

陽山志卷上

山勢第一

鄴郡岳岱揆

臺洞巖壁第三

泉石第二  
古跡第四

山勢第一

夫玄黃判質則庶類咸陳牝牡分形則山川始定惟五嶽列鎮於天下名山特表於一邦大小雖殊厥理則一吳中山水沖融歸鬱標名而檀美者衆矣若夫出雲為風雨獨雄而効靈者不在茲歟是用紀述其形勢以首請篇



山在郡城西北三十里高八百五十丈週迴四十五里其勢首尾延表南北東西面陽故名曰陽蓋取山東為朝陽山西為夕陽之義又以其勢四面飛動名曰四飛南北中三峯俱高北曰珠冠頂美之也中為箭闕峯莫高於是矣摠而言之有十二峯

山之南多荒峻其西北皆崇巖浚壑林木森茂鬱然幽勝

其小山在西者曰陽抱曰青曰寒曰圖在南者曰瓜在北者曰管曰金芝曰雞籠或名憇龍雖

各立名然皆支隴相屬統於陽也

山之嶺南曰耙石西曰青山曰寒山北曰金芝東曰白塹嶺上悉有路以通山行

山之塢西曰白龍曰青山東曰紫藤北曰戈家曰瓜藤曰大石南曰菖蒲皆深靜

下有田皆就溪壑而成雨後則澗流高下以及於田山間之民得以耕也

讚曰鬱鬱者陽卓彼吳望疇四四飛寔以其狀亦有崔嵬霞表羣山巋然輔麗厥宗是焉吐雲泄霧神靈攸閔若旱以禱隨獲甘澍翠



深北塢玉聳西巖爰居其地可以遊盤谷也

泉石第二

夫坤儀既成必以骨脉自寶良體亦峙豈外泉  
反得名故蘊乎內者見乎表美於外者根於中  
是以嘉山吐竒不言而人信君子體道逾隱為  
益彰

丁令威井在山東麓相傳是處有宅故井尚存  
也

絕頂石壁下有井鑿石而成雖旱水不縮清洲  
味甘非他水可及每至必屢啜而歸

雲泉在大石塢水自石上瀉納小池雖山下居  
民不以操嬰為遠者蓋亦泉之美也

上清澗在山北有橋亦從澗之名

有澗在白龍塢其水潺漫噴薄雨後益竒澗至  
山半有石積挈臺是處可坐水於是分也下而  
復合皆伏流亂石中又出而下去里許歸於溪  
吳興白鐵道人王濟以厥勢蜿蜒題曰飛龍  
大石在雲泉之上石上有庵因名曰雲泉有石  
梁飛跨巖上又有石龕石磴石牖皆天然竒勝  
一石之間而衆美供得者殆亦少也



山之南有石玲瓏秀潤僊出太湖白塢嶺亦有  
之多在土中

香爐石 箭闕峯北高聳數丈石上復有石生  
於天然又無所屬有如香爐故名

讚曰曠茲名山有美泉石既美斯藏匪探曷  
得石泓蘊澤在彼宗類香爐數仞雲衣我然  
丹井千春遙瞻仙跡巨石盤陀翠開玉立紛  
紛塵世欺弗為羈信俾來臻孰不稱奇

### 臺洞巖壁第三

夫山體如定隨氣以成骨相既存有奇必顯是

以為臺為洞為巖為壁吾未嘗不閱而愛也故  
峭者可倚懸者可仰空有可探平者可坐以此  
奚往弗得哉

箭闕之下有臺方廣三四丈上有古桂二株坐  
此而眺可極目於東也

又有一臺前臨深壑勢若干仞令人莫能下視  
昔有人好西方者於此捨身故名捨身

雞籠山有洞戶在巔中有石磴盤旋而下昔有  
探者曰其去甚遠燭晝而返上聞風濤舟櫓聲  
太湖林屋之通穴歟



石室在白龍塢王其寬僅可置床几稍東又一巖有上下洞儼如樓居白塢嶺亦有石室不及此也

滴水巖右大石之東其石如怒猊掀唇其下可坐數人水自吻出冬夏不竭雨後瀑布益可觀也

箭闕之下有石壁高十數丈鬱然蒼峭下列僧房人之游者題名於此  
白塢坑在白塢嶺上士人取白塢於此故坑中甚深四起石壁是處絕奇勝

讚曰崇山孔深莫悉其勝弗之探求詎造深靜粵茲仙洞孰造而然巖接石室吐霞納標臺曰捨身寔以其峻垂堂有言臨此心震文殊石壁千古攸開懸石為巖具曰奇哉

#### 古跡第四

夫神怪其說君子莫之雅談民俗相傳紀作恐乎或漏是以濡臺之士必求故實於前人該物之流不謂蕪言於後述矣若茲山者高深而靜必假事以表靈故仙流異人徃徃可攷迺錄其事以次於篇



有餘杭坡者周襄王時神女所葬也神女多靈  
蒸山南夏駕大塚者越王不審名塚也陽山亦  
名蒸山

吳王夫差義千塚十八所相傳在山南二里今  
失所在

夫差既殺子胥游於姑蘇臺晝寢而夢召公孫  
聖問焉聖直言之遂怒殺聖聖仰天言曰天知  
吾之寃乎忠而獲罪身死無辜葬我深山後世  
相屬為聲響於是夫差投之蒸丘及越入吳夫  
差晝駢夜走達於秦餘杭山采生稻而食伏地

而飲曰是公孫聖所言不得火食走倥偬耶因  
三呼公孫聖聖從空中三應之須臾越兵至擒  
夫差於于隧于遂者出萬安山西南一里也於  
是越王數夫差大過者六謂范蠡殺之者三越  
王與之劍夫差旬日自殺越人累上葬之卑猶  
曰蒸丘曰秦餘杭皆陽山別名或曰亦名卑猶  
萬安山

吳太宰嚭塚在卑猶山嚭楚伯洲犁之孫楚誅  
伯洲犁而奔吳吳以為大夫讒於夫差殺子胥  
吳越滅吳嚭誅亦葬此山



箭闕者俗傳秦始皇射也其傍有巨人跡著於石上長五尺許

山有漢豫章太守陸列墓相傳在山南二里許晉司空陸玩墓在編籠山太康二年葬也土中得石鳳飛去其子訥為吳興太守終尚書令亦葬此山

陸績墓在陽抱山元季崑山朱氏卜葬此山夢朱衣人謂曰吾陸績也墓吾墓也君能讓之爾後有興於是土中果得舊榔避而葬焉由是世為吳中縉紳之族代不乏人至今盛科目者皆

稱之

龍母塚在白龍塢塢之名由於塚也東晉隆安中山民繆氏女出游水傍遇白衣老人故今山西二里許有龍塘焉歸而孕父母惡逐之乞食里間明年三月十八日忽產一龍迅風折木雷雨晝暝既霽見白龍昇騰變性母遂驚絕因葬於此鄉人迺祠於山巔相傳龍子分職瀟湘每歲誕晨必歸山中見於雲表又即其塚而廟之上今完像祀焉

丁令威宅即丹井所在之處又名其山為白鶴



起石嶺相傳有異人於此起山故名嶺東西石  
上皆有齒痕非人所為  
讚曰瞻彼崇隆鬱開古始溯懷求之異跡用  
紀若巔之闕孰夫孰絃異哉巨人着跡宛然  
葬女何神於篇有炳徂聖既投三呼三應了  
仙歸鶴繆女驚龍紛紛靈奇厥理難終

### 陽山誌卷上

### 陽山誌卷中

鄴郡岳岱撰

寺菴廟第五

草木第六

藥產第七

堂墅第八

寺菴廟第五

夫禪誦之學必由清淨而成精進之徒豈捨安  
閒而處是次金姿寶相間開於巖壑之區列梵  
諸宗相望於雲林之表矣茲山支隴陂陀四把  
塚麓皆建佛刹名據清勝雖僻遠鮮羽人之摹  
而游者皆有棲息而忘歸焉



澄照寺在白鶴峯下又名白鶴寺有二院一曰  
仙泉一曰白蓮唐會昌間丁某捨宅為寺相傳  
即丁令威故宅某蓋令威之後宋學士謝濤嘗  
讀書其中

文珠寺在箭闕峯元至正間僧法海開建或云  
太定四年蔚禪師建也 國朝天順中僧 請  
額再新之山東麓以昇悉治石磴盤折而上隨  
有平臺茂樹以憇至則殿宇依石壁而構古樹  
藤蘿垂覆其上東望城郭隱然可見

正住山居在淨明之南好為曲逕以入皆松竹  
交蔭有堂有樓皆軒爽至是者多游之

半山寺在山之東宣德間僧信所建山半聳一  
巒寺據巒上一名源隱今已廢

大慈寺在山西澗之上元大德二年僧靜一  
置是處有村村民以寺為鎮

尊相寺在山北相傳最為古剎然無碑記可攷  
或云晉所創也元季毀於兵火永樂間僧本閒  
重葺之廢址尚在

雲泉庵在山北深塢中元大德間僧覺明自尊



相入大石巖紉置 國朝匏庵吳寬 記之但未及詳始欲循逕以入茂林幽澗若將迷焉行漸深有臺至是少憩仰望樓閣勝不能圖攀磴再上即之有長松美竹列映石門有佛閣軒亭皆因宜構架石王前臨深壑松竹森鬱於下太湖遠峯可收一望

景福庵在耙石嶺有竹林清池頗亦幽勝顯濟廟在澄照之傍白龍母廟也宋太平興國間廟在山南曹巷熙寧九年遷於是相傳昔京口江步有白鬚老人自長沙來買舟至陽山省

親許錢十千走與其半登舟令篙師瞑目忽抵許市舟人隨至山間值風雨避於廟中忽於神像前得錢始知為龍遂以錢設僧供辭謝而去逮今雨旱禱之輒應有司祀之代有封號有碑東嶽廟在管山相傳宋皇祐間建也紹興中金兵毀之淳熙丁未平江總管開趙與道士周應拳重建錄之者統於尊也

蘇司馬廟在山之南土地廟也前有古柏一株或云宋植也  
山神廟在金芝嶺



讚曰西疊翠峯惟茲靜深高低蘭若標隱雲  
林鶴峯澄照令威仙宅箭闕文殊高倚石壁  
雲泉之庵稱彼盤陀亦有諸寺各選巖阿爰  
棲釋徒逍遙三五誦葉烹泉朝績夕鼓

草木第六

夫山林氣茂則百植駢生泉土攸宜則衆毛益  
美是以奇丰之卉獨表於東南青葱之木無變  
乎矣品類甚繁池山所有茲不復紀焉  
竹之類頗多惟毛竹高而美雲泉文珠皆有之  
人有分之植者移輒弗活蓋亦種之貴也

靈芝山中時生者多赤色亦有黃紫者不易得  
也

馬蹄草生箭闕峯葉類車前子其氣芬芳可置衣  
篋中

長生草一名萬年松巖下澗邊生之拔於烈日  
中曝乾藏之雖久沃以水則青葱如故

有一草生山谷中細葉扶踈拳旋枝末着土即  
生根人罕識之或名之曰鳳尾草

黃萱生山北岡阜間夏秋發花清香異於家植  
者真鵲嘴也



珊瑚樹高二三寸好生巖下竹間至秋子紅如  
珊瑚故名或有植之瓦缶中鬻於城市者  
金鵲花有二種其枝葉亦異一開於春初一開  
於春末花色黃赤狀似飛鳥故名  
西白龍母廟有柏一株甚古大可二十圍相傳  
植於晉也  
漆樹春生白花結子作房秋時綻開其色紅艷  
如花甚可愛亦山中之異木也  
映山紅其樹尺許葉厚而深綠生子紅竹林中  
有之他山未見也

登青樹頗高葉經冬不凋生子紅至秋望之爛  
縵可愛山童喜食之

讚曰嘉茲異植媚彼岡麓或蔓或柯姻紺霧  
綠珊瑚海樹奚產乎丘鳳尾載芬於谷之幽  
竹柏苞茂真堅厥性靈芝秀發瑣芳曷並維  
大維喬含姿吐香樂我隱人功歸后皇

### 藥產第七

夫崇山氣粹必生療疾之珠英靈阜仁全豈乏  
通神之二丹是以攝生之士望巖澗以為資采  
藥之徒瞻雨露而舉趾繁而莫辨未敢悉言故



但著其常取諸品於篇爾

人復生山高處或有能采者

菖蒲生間磧間采之芳香一名昌陽一名堯韭  
一名蘭蓀

薯蕷山下有之蔓延而生可食食其根尤美別  
名山芋

山梔夏初開花白而清香結實亦可染紅山頂  
麓皆有之

野菊九月采花或有結實者而人罕知也  
麥門冬多生竹林中人采其根即羊韭也

赤箭山麓間生之

金嬰子叢生山下籬中春花白而香其莖多刺  
子上亦有刺秋後可采

烏不跡草山下生之引蔓於草木間小黃花皆  
成串結子夏秋間碧色可愛子下及蔓分處各  
有一葉承之蓋以多刺弱脆飛鳥不能棲止故  
名方士云可制汞

半夏生山下溼處

金銀藤山上下皆有之

瞿麥生山北澗谷中別名巨句



山查樹高二三尺七八月間采之

龍膽草生山谷中花如牽牛郎陵游也

牛膝山下生之莖間有節如膝故名

紫花地丁其葉類蟹臍二三月開紫花亦有白

花者山人采之合米粉為丸造白醴用以為藥

俗名酒藥草

白堊一名白石脂出山北深坑中土人用以巧

壁前代為吳中土貢至今遠近取之

讚曰上古之民含真具林智欲肇興夫疾迺

作神農嘗藥軒轅著經雷岐繼出厥道逾神

茲山陂陀靈氣攸萃草木孔繁採抉咸至維

北厥產白石之脂雲滋雪皓遠近稱殊

堂墅第八

夫道以志隆情由居定故養心之士必嘉幽逸

而棲超俗之賢豈以荒閒為歎經哲重損益之

爰詩人興澗谷之詠今之為道亦民幾乎

唐顧煉師草堂言在陽山李頰有詩今莫定所

在

國朝虞公務白鶴山房在白鶴峯下永樂間公

務抗俗隱居知詩好禮當時吳下名流並崇其



志尚多題贈篇什可觀

玉峯先生別墅在金芝嶺北南山如屏北嶺為帶清流導前潺湲堂下殫厥幽閒先生名希周居鄉歷公有穗有操本籍崑山陽抱山先墓所近益恒居之

白鐵道人隱居在戈家塢是處巒壑成奇泉石交美尤多松菓楊梅獨饒白鐵吳興王濟也因將於蘇買山下築之

陽山草堂在大石塢下顧大有居也其堂制壯而美又有園池竹亭顧君工詩兼善繪事

讚曰山居孔閒亦孔之勝苟非心棲胡寧有定名公釋組高士盤桓易貴酌損詩美弗諼或新其堂或邃其室各求其志茲焉托跡松雲沓戶泉石交窻爰居爰處世慮咸忘



陽山誌卷下

飲食第九

詩文第十

飲食第九

夫德於民者雖鼎食猶慳寡於事者則一簞可  
耻故聖人設誠患夫飽食之徒詩人立言喜彼  
伐檀之子茲山所產既繁有可食者焉山棲者  
甘之亦奚過乎

筍惟毛竹者生最先春初可食矣冬月生土中

鄴郡岳岱





者曰團筍斲而出之味益鮮美但不多得市鬻者皆遠自湖浙故味不及也

茶頗異別土者汲泉烹之其色碧綠香而味佳誠不厭啜

蕨以春初生者其葉未舒嫩可食根可作粉有毛者山人名曰狗脊非蕨也

青飯者色青黑甚香美山僧至四月八日以一種樹葉即曰青飯樹取汁漬米炊以遺人亦曰佛飯

蕈者惟山中有之蓋草木之脂入土蕈得膏澤

則生驚蟄時生者山人名曰雷驚莖高白而斑者曰溪鶯紫而青者曰青紫小而實者曰天菰青赤色損之有汁者曰朱血色黃而味甘者曰蕈諸種並佳凡白摺紅面者純白者與無摺者采者棄之生楓樹者曰笑蕈人食之則多笑飲以土漿則愈又法烹時入燈草數莖投釜中燈草黑有毒不可食

讚曰凡民有生飲食為天紛紛梁肉世俗同甘藹藹山丘有美厥產以采以烹足充清饌匪沽匪市品品來陳朝孟暮盤適口俱珍詩



不有言允規士德惡茲素餐斥彼非力

詩文第十

夫游廊廟者以功業為先圖游山林者以詠屬  
為良務何則靜動之理殊而內外之感異也是  
以雲林清勝必歌容與之言佛宇始經寧闕叙  
述之作昔人已往是恐弗傳後作殆多豈能備

錄

唐李頻題顧煉師草堂詞云若到當時上昇處  
長生何事後無人前峯自去種松子坐見將來  
取茯神

宋范成大觀土人取白塔詩銀鬚玉僕紫金精  
犯難窮探亦有名白堊區區土同價吳儂何事  
亦輕生

謝濤題澄照寺主師壁詩疊巘牧雲拂眼明久  
依香杜豁高情主人心似秋池水一日看來一  
日清

王禹偁令長洲時寄草庵禪師詩陽山山下草  
庵深寂寂香燈對遠岑莫怪相看摠無語坐禪  
為政一般心

元周南老陽山詩高出眾山上獨有秦餘杭煙



雲度林麓青翠摩穹蒼中有神龍居以時司雨  
暘夫差昔夜匿于焉絕猴糧三呼輒三應道窮  
逾倬惶公孫言可徵山靈為摧傷

顧仲瑛過雞籠山題山家詩雞籠山下野人家  
清曉寫詩邀品茶秋風過樹落紅葉夜雨滿溪  
流白沙

國朝高啟白龍廟迎神曲薦芳兮奠醑斲木為  
梁兮葺荷以為宇神不來兮孰處空山湫兮暮  
多雨渺吾望兮濤湘雲冥冥兮水茫茫有美人  
兮在堂曷歸來兮故鄉

其送神曲尊赤鯉兮從玄鼉令風回兮水驚波  
儷雲旗兮下來巫撫節兮安歌安歌兮未極條  
迴輶兮山之側南有淵兮北有湫神不來兮我  
心憂願歲兮惠我秋

鄭善夫雲泉庵詩幽寺住雲泉湖光遠接連寺  
鍾山色裡林雨鳥聲邊盤曲松垂地崔嵬石倚  
天中原尚多壘此地合棲禪

吳興王濟游覽陽山有愛將岡巘夕陽時丹青  
貌上為溪絹之句

五嶽山人黃省曾寄題秦餘草堂詩幾月山中



住清幽意不譁衣裳渾草木談語半煙霞屋壁  
生雲氣窻虛隨竹花漁源倘探入將謂避秦家  
顧大有草堂雜興詩自笑謀生拙閒居興最優  
嵇康元不俗顏闔自難求山近林塘密溪明几  
杖幽朝來頗踈快隨意看雲流

吳寬李姓張淵史鑒大石聯句詩巖巖者大石  
姓奇觀人所語遐想十載餘寬來游五人共捨  
舟始登陸淵持策不待控是時日當夕鑒茲山  
氣逾蒼寬入門信突兀姓拾級轉空洞落星何  
破碎寬靈鷲宜伯仲仰觀神欲飛淵俯瞰心屢

恐鱗皴剝苔蘚鑿骨立冰雪凍神驅道撫訶姓  
鬼劈紋錯綜尊嚴凜君臨寬張拱儼賓送環列  
盡免孫淵擁護等僕從欲假愚公移鑿諒匪雍  
伯種卧豉慨桴亡姓對白怯杵重狻吻呀夫收  
寬龍鬣怒難控凝血疑痛鞭淵立肺詎寃訟上  
漏還啟窻鑿中通自成術大惟補天功小可砥  
肌用分矢肅慎來姓浮磬泗濱貢淵廉利並攢  
劍几臬側倚雍嶠山辱羸奏寬良岳遺汴宋截  
彼民具瞻淵壯哉客難泰鑿落照紅抹赭歸雲  
白流永僧講點頭鷹姓將射没羽中塵緣契三



生寬陳圖懷亡縱淵在懸大師繫攻玉詩人諷  
儒煮克腹飢鑿俗搯免腰痛瑤琨產維揚寬琅  
玕出乃雍高題少室名姓怪作東坡伊半空見  
王編千仞附青鳳淵棲禪餘百年問僧僅三家  
憑虛迴曲闌寬架壑出飛棟竹幽補堂坳鑿樹  
古嵌厓縫竇黑炊煙熏姓坎平鍾乳壅盤盤殘  
道危寬瀉瀉水泉動淵登頓足力疲眺望眼界  
空姓松露髮欲濡潭月手可弄寬窮攀任生鞞  
姓醉吟薇帶艷列坐對鸞跽淵大呼應鋹碯嗜  
癖牛李惠鑒詩戰鄒魯閱拜奇得顛名曼陸成

靈夢試與叩山靈儻售損薄俸

南峯先生楊公循吉雲泉庵和大石聯句云偉  
哉此陽山有石俟歌誦形將水魄載執與蓮花  
共仰觀一何高登陟不可輕鳥飛必徘徊雲出  
自騰翥孤圓外成嶠空朗中含洞瘦如辟穀良  
清若食蚓仲深思殆天設乍至今人恐濃蘿垂  
作陰寒泉滴為凍戴庵亦顛危携觴更友綜耳  
脇或駢攢勒拳時獨送巍巍上少並森森下多  
從荒厓始誰開倒樹諒非種在茲三吳間當以  
九鼎重崇巖借冠冕卑巒聽提控勞呼猿固匿



被壓松堪訟曲躬始得門側身還入衽拂苔劣  
容眠收乳兼資用志猶記秦餘才曷遺禹貢立  
久氣濕袍嘯高聲答甕論年越殷周言時晦唐  
宋一為佛者居永作游人奉病宜謚著史寐稱  
搏養永四方傳不誣諸公評切中臨谷足還酸  
乘巔目偏縱支頤詎厭看極口難竭諷鬼鑿手  
須胼鯨負背應痛東岱徒小魯西華繆推雍懸  
磬風發鳴香爐煙結供曝紗伏靈龜食崗停遠  
鳳是知隆拔郡所貴秀合衆偷餘殿容棖就隙  
亭閣棟枯藤蔓穿窳長蛇舌撩縫輕清受指彈

玲瓏脫沆壑蒂拜本無蚕羽撼爭得動栽培稀  
尺閑構架靡寸空炎伏涼自生清秋月堪弄林  
深必賴燭嵐酷能作艷星化猶立芒龍吟殊叶  
殫嶺獅馴已賓阜虎寧敢闕久嗟隔勝賞頻勞  
落清夢即欲營終複其奈懷微俸

宋陳最澄照教寺記佛宇之興其來尚矣自竺  
乾入洛象教歸周琅函流貝葉之文寶塔闕玉  
毫之相莫不圖諸爽塏樹乃精藍苟非背山而  
面林左泉而右石則何以延大千之開士啟獨  
孤之名園是故鷲嶺雄標世尊因而說法雙林



秀拔惠遠由是莫居蓋人境之兩殊亦古今而  
一致蘇州郡城之西北三十五里山曰陽山山  
之下寺曰澄照先是唐會昌中丁某施白馬礧  
宅為白鶴寺後有龍興寺僧智義因遊其上縱  
目周覽嗟其年祀復遠名額僅存榛莽靡除基  
址甚隘於是鴻臚卿左衛大昭軍曹茂達六代  
孫玄祚捨祠堂基以構寺不改舊額因而遷之  
始初茅茨數十間而已觀其岡巒環合巖谷洞  
呀其佛者之津梁乃道林之形勝靈啟其地人  
興厥謀決智力而有開獲神明之來義寺中有

靈泉潛發莫窮其源決洩蓋自於神功疏鑿豈  
因於人力引山渠者數派溉民田者百塍水旱  
不更其淺深遠邇必沾其潤利偽國彭城威顯  
公嘗而異之因改曰僊泉我宋祥符初始賜金  
額乾德中義公既歿上足蘊明嗣而續之香火  
無廢道者蘊明亦義公弟子也勇猛精進出於  
常倫痛先志之未終發精心而善誘由是智者  
獻謨壯者效用經始勿亟舉而新之敞廣殿以  
安眸容飾華龕而度大藏厨有庫香積之供成  
僧有堂如雲之衆集晨昏是驚鼓鐘於百尺之



臺水陸致虔設會於五層之閣而又置懺院法  
華院亭樹高揭房廊繚周耽然巍然不勝之壯  
觀矣開寶中太保韓公承德復捨梳洗樓為塔  
院詳其始末叙厥廢興見徵燕辭用紀珍珠時  
天禧五年十一月二十一日記

讚曰綿綿崇山鬱鬱林谷春霧為容秋霞麗  
矚有厥名寺搜勝以居為堂為殿丹碧煥如  
信美於山羣公游屈悠哉詠歸載欣載嘅或  
記之文豐碑碑然金玉有爛與山求傳

陽山誌卷下終

附錄

陽山鬱嵯峨大石當北面幽徑悶靈異游屐多  
未探族人墓其下歲或一登玩令晨招我俱春  
光適將殿放舟通安橋迤邐行野岸暖風吹徵  
醮滿眼楊花亂曲隴古木深陰崖靈境換拜掃  
旋登陟策輿秋鶻健石勢何峻嶒形狀極詭變  
或為餓虎伏或為驚蛇竄或為絡角連或為浮  
梁斷雄或當秦關險或走蜀岷空明雪竇穿偏  
塞孖藤纏一一巨靈劈舉目輒震眩白雲藏半  
龕紅泉出千澗上有仙人草色雜花絢殘碑



紀前哲老木柱危殿巨區萬頃波直上  
翫春看始歎眼界寬未及遊歷半斜陽掛遠林欲別意  
還巒垂興當復來長嘯秋聲畔

又吟陽山龍塚歌君不見陽山白龍之寺分東  
西其東屹立古柏青雲齊西下千尺龍塚腸斷  
崖絕磧奔泉趨神工鬼斧豈易得傳白山忠語  
不誣志云者時山下有女冒雨沒龍腥感觸神  
魂殊無夫而娘父母棄玉球產下千金軀倏忽  
球穿蜿蜒白龍出龍去女死齒嚼膚風雷霹靂  
一夕攝無影但見山腰突兀高塚俄盤紆土人

立寺肖像祀龍母白龍朝母下上柏樹千尋株  
載之山志垂祀典禱雨靈應龍耶驅我來龍塚  
傍惶立秋風颯沓驚猿狙嗚呼白龍寶憐母氏  
劬心折骨碎母遽徂飛上九天聲一呼雨師風  
伯為其奴靈物至性有是夫山頭月黑啼慈烏