

陶隱居集題詞

陶通明幼時戲弄卽好筆硯旣讀書  
萬餘卷一事不知深以爲恥隱侯博  
聞其朋輩也家貧求仕忽脫朝服立  
館華陽吹笙聽松天下豈真有神僊  
乎秦皇漢武窮山討海耄期不遇通



明何人遂能飛舉然鼎丹七營登晨  
尚隔咸陽刻白未易言也世疑隱居  
棄劍人外悠邈不宜獻誠革命遙叅  
國典抑知少君堪羞子房可慕山中  
宰相大度素存或者藥物取資人帝  
圖錄當顯興朝清都前覺無貴卷舌

耶真誥以外遺墨不少論書五啟鍾  
王若生本草諸序彭扁未死邵陵表  
碑推兼數賢令君撰序云備六藝良  
有由乎魏晉以來置君如奕志士高  
尚流涕無從不得不託致僊靈遺世  
獨妙中散之於孫登猶是也而婚宦

累形蟬蛻寡術通明乃後出而居上  
矣

婁東張溥題

陶隱居集目錄

賦

水仙賦

雲上之仙風賦

表

解官表

啟

與武帝論書啟一

與武帝啟二

陶隱居集 目錄 一  
與武帝啓三

與武帝啓四

與武帝啓五

進周氏冥通記啓

書

荅朝士訪仙佛兩法體相書

荅虞中書書

荅謝中書書

荅趙英才書

與親友書

與從兄書

荅釋曇鸞書

序

登真隱訣序

真靈位業圖序

本草序

肘後百一方序

藥總訣序

相經序

論

難鎮軍沈約均聖論

誌

尋山誌

頌

華陽頌十五首

樞域

質象

形位

標貫

區別

迹號

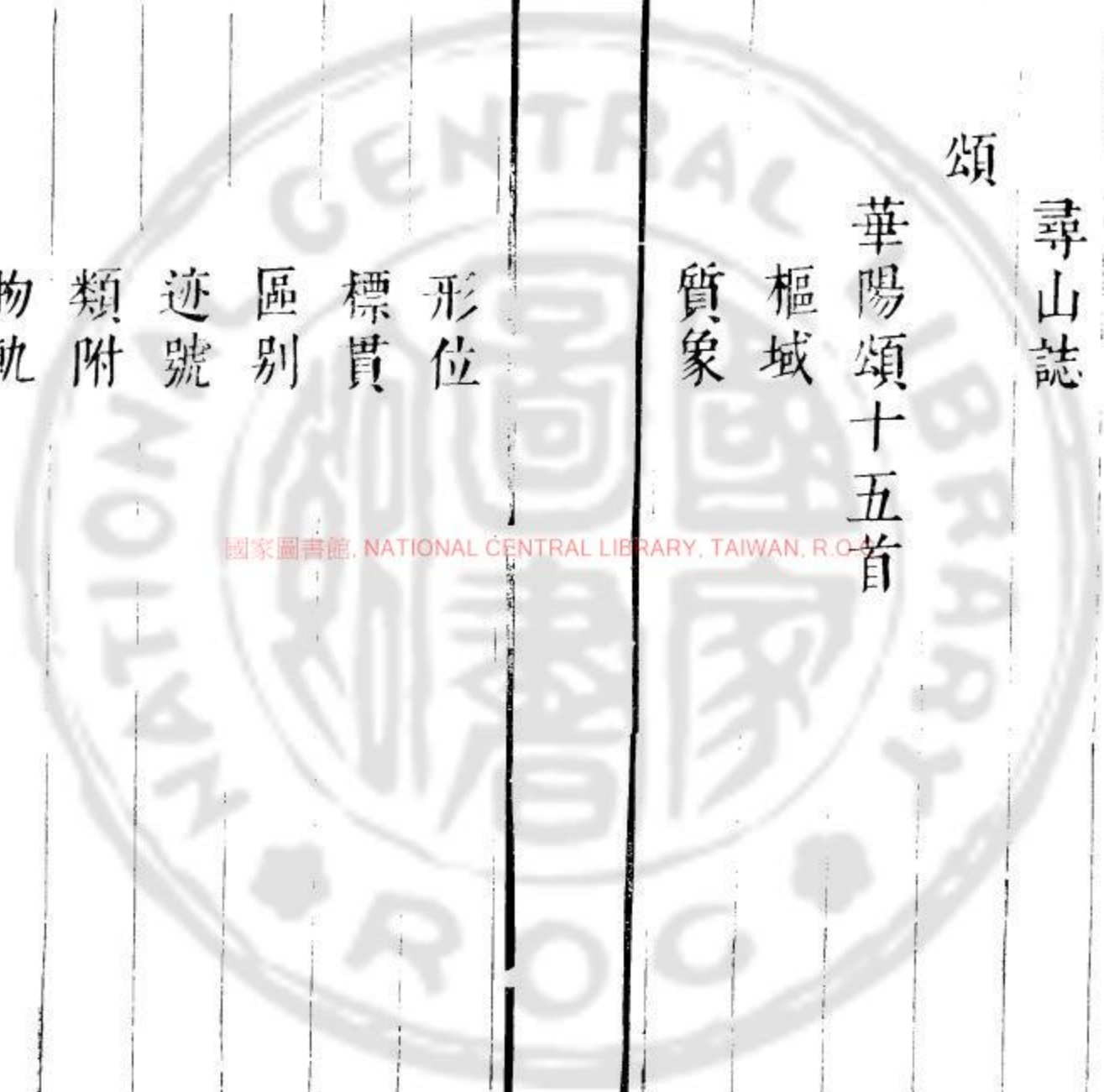
類附

物軌

遊集

才英

學稟



業運

挺契

機萌

誠期

銘

瘞鶴銘

碑

許長史舊館壇碑

吳太極左仙公葛公之碑

文

茅山長沙館碑

太平山日門館碑

茅山曲林館碑銘

授陸敬游十賚文

請雨詞

詩

寒夜怨

胡笳曲

詔問山中何所有賦詩以荅

題所居壁

和約法師臨友人

告逝篇

附錄

本傳

陶隱居集目錄終

陶隱居集卷之全

梁秣陵陶弘景通明著

明太倉張溥天如閱

賦

水仙賦

淼漫八海，泫汨九河，中天起浪，分地瀉波，東卷長桑，日窟西榦，龍築月阿，乃者潼關不壅，石門已開，導江出漢，浮濟達淮，障渠水府，包山洞臺，娥英之所游往，琴馮是焉去來，或窮髮送鵬，咸



池浴日隨雲濯金漿之汧追霞採建木之實弄  
珠於淵客之庭卷綃乎鮫人之室此真廈矣至  
於碧巖無霧綠水不風飛軒引鳳游軒駕鴻上  
朝紫殿還覲青宮進麾八老顧拂四童拊洞陰  
之磬張玄圃之璈酌丹穴之醑薦麟州之餼安  
期奉棗王母送桃錦旌麗日羽衣拂霄又其英  
矣及秋水方至層濤架山各巡封隩來賚王言  
選竒於河侯之府出寶於驪龍之川夜光燭月  
洪貝充轅亦其瓌矣若夫層城瑤館縉雲瓊閣

黃帝所以觴百神也塗山石帳天后翠幙夏禹  
所以集群臣也岷嶓交錯上貫井絡窮漢硯礪  
橫帶玉繩浸湯泉於桂渚涌沸壑於金陵崩沙  
轉石驚湍走沫絕壁飛流萬丈懸瀨奔激芒碭  
之間馳驚壺口之外逮乎璇綱運極九六數翻  
用謀西漢受事龍門小周姒後初會媯前平陰  
鉅鹿再化爲淵清河渤海三成桑田撫二儀以  
惻愴眺萬兆以流連僉自安於躡晷編無羨於  
鵠年皆松下之一物又奚足以語仙嗟乎循有

生之造物，固莫靈於在人，寧不踵武於象帝，入妙門而自賓，苟淪形而無曉，與螻蟻而爲塵，亦有先覺之秀，獨往之英，窺若士於蒙穀，求呂梁於石城，從務光於砥柱，索龍威於洞庭，迎九玄於金闕，謁三素於玉清，更天地之彌固，終逍遙以長生。

雲上之仙風賦

縹緲遙裔，亘碧海而颺朝霞，凌青煙而溥天際，出龍門而激水，度葱關以飛雪，於是漢區動御，月軌驚文，浮虛入景，登空汎雲，一舉萬里，曾不浹辰，此列子有待之風也。若乃綿括宇宙，包絡天維，周流八極，迴還四時，氣值節而動律，位涉異而離箕，徒見去來之緒，莫測終始之期，此太虛無爲之風也。

表

解官表

臣聞堯風冲天、潁陽振飲河之談、漢德括地、商  
陰峻餐芝之氣、臣棲遲早日、簪帶久年、仕豈留  
榮、學非待祿、恒思懸纓象闕、孤耕壟下、席月澗  
門、橫琴雲際、始奉中恩、得遂丘壑、今便滅影桂  
庭、神交松爻、一出東關、故鄉就望、睠言興念、臨  
波瀉淚、臣舟棹已遄、無緣躬詣、不任攀戀之誠、  
謹奉表以聞、

啟

與武帝論書啟一

奉旨左右中書復稍有能者惟周喜贊夫以含  
心之羨實俟夾鍾吐氣今既自上體妙爲下理  
用成工每惟申鍾王論於天下進藝方興所恨  
微臣沈朽不能鑽仰高深自懷歎慕前奉神筆  
三紙并今爲五非但字字注目乃畫畫抽心日  
覺勁媚轉不可說以譬昔歲不復相類正此卽  
爲楷式何復多尋鍾王臣心本自敬重今者彌

增愛服俯仰悅豫不能自己啟

勁媚舊集作適媚不能自己啟

作不能以不啟

、又

舊集接前爲書今從要錄

適復蒙給二卷伏覽標帖皆如聖旨既不顯垂允少留不敢久停已就摹素者一段未畢不赴今信紙卷先已經有兼多他雜無所復取亦請俟俱了日奉送兼此諸書是篇章體臣今不辨復得修習惟願細書如樂毅論太師箴例依倣以寫經傳永存冥顯中精要而已。

、與武帝啟二

樂毅論愚心近甚疑是摹而不敢輕言今旨以爲非真竊自信頗涉有悟箴咏吟贊過爲淪弱許靖素段遂蒙永給仰銘矜獎益無喻心此書雖不在法例而致用理均背間細楷兼復兩翫先於都下偶得飛白一卷云是逸少好蹟臣不嘗別見無以能辨惟覺勢力驚絕謹以上呈於臣非用脫可充閣願仍以奉上臣昔於馬澄處見逸少正書目錄一卷澄云右軍勸進洛神賦

諸書十餘首皆作今體惟急就章二篇古法緊細近脫憶此語當是零落已不復存澄又云帖注出裝者皆擬賚諸王及朝士臣近見三卷首帖亦謂久已分本不敢議此正復希於三卷中一兩條更得預出裝之例耳天旨遂復頓給先卷下情益深悚息近初見卷題云第二十三四已欣其多今者賜書卷第遂至二百七十惋訝無已天府如海非一餅所汲良用息心前後都已蒙見大小五卷於野拙之分實已過幸若非

殊恩豈可舐望愚固本博涉而不能精昔患無書可看乃願作主書令史晚愛隸法又羨典掌之人常言人生數紀之內識解不能周流天壤區區惟充恣五慾實可耻愧每以爲得作才鬼亦當勝於頑仙至今猶然始欲翻然之自無射以後國政方殷山心歉默不敢復以閒虛塵觸謹於此題事故遂成煩黷伏願聖慈照錄誠慊

與武帝啟三

二卷中有雜迹謹疏注如別恐未允衷并竊所

摹者亦以上呈近十餘日情慮悚悸無寧涉事  
 遂至淹替不宜復待填畢餘條並非用惟叔夜  
 威輦二篇是經書體式追以單郭為恨伏按卷  
 上第數甚為不少前旨惟有四卷此書似是宋  
 元嘉中撰集當由自後多致散失逸少有名之  
 迹不過數首黃庭勸進像讚洛神此等不審猶  
 得存不

第二十三卷

今見有十二條在別紙

按此卷是右軍書者

惟有八條前樂毅論書乃極勁利而非甚用意

故頗有壞字太師箴大雅吟用意甚至而更成

小拘束乃是書扇題屏風好體其餘五片無的

可稱臣濤言一紙

此書乃不惡而非右軍父子不識誰人迹又似是摹給

事黃門一紙治廉瀝一紙

凡二篇并是謝安衛軍參軍任靖書後

又治廉瀝狸骨方一紙

是子敬書亦似摹迹

伏恐未垂許以區別今謹上許先生書任靖書

如別比方即可知王珉張澄謝安張翼書公家

應有

○與武帝啟四

啟伏覽前書用意雖止二六而規矩必周後字  
不出二百亦褒貶大備一言以蔽便書情頓極  
使元常老骨更蒙榮造子敬懦肌不沈泉夜逸  
少得進退其間則玉科顯然可觀若非聖證品  
折恐愛附近習之風永遂淪迷矣伯英既稱草  
聖元常寔自隸絕論旨所謂殆同璿璣神寶曠  
世以來莫繼斯理既明諸畫虎之徒當日就輟  
筆反古歸真方弘盛世愚管預聞喜佩無屈比  
世皆高尚子敬子敬元常繼以齊代名實脫略

海內非惟不復知有元常於逸少亦然非排斥  
所可黜涅而不淄不過數族今奉此論自舞自  
蹈未足逞泄冒願以所摹竊示洪遠思曠此二  
人皆是均思者必當贊仰踴躍有盈半之益臣  
與洪遠雖不相識從子詡以學業往來故因之  
有會但旣在閣恐或已應聞知摹者所採字大  
小不甚均調熟看乃尚可恐筆意大殊此篇方  
傳千載故宜令迹隨名偕老益增美晚所奉三  
旨伏循字跡大覺勁密竊恐旣以言發意意則



應言。而手隨意運。筆與手會。故益得諧稱。下情歡仰。寶奉愈至。世論咸云。江東無復鍾跡。常以歎息。比日竚望。中原廓清。太丘之碑。可就摹採。今論旨云。真跡雖少。可得而推。是猶有存者。不審可復幾字。既無出見理。冒願得工人。摹填數行。脫蒙見賜。實爲過幸。又逸少學鍾。勢巧形密。勝於自運。不審此例。復有幾紙。來旨以黃庭像讚等諸文。可更有出給理自運之跡。今不復希請學鍾妙仰。惟殊恩。

、、與武帝啟五

逸少自吳興以前諸書。猶爲未稱。凡厥好迹。皆是向在會稽時。永和十許年中者。從失郡告靈不仕。以後略不復自書。皆使此一人。世中不能別也。見其緩異。呼爲末年書。逸少亡後。子敬年十七八。全放此人書。故遂成與之相似。今聖旨標題。足使衆識頓悟。於逸少無復末年之譏。阮研間近。有一人學研書。遂不復可別。臣比郭摹所得。雖粗寫字形。而無復其用筆跡。勢不審前

後諸卷一兩條謹密者，可得在出裝之例，復蒙垂給，至年末間，不此澤自天，直以啟審，非敢必覲。

### 進周氏冥通記啟

周子良隱居高第，天監中白口尸解，隱居檢平日真降事跡，爲四卷進之。

臣弘景啟，去十月將末，忽有周氏事，旣在齋禁，無由卽得啟聞，今謹撰事蹟凡四卷，如別上呈，但某覆鄣疑網，不早信悟，追自咎悼，分貽刻責，淵文口具，陳述伏願，宥以闇惰，謹啟。

### 書

#### 答朝士訪仙佛兩法體相書

至哉嘉訊，豈蒙生所辨，雖然試言之，若直推竹柏之匹，桐柳者，此本性有殊，非今日所論，若引庖刀湯稼，從養漑之功者，此又止其所從，終無永固之期。夫得仙者，並有異乎此，但斯族復有數種，今且談其正體，凡質象所結，不過形神，形神合時，則是人是物，形神若離，則是靈是鬼，其非離非合，佛法所攝，亦離亦合，仙道所依，今問

以何能而致此仙。是鑄煉之事極，感變之理通也。當埏埴以爲器之時，是土而異於土，雖燥未燒，遇濕猶壞，燒而未熟，不久尚毀。火力旣足，表裏堅固，河山可盡。此形無滅，假令爲仙者，以藥石煉其形，以精靈瑩其神，以和氣濯其質，以善德解其纏，衆法共通，無礙無滯。欲合則乘雲駕龍，欲離則尸解化質，不離不合，則或存或亡。於是各隨所業，修道進學，漸階無窮。教功令滿，亦畢竟寂滅矣。

○答虞中書書

栖六翮於荆枝，望綺雲於青漢者，有日於茲矣。而春華來被，早石開鮮。辭動情端，志交衿曲。信知鄰德之談，無虛往牘。夫子雖迹纏朱閣，而心期岱嶺，豈但散髮乎高岫，似將飛霜於絕谷。良爲欽哉。野人幸得託形崇阜，息影長林。每對月流歎，臨風軫慨。徒事累可豁，而髮容難待。自非齊生，死於一致，孰不心熱者乎。舉世悠悠，孰云同此。儻遇知己，相與共憂。竭來虞公，茲焉可邁。

何爲栖栖空勞鼓缶。迨及暇日，有事還童。不亦皎潔當年，而無忸前修也。

答謝中書書

山川之美，古來共談。高峰入雲，清流見底。兩岸石壁，五色交輝。青林翠竹，四時俱備。曉霧將歇，猿鳥亂鳴。夕日欲頽，沈鱗競耀。實是欲界之仙都。自康樂以來，未復有能與其奇者。

答趙英才書

子架學區中，飛才甸外，不肯掃門覓仕。復懶彈

缺求通。故偃蹇園巷，從容郊邑。昔所謂傲賓者，此其是乎。巖下鄙人，守一介之志，非敢蔑榮蚩俗。自致雲霞，任性靈而直往。保無用以得閑，壠薪井汲，樂有餘歡。切松煮朮，此外何務。然亦以天地棟宇，萬物同於一化。或生善惡，未之能聞。與親爰書

疇昔之意，不願處人間。年登四十，畢志山藪。今已三十六矣，時不我借，知幾其神乎。毋爲自苦也。

○與從兄書

仕宦期四十左右，作尚書郎，卽抽簪高邁。今三十六方作奉朝請，頭顱可知。不如早去。

、答釋曇鸞書

去月耳聞音聲，茲辰眼受文字，將由頂禮歲積，故使真應來儀。正爾整拂，藤蒲具陳，花水端襟，歛思竚聆，警錫也。

序

、登真隱訣序

管在人間，已鈔撰真經，修字兩卷，于時亦粗謂委密。頃嚴居務靜，頗得恭潔。試就遵用，猶多闕略。今更反覆研精，表裏洞洽，預是真學之理，使了然無滯，一字一包，皆有字旨，或論有以入無，或據顯而知隱，或推機而得宗，或引彼以明此，自非閑練經書，精涉道教者，率然覽之，猶觀海爾，必須詳究委曲，乃當曉其所以。故道備七篇。

義同高品。嘗聞古言。非知之難。其在行之。意非學之難。解學難也。屢見有人。得兩三卷書。五六條事。謂理盡紙。便入山修用。動積歲月。愈久昏迷。是未造門牆。何由眄其帷席。試略問麤處。已自茫然。皆答言。經說止如此。但謹依存行耳。乃頗復開動端萌。序導津流。若直智尚許人。脫能欣爾感悟。詢訪是非。至於愚迷。矜固者。便徑道君。何以穿鑿異同。評論聖文。或有自執已見。或云承師舊法。永無啟發對揚之懷。此例不少。可

爲痛心。夫經之爲言徑也。經者常也。通也。謂常通而無滯。亦猶布帛之有經矣。必須銓綜締緒。僅乃成功。若機關疏越。杼軸乖謬。安能斐然成文。真人立象垂訓。本不爲朦朧設言。故每標通衢而恒略曲徑。知可教之士。自當觀其隅轍。凡五經子史。爰及賦頌。尚歷代注釋。猶不能辨。况玄妙之秘途。絕頌之奇篇。而可不揆括冲隱。窮思寂昧者乎。旣撰此真訣。乃輟書而歎曰。若使顧玄子在此。乃當知我。心理所得。幾於天人之

際往矣如何孰與言哉方將之於玄會耳

、、真靈位業圖序

夫仰鏡玄精覩景耀之巨細俯盼平區見巖海之崇深搜訪人綱究朝班之品序研綜天經測真靈之階業但名爵隱顯學號進退四宮之內疑似相參今正當比類經正警校儀服埒其高卑區其宮域又有指目單位略說姓名或任同秩異業均迹別者如希林真人爲太微右公而領九宮上相未委爲北宴上清當下親相職耶

諸如此類難可必證謂其並繼所領而從高域粗事事條辨略宣後章輒以淺識下生輕品上聖升降失序梯級乖本懼貽謫玄府絡咎冥司今所詮貫者實稟注之奧旨存向之要趣祈視跪請宜委位序之尊卑對真接異必究所遇之輕重雖同號真人真品乃有數俱目仙人仙亦有等級千億若不精委條領略識宗源者猶如野夫出朝廷見朱衣必令史句驪入中國呼一切爲參軍豈解士庶之貴賤辨爵號之異同乎

本草序

隱居先生在於茅山巖嶺之上，以吐納餘暇，頗遊意方技，覽本草藥性，以爲盡聖人之心，故撰而論之。舊說皆稱神農本經，余以爲信然。昔神農氏之王天下也，畫八卦以通鬼神之情，造耕種以省殺生之弊，宣藥療疾以拯夭傷之命。此三道者，歷衆聖而彌彰。文王孔子彖象繫辭，幽贊人天，后稷伊尹播厥百穀，惠被群生。岐黃彭扁振揚輔導，恩流含氣，並歲踰三千，民至于今。

賴之，但軒轅以前文字未傳，如六爻指垂畫象，稼穡卽事成迹。至於藥性所主，當以識識相因，不爾何由得聞。至於桐雷，乃著在於編簡，此書應與素問同類，但後多更修飾之。爾秦皇所焚，醫方卜術不預，故猶得全錄，而遭漢獻遷徙，晉懷奔迸，文籍焚靡，千不遺一。今之所存，有此四卷，是其本經所出郡縣，乃後漢時制。疑仲景元化等所託，又云有桐君採藥錄，說其花葉形色，藥對四卷，論其佐使相須。魏晉以來，吳普李當



之等、更復損益、或五百九十五、或四百四十一、或三百一十九、或三品混糅、冷熱舛錯、草石不分、蟲獸無辨、且所主治、互有得失、醫家不能備見、則識智有淺深、今輒苞綜諸經、研括煩省、以神農本經三品、合三百六十五爲主、又進各醫副品、亦三百六十五、合七百三十種、精麗皆取、無復遺落、分別科條區畛、畛物類、兼注名時、用土地所出、及仙經道術所須、并此序錄、合爲七卷、雖未足追踵前良、蓋亦一家撰製、吾去世之後、可貽諸知音爾。

○肘後百一方序

太歲庚辰、隱居曰、余宅身幽嶺、迄將十載、雖每植德施工、多止一時之設、可以傳芳遠裔者、莫過於撰述、見葛氏肘後救卒方、殊足申一隅之思、夫生民之所爲大患、莫急於疾、疾而弗治、猶救火而不以水也、今輦掖左右、藥師易尋、郊郭之外、已自難值、况窮村迥陌、遙山絕浦、其間枉天、安可勝言、方術之書、卷帙徒煩、拯濟殊寡、欲

就披覽回惑多端抱朴此製寔爲深益然尚有闕漏未盡其善輒更採集補闕凡一百一首以朱書甄別爲肘後百一方採於雜病單治畧爲周遍矣昔應璩爲百一詩以箴規心行今予撰此蓋欲衛輔我躬且佛經云人用四大成身一大轍有一百一病是故身宜自想上自通人下逮衆庶莫不各加繕寫而究括之途又別撰效驗方五卷具論諸病證候因藥變通而病是大治非窮居所資若華軒鼎室亦宜修省耳葛氏序云可以施於貧家野居然亦不止如是今緝紳君子若常處閑佚乃可披覽方書脫從祿外邑將命遐征或祇直禁闈晨宵閉隔或羈束戎陣城柵嚴阻忽驚急倉卒唯拱手相看曷若探之枕笥則可庸豎成醫故備論證候使曉然不滯一披條領無使過差也

藥總訣序

上古神農作爲本草凡著三百六十五種以配一歲歲有三百六十五日日生一草草治一病

上應天文，中應人道，下法地理，調和五味，製成醪醴，以備四炁，爲弗服欲，其本立道生者也。當生之時，人心素朴，嗜欲寡少，設有微疾，服之萬全。自此之後，世僞情澆，智慮日生，馳求無厭，憂患不息，故邪氣數侵，病轉深痼。雖服良藥，不愈。其後雷公、桐君，更增演本草，二家藥對，廣其主治，繁其類族。既世改情移，生病日深，或未有此病，而遂設彼藥；或一藥以治衆疾，或百藥共愈一病，欲以排邪還正，爲之原防，故也。而三家所

列疾病，互有盈縮，或物異而名同，或物同而名異，或冷熱乖違，其苦背越，採取殊法，出處異所。若此之流，殆難按據，尋其大歸。神農之時，未有文字，至於黃帝書記，乃興。於是神農本草，別爲四經，三家之說，遞有損益，豈非隨時適變，殊途同歸者乎？但本草之書，歷代久遠，既靡師受，又無注訓，傳寫之人，遺誤相繼，字義殘闕，莫之是正，方用有驗，布舒合和。

○相經序

相者益性命之著乎形骨。吉凶之表乎氣貌。亦猶事先謀而後動。心先動而後應。表裏相感。莫知所以然。且富貴壽夭。各值其數。董賢甫在弱冠。便位過三公。贊半於國。而裁出三十。身摧家破。馮唐袴穿。郎署揚雄。壁立高閣。而並至白首。或垂老玉食。而官不過尉史。或穎慧若神。僅至齠髻。或不辨菽麥。更保黃耆。此又明其偏有得也。

論

○難鎮軍沈約均聖論

山民陶隱居仰諮論云。前佛後佛。其道不異。周室受命。象寄狄鞮。隨方受職。西國密塗。厥路非遠。唐虞三代。不容未有事。獨西限道。未東流。非爲姬公所遺。蓋由斯法。宜隱燧人火粒。變生爲熟。蓋佛教之萌。兆周孔二聖。宗條稍廣。見生不忍。其歿聞聲。不食其肉。草木斬伐。有時。麋卵不得妄犯。又戒有五支。四者犯人。人爲含靈之首。

一者害獸。獸爲生品之末。內聖外聖。義均理一。咨曰。謹按佛經。一佛之興。動踰累劫。未審前佛。後佛。相去宜幾。釋迦之現。近在莊王。唐虞夏殷。何必已有。周公不言。恐由未出。非關宜隱。育王造塔。始敬王之世。旣閻浮有四。則東國不容都寡。夫子以華禮興教。何宜乃說夷法。故歎中國失禮。求之四夷。亦良有別意。且四夷之樂。裁出要荒之際。投諸四裔。亦密邇危羽之野。禹跡所至。不及河源。越裳白雉。尚稱重譯。則天竺屬賓。

久與上國殊絕。衰周以後。時或有聞。故鄒子以爲赤縣於宇內止。是九州中之一耳。漢初長安。乃有浮屠。而經像眇昧。張騫雖將命大夏。其英遠。屈安息。猶不能宣譯風教。闡揚斯法。必其發夢帝庭。乃稍就典顯。此則似如時致通閩。非關運有起伏也。若必以緣應有會。則晉之淳厚。群生何辜。今之澆薄。群生何幸。假使斯法本以救濟者。夫爲罪莫過於殺。肉食之時。殺孰甚焉。而方俟火粒。甫爲教萌。於大慈神力。不有所躋乎。

若粳糧未播殺事難以息。未審前時過去諸佛復以何法爲教。此教之前起在何佛。兼四戒犯人爲報乍輕。一殺害獸受對更重。首輕末重亦爲未達。夫立人之道曰仁與義。周孔所云聞聲不食。斬伐有時者。蓋大明仁義之道。於鳥獸草木尚曰其然。況在人乎。而可悖虐。非謂內惕寡方。意在緣報。覩迹或似論情。願乖不審於內外兩聖。其事可得是均。已不此中參差。難用頓悟。謹備以諮洗。願具啓諸蔽。

誌

尋山誌

倦世情之易撓。乃杖策而尋山。旣沿幽以達峻。寔窮阻而備艱。渺游心其未已。方際夕乎雲根。欣夫得志者忘形。遺形者神存。於是散髮解帶。盤旋巖上。心容曠朗。氣宇調暢。玄雖遠其必存。累無大而不忘。害馬之弊旣去。解牛之刀乃王。物我之情雖均。因以濟吾之所尚也。若夫飛聲西岳。邀利東陵。楚湘之潔。吳江之矜。輕歿重氣。

名貴於身。迷真晦道。余所弗承。襲衣縫掖。端委  
章甫。徘徊廊廟。趨翔庭宇。傳氏百王。流芳世緒。  
負德叨榮。吾未敢許。爾乃荆門晝掩。蓬戶夜開。  
室迷夏草。徑惑春苔。庭虛月映。琴響風哀。夕鳥  
依簷。暮獸爭來。時復歷近。壟尋遠。巖坐磐石。望  
平原。日負嶂以共隱。月披雲而出山。風下松而  
含曲。泉滌石而生文。草薿薿以拂露。鹿颯颯而  
來群。捫虛蘿以人谷。傍洪潭而比清。照石壁以  
端色。攀桂枝而齊貞。亟扈蘭而佩蕙。及春鳩之

未鳴。且含懷以屏氣。待蕙風而舒情。乃乘興而  
遂往。遵巖路以遠游。竚天維而標思。愒恍忽而  
莫求。眺回江之淼漫。眩疊障之相稠。日斜雲而  
色黛。風過水而安流。觸嶽岑而起巘。值澗達而  
成洲。石孤聳而獨絕。岸懸天而似浮。緣磴道其  
過半。魂渺渺而無憂。悟伯昏之倜宕。躡千仞而  
神休。遂乃凌巖峭。至松門。皆通林。面長源。右聯  
山而無際。左憑海而齊天。竹泫泫以垂露。柳依  
依而迎蟬。鷗雙雙而赴水。鷺軒軒而歸田。赴水

兮汎濫歸田兮翱翔此漭濫之足樂意斯齡之  
不長悼菌蟪之危促羨靈椿兮未央雖鵬鷁之  
異類託逍遙乎一方願敷衽以遠訴思扣朝而  
陳辭至赤城兮一憇遇王子而宿之仰彭涓兮  
弗遠必長年兮可期及榆光之未暮將尋山而  
採芝去採芝兮入溪澗溪澗幽兮路窈窕窈窕  
路兮終無曙深澗深兮未會曉高松上兮亟停  
雲低蘿下兮屢迷鳥鳥迷蘿兮續續雲停松兮  
紛紜停雲游兮安泊離鳥棲兮索群嗟群泊其  
無所思參差而誰聞既窮目以無閱缺六字

問漁入以前路指示余以蓬萊曰果爾以  
尋山之志館爾以招仙之臺缺六字就

瀛水以通懷謂萬感其已會亦千念而必諧竟  
莫知其所躋缺六字反無形於寂寞長  
超忽乎塵埃



頌

華陽頌十五首

樞域

河篇徵往册，孔記昭管名，三宿麗天序，兩金標地英。

質象

宅無乃生有，在有則還空，靈構不待匠，虛影自成功。

形位

總神列三府，分除交五便。陰暉迎夜晷，晨精望曉懸。

標貫

南峰秀玄鼎，北嶺橫秦壁。表裏玉沙津，周迴隱輪跡。

區別

左帶柳沂水，右浚陽谷川。土懷北邙色，井冽鳳門泉。

迹號

郭干峙留岸，姜巴亘遠蹤。鶴廟或聞響，別宅乃恒恭。

類附

吳居非知地，越家詎隱遷。樹蓋徒低蔭，石竈未嘗煙。

物軌

果林鬱餘柰，蔬圃蔓遺辛。熒芝可燭夜，田泉常澣塵。

遊集

降轡龜山客，解駕青華童。寢宴含真館，高會蕭  
閒宮。

才英

清歌翔羽集，長嘯歸雲翻。子絃有逸調，空談無  
與言。

學稟

標舍雷平下，立靜連石陰。上道已冲念，飛華當  
軫心。

業運

濟神既有在，去畱從所宜。心迹何用顯，冥途自  
相知。

挺契

方隅遊瓊及，萃陽棲隱居。重離儻或似，七元乃  
扶胥。

機萌

號期行當滿，亥數未終了。迨及府承世，將賓來  
聖庭。

誠期

刊石玄窓上，顯誠曲階門。動靜顧矜錄，不負保舉恩。

、、瘞鶴銘

鶴壽不知其紀，壬辰歲得於華亭。甲午歲化於朱方，天其未遂吾翔寥廓也耶。奚奪余仙鶴之遽也，乃褻以玄黃之幣，藏之茲山之下。故立石旌事，篆銘不朽。詞曰：相此胎禽，仙家之真。山陰降迹，華表留名。真惟彷彿，事亦微冥。西竹法里，宰耳歲辰。鳴語解化。

浮丘去辛，左取曹國。右割荆門，後蕩洪流。前固重扃。我欲無言，爾也何明。爰集真侶，瘞爾作銘。宜直示之，惟將進寧。丹陽僊尉，江陰真宰。立石。

碑

許長史舊館壇碑

悠哉曠矣，宇宙之靈也。固非言象所傳，文迹可記。然則後之人奚間乎？含吐萬有，化育群生，本其所由，義歸冥昧。至於形域區分，性用殊品，事限觀聽，理窮數識。者儻或可論山之高，海之廣，夫何故，以其有容焉。大天之內，復有小天。三十六所，竝拓寓地空。亘涂水脈，闢闢風岫，通氣雲巘。此山本號句曲，其下是第八洞官，名曰金壇。

華陽之天，周回一百五十里，分置三府。前漢元帝世有咸陽三茅君得道，來掌此任，故稱茅山。具詳傳記。至晉太和元年，何容許長史在斯營宅，厥迹猶存。宋初長沙景王就其地之東，起道士精舍。梁天監十三年，勅買此精舍，立爲朱陽館。將遠符先徵，定祥火曆，於館西更築隱居住止。十四年，別創鬱岡齋室，追玄洲之蹤。十七年，乃繕勒碑壇，仰述真軌。真人姓許，諱穆，世名謚字思玄，本汝南平輿人。後漢靈帝中平二年六

世祖光字少張，避許相諛，俠乃來過江，居丹陽句容都鄉之吉陽里。後仕吳爲光祿勳，識字亮拔，奕葉才明。祖尚字元甫，有文章機見。吳中書郎父副字仲先，器度淹通，風格清簡。晉剡令寧朔將軍下邳太守西城侯長史副第五子也。正生少知名，簡文在藩，爲世表之交。起家太學博士，朝綱禮肆，儒論所宗。出爲餘姚令，勲恤民隱，惠被鄰邑。徵入凱闈，納言帝側。昇平末，除護軍長史，本郡中正，外督戎章，內詮茂序。選邦肅律。

鄉采砥行，太和中遷給事中，散騎常侍，蟬冕輝華，事歸尚德，簡文踐極，方優國老，儵值晏駕，於焉告退，專靜山廬，以修上道，君雖搢紱朝班，諷議庠塾，而心標象外，志結霞門，弟兄遠遊，永和四年，嘉遁不返，君尚想幽竒，歲月彌軫，恒與揚君，深神明之契，興寧中，衆真降揚，備令宣諭，龍書雲篆，僉然徧該，靈模奧旨，於茲必究，年涉懸車，遵行愈篤，太元元年，解駕違世，春秋七十有二，子姪禮窆虛樞，於縣西大墓，京陵之蹤未遠。

飛劍之槲在焉，謹按真誥，君挺命所基，緣業已久，周武王世，九官上相，長里薛公之弟也，兼許肇遺功，復應垂祉，後胤故乘運托生，因資成道，玉札所授，爲上清真人，爵登侯伯，位編卿司，理仙撫治，佐聖牧民矣，真傳未顯於世，莫能具述，長史第三子，諱玉斧，世名翽，字道翔，正生毋陶，威女先亡，已得在洞府，易遷官中君，清穎瑩潔，特絕世倫，郡舉上計掾，不赴，糝糠塵務，研精上業，卽弘景玄中之真師也，恒居此宅，繕修經法。

揚君數相從就函通真感。太和五年於茲告逝。時年三十。真誥云後十六年當度東華爲上相。清童君之侍。帝晨受書爲上清仙官。與谷希子並職。帝晨之任比世侍中君長兄揆世名剛次兄虎牙世名聯並亦得道。揆今有玄孫靈真在山勅立嗣真館以褒遠祖之德。皇上乘弘誓奉力來君此土。燾育蒼祇。範鑄群品。導法開俗。隨緣啓教。以隱居積蘊三真經誥。久栖華陽。宜還舊宅。供養修理。乃勅工匠建茲堂構。卽仰祇帝則。兼闡大

猷。東位青壇。西表素塔。壇塔之間。通是基趾。埋甓揜瓦。投錘便值。紫煙白霧。纏爲蔭蓋。宅南一井。卽長史所穿。井南大塘。乃郭朝遺製。源出田公之泉。路通姜巴之軌。傍枕雷平。前瞰下泊。東際連岡。北橫長嶺。柳汧陽谷。俱會西垂。四域之內。皆謂之金陵地肺者也。長史所居。尤爲標勝。方將駟雲虬而高騁。駟奔鶴以追風。望洪濤之浩汗。睠故都以浸遠。古人有言。匪作奚傳。敢刊石頌。永屬來賢。頌曰



渾樞驚氣方祇吐靈依性分境傳識賦形化通  
八寓功淡四溟巡跡電滅測體淵停旋區岳立  
巨海雲舒搏風泳水躡實憑虛亦有幽匠開石  
架廬情高身遠天府地居縈巒巴曲畫壤腴浮  
五闢面啟九涂環周長隰旁嶺交汧北流乃稱  
龍伏寔謂金丘昔在西漢三茅來賓爰暨東晉  
二許懷真裁基浚井栖道接神允膺輔聖錫茲  
侍宸參差年代網緝名氏書誥具宣精華未弭  
甄甃將淪沉階已毀拱樹霜摧修庭草委肇館

華陽歲躔二紀永觀前猷聿遵洪軌帝曰懋哉  
爾焉斯止經之營之輪乎負矣勝殿密響瀉瓶  
揚芬瑤宮碧簡絢采垂文瑀函玉檢綺幕綉巾  
蘭缸迥耀金爐揚熏桐柏雙教方諸兼學並證  
心清俱漏身濁離有離無且華且朴結號虛皇  
筌法正覺藥徵質瑩禪感慧通飛行欬悅捫景  
帶虹振苦排鄣還明返聰物言是力我見無功  
紛紜今古汗漫兩儀三相幻惑舟壑自移緣來  
則應不慮不爲式題龜錄人天鑒知

吳太極左仙公葛公之碑

道冠兩儀之先，名絕萬世之始者，固言語所不得辨，稱謂所莫能筌焉。云何以文字述今，云何以金石傳古，其遂休也，則日月空照，遂嘿也，則生人長昏，是故出關導以兩卷，將升攜其五文，令懷靈抱識之士，知杳冥之有精焉，自時厥後，奕代間出，雲篆龍章之牒，炳發於林岫，環辭麗氣之旨，藻蔚於庭筵，其可以垂軌範，著謠誦者，迄于茲辰，昔在中葉，甘左見駭於魏王，象奉擅

竒於吳主，至如葛仙公之才，英俊邁蓋，其尤彰彰者矣。公于時雖歷游名岳，多居此嶺，此嶺乃非洞府，而跨據中川，東視則連峰入海，南眺則重嶂切雲，西臨江滸，北旁郊邑，斯潛顯之奧區，出處之關津，半尋石井，日汲莫測其源，三足白麕，百齡不異其質，精靈之所弗渝，神祇之所司衛，麻衣史宗之儔，相繼棲託，後有孫慰祖，亦嗣居彌歲，山陰潘洪，字文盛，少秉道性，志力剛明，前住餘姚，四明喚國，爲立觀，直上百里，榛途險

附錄 卷全  
絕、旣術識有用、爲物情所懷、天監七年、郡邑豪  
舊、遂相率輿出、制不由已、以此山在五縣衝要、  
舍而畱止、于茲十有五載、將欲移憇壇上、先有  
一空碑、久已摧倒、洪意以爲蔭其樹者尚愛其  
枝、况仙公真聖之遺蹤、而可遂淪乎、乃復建新  
碑於其所願、勒名迹以永傳、隱居不遠千里、寓  
斯石而鐫之、仙公姓葛、諱玄、字孝先、丹陽句容  
都鄉吉陽里人也、本屬瑯耶、後漢驃騎僮侯廬、  
讓國於弟、來居此土、七代祖艾、卽驃騎之弟襲

封僮侯、祖矩、安平太守、黃門郎、從祖彌、豫章等  
五郡太守、父焉、字德儒、州主簿、山陰令、散騎常  
侍、大尚書、代載英哲、族冠吳史、公幼負竒操、超  
絕倫黨、神挺標峻、精輝卓逸、墳典不學而知道  
術、纔聞已了、非復軌儀所範、思識所該、特以域  
之情、理之外、置之言象之表、而已、吳初、左元放  
自洛而來、授公白虎七變、爐火九卅、於是五通  
具足、化遁無方、孫權雖愛賞仙、異而內懷猜害、  
翻琰之徒、皆被挫斥、敬憚仙、公動相諮稟、公馳

涉川岳、龍虎衛從、長山蓋竹、九多去來、天台蘭風、是焉遊憇、特還京邑、視人如戲、詭譎倜儻、縱倒山河、雖投鳧履、墜叱羊石、起蔑以加焉、於時有人漂海隨風、眇濟無垠、忽值神島、見人授書一函、題曰寄葛公、令歸吳達之、由是舉代翕然、號爲仙公、故抱朴著書亦云余從祖仙公、乃抱朴三代從祖也、俗中經傳所談云已被太極銓授居左仙公之位、如真誥并葛氏舊譜、則事有未符、恐教迹參差、適時立說、猶如執戟侍陛、豈

謂三摘靈桃、徒見接神投鬼、安知止在散職、一以權道推之、無所復論其異同矣、仙公赤鳥七年太歲甲子八月十五日平旦升仙、長往不返、恒與郭聲子等相隨、久當授任玄都、祇秩天爵、佐命四輔、理察人祇、瞻望舊鄉、能無纍纍之歎、顧盼後學、庶垂汲引之慈、敢藉邦族永班、仰述真仙遺則云爾、

九垓曼絕、七度虛懸、分空置境、聚氣構天、物滋數後、化超象前、命隨形轉、神寄業傳、霜野於襄、

竹柏翠微，泉壑共往。彭羨獨歸，生因事攝。年以學仙，如金在冶。如布在機，仙公珪警。臨韶發穎，襄童比跡。項孺聯影，濯質綺闈。凝心黛嶺，虎變已攄。龍輶遂騁，竭來台霍。偃蹇蘭穹，碧壇自肅。玉水不窮，巡芳沐道。懷古測衷，表茲峻碣。永扇高風，蘭風寓懋。已勒豐碑，此土舊居。未鐫貞琰，今之遠裔。仰慕清塵，敬思刊樹。傳芳來葉。

茅山長沙館碑

夫萬象森羅，不離兩儀所育。百法紛湊，無越三教之境。縉紱之士，飾禮容於闈閣。耿介之夫，敷旌麾於山齋。銘曰：大哉乾元，萬物資始。皇王受命，三才乃理。惟聖感神，惟神降祉。德被歌鍾，名昭圖史。爰于兄弟，敬惟西宣。言追茂寔，用表遺先。敢循舊制，有革雜章。刊石弗朽，奕代流芳。

太平山日門館碑

日門館者，東霞啓暉，開巖引燭，以爲名也。先是吳郡杜徵君，聲高兩代，德貫四區。教義宣流，播

隱隱居集 卷全 一  
乎數郡，拓宇太平之東，結架菁山之北，爰以此處幽奇，別就基構，栖集有道，多歷世年。

茅山曲林館銘

層嶺外峙，邃宮內映，反亢旁通，縈泉遠鏡，尚德依仁，祈生翊命，且天且地，若几若聖，連薨比棟，各謂知道，參差經術，跌宕辭藻，熟如曲林，獨爲勁好，掩迹韜功，守茲偕老。

文

授陸敬游十賚文

隱居先生遺總事弟子載烜秉策執簡，膝授前學弟子吳郡陸敬游，建連石之邑，爲栖靜處士策文曰：

咨爾敬游，昔我紆紱，帝闈侍笏，梁席雖迹，混教途而心標，逸境芝田之想，無忘曉夜，濠穎之志，歲月已深，至德有鄰，風雲相會，爾之來也，爰移兩春，於是褫帶青墀，掛冠朱闕，攜手東驅，創居

茲嶺，脈潤通水，徙石開基，登崖斲榦，越壘負卉，筋力盡於登築，氣血疲乎趨走，肌色憔悴，不以暴露爲苦，心魂空慊，寧顧饑寒之弊，棟宇旣立，載罹霜暑，於時七稔，經始甫訖，今日之安，爾有勤焉，君子不獨居其榮，仁人必與物同泰，是用邑爾長阿，北阪積金山，連石之鄉，方七十步，澗水屬焉，茂爾嘉業，永爲華陽上賓，爾其蒞之，其一爾以誠慤爲性，恬澹爲情，質直居本，沉重樹志，不邀世才，高謝時俗，權謀詭譎，非意所欲，今

故賚爾爲柶，靜處士，可謂因德立號，克終斯美。

其二

爾基架館，營劃援域，堂壇宏敞，樓路通

嚴，官私行止，並有栖懇，繕築之勞，莫匪爾力，今

故賚爾四雷飛軒，廂廊側屋，可以安身，靜卧，顯

祇遐福，其三爾奉上惟勤，接下以惠，稼穡艱難，

備嘗勞苦，貨殖之宜，允瞻糧服，手足胼胝，未獲

告休，櫛風沐雨，於焉尤切，今故賚爾蒼頭一人，

厥名多益，可以傳代薪水，省息劬劇，其四爾族

惟舊緒，身乃邦聞，道雖一貫，事望宜分，今故賚

爾鋼鐵如意，可以揮對賓僚，卽名立事。其五爾

崇教惟善，法無偏執，毳服表用，爰寄玩習。今故

賚爾筇竹錫杖，可以振動三界，精祇憚響。其六

爾期誠玄契，遐想靈風，至懷所詣，因心則通。今

故賚爾香爐一枚，熏陸副之，可以騰煙紫閣，昭

感上司。其七爾澡形潔藏，肴糧旣去，宣導松木

實資芳醕，今故賚爾杯盤一具，可以夕挹桂漿，

朝承菊露。其八爾敬事經誥，遵尚楷模，翰墨之

用，於是乎在。今故賚爾大硯一面，紙筆副之，可

以臨文寫字，對真受言。其九爾真心內固，清行

外彰，滌蕩紛穢，表裏雪霜。今故賚爾鍤石澡罐

手巾爲副，可以登齋朝拜，出入盥漱。其十今賚

爾十事，事準前史，可對揚嘉策，循言求理，無或

驕惰，以騫斯旨，援筆申懷，敢告處士。



詞

請雨詞

乙未夏六月旱不雨積旬隱居與周共  
 作辭朱書青紙於靜中奏之周夜夢一  
 人稱趙丞使下官而問前辭言語乃好  
 但請雨應墨書請雨應朱書願更墨書  
 周乃作墨辭於庭曉自奏明旦周向家  
 云今日中當雨登旦天清赤熱了無雨  
 意至禺中周來入嶺至上便見風雲卒  
 起未達隱居間於路便雨得好溜唯在  
 一山周廻  
 左右耳

華陽隱居陶弘景道士周子良詞竊尋下民之  
 命粒食爲本農工所資在於潤澤頃亢旱積旬

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

苗稼焦涸，遠近嗷嗷。瞻天雀息，百姓祈請。永無感降，伏聞雨水之任。有所司存，願哀憫黔首。霈垂霑渥，呵風召雲。膚寸而合，使洪潦溢川。水陸咸濟，則白鵠之詠，復興於今。其伸至誠，稽顙詞情。謹詞。

詩

寒夜怨

夜雲生，夜鴻驚。悽切嘹唳，傷夜情。空山霜滿高煙平，鉛華沈照帳。孤明寒月微，寒風緊。愁心絕，愁淚盡。情人不勝怨，思來誰能忍。

胡笳曲

自戾飛天歷，與奪徒紛紜。百年三五代，終是甲

辰君

舊集作負  
宸非天歷

詔問山中何所有，賦詩以答。

山○中○何○所○有○。嶺○上○多○白○雲○。只○可○白○怡○悅○。不○堪○持○寄○君○。

題所居壁

夷○甫○任○散○誕○。平○叔○坐○談○空○。不○意○昭○陽○殿○。化○作○單○于○宮○。

和約法師臨友人

我○有○數○行○淚○。不○落○十○餘○年○。今○日○爲○君○盡○。併○灑○秋○風○前○。

告逝篇

性○靈○昔○旣○肇○。緣○業○久○相○因○。卽○化○非○冥○滅○。在○理○澹○悲○欣○。冠○劍○空○衣○影○。鑣○轡○乃○仙○身○。去○此○昭○軒○侶○。結○彼○瀛○臺○賓○。儻○或○踵○留○轍○。爲○子○道○玄○津○。

本傳

陶弘景字通明丹陽秣陵人也初母夢青龍自懷而出并見兩天人執香爐來至其所已而有娠遂產弘景幼有異操年十歲得葛洪神仙傳晝夜研尋便有養生之志謂人曰仰青雲觀白日不覺爲遠矣及長身長七尺四寸神儀明秀朗目疎眉細形長耳讀書萬餘卷善琴碁工草隸未弱冠齊高帝作相引爲諸王侍讀除奉朝請雖在朱門閉影不交外物唯以披閱爲務

朝儀故事。多取決焉。永明十年。上表辭祿。詔許之。賜以束帛。及發。公卿祖之於征虜亭。供帳甚盛。車馬填咽。咸云。宋齊已來。未有斯事。朝野榮之。於是止于句容之句曲山。恒曰。此山下是第八洞宮。名金壇華陽之天。周回一百五十里。昔漢有咸陽三茅君得道。來掌此山。故謂之茅山。乃中山立館。自號華陽隱居。始從東陽孫遊岳受符圖經法。徧歷名山。尋訪仙藥。每經澗谷。必坐卧其間。吟詠盤桓。不能已已。時沈約爲東陽

郡守。高其志節。累書要之。不至。弘景爲人。圓通謙謹。出處冥會。心如明鏡。遇物便了。言無煩舛。有亦輒覺。建武中。齊宜都王鏗爲明帝所害。其夜弘景夢鏗告別。因訪其幽冥中事。多說秘異。因著夢記焉。永元初。更築三層樓。弘景處其上。弟子居其中。賓客至其下。與物遂絕。唯一家僮得侍其旁。特愛松風。每聞其響。欣然爲樂。有時獨遊泉石。望見者以爲仙人。性好著述。尚竒異。顧惜光景。老而彌篤。尤明陰陽五行風角星筭。

山川地理方圖產物醫術本草著帝代年歷又嘗造渾天象云修道所須非止史官是用義師平建康聞議禪代弘景援引圖讖數處皆成梁字令弟子進之高祖既早與之遊及卽位後恩禮逾篤書問不絕冠蓋相望天監四年移居積金東澗善辟穀導引之法年逾八十而有壯容深慕張良之爲人云古賢莫比曾夢佛授其菩提記名爲勝力菩薩乃詣鄆縣阿育王塔白誓受五大戒後太宗臨南徐州欽其風素召至後堂與談論數日而去太宗甚敬異之大通初令獻二刀於高祖其一名善勝一名成勝並爲佳寶大同二年卒時年八十五顏色不變屈申如恒詔贈中散大夫謚曰貞白先生仍遣舍人監護喪事弘景遺令薄塋弟子遵而行之

陶隱居集終

附錄卷集

卷全

畢



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.