





揚州畫舫錄卷二

儀徵 李斗 著

草河錄下

臨水紅霞卽桃花庵在長春橋西野樹成林溪毛礎築茅屋三四間在松楸中其旁厝屋鱗次植桃樹數百株半藏于丹樓翠閣倏隱倏見前有嶼上結茅亭額曰螺亭亭南有板橋接入穆如亭亭北砌石爲堦坊表插天額曰臨水紅霞折南爲桃花庵大門三楹門內大殿三楹殿後飛霞樓三楹樓左爲見悟堂堂後小樓又三楹爲僧舍庵之檀越柴賓臣延江寧僧道存居之樓右小廊開圓門門外穿太湖石入廳事復三楹額曰千樹紅

畫舫錄

卷二

霞庵中呼之爲紅霞廳迤東曲廊數折兩亭浮水小橋通之再東曰桐軒右爲舫屋又過橋入東爲枕流亭穿曲廊得小室曰臨流映壑室外無限烟水而平岡又雲起矣平岡爲古平岡秋望之遺阜北郊土厚任其自然增累成岡間載盤礴大石石隙小路橫出岡燒中斷盤行縈曲繼以木棧倚石排空周環而上溪河繞其下愈繞愈曲岸上多梅樹花時如雪故庵後名平岡  
艷雪

桃花庵僻處長春橋內過橋沿小溪河邊折入山徑峭嶮難行小澳夾兩陵間嶼亦分而爲兩左右有螺亭穆如亭嶼竟琢石爲堦庵門額爲朱思堂轉運所書溪水到門可以歆身汲流漱



齒中多水鳥白毛初滿時得人稀水深之樂

湖上園亭皆有花園爲蒔花之地桃花庵花園在大門大殿堵下養花人謂之花匠時養盆景蓄短松矮楊杉栢梅柳之屬海桐黃楊虎刺以小爲最花則月季叢菊爲最冬于暖室烘出芍藥牡丹以備正月園亭之用盆以景德窑宜興土高資石爲上等種樹多寄生剪了除隸根枝盤曲而有環抱之勢其下養苔如鍼點以小石謂之花樹點景又江南石工以高資盆增土疊小山數寸多黃石宣石太湖靈璧之屬有孔有岫有罅有杠蓄水作小瀑布傾瀉危溜其下空處有沼畜小魚游泳响喘謂之山水點景

畫舫錄

卷二

二

大殿供大悲佛四圍紅闌殿前右楹門構靠山廊廊外多竹夏可忘暑殿後簷左楹山墻門外爲茶室通僧厨

飛霞樓在大殿後一層樓前老桂四株繡毬二株秋間多白海

棠白鳳仙花聯云四野綠雲籠稼穡社荀九春風景足林泉薛稷

紅霞廳面河後倚石壁多牡丹廳內開東西牖東牖外多竹西

牖外凌霄花附枯木上婆娑作蔭夏間池荷盛開園丁踏藕來

有時自牖上送入廳前多古樹有擎雲攫石之勢樹間一桁河

路橫穿而來河外對岸平原如掌直接蜀岡三峯白塔紅廟朱

粉郭了在目前

悟堂在飛霞之左聯云花藥繞方丈常建清流湧坐隅元結是堂



爲庵僧方丈僧道存字石莊上元人雜染江寧承恩寺蓮香社  
因湖上建三賢祠延石莊爲住持迨石莊爲淮陰湛真寺方丈  
以三賢祠付其徒竹堂迨石莊卸湛真寺徒是庵遂迎三賢神  
主于庵之桐軒其時竹堂亦下世自是三賢祠復爲篠園石莊  
則獨居是庵矣石莊工畫善吹洞簫其徒西崖竹堂古濤皆工  
書自是庵以畫傳竹堂兼工刻竹根圖書與潘老桐齊名孫甘  
亭畫如其師詩人朱實與之善甘亭之徒善出字小石善彈琴  
工畫側柏樹竹堂以上皆上元人甘亭以下皆揚州人因蓮香  
社爲石莊祖堂故令其裔開爽居之

畫舫錄

卷二

三

玩好有三一大筆筒倒署摺疊扇數百柄皆故人贈答積自六  
七十年一紫竹簫長二尺一寸九節五孔周縹園亮工題曰虞  
帝製音王褒作賦仲謙取材乃爲獨步一瘦瓢細毛如拳髮滑  
澤如秋水色如紫糖圓如明月不在蔣若柳柳經諸品之下  
是地多鬼狐庵中道人嘗見對岸牌樓名予而行又見女子半  
身在水忽有吠犬出竹中遂失所在又一夕有二犬嬉于岸一  
物如犬而黑色口中似火燄長尺許立嚙二犬去又張筠谷嘗  
乘月立橋上聞異香有女子七八輩皆美姿互作諧語喧笑過  
橋漸行漸遠影如淡墨黃秋平庵中夜坐詩云黃狐拜月四更  
時螢火光青烏繞枝世上可憐白日短輸他鬼唱鮑家詩



壬子除夕石莊死死之前一夕畢園居人見師衣白袷衣桐帽  
棕鞋手拄方竹杖往萊蕪灣大路去呼之不應忽憶師已病半  
月矣自是草河人家皆卜師將西歸師在日蓄一貓及師死臥  
遺鳥中七日不食而斃甘亭葬之庵後門外呼之曰義貓墳是  
年正月十五夜一船自長春橋來撒幔無客惟一人立船尾搖  
櫓而行至則師也菴中人見之跪哭不忍視而歛乃直下神色  
自若無顧盼意是日承恩寺大殿作上元會一僧見師立二山  
門托其寄信蓮香社僧開爽令其出出則杳無人焉城中葉含  
青秀才逢恩于六月中病垂死恍惚至萬山中扶頭軟脚百體  
不快忽遇師攜手至塔廟深處身如御風入一草堂額上有十

畫舫錄

卷二

四

一字云此地有崇山峻嶺茂林脩竹由堂入禪房又有額上書  
空空如也四字兩旁聯句云溪聲閒處安詩几山翠濃中置畫  
床其下几榻筆硯宛然如舊遊與之語舊事移時甚暢含青作  
詩云拄杖尋詩扣竹關雨餘青擁一房山此間真是神仙地乞  
坐蒲團不欲還師和詩曰結屋松門不閉關也留風月也留山  
君家本有逍遙地莫謾勾留且自還促之行送至山下一揖而  
覺病遂霍然失體矣

石莊畫以查二瞻爲師所與交皆名家惟不善作書故凡題識  
皆所交書家代作於是僧窩而爲書畫舫矣揚州書畫極多兼  
之過客往來代不乏人攷之志乘書畫無專門皆附入方伎部



而康熙府縣志所載不過數人雍正縣志得十三人較前畧多  
迨甘泉分縣修志得六十六人而國朝畫家不過十四人皆揚  
州土著書家不過三人則其遺失多矣茲自國初迄今各名家  
先畫後書附錄于此至會館於各工商家者則另附錄于諸園  
亭之後

孫蘭江都人工書畫精于天文詩學深邃著輿地隅說四卷其  
友畢銳爲武弁工畫山水

徐又陵字坦庵畫花卉有天趣工詩詞製曲有坦庵六種又著  
蝸亭雜記青白眼諸書

宗元鼎字定九號梅岑別號小香居士又號賣花老人工畫着  
畫舫錄

卷二

五

色山水

施原工山水晚居北湖性好驢蓄驢數十凡有客至與客騎驢  
談論田間道左罄咳風生因畫驢成神品謂之施驢兒

李寅字白也江都人與蕭靈曦齊名畫桃花楊柳圖稱神品載  
在縣志

湯禾字秋穎江都人工花卉點染得生趣謂可參趙昌名筆會  
繪香阜寺菩提樹圖進 呈載縣志

唐志契揚州人精繪事興寄所託便齋楫遊名山大川經月坐  
卧其下故畫筆蕭散清遠有元人風著繪事微言弟志尹花鳥  
得呂紀王偕之傳時稱二唐事載江南通志



宗灝字開先江都人工山水見歷代畫家姓氏韻編

朱珪字二玉江都人工人物山水花草見畫法紀事

李翊如字祚銘江都人工山水見歷代畫家姓氏韻編

張獅字子雨廣陵人工人物山水花鳥見畫法紀年

桑身字楚執揚州人工山水見歷代畫家姓氏韻編

王璽字鶴里揚州人工山水蘭石見歷代畫家姓氏韻編

蕭晨字靈曦江都人以人物擅長神理具足不屑屑于步趨前人詩在倪黃之間

胡春生字夏昌一字赤岸工水墨山水寸軸萬里烟雲變態隨手出沒載縣志

畫舫錄

卷二

六

馬驥江西人工山水有元人矩矱爲揚州清軍同知載在侯肩復畫徵錄

王雲字漢藻揚州人工筆樓閣學小李將軍以宋冢宰犖薦待詔畫苑比之閻立本丹青云

趙有彬字岷江揚州生員工書畫與龔半千查二瞻齊名

禹之鼎字上吉號慎齋江都人工人物幼師藍瑛後出入宋元遂成一家寫真多白描不襲公麟之舊而用吳生蘭葉法兩韻微用脂頰暈之娟媚古雅曾爲澤州相國寫水亭翫鷺國康熙中授鴻臚寺序班遂歸洞庭朱竹垞有送之出都詩

顛道人江寧人流寓揚州善飲酒醉後作畫任意揮灑山水花



卉皆有奇趣

釋道濟字石濤號大滌子又號清湘陳人又號瞎尊者又號苦  
瓜和尚工山水花卉任意揮灑雲氣迸出兼工墨石揚州以名  
園勝名園以墨石勝余氏萬石園出道濟手至今稱勝蹟次之  
張南垣所壘白沙翠竹江村石壁皆傳誦一時若近今仇好石  
壘怡性堂宣石山淮安董道士壘九獅山亦藉藉人口至若西  
山于天於張國泰諸人直是石工而已

江都文命時工畫蘭以羊豪筆醮墨寫之佐以竹石自言與可  
後無傳人至已而盡得其法性孤傲隱于湖中故傳之不遠畫  
徵錄以文命時之蘭比吳秋聲之竹黃筠庵之石云三家之法  
畫舫錄

卷二

七

會而通之足成一家未深知文蘭者也命時傳于子秋陵秋陵  
傳于其甥焦潤潤之後蓋無傳焉

虞沅字晚之江都人工花卉翎毛勾染工整得法

李士標字二瞻號梅壑散人與華亭同干支又號後乙卯生休  
學人居江都性迂家多古銅器及宋元人真蹟書法華亭畫初  
學倪高士後參以梅花道人董文敏與孫逸汪之端釋洪仁稱  
四家延玉石谷至其家乞潑墨作雲西雲林大癡仲圭四家筆  
法蓋有所取資也晚年不遠姬侍晚起最遲凡應酬臨池揮灑  
必于深夜不以爲苦而筆更超邁真窺元人之奧作獅子林冊  
宋漫堂寶之爲立傳並序其詩年八十四葬山麓死後百年查



觀察得訪其墓爲之封樹焉

袁江字文濤江都人善山水樓閣初學仇十洲中年得無名氏臨古人畫遂大進

張宗蒼字默存一字墨岑號篁村吳縣人山水出黃尊古之門以畫供奉 內庭

蔡嘉字松原丹陽人花卉山石翎毛稱逸品予嘗于黃園觀所畫扇面豆棚閒話圖村落溪山茅屋里舍人物鬚眉神理具足鮑楷字端人號棠村又號去邪子嘉興人遷居揚州少工花草師法南出後客沈凡民署畫山水不用稿疏朗秀潤得古人意孫人俊字瑤原江寧人以畫驢得名山水學巨然畫古樹皴染

畫舫錄

卷二

八

得古人法則

熊維熊字偉男歲貢生一歲七試皆第一王文簡特置國士之目工詩畫著瓜洲貞烈志

丁裕字文華號石門工花卉與禹之鼎齊名吳雲從之學子芳字芳杜以時文見知於陸麟度師爲名諸生覽字葦江號曠亭皆工畫

方士庶字洵遠號小師歙縣人早年畫山水運筆構思天機迅發中年受學于黃尊古氣韻豁宕有出塵之目年未五十而死門人黃溱字正川號山隴徐柱字桐立號南山樵人皆小師嫡派



高翔字鳳岡號西唐甘泉人善山水高甲字幹亭鳳岡之姪善花卉尤工八分

汪士慎字近人工八分書畫花卉與張乙僧金勛齊名

鄭燮字克柔號板橋興化人進士蘭竹石稱三絕工隸書後以隸楷相參自成一派關帝廟道士吳雨田從之學字可以亂真李勉字嘯村上江人工花卉翎毛來揚州居賀園

李鱣字宗揚號復堂興化孝廉官知縣花鳥學林良縱橫馳騁不拘繩墨而得天趣往來揚州與賀吳村友善其時陳撰字楞山寫生與鱣齊名陳馥字松亭戴禮字石屏皆從學焉

金農字壽門號冬心仁和人從事於畫涉古卽古脫畫家之習

畫舫錄

卷二

九

畫竹師竹石老人號稽留山民畫梅師白玉蟾號昔耶居士畫馬自謂曹韓法趙王孫不足道也畫佛像號心出家齋粥飯僧花木奇柯異葉設色非復塵世間所睹蓋皆意爲之而托爲貝多龍窠之類

黃慎字躬懋號癯瓢福建人師上官周爲工筆人物久寓揚州晚年以粗筆畫仙佛徑丈許其工筆不可多得也題句法二王艸書

汪師虞字樵水湖北人畫牡丹稱逸品其徒陶鼎字立亭揚州人亦稱畫中能品

奚岡字鐵生浙江錢唐人往來揚州畫山水得唐宋人筆意



丹陽蔣璋字鐵琴居揚州畫大幅人物與瘦髯齊名尤工指頭善謔城中唱口宗之謂蔣派又呼之爲蔣勝子

伊齡阿字精一滿洲人官侍郎書學孫過庭工詩畫法梅花道人巡鹽兩淮時于扇面畫梅花蘭竹稱逸品至今勒于石

錢塘康濤字石舟號天篤山人又號蓮蓋峯頭不朽人又號茅心老人畫山水花卉翎毛工白描善書法

汪元麟字石恬休寧進士山水法梅道人以畫長隄春柳圖得名汪滌崖歙縣人畫學大癡嘗畫黃山圖于法淨寺之平樓

吳麇字栗園歙縣人山水學黃子久生平有古君子風居揚州汪貽士家其家有饒州景德鎮土窑產秘色器與唐熊年三窑

畫舫錄

卷二

十

並稱謂之吳窑

仲鶴慶字松嵐泰州進士畫有生氣書卷盎然團時根宮國苞李頑石並泰州人俱工詩畫

湯密字入林通州人工詩畫墨竹法文與可號个中人

江都張杰字柯亭工花卉洪承祖字林士號紫霞山人畫學師南田項佩魚字孔亭山水花卉皆精緻

謝野臣字庭逸其先世河南邳州人徙家于宜興爲江山隱者毛乾乾之婿明天文歷算之學與宣城梅文鼎吳江王寅旭同時在揚州主汪氏著推步全儀以銅爲之凡勾股弧矢之微靡不畢具畫龍最神時周嶠字錕來亦畫龍知不能居其右乃用



紅金襴墨遂成惡狀子身灌字曉山山水多着色爲世所稱性  
尤精巧北郊工段檔子用蒲包山石爲曉山所創久居揚州死  
於文選樓生平嘗蓄石琴有聲鏗然又六合硯爲唐人物皆終  
身隨之未嘗頃刻離也

方元鹿號竹樓儀徵人工詩詞書法二王畫竹學東坡有虹橋  
春泛圖

王濤字素行江南人移家揚州畫着色花卉翎毛有元人筆意  
張士教字石民號宣傳臨潼人家揚州畫法得華秋嶽一派  
年汝隣字寄濤號瘦生順天人居揚州畫山水好仿古人若榮  
邱北苑諸派臨之頗能得其形似

畫舫錄

卷二

七

張賜寧字桂岩北平人作人物山水多不依舊法唯以氣韻過  
人着色花卉獨稱絕技牛培字因之天津人從之學畫大有師  
法

余棟字棟木長洲人工畫仿王石谷惜其時爲小師道人所掩  
管希寧字平原江都人工詩畫筆墨雅淡極盡山林之變不苟  
作兼長於醫年五十無子妻素有賢譽早死死之日發其笥獲  
白金五十遺書一封以此金爲買妾之資平原晚年與洪疏谷  
訂爲忘年友平原歿喪葬之事疏谷任之韋書城進士爲作墓  
誌銘序其詩集行于世

羅聘字兩峯號花之寺僧初學金壽門梅花後仿古仙佛畫法



有鬼趣圖爲世所稱妻方白蓮子允紹允纘俱工畫  
釋方珍字席隱號小山居城中地藏庵工詩畫陳古漁所知集  
中謂其作畫不讓古人

周瓚字采岩吳縣人少學花卉旣成學界畫白描人物而大幅  
工筆山水出奇無窮遂成名家兄蘭坡精于醫

孔繼幹字樗谷曲阜人工畫墨梅官江都縣知縣

王正字端肅江都閨秀善畫花草布置工穩能詩受知於徐大  
宗伯倬後入都馬相國齊延之教其女

傳眞爲畫家一派西京雜記載毛延壽陳敞諸人晉顧長康傳  
神阿堵皆其技也陶九成輟畊錄載其法而未詳丹陽丁臯字

畫舫錄

卷二

三

鶴州居甘泉精于是技授傳眞心領二卷分三停五部先從匡  
廓畫起以爲肖與否皆繫于是次及陰陽虛實之法次及天庭  
兩顴目光海口鼻準眉耳各有定法部位定次及染法次及上  
血色法終之以提神又申言旁側俯仰之理及膽法朽法皆備  
焉盧雅雨轉運爲之敘云畫像之興由來尙矣伊尹從湯言素  
王九玉之事皆圖畫其形高宗夢傅說使百工寫其形旁求天  
下孔子觀乎明堂有堯舜之容桀紂之像有周公相成王朝諸  
侯之圖其在於漢則自六經諸子賢士列女以及問禮講學皆  
有圖凡以廣見聞垂鑒誠用意自深遠也惟人子之肖其父母  
也未詳所始然古者祭必有尸尸廢則畫像與人子之情有所



必至特以時代之遙春秋之隔几筵棹杓之間聚其精神以承其嗜欲發其慨聞優見之思其事誠不可苟而其術尤豈易言者哉古傳畫學衆體各有師法而肖像無專門亦未有勒成一書者不可謂非藝林之缺事也丹陽丁君鶴洲世傳其業運思落墨直臻神解隨人之妍媸老少偏側反正竝其喜怒哀樂皆傳之近爲余繪十二圖圖各有景見者驚嘆以爲鬚眉畢肖而神色舒肅悉與景會余固疑丁君之有天授非學力所能到而丁君曰不然是固有法也法可以言傳而法外之意必由心領因出其傳真心領一書示余竝乞余爲之序其書凡二十餘篇曰部位曰起稿曰心法曰陰陽虛實曰天庭曰鼻曰兩顴地角

畫舫錄

卷二

三

曰眼光曰海口曰眉曰鬚曰耳曰染法曰面色曰氣血曰提神曰旁背俯仰曰騰像曰筆墨曰紙曰絹曰擇室凡者不惜言之詳意之盡法傳而法外之意與之俱傳信從來未有之書也學者得以矩矱參以會悟破除俗師相傳之陋以上窺唐虞三代以來不傳之秘鑰而仁人孝子亦不自覺而油然生其尊祖敬宗之心則是書所關良非淺鮮豈特畫像一家之學已哉鶴洲乎以誠字義門傳父業亦能精肖四方來求者遠至數千里某龍姬病延之肖形十餘日改易六七次姬視之皆曰不肖義門曰視所畫則肖之極矣明日至不摹其形自爲絕色女子姬笑不肖矣君真解人也義門善奕書法效董香光間爲詩亦清雅



有致擬續心領四卷論朽染之法尤詳雖不知畫人閱之可以肖像也任世禮字漢修與鶴洲交得聞其法摹之二十年畫合其旨性豪俠善彈琴工時曲又有蔣文波者寫生次于義門海州吳焯字俊三寫生兼工山水人物皆畫之能肖蓋是技以肖爲工不肖無足論也義門之徒涂冬居小秦淮凡妓之來者涂必摹其形不下百數十人矣人之短視者多帶眼鏡除之則面必變涂能畫短視不帶眼鏡而能肖其技亦巧矣又梁師武與義門交善畫花卉翎毛尤工寫生

陸鼎字鐵簫長洲人放翁先生之裔工詩畫山水花卉翎毛有宋元氣韻

畫舫錄

卷二

西

方嵩字時泉號桐菴徽州歙縣人工山水大幅小師老人不能出其右家資巨萬好畫不治生業遂貧無立錫其族仕煌字又揮號晴巖名諸生工小楷

吳嘉謨字虞三號蕙軒如臯人工蘭竹書法聖教序爲人落  
有奇氣嘗游京師書畫與朱野雲齊名後歸揚州主蔡志蕙  
與之友善志蕙字文山善畫蘭竹

汪鳴珂字瑤圃吳江人工書畫官知州

袁慰祖字竹室長洲人工詩畫山水有王石谷之風

胡量字眉峯長洲人工詩畫山水爲毛繡亭後一人王述庵司寇深契之



黃恩長字宗易號蒼雅長洲人工花卉

徐午字芝田揚州舉人工山水中年自成一家有宋元人氣味  
錢東字玉魚嘉興人畫以花卉爲最工詩詞

朱烜字丙南杭州人畫花卉山水尤工梅花

揚州閩秀吳政肅字靜嫻工山水筆力老健風神簡古有秋山  
讀書圖張因字淨因工詩畫花卉翎毛稱逸品

朱漣字若賢揚州人工花卉翎毛亦時畫美人

蕭椿江都舉人以畫傳

潘恭壽丹徒人工山水花卉人物每畫必王夢樓題之

張焯字筠谷淮安人工花卉精于小楷石莊延之教其徒

畫舫錄

卷二

五

倪名燦甘泉人工筆人物人呼之爲小倪

施胖子山陰人始從繼父學寫真兼畫美人居揚州小秦淮客  
寓比求其畫美人者長則丈許小至半寸皆酬以三十金謂之

施美人同時楊良字白眉工畫驢一驢換牛肉一舫謂之楊驢  
子

鄒若泉善畫人物山水以畫興教寺萬佛樓壁五百應真得名

張恕字近仁工泰西畫法自近而遠由大及小毫釐皆准法則  
雖泰西人無能出其右

葉彌廣字博之江都貢士工書譚宗字公子餘姚人客揚州善  
書宋曹字彬臣號射陵鹽城中書善書甘泉縣志所錄書家此



三人耳

汪楫字舟次江都人書法以骨勝有楊凝式米芾之神舉博學鴻詞授檢討充封琉球正使爲其國王書殿榜縱筆爲擘窠大書王驚以爲神著琉球使錄

高承爵三韓人善擘窠書爲揚州太守民人愛慕每歲暮鄉民求書福字以爲瑞一民伺太守出持所書請曰求易一福字太守熟視之曰書此字時筆不好耳至今傳爲美談

鄭篋字谷口江寧人精于醫工隸書來往揚州主徐氏平山堂額出其手朱竹垞有詩紀其事

金壇王澍字虛舟官吏部員外揚州搢紳扁聯多出其手法淨畫舫錄

卷二

六

寺西園中天下第五泉字是所書也蔣衡字湘繁號江南拙老人虎臣修撰之姪嘗於蕃釐觀寫十三經馬曰璐裝潢大學士高斌進之奉命刊於辟雍授官學正觀中建寫經樓法淨寺旁淮東第一觀是所書也子和字醉峯工書畫著說文集解四庫館議敘成孝廉又恭摹御考太學石鼓文續小木刻石

阮芸臺閣學石渠記云蔣衡書十三經冊凡十二年始成衡於乾隆初年嘗薄遊揚州故此經半在揚州所寫其書先歸于鹽務爲兩淮運使盧見曾所賞言之總督高斌遂裝潢以進

吾鄉馬曰璐徵君任之費數千金

賜國子監學正翰林勵宗萬以序石經

勘一過記其異同書成一冊今度之懋勤殿書閣上乾隆五



十七年因勅纂石渠寶笈及于此冊特命刊石立學宮  
景考祥字履齋江都人于禮子占籍河南成進士官御史工書  
天寧寺旁杏園石額是所書也于禮字介人以孝友稱  
劉重選字文叔爲揚州同知書法學褚河南

江起權字子權甘泉人虛舟門生揚州府學七十二賢神主爲  
其所書

曹寅字子清號棟亭滿洲人官兩淮鹽院工詩詞善書著有棟  
亭詩集刊秘書十二種爲梅苑聲畫集法書攷琴史墨經硯箋  
劉後山千家詩禁扁釣磯立談都城紀勝糖霜譜錄鬼簿今之  
儀徵余園門榜江天傳舍四字是所書也余園余熙以字傳

畫舫錄

卷二

七

曾曰唯字貫之江都人襄愍入世孫書精楷法嗜牛肉不苟合  
于世與之交如麋鹿不可接觀劇至忠孝處輒慟哭演鳴鳳記  
長跪不起視客有遺貂裘者剪碎以二葛表裏紉之其傀異若  
此同里王憲字可法號楷亭性至孝以雙鉤法肖貫之書可以  
亂真

汪膚敏字公碩號春泉江都人書法歐褚性廉介安麓村延之  
弗就就之弗見使人要于路掖之入見則命書戲目數齣公碩  
爲其所迫書而進之命掖入密室中良久數僕延至一堂綠村  
迂於階下曰先生古君子前特相戲耳乃歎留堂上水陸競獻  
笙詞錯陳所奏戲文卽爲所書戲目也盡歡而罷歸爲麓村母



書壽序一通時程置字實夫號秋槎汪炳字可舟書法與公碩齊名皆居揚州

釋菴根居城中祇園庵字學蔣湘繁善刻符

釋昌泰六安人以三指撮管端作書字體法鮮于伯機來揚州主法淨寺

俞瀚字楚江紹興人精于篆籀以金陵懷古詩受知于尹制軍著有壺山詩鈔在揚州與石莊友善卒年自蘇寫詩寄儀研園屬其索題不數日訃音至石莊設位哭于庵中研園出詩同弔者共題之

儀堉字則厚山西人居揚州書十七帖與鮑步江聯社南湖謂

畫舫錄

卷二

六

之二分明月社

閻毅年字貽孫揚州人工書以大幅箋以作擘窠書已作詩別具蒼涼之致

劉嘉珏字二如揚州人書十七帖

朱斗南字星堂揚州武生員工書其父行九以鎗法爲安麓村所知揚州白蠟桿之傳自朱九始

沈春字旣堂嘉興人工書久居揚州會家苑有硯癖

葛桂字二峯甘泉人行三體胖人呼爲葛牛善草草好飲嘗醉于虹橋酒肆盪下永夜呼糖炒栗子不置

沈業富字旣堂高郵人甲戌進士官河東轉運使工行書風韻



天然

王方魏字薊城一號大名江都人祖納諫父玉藻科名甚盛方魏隱居黃珏橋工書得晉人最深著周易纂解二卷大名集一卷

黃衮江都人居公道橋工草書求者輒以鷲字應之

詹洪高郵歲貢生居陳家集書法雄健

阮匡衡字瑤岑居公道橋康熙癸未武進士官滁州衛掌印守脩工十七帖年七十餘猶日臨不倦姪金堂字宜廷儀徵文學亦工草書金堂子二承春字再颺儀邑文學輯有顏子二卷承鴻字遠陽名諸生

畫舫錄

卷二

九

焦熹字效朱江都人居黃珏橋官古北口都司日訓行陳能關重弓服作小楷法極于古侄繼軾字熊符亦工書善爲謎詩有梅花百韻詩每首隱一物一時傳之

楊法字已軍江寧人工篆籀黃園中柳下風來桐間月上八字是所書也來揚州寓地藏庵與小山上人善

梁巖字文山亳州人進士書法秀潤尺五樓之延山堂扁出其

馬榮祖字力本號石蓮江都人雍正壬子舉人官閭鄉知縣工

古篆善書法幼爲桐城方望溪金壇王耘渠所重長與山陰胡璉威丹徒張圖東仁和沈荻林錢堪桑澱甫齊名著有文頌九



章文集二卷傳世

馮揚躬字萬峯興化人工書能詩有澥陸詩鈔四卷

陸驂字白義書法懷

元長儀徵人書得唐人法所書石碣碑刻最多

揚州孝廉善仿退翁

趙之璧字真人字學退翁能擘窠書以世襲一等子官兩淮

司

泰州葉震以篆書鄧琬以指書琬性迂人呼為猷子

常執桓字友伯揚州人書法聖教序

吳焯字凌州揚州人退翁門弟子子溥字茶溪繼之

畫舫錄

卷二

辛

白雲上字秋齋河南人以遊擊鎮揚州工書于慧因寺書了然

二字今刻石陷樓壁

柔敬字義方揚州人工書

牛翊祖字湘南天津人為揚州清軍同知書法鍾繇

蘇楞額字智堂滿洲人官巡鹽御史以書名家

陳起文字退山江都人工隸書

方輔字密庵歙縣人工書

巴慰祖字禹籍徽州人居揚州工八分書收藏金石最富

葉天賜字孔章號詠亭儀徵人書運中鋒多逸趣

汪壽字石蘭徽州人書法米顛同時殷俊揚者以篆書傳



汪大賢字斗張號損之徽州人工隸書

林李字九標號鐵簫少時得鉄簫于管井中吹之清越遂佩以自隨兼可辟邪書法聖教序稱于世

葉勇復字英多號霜林江都諸生好歐陽通書法摹之逼肖善評話言古人忠孝事慷慨激發座客凜然

陸甲林字縉喬高郵人已西拔貢作書顏平原

王式序蘇州人身短人呼為矮王初為海府班串客工楷隸來

揚州為內班教師岑仙築群芳圃扁聯多出其手又有周仲昭者為十番教師亦精小楷

桐軒在飛霞樓後地多梧桐聯云涼意生竹樹張說疏雨滴梧桐

畫舫錄

卷二

主

孟浩然 是軒祀三賢神主三賢為宋歐陽文忠公蘇文忠公及王

文簡公盧轉運聯云一代兩文忠到處風流標勝蹟三賢同俎

豆何人尚友似先生鄭變聯句云遺韻滿江淮三家一律愛才

如性命異世同心軒旁由六角門入桐蔭書屋屋後小亭額曰

枕流聯云鳥宿池旁樹賈花香洞裏天詩亭右石隙有瀑布入

澗中澗旁築亭額曰臨流映壑聯云新水乳侵青草路雍疏簾

半捲野亭風李羣玉 至此臨水紅霞之景畢矣是園本周樞所建

柵字籩庵工詩嘗與申拂珊副憲甫往來湖上唱和有詩子二

長子炎字受堂為國子監學正次子兆蘭字香泉為南康府知

府



周炎字受堂號竹樵順天科舉人工文詞精於醫同時卜  
垣綸字如堂科舉人官江西縣令亦精於醫均以是技名  
於京師周兆蘭字香泉順天科舉人工文詞有經濟才丙  
午爲安徽太和知縣時大饑民入山掘得黑米救一邑之命上  
官以爲邑宰所感遂上聞擢太守補南康府其友尹正字方水  
江浦諸生工書法精於制義揚州醫學罕見北鄉黃叔林精於  
脉訣而用藥失當土人稱之曰黃半仙此一人之後無有繼之  
者若受堂如堂可謂讀書明醫之士矣次之朱培五博涉羣書  
多有引據亦工詩瘍痘科自楊天池之後遂失真傳劉昆山張  
秉天次之鄧馨儒講究五運六氣著時行痧疹說最精確

書舫錄

卷二

三

是園周氏後歸於王履泰尉濟美二家皆山西人王尉本北省  
富室業鹽淮南而家居不親籌筭王氏任之柴宜棐尉氏任之  
柴賓臣皆深諳鹺法者是河兩岸園亭皆用檔子法其法京師  
多用之南北省人非孰習內府工程者莫能爲此朱鉉字鶴  
巢諸生有經濟才柴氏重之其兄東曙精於奕姚玉調蘇州人  
工小楷精於醫子蔚池有異才善圖樣平地頑石構製天然朱  
棠字惠南深明筭學史松喬出樣異常其子椿齡字壽莊名諸  
生皆其選也若王世雄工砧礮器好交游廣聲氣京師稱之爲  
砧礮王又良工也他如一工之奇一技之巧見聞所及者各附  
於諸家工次



長春橋界迎恩河及保障湖之間橋內爲迎恩河橋外爲保障湖白石甃基刻奇獸蹲距上覆飛亭枋榭廣丈許修百餘步北循黃園後樓小徑過宵市橋迤北門街南過水雲勝榭園門入觀音山路

終