹也繼氣足  
迹相接續  
雖疾發而手  
足不變其常  
度齊裳下  
緝也衰委于  
地而曳足如  
水之流

燕居與告語  
人欲其端

不。易。方。復。不。過。時。親。齋。色。容。不。盛。此。孝。子。之。疏。節。也。父。沒。而。不。能。讀。  
父。之。書。手。澤。存。焉。爾。毋。沒。而。杯。圈。不。能。飲。焉。口。澤。之。氣。存。焉。爾。君。入。  
門。介。拂。闈。大。夫。中。棖。與。闈。之。間。士。介。拂。棖。賓。入。不。中。門。不。履。闈。公。事。  
自。闈。西。私。事。自。闈。東。君。與。尸。行。接。武。大。夫。繼。武。士。中。武。徐。趨。皆。用。是。  
疾。趨。則。欲。發。而。手。足。毋。移。圈。豚。行。不。舉。足。齊。如。流。席。上。亦。然。端。行。履。  
當。如。矢。奔。行。刻。刻。起。履。執。龜。玉。舉。前。或。踵。踵。縮。如。也。凡。行。容。惕。惕。廟。  
中。齊。齋。朝。廷。濟。濟。翔。翔。君。子。之。容。舒。遲。見。所。尊。者。齊。慙。足。容。重。手。容。  
恭。目。容。端。口。容。止。聲。容。靜。頭。容。直。氣。容。肅。立。容。德。色。容。莊。坐。如。尸。燕。  
居。告。溫。溫。凡。祭。容。貌。顏。色。如。見。所。祭。者。喪。容。憂。憂。色。容。顛。顛。視。容。瞿。



五如山卷氣  
元感填寔于  
內款息之出  
也若門氣之  
與物其來無  
窮色如汪水

初辨辨辨  
瞿梅梅言容  
爾爾祝容  
暨暨言容  
終終色容  
屬屬肅肅  
視視容清  
明明  
五五  
若若  
難難  
辨辨  
正正  
七七  
難難  
實實  
早早  
勿勿  
行行  
之之  
容容  
却却  
帶帶  
執執  
于于  
後後  
承承  
容容  
字字  
說說  
得得  
烟烟  
埃埃  
如如  
此此  
其其  
渡渡  
林林  
接接  
荷荷  
凡凡  
自自  
稱稱  
天天子子  
曰曰  
予予  
一一人人  
伯伯  
曰曰  
天天子子  
之之力力  
臣臣  
諸諸  
侯侯  
之之  
於於  
天天子子  
曰曰  
某某  
土土  
之之  
守守  
臣臣  
某某  
其其  
在在  
邊邊  
色色  
曰曰  
某某  
屏屏  
之之  
臣臣  
某某  
其其  
於於  
教教  
以以下下  
曰曰  
寡寡  
人人  
小小  
國國  
之之  
君君  
曰曰  
孤孤  
擯擯  
者者  
亦亦  
曰曰  
孤孤  
上上  
大大  
夫夫  
曰曰  
下下  
臣臣  
擯擯  
者者  
曰曰  
寡寡  
君君  
之之  
老老  
下下  
大大  
夫夫  
自自  
名名  
擯擯  
者者  
曰曰  
寡寡  
大大  
夫夫  
世世  
子子  
自自  
名名  
擯擯  
者者  
曰曰  
寡寡  
君君  
之之  
適適  
公公  
子子  
曰曰  
臣臣  
某某  
士士  
曰曰  
傳傳  
遽遽  
之之  
臣臣  
於於  
大大  
夫夫  
曰曰  
外外  
私私  
大大  
夫夫  
私私  
事事  
使使  
私私  
人人  
擯擯  
則則  
稱稱  
名名  
公公  
士士  
擯擯  
則則  
曰曰  
寡寡  
夫夫人人

君之老大夫有所使必與公士為賓也

明堂位

依狀如屏風  
以絳為質高  
六尺繡為齊  
文南面三  
階故稱中諸  
侯在諸國之  
上特舉位言  
之明以下皆  
朝位也  
四塞九州外  
夷狄惟天子  
新即位其國  
君易世皆一  
未朝皆至

昔者周公朝諸侯於明堂之位天子負斧依南鄉而立三公中階之前北面東上諸侯之位作階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上九夷之國東門之外西面北上蠻之國南門之外北面東上六戎之國西門之外東面南上五狄之國地門之外南面東上九采之國應門之外北面東上四蕃也告至則周公明堂之位也明堂也者明諸侯之尊卑也昔殷紂亂天下簡冠侯以饗諸侯是以周公相武王以伐紂

刀... 聖印... 明堂位







周禮天子為  
未毀之廟魯  
以伯禽廟比  
之宗武王為  
未毀之廟魯  
以武公廟比

禮記四代之  
服皆備可也  
用則備也春  
秋隱公不書  
即位攝也周  
公踐天子之  
位此何以稱  
焉文王世子  
云周公相踐  
作而治是踐  
者成王而公  
相也此說為  
再

初學辨前  
以爵灌尊夏后氏以雞  
以疏勺周以蒲勺土鼓  
琴大瑟中琴小瑟四代  
世室也朱廡有虞氏之  
學也宗廟實為大廣升  
夏后氏之鼓足殷極鼓  
后氏之龍箏虞氏之宗  
樂之六期周之八簋頌  
夏后氏以楛豆殷王豆  
周獻豆有虞氏服韍夏  
後氏以炭履以稷同以  
殷火目龍章

有虞氏祭首夏后氏祭  
尚酒有虞氏官五十夏  
氏之綢練殷之崇牙周  
王禮也天下傳之久矣  
也天下以為有道之國  
流快後真非處如數死  
華舌  
喪服小記

斬衰括髮以麻為母括髮  
而婦人笄男子免而婦人  
笄其義為男子則免為婦  
人則髮直杖竹

禮記卷之八  
喪服小記



也。削杖祠也。祖父卒而后為祖，母後者三年為父母，長子稽顙大夫。弔之雖總必稽顙婦人為夫與長子稽顙其餘則否。男主必使同姓婦主必使異姓為父後者為出母無服親親以三為五以五為九上殺下殺旁殺而親畢矣。王者禘其祖之所自出以其祖配之而立四廟庶子王亦如之。別子為祖總別為宗總禰者為小宗有五世而遷之宗其繼高祖者也是故祖遷於上宗易於下尊祖故敬宗敬宗所以尊祖禰也。庶子不祭祖者明其宗也。庶子不為長子斬不繼祖與禰故也。庶子不祭殤與無後者殤與無後者從祖祔食庶子不祭禰者明其宗也。親親尊尊長長男女之有別人道之大者也。從服者所

從亡則已屬從者所從雖沒也。服妾從女君而出則不為女君之子服禮不王不禘世子不降妻之父母其為妻也與大夫之適子同父為士子為天子諸侯則祭以天子諸侯其尸服以士服父為天子諸侯子為士祭以士其尸服以士服婦當喪而出則除之為父母喪未練而出則三年既練而出則已未練而反則期既練而反則遂之再期之喪三年也期之喪二年也九月七月之喪三時也五月之喪二時也三月之喪一時也故期而祭禮也期而除喪道也祭不為除喪也三年而後葬者必再祭其祭之間不同時而除喪大功者主人之喪有三年者則必為之再祭朋友虞祔而已士妾有子而為之總無



子則已生不及祖父母諸父昆弟而父稅喪也則否為君之父母妻  
長子君已除喪而后聞喪則不稅降而在總小功者則稅之近臣君  
服斯服矣其餘從而服不從而稅君雖未知喪臣服已虞杖不入於  
室祔杖不升於堂為君母後者君母卒則不為君母之黨服經綬五  
分而去一杖大如絲妾為君之長子與女君同除喪者先重者易服  
者易輕者無事不辟廟門哭皆於其次復興書銘自天子達於士其  
辭也男子稱名婦人書姓與伯仲如不知姓則書氏斬衰之葛與  
齊衰之麻同齊衰之葛與大功之麻同麻同皆兼服之報葬者報虞  
三月而後卒哭父母之喪偕先葬者不虞祔侍後事其葬服斬衰大

夫降其庶子其孫不降其父大夫不主士之喪為慈母之父母無服  
夫為人後者其妻為舅姑大功士祔於大夫則易牲繼父不同居也  
者必嘗同居嘗無主後同財而祭其祖禰為同居有主後者為異居  
哭朋友者於門外之右南面祔葬者不築宅士大夫不得祔於諸侯  
祔於諸祖父之為士大夫者其妻祔於諸祖姑妾祔於妾祖姑亡則  
中一以上而祔祔必以其昭穆諸侯不得祔於天子天子諸侯大夫  
可以祔於士為母之君母卒則不服宗子母在為妻禫為慈母後  
者為庶母可也為祖庶母可也為父母妻長子禫慈母與妾母不世  
祭也丈夫冠而不為殤婦人笄而不為殤為殤後者以其服服之久



而不葬者唯主喪者不除其餘以麻終月致者除喪則已箭筭終喪  
三年齊衰三月與大功同者繩屨練筮日筮尸視濯皆要經杖繩屨  
有司告具而后去杖筮日筮尸有司告事畢而后杖拜送賓人祥吉  
服而筮尸庶子在父之家則為其毋不禫庶子不以杖即位父不主  
庶子之喪則孫以杖即位可也父在庶子為妻以杖即位可也諸侯  
弔於異國之臣則其君為主諸侯弔必皮弁錫衰所弔雖已葬主人  
必免主人未喪服則君亦不錫衰養有疾者不喪服遂以主其喪非  
養者入主人之喪則不易已之喪服養尊者必易服養卑者否妾無  
妾祖姑者易牲而祔於女君可也婦之喪虞卒哭其夫若子主之祔

則舅主之士不攝大夫士攝大夫唯宗子主人未除喪有兄弟自他  
國至則主人不免而為主陳器之道多陳之而省納之可也首陳之  
而盡納之可也奔兄弟之喪先之墓而後之家為位而哭所知之喪  
則哭於宮而後之墓父不為衆子次於外與諸侯為兄弟者服斬下  
殤小功帶深麻不絕本誌而反以報之婦祔於祖姑祖姑有三人則  
祔於親者其妻為大夫而卒而后其夫不為大夫而祔於其妻則不  
易牲妻卒而后夫為大夫而祔於其妻則以大夫牲為父後者為出  
母無服無服也者喪者不祭故也婦人不為主而杖者姑在為夫杖  
母為長子削杖女子在室為父母其主喪者不杖則子一人杖總



小功虞氏哭則免既葬而不報虞則雖主人皆冠及虞則皆免為免  
 弟既除喪已及其葬也及服其服報虞卒哭則免如不報虞則除之  
 遠葬者此反哭者皆冠及殯而後免反哭君吊雖不當免時也主人  
 必免不散麻雖異國之君免也親者皆免除殯之喪者其祭也必立  
 除成喪者其祭也朝服緇冠弁父之喪括髮於堂上袒降踊襲經于  
 東方奔母之喪不括髮袒於堂上降踊襲免于東方經即位成踊出  
 門哭止三日而五哭三袒適婦不為舅姑後者則姑為之小功

大傳

禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之諸侯及其太祖太

夫士有大事者於其君于祫及其高祖牧之野武王之大事也既事  
 而退柴於上帝祈於社設奠於牧室遂率天下諸侯執豆蓬遂奔走  
 追王大王亶父王季歷文王昌不以卑臨尊也上治祖禰尊尊也下  
 治子孫親親也旁治昆弟合族以食序以昭繆別之以禮義人道竭  
 矣聖人南面而聽天下止○字○下○河○生○有○味○所且先者五民不與焉一曰治親二曰報功  
 三曰舉賢四曰使能五曰存愛五者一得於天下民○不○與○而○之○與○民無不足無不賻  
 者五者一物純繆民莫得其死聖人南面而治天下必自人道始矣  
 立權度量考文章改正朔易服色殊徽號異器械別衣服此其所得  
 與民變革者也其不可得變革者則有矣親親也尊尊也長長也男



從大宗小宗  
合聚其族之  
親屬異姓以  
女來歸者尊  
則名母卑則  
名婦所至在  
婦與世之名  
以治其婚姻  
交際會合之  
事  
親：父母為  
首次妻子伯  
叔其次君為  
首次公卿大  
大夫者若伯  
叔及子婦  
兄弟及子婦  
兄弟及子婦  
兄弟及子婦

在室為入適  
人為出及為  
人後者長幼  
者長謂成人  
幼謂諸孺  
別子或出奔  
他國而別于  
本國者或身  
自起而為卿  
大夫者  
君無通昆弟  
使庶兄弟一  
人為宗以領  
公子其禮亦  
如小宗此謂  
有小宗而無  
大宗也君有  
適昆弟使為

女有別此其不可得與民變革者也同姓從宗合族屬異姓主名治  
際會名著而男女有別其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子  
道者妻皆婦道也謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎名者人治之  
大者也可無慎乎四世而總服之窮也五世袒免殺同姓也六世親  
屬竭矣其庶姓別於上而戚單於下昏姻不通者周道然也服術有六  
別繼之以食而弗殊雖百世而昏姻不通者周道然也服術有六一  
曰親親二曰尊尊三曰名四曰出入五曰長幼六曰從服從服有六  
有屬從有徒從有從有服而無服有從無服而有服有從重而輕有  
從輕而重自仁率親等而上之至于祖名曰輕自義率祖順而下之

至于禰名曰重一輕一重其義然也君有合族之道族人不得以其  
戚戚君位也庶子不祭明其宗也庶子不得為長子三年不繼祖也  
別子為祖繼別為宗繼禰者為小宗有百世不遷之宗有五世則遷  
之宗百世不遷者別子之後也宗其繼別子之所自出者百世不遷  
者也宗其繼高祖者五世則遷者也尊祖故敬宗敬宗尊祖之義也  
前所論宗法是通言卿大夫大小宗一制此則專言國君也  
有小宗而無大宗者有大宗而無小宗者有無宗亦莫之宗者公子  
是也公子有宗道公子之公為其士大夫之庶者宗其士大夫之適  
者公子之宗道也絕族無移服親者屬也自仁率親等而上之至于  
祖自義率祖順而下之至于禰是故人道親親也親親故尊祖尊祖

禮記卷之六 大司馬 第六 禮記卷之六 大司馬 第六



宗以領公子更不得立庶昆弟為宗此謂有大宗而無小宗也若公子止一人無他公子可為宗則亦無他公子宗子已矣此謂無宗亦更之宗也公子之公謂公子之適兄弟為君者為其庶兄弟之為士大夫者之適公子之為士大夫

故敬宗敬宗故收族收族故宗廟嚴宗廟嚴故重社稷重社稷故愛百姓愛百姓故刑罰中刑罰中故庶民安庶民安故財用足財用足故百志成百志成故禮俗刑禮俗刑然後樂詩云不顯不承無斁於人斯此之謂也

少儀

開始見君子者辭曰某固願聞名於將命者不得時適者曰某固願見罕見曰聞名亟見曰朝夕字法齊曰聞名適有喪者曰比童子曰聽事適公卿之喪則曰聽後於司徒君將有他臣如致金玉貨貝於君則曰致馬資於有司敵者曰贈從者臣致襚於君則曰致廢衣於賁

者為宗使庶者宗之故云宗其士大夫之適者此適是君之同母弟適夫人所生之子也

在躬之言行不疑二器械不度量其利鈍大家爵位不顧望于已不鄙毀人之賢器除穢席上不用帚以箕舌向胸

人敵者曰襚親者兄弟不以襚進臣為君喪納貨貝於君則曰納句於有司贈馬入廟門賻馬與其幣大白兵車不入廟門賻者既致命坐委之檟者舉之主人無親受也受立授立不坐性之直者則有之矣始入而辭曰辭矣即席曰可矣排闥說獲於戶內者一人而已矣有尊長在則否問品味曰子亟食於某乎問道藝曰子習於某乎子善於某乎不疑在躬不度或械不顧於大家不嘗重器汜埽曰婦婦席前曰拊拊音語席不以鬣執箕磨檟不感問問卜筮曰義與志與義則可問志則否尊長於已瑜等不敢問其年燕見不將命過於道見則面不請所之喪俟事不植帛音使執傳坐弗使不執琴瑟不畫地乎無容不

學解禮

聖印禮記少儀

卷之八



投壺之禮賓  
主各四矢尊  
者委四矢于  
地一取而  
投之卑者不  
敢委地而擁  
抱之角用能  
也。不角但用  
常爵投壺一  
鷹立一馬至  
三馬而全勝  
充立二馬者  
權取彼之一  
馬成全勝卑  
則雖立二馬  
亦敢權也。

○容○不○得○極○扇  
○翼○也○。○寢○則○坐○而○將○命○。○侍○射○則○約○矢○侍○投○則○擁○矢○。○勝○則○洗○而○以○請○。○客○亦  
如○之○。○不○角○不○擢○馬○執○君○之○乘○車○則○坐○僕○者○右○帶○劔○負○良○綬○申○之○面○拖○  
諸○臂○以○散○綏○升○執○轡○然○後○步○請○見○不○請○退○朝○走○曰○退○燕○遊○曰○歸○師○役  
曰○罷○侍○坐○於○君○子○君○子○欠○伸○運○笏○澤○劔○首○還○屨○問○日○之○蚤○莫○雖○請○退  
可○也○。○事○君○者○量○而○后○入○不○入○而○后○量○凡○乞○假○於○人○為○人○從○事○者○亦○然  
然○故○上○無○怨○而○下○遠○罪○也○。○不○窺○窬○不○旁○押○不○道○舊○故○不○戲○色○為○人○臣  
下○者○有○諫○而○無○訕○有○亡○而○無○疾○頌○而○無○調○諫○而○無○驕○怠○則○張○而○相○之  
廢○則○埽○而○更○之○謂○之○社○稷○之○役○毋○拔○來○毋○報○往○毋○瀆○神○毋○循○枉○毋○測  
未○至○士○依○於○德○游○於○藝○工○依○於○法○游○於○說○毋○訾○衣服○成○器○毋○身○質○言

○語○言○語○之○美○穆○穆○皇○皇○朝○廷○之○美○濟○濟○翔○翔○祭○祀○之○美○齊○齊○皇○皇○車  
馬○之○美○匪○匪○翼翼○鸞○和○之○美○肅○肅○雍○雍○問○國○君○之○子○長○幼○長○則○曰○能  
從○社○稷○之○事○矣○幼○則○曰○能○御○未○能○御○問○大○夫○之○子○長○幼○長○則○曰○能○從  
樂○人○之○事○矣○幼○則○曰○能○正○於○樂○人○未○能○正○於○樂○人○問○士○之○子○長○幼○長  
則○曰○能○耕○矣○幼○則○曰○能○負○薪○未○能○負○薪○執○玉○執○龜○策○不○趨○堂○上○不○趨  
城○上○不○趨○武○車○不○式○介○者○不○拜○婦○人○吉○事○雖○有○君○賜○肅○拜○為○尸○坐○則  
不○手○拜○肅○拜○為○喪○主○則○不○手○拜○葛○絰○而○麻○帶○取○俎○進○俎○不○坐○執○虛○如  
執○盈○入○虚○如○有○人○凡○祭○於○室○中○堂○上○無○跪○燕○則○有○之○未○嘗○不○食○新○僕  
於○君○子○君○子○升○下○則○授○綏○始○乘○則○式○君○子○下○行○然○後○還○立○乘○貳○事○則



式佐車則否。載車者諸侯七乘，上大夫五乘，下大夫三乘，有詠車者之乘馬服車不蓋。觀君子之衣服，服劍乘馬弗置，其以乘壺酒束備一犬，其以出內則執以將命，其禽加於一雙則執一雙，以將命委其餘。犬則執緹，守犬田犬則授權者，既受乃問犬名。牛則執緹，馬則執鞅，皆右之。臣則左之，車則說綏執以將命。甲若有以前之則執以將命，無以前之則袒囊奉冑器則執蓋。子則以左手屈緹執柎，劍則啟櫝蓋襲之。加夫褱與劍，馬笏書備首，弓茵席枕，几穎杖琴瑟，戈有刃者橫筴，簪其執之皆尚左手。刀卻刃授穎，削授柎。凡有刺刃者以授人，則辟

詞以明威  
險險也之情  
以虞度敵  
之情介輔  
賓也酢客酌  
還主也僕副  
主人也此鄉  
飲酒三爵真  
置之所冬  
陽在下夏陽  
在上凡陽氣  
所在處肥美  
若之便於食

刃乘兵車出先刃入後刃軍尚左卒尚右賓客主祭祭祀主敬喪事  
主哀會同主訓軍旅思險隱情以虞燕侍食於君子則先飯而後已  
毋放飯毋流歎小飯而亟之數噍毋為口容客自微辭焉則止容爵  
居左其飲居右介爵酢爵僕爵皆居右蓋濡魚者進尾冬右腴夏右  
鱠祭饌凡齊執之以右居之於左贊幣自左詔辭自右酌尸之僕如  
君之僕其在車則左執轡右受爵祭左右執范乃飲凡羞有俎者則  
於俎內祭君子不食困腴小子走而不趨舉爵則坐祭立飲凡洗必  
盥牛羊之肺離而不提心凡羞有滷者不以齊為君子擇葱雉則絕  
其本末羞首者進喙祭耳尊者以酌者之左為上尊尊壺者而其真







自知困  
十五家為  
司一巷門  
則有塾五  
家為塾  
曰序教  
而升之  
當為川  
千五百  
州學曰  
序教黨  
升之人  
諸侯國  
學曰國  
雖經離  
書句請  
志向和  
學於有

有塾黨有庠術有序國有學九年入學中年考校一年視雜經辨志  
三年視發業樂群五年視博習親師七年視論學取友謂之小成九  
年知類通達強立而不反謂之大成夫然後足以化民易俗近者  
服而遠者懷之此大學之道也記曰城子時術之其此之謂乎大學  
始教皮弁祭菜示敬道也宵雅肄三官其始也入學鼓篋孫其業也  
夏楚二物收其威也末卜禘不視學游其志也時觀而弗語存其心  
也幼者聽而弗問學不讓等也此七者教之大倫也記曰凡學官先  
事士先志其此之謂乎大學之教也時教必有正業退息必有居學  
不學操履不能安弦不學博依不能安詩不學雜服不能安禮不其

司衣皮弁之  
服祭先師以  
蘋藻之菜祭  
業時便歌小  
雅中鹿鳴四  
而律習之入  
學時大序擊  
鼓以召學士  
士至發籥出  
其書夏復也  
楚荆也以二  
物為朴以警  
怠惰五年之  
夫祭不五年  
不視學以優  
游學者之志  
使觀而致于

其藝不能樂學故君子之於學也載焉惰焉息焉遊焉大然故安其  
學而親其師樂其友而信其道是以雖離師輔而不反也况命曰教  
孫務時敏厥脩乃來其此之謂乎今之教者呻其佔畢多其訊言及  
于數進而不顧其安使人不由其誠教人不盡其材其施之也悖其  
求之也佛夫然故隱其學而疾其師望其難而不知其益也雖終其  
業其去之必速教之不刑其此之由乎大學之法禁於未發之謂豫  
當其可之謂時不陵節而施之謂孫相觀而善之謂摩此四者教之  
所由興也發然後禁則杆格而不勝時過然後學則勤苦而難成雜  
施而不孫則壞亂而不備獨學而無友則孤陋而寡聞燕朋逆其師

乃學序禮

經部禮記學記

百十七 魯州定本



心不言以盡  
其理  
示以八道而  
由而不空  
其進作其意  
氣所尚而不  
強抑使退開  
從入之端而  
未竟所通之  
也

然。辟。廢。其。學。此。六。者。教。之。所。由。廢。也。君。子。既。知。教。之。所。由。興。又。知。教。之。所。由。廢。然。後。可。以。為。人。師。也。故。君。子。之。教。喻。也。道。而。弗。牽。強。而。弗。柳。開。而。弗。達。道。而。弗。牽。則。和。強。而。弗。柳。則。易。開。而。弗。達。則。思。和。易。以。思。可。謂。善。喻。矣。學。者。有。四。失。教。者。必。知。之。人。之。學。也。或。失。則。多。或。失。則。寡。或。失。則。易。或。失。則。止。此。四。者。心。之。莫。同。也。知。其。心。然。後。能。教。其。失。也。教。也。者。長。善。而。救。其。失。者。也。善。教。者。使。人。總。其。聲。善。教。者。使。人。總。其。志。其。言。也。約。而。達。微。而。臧。罕。譬。而。喻。可。謂。總。志。矣。君。子。知。至。學。之。難。易。而。知。其。美。惡。然。後。能。博。喻。能。博。喻。然。後。能。為。師。能。為。師。然。後。能。為。長。能。為。長。然。後。能。為。君。故。師。也。者。所。以。學。為。君。也。是。故。擇。師。不。

可。不。慎。也。記。曰。三。王。四。代。唯。其。師。其。此。之。謂。矣。凡。學。之。道。嚴。師。為。難。師。嚴。然。後。道。尊。道。尊。然。後。民。知。敬。學。是。故。君。之。所。不。臣。於。其。臣。者。二。當。其。為。尸。則。弗。臣。也。當。其。為。師。則。弗。臣。也。大。學。之。禮。雖。詔。於。天。子。無。此。而。所。以。尊。師。也。善。學。者。師。逸。而。功。倍。又。從。而。庸。之。不。善。學。者。師。勤。而。功。半。又。從。而。忘。之。善。問。者。如。攻。堅。木。先。其。易。者。後。其。節。目。及。其。久。也。相。讓。以。解。不。善。問。者。反。此。善。待。問。者。如。撞。鐘。叩。之。以。小。者。則。小。鳴。叩。之。以。大。者。則。大。鳴。待。其。從。容。然。後。盡。其。聲。不。善。答。問。者。反。此。此。皆。進。學。之。道。也。記。問。之。舉。不。足。以。為。人。師。必。也。真。聽。語。乎。力。不。能。問。然。後。語。之。語。之。而。不。知。雖。舍。之。下。也。良。治。之。子。不。學。為。表。良。子。之。子。必。

夜治子弟  
父兄錄金以  
補波等必能







