世界畫報

每星期日出版一張
零售大洋四分長期
訂閱半年大洋一元
外埠加郵費二角二
分凡係直接訂閱世
界日報者按期附送

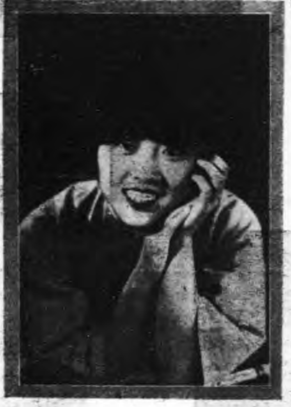
本報徵求時事照片
美術攝影中西名畫
遊藝裝束學校生活
等相片一經登載酬
金從優凡名貴照片
於製版後立即寄還

中華民國十九年十二月十四日　第二百六十五期

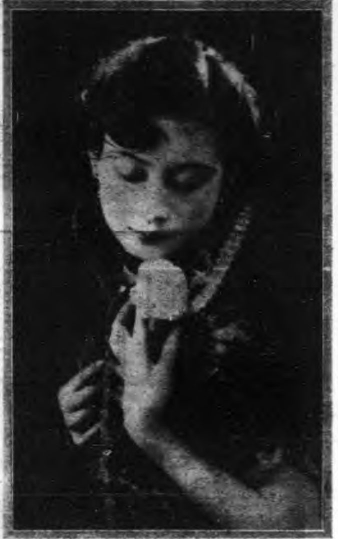
如此夫妻（一）

夫——我愛！除了你以外，世界上的女子，沒有一個可以得着我的愛的呀！（其實他的愛給過人家好幾次，都被人家退回來了。）

妻——對呀，我敢說也是這樣。並且我覺得你比什麼人都好，像大過於一切！（她說過這句話，至少有三次了！）



這是一個綽號「茄子」的孩子，是誰？



最近與林雪懷氏解除婚約之胡蝶女士

付之一笑錄

（一）共輸幾個

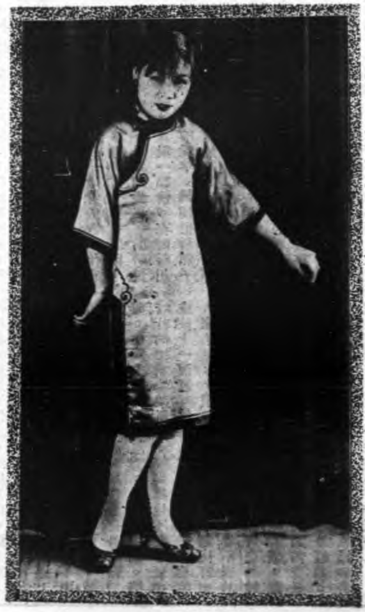
某中等職業學校校長，係前清一老翰林，罷官歸來，貪緣此席，以作退步者，新知常識，均付闕如；一日，彼校與他校競賽足球，失敗而歸，校長急詢曰，勝耶？敗耶？學生曰，敗矣；校長作色曰！共輸幾個？學生曰，僅一個；校長又曰，新者耶？舊者耶？學生覺出語奇離，漫應曰，舊者；校長曰，舊者則已，新者須設法討回；汝輩皆不善踢，偏與人賽，一回一個，十回十個，學校經費困窮，安有餘錢儘買球耶？聞者不禁失笑。

（二）畢斯麥

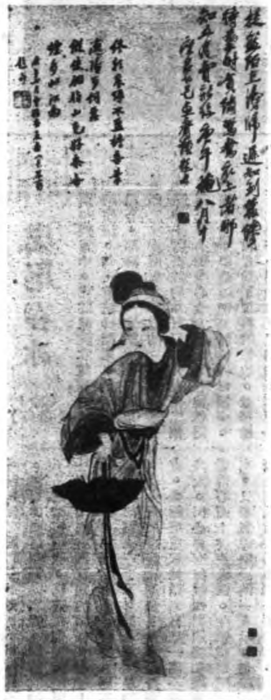
曩者小學教員，皆須試驗檢定，一老舉人張某者，例亦與試；考者出題曰，「畢斯麥論」凡爲之釋曰，畢氏者，德國有名之鐵血宰相也…………某座居末，凡耳不聰，只聞德國有名等字，遂誤畢斯麥爲德國有名之麥，提筆起句曰「麥之中，有大麥焉，有小麥焉；而其最有名者…………者莫如德國之畢斯麥…………」見者爲之鬨堂。

（三）海關尺

又視學臨校，問曰，汝教授用啟發式？抑注入式？視學異鄉人，讀「式」如「尺」音；張某不解，半晌瞿然曰，我只有海關尺公布營造尺，如君所謂，余尚未耳聞，故未能採用，視學爲大笑。



明月歌舞團要角薛玲仙女士



採桑圖……樊瘦君作

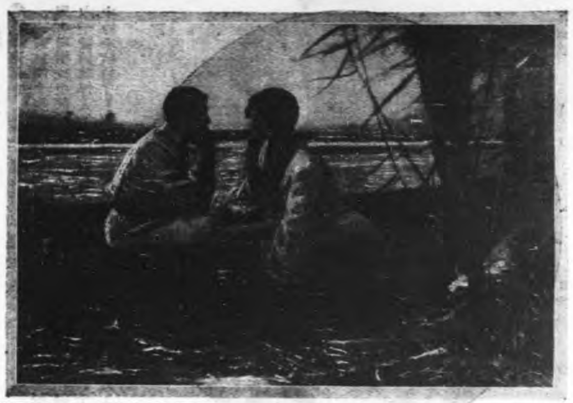
千虛一實

世人有云。千虛難及一實。何謂虛。空想是也。何謂實。用自巳之力量而眞實行之是也。人人想望生活之進步。而終不能如願者。空想故也。月月儲蓄。至滿期而可得成數之收入。且每月有獎之機會者。實行故也。故儲蓄於本會之儲戶。皆爲實行之人。而本會亦本此實行之宗旨。事事悉依章程行事。一無假借。以之二十年來會務日形進步。今儲戶總數已有十萬餘全會。五萬元之特獎。已由一而推及於二。一二三四等獎。每種已各有五十三個。此皆實行所得之結果。非空想所能成也。

十年樹樹

古人云。十年樹樹。百年樹人。可知人爲一事。無不年深月久而後收其效者。今人欲速之心勝。每望朝布種而夕收果。勢有不能。乃用僥倖苟且之術。以自誤誤人。本會創設儲蓄機關。一反此惡習。二十餘年來。遵守如一日。凡之始有今日之盛。而在本會儲蓄之各儲戶。亦深知此義。半途中輟很少。故會務日益發達。儲款日益增多。此皆本會與各儲戶均以持久爲精神。始能得樹之生長發榮。而結此豐碩之佳果也。本月十五日開獎。請速加入勿失良機。詳章函索即寄

北平王府井大街九十八號
電話東局一五二二號
北平萬國儲蓄會啟



湖上佳侶……………胡維德氏作

（上接第三版）

——Thank you I have money！

——這何必客氣呢！Miss

——…………

很敏捷地跑到售票處的窗前。

——Ci role二張！

當他拿着票子轉過身來的時候，他張大了眼睛望着。

——親愛的等得我腳都痛了！

——呵！對不起！蜜史脫黃！在路上看見一個長毛的江北豬玀，跟在一個女人的後面，所以我站着看了一會，有趣呢！

她倆相偎着在旋形的石梯上走去，她仍舊回過頭來，從流動的眼睛裏給他微笑，進幕門的時候，她把左眼緊閉，舌頭一伸！呵，他，水手腳上面穿着紡綢長衫。

——介紹西方文明，保存中華國粹！

迷途中失了母親的他，把票子放進口袋，他發覺了寫給瑛瑛的信。

——呵，太對不起瑛瑛了，天呵！郵政局還來得及！去！去！再追，再逐！

帽子拉到眉毛上，手是伸在褲袋裏，向石階下走去。眼睛又像餓虎一般。

——小劉！啥場化去？

——…………哦！吃素王太太嗎？………

——小鬼！見面總是太太，太太的亂喊，拿一隻銅版！走開！

——謝謝！太太！一錢勿落虛空地！

——做了孩子的爸爸，仍舊一般的頑皮！

——太太是最正經的了！睡在大腿上讀聖經！

——懶好！記定你！她恨命地在他的腿上捺了一把，今天請我看璇宮豔史吧！

——璇宮豔史？好！再看十次吧，…………我知道太太來，所以早已把票子買好了

——哼！追求的對象，失了罷！哈！

——太太經驗之談，自然…………他像孩子式的拉她跑上石梯。

她，北四川路X咖啡館的女侍，因爲今年六月裏與她的新丈夫王小毛吃了雷響素，所以朋友們加上了「十八歲吃素王太太」的榮冠。她老是把嘴唇，拭得過度的紅，瘦得二十四根骨頭，都露在肉外，他也曾追求過她，可是終于釣不上來給王老爺勝利！今天，他在失敗之後，遇見了單獨的她，呵，他……………！願天佑我，不要看見那伸舌頭鬼！

深黑的絨幕隨着猷從曲的奏演，慢慢底落下來，在香味的肉陣中，他倆在人羣中擁着，神秘之街的夜色，展覽在他倆的面前。

——可與你並肩走嗎？太太！

——怕王老爺吃醋嗎？乖乖的孩子，靠過來點，路上車子多呢！當心！

——得令！Long live my太太！

——my baby long live!

華爾慈的音樂從紅色的窗中透到街頭，什麼都交響着，他倆緊緊地偎着向南走。

——X去吧！那是你的出身地！

——不，我贊成到Y咔館去，據說那里換了許多女侍呢！未經世故的小姑娘呢！

——奉旨Y到了！

經過了狹長的梯毡，坐在臨窗口的闌樓上，女侍Charming呢地站立起來。

——刨冰，香草冰淇……………

——我不吃冰的東西！

——不吃？那天和小毛吃了五杯刨冰，不是還不夠嗎？今天…………

——環境不同，時間兩樣！

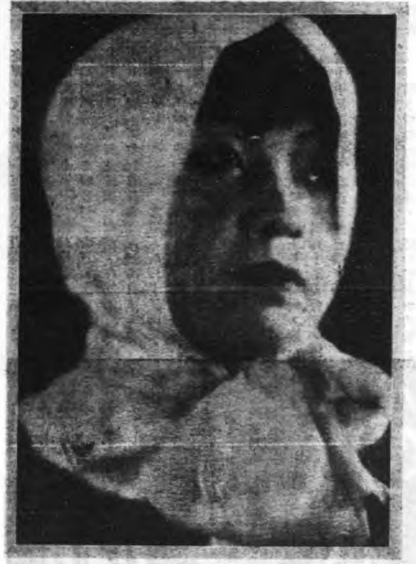
——不錯！老爺不在，太太乏味！

——不！我…………她做了一個妖媚的眼睛。

——哦！那個東西來了嗎？

——！來了給你吃！

（未完）



愛美演劇家王鶯女士

美容好機會

本所特聘東交民巷西洋理髮師揚撩任燙髮並備電光線電髮驗電髮電體及西洋美

青年會隔壁記理髮館

凌啟鴻律師事務所
北平西總布胡同九號電話東局八一〇
天津日租界四慶里二十號電話二、二〇二五

華昌製版局廣告
本局承製銅版鋅版成績精美價目低廉交貨迅速久蒙各界推許惠顧者請至李鐵拐斜街四十四號或電南局四八二三接洽均可諸君欲看本局成績平津各畫報均是樣本

北平 中原照像館
美術照相弧光攝影沖洗膠片經售材料價廉迅速
東號—王府井大街中間
西號—西長安街西口

北京 同生照像館
要想得到滿意的照相請到
資格最老　技術純熟
廊房頭條中間
王府井大街

蘇州留園之風景……彭儀

地質調查所辦公室
——北平兵馬司九號——

東便門外……之彝贈刊

地質調查所古生物研究室

短篇小說

虎尾春冰

（續）（鳥迷）

在這三個年頭當中。光陰像流水般流過去。情海中的生活。却沒有這樣簡單。這時靜川敏蕙一顆心。都給愛神用情網把他們籠罩住了。他們頭腦中所念念不忘的。心胸中所抱負的。精神上所貫注的。可以說沒有第二個思想。完完全全把全心全力都聚集在他們這一段姻緣上面。但是他們見面的機會狠少。平常日子。兩個人爲了課程的忙迫。誰都抽不出閒工夫談天。惟有到了星期日。才見一次面。因此他們把星期日看得非常寶貴。到了見面這一天。便把六天積攢下來的情話。盡情盡量的說個不休。有時靜川等不到星期日。便把心裏所要說的話。寫信告訴愛人。但是敏蕙向來不寫回信的。等到見面時才告訴他。並不是不寫回信。一來在家裏寫信不方便。二則怕給姨丈姨母看見了難爲情。敏蕙說完自已的苦衷。還勸靜川最好往後不要寫信。一個不小心。落到我父親手裏。那末連星期日見面都見不成功了。靜川聽了這話。起初還不過想到沈姨丈不贊成寫情書。後來轉念一想。忽然感覺到這中間可以顧慮的地方狠多狠多。想到這裏。便預備在背地裏先探一探敏蕙的口氣。無奈敏蕙雖然和他要好。只在不言不語之中把一段情愛表示出來。見面和他談天。只談些學堂中所見所聞。和家庭裏一切瑣事。不過談到最親密的時候。在眉目之間微微地表現一點情。有時靜川遶着灣子說到兩性間的愛字。她便把眉頭子一皺。轉身就跑。甚至於一抱好幾個鐘頭不和他說話。靜川認爲她一顆心已經整個的獻給自己了。這種做作。無非小姑娘們原有的情態。算不得希奇。本來兩個人心心相印就行了。一定要她在表面上表示出來。當然做不到。因此每一次看見她含羞帶愧的躲開他。到覺得狠好玩。這回因爲寫情書的關係。情形却有些兩樣了。他有寫信的必要。敏蕙何以沒有寫信的必要呢。不寫信且不去說她。何以連回信都懶得寫呢。她所說的話。甚不是藏詞拒絕我。已經是個狠大的問題。這中間間接上有她父親的關係。直接上有她自已的關係。到底都安着什麼心。更不能不斬釘截鐵的解決一下子。於是到了星期這一天。沈太太又帶着敏蕙來了。靜川得到這個機會。雖然把蕙妹妹邀到自已一間小書房裏去談天。但心裏有好幾個問題要和她解決。只覺得心頭上突突亂跳。生怕從他嘴裏一問出來。只要對方堅決的一表示。情緣便從此中斷。因此當時心裏那一種恐怖。好像踏在春天薄薄的冰上頭似的。終久沒有勇氣一直問起來。後來遶好幾個灣子。從他沈姨丈身上。才說到貧富問題。又從貧富問題。漸漸才拉扯自已身上。說到自已。才大着胆子說道。我問你。你心裏有階級的思想沒有。像我家裏這種景況。像我這種人品學問。有沒有人看得起我。敏蕙點點頭道。有。說着。又紅着臉把腦袋搖了幾搖道。你爲什麼單問我。我不知道。靜川笑道。這就奇了。我問別人有什麼用。非問你不可。你說有。到底看得起我的是誰。你說。到底是你。還是別人。如果是你。你是不是打算和我……剛說到這裏。敏蕙站起來就跑。沒想到靜川這天是問定了她。早就防備到這一步。一伸手把她接住道。你要你說。今天不說明白了。就不放你走。他說着。敏蕙越發要把身子掙脫開。兩頰上映着兩朵紅雲。一句話不說。噓吁吁的把兩隻手亂推。等到推他不動。便把臉往下一沉道。靜哥。這成什麼樣子。要給人家看見了。還成個什麼話。都照這樣野蠻。下回我再也不來了。說時靜川不知不覺的把手一鬆。她把身子掙脫開。一溜煙似的躲到上房裏去了。在她原不過一時的羞憤。過後便覺得很對不起靜哥哥。但是靜川却完全誤會了她的意思。認爲不當愛情全是假的。金錢才是眞的。貧和賤本就相聯的。她看着我家裏窮。

（未完。下期續登）

北平江南城隍廟之一對老伴

吳家馨女士及其畫像——陳南蓀攝

追求

周挹農

瑛瑛旗袍下！

霓紅的光耀，代替了白日的太陽，在霞飛路上聽見「劈利狄克」的香樂，向樹枝中散揚！東方的微透，淹沒了皎潔的星月，在福煦路上看見三六一號的舞停人散！這時候，我總要想到你，想到一個數千里外飄渺巫峯中的小姑娘了！倘然那生活的惡魔，沒有把你拉去的時候；那麼！在月星交輝之夜，我們一定擁抱於清飛的音樂中吧？在夜半五更之時，一定沉醉在甜蜜的絲司蓋中吧！但，現在呢？灰暗的臥室中，地上映着窗外的樹影與我萎屑。寂寞與淒涼，空虛與悲哀，深深地感覺。瑛瑛，在蜀道江邊的瑛瑛呵，可曾知道在東海之濱的月下，有人念你？

之龍，八月十日

去了筆，伸到檯底下去拿了一瓶汽水，在他開的時候，太興奮了吧，汽水像救火皮管一般的冲出來，並且在剛才寫好的信箋，落了不少的水跡。倒霉！又要重寫了！天是這樣的熱，哦！吸乾了吧！

當他正在把吸水紙將蓋上去的時候，他——這，正是一個好機會！不要吸它，信上不是說感覺到凄涼與悲哀嗎？哈！哈！好機會！益利的汽水呵！謝謝！

數分鐘後，在信箋上，加了下面幾行字

瑛！當我踱到窗邊，一陣如怨訴如的歌聲，隨着晚風吹來，不禁地，我想起了以前的遭遇及眼前的空虛；整個的心靈，完全沉於悲哀之淵。回到椅子，那墨跡未乾的信，四川寄來的照片，呵！我忍不住的…………聰明的小鳥呵，你可以在這箋上，找到凄涼的結晶！悲哀的混合物吧！

奶黃式的信封展現在眼前，那煩悶的火箭，一齊飛到他的心頭。

——重慶走了吧！在萬縣，不！到了漢口一定有信來！瑛眞頑皮，答應，發誓的答應我每三天寫一封信，現在差不多五個三天了，摩登姑娘的發誓，與出賣春藥一樣的靠不住。

英名文學家蕭伯納氏——英贈刊

梅花歌舞團表演『七情』之一幕

幾次的踱方步，才決定寄到漢口：還在信封的右角上，用紅墨水顯明地寫了「千急要信請勿延誤」幾個字，再郵上無數的蜜圈。

——航空一角五，航快三角一，掛號一角？航掛三角？！名目繁多，無所適從！

走去了雞棚式的臥房。

——郵政局！他坐在一路電車的下行車中。

餓虎似的眼睛，他開始向車中「巡閱了」！紅綠與黑白，交錯在他的眼前，最後，發現了對面最末座的一位小姐。穿着最流行的運動裝，豐滿而黃色的大腿，裸露在黑色的裙子下，奶的震動，雪白的衣上激成抖動的曲線，尤其是長髮下二只大而圓的眼睛！

——現代女性底模型！瑛瑛雖也有與她一般的可愛，可是總沒她一般的美健！秋菊也是大而圓的眼睛，那裏抵得上她一般的流動與嫵媚！呵！她的眼光在移到我…………

——郵政局到了！先生！

——到了？哦！他看着最末座的小姐坐着不動…………補票！

——哈地方？

——…………公園靶子場！

——好久沒有玩這套把戲了！之龍！努力！太太到浦東去，今夜痛快的幹一下，呵，到那裏呢，巴黎，惠爾登？不！那裏熟人太多了，辛辛苦苦釣來的魚兒，又要像上次蜜史張一樣的去孝敬於他人，還是到霞飛路劈利狄克去！假羅斯大菜正不錯哩！

電車在靶子路站上展動了它的輪盤以後，那位末座小姐站起來了，他的神精，也隨着高漲，她經過他座位的時候，好像對他笑了一笑呢！跟着笑來的是哈必肯的香氣，他吸了一鼻跟着她在虬江路下車。

——票子給我吧！謝謝先生！

——又要揩油哉！

——揩油的賣票人祝你成功！愉快！

——哈！哈哈！

注意了他吧？時常轉過頭來對他看，他更氣勁了！加緊了腳步，與她並肩走着。他還在吹雷夢娜的口嘯。

走上了奧迪安的石階。

——…………

——Circle呢？還是樓下？Miss Modern

——Circle吧？

（下接第四版）