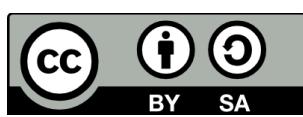


Gennaro Arnaud (c. 1830–c. 1890)

Jóquei-clube
Galope brilhante

piano a 4 mãos
(*piano four-hands*)

14 p.



MUSICA BRASILIS

FLORES DE SALÃO

DANÇAS E PEÇAS FACEIS À 4 MÃOS

Aclton Ch.	Sourire d'Enfant! (Esquisses en Crayon, n. 1) Gavotte	Paganini	Natalhia — Valse
	Tres Yens bien!	Pierrot G.	Petite soldado de plumb — Marche
	Lever d'Ange	Pinzarrone	Vespi Siciliani (Fis Electrique n. 1)
	Dans l'Espresso		Strelitz
	Reveil (Pensionat n. 1)		Rigolotto
	Classe		Ermanno
	Recreation		Lucrezia Borgia
	Le Soir		La Rose
	n. 4)		Grande de Dura
	Ventre a terre — Galop		Sirana, Bocanegra
Alberti A.	Medora — Polka		I Lombardini
Arditi.	Il Bacio — Valsa		Nabuccodonesor
Arnaud G.	Corrida des peauxrins — Galop brillante		Macbeth
	Jockey Club		Traviata
Arvellos J. S.	O Pogo do amor — Polka	Queloz J. E. S.	Iman — Polka de J. Callado
Ascher J.	Vaillance — Polka militaire	Rossas J.	Sobras as Ordens — Valsa
d'Aubel H.	Cansonette (Concert d'Hiver, n. 1)	Rummel J.	Trovatore n. 1 (Nov. Rumba, n. 1)
	Marche		n. II
	Badinage		Rigolotto
	Jonglerie		Ermanno
	Comme Bretonne		I Lombardini
	Chant du Gondolier		Luisa Miller
Beaumont	Gavotte (Petite Soirée Danseante, n. 1)		Vespi Siciliani
	Polka		Crise Dorata — Valsa
	Valse		Festa, de C. Gomes — Polka brillante
	Polka-Mazurka		Guarany — Quadrilha
	Galop		Mulheres de Marmore — Quadrilha
	Tyrolienne		Nico — Polka
	Papillons (Silhouettes n. 5)		La vai obra — Polka de J. Fluminense
Bucucci E.	Che ridez! — Polka brillante		Iannino (Original) — Valsa
	Gira! Gira!		Gabriella — Valsa
	Smorfina — Mazurka (Bell'etá n. 3)	Streabogg L.	Air de Louis XIII — Transcription facile
	Scapettello — Valse		Ala Stalla Confidente
	Seave — Mazurka elegante		Calendrier Musical n. 1 — Sur la glace — Mazurka
	Guarany "Sento una forza" — Duetto		n. 3 — Mardi gras — Galop
	Anfitrite — Mazurka		n. 3 — Les Laboureurs — Pastorale
	In Tramway — Galop		n. 4 — Premières fentilles — Polka
	Nou plus lacrime — Mazurka		n. 5 — Le Reveil — Bluetto
	Partenza (L'Infanzia, n. 1) — Valsa		n. 6 — Dans les champs — Valse
	Lontananza		n. 8 — Sur la plage — Reviré
	Ritorno		n. 8 — Les Moussonnes — Rondo
	Sempre insieme		n. 9 — Rendez-vous — chasse
	n. 4) — Galop		n. 10 — Les Bourrées — Marche
Eehr F.	Petite Gavotte		n. 11 — La Bal — Valse
	Rose d'Avril — Valse lente		n. 12 — Noel (Christmas) — Melodie
Bellenghi	Profumi Orientali (Voix de la Brise) — Valsa		Carmen — Fantaisie facile
Bodojra	Joie et Bonheur — Polka		Carnaval de Venise — Transcription facile
	Une grande soirée —		Ches Grand-Papa — Valse mignonne
Bull G.	Courreur de Bois — Galop facil		Danube — Valse de Strauss, facile
	Petit Postillon		Delié — Marche militaire
	Tete Folle		Depart —
Burgmein.	Tramway — Galop		Do-re-mifa — Valse
Capitani G.	Amanti e Sposi — Polka		Fille du Regiment — Petit fantaisie
Cardoso Menzes	Estrella Vespa —		Gavotte de la Poupee
	Granja Avenida — Valsa do Chiado		Gracieuse — Bluetto
	Guita dos Passaros — Polka		Lucia de Lammermoor — Fantaisie facile
	Os Rouxinols — Polka		Lucrezia Borgia
	Pastorale Enfantine — op. 12		Mandolinata
Chaminade C.	As duas Irmãs — Polka		Martha
Cunha L.	Bucephale — Galop		Mignon — Transcription
Dessaux	Cecilia — Polka		Pat et Virginie — Valse
	Theresa — Valsa		Patte et Tyrolienne, op. 283
Faust C.	A travers Bois — 3me. Galop		Petits concerts — Marche militaire
Fischer E.	Le Beau Postillon —		Revus
	Hop! Hop!		Rigoletto — Petite fantaisie
Fluminense J.	Oihos travessos — Polka		Traviata — Souvenir
Gobbaerts L.	Sauv Perilleux — Galop		Trovatore — Misere
Gong!	Songe d'une nuit d'Eté (Sommernachtstradam) — Valse	Zampa — Fantaisie facile	
Lecocq Ch.	Mimi e Zosor — Polka		Les Fleurs, n. 1 — Dahlia — Quadrilha
Ludovic G.	Fleurs d'Orange — Valse		n. 2 — Tulipe — Polka
	Galop du Tambour		n. 3 — Pensée — Valse
Manica P.	Aida (Rivedrai le foreste) — Transcription facile		n. 4 — Fuchsia — Mazurka
	Salvator Rose — Camonetts		n. 5 — Reine Marguerite — Sielitienne
Marcalihou.	Indiana — Valsa		n. 6 — Laurier Rose — Galop
Marciano E.	Le Bohème — Transcription facile		n. 7 — Hortensia — Valse
Menozzi G.	Brahma — Morceau	Petit Carnaval, n. 1 — Valse	
	Fausto, op. 178, n. 2 — Le parlate d'Amore		n. 2 — Polka
	Guarany, op. 178, n. 6, Sento una forza indomita-Duetto		n. 3 — Schottisch
	Fausto, op. 178, n. 6 — Cera un Re — Aria		n. 4 — Polka-Mazurka
	Guarany, op. 178, n. 7 — Ballata		n. 5 — Galop
Morio.	La Caccia — Polka		n. 6 — Quadrilha
Mesquita M.	Ali Baba — Celebre Tango		Fleurs de Mai, n. 1 — La Violette — Valse
Micheux G.	Soleil du bon Dieu (Les Rayons de Soleil, n. 1)		n. 2 — La Pivoine — Polka
	Heureuse Jeunesse		n. 3 — Muset — Schottisch
	Joys de Printemps		n. 4 — La Primavera — Polka-Mazurka
	Fête aux champs		n. 5 — Le Myosotis — Galop
	Retour de bergers		n. 6 — Le Lilas — Quadrilha
	Soleil Conchac	Tavares A.	Virginia — Quadrilha
	Grands Yeux et petits pieds — Bolero	Waldeutefel.....	Espanha — Valse
Napoleão Art.	Estrela Chilena — Valsa		Estudiantina —
			Patineuse —
			Isabel — Valse

JOCKEY-CLUB

GALOPE BRILHANTE

A 4 MAÓS

por

GENNARO ARNAUD.



Allô vivo.

PRIMO.

INTRODUZIONE

8-----

The score consists of four staves of music for two players. The first staff (top) is for the first player (Primo), and the second staff (bottom) is for the second player (Secondo). The music begins at measure 8 and continues through to the end of the page. Various dynamics are indicated, including forte (ff) and very forte (ff). The notation includes sixteenth-note patterns, grace notes, and slurs. Measure 8 starts with ff for both players. Measures 9 and 10 show more complex patterns with ff in measure 10. Measures 11 and 12 continue the rhythmic pattern. Measures 13 and 14 show more dynamic variety. Measures 15 and 16 conclude the section. The music then transitions to a new section starting at measure 17, which is not fully visible on this page.

Prestissimo.

PRIMO.

GALOP.

8 Prestissimo. PRIMO.

P e staccato.

cres. cen. do

pp

8

8

8

8

8

PRIMO.

The sheet music consists of six systems of musical notation, each starting with a measure number '8'. The notation is divided into two staves by a brace. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Measures 8 through 13 are shown, with measure 13 ending on a double bar line. Measure 14 begins with a repeat sign. Measures 14 through 19 are shown, followed by a final measure 20. The music features various note heads, stems, and rests, with some notes having small 'x' marks above them. Measure 18 includes dynamic markings 'cres - -' and 'sempre.'. Measure 20 concludes with a single note followed by a fermata.

PRIMO.

8

cres... sempre

cres... sempre.

rall.

PRIMO.

8

con forza

p e staccato.

cres-

cen-

do

PP

8

8

8

8

CODA.

8

molto piano e cres-

sempre-

ff

8

8

PRIMO.

The sheet music consists of eight staves of musical notation. The top staff is divided into two systems by a dashed horizontal line. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature (indicated by the number '8'). The second system begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature (indicated by the number '8'). The music features various note heads with diagonal strokes, likely indicating grace notes or specific performance techniques. The middle section includes dynamic markings such as *con s.*, *cres*, *cen*, *do*, and *rall*. The bottom section contains measures with a forte dynamic (*ff*) and includes measure numbers 1^a and 2^a above the staff. The final section concludes with a dynamic marking of *ff*.

AS DUAS PIANISTAS

Collecção de peças brilhantes á 4 mãos

Agostini.....	Tarantella napolitana arr. por L. Lambert	Mattai T.....	Bouquet de Fleurs — Valse arr. par Vilboc
Arnaud A.....	Marche des Croisés (<i>de Jérusalem</i>)	>.....	Eco di Napoli — Tarantella, da <i>Brignani</i>
».....	Nenelis — Rhapsodia de Margellina	>.....	Danse des feuilles — Morceau de Salon
».....	Piccolo Pezzo Brilhante	>.....	Le Tourbillon — Valse de Concert
Ascher J.....	Sans Souci — Galop	Melani Ch.....	Marche des Etudiants
Beccuci E.....	Sorriso d'Amore — Nocturnine	Mequita M.....	Corte de Carlos Magno — Baileado das 4 nações
».....	Sospiro dal cuore —	>.....	Folies d'Espagne
».....	Bohème de Puccini — Fantasia brilhante	Messemachers.....	Lucia de Lammermoor — Duo Fantaisie
».....	Tosca —	<.....	Lucrezia Borgia —
Beethoven.....	Ruines d'Athènes — Marche solennelle	Miguer L.....	A' Camões — Marcha elegiaca
».....	Sonata en ré majeur op. 6	>.....	Scena drammatica
Behr F.....	Marche Arabe	Mozkowski.....	Danças Espaguetas n. 1
Beyer F.....	Filha do Regimento — Divertimento militar	>.....	»..... n. 2
Bilema.....	Aroldo — Fantasia	>.....	»..... n. 3
».....	Ermanni —	>.....	»..... n. 4
».....	Rigoletto —	>.....	»..... n. 5 — Bolero
».....	Trovador —	Mozart.....	Marche turque — arrangiée par Buchard
».....	Un Ballo in Maschera — Fantasia	>.....	Sonata em ré majeur
Bizet G.....	Arlesiana — 1 ^a Manusc	Napoleão Arti.....	A' Camões — Marcha heroica
».....	»..... 2 ^a —	>.....	Baileado romântique
».....	»..... 1 ^a Suite de Concert (Completa)	>.....	Recordações de Petropolis — Polka brilhante
».....	»..... 2 ^a —	>.....	Teus lindos olhos —
Colega.....	Cavalleria Rusticana — Fantasia	Noronha.....	Tagir — Marcha
Chaminade C.....	Primavera — Pièce romantique n. 1	d'Orso F.....	La Zingara — Danse Catalane
».....	Sérénade d'Automne —	>.....	Fifre et Clairons — Marche Militaire
Czibulka.....	Gavotte Stephanie	Pereira L.....	D. Carlos — arr. por Frezza
David A.....	Bolero Fanfare	Pierné G.....	Sérénade
Delibes L.....	Sylvia — Pizzicato	Pinzarrone.....	La Véline de l'ange gardien
Desormes.....	Sérénade des Mandolines	>.....	Ballo in Maschera — Fantasia
Fischetti.....	Aida, op. 165 n. 1 — Bozzetti	>.....	Les Fiancés — Ballet
Franco J. C.....	D. Izabel — Marcha arr. de A. Frezza	>.....	Forza del Destino — Capricho
Ganz W.....	Qui vive — Galop de concert	>.....	Guarany —
Gillet E.....	Babilage	>.....	La Piccola — Amusement
».....	Loin du Bal — (Intermezzo)	>.....	Traviata — Fantasia
Gobbaerts L.....	Tramway — Galop	Ponchielli.....	Gioconda — Baileado das horas
Gomes C.....	A' Camões — Hymne triomphal	Ravina M.....	Un petit compliment
».....	Guarany — Sinfonia revista par Arthur Napoleão	Resch J.....	Amour discret — Gavotte
Gottschalk.....	La Galilée — Danse Cubaine	Roveré.....	Principe Imperial — Valsa
».....	Morte! — Lamentation	Saint Saëns.....	Danse de la Gipsy — extrahida de <i>Henri VIII</i>
».....	Ojos Criollos — arr. par Arthur Napoleão	>.....	»..... macabre — Poème symphonique
».....	Radieuse — Valse de concert	San-Florenzo....	Sérénade
».....	Répondez-moi — Danse Cubaine	Schubert F.....	
».....	Seus Yeux — Polka de concert	Schuster.....	Comment pourrais-je t'oublier — Gavotte
Gounod C.....	Marche Fanfare	Sellénick A.....	Marche indienne
».....	»..... funebre d'une marionnette	Silva F. e M.	Hymne Brasileiro
Gregh L.....	Bergers Watteau — Air de danse, style Louis XV	Spindler F.....	1 ^a Sonatina
».....	Caprice Gavotte	>.....	2 ^a —
».....	Coquette — Air de Ballet	>.....	3 ^a —
».....	Noées d'Or — Pièce caractéristique	>.....	4 ^a —
Herz A.....	Victoria — Marche militaire	>.....	5 ^a —
Joncières V.....	Sérénade Hongroise	>.....	6 ^a —
Kettner E.....	Caprice —	>.....	Trot du Cavalier — Morceau caractéristique
Kontadi.....	Réveil du Lion — Caprice	Suppé F.....	Poste et Paysan — Ouverture
Lack Th.....	1 ^a Valse Arabesque	Thomé F.....	Simple Aven — Romance sans paroles
Lacombe F.....	Antônia Printanière	Verdi G.....	Trovador — Canção da Cigana
Lamotte G.....	Premier Baiser — Valse	Vilbac R.....	Barbier de Séville — Fantaisie
Liszt F.....	2 ^a — Rhapsodie Hongroise	>.....	Fausto — Côro dos soldados
Louis.....	Norma — Fantasia	>.....	Norma — Beauté
Ludovic G.....	Rigoletto —	Wachs.....	Balancette — Mazurka de salon
».....	Traviata —	>.....	Muscadins — Marcha elegante
».....	Trovatore —	>.....	Les Myrtes — Valse de salon
Lysberg.....	Baladine	Wagner R.....	Tannhäuser — » e côro arr. de Bulow
Martins Pinheiro.....	Tarantella Napolitana — arr. por L. Lambert	>.....	»..... — arr. por Beyer
Massenet.....	Aragonaise, extrait du <i>Ballet da Cid</i>	Walter G.....	Guarany — Divertimento
Massenet.....	Serviliana da <i>Don César de Bazan</i>	Weber Ed.....	Promenade dans les bois — Idylle
		Widor.....	Sérénade — arr. por Arthur Napoleão
		Woffart.....	Fausto — Côro e marcha dos soldados

FLORES DE SALÃO

DANÇAS E PEÇAS FACEIS Á 4 MÃOS

Action Ch.	Sourire d'Enfant! (Esquisses en Crayon, n. 1) Gavotte	Paganini	Natalie — Valse
>	Trois Yeux bleus! *	Pierini G.	Petite valcade de plumb — Marche
>	Lever d'Ange *	Pinzarrone	Vespri Siciliani (Fio Electrico) — Valse
>	Dans l'Espace *		Satelite
>	Reveil (Pensionnat n. 1)		Rigolotto
>	Chez * *		Eruana!
>	Recreation *		Lucrezia Borgia
>	Le Soir *		Trovatore
>	Ventre a terre — Galop		Graca de Deus
Allibert A.	Medora — Polka		Simon Bocanegra
Arditi.	Il Bacio — Valse		I Lombardi
Arnaud G.	Corrida des pequins — Galop brillante		Nabuccodonoosor
>	Jockey Club *		Macbeth
Arvello J. S.	O Fogo do amor — Polka		Travians
Ascher J.	Vaillance — Polka militaire	Queloz J. E. S.	Iman — Polka de J. Callado
d'Aubel H.	Cansonetta (Concert d'Hiver, n. 1)	Rosas J.	Sobras as Ondas — Valsa
>	Marche *	Rummel J.	Trovatore n. I (Novo Italo, n. 1)
>	Badinage *		n. II
>	Jonglerie *		Rigolotto
>	Ronde Bretonne *		Eruana!
>	Chant du Gondolier *		I Lombardi
Beaumont	Gavotte (Petite Soiree Dansante, n. 1)		Luisa Miller
>	Polka *		Vespri Siciliani
>	Valse *	San-Florenzo	Crisa Dorado — Valsa
>	Polka-Mazurka *	Santos A. dos	Festa, de C. Gomez — Polka brillante
>	Galop *	Schubert C.	Guarany — Quadrilha
>	Tyrolienne *	Silveira F. L.	Mulheres de Marmore — Quadrilha
Buccelli E.	Papillons (Silhouettes n. 5)	Strauss	Nico — Polka
>	Che ride! — Polka brillante		La val obra — Polka de J. Fluminense
>	Gira! Gira! —		Iannabio (Original) — Valsa
>	Smorfioseta — Mazurka (Bell'eta n. 3)		Gabriella — Valsa
>	Scapafolio — Valsa *	Streabog L.	Air de Louis XIII — Transcription facile
>	Soave — Mazurka elegante		Alla Stella Confidente
>	Guarany "Sento una forza" — Duetto		Calendrier Musical n. 1 — Sur le glace — Mazurka
>	Anfrite — Mazurka		n. 2 — Mardi gras — Galop
>	In Tramway — Galop		n. 3 — Les Laboureurs — Pastorale
>	Non più lacrime — Mazurka		n. 4 — Premieres fentiles — Polka
>	Partenza (L'Infanzia, n. 1) — Valsa		n. 5 — Le Reveil — Bluetto
>	Lontananza *		n. 6 — Dans les champs — Valse
>	Ritorno *		n. 7 — Sur la plage — Rovorio
>	Sempre insieme *		n. 8 — Les Moissoneuses — Rondo
Eehr F.	Petite Gavotte		n. 9 — Rendezvous de chasse
>	Rose d'Avril — Valse lente		n. 10 — Les Tourtiere — Marche
Bellenghi	Profumi Orientali (Voix de la Brise) — Valse		n. 11 — Le Bal — Valse
Bodojra	Joie et Bonheur — Polka		n. 12 — Noel (Christmas) — Melodie
»	Une grande soirée —		
Bull G.	Courseur de Bois — Galop facil		Carmen — Fantaisie facile
>	Petit Postillon —		Carnaval de Venise — Transcription facile
>	Tete Folle —		Chez Grand-Papa — Valse mignonne
Burgmein	Tramway — Galop		Danube — Valse de Strauss, facile
Capitani G.	Amanti e Sposi — Polka		Defile — Marche militaire
Cardoso Meneses	Estrela Vespa —		Depart —
>	Grande Avenida — Valsa do Chiado		Do-re-mifa — Valse
>	Gruta dos Passares — brillante		Fille du Regiment — Petit fantaisie
>	Os Rouxinôes — Polka		Gavotte de la Pompe
Chaminade C.	Pastorale Enfantine — op. 13		Graciosa — Bluetto
Cunha L.	As duas Irmãs — Polka		Lucia de Lammermoor — Fantaisie facile
Dessaux	Bucephale — Galop		Lucrezia Borgia —
Faust C.	Cecilia — Polka		Mandoline — facile
Fischer E.	Theresa — Valse		Martha —
Gong!	A travers Bois — 3me. Galop		Mignon — Transcription
>	Le Beau Postillon —		Paul et Virginie — Valse
>	Hop! Hop!		Petite Tyrolienne, op. 242
Fluminense J.	Oihos travessos — Polka		Petits concerto — Marche militaire
Gobbaerts L.	Sauv Perilleux — Galop		Revue —
Gong!	Songe d'une nuit d'Eté (Sommernachtstrum) — Valse		Rigoletto — Petite fantaisie
Lecocq Ch.	Mimi e Zozor — Polka		Travista — Souvenir
Ludovic G.	Fleur d'Oranger — Valse		Trovatore — Misere
>	Galop du Diable		Zampa — Fantaisie facile
Manica P.	Aida (Rivedrai le foreste) — Transcripçao facil		Les Fleurs, n. 1 — Dahlia — Quadrilha
>	Salvator Rosa — Canzonette		n. 2 — Tulipe — Polka
Marcialho E.	Indiana — Valse		n. 3 — Pensée — Valse
Menozi G.	La Boheme — Transcription facile		n. 4 — Fuchsia — Mazurka
>	Brahma — Moretta		n. 5 — Reine Marguerite — Siolienne
>	Fausto, op. 176, n. 2 — Le portate d'Amore		n. 6 — Laurier Rose — Galop
>	Guarany, op. 176, n. 5, Sento una forza indomita-Duetto		n. 7 — Hortensia — Valse
>	Fausto, op. 176, n. 6 — C'era un Re — Aria		Petit Carnaval, n. 1 —
>	Guarany, op. 176, n. 7 — Ballata		n. 2 — Polka
Morio...	La Caccia — Polka		n. 3 — Schottisch
Mesquita H.	Ali Baba — Celebre Tango		n. 4 — Polka-Mazurka
Micheuz G.	Soleil du bon Dieu (Les Rayons de Soleil, n. 1)		n. 5 — Golop
>	Heureuse Jeunesse *		n. 6 — Quadrilha
>	Joys de Printemps *		Fleurs de Mai, n. 1 — La Violette — Valse
>	Fête aux champs *		n. 2 — La Paquerette — Polka
>	Retour de bergers *		n. 3 — Le Maguet — Schottisch
>	Soleil Conchat *		n. 4 — La Primavera — Polka-Mazurka
>	Grands Yeux et petits pieds — Bolero		n. 5 — Le Myosotis — Galop
Napoleão Art.	Estrela Chilena — Valsa		n. 6 — Le Lilas — Quadrilha
		Tavares A...	Virginia — Quadrilha
		Waldteufel...	Espanha — Valse
		Estudiantina	
		Patineurs	
		Isabel... Valsa	

JOCKEY-CLUB

GALOPE BRILHANTE

A 4 MAOS

por

GENNARO ARNAUD



SECONDO

All' vivo.

INTRODUZIONE

The musical score consists of four staves of music. The first staff (treble clef) starts with a forte dynamic (ff). The second staff (bass clef) starts with a piano dynamic (p). The third staff (treble clef) starts with a forte dynamic (ff). The fourth staff (bass clef) starts with a piano dynamic (p). The music is in 2/4 time throughout. The notation includes eighth and sixteenth note patterns.

SECONDO.

Prestissimo.

GALOP

The musical score is divided into five systems. The first system starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It consists of two staves: treble and bass. The second system begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The third system begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The fourth system begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The fifth system concludes the piece.

SECONDO



Musical score for two voices (Soprano and Alto) and piano. The vocal parts are in bass clef, and the piano part is in bass clef. The vocal line begins with "ben marcalo il canto". The piano accompaniment features eighth-note chords.



SECONDO.



SECONDO.



CODA



SECONDO

Musical score for 'SECONDO' consisting of six staves of music:

- Staff 1: Treble clef, common time. Measures show eighth-note chords.
- Staff 2: Bass clef, common time. Measures show eighth-note chords.
- Staff 3: Treble clef, common time. Measures show eighth-note chords. Dynamics: *cresc.*
- Staff 4: Bass clef, common time. Measures show eighth-note chords. Dynamics: *- cen-*, *do*.
- Staff 5: Treble clef, common time. Measures show eighth-note chords. Dynamics: *rall.*
- Staff 6: Treble clef, common time. Measures show eighth-note chords. Measure 12 starts with a forte dynamic (*ff*). Measure 13 starts with a forte dynamic (*ff*). Measure 14 starts with a forte dynamic (*ff*).

AS DUAS PIANISTAS

Collecção de peças brilhantes á 4 mãos

Agostini.....	Tarantella napolitana arr. por L. Lambert
Arnaud A.....	Marche des Croisés (<i>de Jérusalem</i>)
».....	Nenelis — Rhapsodia de Margellina
».....	Piccolo Pezzo Brilhante
Ascher J.....	Sans Souci — Galop
Beccuci E.....	Sorriso d'Amore — Nocturnino
».....	Sospiro dal cuore —
».....	Bohème de Puccini — Fantasia brilhante
».....	Tosca —
Beethoven.....	Ruines d'Athènes — Marche solennelle
».....	Sonata en ré majeur op. 6
Behr F.....	Marche Arabe
Beyer F.....	Filha do Regimento — Divertimento militar
Bilema.....	Aroldo — Fantasia
».....	Ermanni —
».....	Rigoletto —
».....	Trovador —
».....	Un Ballo in Maschera — Fantasia
Bizet G.....	Arlesienne — 1 ^a Manusc
».....	2 ^a —
».....	— 1 ^a Suite de Concert (Completa)
».....	2 ^a —
Colega.....	Cavalleria Rusticana — Fantasia
Chaminade C.....	Primavera — Pièce romantique n. 1
».....	Sérénade d'Automne —
Czibulka.....	Gavotte Stephanie
David A.....	Bolero Fanfare
Delibes L.....	Sylvia — Pizzicato
Desormes.....	Sérénade des Mandolines
Fischetti.....	Aida, op. 165 n. 1 — Bozzetti
Franco J. C.....	D. Izabel — Marcha arr. de A. Frezza
Ganz W.....	Qui vive — Galop de concert
Gillet E.....	Babilage
».....	Loin du Bal — (Intermezzo)
Gobbaerts L.....	Tramway — Galop
Gomes C.....	A' Camões — Hymno triunhal
».....	Guarany — Sinfonia revista por Arthur Napoleão
Gottschalk.....	La Galilée — Danse Cubaine
».....	Morte! — Lamentation
».....	Ojos Criollos — arr. por Arthur Napoleão
».....	Radieuse — Valse de concert
».....	Répondez-moi — Danse Cubaine
».....	Seus Olhos — Polka de concert
Gounod C.....	Marche Fanfarre
».....	funèbre d'une marionnette
Gregh L.....	Bergers Watteau — Air de danse, style Louis XV
».....	Caprice Gavotte
».....	Coquette — Air de Ballet
».....	Noées d'Or — Pièce caractéristique
Herr A.....	Victoria — Marche militaire
Joncières V.....	Sérénade Hongroise
Kettner E.....	Caprice —
Kontadi.....	Réveil du Lion — Caprice
Lack Th.....	1 ^a Valse Arabesque
Lacombe F.....	Antado Printanière
Lamotte G.....	Premier Baiser — Valse
Liszt F.....	2 ^a — Rhapsodie Hongroise
Louis.....	Norma — Fantasia
Ludovic G.....	Rigoletto —
».....	Traviata —
».....	Trovatore —
Lysberg.....	Baladine
Martins Pinheiro.....	Tarantella Napolitana — arr. por L. Lambert
Massenet.....	Aragonaise, extrait du <i>Ballet da Cid</i>
Massenet.....	Serviliana da <i>Don César de Bazan</i>

Mattai T.....	Bouquet de Fleurs — Valse arr. par Vilboc
».....	Eco di Napoli — Tarantella, de <i>Brignani</i>
».....	Danse des feuilles — Morceau de Salon
».....	Le Tourbillon — Valse de Concert
».....	Marche des Etudiants
Mesquita M.....	Corde de Carlos Magno — Baileado das 4 nações
».....	Folies d'Espagne
Messemachers.....	Lucia de Lammermoor — Duo Fantaisie
».....	Lucrezia Borgia —
Miguer L.....	A' Camões — Marcha elegiaca
».....	Scena drammatica
Mozkowski.....	Danças Espaguetas n. 1
».....	n. 2
».....	n. 3
».....	n. 4
».....	n. 5 — Bolero
Mozart.....	Marche turque — arrangiée par Buchard
».....	Sonata em ré majeur
Napoleão Artu.....	A' Camões — Marcha heroica
».....	Baileado romântique
».....	Recordações de Petropolis — Polka brilhante
».....	Teus lindos olhos —
Noronha.....	Tagir — Marcha
d'Orso F.....	La Zingara — Danse Catalane
».....	Fifre et Clairons — Marche Militaire
Pereira L.....	D. Carlos — arr. por Frezza
Pierné G.....	Sérénade
».....	La Véline de l'ange gardien
Pinzarrone.....	Ballo in Maschera — Fantasia
».....	Les Fiancés — Ballet
».....	Forza del Destino — Capricho
».....	Guarany —
».....	La Picoceta — Amusement
».....	Traviata — Fantasia
Ponchielli.....	Gioconda — Baileado das horas
Ravina M.....	Un petit compliment
Resch J.....	Amour discret — Gavotte
Roveré.....	Principe Imperial — Valsa
Saint Saëns.....	Danse de la Gipsy — extrahida de <i>Henri VIII</i>
».....	macabre — Poème symphonique
San-Florenzo....	Sérénade
Schubert F.....	
Schuster.....	Comment pourrais-je t'oublier — Gavotte
Sellénick A.....	Marche indienne
Silva F. e M.	Hymno Brasileiro
Spindler F.....	1 ^a Sonatina
».....	2 ^a —
».....	3 ^a —
».....	4 ^a —
».....	5 ^a —
».....	6 ^a —
».....	Trot du Cavalier — Morceau caractéristique
Suppé F.....	Poste et Paysan — Ouverture
Thomé F.....	Simple Aven — Romance sans paroles
Verdi G.....	Trovador — Canção da Cigana
Vilbac R.....	Barbier de Séville — Fantaisie
».....	Fausto — Côro dos soldados
».....	Norma — Beauté
Wachs.....	Balancette — Mazurka de salon
».....	Muscadins — Marcha elegante
».....	Les Myrtes — Valse de salon
Wagner R.....	Tannhäuser —
».....	côro arr. de Bulow
Walter G.....	Guarany — Divertimento
Weber Ed.....	Promenade dans les bois — Idylle
Widor.....	Sérénade — arr. por Arthur Napoleão
Woffart.....	Fausto — Côro a marcha dos soldados