

30 DEC 1939

贈閱

經中華郵政登記認為第一種新聞紙類

# 教育學報

張海若題



第四期

目要

中國大學教育之基本問題	蘇益信
中日文化人與龍亞前途	李牧伯
如何建設國民精神	陳蓮森
從女子天職以談家庭教育	張愷
中華教育總會之使命與其將來	宋介
本會一年來之工作報告	王謨
世界趨勢與我國大學之使命	楊慶
中學教育問題之商討	王文培
小學教育與教育總會	孫世慶
世界之意義與日本	安正
日本的高等教育	陳露秀
國際教育	韓良

國立北平師範大學

## 中華民國教育總會會員簡章

第一條 本簡章根據本會章程第二章第四條訂定之。

第二條 凡從事教育事業，及研究教育學術而贊同本會宗旨者，均得爲本會會員，會員分以下三種：

(一) 團體會員 凡各種已成立之教育分會，俱得用分會名義爲本會團體會員。

(二) 普通會員 凡個人經本會委員二人以上之介紹，或教育機關之正式推荐入會者，得爲本會普通會員。

(三) 贊助會員 凡團體或個人熱心贊助本會者，得約請爲本會贊助會員。

第三條 普通會員入會時，須填寫登記表，交常年會費貳圓，團體會員，須開具該會會員清冊，請求登記，一切手續，與普通會員同。

第四條 登記表送到後，經本會常委會審查通過，即得爲本會會員，並發給會徽以資證明。

第五條 會員對於會務之進行，有建議權，表決權，及選舉權，被選權。

第六條 凡已納費之會員，按期贈送教育學報。其他刊物亦予優待。

第七條 本會對於會員有價值之著述及發明，得酌量情形予以發揚，或請求政府獎勵。

第八條 本會會員須遵守本會一切規章，如違背會章時，本會得取消其會員資格。

第九條 本簡章如有未盡事宜，得由常務委員會議修改之。

第十條 本簡章自公佈之日起施行。

# 教育學報

第四期目錄

中華民國二十八年十二月出版

## 論說

- 中國大學教育之基本問題……………蘇益信 一……………七  
中日文化人與興亞前途……………李牧伯 八……………一三  
如何再建國民精神……………陳蓮森 一四……………一九  
從女子天職以談家庭教育……………張 愷 二〇……………二二  
教育實際問題之一……………秦百里 二三……………三一  
社會教育之改善問題……………羅慶山 三二……………三七  
編輯新兒童讀物的理論和實際……………齊 宣 三八……………四〇

## 特載

(本會慶祝週年紀念之講演與報告)

- 中華教育總會之使命與其將來……………宋 介 一……………四  
本會一年來之工作報告……………王 謨 五……………六  
世界趨勢與我國大學之使命……………楊蔭慶 七……………一二  
中學教育問題之商討……………王文培 一三……………一六  
小學教育與教育總會……………孫世慶 一七……………一八
- 譯述
- 日本教育的理念……………張紹昌譯 一……………八  
吉田雄次著

世界之意識禍與日本……………安岡正篤著 馬瀛岑譯 九……………一四  
 日本女子青年團的本質與其經營……………村上儀憲著 辛萍譯 一五……………二〇

### 調查

日本的高等教育……………陳靈秀 一……………一五  
 國際教育概況……………薛純良 一六……………二八  
 中國兒童圖書教育……………郝路德著 齊宜譯 二九……………三四  
 日本學生眼的狀況……………芸 三五……………三六

### 雜俎

兒童德育歌詞評介……………陳明 一……………五  
 記首都巡迴圖書車……………芸 六……………一五  
 從斯特克荷姆(瑞典京城)到北京……………Nyström著 武三多譯 一六……………二二  
 紅葉集……………二二……………二七  
 七律……………熊紹堃……………二八

### 法規 (轉錄教育公報)

修正教科圖書審定規程……………一……………二一  
 出版法施行細則……………三……………四

教育學報 第二期目錄

藝術教育推進之重要議  
 小工業教育之重要性  
 中國書院制度論  
 日本青年學校教育述要  
 全體主義與教育  
 漫談小學教育  
 中學教育革新問題  
 改良師資問題  
 轉換期中教育之日本教育  
 兒童團體教育之功效  
 新教育方針之檢討  
 教育中之小學教育  
 美育中之小學教育  
 古代社會教育之效用  
 演劇之社會效用  
 日本文化源流及其發展  
 朱舜水與日本  
 墨子研究  
 中國聖賢治學之科學精神  
 國際教育概況  
 日本重遊記(續前)  
 讀史雜感(續前)  
 青年應如何讀書

教育學報 第三期目錄

國民精神之再建  
 復興中國與師範教育  
 教育如何改進  
 全體育之教育理論  
 實踐道德與學生修養  
 吾國中等農業訓練之重要  
 關於女校實施訓練事項之管見  
 農業教育之重要性  
 社會教育與農村建設的關係  
 兒童與心理衛生  
 儒家之人格教育論  
 掃除文盲與私立學校  
 對於國文選讀注重實質與注重形式之意見  
 教育機關之選讀與實際  
 機關團和官吏再教育  
 德國大學統制概略  
 參觀日本大學後對於改進中國小學教育之我見  
 日本學社研究概況  
 女子在社會上的地位與自處  
 國際教育概況  
 山東教育簡明報告  
 法隆寺金堂壁畫  
 出版法  
 修正學校畢業證書規程

# 中國大學教育之基本問題

蘇益信

大學教育，對於德育智育體育雖然兼容並包，然一般大學畢竟以造就高深學術之專門人才為宗旨，主要仍在求知。觀乎大學之設施經費，學生之精力時間，十之七八用於求知，當可洞悉。反之，專門知識如欲求之於大學之外，亦幾乎是不可能。故吾人論大學教育之成敗，姑仍以其在求知方面之成敗為依據。

人類求知之方式，一是取前人之已知者使為己有，一是發前人之未知者轉贈後人。前者為繼承，後者為創作，但有繼承而無創作，猶似世家子守業，愈守愈少；但能創作而無繼承，則萬事須從頭創起，百年人生，能創幾何，費盡氣力，也逃不出原始社會景況。

中國之知識，三代以前伏羲畫八卦，神農嘗百草，有巢造屋，燧人取火，其識雖簡，而曰「畫」曰「嘗」，分

明都是原始創作。及至孔子，生有聖明，學無常師，其賢也，「朝聞道夕死可也」，其博也，「三人行必有吾師」，問禮於老聃，得樂於苴弘，學而時習之，終得「集」堯舜禹湯文武周公之大成，是空前的總繼承。繼承前人之外，刪詩書，訂禮樂，贊周易，作春秋，又都是偉大創作，傳授與弟子三千，孔子因就成了知識的最高峯，成了「至聖」，「素王」。孔子之後，中國之知識界，發生了兩個劇烈的變化。一是三代知識的遺產，大部燬於秦火，繼承方面發生了重大缺陷。一是孔子之出，不惟是「劃時代」，直是「斷時代」。人類文化之滋長，本是循日積月累之漸進程序；孔子之節段，却是一躍千里，一躍千秋，是人類之奇蹟，是進化史上之反常狀態。夫子逝於前，日月滯於後，孔子與時代間頓現「失蹤之一環」，一時天下士，盡

論 說 中國大學教育之基本問題

二

成落伍者。孔子既已至聖，至聖之後，應難更聖，創造似已到了極端。後人之於孔子，追尋嚮往之不遑，不復有超越之奢念，演成以繼承為創造之風氣，呈文化倒流之異態。

首當其衝者是漢儒。漢儒服見的是秦火灰燼，耳聽的是百家罷黜，既缺乏繼承，又不敢創作，受求知慾之促使，只有向秦火餘燼中尋找那位大成至聖的先師及先秦哲彥。尋找不到，就不免偽造，有偽造，就有辨證，有聚訟。

自漢朝至清末，中國知識界的本流，無非是追尋，探討，辨證，贊揚，（間或有排擊）孔子，及先秦的聖哲。其間的顯著創造，唐詩，宋詞，元曲，清八股及一些金石考據等而已。王宏石創造性過盛，成一時之「大奸」，即寫些神史小說，亦嘗為士大夫所不齒。故歷代中國之知識分子，經學家文學家最多，史學家哲學家次之，其他絕少。

自漢迄清二千年，即只這經史文哲，也已堆積了不少。後人繼承起來，茫若煙海；一部十七史，已覺無從說起。乾隆至光緒，不過一百四十年，而張文襄公「書目答問

」中之所錄，為四庫之所未有者，已十之三四，四庫雖有而校注晚出者，十之八九。學者一世塞齒，到老還嘆「吾生有涯而學問無涯」。一生盡量繼承古人，暮年自己有了心得，有了創作，言前人之所未言，或襲前人之所已言，落個「等身著作」留下幾卷文集，或詩集之類而終。如此在這經史文哲的範圍內，又添了一堆知識為後人承繼。

以上是漢民族有史以來求知的往事，中國歷代教育的縮影。李唐趙宋，自不必論，蒙元滿清，也未改變這個方式。二千年來，數萬萬人，數萬里地，依靠着這「萬世師表」以正心，以修身，以齊家，以治國，以平天下。一理而散為萬事，「卷之則退藏於密，放之則彌六合」，漢民族一向不曾感覺知識來源之缺乏。直至四十年前，霹靂一聲，來了個二次秦火，把漢民族自伏羲至光緒積存的知識遺產，孔子的創造，二千年的繼承，秦始皇帝所未燒盡的，一齊廢棄！

這次的大掃除，是因打了敗仗，楚霸王打敗了仗，是「天亡我非戰之罪也」未想到楚人的文化智識，不如漢人

；周公瑾打了敗仗，是因「既生瑜又生亮」，也未幾東的文物不如西蜀。歷代帝王儘管打敗仗，儘管怨旁人，尚無人怨到民族文化，怨到孔子。漢唐捷伐異族，固由於武帝太宗之英武，也還爲「天朝文物」之勝人。宋明見絀於異族，不惟戰敗者不怨文化，不怨孔子，戰勝者反覺得兵力雖勝人，文化不如人，元清入主中華，雙雙拜倒於大成殿下，也「未聞夏變於夷也」。二千年來以孔教爲本位的中國文化，巍然獨立，未嘗因國家之興衰而有所損益，與異族爭，勝則宣化，敗則同化。

一百年前，鴉片一役後，與外國戰，連戰連敗。受創雖不如宋明亡國之痛，而其影響則遠過之。在此諸役中，見外國所持之刀兵，所用之一切，遠勝於我，返而求之於科舉士林中，竟無一人能知者，於是頓悟二千年來國民所追求之知識，翰林院編修南書房教讀而有餘，衛社稷裕民生而不足。

當時國民心中，想出兩個補救辦法。一是強硬派，根本不承認不如人，士大夫不能護國，轉而求神。一是軟化

吳派，較量既知不如人，也只好俯首學人，冀以敵人之道還治敵人之身。求神派演出庚子之變，求人派演出光緒維新。及至求神派一敗塗地，知不惟國人不能克敵，國神亦不能克敵，學人之心，益形堅固。敵人之術，天文，地理，物理，化學，大砲，軍艦，乃至西裝，跳舞，選舉，賽狗，墮胎，離婚，一時都成了法寶。

學人派既佔勝利，就把二千年民族的知識遺產，四庫羣書，整個的束之高閣。秦皇焚書，志在禁用，「洋學堂」根本不用，豈不更勝於焚。何況，近晚白話文興，學生漸已不能解文言，今日坊間所售之孟子聊齋，已多「文言白話對照」者，遑論楚辭毛詩。五十年後，國人之視班馬屈宋，將成希臘拉丁。開卷能讀者，恐只剩了水滸紅樓一類的極少數作品。然即在紅樓，薛蟠劉姥，談來還是鄉音未改，蚊黛雲琴，開口便成了異國姑娘。誰復能將四庫遺產，悉數譯成白話！即便能譯論語學庸左國史漢，怎樣去譯西廂記，燕子箋，桃扇花，牡丹亭？存之而不能讀，與不存又有何異。

論 說 中國大學教育之基本問題



論 說 中國大學教育之基本問題

四

二次秦火後，首當其衝者是「民儒」，廢棄了「線裝書」，中國人便無書可讀。從頭創作新文化，又來不及，民儒因時制宜，就把西洋文化，整個的借到家來。試看今日之大學中：

(一) 文學院。國文系是自己的，西文系是借來的。哲學系講康德黑哥爾多，莊子王陽明少，至少也有一半是借的。歷史一半一半，外交史則又須借。英人 *Moore* 在海關任事多年，著有大部之「中華帝國外交史」，三十年來，大學之講外交史者，奉為權威，國人外交史著作，多亦譯此。美駐華公使 *Mc Murray* 氏，在任時搜集中國之國際條件，成爲巨製，爲中國講外交史者所須臾不能離。文學院約有一半是借的。

(二) 法學院。政治，經濟，社會學，法律，全部是借的。政治系中最難的功課是「中國政府」，一般大學，有「歐美比較政府」，甚至「美國最高法院憲法判決例」而無「中國政府」。原因是沒有適當的課本。國人洋人都未曾深研究過，既無繼承又不能借，創作則又費力不討好

，故只有置之不問。倘有外國某名教授著一本英文的「中國政府大綱」，被某教授在北京飯店中之法國書店發現，介紹與學校，各大學之政治系，立刻可添此一課，不然時，還是以講講英帝國殖民地，美國縣政府，愛沙尼亞國，愛瓜多爾國的政治，較爲方便。與其說某人學政治，學經濟，不如說學洋政治洋經濟較爲準確。功課表上之「政治思想史」，一望而知是由柏拉圖到拉斯基之傳述。如其爲管韓陸王，眉山涑水，則必名之曰「中國政治思想史」。只一盧梭，只一「民約論」，可作研究院全年之課程，學生對盧氏少年嫖妓詳情，類多能道，然黃梨州之「原君」，著作早於「民約論」者五十年深刻亦遠過之，反學生不聞，蓋「明夷待訪錄」，是「漢學」是「國故」，不在「洋政治」之範圍也。法學院約有十分之七八是借的。

- (三) 農學院，全體是借的。
- (四) 理學院，全體是借的。
- (五) 工學院，全體是借的。
- (六) 醫學院，全體是借的。近來西醫用中藥之風甚

盛，然以麻黃治鼻塞，爲本草之所不載，是美國人之發明。是被人借去又借回來者。

(七) 教育學院。全體是借的。

(八) 藝學院。有西畫亦有中畫，有石膏造像，亦有刻石刻竹，近來日本鹿島教授還恢復了唐宮秘方千年失傳的「臘染」畫。中西可謂參半。音樂則又借者多不借者少。梵阿林是功課，胡琴是玩耍。『Rose Marie I Love You』是藝術，「楊廷輝坐宮院」是俚聲。

(九) 體育系。偶爾還有太極拳八段錦之流，然十之八九是借的。報紙上滿是足球籃球賽，還見有少林派打擂台者否？通盤計算，可見中國大學之功課，十分之九是從外國借來者。中國四千年來積存之文化知識，統名之爲「漢學」爲「國故」，佔大學教育全部，不過十分之一。此猶是指智育一方面，稍及於體育。至於德育，則借三綱，借五常，借貞操，借道義，其盛況尙未暇言及也。

自從借文化之局成，中國的知識界，就全部失去了繼承，前所未聞的難題，接踵而來，迄今四十年，猶未解決

。近晚中國大學教育之不競，原因自甚夥，然大多爲枝葉，短時間可以改善者。惟由於這「失繼承」所產生之難題，纔是基本問題。試想國學系之學生，研究學術，有四千年之遺跡可尋，得之甚易，讀之亦不難。先繼承而後創作，全然在求知的正軌上。國畫系之學生，不缺古名畫摹仿，北宗南宗，滿目琳琅，推陳出新，自成一家，亦是求學之康莊大路。然此輩幸運兒僅佔大學生十分之一，其餘十分之九，學政治經濟化學生物者又將如何？其所欲知所應知者，翻破了四庫，也尋不到痕跡；無奈，只有向洋書中去尋，繼承了西洋的遺產，無形中變成西洋文化的「過繼子」。繼人之產，乍看自是便宜，然以下的難題，就躲避不開了。

(一) 功課既十九爲洋貨，自然不能請翰林教化學，於是大學教授十之八九是留學生。留學生在外國是學生，學生的主要作業是繼承，不是創作。博士，也不過是於博士論文中初試創作而已。試看世界名著，有多少是博士論文？若在外國大學教書，初起不過是助教，十年之內能做

論 說 中國大學教育之基本問題

六

到教授，便是非常人。然回到中國，開始便做教授，師資方面，先低人一籌。

(二)書籍設備，是第二難題。外國出書，如雨後春筍，大學豈有力全買，且有些絕版古書更難得到。國內大學圖書館存洋書者，應以清華爲最多，與美國國會圖書館相較，多也不過百分之五。清華之化學館，國內首屈一指，頗似美國西部三等大學所備者。書籍設備方面又不知遜入幾何。凡此實皆不足怪；學人本是難事，婢學夫人固難，夫人學婢亦不易，崔鶯紅娘，各有千秋，易地而處，咸何體統？吾本學人者，效顰學步，能到此境界，已屬不惡。以中國大學中之西學，比西洋大學中之漢學，以西洋人之教漢學者，比章太炎梁啟超，則知吾之學人成績，固不遜入之學吾者，獨惜入之學吾，佔大學教育百分之一，吾之學人，佔十分之九耳。

(三)文字問題，最爲嚴重。縱使有書，又誰能讀？中學生學洋文六年，到大學便用原文課本，勤者翻着字典讀教科書，每小時讀一二頁，還未能全懂，每日之時間，

大半消磨於「查單字」上；懶者便索性不管。教授厭見此情，代爲解圍，上班告以此字之意彼句之意，其所以構成此意者，因某部爲動詞，某部爲成語，待把一章字句解清，一小時已過，更何暇及其他。結果是學生無論學何科學，上班多半是學了英文，教授無論是教何科學，多半是作了翻譯。洋書太貴，一本書一年不敢保能念三分之一，商務印書館有翻印本者，尙可勉購一本，不然就一年無書，袖手旁聽教授口譯，寫下幾頁筆記，片斷寥寥，其對於該課之所知者，止於此矣。教科書尙不能卒讀，或竟未見面，參考書等於虛設。有時教授是洋人，上班講英語，聽不懂三分之一，一年過來，幾等於學一年英文會話。更有德法俄意土耳其人，初來中國學用英語教書者，幾等於教授自己練習英語會話，學生作陪，不聽還好，聽之不惟一無所得，連同英語也要染壞。

總之，功課是洋功課，洋書以外無書，而學生却不能與洋書發生關係；師生設法對付，愈演愈奇，愈趨愈下，難煞做學生者，難煞做教授者，國家最高教育，也就在這

無辦法中日就消沈。試想倘有一德國學生，在德國研究墨子，他却不能讀中文書，在圖書館中所能得的，不過一本墨子原文，他的中文程度，弄不清之乎者也，只由其北大留學四年之德國教師，用德語爲他講說一遍，是何情況。中國學生，在中國研究墨子，坐擁五百卷墨學書籍，隨時瀏覽，不時尋王國維梁任公大流談談，又是何情況，此兩人研究墨學之結果，熟優熟劣，約可想見。再思該德國學生，頓悟德國學術之不足恃，急起直追的來研究墨學以救國家，救民族，甚至以墨學與中國人競爭，其悲哀何可勝言！四十年來之中國大學教育，落得中學已不爲體，西學也不爲用，廢棄者幾已全棄，借人者却又借不到手，造成寄人籬下，拾人遺唾，已田蕪矣，芸人不得之局，奈何奈何。此爲筆者二十年來目觀之怪現狀，凡在國人，盡有設法補救之責，筆者亦願於下章中共檢討焉。（未完）

論 說 中國大學教育之基本問題

---

---

◀◀ 版出已業刊月文學 ▶▶

物讀藝文純的一唯北華是

富豐容內

良精刷印

閱定接直迎歡

所四東堂仁懷海南中京北：址社

號四一二二局西：話電

售代有均局書大各

---

---

# 中日文化人與興亞前途

李牧伯

## 一、引言

興亞運動現在是我們東方民族一致的要求，尤其是中日兩國，由於過去與現在的彼次關係上，和兩國所處的共同地位上來着想，更感到復興東亞是我們必須盡全力來負荷的一個神聖使命，不過使我們提到這個有題就感到十二分痛苦的，即是事實恰恰與我們的希望相反，中日兩大民族不但未能精誠團結，緊密携起手來，向共同目的邁進，而與此相反，直到今天還仍然彼此互相鬥爭，在戰爭的漩渦中掙扎，這是中日兩國稍有識見的人所最痛心的事！所以在今天談興亞運動，固然須深思熟慮，為東亞前途的光社與水久和平設想，但立刻中止戰爭，使中日兩國化仇敵為好友，也實在是目前最重要的工作，怎樣來根本轉變這個局面呢？據鄙人的意思，認為中日文化人對於此問題，

實左担負着最大的使命，我們知道世界政治與國際關係，常常為各民族的生活意識所支配，而各民族的生活意識，換言之，即是民族的思想與行為的動向，又常常受文化上的重大影響，所以一國的文化人，實在是握着這個國家的全體國民的思想感情的方向舵，而決定其應走的路線，所以中日兩國現在還將來，究竟繼續着痛苦的爭鬥呢？還是親愛的各自覺醒協同努力？則完全以兩國的文化人今後的態度行事以為斷，所以鄙人今天特提出「中日文化人與興亞前途」這個題目，來向兩國文化層人士，貢獻自己一點淺薄的意見和真摯的感觸！

## 一、中日文化上的連繫

說到中日文化人，我們不能不先談中日兩國在文化上的關連，我感覺到中日兩民族欲談親善，必先從文化上說

起，而且也應該從文化上談起，因為惟有從文化上纔能把彼此的關係，愈拉愈近，最顯然而且為中日兩國所共同承認的即是兩民族從他們祖先所接受的東方精神文明，雖然從發生那天到現在，中間經過了若干的蛻變與解釋，然而直到今天仍然為我們兩大民族精神生活上的最高指導原理，說切實一點，即是中日文化同是儒教與佛教的一個源泉

，儒教發生於中國，流傳到日本，佛教發生於印度，流傳到中國，又流傳到日本，所以，在東方一個學者，一個文化人，無論其為中國人或日本人，他的做人的態度，生活的方式，與對社會的認識，均有其共同之點，這共同之點，不但與一個西洋人受物質文明洗禮的人，判然不同，而且絕脫不出儒教與佛教的範圍，由這上我們可以知道中日實在是屬於同一文化系統，彼此精神上的息息相通，與心情的相互了解，本不是一件難事，更不是純然的不可能，然而不幸的很，在同一文化下孕育生長着的兩大民族，居然因一時誤會而相殘殺，這實在是違背了人類生存繁榮的自然法則，這好比同一父母的弟兄，作鬩牆之爭，欲使

之言歸於好，必須從他們的血統與親屬關係上來解釋，纔能發生效果，所以中日問題，必須兩國文化人來負起解決的任務，更必須從文化思想上下手，以謀根本上的轉變與協調，由於文化影響之重大，與中日文化關係之密切這雙重理由，更確定了中日文化人現在與將來應有的動作與努力。

### 三、中日事變與兩國文化人的責任

中日文化人目前第一個重要工作，即是將中日兩國自戰事的痛苦深淵中拉出來，換言之，即是如何結束當前的事變，說到這裏，我們不能不因追溯事變，而發生許多感觸，第一中日兩國不但沒有互相拚命的理由，而且很可以互相提携扶持，共同向生存繁榮的目標前進，如以前所說，中日兩大民族，具有共同文化，因之在思想與感情上邊，根本不是不能協調，譬如說，中國人所講的忠恕之道，王道天下等等理論友邦人士對之完全了解，中國人的重禮讓，講氣節等等品性，也是友邦人士所最重視提倡的，因之兩國除了語言不甚通暢外，在文化思想與處世

論 說 中日文化人與亞前途

一〇

態度方面來講，可以說是完全相同的，這樣的兩個民族在論理上來說，自然應該彼此有深厚的友誼。再就兩國所處的地位上說，換言之，即是拋開文化立場，單就政治上意味來講，中日兩國也實在不是有不能兩立之勢，因為很顯然地，世界上有色人種與無色人種鬥爭，有形無形地繼續到今天，而東亞在過去與現在，也始終受着白色人種侵略，尤以近二三十年，亞洲民族受着赤白兩種帝國主義的脅迫，實在是處於共同利害的地位，所以稍有見地的人，不能不承認，中國離開日本的扶持協助，不能復興與自主，更不能自歐美勢力下脫出，同樣日本若有一個衰弱多病的中國在旁邊牽累，也就不能談到東亞復興與永久安定，兩國在宿命上是必須親善，是必須接受同一的遭遇，日本爲了生存與發展，不能在中國打主意，猶之乎中國要求生長爲近代國家，也不能用抗日的方式來進行，果然那樣，則兩國同是陷入了重大錯誤，因爲中國的敵人不是日本，日本的敵人也不是中國，兩國自有其共同敵人，這是我們所必須覺悟與認識的。然而不幸到萬分，中日兩國不管這些

事實與真理，卻抗爭了二年之久，這是誰的責任呢！當然詳細分析起來，歐美蘇俄在背面的操縱挑撥，是重大原因，同時中日兩國對於事件的措置也各有其失當之處，但我們在既成事實之下，也不必對於責任作無味地追求，不過有一點是我們所必須反省的，即是雙方的意見與感情仍不免誤會與隔閡，積之日久，才一旦爆發，若果真到了誠信相見，互諒互恕的地步，則如水乳交融，無論如何，也決不能因了第三者的離間或雙方的一點失檢而就不顧一切地，作血與肉的慘傷鬥爭，說到這裏，我們不能不提醒雙方，這種意見與感情上的溝通，不是軍人的事或者外交家政治家的事，這實在是中日兩國文化人所不能推諉的一個責任，惟有兩國文化人在力求相互了解力求衷心親善的前提下，盡力代表民族說話，才能達到這個目的，所以我大膽地說，在這一大事變之前，中日幾十年的關係當中，中日兩國文化人並沒有做到對東亞民族盡萬全責任而無愧的地步，或者更遺憾的是少數文化人，受了偏激的一時的感情驅使，不但沒有爲中日友誼的增進努力，反而增加了多

少困難與誤解，這也不是沒有的事，所以就此次事變責任來說，中日文化人在今天似乎應該想一想，怎樣來補救自己。以前的錯誤與過失。

#### 四、歷史上無前例的戰爭

中日事變之發生，文化人既不能不負相當的責任，那麼，對於事變之結束，文化人也自應有所盡力，同時可以肯定的說，由文化上來設法結束事變，實在不是什麼難事。我們知道，中日事變是在雙方不願擴大，不願演變為戰事的情勢之下，一直拖延到今天，所以兩國一方面在戰場上做血與肉的爭鬥，一方面彼此心裏又時刻不忘和平與携手，所以在戰事進展的當中，兩國坦白公正人士和社會上智識分子，仍然彼此以熱烈誠摯的情感互相來往，不特沒有嫉視與仇恨，而友情却因戰事顯得更親密，這在歷史上實在是沒有前例的。任何兩國如果演成中日這種激烈的戰事，兩國人民必定同仇敵愾，希望對方的滅亡，更不會有交際往來，然而在中日兩國則完全不然，友邦人士之在華北，中國人民大都表示歡迎的態度，彼此安然相處

，決無一絲一毫排斥的心理，同時日本人民對於中國，也決沒有因為戰勝，而有輕視侮蔑的表示，日本近衛首相在東京向汪精衛先生說：「自近衛聲明發表以來，從未聽見國民間有不滿之聲，這是因為國民全體都覺悟着這次事變是課與日本國民的使命，並且充分認識其使命的道義性，而願盡神聖的服務」。由這些話裏邊我們可以知道，日本國民實在未以戰勝者自居，而希圖有什麼領土或賠款的要求，這都是歷史沒有前例的，不但中日戰爭與任何其他國家間戰爭不同，同時由於二年來的慘痛經驗，雙方更新得了不少新的認識，第一日本方面知道用武力滅亡中國不但是不可能，而且不應該，中國方面也知道欲以武力對日抗爭復仇，根本辦不到，而且是等於自殺，所以在中日兩國人民之間，對於中日戰爭之必須結束，已充滿了信念，對於東亞和平之必須奠定，也一致認識其重要性，這都是這次事變對於兩國人民的賜與，與事變以前雙方的錯誤政策與偏激觀念，可以說是完全不同了，由於以上所說的種種教訓，我們不能不說這次戰爭，雖然雙方忍受不少犧牲，



論 說 中日文化人與興亞前途

一三

但是這種心理轉變，實在影響中日兩國未來的無窮友誼關係，收穫實在是很大的，中日文化人在兩國人民均有澈底覺悟的今天，如能出頭作溝通民族意見與感情的工作，決能收事半功倍的效果。

五、結束事變與興亞前途

由於中日事變之與其他戰事不同，及中日兩國事變所得之認識與教訓，狠足以證明結束事變並非難事，同時更知道由雙方文化之調和來求和平基礎之確立，是極正當的途徑，不過有一點是中日文化人所應注意的，是這次事變之收束，不該是一個單純停止戰鬥行為的簡單問題，而是如何從此次事變起，樹立下興亞大業的基礎問題，必須使兩國國民徹底了解，中日今後惟有密切携手合作到底，那才是兩大民族的光明與幸福，同時也不枉在事變中做一不幸的犧牲，所以中日文化人，在興亞的意義上，努力和平之實現，應該着重在道義的和平，與永久的和平，所最應避免的是利害的和平與一時的和平，我們知道，世界上陷入戰爭的國家，經過相爭時間，在精疲力竭之餘，大都

受厭戰心理所支配，渴望和平的實現，然而這種和平，多半當是因一時利害的關係，勉做結束，而和平條件，又常以勝敗為標準，決不以道義為指針，所以往往造成不自然與隱忍的局面，同時也預伏下未來的禍根，殺機循環，報復不已，像上次歐戰，就是因為凡爾賽條約的不合理，所以又引起歐洲現在的第二次浩劫，這是從事和平運動的文化人所最應警戒自己的，日本當代作家菊池寬對於此點有痛切的認識，所以在他的「致中國文化人書」裏邊說「這次七七事變，對於兩國國民，實在是一個大不幸，然而我以為要化除這種不幸，為兩國國民的將來設想，這正是課與我們中日兩國知識人，文化人的最大責任。我們希望中國國民的反省，同時更希望日本的反省，在處理這次事變中，不要再播下將來抗日的種籽，這次處理事變，如果做錯了的話，會誘發第二次第三次的事變，那中日之間會釀成像羅馬迦太基 *Rom and Carthage* 一樣的世仇的關係，也未可知，這樣的話，可謂之卓見，同時中國新民會朱先生在如何推進和平運動一文中，也一再申述此意

，他論：「如使中日兩國，從此永不以兵戎相見，必須要忘記了過去恩怨，忘記了現在的勝敗，完全站在道義的立場上，爲自己想，同時也爲對方想，顧到自己的生存與發展，同時也承認對方對於這種要求的合理，然後纔能達到興亞的目的」。不僅文化人如菊池寬宋介等有這樣的覺悟，同時兩國負責任的政治家，也有相同的認識，中國的汪精衛先生聲明：「惟有恢復中日和平，確立東亞和平，然後才能使中國復興」日本的平沼首相，也對汪精衛先生說：「凡爾賽條約充滿了勝敗的偏見和功利思想，其結果遂招致了今日的世界局面，而陷於連已所創設的國際聯盟也不能維持的窘境。日本在這次事變的和平條件，則以道義觀念代替功利觀念，對於中國，不僅無勝敗的偏見，並且有同憂患共安樂的誠意，這樣，這樣東亞的永遠和平便能

確保」，這是何等誠懇坦白的表示，所以中日文化人應該根據這樣旨趣，以下列兩點爲目標而向前努力，第一應該求得兩國精神上之理解，第二應該完成兩國文化上之結合，我們知道惟有文化人，以他們真摯的態度，熱烈的感情，來說心中所要說的話，才能實現彼此之間的真正友誼，亦惟有在文化藝術教育上謀得協調與携手，才能奠定兩國之間的永久和平，這些不是政治家軍人或外交家所能做到的，事變以來，文化人實在沒能够向此方面努力，我們希望今後不要再緘默了，在雙方對於事變都熱烈希望結束的現在，正是中日文化人對於興亞大業獻身努力的時候，中日兩國未來的子子孫孫的幸福，都寄託在兩國文化界的領袖分子身上，我們應該有所警惕與自勉，不要再把這困難遺留給未來的人去解決才好。

# 如何再建國民精神

陳蓮森

黑格爾謂「一部歷史，有如法院審判台，許多民族由此經過，勝利者即有理由，失敗者即是理由不充分而應卻下其訴訟。」（見氏著歷史哲學）此種勝者必優，敗者必劣之見解，誠然近乎勢利，有失公正。然而，若準斯原則以審判中國民族優劣，恐中國人自提之理由縱多，而終難獲得裁判官矜憫。坦率以言，今日中國之民族性，實已漸趨墮落，因而影響致禍於國家，吾人不甘於諱疾忌醫，所以有再建國民精神之呼籲。

中國民族性為何墮落，其墮落究達何種程度？追課責任，抑當歸咎古人，抑應譏罪時賢？凡此種種，在過去之史料上，儘有許多事實證明，第加檢討，不難瞭然。尤其一般論者對此問題，久已反覆剖辨，積稿盈尺，吾人今日欲力救沉疴，但宜研求如何愈病之方，不必再根問因何致

病之故，重言以申明之，國民精神之再建，即海上癩疾奇方也。

所謂國民精神，為一國家一民族應極端重視者，蓋構成國家之元素，誠然係合主權，土地，人民三者而成，但祇有土地主權，而無人民，即難建立國家。有國民矣，若無公忠智勇之國民精神，以相振盪，以資統馭，則此國民，勢必如一盤散沙，任聽撓搏。中國過去之國民總動態，何以有別於是，故積極倡導再建運動，詎非急所先務者耶。

再建國民精神問題，為宋維明先生所提出，於國民精神常義之外，獨揭出再建二字，以為骨髓。並確定再建方鍼，謂宜從改造教育入手，無新國民即無新國家，無新教育即無新國民，「原文見教育學報第三期」要言不繁，深切時需，故一般讀者，盛表贊同。特鵠的雖已樹立，仍須

集羣力而赴之。庶克收功且晚，畢彰全績，用章本文聊推闡其義，並望同情共鳴之士，咸急起而直追焉。

## (一) 首論再建的意義

所謂再建者，如線斷重續，屋傾復完，非並舊線破屋而兩無之；格外從新創立之意也。中國為世界上人口衆多之國家，且文化發源亦早，設備來即無國民性，何以能持續悠久。不過中國過去之國民性，因受地域經濟種種限制，暨統治者之操縱，未能為全般的發展，特由所謂聖君，明臣，魁儒，義士，賢妻，良母，暨奇能異格之士，經緯其間，使多數人民，知所敬仰，知所模範，如孔子，墨翟，管仲，諸葛亮，祖逖，劉琨，荆軻，岳飛，班昭，曹大家，陳太邱，張騫，玄奘法師，王安石，張居正及漢唐宋明清諸大儒，至今猶膾炙人口者是也，因有此諸輩偉人故，漢族文化，用始建立。惜夫此種碩德異才，適如前說，並未普遍的鑄鑄為國民性，與德國之大日耳曼精神，日本之武士道大和魂精神，等量齊觀，僅由少數哲彥，以身繫道，傳衍稍久，遂發生「人存政舉，人亡政息」之缺

憾，致文化，政治，學術，風俗，亦交蒙影響，停滯不前。中間更遭逢喪亂，遼金元清俱以低級文化民族入主中國，未傳其矯健強韌之精神，反而為邊風胡俗所同化，歷代俱然，晚清尤烈，所謂京官，京混混，京油子之風氣，全國人士，競相摹仿，曾文正詆之為「不生不死，麻木不仁」，直逮於今，猶未盡革，試問舉此種風氣而影響於國民精神，其能倖免於禍患，詎可得耶？

此係就內在方面之歷史而言也，當晚清中葉，海禁大開，西洋之機器科學，與宗教思想，伴隨而入，使此古老社會，更突呈軒然大波。一時經濟機構，大見改易，人民風俗習慣，亦緣是頓變，積久遂成爲今日皮毛式的歐化現像，前者爲本身精神之失調，後者係外來文化之侵襲，內外交攻，於是中國國民精神，遂如大海孤舟，茫乎不知其所屆矣。此層意義在宋先生原文闡論已詳，但事覆檢，不難盡悉。

至於中國固有文化與國民精神，究竟有何可貴：當予詳論，庶釋羣疑。蓋成仁取義，殺身不恤，此忠勇之精神

論 說 如何再建國民精神

一六

也。行道救民，胞與一體，此博愛之精神也。一事不知，儒者之恥；此研究之精神也。乘風破浪，志在四方，此冒險之精神也。自強不息，爲所難能，此剛毅之精神也。筮屨爾巷，樂道弗憂，此安貧之精神也。奇計取贏，能聚能散，經商之精神也。木爲飛車，創作奇巧，工技之精神也。此種種之精神，皆先民所身示，儻綜合之而使成爲普遍化，則今日之中國，又豈遜色於英德法俄者哉，我思古人，更盼來者，所以謂再建國民精神爲今日極重大之一問題也。

再建之義，誠如上說矣，但吾人決非如破落戶，本身不求振作，徒以先代功勳傲人，祇搦出東方文化招牌，而愈其操勞與進取之心。蓋所謂再建，一面則發揮其所固有，一面實增益其所本無，舉東西文化，用弘擇精，就其適宜於我國民生活能力者，闡揚鼓盪，以建立爲國民精神，少數人倡導，多數人贊同而實行之，質言之，即顧亭林會文正所謂「轉移風氣」，風氣者固國民精神之別名，足見古今所重，先後同符，然則吾人果能致力於此點，豈非與

亞建國之先鋒者耶？

(二) 如何再建國民精神

一般論者每謂中國近代國民之病態，不外「愚，弱，貧，私」四字，且列舉種種左證，以證實係受害於西洋資本主義。其說固不能謂爲全無理由，獨觀察國民致病之源，尙未鞭闢入裏，中國國民性之墮落，實受毒於下舉數點

- 一、身家觀念重於團體與國家
- 二、尙空談而忽實際

三、扶植少數乃忘棄大眾

四、重靜止之享用易視活動力量

首論第一點……中國文化，極盛於漢唐，其時之國民性，亦極端發展，奇行異舉，偉績豐功，炳耀史冊者猶無論矣。下面對於服飾通用之物，如所謂鏡鑑者，刻鏤銘詞：亦隱寓愛國思想於其間，余藏有一龔氏鏡，其辭曰：

龔氏作鏡四夷服，多賀國家人民息，胡虜殄殘天下復，風雨時節五穀熟，長保二親得天力，傳告後世樂無

極兮。

此外如呂氏車馬白虎鏡，青蓋鏡，青勝鏡？王氏鏡等，皆刻鏤類於如此意義之銘詞，所謂多賀國家人民息，豈非愛國家，愛團體之表現耶？當時之四夷，以匈奴為最強，且數擾中國，然僅云服之；即有重德化而不尚力征，天下一土，天下一民之大同意義。夫鏡一菱奩物也，猶能寄託甚深意思，豈有於政治，教育上而不極端表現愛國性者耶？故漢唐文明實異常發達，察其由來，自應歸功於國民性之開展。

前文已言之，吾人非願如破落戶；徒炫先疇，况今日之病根，未嘗不出於古人所賜與，特惓惓追述舊德者即以啟發新思，用新合乎再建之義爾。至於近代中國國民性中愛國家愛團體之信念，日趨淡薄，誠難為諱。但皆為環境所養成，而非人民生來天性即涼薄如此，不過一民族中，隱伏此種墮落之國民性，實足以促進國家危亡，矧在與亞建國之發軔期中，尤屬匪宜，此研究中國民族性與企圖再建國民精神者，所應重視之一問題也。

論 說 如何再建國民精神

次論第二點所謂空談，不僅限於語言之徒說不行，即以文字發表，或舉辦某一種事業弗以真誠勇往之精神，貫注於其間，徒敷衍苟且將事，吾人皆可以空談目之，據此而觀察最近社會上所表現者，實不能有以外乎此例。尤其中國素號多文國家，幾乎無一事不藉文字宣傳，第在一說之後，僅可擱置不行，政府方面如此，社會與私人間又未嘗不如此，推盪之餘，國民性遂極端墮落，此又應重視之一問題也。

復次，論及第三點：此例在近來社會所表現者，其事至多，姑舉最著者言之，如體育運動，本為鍛鍊國民身體最重要之一事，然在推行以後，一變而為選手明星制，同一學校，有萎靡不振之學生，亦有屢獲優勝旗之選手，相去懸殊，曾無人議及如何補救。至在一般國民間，所謂體育大衆化，僅聞宣傳之呼聲，而未卜實行於何日，體育如此，其他如藝術，電影，無線電放送等等，或失去本來之作用，如無線電放送，本為補助教育，訓練國民之工具，今則漸偏於以娛樂是尚已，或專供少數人之欣賞，統而論

論 說 如何再建國民精神

一八

之，其弊在不以大羣民衆爲對象是也。充斯流弊，智者日少而愚者日多，勇者日少而弱者日衆，此又常注意改進之一問題也。

最末論及第四點：寧靜致遠固爲修養之要訣，然靜時涵養思維，必於動時發揮表現，況動靜一元，原不應分爲兩概。特中國過去之國民性，因多遭喪亂，且受統治者之束縛，其勇往進取，「知其不可爲而爲之」的動的精神，逐日趨喪失。即單就娛樂一項而論，西洋人注重馳馬打球，日本人注重相撲劈劍，中國人則以八閩麻將，一榻煙霞，消遣光陰，此中得失，相去何能以道里計。此外中國人，不以坐食爲羞，一家之中，生利者少，分利者多，而普通社會，對於安享遺產，席豐履厚者，反認爲有福，羣力競致羨慕。又通常見面寒暄，必互問如何消遣，凡所種種現象，皆爲偏於耽閑愛靜所誤，以致養成麻木不仁之心理，此又應當改善之一問題也。

綜上四端，卽我中國國民性受毒而致墮落之根源，較諸愚，弱，貧，私之觀察，似乎貼切。再此種議論，亦非

由著者個人獨創，實綜合張君勳，左舜生，陶希聖，邵力子諸氏之議論，而折衷鎔鑄以出之，並非無根之談，諱衆取寵。

至於如何再建國民精神，誠然當如宋先生所主張「從改革教育入手」，不過關於教育改進，自有在朝在野司教育之責任者，爲之權衡，局外之人，何須旁議。特以後之新教育精神，似宜對於上舉四端，盡量容納而思所以改善，然後再建國民精神之基礎，始能確立。如何改善，卽（一）發揮愛國家愛團體信念，使超於身家性命之繫戀。（二）發揮實事求是精神，摒斥一切空談。（三）極力擴張社會教育，以大羣民衆爲對象，而促成某科學術之普遍化。（四）養成動靜一元的社會動態，而不使有所畸重。茲四端也，言之似易，行之殊難，吾人對此實有無窮之期待。

抑更有進者，所謂再建國民精神，非專門責望於他人，而遺忘本身責任也。必也先具自立之資，再擴展而期收立入之效，言教身行，同時並重。吾人生此世界中，自物

質方面而言，則為億萬人中之一員，當不勝其渺小。設從精神方面探究，則我與天地同體，更無物足憊我之偉大，苟不從事修養，思有所樹立，徒做神於諸般嗜慾之中，以

自戕其精力，則為人己兩負，寧不廢然生愧耶？再建國民精神誠為今日迷海津筏，病夫藥石，想國內賢達必羣策羣力以共圖其成也。

### 期刊論文索引編製條例自序

王柏年

索引工作，學者視為參攷上之重要工具，是故新出索引，種類繁多，但因方法上缺乏統一之規則，編製條例每因人而異，於學者方面，不便實甚。所以中華圖書協會索引專門委員會，歷經徵集；今索引專家王柏年氏，本歷年經驗，而成斯篇，於圖學上，供獻實大，今介紹其自序於下：諒學者所樂聞也。

編製期刊論文索引之宗旨，在使閱者以最經濟之時間，得到其願望上之最大效果；在圖界本身，可達其推廣文化之目的，使閱者充分利用其蘊藏之資料，此索引之需要，為各界一致承認理由之所在也。尤其在今日傳佈新知識之期刊，一如兩後春筍，質量猛增，無可比擬，在此情形之下，吾人如欲遍閱有關論著，勢所不能，是故惟期刊論文索引之編製是賴，此期刊論文索引之所以極為學者之所需要也。觀上所述期刊論文索引編製條例，須注意者，約有兩點：一、期刊論文索引之需要既亟，而在編製方法上，應有相當之研究，以產生適合實際需要之統一條例，實為至要；觀夫索引編製上最為重要者，厥為著錄，而著錄之方法，尤貴在一致；蓋著錄一致，俾編製者方法上既有所依據，使用者亦免此同彼異之煩苦，因此期刊論文索引編製條例之規定，似有必者一也。二、邇來人事日繁，紀載良多，是故於索引上，編者與用者之間，均須愛惜精力時間，但欲達到此目的，必須依據條例所示，使雙方收事半功倍之效；是故著錄上簡寫之法，尤為可貴。簡寫方法，貴在條例之週詳，兼能伸縮活動，使前後一致，著錄上避免舛錯異趣之病，此期刊論文索引編製條例之所以重要者二也。三、邇來今日期刊出版情形非常紊亂，為使免除種種困難及使井然有條起見，是以有條例之編訂但個人學識淺陋，見聞尤寡，從事索引工作，雖於茲十載，但條例上難免有舛錯之病。還祈方家隨時教正，俾使日成完善則幸甚矣。

### 論 說 如何再建國民精神



## 從女子天職以談家庭教育

張 愷

女性爲人類之母體，居家庭之中堅，在社會在國家均

負有重大之責任。吾人試一察任何家庭之內幕，凡得女性之助力者則家莫不興，反是必敗，是以家族組織之健全與否，影響於社會國家者實非淺鮮，處此物競天擇優勝劣敗之世界，若任女子長伏於渾噩黑暗之境地，天賦才能，壅塞莫紓，匪特女性之羞，亦增男性之累，抑且貽國家以莫大之損失也。古語云，「男以女爲室，女以男爲家，」又云，「女處內，男處外」，各稟天牲之殊，而專職責之歸，蓋女子天賦人權與男子等，誠宜以其個性所近，使之發揮本能，以與男子分功合作爲尙。女子秉性主靜，能耐勞，善保守，付之整理家政，如衣服，飲食，居處，衛生，經濟，調護老幼，教養兒女等等，皆屬女子所優爲之職責，非男子可得而代庖，以其天性主動，不能耐煩，既置身

心於事業。勢亦無暇內顧。

吾人就女子各使職責中，衡其首要，厥惟教養子女，換言之，卽爲國家培育元氣也。今日之兒童，乃異日社會之中堅，將來社會一切事業，操於今日兒童之手，故教養子女，與將來兒童之舉生成敗，殊有密切關係。法國教育家芬乃龍氏之言曰：「吾人最初觀念，直影響於學生，故兒童幼少之時期，亦卽教育最適當之時期，在未會學語以前，應加以特別注意，彼時腦髓之神經份子柔軟，印象易生，毋使邪惡之影像，早佔領於腦際，使其所留印象，永具痕迹，勢必成爲不可拔除之習慣也」。夫嬰孩自呱呱墜地以迄稍長，提携衛護，大半屬於其母。爲人母者愛兒心殷，恒能親切體察其兒女之動作而善導之，謀其健康，助其學育，不但負衛護之責，實兼教師之任。未入學校以前

：教育責任，完全在母，既入學校之後，仍不失為兒童管教之中心，蓋在兒童之訓練上，誠有種種之便利，而學校教育不過在智識方面，補充家庭教育之不足耳。倘若兒童受家庭教育不良之影響，則在校學業，終無完滿之成功，就使在校有優美之成績，而至回不良之家庭，耳濡目染，仍在在足以轉移其心志，致令前功盡失，將來必成為社會敗壞之份子，國家無用之公民，所謂母教之關係，不啻散播種子，猶種瓜得瓜而種豆得豆也。吾人更進而考察一國之風尚，亦可以其家庭狀況為根據，其家風儂薄者，其國風亦必儂薄，其家風純厚者，其國風亦必純厚。今以德育之訓練言之：家庭中宜有勤儉之美德；和睦之氣象，服從規則之習慣，敬老愛幼之真誠，合作互助之精神，犧牲服務之行爲，此等美德，倘能在家庭中養成，則民族因以優秀，社會因以健全，而國家亦因以興盛矣。

且夫人生創造事業之能力，與高尚思想之蘊蓄，實基先天之秉賦與後天之修養。先天者古稱胎教，今號優生。凡先天之不足，亦往往得以後天補之。兒童將來成爲何等

人物，能創造任何之偉大事業，總以兒童所受何等教育爲斷。揆其教育途徑，自以母教爲出發點，是以家庭教育，乃成人之造就問題，而非單純之兒童問題也。原夫教育意義，本極廣泛，凡足以輔助個人身心之發展者，皆得以教育稱之。家庭教育，學校教育，社會教育三者之中，最泛者爲社會教育，最形式者爲學校教育，而家庭教育則爲個人受教育之第一步，亦即學校與社會教育之基礎也。兒童之本質有如素絲，染於蒼則蒼，染於黃則黃；訓練之始，所關甚大。乃世人竟有漠視家庭教育，而着重於學校與社會教育者，是誠舍本逐末之舉，吾人知其成功，必受乎其難也，

或謂方今男女平等，載在約章，國家興亡，匹夫有責，女子參政，應運而興，時潮所趨；不容遏抑，若僅委以教養子女及操持家政之任，而置社會事業政治活動於度外，不亦辱沒女性襯奪女權乎？曰，惡，是何言也，余之主張教養子女，乃屬女子舉生大事；即所以使其無量効力於社會而絕大貢獻於國家者也。夫國家與社會與家庭間，乃

論 說 從女子天職以談家庭教育

二二

係互相連鎖，家庭不能離社會而獨立，亦即不能離國家而獨立。先有幸福之家庭，始有健全之社會，先有健全之社會，始有興盛之國家，此理甚顯，毋俟論列。假如所培育之兒童：果成爲聖爲賢爲偉人，建立不朽之大業，崇功偉烈，彪炳今古，則飲水思源，實應歸功於乃母。昔韓昌黎有言，「孟子之功，不在禹下」。然則吾謂孟母之功當在禹以上，亦非過論也。夫女子間接之貢獻於國家社會人羣者如此，又何必斤斤乎以要求參政爲榮，以家庭革命思想爲新，而示威而運動，而宣傳鼓吹，以與男子抗衡哉？須知男女殊形，陰陽異稟，治分內外，勞績均同，可以相成而不可相爭，無論任何大功大業，胥築於合作基礎之上。如其超出常軌，爭執紛紜；越俎代庖，統系凌亂，則國家社會家庭，將爲之不寧矣。抑余之所陳，乃指一般女性而言，至於少數女子之兼有特殊能力，足以創作大業者：又當別論，殊非本問題所應討論之範圍也。

余陳腐無似，一得之愚，諸覺未當，願爲民族優秀計，爲社會健全計，且爲整個國家福利計，如鯁在喉，難安緘默。竊謂欲冀我國一般女子具此教養兒女之見識與能力，自非使女子本身先受相當之教育不爲功。智識學力，修養有素，方足以資應付。故須思慮縝密，事理通達，性情溫和，志操高尚，庶能以身作則而施教於兒女也。然而環顧國中，女子自身。教育之發展。成績，果能克副吾人之期望乎？是誠當前之一大問題。茲攷我國之學齡兒童與入學兒童之比較，尙不過十與一之比，（據教育部統計）男女小學生十人中，女生僅二人，（據江蘇省統計）其去教育普及之途程尙遠。夫小學原爲學校教育之初步，女生於小學中既佔少數，即以升學論，女子之受中等及大學教育者，其比例率當更不足觀，吾人於此，不禁爲女子教育悲，更爲家庭教育前途惜。所望寰海內外熱心教育諸公，急起圖之，則幸莫甚焉！

# 教育實際問題之一

秦百里

## 教師之培育與其生計問題

### (一) 實際問題之重要

在此新中國教育建立的時候，除了教育目的應當重新規劃外，教育上實際實行問題的研究，也是極端重要的，理論必須見諸實行，實行必有依據，所以在新教育的建立開始時，擺在我們面前的，就是這兩個問題：

- A. 新教育的哲學問題——目的問題——理論的。
- B. 新教師的培育問題——實施問題——實際的。

理論問題，大家早已論及，且已有了中心，但是實際問題還未引起大家的注意，然而實際問題却是明白的放在眼前，例如：現在所需要的師資應當怎樣去訓練？已有的教師應當怎樣去指導？他們能負起新教育的使命嗎？他們

是否是真心的辦教育的人？他們對於教育認識嗎？他們的待遇怎樣？任用怎樣？尤其現下各地一般的實際情形又是怎樣？……這種種問題是否允許我們一刻的忽視？教師是教育目的的實施者，他與教育目的有相互的密切關係，同時還是互為影響的。沒有教育理論的指示，當然他們不知教育向那裡走；但是沒有教師，教育的目的也不會傳達到學生的身上。所以理論，教師二者之關係，可以下圖表示之：



論 說 教育實際問題之一

如就理論，教師，學生及其效果言，則又可繪如：



由此藉方面觀之，教師在教育理論的實施上之地位是如何的重要。其實這是人人都明白的問題，不過拿如此嚴重的問題，而今日無人重視，把整個的精神全移於理論的討論，我深覺得美中不足，故藉此提起教育界同仁的注意！也就是說，在我們開始建立新中國教育的這時候，師資培育的實際問題，我們是不當忽視的。

(一) 要什麼樣的師資

談到師資問題，我們可以說除去一般人所應有的普通常識外，我認為一個教師應具有幾種特殊的條件：

- A. 專門化的某科知識
- B. 強健的身體
- C. 道德的素養
- D. 教育的訓練
- E. 富有適宜於教育的性格

有專門化的知識，一個教師才能勝任他所擔任的科目，人非萬能者，如果一個教師什麼都會，那末我們可說他是門門不通。門門不通即不配指導兒童。

有強健的身體者，身體為萬事之母，洛克

(Locke)云：「健全的精神依存於健全的身體」，沒有強健的身體，如何能去求知識？如何能為社會服務。

有道德的素養，方能稱得起一個人，人之所以異於禽獸者，厥為有道德，尤其在我們東方文化及其哲學下的傳導者——教師，如果沒有道德的修養，如何能負起傳導東方文化的大責任？

教育的訓練，更是形成教育職業的特殊技能，教師之所以能成爲一種職業，就在其有教導他人的專門技能，當然一個教師必須有這種教育訓練。

至於最後的一個條件，更是我們選擇教師的重要的條件及標準，教師並不是人人皆可能的，有道德，有知識，有強健的身體，這是各界人都應具備的條件，教師之異於人者，在有教育的訓練，可是一個人的性格不適於做教師

雖然學了些教育技能，結果不但不能深深地去研究，恐怕他也不能誠懇的接受教育的訓練，不過是兒戲視之而已，畢業了他處一有機緣；他是不會生活於教育界中的，或者他當初的習此，不為致不上他校，便為盲目的前進者，所以教育的訓練，必須施於那種含有富於教育性格的人的身上，教育的價值方能充分的發展出來。所謂富有教育性格的人，我個人認為應具以下的幾個條件：

1. 有思攷的腦力——有思攷才能有研究，有進步，有判斷，換言之，才能解決問題，指導兒童，否則自己尚把問題鬧不清楚，如何能去指導他人？

2. 有忍耐的性情——教師的生活是教化兒童的，教兒童不是教成人，兒童是好奇好問的，如果你怕麻煩，那末你不配做教師，故聖人曰：「誨人不倦」，方為良師。

3. 有活潑的精神——兒童天生是活潑潑地，教師如果太呆板便不能摻入兒童隊中，不能入其隊中，便不能常親近兒童，不能親近兒童，又焉能指導他們。

4. 有指導的能力——指導能力是一種領袖才，教師當然是人類的一種領袖人物。沒有這種才能，便不能指導兒童，於是教育的方法，依然還是不易於運用，還是做不成一個好的教師。

5. 宗教家的熱誠——熱誠的態度，是人與人間的一種吸力，是一個人成功的唯一條件。沒有熱誠不但不能得到兒童的親近，同時亦必與兒童相趨愈遠，所以熱誠的態度，實為一個教育實行家得到成功的一個大工具。甚至其他條件稍有欠缺，有此熱誠，則天下無不可化之人，世界上唯有宗教家最富有熱誠，最能以熱誠感化人，所以我們做教師的，應有宗教家的那般熱誠才是。

6. 公正的態度——教師是許多兒童的教師，不是某一兒童的專有教師，所以教師應當視任何兒童都是我的學生，不應存偏見，一存偏見，兒童即不會全體親近你，慢慢地也就不信任你了。你能公正，不但兒童不反對你對他的正常責罰，並且可以養成你一言為是的不成文的法律，所以這也是教師必備的一大條件。

論 說 教育實際問題之一

以上這六條，可以說是個人富於教育職業的一種性格。如果某人有此種性格，那是最有益於做教師的，一個人已經有了這種性格，再選習教育，那末這個教師還焉有不合格，焉有不成功的。所以我認為選擇訓練教師應以這種性格的人為標準。即使知識方面稍欠缺點，有此性格我們依然可以增加其知識的。假使我國所有的教師，都合於以上這些條件，我國的教育還不能辦好，我是絕對不相信的。回顧以往及現在的大中小各級學校中之教師，能有幾個合乎這個條件？能有幾人合於我們的理想？我們所看到的我國師資之一部分，是他界無處插身跑來的，是別處做事不勝任跑來的，是投攷他種學校不取而來的，所以一待他路通達時便鳥獸散。像這樣的來培養師資，濫聘教員，而想使新中國之教育辦好為平可？

由這種種的討論，我個人的意見，認為今後的師資培育，在治本方面，即所謂師範教育的辦理方面、應該先有一個通盤的計劃，尤其在招生方面，我們不當完全顧及在畢業方面，我們應當注重以上的六個條件。至於選擇師範

生的方法，我個人認為應當由以下三方面來進行：

A. 師範學校之招攷方面，應根據了以上六種依據做出一種測驗量表，做為一個標準。不合量表者，雖其他科目攷得優良亦不錄取。（這個量表，作者擬另文研究。）

B. 由各師範學校，或教育行政當局，將此種標準公布週知以便投攷生之自行檢查，如此投攷者可免除許多的盲目倖進者參加試驗。

C. 由各級中小學當局預為調查學生性格，做為學生他日投攷升學的指導，或由各校選擇此種學生保送升入師範學校。

設能如此：則中國師範教育之前途，必然的開出一條光明的大道。有此師資必能負起新中國教育之使命，能負起此使命新中國之再建才有可能，否則不顧及此事實問題，新教育的前途依然暗淡，總之我們辦教育應從實際上着眼為最上法乘。

至於治標辦法，不過四途：

A 訂定標準檢定教員。

B 依照各種已定之計劃訓練教員。

C 加緊教育知識之灌輸及進修。

D 獎勵專任與久任。

果能如此進行，則現在之教師問題也可日趨於善，而達到我們所希望的鵠的。

### (三) 生計問題與教育職業化

與教師培育問題有關係之問題，當是教師之久任問題（即職業化問題），可是談到教師的久任問題，則無形與教師的生計問題又有密切的關係，所以我們在此即不得不再進一步的來討論這個嚴重的問題了。

已往的教師，尤其是中小學的教師，我們所見到的是學校政治化，校長一換，教員隨之一新，真正有志於教師職業者賦閒或改業。甚至有學師範教育而終生未當過一日教師者，更有因校政之影響下台而摧殘了教育的興趣者，總此諸因可一言一蔽之曰，教師生活無保障，換言之，也即是已往教育當局之失策，一面培育師資，一面摧毀師資，如此的進程，如何能辦好教育。

#### 論 說 教育實際問題之一

此外關於待遇問題之差異，尤其不能使教師久其任職。教師之生活發生問題，而能使其盡力於教育烏乎可？所謂一面在教書，而內心中盤算着柴米油鹽的問題，如何又能獲得教育的效果，當然更談不到進修，以如此之重任，付之中小學教師身上（尤其小學教師們），其待遇不足以維持其生活，是否為辦教育提倡教育職業化之所宜，就今日之濟南市市立小學教員言，每月酬金十八元任課廿小時者，並非少數。如此待遇要好教員固不可得，而要求其盡心職業又焉可能。

小學教育是基礎教育，是國民教育，其職責之大不言而喻，而社會上一般事實又如此，使其担負起新教育的責任，能嗎？故欲使教育之職業化，當然要使教師之終生從事於教育事業的觀念堅定，欲堅定其觀念，不從待遇上改進，任其如此又如何可能，今試研究教師待遇問題於次：

以往關於各級學校教師待遇問題，政府及各地多已有所注意，然而實際見諸實行者未之見也，故吾人願討論得一原則貢獻政府，希其借此積極研究重定計劃，極早實施



論 說 教育實際問題之一

則至望焉。

已往大中小各級教師之待遇差異過大，今將過去政府所規定之標準或原則，或實例，視其大概：

過去大學教授之待遇，可以民國十六年九月公布之大學教員薪給表內，知其大略：

類別	月薪數目
教授	400——600
授教	260——400
講師	160——200
助教	100——160

北平市小學教員俸給分級表  
(見教育年鑑)

級別	級別	級任員額	薪額
一級	級一	95	90
二級	級二	90	85
三級	級三	85	80
四級	級四	80	75
五級	級五	75	70
六級	級六	70	65
七級	級七	65	60
八級	級八	60	55
九級	級九	55	50
十級	級十	50	45
十一級	級十一	45	40
十二級	級十二	40	35
十三級	級十三	35	30
十四級	級十四	30	25

中學教員之待遇，在二十一年十一月頒布之中等學校教職員服務及待遇辦法所規定之原則為「中等學校廢除鐘點計薪制，教職員之月薪應分別等級，依次遞進，兼任教員得依時計薪；統由各省市廳局酌量地方生活程度，比照較優辦法分別規定。」當時各地仍多行鐘點計薪，例如山東省教育廳規定：初中教員以每小時一元二角五分，高中每小時一元七角五分，如以專任廿小時計，則每一初中教員可得月薪百元，高中可得百四十元以上。

其小學教員薪金，可以北平市二十年七月公布之北平市立小學校長教員俸給暫行標準見其概略：

就以上三個標準來看，各級教師之最高最低及其平均薪可繪如下表：

教 師 薪 級	教 大 師	教 中 師	教 小 師
最高薪	600	140	95
最低薪	100	不定	25
平均薪	300	70	47.5

照此表看來則大學教授最高薪與中小學教師薪之比較則可繪如下表。(以小學教師之月薪為一單位)。

教 師 薪 級	教 大 師	教 中 師	教 小 師
最高薪之比較	6.3	1.5	1
最低薪之比較	4	不定	1
平均薪之比較	6.3	1.5	1

論 說 教育實際問題

於此可知中小學教員待遇之差不過一倍半，而大學教授小學教師之差則至六倍以上，此尚為大都市之有固定計劃者，故在此不相類之比例中尚能差強人意，及至七七事變後之今日；小學教師之待遇，不但不能因生活程度提高而待遇增加反而減少，如山東之小學教員待遇，事變前每月薪俸為：（見教育年鑑）。

最高薪——專任五十元，兼任四十五元。

現在濟南市的小學薪額，最高者三十六元（要知濟南市之在山東薪水比外縣已為高薪了，故以之代表山東省今日小學教師薪金已為較高者矣，）而今日之生活與前相較，七七事變前麵粉三元一袋，今則六元五毛一袋，是生活已一倍多於前，則此三十六元之薪只合事事變前一十八元，以十八元與五十元相較，則今日小學教師之待遇：未免太低了，甚至夫婦二人最小限度之生活不能維持，以如此之待遇的教員，使其坦負起新教育之責任如何可能？時至現在，我們雖已不能望其與大中校教師合於相當之比例，然生活上之最低限度標準是不可不設法固定的，為求根本

的解決教育問題，則各級學校教師之薪給標準，教育當局必應統籌規劃，如地方能使教育職業化而得到新的收穫。

在過去大學院時代曾經頒布過一個小學教員薪水制度之原則，雖未見諸實行，吾人今日却可採作參攷為擬定現下小學教員待遇標準之依據，今節錄其要點如次：

一、訂立最低限度的薪水。

原則——兩倍衣食住（以舒適為原則）。

二、訂立根據學歷之薪級表。

原則——教師之學歷有超過規定的標準者，得估其所賞多給薪水；反之不及規定標準者，得酌量減最低限度薪金。

三、訂立根據經驗之加薪數。

原則——教師之經驗年有增加，薪水亦隨之而增加，可以勸其久任。

吾人細詳此數原則之大意不為不善，今日欲使新教育發揚光大，獲得效果，如對此小學教員待遇問題，不加規

定，自然得不到優秀教師，更不足以勸其職業化之久任，所以我個人認為在今日之新教育奠基的當兒，各級教員尤其小學教員的待遇問題，必須參酌以上原則，重新規定，或者明定最低薪標準及其進級辦法，由政府頒布責令各省市縣切實實施，這才能獲得教育上之實際代價，人，尤其今日的中國人，麴包已成了嚴重問題，我賢明政府的教育當局，烏可不注意及此。

#### （四）結論

教育上之問題，雖然很多，但是在新的階段開始時，師資的培育問題，却是一個基本問題，慎於始必成於終，開始如不在這方面着想，所謂極適宜的理論，還是不能按之於事實，獲得效果，已往的歷史，我們都已十分的明瞭，我們如果不想再蹈已往之覆轍，則今後之師資的培育問題，自當特別慎重，既重師資之培育問題，則慎選富於教育性之人材；加以訓練更為事半功倍的事情，師資已合理想，第二步當然就是要求國家統治師資，使其成爲一種職業，終身從之，欲令其職業化，則教師之待遇問題，必得

從優，以安定其生活，並須詳密規定進級加俸辦法，堅定人之前進心，滿足其努力之希望，且可促進其教育研究工作，方法既定，吾人還當確切的實行，如不能行倒不如不規定辦法，所以個人這篇文字的大意就在促我教育界同仁對於新教師的培育問題之注意與研究，尤其希望的是我賢明的教育當局以光明澄澈偉大之態度，接受我們的這個要

## 稿 投 迎 歡

求，並且能切實的實行，不脫空言之咎，則今後之新教育必能光輝的活躍，培育出優秀教師，引導出健全的新國民，新中國之教育自然會開闢一條光明的大路來，新中國的建立方有可能。

百里作於濟南師範廿八·十·廿五·

## 豐 從 酬 報

# 社會教育之改善問題

羅慶山

## 引言

社會者人羣也，教育者文化之父母也；社會人羣之最高理想與努力，莫不歸功於教育者也。社會教育乃別於家庭及學校教育而言，個人不才，不諳教育，謹就所知，約略言之，以管窺豹，更不敢一概而論也。

## 一、社會教育之意義

### 1. 社會

社：說文：「地主也，從示土」，白虎通曰：「人非土不立封土立社示有土也。」

會：集韻：「合也，聚也，從合曰，洪範：「會其有極」，疏會謂集會」；禮樂記：「竹聲濫濫以立會，會以集衆」。

社會：英文 Society 謂多數人集合為一體而互有

生活持久關係者，即個人間之精神結合共同體也。質言之即有團體有組織有疆界有若干共同之生活關係之人羣也。乃包括人類間一切經常相互關係之系統，集合精神與物質兩方面之生活，而以經濟相互持久之關係為基礎者也。故所謂社會者，乃羣居之民有所同守之約束，有所同斷之境界，非如萍若而合，聚若而散，無公何之達義，無同求之幸福者，所可同日而語也。

### 2. 教育

教：說文：「上所施下所效也，從支學，支小擊也，隱含「朴作教刑」之意；學效也，上施故從支，下效故從學。荀子：「以善先人謂之教」。尚書：「敬敷五教在寬」，中庸：「修道之謂教」，易經：「聖人以神道設教

「，學記：「教也者長善而救其失也」。是教之爲言，實含有開導愛惜，上示下效而訓民以德之意也。

育：說文：「養也養子使作善也」，從例子從肉；段註：「育不從子而從倒子者，正謂其不善者可使作善也」。易經：「君子以振民育德」，「君子以果行育德」；詩經：「既生既育」；中庸：「發育萬物」，皆含有養字之意；爾雅：訓育作稚作長，蓋稚必養而後長。是育之爲言，實含有培育成就，發生引進而長養其體之意也。

教育：英文 Education 本語出於拉丁語爲 *educare* 爲「意即引出之謂，言引導兒童之固有性能，使之完全發展也。孟子：「仁義禮智，我固有之也，……知皆擴而充之」，亦即此意也。西洋萬國大辭典：「給與吸收知識技能及訓練品格者謂之教育」。杜威博士云：教育乃改造人之經驗，使經驗增加意義及具指導後繼經驗之能力」，換言之教育乃使人向善去惡，順應前人經驗，增加本身知識，以求人類繼續生活者也。故所謂教育者，乃順應之作用，亦即一經濟之方法也；能協助未曾與環境調和之個人，

使於生活——短期中，博得圓滿生存於一大複雜變幻之社會中，而得以適應生活也。

### 3. 社會教育

社會教育：對個人教育而言，謂教育之目的，以社會文化爲主體，而不以個人爲主體者，實即化導社會之教育行爲也。

普通所謂社會教育，舉凡國家公共團體或私人爲謀民衆資質之向上計，以社會全體爲客體，使影響及於社會全體之教育也。詳言之；將教育事業之範圍擴大，使之民衆化，普遍化，藉家庭及學校以外之各種教育機關，應用各種之手段，在社會之實際生活中，不問男女老幼，富貴貧賤，凡屬教育上未成熟之人，皆一一教化之，以其增高社會民衆之教育程度，使社會之發展進步上受良好之影響者，是即社會教育也。

## 一、社會教育之主體及客體

### 1. 社會教育之主體

社會教育之主體及客體，皆不同於學校之教育也。學

### 論 說 社會教育之改善問題

三四

校教育之主體爲教師，社會教育之主體爲社會全體；社會教育之主體無年齡資格之限制，亦無個人團體之拘執，而其責任在於國家及地方政府，須有整個統一之計劃，施行於一定區域內。

#### 2. 社會教育之客體

凡在教育上未經成熟之人，無論男女老幼，不拘貧富貴賤，皆爲社會教育之客體。因其本質適其環境，更必需由道德，學術，政治，實業，藝術，體育等各方面之教育，以啓發一般社會人羣智識故也。

#### 三、社會教育之目的

社會教育之目的，不專以直接開發個人之資質向上爲主旨，而以增高一般社會民衆之教育程度，使社會進步上發展上，受有良好之影響也。換言之即謀求個人終身最高之志趣，更謀求社會人類最高之幸福也。

#### 四、社會教育之方法

社會教育之方法，不取強制之手段，而要求民衆之自然享受；不採機械之教法，而思養成民衆自學之風氣；故

注重通俗化，常識化，社會化，不限於時間之長短，不限於空間之小大。

#### 五、社會教育之機關

社會教育之機關有四：

- 1 社會教育之行政機關——如教育廳局之社會教育科。
- 2 社會教育之經營機關——如國家或地方之政府。
- 3 社會教育之實施機關——如公共之圖書館。
- 4 社會教育之發展機關——如社會教育研究所。

#### 六、社會教育之種類

- 1 一般之社會教育——灌輸民衆之普通知識技能。

一、增進民衆知識者如民衆教育館，民衆圖書館，民衆學校，民衆博物館，民衆美術館，民衆日報，民衆宣傳所。

二、提倡民衆娛樂者 如民衆劇場，民衆電影院，民

衆公園，民衆茶社，民衆娛樂場，民衆說書場。

三、改良社會風俗者 如公共禮堂，消費合作社，崇儉會。

四、健全民衆體魄者 如民衆體育場，民衆國術館，民衆游泳池，禁酒會，禁烟會。

### 2 職業的社會教育——培植民衆之專門

#### 知識技能

一、農民教育 如農民衆教育館，農民圖書館，農民俱樂部，農事研究會，農事指導所，農事講演會，農事試驗場，農產展覽會。

二、工人教育 如職工教育館，實驗工場，改良工藝指導所，工人俱樂部，工業傳習所。

三、商民教育 如商業補習學校，商業圖書館，商事研究會，商業出版物。

### 3 特殊的社會教育——補救民衆之特殊

#### 知識技能

## 論 說 社會教育之改善問題

一、殘廢教育 如瘋人院，殘廢院，盲啞學校。

二、感化教育 如感化院，反省院。

三、救濟教育 如孤兒院，苦兒院。

### 七、社會教育之急務

1 勞動教育所以鍛鍊身體者也——

如勞作運動，造林運動，保甲運動，衛生運動。

2 新民教育所以訓練思想者也——

如識字班，青年團，少年團，婦女會，訪共會，滅黨團。

3 生產教育所以開發產業者也——

如農村運動，造林運動，合作運動。

### 八、社會教育之宣傳

社會運動，急宜擴大宣傳，以引起民衆之注意與實施，故應揭示社會教育，加以改善，分週實行。

1 新民週——闡揚新民主主義之真義，樹立民衆高尚道德之基礎。

2 科學週——介紹科學常識，引起民衆對於科學之興



論 說 社會教育之改善問題

趨與認識。

3 健康週——提倡衛生，健強身體，使民衆知保健之重要，而努力健康之運動。

4 交通週——倡行保路，安定秩序，使民衆知交通之重要而維持地方之安寧。

5 建設週——推廣勞作之利益與急需，打消民衆好逸惡勞之心理而從事宗教上之各種建設。

6 家政週——介紹家政常識，及保育嬰兒方法，使婦女界深悉家政應改良之重要。

7 節約週——推闡物力之維艱，生產之不易，使民衆崇尚節儉，盡力儲蓄工作，以備不時之需。

8 祛邪週——闡明邪說黨共之誤謬，使民衆一致趨除妄念，洗刷迷信，共建王道樂土。

9 興亞週——發揮東方文化道德，建興大亞細亞主義，使民衆奮起直追，奠定邦基，實現世界大同。

10 娛樂週——革除不良之娛樂，使民衆知高尚娛樂之重要，以陶冶性靈，恢復固有文化道德，增加樂趣，而度

人類和平優美之生活。

九、社會教育之改善

國家之興衰，一視國民之文野，國民之文野，一視教育之得失。教育之道，既含有訓民以德，長養其體，啓迪其智之意，故中庸謂：「好學近乎智，力行近乎仁，知恥近乎勇」。所謂：「智仁勇三者天下之達德」，實即教育上所日日研求之智德體三育也；三育不興，國必滅亡，三育之興，端在教育，家庭教育責任由父母之提撕教養，戚友之薰陶鼓勵；學校教育責任在官府之推行，私人之創設，而社會教育則導源於家庭及學校，欲社會之開明啓聖，須加強二者之實施；未有家庭教育不良，學校教育落伍，而其社會能繁榮滋長，文化燦爛者，故改善社教，殊爲重要，推研改善之道，不外二端：

一 由本而及末——澈底改造家庭學校之基本教育，徒以茲事體大，未易驟觀實效，茲不相提並論。

一 由流以溯源——即由社會現狀之積弊，着手實施，以救文喪道弊之窘迫，以濟國破家亡之危難，茲簡要言之

社會之弊維何？亦不外二端；

1 精神頹廢……在正人心……革新之道要在革心，恢復固有文化，增習四書五經，以對治黨共之邪說，以振興舊有之精神；恢復固有道德，整理家族制度，重禮義，明廉恥，移孝作忠以事其長上，移身作順以敬其國人，己立立人，己達達人，要在在上者倡行，以身作則；在下者倣效，自必奉行惟謹，以重建我國數千年來之精神文明而為之體。

2 物質缺乏……在充實力……國之本在家，家之本在身，身之健全，要在去浮務實，必有職業，用其所長排除敷衍，肅清反串，良以今日之社會工作人士，學非所用，用非所長，以至不求實學，而幹實事，無識無學，濫施其用，人存伸進之心，此社會事業之所以日衰，國家大本之所以日壞也，為今之計，學必專修，用必專長，放棄人情，惟求實際，去迷信，求真理，凡屬國民，率皆於固有之文化道德予以澈底之服膺，運用我國之精神文明外，更急需發揚科學，建設物質文明而為之用。

論 說 社會教育之改善問題

若是則精神物質體用兼備，救頹起廢而人心正，增缺補之而實力充；若是則服官任職，取其才德；幹事就業用其技能；一掃社會積習，一新民衆陋俗，始而由流溯源改善社會之教育，繼而由本及末振興家庭及學校之文明，則從事改良社會之各種教育；推行社會教育之當前急務；以及宣傳社會教育之各種運動而逐漸實施之，為不可緩也。

十、結論

綜上所述，僅為社會教育之一端，未免人云亦云，殊不足以闡揚此中之精義。至於改善云云，尤覺其簡陋耳！徒為塞責，以充篇幅。

## 編輯新兒童讀物的理論和實際

齊 宣

### 兒童和新讀物

兒童為將來國家的主人翁，學者現已公認；則可知今日兒童身體的強弱，知識的高下，以及思想的發達與否，在在足以影響於將來；與國家之強弱，民族的優劣，有着直接而密切的關係；因此，今日訓練兒童的方法，為人所重視，因其效能之良否，遠則影響國本，近則影響於東亞新秩序之建設，是以兒童教育，被重視而稱為教育上的基本工作。

施行兒童教育，形式上雖有學校，家庭，以及社會教育等之分；方法殊多，而原則則一。此外如佈置兒童生活環境，改良兒童生活，提高兒童知識，增進兒童健康，以及養成兒童好習慣等；均屬訓練兒童成爲一優秀份子的基本條件。今日的兒童，即他日的少年，將來國家的主人翁

；所以兒童身心健康，導國家於強盛之途。

### 兒童讀物與教育工具

剛行兒童教育，爲刻不容緩的事，而佈置改良兒童生活的教育環境，無論在家庭，在學校，在社會，均爲教育上的着重點；而充實教育環境上的教育工具，則惟兒童讀物及科學玩具是賴。所以，改良兒童教育前途，教學方法，不過是兒童知識訓練上的一種手段，文化設備……兒童讀物是其工具；任何事業，有手段而缺乏工具，是不能成功的。因此，近年初等教育的設備上，擴充不少的兒童圖書館以及科學儀器和工藝體育等設備。

設立兒童園，端在內容的充實，充實內容則不能忽視兒童讀物；換言之，若兒童園不儘量蒐集適合兒童的圖書雜誌，則徒有兒童園的形式，不能收實際上的效力；兒童

國需要兒童讀物，是個明顯例子。

中華爲東方古國，文化歷史悠久，類似的兒童讀物，起自先秦，論語孟子是其著者，當時的兒童，對其內容是否瞭解，既成過去，姑不討論；新穎的兒童讀物，尤其是課外兒童讀物，則產生於清末，改良於近年；於民國二十年間，經中華慈幼協會的提倡，至事變前，數量大增，竟有五千餘冊之數；種類既多，內容未免蕪雜。所謂內容蕪雜，一因當時缺乏指導監督機關，一任商人濫製濫造，目標紛歧，宗旨不一；當時研究兒童讀物諸同道，雖時有評論文章發表，既乏監督機關，效力甚微；以致材料未能合於兒童永久的應用；在事變期中，損失頗多。

### 今日兒童讀物的缺乏

時至今日，造成兒童讀物饑荒的時代；蓋前有的兒童讀物，內容雜亂者在淘汰之例，可供應用者，分量亦少，材料殊舊，未必能適合於時代的精神；所以今日的兒童讀物，竟步入青黃不接的狀態中。今局勢稍安，各都市居民層集，兒童數量大增，而二三年來，出版的兒童圖書雜

誌，數量甚少，因此，凡關心兒童教育者，莫不以缺乏優良兒童讀物爲憾。在此時期，商人既無意於此，祇能由提倡文化機關，拿出一份力量，爲此努力，聯絡研究兒童讀物人員，規定經費，以觀其成，則新中國兒童本身，受益匪淺。

日前（七月二十七日）友邦日本帝國兒童教育會理事長石井傳一氏來京，曾受中華民國教育總會宋部長，王院長等招待，席間對於兒童教育問題，加以討論，據報載談話結果，歸納爲：

- 1 兒童歌謠之編輯事宜
  - 2 兒童玩具的改造問題
  - 3 兒童讀物之創作與翻譯問題
  - 4 兒童同學之提倡與實行問題
  - 5 兒童歌謠之廣播問題
  - 6 兒童游藝之溝通問題
  - 7 兒童演說之廣播問題
- 上列七項的目的，無非欲在平等互助的原則下，使東

論 說 編輯新兒童讀物的理論和實際

亞兒童，作真誠的親善，立意至佳，且今時極為需要，蓋欲達到此目的，必須使雙方有相當的認識和瞭解，方能有美滿的收穫。石井氏似頗注意兩國文化，因此七項中大半與編輯兒童新讀物問題有關；並且，中國與日本的優良兒童讀物，本有互譯為本國文字的需要。在事變前，筆者願

羨慕日本文化事業的發達，尤其是與國的兒童文化事業，數欲前往觀光，但終為經濟能力所壓迫（按此事曾與柯爾安士先生商量過），未能實行，此次由石井氏來華，又引起此種思想，但今日依然一我，也祇能作為紙上空談了。

朔風第十三期現已出版

目次如下

第七次政聯會的展望	執 中
歐戰仍將和平結束	宋 理
芬蘭的危機	蕊 生
鄧治先急	張 騰 宵
論和協與進化	劉 履 中
中國的小說	飛 白 譯
新文學的創造	賀 穆
戴耘野與獨立	梁 繩 緯
釋史	不 愠 齋 主

劉孟瞻先生年譜序	傅 曾 湘
漢處士殘碑	柯 昌 泗
普處士戾冢碑雖	柯 昌 泗
清秋酒話	孟 剛
山居	林 鳳
秋節	梁 雲
紗女	王 岑
憂鬱	白 炳
古玩	朱 炳
東東	蕭 菱
學思記	新 家

# 中華教育總會之使命與其將來

宋 介

此文乃慶祝本會成立週年紀念時  
之廣播講詞茲稍加修正重披露之

中華民國教育總會成立已滿一年，回首創立之初，同人鑒于過去教育之失敗，及此次事變之釀成，痛感教育對於國家民族前途影響之深，與教育者自身責任的重大，今後教育界同人，欲求振厲奮發，完成所負使命，自非有一組織以爲集思廣益研究推進之機構不可，于是乃有教育總會之成立。一年以來同人等苦心擘畫，竭力經營，雖不敢謂已有偉大成績，然此全國教育團體之始基，則業已奠定。惟今後的發展，自有賴于各方面之協助與指導。同人等對於本會前途，實抱有無窮的期待與堅固的信念。所以鄙人今天願藉廣播機會將本會之使命與其將來，略述于下：

(一)

協助政府建設新中國。中國自辛亥革命以至今日，始終未能進步到一個現代國家，近十餘年，復經共黨擾亂，國勢凌替，國本動搖，可以說已遭逢着未曾有的危機，所以今日當務之急，在如何使中國復興，復興之道千頭萬緒，然其根本則爲教育，所以教育總會之第一個使命，即是由教育上協助政府建設新中國。爲達成此種使命，本會今後擬分三方面

特 載 中華教育總會之使命與其將來

特 載 中華教育總會之使命與其將來  
來努力。

1. 精神建設 凡一國家民族之存在，必有其特殊之國民精神為其中心，精神存在，則一切危難均不足慮，必有更生復興之一日；精神消亡，則直如失掉靈魂，危險實不可以言喻。中國有極悠久的文化與歷史，本自有其特殊之國民精神。惟自歐化侵入，一切受西洋思想之支配與影響，固有的文化道德，發生動搖。共產主義復乘虛而入，遂至羣情惶惑，社會混亂，文化衰頹，道德淪亡。于是數千年來東方民族固有之精神，宣告破產。國民在思想上，徬徨無主，進退失據。國家現狀，遂不堪問。所以在今天欲求建設新中國，首先須謀國民精神之再建，欲再建國民精神，必先恢復東方固有精神，欲恢復東方固有精神，必先復興東方固有文化，因固有民族精神即含蓄于固有文化之中，必如是國民精神始可以再建。人民對於民族之生存與前途，有堅確之信仰與熱烈之希望，然後方能期新國家建設之成功。但其實施，則完全賴乎教育。教育總會今後應盡全力，從事于國民精神之再建。

2. 充實科學教育 建設新中國須于精神之外，兼重物質，精神為建設之根本與原動力，物質是建設的實施與表現，二者相輔而行，方能達到建設的完全成功。惟物質建設之先決問題，為科學人才與科學智識。教育便是供給人才獲取智識的唯一途徑。過去中國教育，流于空疏浮靡。精神教育，既瀕破產，實用教育，亦未成功。雖然日日摹仿歐美皮毛，實際科學，仍極落後。全國青年能埋頭苦幹，真正在科學上有一些成就的能有幾人。所以今後為建設新中國，教育總會應協助政府盡力謀科學教育之發展。

3. 一般教育之改進 無論精神建設與物質建設，均非徒託空言所能收效，過去國民精神之何以破產，物質建設之何以落後，一言以蔽之，皆是教育失敗之所致。今後一般教育之改善與進步，亦屬重要問題，故凡所謂高等教育，普通教育，社會教育，職業教育等，究應如何改善，負責實際教育責任者，皆應詳密檢討，重新規定，以謀適合于建設新中

國的大方針。教育總會今後擬集合全國教育者，慎重研究，陸續披露其教育改進之意見。

(二)

領導青年參加興亞運動。東亞民族今日方在雙重壓迫之下，一方面受西洋帝國主義之侵略，一方面受共產主義的威脅，在此種艱難形勢下，東亞民族必須一致體認此共同之危機，與堅固團結之必要，然後方能携手邁進，共存共榮。過去中國教育界不能瞭解中日關係之真正意義，招致東亞不幸的禍變，這是負教育責任的人所最引為痛心的事。但今後我們要力行糾正以前的錯誤，補償過去的損失，使青年們深切瞭解，東亞民族今後要互諒互愛，如兄如弟般一致奮起為興亞運動來獻身努力，排除了西洋的侵略，赤化的威脅，然後東亞民族方能復興。這是一種思想工作，必須從教育上下手。教育總會今後應集合全國教育者來擔負起這個責任，不但要把現代青年從迷誤的路上喚醒回來，更須使此後的東亞民族，永遠站在興亞立場上携手努力。

(三)

促進教育界之團結與福利。任何事業，能團結始生力量，始能進步，未有在支離散漫情形之下，而能日即發展者。過去教育界同人，即以一市一校而論，亦往往不能精誠團結，全國更無論矣。因之對內不能謀意見上之貫通，與職務上之協力，對外不能為整個之應付，形成安定之勢力，結果教育事業，各自為政，不能協同前進，同時亦易受外界影響，常感飄搖動盪之苦。所以教育既歸失敗，教育者本身之福利，亦更無從談起。此種現象實為教育界之大不幸。教育總會今後願力謀教育界同人之團結普謀其福利，使全國教育者賴此中樞團體，得以聯絡感情，交換意見，一方共謀教育之進步，一方亦對於待遇提高，地位保障等問題，力圖適當之處置。蓋教育既關係國家根本，而教育者之生活，亦豈容過于忽視。故本會于上述兩大使命之外，願再以此為其努力目標之一。



特 載 中華教育總會之使命與其將來

四

(四)

至于教育總會之將來，一方面視同人之努力如何，一方面視各方之支援如何以爲斷，同人等竊願以一致之決心與恒久之毅力，向前邁進，使本會形成全國最高之教育團體，進而對國家民族，及東亞全體盡其應盡之責任。過去吾國有中華教育改進社及中國教育學會等團體，均會對教育上有相當之貢獻，以刊物而論，過去有教育雜誌及新教育之出版，亦爲教育界之有力刊物。然此種團體與刊物，均已先後消滅。教育總會乃繼之而起，以爲新中國之新教育而努力。本會之教育學報亦繼起，而作教育理論上之研究與指導。今後本會在教育部監督，新民會協助指導之下，逐步求其使命之達成，前途發展未敢自限。譬如在友邦之帝國教育會，于明治十六年成立時，會員僅六十三名，成立之初，亦僅限于東京府，然至今日會員五千餘人，分會遍于全國，由教育者自身釀金八十六萬建築壯麗之帝國教育會會館，是皆教育者努力之結果。教育總會同人今後自應精誠團結共謀會務之發展與其使命之完成。亦望全國人士，隨時予以支援與指導，則不僅爲教育界之幸，亦國家民族前途之幸也。

# 本會一年來之工作報告

王 謨

本會於去年夏季由京津兩地教界人士互相聯絡，經多日之籌議，各方面之熱心援助，遂於去年八月二十五日即在此地正式成立到會人數甚衆，會場幾無隙地，實爲盛況，可見本會實應時勢之要求與大衆之需要而產生者也。

後於十月一日開始辦公，十四日呈請教育部及新民會備案，十七日二十二日先後奉到批准回文，此後遂根據常委會議決初步工作方案逐漸實行。

惟本會爲一純粹研究學術機關，對於會外事務向不參加，且各委員各有其本身職業，本會概不支薪，純爲義務性質，而會中經費甚少，工作職員不多，會務工作頗簡略，且在大亂之後，教育界同人星散各地團結不若平時之易，會中一切聯絡工作，自感極大困難，故此一年中只爲本會完成其聯絡，奠定其基礎而已，至預定擬辦之專業固多，惟以人材缺乏，與經費關係，未能着手者實亦不少，以後還望大家羣策羣力，共圖襄助國家教育之大業，茲略述已舉辦與繼續辦理之工作於下：

## (一)

教育座談會之召開：本會鑒於過去教育之失敗，今後究應取何方針，用何方法以糾正之，故決定每月舉行座談會一次，藉以集思廣益，共相研討，現行教育之興革意見以及當前最迫切之青年思想道德教育以及重新建樹新教育理論與方針等等問題，出席者除輪流約請本會委員中之各教育專家外，並請教界名流參加討論，且將討論結果登于本會出版之教

特 載 本會一年來之工作報告

五

特 載 本會一年來之工作報告

六

育學報，以供新時代教育者之參考。

(五)

教育學報之出版：自前年事變後，教育刊物極感缺乏，又加以時勢的變遷，教育者即已失却指針，今當新國家建設之始，而新教育之思想理論方法，自為全國教育人士所極期待，故本會出版是刊，一方所以供新教育理論之宣傳，他方又作為我教育人士共同發表新教育思想意見之園地，每期約十餘萬字，出版以來，尙承國內外教育人士相當重視，銷售範圍逐漸增加，今後如能籌有專款，自當盡其全力，以求盡善而為新教育建設之領導，在此須附帶報告者，本會因經費太少，故本會委員以及私人朋友凡力能維持生活者概未付與稿費，會外投稿雖予稿費亦屬不豐，謹此致謝，並希大作以後源源而來。

(三)

國內外文化教育界之聯絡：本會成立以來，對於本國各地教育界即盡力聯絡，以便交換意見，增進感情，對於鄰邦亦然，一國之教育固各有其特性，而取長補短，要不可少者，故友邦教育名士及團體來華者必盡可能與之聯絡交換意見推誠懇談，以收他山之助，而便共同努力，于東方文化之發揚。

(四)

會員之徵求：本會現有會員約七百人，本市及其他省市仍陸續登記中，所有會員純係自動加入，本會概未強求，預計會員人數必可日漸增加，華北各省市之教育廳長局長亦經聘為贊助員，北京既為文化中心，本會將來自可蔚為全國最高之教育團體，尙望同人共同努力。

# 世界趨勢與我國大學之使命

楊 蔭 慶

今日慶祝中華民國教育總會成立週年紀念，兄弟說幾句話，主要關於大學教育。網羅聽宋部長所講本會使命中最重要之一點就是精神建設。王院長報告會務時，論及本會座談會之主旨在研究如何改造思想。方次長謂教育之要義在適合環境。新民會安藤閣下謂：一個國家不可捨去自己立國精神。興亞院的代表謂吾國教育有兩大缺點；一為過於模仿西方因而受思想之分化，一是未能使教育普及以鞏固國本。諸位先生已把今天應說的話都幾乎說盡了，兄弟提出這個「世界趨勢與我國大學之使命」一題，祇好就其要點略陳梗概而作補充的材料。

這個題目可分開兩段來講，現在先談談世界三大趨勢。第一個趨勢是由西方向東方發展的趨勢，在我國可名之為共管趨勢。考日本明治維新之初，我國在戊戌變政之前，中日兩國的情形差不多一樣，同時感受西方勢力的壓迫，都想起奮圖強，日本因為萬世一系，思想統一，步伐齊整，同心合力，終能自強，排除一切外力。反視我國，國體變更，內爭不已，有心自強，無力自主，漸漸演成共管之局，上海之公共租界即是一例，所謂政治共管，勢力範圍者，不難取消，然思想分化，誠難挽救，試觀我國教育界之思想，多年不能統一者，其故安在？誠以英美德法在我國隨地設立學校，青年所受教導的動機既不同，而其對於國家大計之意見自然難期一致，加之由各國歸來之留學生，因所受教育之影響不同，其所持之見解亦因之而異，此種精神分化，即所謂之思想共管，思想共管能置我國四千餘年之固有文明於萬劫不復之地，足見西方共管趨勢，由日本退出，完全轉入中國，變本加厲，日甚一日，我國政治家未顧及此，竟倡聯英依美，交

特 載 世界趨勢與我國大學之使命

## 特 載 世界趨勢與我國大學之使命

八

法拒德，議論紛紜，莫衷一是，危機四伏，終必有暴發之一日。

第二個趨勢是由北方向南方發展的趨勢，也就是人所共知的共產趨勢，俄國自革命後即改稱蘇聯，今稱蘇俄，其立國以實行並宣傳共產為其主義，這個由北而南的趨勢是個急進的趨勢，正如洪水橫流，波濤洶湧，勢不可遏，我國因為近三四十年来所受的委曲過重，於是一般青年飢不擇食，渴不擇飲，為一時之利而忘却百年之害，教育界受了此種主義的影響，為信仰而犧牲者有之，為慮布而犧牲者有之，為盲從而犧牲者亦有之，起於大學，波及中學，連累小學，思想不同，風潮屢起，學校不能相安，社會受其紛擾，日前有一位日本名人曾云：「因為中國無力排除共產趨勢之南進，日本為自衛起見，不得不助滿洲國之成立，俾可免受池魚之殃，其後因西安事變，國民政府公然採用聯共政策，此種政策，正與日本國策背道而馳，遂引起蘆溝橋之事變」。此種說明吾人實有回顧之必要，總之，東方古國尚能存在者，只有中國與日本，共產主義正與中日立國之精神相悖，非防止共產趨勢之南下，無法保持東方固有之精神，此防共之說所由起也。共產趨勢一旦不能遏止，大難臨頭，何堪設想！

第三個趨勢是由東而西的趨勢，就是共同防共的趨勢，也就是大家所倡的中日共存的趨勢；因為中日兩國是唇齒相依，唇亡齒寒，古有明訓，中國若被西方共管，日本必受西方之壓迫，中國若被北方赤化，日本絕難相安，是中日兩國實則互相為命，日本無中國何以得安寧，中國無日本不能渡難關，中國對於共管趨勢既無能力以排除，對於共產的趨勢又無法而禁止。二害相併，殊深危殆，因為二者均能推翻中國固有之精神，使中國不復再為中國了，倘我國力量充實，一切當然不成問題，既不能強又不弱，此事變之所以發生也，然若能翻然變計，與日本合作，非祇中國之福，亦為日本之福，非祇中日兩國之福，實為東亞之福，亦即黃種人之福，日本雖強無原料作物質文明的後盾，如魚乏水，難以左右逢源，中國地大物博又以人口著稱，若得日本之助，可以渡此危急，是日日本無中國難以為計，中國無日本更何以圖存，

最好雙方解除意氣，犧牲成見，不可作玉石俱焚之想，日本既有實力在握，最好處處放鬆，多多讓步，使中國人民心悅誠服，和平早日得現，於日本有利無害，在此三個趨勢之中，只有共存一途是雙方可走之路，亦是興亞惟一之大道，更是黃種人之惟一出路，倘不乘此時機共同覺悟，將來歐戰結束，共產與共管趨勢并至，二害同來，追悔何及，此近世世界三大趨勢，謀國者不可不注意及之也。

我國大學，自事變後恢復者：有北大所屬之各學院，師範學院，及女師院等，大學之使命由教育史觀之，約有兩方面，一在政治方面，一在文化方面，茲先就教育與政治之關係，略述其梗概。考教育為國家百年大計，必須與國策相輔而行，今日臨時政府以建設東亞新秩序為其政綱，大學教育即應以此為其使命，舊秩序為共管與共產兩趨勢所侵入，中日均受其擾，於建設新秩序中必須排除這兩個趨勢，另創一個新趨勢，即中日合作之趨勢也，亦即共存之趨勢也，中日既想共存，即須有共存之政策，藉示相携互助之意，及親善愛護之精神，吾人於此，深感各先進國之民智開明，對於國家政策皆能深切了解，政府意旨所在，國民莫不靡然風從，上下一致，羣策羣力，以故政無不舉，策無不行。反觀我國，教育未能普及，人民智識低下，導之排除共管與消滅共產，固莫明其意，引之聯日共存亦不知其所以然，國策所在，咸不明瞭，大學負有提倡之使命，務使全國人民，對於中日提携之真意，皆能了解，而後建設東亞新秩序之基礎，始能奠定，新秩序奠定，而後永久和平始能實現，欲求東亞之永久和平，一方固須由大學倡導於前，一方更須謀普及教育於後，採用任何方法均係治標，惟有教育方可治本，使中日共存之旨，深入人心，便一般學子澈底明瞭，實為大學在今日之首要使命，蓋在昇平之世，大學應以改造文化提高學術與夫感化政治為首要職責，然際此非常時期，政治當為教育之嚮導，教育尤宜追隨政治為依歸，政治與教育實有相輔而行之必要，我國大學教育固宜本此努力，友邦亦不得離此以進行，彼此以誠相見，始能達到雙方最後之希望，此為大學教育在政治方面所宜注意者一也。

## 特 載 世界趨勢與我國大學之使命

一〇

回憶我國在閉關自守時代，地大物博，在原料方面頗足自給，不必借重於人，朝代雖有變更，而立國之精神世世相承，未敢或變，故我國四千餘年之歷史以道德著稱，降至遜清末葉，西勢東漸，道德文明絕難制止武力侵略，謀國者誤認強國之道專在機械文明，於是拋棄固有道德，提倡實利主義，內亂相承，均係名利之爭，民德日墜，風氣日衰，綱常淪喪，人心丕變，人民望治，而國家愈不能治，蓋以門戶已開，物質信仰已將道德信仰壓倒，對於公理戰勝，多數皆抱懷疑，當斯時也，倘無日本出義師以排除西方之趨勢與北方在中國之勢力，則中國不入於共管即入於共產，是中國至今日而談自救，惟有聯日之一途，既不能獨立以自強，又不能聯日以圖存，實自殺之道也。考教育之真諦在補助人類以圖存，不求生而求死，死當有相當之代價，若無代價而遽採用所謂焦土政策，在執政者之本身雖不足惜，其如老百姓何！大學不云：「有人此有土」。不保民如何保土，有土無人，又有何為？即對於人民不足惜，其如四千餘年所遺留之文明何！文明亦不足惜，其如黃種人何，若謂黃種人亦不足惜，則是自甘暴棄欲作白人之奴隸，吾人只有緘口不言矣，此為大學教育在政治方面亦即所謂在國策方面所宜注意者二也。

值此非常時期，我國大學教育之另一使命又在發揚東方之文化，在孔子以前，數千年之文化賴孔子而傳，自孔子而後，數千年之文化賴孔子而開，惟近數十年，青年學子以新說是驚，異言是耽，竟將古聖先賢所遺之國粹，棄之如蔽屣，至使道德掃地，文化衰頹，國事因之日非，反觀友邦對於西方之物質科學，固努力研究，而於東方固有文化與自國精神，亦極力發揚，故其國能屹立于世界與歐美各強國并駕齊驅，吾人於此，深覺我國大學教育，今後對於科學固不可忽視，而於東方固有的文化之發揚尤宜側重，在發揚東方文化之歷程中，應與日本合作，共同努力，使精神文明左右物質文明，俾使世界可獲得永久之和平。溯自達爾文提倡生存競爭，優勝劣敗之說以來，歐美各國對於科學無不盡其所能，在實業革命以前，中西同為手藝文明，若將東方與西方作比較，有過之無不及，然自近二百年來，西方物質文明提高，

武器進步，東方依然保持十八世紀以前之文明水準，物質落伍，致使一般青年崇拜科學而輕視道德，迨至第一次歐戰結局，中外賢哲始覺達氏學說之不可盡恃，轉而注意道德文明而提倡和平。總之，科學文明有盡，而精神文明無窮，爭之不足，讓之有餘，西文字典缺乏讓字，故曰西方為啓欲文明，東方為節欲文明，故欲謀生活方法之進步，東方宜採用西方之科學，欲求世界永久之和平，西方更宜承認東方之道義文明，使心為身之主宰，正如使精神為創造物質之動機，發明科學所以增加人類之幸福，不宜作殺人之利器，此大學教育在文化方面所宜提倡者也。

德國大將毛奇謂：「人類所有勇敢與犧牲之美德，在平時無法表示，遇有戰爭，則全然顯露，凡酷愛和平之民族，乃貪生苟安退化之民族也」。此等議論，乃似是而非，不聞乎賊民之事非一，而好兵者必死，窮兵黷武，古人所誡。雅典尚文，其精神至今猶存。斯巴達尚武，不過一時之盛。標槍擲柄，古人之勇也，球類比賽今人之勇也；商湯伐桀，武王伐紂，古人之犧牲也，探北極試飛機今人之犧牲也。大學在文化方面應使青年明辨是非，去惡就善，同時更宜提倡互愛與互助，虎雖猛不食其子，狐雖狡不害其類，中國古訓，父為子隱，子為父隱，此為互愛之精神也。觀夫政治之結合，學術之研求，宗教之團體，無一不表示互助，若謂互殺是天演公例，是真人類之大不幸了！大學教育正宜糾正此種思想之謬誤，使青年了然戰爭有盡，而互助無窮，戰爭乃是破壞，互助確是建設，既能建設，而又提倡破壞，實為西洋之謬誤信仰，用科學促進文明而又用科學破壞文明，此足證明西方文化無一貫之學理，使達爾文生於斯世或亦不能自圓其說也。達氏雖曰人自猴來，然人之所以異於猴者何在？人有精神生活，猴則烏有，夫精神生活乃對物質生活而言，精神生活中之重要者為知識，知識者何？祖先遺留經驗之結晶也，教育之功能在將前人之經驗傳給後人，孔子提倡格物致知，但不敢提倡科學者，誠恐科學發展，競爭必烈，社會必亂，今科學既已發達，對於物質文明，絕無反古之理，古人用油燈，今人用電燈，豈有捨電燈而用油燈者耶，若專用科學之利而救其弊，惟有提倡道德文明，著重人類幸福，科學



符 載 世界趨勢與我國大學之使命

一二

對於人類供獻最大者則莫如醫學上之發明，如用X光線助理治病，金雞納霜治瘧疾，綠氣球能治感冒，其他如人造冰以防腐爛，冷氣管以防暑熱，樹皮製毯，豆類製絲，此項科學發明，有功於人群者甚大，何必將人民之血汗用之於軍備，以作殺人之利器耶！殺之猶不快意，彼此爭一時之雄，將多年建設之心血毀於一旦，痛定思痛，獨不思何所謂而出此乎？古人有云：「殺人者人恆殺之，毀人者人恆毀之」。反覆循環，如何了結，孔子為聖人，早有先見之明，故不提倡啟欲文明而提倡節欲文明，兄弟所以說：大學教育固宜提倡科學，俾可增加人類之幸福，更宜側重精神文明使道德理想約束人類得寸進尺之心，則世界永久和平之希望在此，大學在文化上之真正使命亦在此。今日時間已晚，在此停止。冒昧發言，尚望在座諸位先生多加指教。

中華民國教育總會成立週年紀念祝詞

秋風送爽	玉宇敷涼
濟濟多士	盛會一堂
羣倫表率	邦國之光
發揚文化	氣象輝煌
先覺後覺	合志同方
聲施遐邇	王道斯張
欣逢週歲	典禮堂皇
敬貢俚句	頌祝無疆

湯 爾 和

## 中學教育問題之商討

王文培

今日是慶祝中華民國教育總會成立週年紀念，敝人忝與參加，實覺榮幸，藉此盛會，提出幾個中學教育實際問題，略陳意見，目的是在請諸位先生指教，不是自己有何高見，或有何相當解決辦法。

中學教育的段落，是介乎小學和大學之間。學生的兒童時代已經過去而未完全過去，成年時代將要來而尚未來到。在這期間，學生的心理上和生理上發生重要的變動，有許多問題必須及時解決。否則以後發生不良的結果，無法補救，那不能說不是中學教育的失敗。現在略舉一二以供商討。

### 一) 如何型成學生的正當思想

中學兒童年齡較長，知識漸開，思想亦漸趨複雜。不過何者為正當思想，何者為乖謬思想，彼等尚不能有精確的判斷。祇是那一種思想流行，那一種思想新奇，他們就傾向那一種思想。什麼思想占優勢，什麼思想向他們灌輸，他們就接受什麼思想。可是我們知道乖謬的思想一經輸入少年的腦中為害極大，輕者害及青年的本身，重者危及國家社會。例如國民黨教育思想，和共產主義思想是其先例，不可不注意，補救之法，學校內普通有糾正與防範二法。糾正是教職員發現學生有思想誤謬之時，及時糾正，與之說明利害，亦頗有效。蓋因中學學生的思想尚未十分穩固，防範是預防學校內有邪說的宣傳，有黨派的利用，不過有時學校防範的實力不足，因之防範無效。此外敵意尚須提倡崇拜偉人的心理，例如各國有崇拜宗教偉人的有崇拜國王的，等等不一，目的是在使人民有共同的信仰。有此共同信仰則思想與品格有共

特 載 中學教育問題之商討

同標準。全國之人均可視之爲模範。若無共同信仰，則思想不能聯絡，精神無所依附，人民愈多，精神愈渙散，邪僻思想即容易乘虛而入，我國人最崇拜者惟孔子，奈自民國以來，邪說橫行，孔道突受打擊，且新起的少年，對於孔孟之書頗少涉獵，對於儒家理論更少研究。現在正值重視東方文化之時，更有提倡拜崇孔子信仰孔道之必要，一則可以改正少年思想，一則可以發揚東方文明。

## (二) 如何養成積極的人生觀

我國的少年，將來的責任重大，斷非消極的與悲觀的人所能勝任。悲觀的人雖有天賦使然者，可是人數極少，大多數是由於境遇不良，意志不堅所致。幸中學學生入世尚淺，悲觀的經驗得的尚少，正好及時種下樂觀的種子，以便將來相負重大的責任，養成積極的人生觀的方法，普通不外乎少讀消極的讀物，多讀樂觀者的作品，因此圖書館的書籍相各科所用的課本都要審慎的選擇。教員一切的態度與議論都要進取的與樂觀的。此外尚有一種方法，就在中學期內須養成學生高尚娛樂的習慣，如琴棋書畫歌詠之類。學校課程中固然已有此類功課，但仍嫌其種類少，時間少，不能適合個人之興趣，不能養成熟練的技能，故應在課外餘暇時間多提倡此類的遊藝。在中學時代既容易學成，學成之後不但終身可以自娛，減少生活上精神上種種之痛苦，而猶可以他人增加樂觀的情感及進取的精神。

## (三) 如何養成學生自動學習的能力

我國中學教學法，以注入式爲多。就是教員講書，學生聽講。教員若是不講，學生不能自動研究，所以與學四五十十年以來，教育上無顯著的效果，學問上更少特殊的供獻，這都是不注意自動學習的原故。補助自動學習，當然以課外參考書爲要。各種學科除教科書外均須由教員指定若干參考書，由學生自習，倘有困難，教員盡力幫助。久之養成自修習慣，得到自修方法，方能自動學習。此種方法知之者多，行之者少，原因甚多。其主要者，就是相當的參考書甚少。

我以為不是參攷書少，乃是缺少搜集整理和提倡的工作。這種工作，甚希望教育團體機關，如教育總會者擔任之最為相宜。

#### (四) 如何養成合羣合作的習慣

我國無論何種事業或工作，個人能力頗優，團體能力太差，頗不適于近代的生存。任人皆知。養成此種合羣互助的能力，當然以學校為最宜，這也是很明顯的，可是中國興學五十年來，未見有何成效，蓋因學校未能盡力提倡之故並不是中國人缺乏此種能力。若欲提倡，宜從小學開始。否則中學時代尚可為補牢之計。過此以往，此種習慣頗難養成。在中學時期，宜就各種學科提倡團體工作，團體競賽。課外多提倡團體生活，講求團體道德，作實際之訓練。輔助此種訓練，中學須有學生宿舍，使全體學生住校。若因經濟所限，地方不敷應用，則至少六年中每人須住校二年方准畢業，在此期間，要積極受團體訓練，養成合羣合作的習慣，祇要訓練有方，自能發生實效。

#### (五) 如何使學生練達人情世故

學校不僅是讀書的地方，乃是學習做人的地方，學習作現代有用之人的地方。可是實際上讀書的人多不解人情世故，以前如此。現在仍是如此，在學校受教育愈久，愈與社會不相融洽。所以學生畢業後在工商各界謀事，不但不受歡迎，反為人所厭棄。推原其故還是學校未盡其職。補救之法，仍以學生住校為宜。學生住校，教職員亦須參加其間，共飲食，共起居，多所接觸，以便觀摩仿效，隨時指導，自能多有進益，此外如宿舍之清潔，廚房之管理，消費合作社及學校銀行等等之組織，在學校當局輔導之下，都應使學生有親自練習的機會。否則祇會讀書，不會做人，那不是教育的本旨。

此外尚有種種實際問題，因時間所限，不能多講，以上所舉的問題，其解決的方法，還須經多數人的研究，普遍的

特 載 中 國 教 育 問 題 之 商 討

一 六

提倡，方能有效。教育總會成立一年，基礎穩固，人才衆多，將來對於中學教育當有重大的貢獻和幫助：不卜可知。茲謹祝中華民國教育總會一切成功，前途遠大。

祝 辭

本日爲中華民國教育總會成立週年之慶祝，鄙人荷蒙招待，忝列末席，不勝榮幸。夫國家之盛衰在乎教育之良否，此人人之所共知，無庸多贅。中華之開國四千年之歷史，今之國運，何此不振，究其原因，亦爲教育有兩大缺點：過去之教育徒尙摹仿外國，忘却中國古來道德教育之精華，作不適合於中國之教育，以致思想雜變，甚至誤墜共產此其一也；中國就學兒童尙不滿學齡兒童百分之三十分教育未能普及是其二也。一國有一國之國情，民族有民族之特性，故事摹仿外國之教育到底不能適合於中國，遂致教育之根本爲之破壞。自七七事變以來，萬象更新，諸般應改革與建設者雖多，而其陣頭亦莫不以教育當先。此後道德教育思想教育應如何確立，科學教育理智教育當如何廣求義務教育以何普及，體育何使向上，幸有貴會之設，集學界之巨星以資討論，研究應推進者推進之，應改革者改革之，自今而後，確樹健全教育，廣施新民教育，國運之復興可以拭目而待，誼屬鄰邦，不勝欣快，謹呈俚語聊表慶祝云爾。

中華民國二十八年十月九日

興亞院華北連絡部政務局

林 鴻 再 壽

## 小學教育與教育總會

孫世慶

今天是教育總會成立週年紀念日，關於教育總會所負之使命，及一年來經過情形，已由宋部長，王院長，詳細細的懇切說明；又有楊子餘先生，王仲達先生，將我國目前之大學教育，中學教育，提出最緊要之實際問題，分別陳述許多意見。現在本人再將我國小學教育，擇最切要最實際者，約略說明，作一簡單之報告。惟自開會至現在，大家已靜座二小時，時間已久，不欲多費諸位之光陰。我個人平時是不尚空談，不唱高調，僅於最短時間，貢獻一點小小意見，藉供諸君之參攷。

論我個人的性情，最喜歡研究教育，更是喜歡研究兒童教育；所以三十年來，始終是在小學校實地服務。今天所要與諸君談者，即係我個人終日所見，所聞，及所想之小學教育。但是一說到小學教育，頭緒紛繁，如課程，教學，設備，訓練等等，決非短時間內，所能詳盡，諸君均係教育家，更不少小學教育家，已往之困難，及未來之籌劃，想必各個人均有一種經驗與理想。今日為時間所限，不能與諸君詳細討論，僅就小學教育與教育總會之關係，略述如下：

一國之教育事業，必須是一國人民共同負責。教育當局，係監督機關；學校當局，係執行機關；介於二者之間，純粹立於研究地位，以推進教育事業者，厥為教育會一類之組織，平時教育行政官廳，亦多有將設計，或研究事項，設立課股，以專責成；就是學校教職員，亦均有教育研究會之組織，孰謂監督機關與執行機關，不能作研究工作乎？不過為本身職權着想，一則忙於行政之推動，一則迫於上課之處理，加之人才，時間，經濟等種種限制，要想作系統之研究，勢所難能，教育會是教育界之推進機關，亦是教育界之輔導機關，所有會員，差不多都是教育界之優秀分子，聚

特 載 小學教育與教育總會

## 特 載 小學教育與教育總會

一八

多人之心得，採各校之特長，製成方案，由理想而實行，真可輔助行政機關，與設教機關，以促進一地方，一國家之教育事業，可見教育會之組織，表面上似毫無實權，但就實際上攷查起來，往往含有無窮之力量。徵之教育發達之國家，無論是教育制度，或教育方法，凡是重大之改革與變遷，多以教育會為樞紐。

再就我國而論，民元以後，各省教育會，曾有一種聯合會之組織；每年於各省輪流開會，以討論教育界之重要事情。曾記得民國十年在廣東舉行時，最重要者為學制改革案；至十一年又開會於山東，當場決定新學制之系統。閉會後，由各組會員分別起草，首先成立者，為新學制小學課程綱要。此後七八年間，所謂小學校新學制教科書等，亦會風行一時。吾人今日事後追思，亦不過表明教育聯合會之創造性，並不是對於當時之改革案，有什麼擁護，與批評。我們今日之教育總會，較以前之教育會聯合會，組織機構，更為嚴整。本會今後之重要工作，較諸教育會聯合會，不必步其後塵，無妨援其前例。那末今日之週年紀念會，安見不是將來偉大工作之一發端乎？

從小學教育，說到教育總會今後之工作，又是千端萬緒，真不知從何處說起。遠者大者不必論，就各處小學最感困苦與最切盼者，如已有教科書之科目，如何編製教學細目，與教學方案；不用教科書之科目，如何按照地方性質，分編各科教材綱要。屬於調查統計者，如就學兒童與學齡兒童之比例，小學畢業生之升學與擇業問題，男女學生之人數，中途退學之原因；以及學區如何劃分，義教如何強迫；甚至一地方一學校內授業日數，與出缺席之比例，身高體重之發育，死亡疾病之統計，凡此等等，靠官廳既無暇顧及，靠學校又無力兼籌，平心而論，所謂搜集、調查、印刷、傳播等各項工作，舍教育總會，誰能擔負此等重大責任？

諸君從事教育界，歷有年所，有已往之努力，纔有現在之成績，當此世界風雲緊急之秋，吾國人士，既澈底領悟今是昨非，踏上復興之路，教育界之努力建設，吾人更是義不容辭，將來為教育總會做工作，亦即為學校做工作；換句話說，更是為個人做工作。慶雖不敏，竊願追隨諸公之後，努力小學教育界之建設工作。

# 日本教育的理念

張紹昌譯  
吉田熊次作

日本教育的概念，可以用種種地說明和解釋。最廣義地解釋時，我國所行的各種教育，都可算做日本教育。即

自發國至昭和時代所施的各種教育悉可稱為日本教育。因此關於這類教育之各種思想或學說，都可稱為日本教育思想或日本教育學說。若依這種意義來看，則所有這類教育事實，教育思想，教育學說等的根本原理，指導精神，皆可謂之日本教育的理念。然而這種意義的日本教育的概念，因為完全是包含着在地點上所限定的教育事實和教育思想，所以其中當然存在着各種各類地根本原理和指導精神，這些個根本原理和指導精神是否存在着共通性則頗是疑問。這種意義的日本教育的理念，即或假令存在，也是勉強湊合，在地點上限定之外，想找出一般共通性是困難的。同樣可以想到，在各個的教育事實和教育思想裡，雖然

存在着各個的教育理念，但若想發現共同的日本教育的理念是不可能的

不過日本教育的概念也能予以極狹義地限定。在這種時候可以把日本教育解釋為日本固有的教育。所謂日本固有的教育乃是解釋為未受一切外來思想的影響，而基于純日本的指導精神的教育，基于純日本的根本原理的教育。這種日本教育的理念是指佔據純日本的指導精神的教育，基于純日本精神的根本原理的教育。若最狹義地解釋時，即完全排除由日本以外的文化，思想所影響的教育事實以及教育思想或學說，專指自神代以來之純日本的日本教育。在這種意義上的日本教育的理念完全是指意在純日本精神乃至純日本原理的。在最近盛行着的日本教育學的思想中，取類此之見解者頗不少。然而像這樣的日本教育好概



## 譯 述 日本教育的理念

二

念，完全是不適合日本實際教育的抽象概念，很難說這是真實的日本教育。因為日本歷史的最大特色是在于廣攝海外文化同化成日本的思想或教育並充實其內容這一點，所以現存事實的日本的實際教育和教育思想，自與中國，印度有文化交通以來，日本教育的事實以及思想之中，已經採取了中國和印度的文化與思想，尤其是明治維新以後的。日本的教育事實和教育思想會廣受歐美文諸國的影響，以採取了這些資料始見今日日本教育的事實。所以如果若認為除去了這些從外國攝取來的文化內容便當做為日本教育解釋時，則日本的教育事實和教育思想將要除掉一大半。在這種意義上的日本教育的理想，極簡明地便可以解釋，不過那終竟是對現實的日本教育大部分不妥當的一種抽象的概念。我們所指的日本教育決不是這樣的抽象概念。理念也不止於這樣的單純。

我們所指的日本教育究竟是怎樣的呢？所謂日本教育這種概念，在地點上，首先應包含現存于日本國內的教育事實和教育思想這是當然的道理。因此，一方面必然包括

着所有自肇國以來地點上限制了行於日本國內的教育事實和教育思想。不僅如此，這種意義的日本教育，不僅是包含着基於日本固有社會事情的教育事實，和基於日本固有精神的教育原理，原本是以此做為根幹的。而且人類的文化與社會總有同樣的性質，無論日本的社會構造，或風俗，習慣，更或思想，學術等，能做為根幹的當然是日本固有的東西，然而雖然以所謂神代所傳之道做為基本，但也廣包有外國文化的要素。日本很早便採取中國和印度的文化，使同化於日本固有文化中，以此使日本固有文化內容豐富，並表現出具有特殊姿態的社會構造，思想，學術。在這種場合的日本教育之中，無論中國思想或印度思想都含有着的。因此，在這種意義上的日本教育之中，它的構成要素上是包含着中國和印度的思想，學術的。在這種意義上，究明自中國和印度渡來的教育事實，教育學說，也就是究明日本的教育事實和教育思想。進而至明治以來，輸入所謂西洋的文化，思想，學術後，使日本教育的內容更加豐富，無論在教育事實上或教育思想上，與以前的

變體大異。在這種意義上，日本教育之中的構成要素也含有兩洋的思想和學術。彼時以來的日本教育，也便包含着歐美教育的事實和思想。總而言之，今日日本的教育的基本，雖然根幹是神代所傳的日本固有的東西，但其內容是含有着從中國，印度以及歐美各國所渡來的東西，以此而形成了今日的日本教育。我們所解釋的日本教育，是有着這些個複雜的構成要素的，應解釋成在地點上雖然是永遠存在于日本的教育，而在內容上是廣括的包容世界文化的。因而這樣的日本教育果有一定的理念與否，頗成問題，但這已經是千餘年來的實際事實，這些世界文化與思想傳到了日本後畢竟是形成了日本教育的事實，而且統制着這些的一般的原理之存在，不能不承認事實說明着。究明這種事實，解明這些所有的文化被包容和統制在一定的根本原理之下而來姿態，釋明了這些關係，也就是日本教育的理念的研究。我們所指意的日本教育的理念即指此而言。

原來一切事實是複合物，僅依單一要素的東西是沒有的。自然科學上的元素，或由單一要素成立的東西，固

然也有，但若追其本元時，尚有電子，電子之中更有帶陽電氣的東西和帶陰電氣的東西。不僅這點，即如純粹的單一元素的單獨存在之說，在實驗室內雖能觀察，但在現實的現象界裡也是不能發現的。以及在生物體上觀察時；即如由單細胞而成的生物，祇能在極原始的某種東西中看到，一般現象界裡存在着的生物，不消說是無數細胞的集團，而且細胞也是由種種具有機能的東西合成的。我們所能研究到的物體或生物中，連最單純的東西都是如此。越所謂高等生物其構造則越複雜。何況吾人之精神，其本質即是自，他的融合，容易攝取其他東西，具有和其他東西同化的性質，所以是最複雜已極。因此吾人的精神界應看做是極複雜的合成體。社會乃是這種具有複雜精神的個人的團體，社會上的事象是最有複雜關係的，這樣想來時，日本社會事象之一的，或教育，或思想，或學術，其本身決不是單純的東西，固不待言。所謂單純的日本精神，單純的日本固有的教育原理等說，勿寧說僅止於是我們所想像的抽象的概念，實存的日本精神或日本教育則是別類的東

## 譯 述 日本教育的理念

西。這樣想時，則我們所採取的日本教育的概念很可以說，是正當的見解。而且這種做爲複合體的日本教育指導精神的理念是包含着這些多種多樣的要素，所指導的是極有複雜性的東西。

然而日本教育的理念如何才能決定？既然知道它的構成要素上在東洋方面有中國，印度的東西在西洋方面有歐美的東西，果能發現包括着的這所有的理念麼？尤其是關於日本固有精神方面，應當想到尚存在着別無比類的獨特的東西，這種東西果能與中國，印度，乃至歐美等思想融合而構成渾然的教育理念麼？主張狹義的日本精神的人，對於這個問題恐怕是不可能吧！不過無論在日本的社會，或中國，印度的社會，抑或歐美的社會，在這同樣都是社會以上，當然有着或種的共通的東西，使具有融合，調和的可能。並且無論是日本的國民，或中國，印度的國民，抑或歐美的國民，在同樣都是人以上，也應該存在着或種人所共通的東西。既然在社會上有着共通的東西，在人上也有共通的東西，那麼在人間社會上所行着的教育之中，

## 四

也應該存在着共通性的事則不問自明矣。所以包括着這些的教育理念也必定有存在的道理。依這種理由即對一般的思想 and 學術也可以這樣講。若從把日本的教育看做爲複合物的我們的立場來看時，想究明統轄着這些複雜的構成要素的事，不是不可能的，然而若從見解分歧的解釋成所謂狹義的日本精神或日本主義的人們看來，也許要做認爲那種自體是排外的，孤立的，與任何國家的文化或精神是沒有共通性的解釋。像這樣的解釋，是因爲把原來是複合的東西看做爲單一的東西的根本錯誤，可以說那祇不過是本身一種的抽象觀。世界的事物，若從一方看來完全是複合體，從他方看來完全是本身單獨的個體。正如萊普尼茲 (Gottfried Wilhelm Leibniz, 1646—1716) 所說，雖然一看樹葉像都是一樣似的，可是却沒有兩個完全相同的。所有的事物，若從它的具體的形態來看時，各個都是單獨的東西，在或一點上是和其他不同的。因此，極複雜的精神產物的教育，在日本的思想以至精神上，也同樣具有別無比類的特質，自不待言。究明這種特異性，把這種特異性

和他國比較時有怎樣的優點，這是我們必要的任務。一方面要認清了世界上共通性質的存在，同時在另一方面要認明了日本教育的特異性，這兩項在究明日本教育的理念的正確上是不缺少的要件。這和以前所述的態度決不矛盾。對於單一的事物着想時一方面認清它的共通性，另一方面認清它的特異性，決不是概念上的矛盾。這樣的從兩方面來考察的方法才是真的研究。若把教育本身看做是複合的東西時，惟有依這種方法去考察才是最妥當的學術。不過問題是必須究明在怎樣的共通的原理上，存在着怎樣的特異性。因此我們為究明日本教育的理念，應先在一方面究明了關於教育理念的一般性，在另一方面則必須究明了日本所表現的特異性。

然而關於教育理念的一般性應求之於何處，這必是相繼而來的問題。本來，教育乃是人類社會上的事實，它的指導原理，終極是被存於其社會內的指導精神所規定。一個社會的指導精神是被其時代社會的人們之間具有支配勢力的人生觀所規定的東西。因此我們當究明日本教育的理

譯 述 日本教育的理念

念時，必須首先究明人生觀的一般的性質。換言之，在人生觀上有怎樣種類的區別是必須研究的，談到這裡，雖然是哲學上的問題，並不直接是教育問題，但在究明教育的性質或教育的理念上，這一方面的考察是必不可缺的。關於人生觀的區別之說，由種種觀點可以考察，但我認為先分為自然主義的人生觀和超自然主義的人生觀二種區別較為便利。這是柏林大學的蒲魯真教授(Friedrich Paulsen, 1846—1908)所明示的分類，日本西村茂樹翁(二四八八—二五六二)「神武紀元」在「日本道德論」上也有和這同樣的說法。蒲魯真教授在他所著的「倫理學」(System der Ethik)之中談到歐洲底人生觀的變遷時，曾區別為自然主義和超自然主義。這兩種人生觀是人生觀的根本的區別。屬於何種人生觀，則其民族、社會以及其國民生活的指導原理亦因之而不同，因此，教育理念的根本區別之點即在此。

蒲魯真教授把以上這種人生觀的區別適用於歐洲的歷史上，曾談過上代希臘，羅馬是屬於自然主義人生觀的支配，歐洲的中世則是屬於超自然主義人生觀的支配。即指

譯 述 日本教育的理念

六

在希臘，羅馬時代，滿足各個人底自然的慾望的事不認為是罪惡，換言之，各個人能滿足其自然的慾望反認為有價值。所以無論是希臘人或羅馬人，皆尊重現世的名譽，尊重現世的活動和成功。他們無論關於衣食住，或運動競技，或一般生活，在滿足自然的慾望上能舉效率者則認為是名譽。像奧林匹克運動那樣的事便是適當的例子，以這種辦法，希臘人比賽身體的活動和精神的活動的能率，並明示於神前，期待希臘神靈的滿足與讚賞。在一般社會上也獎勵文藝及其他學術，以此為國家隆盛，民族文化繁榮的價值目標。以能在世俗的社會上發揮能率，而博得聲譽者，認為是無上的價值。反之，在歐洲中世時，因為基督教舊教的人生觀具有支配勢力，把人底自然的慾望當做罪惡的根源而加以禁止，認為世俗的社會生活充滿罪惡，極獎勵能從這悲苦的深谷中逃遁的人。如此，只思慕來世的天國生活，斷絕自然的，世俗的慾望，僅求受神恩寵之一途，願被救入天國。在歐洲中世，關於世俗生活的文化的進步，或發達認為與價值無關，各個人在世俗的活動上發揮

能率的事也不認為是有價值。以上雖然是蒲魯真教授對於人生觀之區別的說明，但這可以說是無論在任何時代，任何場所都能適用的原理。在根本上，它的社會和民族究係依據自然主義人生觀而存在，或依據超自然主義人生觀而存在，那才是根本的區別，即在教育的理念上也可以依這種道理來區別。

西村茂樹翁明治十九年在講演的「日本道德論」之中，也述說了和這同樣的想法，西村翁把道德之教類別為二，一個是世教，一個是世外教，所謂世教乃是世間之教的意思，在世間的生活之中認為價值的教。西村翁把這裡邊包含了儒教和西洋哲學，這種西洋哲學大約是指希臘哲學之類的。其次所謂世外教乃是出世間之教的意思，脫離現世而矚望於來世的教，西村翁把這邊舉出了佛教和基督教，這種基督教主要的是指歐洲中世的基督舊教。所以說西村翁的所謂世教也就是蒲魯真教授根據自然主義人生觀的道德教，那種世外教該當是蒲魯真教授根據超自然主義人生觀的道德教。如是，蒲魯真教授僅祇是關於適用希臘

，羅馬和歐洲中世的人生觀的分類，西村翁則可以說是連中國和印度都適用了。所以這種樣的分類，我以為即在日本亦可適用。不過日本教育在這種人生觀的分類上究竟屬於那方面，而且對他所屬的人生觀以外的東西是怎樣攝取的？怎樣同化了的？這則是日本教育理念的問題之所在。

超自然主義的人生觀，在嚴格的意義上是不能成為教育的指導原理。何以故呢，因為教育的事實已然是現世的，自然的事象。就是以存在於現世的人們的自然的生活和自然的慾望為前提而後教育才能成立。因此無論任何國家的教育也沒有完全站在超自然主義人生觀的立場上的，驟然一見雖然看着像是超自然主義的教育，但也祇是為達到超自然主義的目的而以現世的修養為宗旨的一種現世主義，不過與純粹的現世主義對比起來，可以叫做超現世主義，或超自然主義，所以日本教育的理念不僅是不能以超自然主義的人生觀做基礎，而必須是屬於純粹的現世主義，自然主義的人生才是日本教育的基礎。但也不能忘掉了在自然主義的人生觀上隨伴着的很多缺點和弊病，若站在徹

頭徹尾的自然主義人生觀的立場時，則承認一切的現世的生活。必認定自然的慾望完全是有價值的。在這種狀態上，人便等於禽獸，則生活也與未開化的野蠻人類生活無異。對於人格的品位也不能發生自覺，在人的生活上也就不存在特別的規範。以至文化的進步或人格的向上等也皆將如是。矯正這些缺點和弊病，樹立具有正當價值的人間生活，才是所謂超自然主義的人生觀的任務。佛教對於日本文化的向上和發展曾予裨益者其原因即在此。然而這種超自然主義的人生觀究竟在那種意義上更或在那方面使日本的文化向上，尤其是怎樣的注入於日本教育理念的內容之中，這種究明的工作，不能不是我們的研究事項之一。對於基督教也可以說是同樣的。

以下對於自然主義的人生觀所存在的各種類別也必須加以明解。其中最根本的類別是所謂個人主義的和全體主義的站在個人主義的立場的自然主義人生觀乃是在希臘羅馬時代道德學派（即禁慾主義者）的學徒（Stoicism）和精神快樂學派（Epicureans）的徒學們所信奉的，完全是以

譯 述 日本教育的理念

八

本身一人的意志或感情爲本而決定人生的價值的。在中國的老莊一派的主張也很和這類似。直至歐洲近世的十七、十八世紀所完成的以理性主義的啓蒙思想做爲根本原理的人生觀也和這很相近。在明治時代做爲所謂西洋思想傳播到日本來的東西，便是以這種人生觀做爲基礎，對於日本的教育思想和教育事實給與了莫大的影響。尤其是就中存在着像道德學派學徒們底意志的個人主義者和像精神快樂學派學徒們的感性的個人主義，各樣都在教育上給與了影響。和這相反的，更有較比個人還能主宰民族或國家的繁榮而置價值標準於現世生活上的，像儒教即是這類的代表，在野蠻民族之間所行的教育的指導原理，是在個人之上，以民族爲主眼的全體主義。希臘，羅馬的上代所行的民族的國家，也是類屬於這種全體主義的自然主義的人生觀。即在這裏邊也有尊重家族的儒教，也有輕視家族的斯巴達式的。但却能保有不偏不倚的理想的全體主義。這些個

自然主義的人生觀裡，也各有其長短，對於全體時，則難以全體主義的人生觀做爲正當的人生觀，而其中也并不輕視家族和國民，可以說是最完全的。因此日本教育的指導原理，並不是個人主義的，而是屬於全體主體的。然又不單祇是斯巴達式的國家萬能主義的，而是以國家全體爲主，同時並尊重家族的關係，也尊重國民各個的人格。由此觀之，使日本固有的人生觀發達到獨自完全的形態，可以說是儒教和西洋哲學的力量。這些便是對我們所指的日本教育理念的構成上有所給與的東西，究明了這些事情也就是我們的課題！

（譯者註——這篇文章是從吉田先生，昭和十四年五月出版的新作「日本教育的理念」中節譯下來的，是原書的第一章，以下數章也都有紹介的價值，擬陸續譯出發表。吉田先生是文學博士，現任東京帝國大學的名譽教授，是日本最有權威的教育思想家。）

# 世界之意識禍與日本

安岡正篤著  
馬瀛岑譯

譯自「東洋思想研究」第一號（十月）

最近巡歷了風雲暗淡的世界各國，遍聽各國人士的高論，值得我們切感深思的無量無盡，最顯著的就是意識之禍。今日世界上體現於德意兩國的全體主義，權力主義，和英美法所代表的個人主義，自由主義，民主主義間之對立抗爭，彼等通常名之曰「抗爭的意識」。各國都因此在恐懼苦惱中討生活。感受德意兩國的猛悍進攻之下而發生震撼搖動的英美法等國糾合自由主義國家企圖抑遏侵略，高呼確立「斥羈聯盟」的旗幟。互相攻擊論難，以至于公開的誹謗謾罵。盡力誘致各小國于各自陣營之內，旗鼓相當，汲汲于不戰而得壓倒敵人的攻勢。

其他介在各大國之間危急存亡繫于旦夕的小國，事齊事楚蒸費調停。波蘭的存亡繫于德蘇均衡之下而難自處，

而英德之間又有山雨欲來風滿樓之勢。（此次歐戰前成稿時，時勢已成過去）波外交總長拜克氏人稱之曰「忘却了笑的人」，「偶爾作笑亦僅作「陰影的笑」，這種形容或許是乾笑苦笑的意思吧。于此益知處于抗爭意識之間，苦于沒有表白的辭令和鮮明的旗幟。

錯綜于英德法蘇之間的土耳其亦以調和均勢為難題，在捷克崩壞之後（四月十一日）賽達夫總理在國會有如下的聲明「土耳其于抗爭意識的政治論斷向無何等興味，除堅守着一向的平和行動而外更不存出奇致勝的野望，以此忠誠的方針庶于真正平和有所貢獻」。

如此沈痛的危言很可以使大國色變。  
今春四月間在德國南境旅行中，曾以意識為題發表于某日報一文。中有「意識這一個可怕可怪的醜而且橫的名

譯 述 世界之意識禍與日本



詞究竟有什麼含意呢。固然自有既定的觀念體系，今則風靡于各大國人民之間，已演變為支配一切行動的強烈的政治教義的含意了。的指摘並有「吾人更願提示可以視如人生命的重要的一點，英國刻正腐心于創立斥霸陣營但對於異己的他國國政，決不應以好惡愛憎而輕發言論」。的告誡于此不得不言之處甚自慚作。同時英前外交大臣鮑德溫在加拿大的倫敦大學講演中有云「現在左右時世的人們恣肆宣傳，故意煽動是非，曲解真理，威脅平和，粉飾攻伐，無所底止的政治狂亂殊堪浩歎」。旅舍夜中，讀之感到彼大國間的良心的呻吟。良心的悲鳴出自個人或可由此而發生懺悔省覺徹底改悟，在政治上却距離彼岸尚在遙遠。況此風正在方興未艾，不過視作欺騙自己的手段而已。

前者美大總統羅斯福向希特勒莫索里尼提出平和勸告想也是這套把戲。聰明的希特勒當即在羅馬萬國博覽會準備會席上發表「現在流布妖言，鼓惑人心的人們，預言災害將臨的人們，宣傳職業悲觀的論調高揚誇大的標語，偽飾自己的恐怖和憎惡，企圖瞞着世人而獨享天下之利的徒

輩，祇可使之屈服于意大利國民之前，決沒有被這些宣傳和似是而非的救世的勸告（指羅斯福的勸告）所搖動的，意大利國民的真正態度，極為鮮明，我們備具保障世界和平之民衆和策略」。痛烈的反駁。對鮑德溫的浩歎我們又作如何的感想呢？有識之士對於意識論戰正在焦慮。大衆在國際之前陽作飛躍，陰實疲憊，評之曰怪曰醜想是很恰當的。無論是在歐洲美洲除却意氣用事的書生而外稍具思想的人們，研究學問的人們，每逢談及抗爭意識問題來無不渴望其早日解脫。

有一個國家，超然卓立于兩個集團——富有抗爭意識的列強和瞻前顧後朝不保夕的弱小國家——而外，不就不隨，不事誇張，悠然保守自國的歷史和特性，着着發揮其實力，這樣的國家總是最神聖的國家了。現在的世界沒有這樣一個國家麼？政治家正在憧憬于這個幻想的實現。自然必須備具天賦的環境與民族的資質，尤其須有優越的指導者的國家才堪稱為適例。美國人常自負是這樣的國家。今年四月十四日汎美聯盟創立第四十九週紀念日席上屬

斯羅演說中有云「各國在失望和困惑的今日，徵象着汎美洲偉大的希望。在暴風雨來臨的現世界，雖不值得謳歌汎美時代，而舊世界所謂包圍外交。地中海的囚繫的種種忿爭，國民間之圍攻捉捕。對於醉心于侵略強領者似無所用其嘲笑。各國都在怨恨何以作了天命註定的囚犯？人並不是宿命的囚犯，乃是作了自己心中的囚犯了。原來人人自身都有充分的自主力。」

汎美國對於遠隔暗海的舊世界應作照耀真正和平之道的光明。我們祝賀汎美的和平斷不是柔弱的，果有以兵戈向我者，我們確有充分的整備，諸君安心吧！但美國畢竟是與英法相同的特慕克拉西的國家。英德之今次宣戰，仍重視于美國之背向，為其最後勢力的決定。那麼決難希望美國作今後世界和平的鄉導。「由美國大總統威爾遜所唱導之不義不道之凡爾賽條約却把德國成全了」。這是希特勒對于羅斯福的和平勸告答覆。

超越于抗爭意識之外且備具唱導真正和平之條件如天賦的環境和資質的，世界上日本而外是沒有的。隔一帶水

譯 述 世界之意識禍與日本

而控制亞洲大陸，驅歐洲而使居于大陸他端半島之上，壓南洋于脚下與南北美洲挾太平洋而自佔天惠的地位。國土幸有山海之富，國民乃天之驕子，擁戴神聖不可侵犯萬世一系的天皇，皇道屹立甄鑄陶鑄世界一切的文化，是負有天神使命的國家。那不徒日本識者所確信不疑，即少數認識日本的外國人士亦以遠大相期待。可惜他們對現下的日本已不如此期待了。思之重思之，為日本計，應

第一須要超絕的指導者，尤其是偉大的政治家的輩出。

甲 所謂超絕偉大並非軼出人類的才幹，與頭腦。政治是不須要學術或發明那樣特異的個人的才智的。有時個人的才智和政治家的偉大是背道而馳的。政治以國體為明徵，使國民各得其所，各盡其能，「無私」二字是成為偉大的政治家的根本條件。其次由「無私」而發出的曠達的胸襟和睿智，完成其「能愛人，能下賢，能用才」的事業。再次不為世俗之毀譽褒貶所搖奪。如元朝大賢張養浩對時相言

「任怨」「分勞」更斷果決的實行力，世人所想像的頑強神智，超人的精力，都不是絕對的。修養成熟何事不成。所以不成，由于志之不立。試看今日軍法，老朽，因循，無非犧牲于安逸姑息裡邊而終不能振拔了。

乙 那麼並非悲觀而與「天下無人」之嘆。超人神人是不可多見的。偉大的人物，有時起于卒伍中或隴畝之間。問題是這樣人物怎樣使之出來。

丙 自動的出和被動的出，所謂「啾啾同機」。如鷄伏雞，雞從卵殼啾伸，毋從殼外啄解，同機呼應的工作，現在早已不是我們所預期的時勢了。人材之不出在任何國家却不免呈一時之崩壞或永久的淪亡。

國運隆昌民族優秀，則必然呈新陳代謝的現象。

第二偉大的指導者政治家，是以身垂範于國民的。決不聲大事繁，徒與國民以煽動和疲弊。政治須要「簡勁」「清靜」。

甲 中庸「懷我明德，不大聲以色，」「聲色之于化民

末也」。是千古不磨的政治精髓，民衆的個人和全體是不同的。——人民全體是敏感的，良心的，「民可使由之不可使知之」論語的名訓。使民衆服從信賴就夠了。世人多謂不使人民有智慧乃是暴君的愚民政策。若作此解祇有付之一笑而已。試想孔子愛衆，親民，普宜仁道。終身棲棲皇皇，何以這樣主張？乃是民對於爲政者當加以充分的信賴，對於爲政者應知而不易知，偏重在告誡爲政者的話。「使知之」也有種種的解釋。爲政者果屬循良，則國家大計不易得到爲目前利害所搖惑的民衆所理解，而不必斤斤求民衆之詳知。若爲政者卑怯奸佞，巧于作欺騙民衆的宣傳，則更不易爲民衆所真知了。

大的指導者政治家，應先問自身果能堪爲民衆所信賴，這是先決問題。

乙 危疑震撼的時代，民心易起疑懼和動搖，也是投機份子跳梁的好機會。乘疑懼和搖動的時期，濫發計畫以沾名漁利，進即爲政者自身亦不免投入濁流，

尤易釀成無上的險惡。自古以來視「功名心盛」為政治上最大的禁忌。元初宰相耶律楚材以「興一利不如除一害」為施政原則。宋之名相李沆自謂作相無殊異功勞，祇集思廣益，行其所信，聊報君國而已。議論策案之叢生，則政治隨為政者之墮落而致頹廢，尤多確實的往例。

西漢宰相曹參初為齊相時，每逢議論交雜之事，召集多士，從事審議，所持主張不見行，亦不為悔。後從隱者蓋公求教，始得開悟而知為政要諦在于「清靜」。今日賢達之士于此言應深加玩味。

### 第三偉大的指導者政治家應脫除明治以來對外國的自卑和自高的邪癖。

甲 明治大正以來震驚于向未見聞的西洋近代文明，雖屬自卑，尙有幾分從賢問能的優點。以滿洲事變為轉機，以迄日本精神論流行的今日，無端揚起自高的氣餒。這樣的自高不過為前此自卑的反映，較

之自卑性尤帶惡性的成分。

乙 舉用人材趨趨重于具有平常心的人，無矜矯心的人，坦率沉着的人。不自然的人，激昂的人，反常的人，操切的人，應所禁忌。今日是日本精神強調的時代，質直言之，誇耀賣弄日本的人們，簡直已竟與日本精神斷絕因緣的人了。真正日本的精神，不過是一個平常心而已。無端賣弄日本的人們，外國人對之惡口謾罵，亦決非對日本狎瀆冒犯。為這種人所脅迫而不得不迎合的為政者不應認為是國家的危害。

丙 日本自然不與個人主義。自由主義。或特莫克拉克西的英美法不同，與權力主義。法西斯主義的德義亦異。隨時可以與之親交運用。反之與之隔絕或為所屏棄，而生恐懼心，也是大謬。若法若英在國際道德上來考，其翻雲覆雨輕薄無恥已達極點了。

今後日本應毅然以人道的理論為行動的標準。惟其如此才可以祀神，可以弘道，可以敷教。

譯 述 世界之意識禍與日本

一四

丁 有識之士應互相砥礪，一掃不平之言，與排嫉之風。世界任何國家，試析其內情，都不免有這樣苦悶。尤其是急切功利的德意三國較其他國家為烈，前已論及英相鮑德溫的講演，是發之于愛國心。真正的愛國心不在多所論列，多所希企。惟盡其誠而已。為其所當為而已。

戊 國民應毅然卓立而不倚，發起勇猛心的自治，與刷心的振作。所謂期待偉大的指揮者和政治家，乃指

對於國民之客觀的見解而言。國民自身立于任何世界。應盡其在己，確保其自立自強的氣魄。孟子曰「待文王而後興者凡民也，若夫豪傑之士雖無文王猶興」。陳情請願仰求濟助等等，終必難逃于鬥爭競存之國際間的淘汰。現已迫近於世界轉換之機，日本今後正宜展其身手，省覺了吧。習聞常說的古道名訓，有重新加以深刻省察的必要。

● 新婦女月刊 第六期現已出版

是 婦 女 界 的 唯 一 讀 物

內容豐富

印刷精良

各大書店均有代售

# 日本女子青年團的本質與其經營

村上儀憲著  
辛萍譯

## 日本女子青年團的特質

日本女子青年團的興起，雖似迂闊，然也是極平易的。日本女子青年團是胚胎於大和民族根深蒂固的家族制度，本於崇拜祖先，以氏神爲中心，依氏子（供奉？神之子弟）而結成者，氏神之與氏子，有如祖先與子孫的關係。日本係由鄉土聚落而成，同樣由崇拜祖先的意味上氏神祭在昔卽爲重大神事，由純真無染的男女青年行之。

此種行事，爲敬神崇祖的教育訓練；同時在神前爲兄妹的氏子，互相親睦，涵養互助的精神，並祝禱鄉土的更加繁榮。此種神事，在昔爲年中行事，於嚴肅盛大的情形之下，各村落中一致舉行，此時村中男子，或肩神輿，或跑神馬；奉納角力，不一而足；而村中婦女，或爲演藝之男子縫制衣裳，或慶祝男子之出演，或爲其歸時準備酒饌

。亦有以奉神巫婆爲中心，而少女輩乃向之作種種之請求。這種以氏神祭爲中心而自然發生的少女的集合，卽爲女子青年團興起的原因。所以如果想與女子青年團下一個定義，也可說是立國於皇國精神在大和民族的習慣風俗上所自然產生的女子青年期中的社會生活的集團。故日本女子青年團，言其興起，則並無創始者，而爲於大和民族的風俗習慣上自然生成的。惟彼以鄉土爲背景，依女子青年本來之欲求，由不識不知之中而結成者。因此我國女子青年團的立腳點極爲堅強，實不能與彼因一時便利而組織的人爲的團體相比擬。但是吾輩應注意者，因其爲自然發生的團體，故常缺乏規律與統制，而有流於過於自由之傾向。她們受到了模倣歐美自由主義的教育，在今日的女子青年中尤有此種感覺。若更忽視統制與規律，則決難有真的修

譯 述 日本女子青年團的本質與其經營

譯 述 日本女子青年團的本質與其經營

一六

養和訓練。故應特別注意於團體的訓練，養成捨去小我而向大我的氣魄以圖團員意識的強化。

先作鄉土的研究和調查。

由以上見地，經營女子青年團之時應先對鄉土性加以十分之考慮而立脚於此，是故對於鄉土性之研究與調查最為必要。如果不由此種研究先謀對於鄉土有很好的認識後再去經營，則必難得其活潑經營的結果。若然則究應研究何種方面？茲列舉其要點如下：

- (A) 鄉土的經濟調查
- (B) 鄉土的社會調查
- (C) 鄉土的歷史調查
- (D) 鄉土的地理調查

凡此調查均為必要。關於調查的方法，將來述明的機會甚多，究竟所謂鄉土的經濟調查和社會調查為何？簡單言之：

A 經濟調查：例如村的富力如何？與鄰村比較為如何狀態？全村每年之收穫究為多少？為何？收入的程

度，生產物的移入及移出狀況等，均加以調查；更與前年度或更前年度作縱的比較而知其增收及減收為何？或與鄰村作橫的比較而發展其所長，補足其所短；凡此均為研究的端倪。又調查的自身就是教育，隨此而至者為使本村富裕並確立家庭基礎的開題，這就是優良女子青年團的實行。

B 社會調查：例如村中人口多少？其中七十歲以上的老人多少？何歲以下的幼兒多少？學生多少？凡此均應調查。此外病人而尤其是肺結核，砂眼等傳染病者有幾人？犯罪的狀態如何？徵兵檢查的合格率如何？此等亦應調查。蓋由此即可發見該村的衛生狀態及人情之厚薄，由此可開始了團體活動的端緒。

至於C D兩項，茲不更為紙面的說明，由以上種種的研究和調查，經營團體以謀團體的振興，同時並由村中所有機關共同努力，以謀綜合的鄉土生命力的向上。

## 統制訓練及連絡之強化

既對鄉土有了很好的認識，其次即應由訓練指導組織，統制組織，及連絡系統組織三方面加以觀察，考究其果已實行與否。若然則訓練指導組織爲何？訓練指導組織的單位爲支部，由訓練指導單位的支部相集合而組成統制組織的村鎮團（單位團）同時更集合此單位團以成郡聯合團，縣聯合團，及全國的聯合團。由此女子青年團對各個女子青年團員施行真正之訓練及指導。關於實際上活動的中心爲各村鎮團的支部，由女子青年團之興起言之，因其爲根本組織，做應當置重點於此。村鎮團之所以稱爲單位團者爲行政上的事，真正意味的訓練指導單位爲支部（或分團）而以部落爲中心。蓋支部者，由指導者言之爲訓練之單位，由團員言之爲修養之單位，由女子青年團言之爲活動之單位。故支部例會每月兩次或三次，由此而行種種之計劃。市區村鄉單位之團即爲統制單位，應使各支部的活動旺盛以善爲統制。每年於春秋期間開總會兩次，惟此並非女子青年團的修養終了，不過爲統制的行事而已，真的

譯 述 日本女子青年團的本質與其經營

修養乃爲團員自身平素的修練，及每月數回集會的充實。

是故因有組織的女子青年團的活動而使鄉里繁榮，鄉里繁榮，國家始克繁榮，如此女子青年團纔真能成爲國家的基礎。

惟都市果應如何乎，最便利的方法是編成班，此班是由同職業或同趣味者編成，那便是同好俱樂部的組織，於此尚有技能修練制度產生的必要。

### 團體精神何在

其次女子青年團員平日應有的精神爲何？我輩先立於日本國家之上而於日本女性強力覺悟之下：

第一爲具有對於理想的憧憬，有此理想，故發生希望，有此希望，故營努力生活；有努力故有向上性，因此向性爲女子青年的特質，團體自體，團員自身均應向此理想邁進。

第二爲純真精神的保持者，所謂純真精神的保持者——青年的特徵是愛好正義，排擊不正，謀社會之淨化以爲養正大和。此純潔運動爲純情無垢的女子所易得之事。



譯 述 日本女子青年團的本質與其經營

一八

第三爲具有清新高尚的興味，於此而爲情操的陶冶，由健全的娛樂而使其人格高潔，就中青年時代可與共憂患，共安樂而保其本來的性格，惟所謂青年娛樂，在青年心理上是不能忽視的。故排擊腐敗墮落的娛樂，提倡清新高尚的娛樂，其於青年修養上影響甚大。惟所謂娛樂者，若講演會中鼓騷跳叫或高歌恒舞等亦應加以考慮，此爲指導者及團員特應留意之點。因此故結局所謂女子青年團之精神者，苟窮究之乃爲女子對於國家的感謝與服務的生活。

各個團員的修養目標

再者，女子青年團團員的使命其重要爲如何於此自可理解。惟爲達到國家基礎的大使命，則每個團員應有完全人格的修養，於個人於社會均成爲不愧爲國民的偉大人物。於此如何由青年團生活而謀自己之健全呢，謂應由研究創造及反省之生活中求之，惟於此更應伴以社會生活體育生活及娛樂生活。

(1) 研究生活：此事爲何？爲聽講生活，讀書生活，發表參觀及反省生活，合理化生活等。

(2) 社會生活：此蓋爲團體生活，其中含有服務生活，

社交生活及儀禮生活。

(3) 體育生活，此事不消說在積極的爲鍛鍊，在消極的爲衛生。

以上已經述其概略，總之施行女子青年團之再檢討而謀其組織之強化，乃爲女子青年團的急務，特別是此等女子青年團的活動，對於男子青年團的振興其影響果爲如何？爲此着想，故對於女子青年團的活動應更加努力以促進。

前面曾將日本女子青年團的特質述明，女子青年團爲自然發生的團體，因此應特別謀其統制和組織的強化，然因其爲具有國家連絡的團體，故應於系統的統制組織之下而發揮其使命與特質。此余所以加以述明者。

本文爲欲確定女子青年團的指導者幹部諸君對於團體經營上的信念，故應另將女子青年團的本質述明以供參考。

那末女子青年團究爲何種團體，談到他的本質，可一言以蔽之曰從女子青年團的沿革上觀之，女子青年團乃是



例外，蓋如不由鄉土的調查而行研究然後再為團體之經營，則決無何等意義存在。

#### (4) 應發揮鄉土的獨自性

模仿他人之生活為沒落之生活，女子青年團為發揮鄉土的生命力應先發展其獨自性。日本何以能稱強於世界，乃因其有世界無比的優秀的國體，畢竟是因為日本有較獨優於世界的日本的獨自性；故於鄉土於團體應保持各自之特點，不假借，不模仿他人而發揮獨自性，亦為女子青年團的使命。

#### (5) 生存於研究創造的精神中

伸展鄉土的生命力即應以發揮獨自性及具有研究創造之精神以當之。使鄉土發展而導之向上者為具有研究精神及創造精神的清新的青年男女，蓋如此始有男女青年團的一人或一研究集團，考察團體研究的價值。

#### (二) 為女子青年期的團體

青年時代為人生之花，為教育可能的最大時期，但若由一般的觀察，亦可謂為人生最危險的時期。青年時期，隨身體之發達，及知情意的發育而性能，本能，及官能均

異常的發展，惟因社會經驗的缺乏而統制力亦缺乏，故依指導力之如何而有可驚的向上和進步，又因統制力的缺乏故亦多錯誤；而主觀心盛。對於父母兄弟缺乏順從之念，對於父母等亦最易認其為腐敗；而羞恥心與其他性能同時發達，因此對於父母師長常示反抗，惟對於友人的忠告或無言的制裁却甚服從，又社交性與社交本能特別發達。小孩與母親只於家庭中過滿足的生活，惟於青年時期為不得不找朋友的時期，此為社交本能。女子青年團即於此種女子青年期的特性之上所結成的女子青年自身的團體。

#### (三) 為社會生活訓練的集團

最後女子青年團究竟是自治團體，是互相切磋而促其發展的修養團體，更易言之，學校教育是縱的教育，依國家所定一定的教科科目而行，惟女子青年團與學校教育相比較則為橫的教育，亦即相互的教育，故學校教育是先生之對學生，而女子青年團乃是互為先生互為學生，亦即先生等於學生之狀態。故相互發表其研究及體驗，相互忠告其缺點而糾正之，援助之，切磋砥礪，共謀向上此即為女子青年團的使命。

# 日本的高等教育

陳 靈 秀

## 一、緒 論

何謂高等教育，須先說明何謂專門教育，所謂專門教育，其涵義有四：（一）廣義的專門教育，即高等程度之學校所施之教育也。舉凡大學，專門學校，實業專門學校，高等師範學校，高等學校的教育均屬之。（二）狹義的專門教育，即專門學校，與實業專門學校是也。（三）最狹義的專門學教育，即專門學校之教育也，實業專門學校之教育不在其內。（四）習慣上之專門學校教育，即文部省專門學務局所轄各學校之教育也。亦即大學專門學校高等學校所施之教育也。實業專門學校之教育亦不在內，蓋此類學校屬實業學務局，不屬專門學務局也。第一第四兩種之專門教育，均可謂為高等教育，蓋第一義為一般的解釋，第四義為日本的慣用定義也。本章所謂高等教育，即

第四義之專門教育，從其慣例也。

## 二、高等學校

高等學校 發端于明治五年，學制中之上等中學。係三年卒業，由十七歲至十九歲，明治十二年之教育會，改上等中學為高等中學校，修業年限二年，明治十九年之學校令，改高等中學校為高等中學校，修業年限仍為二年，明治廿七年改高等中學校為高等學校，以教授專門學科為目的。高等學校之外，得另設大學預科。大正七年發布現行令。同時增設多數高等學校，大正九年共有高等學校十五校。各高等學校中，歷史最久者，為京都第三高等學校，係明治元年設立者，明治七年創設之東京第一高等學校次之。是為高等學校之沿革，至其現行制度，根據現行令，大要如下：高等學校以完成男子之高等普通教育為目

調 查 日 本 的 高 等 教 育

的，尤應特別努力于國民道德之充實。修業年限七年。分高等尋常兩科，廢除從來之大學預科。高等科三年卒業，分文理兩科。入學資格，須尋常中學之修業，或有同等學力者，而尋常科卒業者，有入學優先權。尋常科四年卒業入學資格須尋常小學卒業，或與此有同等學力者，尋常科可謂為變相中學校，高等科之上得設一年上下之專攻科，專攻科之畢業生得稱得業士。尋常科之下，必要時，得設二年制之預科；然實際並無設預科者。高等學校除官立公立外，亦許私人設立，但私立高等學校須組織財團法人，以五十萬元以上之基金存于金庫。高等學校之高等科得單獨設立，普通所謂高等學校即指此也。高等學校之教授，原則上須持有高等學校教授免許狀。然亦有例外。

。兼任教授不得超過三分之一無免許狀教授不得超過三分之一，公立私立之高等學校，關於校址校舍體操場及校具等，須有最低限度之設備。所謂校舍，包括教室，事務室，實驗室，圖書室，機械室，標本室等項，尋常科之學科目為修身，國語及漢文，外國語（英語德語或法語），

歷史，地理，數學，博物，物理及化學，圖畫，唱歌，體操之十一科，無公民科實業及作業科，此係與中學校不同之點，高等科文科及理科之學科目及各學年之每週授業時間如下：

文科授業時間表：

學 科 目	學 年		
	第一學年	第二學年	第三學年
修身	一	一	一
國語及漢文	六	五	五
第一外國語	九	八	八
第二外國語	(四)	(四)	(四)
歷史	三	五	五
地理	二		
哲學概說			三
心理及論理		二	二
法制及經濟		二	二

學科/學年	理科授業時間表		
	第一學年	第二學年	第三學年
數學	四	四	四
第一外國語	八	六	六
第二外國語	(四)	(四)	(四)
國語及漢文	四	二	一
修身	一	一	一
物理		三	(講義三五) (實驗三五)
化學			(講義三五) (實驗三五)
合計	二九	二九	二八

數學	三
自然科學	二
體操	三
合計	二九
植物及動物	二
礦物及地質	二
心理	二
法制及經濟	二
圖書	二
體操	三
合計	二八

植物及動物 二 (講義二四)  
 礦物及地質 二  
 心理 二  
 法制及經濟 二  
 圖書 二 (二)  
 體操 三 三  
 合計 二八 二八 二八

(三三) (三三) (三三)

第一外國語，由英語德語法語中擇一。第二外國語，以英國為第一外國語者，選修德語或法語；以德語或法語為第一外國語者，選修英語，第一外國語為必修科目，第二外國語為隨意科目。理科第三學年之數學(二)及圖畫(二)與植物及動物(講義二)實驗(二)各為四小時，由學生選修其一，高等學校之教科書，由校長決定；但須得文部大臣之許可。尋常科之教科書，若採用業經審定之中等學校教科書時，無須文部大臣之許可。專攻科之學科目，由國

調 查 日 本 的 高 等 教 育

調 查 日本的高等教育

語，漢文，中國時文，外國語，史學，哲學，倫理學，社會學，法律學，政治學，經濟學，數學，物理學，化學，植物學，動物學，礦物學，地質學，天文學，氣象學，應用化學，機械工學，實業等科目中適宜選擇之。

每學年之始期終期與中學校同，尋常科各學年之終期或卒業時，以平日之學業成績，決定其及格與否。其辦法亦與中學校同。惟在高等科則以舉行試驗為原則。

教授日數，在尋常科，每學年二百二十日以上，在高等科，每學年二百日以上，高等學校之生徒（學生）數，高等四百八十人以内，尋常科三百二十人以内，僅設高等科之高等學校六百人以内。高等學校高等科入學志願者之選拔方法，為平時學業成績考查，入學試驗成績考查，人物考查，身體檢查等，然除平時學業成績考查外，其餘各種考查，得免除之，高等科入學以舉行試驗為原則者，其理由不外（一）高等科入學志願者之年齡，較長于中學校入學志願者，（二）其出身學校巨于全國，（三）其出身學校之種類不必一致等項。

昭和十二年三月統計，全國有高等學校三十二校，教授一千四百三十三人，生徒二萬零三百人，卒業者六千零八十八人，在學生徒與人口之比，為〇，三比一千，即萬人中，有高等學校生徒三人也。

官立高等學校表

校名	分科	創立年代	修業年限	在學生徒	卒業者	入學志願者	入學者
第一高等學校	文理	一八六六年	三	一〇七〇	三五〇	二九七	三〇三
第二高等學校	文理	同前	三	八〇二	二七三	二二七	二五六
第三高等學校	文理	同前	三	八七六	二四五	二六三	二六二
第四高等學校	文理	同前	三	七六八	三三三	二四七	二五二
第五高等學校	文理	同前	三	八八八	二八八	二七三	二八一
第六高等學校	文理	一九〇〇年	三	七六七	二四二	二三四	二四八
第七高等學校	文理	一九〇二年	三	六三二	一九四	一九三	二〇〇
第八高等學校	文理	一九〇八年	三	八三三	二六三	二四六	二五一

報 學 育 教

新瀨高等學校	文理	一九二九年	四	四五	二六、	八五、	一五、	靜岡高等學校	文理	一九三三年	三	五六	一五三	一四四	一七〇
松本高等學校	文理	同前	三	四三	二九、	八五、	一四八、	高知高等學校	文理	同前	三	五二	一六二	八〇九	一七二
山口高等學校	文理	同前	三	四二	一七、	六〇、	一四、	姫路高等學校	文理	一九三三年	三	五五	一六七	一五〇	一五五
松山高等學校	文理	同前	三	四〇	一五、	六九、	一四、	廣島高等學校	文理	同前	三	五三	一八四	六六一	一七七
水戸高等學校	文理	一九三〇年	三	五六	一七、	二〇、	一八、	公立高等學校							
山形高等學校	文理	同前	三	五六	一五、	二二、	一六、	富山高高等學校	高等科	一九三三年	三	四七	一三五	七三	一三
佐賀高等學校	文理	同前	三	五七	一八、	二〇、	一八、	浪速高等學校	同前	一九三六年	三	四四	一四八	四七	一四二
弘前高等學校	文理	同前	三	五〇	一五、	七五、	一五、	東京高等學校	同前	一九三九年	四	三二	一四九	一四七	六〇三
松江高等學校	文理	同前	三	五二	一七、	二五、	一七、	府立高等學校	同前	一九三九年	四	三二	一四七	九二	一四九
東京高等學校	高等科	一九三二年	四	三五	一四、	六九	一六四	私立高等學校							
大阪高等學校	文理	一九三二年	三	五二	一七、	二七、	一八	武藏高等學校	高等科	一九三二年	三	二七	九六	一五〇	八六
浦和高等學校	文理	同前	三	五五	一六、	二三	一八	甲南高等學校	同前	一九三四年	四	三三	五八	一八一	七
福岡高等學校	文理	同前	三	五三	一七、	九五	一七	成蹊高等學校	同前	一九三五年	三	二〇	五五	二二	六
								成城高等學校	同前	一九三六年	四	三六	六六	一三	六

調 査 日 本 的 高 等 教 育



調 查 日 本 的 高 等 教 育

三、專門學校

專門學校，爲陶冶人格養成國體觀念，教授高等學術技藝之學校，係遵照明治三十六年之專門學校令及公私立專門學校規程而設立者也。專門學校以由國家設立爲原則；然北海道，府縣，市及私人亦得設立之。私人設專門學校時，須提出一定基金，組織財團法人，其修業年限，三年以上，有最低限度。故專門學校之修業年限，教育內容，有時可與大學同樣規定。本科之外，得設置研究科，預科，及別科。本科入學資格，男子須中學卒業，女子須四年以上之高等女學校卒業。又與中學校或四年制高等女學校卒業生有同等學力經檢定及格者，亦得入學。檢定方法，分試驗檢定與無試驗檢定二種。試驗檢定爲年年至少舉行一次。無試驗檢定由招生之專門學校于入學時舉行之。得受無試驗檢定待遇者，以「文部大臣認爲與中學校或四年制高等女學校卒業生有同等學力者」爲限。專門學校以教授高等學術技藝爲目的，故入學者必須曾受一定之基礎教育，否則程度不啻接，教授不可能。然在美術音樂等

六

專門學校，則不必偏重學科的基礎修養，而以天才爲第一要件。故此類學校之入學資格，有特別規定，即中學校高等女學校第三學年修了或與此有同等學力者，均得入美術音樂專門學校。官立專門學校之修業年限學科科目程度及關於預科研究科別科選科等規程，由文部大臣以省令一規定之。公立私立專門學校之上述各種事項，則由管理者（公立專門學校）設立者（私立專門學校）規定之，但須得文部大臣之許可。專門學校之教授，無免許狀制度。然其資格，有一定限制。即得學位（博士）者，帝國大學官立大學本科卒業之學士，其他經文部大臣指定或許可者，方得充專門學校教員。關於學校設備一項，有嚴格規定。蓋恐設備簡陋，不能養成有用人才也。專門學校中，關於實業（包括農、工、商、水產、商船等）者，特稱爲實業專門學校。單稱專門學校時，則指醫學專門學校，外國語學校，美術學校，音樂學校，法律，經濟，文學，理學，神學，家政，體育等專門學校而言。公立之專門學校得徵收學費，但有特別情形時，得減輕或免除之。

專門學校與高等學校，其程度約略相同，其教育目的迥然各異，後者以完成高等普通教育爲目的，其對象事在男子，在前者以教授高等學術技藝爲目的，其對象不專在男子。

昭和十二年，三月統計，全國共有專門學校一百十七校，教授五千三百二十二名，生徒六萬七千一百八十人，卒業者一萬六千七百四十四人。在學生徒與人口之比爲一比一千。即每千人中有專門學校生徒一人。

#### 四、大學

由組織上言之，大學有綜合，單科之別，然由其本來機能言之，應以綜合制爲原則。大學之組織與目的，因而異，不必盡同。然約可分爲三種：A. 英國式。代表者爲牛津與劍橋兩大學。有獨立自治權，與政府之設施，毫不相關。不甚注意特殊知識之傳授，而極重一般的修養。君子之養成，爲其主要目的。大學由多數獨立學院科勒集集合而成（牛津劍橋兩大學之科勒集，每一科勒集爲一特殊獨立之團體，自行選舉職員，保有財產，大學對之，無指

揮命令權力。大學與科勒集之連帶關係，僅由大學頒給學位，派遣教授而已。科勒集自有其教師及講師。學生之畢業，大半得之于教師及講師。即所謂科勒集制之大學也。多保存中古大學之原始形式。B. 法國式。大學由政府經營，以教授專門學科爲目的。換言之，法國式之大學教育，即廣義之職業教育也。純學理的研究，則另有法蘭西學院，索斯體求等學校。C. 德國式。介乎A. B. 之間，大學雖爲國立，而有限制自治權，一般取四分科（法、醫、神、哲、）之綜合制。學科之教授與學理之研究並重，不偏于某一方面。是最高教育機關，亦是最高學術研究機關。所謂分科制之大學也。（分科制係對科勒集制而言）。日本學制，效法歐美。專門以上之學校，以國立爲原則。日本大學之設立，始于明治二年。明治前雖有大學，但爲中國舊式大學。此處係指西洋式大學而言。其後大正七年始頒布現行之大學令，大學以教授國家需要之學術（理論及應用），并研究其底蘊爲目的。同時留意于人格之陶冶及國家思想之涵養。分法學，醫學，工學，文學，理學，

調 查 日本的高等教育

八

農學，經濟學，商學等學部。以綜合制為原則。蓋學術之教授及研究，常彼此有密切關係，須互相聯絡，始能達到目的也。但有特別情形時，亦得設立單科大學，并得將上列各學部分解化合之，另設新學部。學部之上，應設研究科。在綜合大學，為圖各研究科之聯絡與協調，得綜合各研究科，設立大學院。大學除帝國大學官立大學，（前者為綜合大學，後者為單科大學，均係國立大學。）除此而外，亦許私人設立。私立大學之設立者須為財團法人。財團法人須提出足以維持大學之基本財產。至於公立（地方費）大學，則僅限于北海道及各府縣市。公立私立大學之設立或廢止，須得文部大臣之許可。學部之入學資格，須大學預料或高等學校高等科卒業者。然與此有同等學力者，亦得入學，女子之入大學者，多依此條規定，各學部修業年限，三年以上，六年以內，醫學四年以上，八年以內。卒業後稱學士，大學院及研究科之入學資格為學士或學士以下有同等學力者。在學期間為二年至五年。學部之下，得設預科。修業年限三年或二年。其教科目編製，設備，悉依高等學校高等科之各種規定。蓋大學預科亦以完成普通高等教育為目的，其程度亦與高等學校高等科相同。三年制之預科，其入學資格，須中學校四年畢業或有同等學力者。二年制之預科，其入學資格，須中學卒業或有同等學力者。大學預科生徒之定額，不得超過該大學學部學生之定額。帝國大學官立大學之教授助教及官吏待遇之公立大學教授助教，由政府任命，私立大學之教授及不以官吏待遇之公立大學教授，其聘任須得文部大臣之許可。大學教授之配置，以教授研究之便宜為主。與中小學校不同。學生與教授之間，無比例之規定。公立私立各大學均受文部大臣之監督，各大學均徵收學費。公私立大學之文法等學部每學年多為一百二十元（日金）。理，醫及實業等學部，多為二百四十元，惟官立大學之學費，無文理之區分，一律均係一百二十元。

日本各帝國大學及官立大學，多建立特別會計，有一定資金。每年以資金產生之利益，學生學費，外來捐款，政府支出金及其他收入充一切歲出。就此點而言，日本各

大學，頗有獨立性。大學總長（校長）及學部長（學部主任）出缺時，由教授互選，然此種方法，係一時便利，非行政上之有權行為也。

大學之目的，既在教授學術之理論及應用並攷究其底蘊，則教授與研究之自由，自然須要。政府，社會及其他各方面之干涉，均應排除。否則不能達到目的，學術之健全發達難期。然教授與研究之自由，亦自有其限度，非無限制的絕對的自由也。換言之，即不得超過國家須要的範圍以外也。故以否認國家破壞國家組織為目的而教授某種學說研究某種學理時，自遭禁止。

對於教授自身而言，有所謂學習自由，前者為教授之自由，後者為學生之自由，學習之自由者，隨自己之志願與興趣，有選修學科之自由也。

昭和十二年三月統計，日本全國有大學四十五校，教授六千二百八十五人，學生七萬零八百九十三人，卒業者二萬一千一百七十人。大學院及研究科學生二千一百三十三人，卒業者三百一十七人。在學學生與人口之比為一·

一比一千。即每萬人中有大學生十一人也。

大學學部比較表（昭和十二年度）

學部	學生數	卒業者	入學志願者	入學者
大學院	二一三三	三一七	九三二	九一三
研究科	八四〇四	二五五四	三七七七	三九五七
法學部	七八四〇	一六八八	三四五二	二〇六一
醫學部	三九五八	一一二九	二一九〇	一三四五
工學部	五二八七	一六〇一	二〇一九	一八一〇
文學部	一一〇一	三〇八	五六三	三六六
理學部	二四四二	七七八	一六三〇	八四一
農學部	五八一六	一六五〇	二六四七	二〇八三
經濟學部	四九七一	一四八八	二〇九五	一七三八
學商部	四三二六	一二四三	二一四二	一六九〇
法文學部	一二七七	三九三	五四三	四五九
政治經濟學部	六三七	二一〇	三八九	三三〇
法經學部	七五三	二一〇	二二九	二二九
理工學部	五六〇	一六三	三〇六	一九五
文理學部				

調 查 日本的高等教育

大學預科	二〇〇三	七〇三〇	二九四〇四	八九三〇
附屬預備部	四八	一一	二五	二一
藥學專門部	四六二	一四七	一五九一	一三八
土木專門部	八七	二八	一八三	二八
水產專門部	一六八	四二	二〇七	五七
商學專門部	六〇一	一七九	一一〇〇	二〇三
總計	七〇八五	二二七五	五五三四	二九四九

四十五所大學中帝國大學有六所，官立有十二所，公立有二所，私立有二十五所，各大學中，設備最完善，教授最優秀，學生程度最整齊，入學試驗最困難，出路最寬廣者，為帝國大學。官立大學及公立大學次之，私立大學更次之。然私立大學中，亦有甚著名者。若慶應義塾大學之醫科經濟科，早稻田大學之理工科，較之各帝大，亦無遜色。至於東京女子大學，名為大學，其程度實等於專門學校，故屏置於大學之外。「日本之教育統計如是」。茲述各帝國大學及慶應，早稻田二私立大學之內容如下。餘者略舉其名及創立年代而已。

(甲)帝國大學：帝大為日本最高學府，均由國家直接經營，採綜合制。即每一帝大，均由大學院及學部構成者也。學部之種類，教職員之多寡，以勅令分別定之。故各帝國大學之間，均不相同。各帝國大學由各帝大總長統轄之，各學部由各學部長總理之。各學部長由文部大臣於各學部教授中選任之，學部長受大學總長之監督。各帝大設評議會，評議長為總長，評議員為各學部長及學部教授。「各學部一人，由各學部教授互選之」。各學部設教授會，會長為學部長，會員為各學部全體教授。帝大之教官，分教授助教講師三種。六帝大之中規模最宏大，歷史最悠久者，為東京帝國大學。

東京帝國大學：始於明治二年之大學校，明治十年，合併大學南校及東校，改稱東大。明治十九年，合併工大，改稱帝大。二十年，合併駒場農校，明治三十年，改名曰東京帝國大學。其官制「包括職員組織等」。教職員方面，其重要者，總長一人，為勅任，承文部大臣之監督指揮，總攬校務，統率職員。教授「專任」二百三十一人，

勅任或委任，分配各學部，担任講座，指導研究。助教授「任專」一百五十九人，均係委任，分配各學部，協助教授，從事講義及實驗，書記官三人為委任，掌管庶務會計事項。事務官一人為委任，分掌庶務會計事項。學生主事五人亦係委任，司學生之指導監督。司書官一人「委任」，管理附屬圖書館事務。助手「以下職員均為聘任」二百九十四人，分配各學部，受教授及助教授之指揮，執行關於學術之職務。書記七十三人，補助書記官。學生主事補五人，補助學生主事。司書十三人，係補助司書官者。此外尚有技手二人，担任各種技術者也。組織方面，分大學院及法，醫，工，文，理，農，經濟七部。並附設有附屬醫院，國家醫學講習科。看護講習科，產婆講習科，史料編纂處，東京天文台，附屬植物園，附屬臨海實驗所，地震研究所，附屬演習林，附屬農場，附屬農業教員養成所，農學實科，林學實科，獸醫學實科，傳染病研究所，航空研究所附屬圖書館等機關。其附屬病院規模宏大，能容六七百人。其附屬圖書館收藏極富，與東京上野圖書館相

調 查 日 本 的 高 等 教 育

伯仲，可並稱為東洋最完善之圖書館云。昭和三年度講座「以一教授任一講座為原則。」數，法及政學部三十四。醫學三十五，工學部五十八，文學部四十一，理學部四十一，農學部四十二，經濟學部十七。

京都帝國大學：創於明治三十年，有大學院及法，醫，工，文，理，經濟，農學等七學部。其規程與東京帝大抵相同。昭和三年度之講座，法學部三十二，經濟學部十，醫學部二十五，工業部四十，文學部三十二，理學部三十，農學部二十九。

東北帝國大學：校址在仙台市。創於明治四十三年，包有大學院，工，理，醫，法，文等學部。昭和三年度之講座，理學部二十九，醫學部二十四，工學部二十二，法文學部四十四。

九州帝國大學：校址在福岡市，原為京都帝大之一部。明治四十三年獨立，稱九州帝大。有大學院及醫工農法文四部。昭和三年度，其講座數工學部四十四，醫學部二十六，農學部二十五，法文學部四十四。

調 查 日 本 的 高 等 教 育

北海道帝國大學：校址在北海道札幌市，大正七年由東北帝大分離而獨立者。現有農醫工三學部，土木，水產兩專門部，及大學預科。各部講座，工學部二十五，農學部三十五，醫學部二十四。

大阪帝國大學：創於昭和六年，初設醫學部「二十五講座」，與理學部「七講座」。昭和八年增工學部「二十六講座」。

學位：日本所謂學位，專指博士而言，學士非學位也。博士分法，醫，藥，經濟，商，政治，工，文，理，農，林，獸醫等十二種。依現行學位令，博士學位由各大學授與。其種類亦由各大學決定。但均得文部大臣之許可，凡大學院或研究科在學二年以上，提出論文，經學部教授會審查合格。或提出論文，請求學位「指未入大學院或研究科者」，經學部教授會認為與此有同等學力者，均授與學位。自明治二十一年五月至昭和十一年三月。獲博士學位者有一萬一千一百三十二人。其中醫學博士八千六百三十二人，工學博士七百四十四人，理學博士五百六十一人

，農學博士三百四十人，文學博士三百十六人，法學博士二百九十二人，藥學博士九十四人，林學博士五十三人，經濟學博士四十六人，獸醫學博士三十四人，商學博士十八人，政治學博士二人。

(乙) 官立大學

名	稱	本科	專科	預科	創立年代
新潟醫科大學	醫				一九二二
岡山醫科大學	醫				同前
千葉醫科大學	醫	藥專			一九二三
金澤醫科大學	醫	藥專			同前
長崎醫科大學	醫	藥專			同前
熊本醫科大學	醫				一九二九
名古屋醫科大學	醫				一九三一
東京商科大學	商	商專			一九二〇
神戶商業大學	商				一九二九
東京工業大學	工				同前
東京文理科大學	工				同前

廣島文理科大學

同前

(丙)公立大學之組織與官立大學相同。帝大與官立大學均為國立，但帝大為綜合大學，官立為單科大學公立大學亦單科，但為地方大學，故有區別。

名	稱	本科	預科	創立年代
京都府立醫科大學	醫	預		一九二二
大阪商科大學	商	預		一九二八

(丁)私立大學，二十五所之私立大學，中有綜合大學，有單科大學。其規程與上述各大學大致相同。

名	稱	本科	預科	創立年代	名	稱	本科	預科	創立年代
慶應義塾大學	文、經、法、醫	預		一九二〇	同志社大學	法、文		預	一九二〇
早稻田大學	五科	預		一九二〇	東京慈惠會醫科大學	醫		預	一九二一
中央大學	法、商、經	預		一九二〇	龍谷大學	文		預	一九二二
明治大學	法、商、文、經	預		一九二〇	大谷大學	文		預	一九二二
法政大學	法、文、經	預		一九二〇	專修大學	法、經		預	一九二二
日本大學	法、文、商、工	預		一九二〇	立教大學	文、經		預	一九二二
國學院大學	文	預		一九二〇	立命館大學	法、經		預	一九二二
					關西大學	法、文、經		預	一九二二
					拓植大學	商		預	一九二二
					立正大學	文		預	一九二四
					駒澤大學	文		預	一九二五
					東京農業大學	農		預	一九二五
					日本醫科大學	醫		預	一九二六
					高野山大學	文		預	一九二六
					大正大學	文		預	一九二六
					東洋大學	文		預	一九二八
					上智大學	文、商		預	一九二八

調 查 日本的高等教育



調 查 日 本 的 高 等 教 育

一四

關西學院大學 法、文、商、經 預 一九三二

慶應義塾大學：此大學與早稻田大學，為日本私立大

學中之雙璧。此大學係日本近代教育家福澤諭吉所創設，

歷史甚久，安正五年福澤氏設私塾教授蘭學（由荷藍人傳

來之學術文化），文久二三年，時（一八六二年）改授英學

（由美英人傳來之學術文化。）慶應四年（一八六八年）

新校舍落成，稱慶應義塾。明治初年，王政維新，塾生奔

走國事，退學者大半。然福澤等於槍林彈雨中，仍講學不

輟。其熱心教育，有如此者。後騷擾稍定，負笈來學者漸

增，校舍不能容下，明治四年遷入現今校舍。明治二十二

年確定整則，翌年設大學部，普通中學部，至是與原來之

幼稚舍（小學），成一有系統之整然大學矣！大正九年新

大學令頒布後，曾一度改組。其現行組織，幼稚舍六年卒

業，中學部五年，大學部（本預、二科），均三年。本科

中之醫科，為四年卒業。本科之上，有研究部，即大學院

也。此外有四年制之高等部（專門學校程度）。及工商學

校（實業學校程度。）其教育方針為養成知德之模範，實

踐躬行之社會先覺。創立以來，七十餘年，形成所謂慶應式之特殊校風。其卒業生，知名之學者實業家甚多。

早稻田大學：創于明治十五年，大隈重信設東京專門

學校，以學問之獨立，自由為標語，初談政治法律二科，

兼課英語。二十二年增文科，三十五年改組，稱早稻田大

學。三十六年設高等師範，三十七年設商科，規模漸大矣

。大正七年奉令改造，又設高等學院。今之該校由大學院

，大學部，大學預科，第一第二高等學院，專門部，高等

師範，專門學校，高等工業學校等構成之。大學部分政

治，經濟，法，文，商，理，工，等科。其中工理科最有

名，與帝大相伯仲。高等學院分文理二科。其修業年限與

一般高等學校相同。專門部有政治，經濟，法律，商三科

。高等師範設國語漢文科及英語科，是為第一部，又設數

理化科，是為第二部，專門學校高等工業學校，均係附屬

學校。昭和十年，有教職員一千二百餘人，學生三萬人，

年收費達五萬元。其圖藏書約三十萬冊云。

（戊）其他大學，除上述四十五學校外，尚有下列各大

學，均不屬文部省管。

名	稱	本	科	創立年代	設立者
京城帝國大學	法、文、醫			一九二六	官立
台北帝國大學	文、政、理、農			一九二八	官立
旗幟工科大學	工			一九二六	官立
滿洲醫科大學	醫			一九二二	私立

### 五、國防教育；

日本自一九三一年以來，除積極擴充軍備外，于大學中亦施行所謂國防教育。在航空方面，以養成製造航空機關之高級技術人才為最急務，故于昭和十二年度預算中，以十五萬元擴張東京帝大航空科。四十萬元在大阪九州帝大增設航空科，以四十五萬元在橫濱名古屋兩高等工業學校增設航空科。此外國防教育研究機關亦紛紛設立。又在東京帝大工學部設研究室與工廠。又在東京工大立精密機械研究所，又增化學機械講座于東京帝大，液體燃料講座于北海道帝大，藥理學科于大阪帝大，以二十萬元補助京都帝大高機研究所石炭液化與人造羊毛之研究。成績之造成頗為迅速而驚人云。

### 調 查 日本的高等教育

### 六、結 論

日本自大正七年以來，極力擴充高等教育機關。備使國民之優秀者，均有受高等教育之機會。但大學定額，不能容納高等學校，專門學校，大學預科，高等女學校高等科之卒業生。加之一般人均傾向實科與國立大學，文科招生，常患不足，而實科與國立大學招生，每嫌過多。因此學校方面常有缺額，而學生方面失學者亦多。

高等學校以施行高等普通教育為目的。然而事實上則成為大學預科。就不升學者而言，則受教育十三年而無專長，就職不易，賦閑太多，而變為社會問題。就升學者而言，則學科重複，時間浪費，不如由大學預科進大學合算。至於女子之高等教育，頗不發達。數量既少，程度又低。比之男子大學，相隔天壤，日本女子高等教育不發達之原因，不外重男輕女。揆之教育機會均等之義，殊有不合。

日本官立公立各大學，除經濟外，無獨立性。

所謂國防教育，在日本政府，視為極其重要，施設亦週，收效亦宏，此日本之所以稱雄於於世界也。

# 國際教育概況

薛純良

一六

## 日本實施全國青年體力檢定

爲獲得在國防力生產力之發展上，最關緊要之綜合體力爲目標，而將青年大衆提高於水準上的體力檢定，起始之實施，經厚生省體力局進行研究後，在檢定標準上，加以部分改訂而決定實施要綱；並強調「鑑於時局嚴肅令全青年參加」之意旨。於今秋十，十一月兩月間，以二十五萬圓的預算，使全國四百萬之青年，做無遺漏的總動員，在各市區町村，中等學校以上各學校，特定的工場會社等地，以舉辦此劃期的檢定會。

此次檢定，雖行於自十五歲至二十五歲的青年，但在二十六歲以上的希望者，亦可以受檢驗。課定跑，跳，擲，搬運，懸垂五項目，確定的檢定標準，分初級中級及高級的三階級，各各如下：

▲百米賽跑（十六秒，十五秒，十四秒）

▲二千米賽跑（九分，八分，七分三十秒）

▲跳遠（四米，四米五十釐，四米八十釐）

▲擲手榴彈（三十五米，四十米，四十五米）

▲搬運五十米（四十呎十五秒，五十呎十五秒，六十呎十五秒）

（註十五秒）

▲懸垂屈臂（五回，九回，十二回）

在厚生省受驗者四百萬人中，初級者百二十萬，中級者百二十五萬，高級者百五萬人。

## 日本師範志願者減少

日本小學校教員的志望率，在近來以昭和八年爲最高，師範第一部男子爲十九倍半，第二部男子爲十七倍半，但是在此一兩年，都市和農村的志望者，皆顯著減少，在

十二年三月末，男子第一部定員之二千五百六十二名，僅有其三倍強之八千三百七十八名志望者，在昭和十三年定員雖然增加了二千八百十九名和二百五十七名，志望者却爲比前年約減少八百名之七千六百四十三名數字，男子第二部，女子第一，第二部也同樣的顯著減少，從今年定員增加的沖繩師範等，本科定員九十名，而志望者僅八十二名，在師範學校本科，可以說呈現稀見的定員不足的現象。並且以標榜小學校教員的大陸活動而由議會的希望，從本年五月在全國十師範，所附設的大陸科，在十校中滿了定員四十名的，僅有中香川師範一校，其他九校是全部不足，如長崎師範僅不過有定員的半數二十名而已。

此種原因在文部省所舉出的；

一、中學和實業學校畢業生的薪金，因受軍需景氣的影響，起始都是五十圓左右，反而在小學校教員的場合，平均起始薪金都是四十五圓，有此待遇上的差異。

一、尤其在大陸科的場合，待遇是沒有好條件，並且

## 調 查 國際教育概況

有不知到大陸之何方的一種不安心情。

可是志願者的減少，勢必招來教員素質的低下，如斯則在新東亞建設之後繼者的小國民教育上，則成爲問題，所以在文部省對於小學校教員薪金的全額由國庫負擔一事，進行向內務，大藏兩省折衝。除期望優遇案實現外，對於地方長官，各小學校長，市町村長等，積極的喚其對於師範生送以優秀的人材。

### 兒童文化賞審查聚議會

日本文化協會，爲呼應內務省之兒童讀物淨化運動，使兒童文化向上起見，特設定兒童文化賞，其具體案正在計劃中，但爲決定其原則，在七月二十七日晚六時起，於「丸，內工業俱樂部」參加關係者十餘名，開審查聚議會。

在作家方面，有坪田讓治，岡本一平，村岡花子，小川未明，波多野完治，百田宗治等諸氏，在協會方面有松谷之三氏及其他數名，出席懇談結果，決定賞金總額爲一千圓，在編輯青少年少女幼年的童畫，童謠的各部門上，每

調 查 國際教育概況

一八

一部門舉行嚴密的審查，最後於綜合審查會時以決定優秀作品。本年度爲由上年十月至本年十月的諸作品，在十一月中舉行審查，決定在十二月發表其結果，並且決定了各部門審查委員的會面以後，在當日九時後散會。

日本學生隊之編成大綱

爲體奉「賜與青少年學生之勅語」的聖旨，在文部省着手學生隊編成的方案。據傳其要綱大體如次：

趣旨 以知行合一爲目標訓練學生之校內外生活，以期學校教育之完全，而整備非常時之動員體制。

編成 (一)本部設於文部省，以文相爲總監，大別爲道府縣學生隊，道府縣地方學生隊；前者以中等學校青年學校學生隊及小學校少年隊組織之，後者以道府縣內大學學生隊及高專校學生隊組織之。前者之隊長爲地方長官，後者爲總長，或學長，校長。(二)各學校學生隊，以教職員學生兒童組織之，以一學年爲一中隊，一學級爲一小隊，並且在大學以學部爲大隊，同一入年生爲中隊，以學生五十名編成小隊。

任務 學生隊爲統制指揮所屬隊，及查閱團體的實踐鍛鍊施設之企畫等。

鍊施設之企畫等。

實踐事項 振興風尚，團體訓練(教練綜合演習，武道，體育運動，國防競技，滑走艇，剛健旅行，海事訓練，動員，防空，防護訓練)勤勞作業(開墾，土木，興亞勤勞報國作業，醫療衛生，女子之縫製共同炊事)其他非常災變時之援助(防空監視，警防團之援助，生產力擴充之援助)

日本文部省明年度預算

在文部省爲編成明年度預算，八月二十四日以來召開預算省議，二十六日整理計數而提出大藏省。

文部省所管的新規要求預算，一般會計爲一億一千八百萬圓，特別會計爲四千五百萬圓，在一般會計較本年度預算顯示增加約四千二百萬圓。主要的要求費如次(單位千圓)：

一、生產力擴充 關於隨同振興貿易而養成技術員的經費 一五・〇〇〇

二、振興科學 關於整備氣象觀測機關之經費

三一・〇〇〇

三、關於在時局下國民思想對策及社會教育對策之經費

一六・〇〇〇

四、關於國民學校制度其他國民教育之全面的改正經費

三三・〇〇〇

五、擴充體鍊施設 關於編成學生隊等體鍊教育經費

一四・〇〇〇

六、其他 九・〇〇〇

### 日本小學校教員薪俸由地方費支配

以日本小學校教員薪俸的均衡化和改善待遇為目標，而將小學校教員薪俸由市町村負擔，移與道府縣費之支配事，為多年之懸案，然關於右案，在文部省和內務省間，事務折衝之結果，而意見一致，在此次內務省之地方稅制改正案中，將此事編織於內，付議於八月二十四日稅制調查會小委會。即現在全國教育薪俸的支配總額，為一億八千八百萬圓，其中一億三百萬圓為市町村費負擔，餘額八

### 調 查 國際教育概況

千五百萬圓由國庫負擔，將此市町村費負擔做為道府縣費支配，更改正以往義務教育費國庫負擔金八千五百萬圓的豫算定額制，將薪俸之全額折半作為在道府縣和國庫支配。此結果對於教育界所及的好影響，可注目的為以下幾點；

一、隨同都會和農山漁村的教員薪俸不均衡的改正，而亦可改善待遇。

一、要按照以往市町村豫算的結果，教員受市町村的壓迫，同時教員的配置，亦不適當，若照以上的實施，可以除去此弊。

一、可以免去不給教員薪俸，

### 日本開設特設教員養成所

為將傷痍軍人及戰死者未亡人，養成為教員及保姆的企畫，愈漸具體化。

傷痍軍人尋常小學校准教員養成講習科，以高小畢業程度以上的戰公傷軍人（但下士官不問學歷）為希望者，修業年限為一年。大部分是在福島，埼玉，石川，愛和

調 查 國際教育概況

二〇

第一，和歌山，鳥根，愛媛各師範設立。八月十五日截止，九月一，二兩日，全國一齊施行入學考查。

傷殘軍人中等學校教員養成所開設在東京高師，資格為專門學校畢業程度以上，七月三十一日截止，募集人員，為國漢，英，地歷，數學，博物，每科二十名，可是應募者總計二十名，經銓衡後，由九月開始授課，修業年限為二年。

對於戰死者未亡人，在東京特設中等教員養成所裏的家事裁縫科教員的養成，和在東京，仙臺，岐阜，神戶，廣島，熊本所設立的各特設小學校教員養成所裏的小學校本科正教員的養成，其資格都是高女畢業程度以上，修業年限，前者為二年後者為一年，皆從九月開始授課。

日本廣播教育運動的近況

昭和十二年以來，在關西地方二府八縣，擁有分府縣單位團體而繼續活躍之關西廣播教育研究會聯盟，在過去八月二十五，二十六兩日，在德島縣下箸藏寺，主辦與亞對策全國廣播文化振興協議會，參會者四百餘名。在同

二十六日召開的同聯盟的昭和十四年度總會，該聯盟決議今後不僅在青年學校青年團方面，就是在全町村間，為收效養慰安廣播的效力起見，將轉化為廣播文化振興委員會（假稱）的組織形態。目下在幹事會方面正急計改組的成案。與此同時，在該聯盟內外的小學校教員之間，一方支持聯盟之此種躍進，進行結成小學校教師的團體，從經營學校，學級的立場，以研究和調查學校收聽廣播的問題。在大阪，兵庫，和歌山，德島，奈良各府縣，已有組織成學校廣播研究會者；亦有在組織中者。

一方，由本年四月結成以來，而繼續活動的東京廣播教育研究會。對於今夏八月十日十一日的日本廣播協會所主辦的第一回廣播教育講習會，作後援的活動，會員數亦達到百五十餘名；在過去九月十四日召開臨時總會改稱為東京學校廣播研究會，主持廣播教育的學校廣播部分，因之得以明瞭該會的使命。該會發行之學校廣播研究雜誌「學校放送研究」在此十月中旬發行。除在關東地方，此外在橫濱栃木，千葉，等地，其結成學校廣播研究會的機運

，亦至為濃厚。並且在東北六縣，也有同樣的研究會活動，廣播教育運動，漸次有結以學校廣播研究會的全國聯盟的情勢。

### 日本師範學校學級增加

由於以前所公佈的改正兵役法，廢止了師範學校畢業者的短期現役兵制度，因此從昭和十五年三月以後，師範學校畢業生的現役小學校教員，其服役期間與普通兵一樣，因此將招來教員的不足，在文部省為使國民教育不發生障礙而講求對策，對於各道府縣的補充教育的養成，予以獎勵，本年度在全國三十九道府縣的師範學校本科第二部，實行增加六十學級。因此在文部省決定了增設學級的經費，從昭和十四年度師範教育費臨時補助金中，支出十萬圓；在八月十六日向關係各道府縣發出分配補助金額的通告。

### 日本新添青年教育官

伴同青年學校義務制的實施，在文部省為強化全國青年學校之監督指導起見，在各道府縣各新添青年教育官一名。關於特別任用令的規定，在十月四日的樞府本會議提

### 調查 國際教育概況

出討論，僅松浦顧問對於其設置有一二之質向，結果照原案議決通過。所以最近即可公佈實施關係勅令。青年教育官關係勅令要綱如次：

一、各道府縣應增添事務官一名。

二、各道府縣應設青年教育官，以事務官充任之，青年教育官屬于學務部承上官之命，以執掌青年學校教育，關於其他社會教育的視察指導及其他事務。

三、北海道廳事務官或為地方事務官，若補為青年教育官，須專從事於青年學校教育，及關於其他社會教育之視察指導及其他事務，在職務上有相當學識經驗者，得經高等試驗委員會之銓衡而任用之。

### 日本中等學校選拔入學生廢止學科試驗

中等學校之入學試驗，為教育問題之癥，多年思徹底的改革，今次在文部省決定全國廢止學科試驗，教審特別委員會，對於廢止學科，意見亦一致，在十月二十八日發出如左之通告。

關於選拔中等學校入學生之件



調 查 國際教育概況

二二

選拔方法

入學生之選拔，按小學校長之報告，在中學校長方面，作人物考察及身體檢查的綜合規定。

一、報告書

(1) 小學校長之報告，關於學業成績的學級一覽表外，遵照改正學籍簿的意旨，製造可以察知各志願兒童全體人物的詳細個人調查表。

(2) 在中等學校考察報告書時，對於各志願兒童，須嚴密行之，避免在各小學校間有差別的處理。

二、人物考察

(1) 人物考察，以口問口答方法，考察兒童在日常生活上，所經驗的普通事項的德性判斷。(在其過程上，情操的深度，推理的適否)

(2) 試問的事項及方法，須注意不要誘發準備教育的事情。

三、身體檢查

施行檢查疾病和異常，發育和榮養，運動能力，特別

須注重疾病及異常的檢查。

四、由於以前各項考察選拔，而難判定其優劣者，得以抽籤方法，以決定入學者。

關於新考察的運用要綱

一、關於報告書之製造及審查，在各小學及中等學校，須設以校長為首班及以教職員所組織的委員會，以期報告書製造及審查之適當。

二、在道府縣設置關於入學者選拔方面之運用機關，以處理如左事項：

(1) 審議關於實施之具體的方法並考察指導，(2) 事後審查及研究。

「附」按此選拔方法，有困難及特別事項的場合，得詳細申述實情與本省協議。

文部省發出徹底改革意旨的通告後。同時次官亦發表談話，更在二十九日午後七時三十分起作十分間的電台廣播，希望父兄及教職員協力。

對此的輿論，雖贊否相錯綜，但是在七年制高等學校

，廢止學科試驗時，事實上因失去銓衡的基準而表示難色；關於小學校五年修了而辦理入中學的方面，在必須俟改正小學校令施行規則的關係後，此次通告，並未觸及，故此成行頗堪注目。

### 日本小學校畢業生的就職統制

爲完成勞務動員計劃，政府對於明年度以後的小學校畢業生的就職統制，基於總動員法第六條而發動小學校畢業生職業介紹令「假稱」，其勅令案目下在企畫院整備中，可是明年度畢業生，商談職業的時期，已竟迫切，厚生省十月二日作公布勅令以前的應急處置，向各地方長官發出以九月三十日，關於「小學校畢業生介紹暫定要綱」的通告。

因此對於明年度畢業生的用人請求，僅僅經職業介紹機關辦理，報名在十月末截止，厚生省在檢定用人數目和求職者數目，及取求實業別的分配。各職業介紹所，在檢定的範圍裏實行銓衡。其銓衡日期；第一是軍作業廳和官廳關係在十二月；第二是民間軍需及擴充生產事業關係

在一月；第三是輸出，生活必需品，其他一般事業關係在二月，以此順序而行，對於其他道府縣的求用人聯絡，以未經厚生省承認爲原則，都在十二月一日以後辦理。

### 日本舉行全國學務部長會議

關於文部，厚生，拓務各省所管事項的全國學務部長會議，十月十，十一兩日，分別在關係各省召開。

在文部省方面主要是進行協議：「一」關於中等學校入學生選拔方法的事項。「二」關於小學校教員優待的事項。「三」關於設置青年教育官的事項。在厚生省方面，以以前在總動員審議會所決定的地價房價統制令爲中心議題；又在拓務省方面，進行移民事業及其他審議。

### 日德文化連絡協議會

以外務省爲主體誕生的日德文化連絡協議會，第一次聚議會，從七月十九日午後三時半在外務省召開，經過約二小時的討論起始之計劃。先從德國方面代表述說其所希望：

一、交到日本的文化影片和戲劇影片以實行日德影片

## 調 查 國際教育概況

的交換。

二、在兩國間定期的舉行交換電台廣播。

三、向日本派遣希特勒青年團。

四、援助在德國之日本學的研究及在日本之德國學的研究。

對於這種提議，在日本方面又提出

一、改善日德交換學生的待遇

二、成立日德運動協定

的兩項，交換無隔膜之意見結果，決定先開始急速問

題的電台定期交換的放送，及先實現交換學生的增加，因

此交換學生現在各為二名，而一躍為十名了。

### 在德國交換學生的數目

在一九三八年，在德國交換學生的數目，較前年多，為

五〇九四人，其主要的英國八八八人，法國瑞典六五〇人

，芬蘭一六四人，挪威一四〇人，美國一三〇人。

### 德國屬於學生青年團的比例

在一九一八年威丁堡的屬於學生的「希特勒青年團」

為八九，七%，八%為其他國家社會黨機關的所屬者。

### 德國教員不足

二四

「德意切，耶爾造」雜誌為顯示出多數教員尋求其他

的職業起見，統計新聞雜誌所刊出的求職廣告，並且這多

數以商工業方面的收入較多而趨向將來有發展性的方面，

結果注意到教員缺乏，在德國教員的月薪是從二〇九·七

五馬克至三六二·八八馬克，校長為二五〇·九六馬克至

三九五·八〇馬克。

### 希特勒學校及其教科

納粹黨在一九三六年以來，以養成指導者為目的，設

置幾處所謂希特勒學校，這個學校的特徵，是在學生選拔

非常嚴格（知能及體格的試驗）的一點及其教育方法頗為

進步的一點，亦即在此學校無所謂時間分配，此點和戰前

的德國完全注重訓練的中等教育相對立的，全體學生出去

作一星期滑冰的事為常有，在此學校不是為教育磨成特殊

技能，而是為養成有全能的指導者的能力。

這個學校的教科中基本的東西，是國民科 Volkstum

，此為由歷史，文學，經濟地理的三科而成的，並且可注

目的，其歷史教育，是從現代史講起——大戰以後至現在，然後再移講希臘羅馬的歷史，最後纔進到橫于其中間的歷史，此外有數學，物理，化學，生物學，美術，音樂的諸教科，在生物學上當然是提倡納粹的民族主義，更在美術音樂方面，採用多角的教育方法，此點頗堪注目，並且近代外國語僅僅是現在英語，而此校附加拉丁語和法國語，亦頗值注目。

### 法國的家庭調查

法國稱爲『Le noel et la maison』的一種團體，最近向各方面發出像左面的質問書，進行調查關於父兄和兒童之關係，及常常口頭所常說的家庭權威危機的問題。

- 一、你對於父兄和兒童的關係，是怎樣的想法？
- 二、常常所說到的家庭之權威的危機，事實上有嗎？要是有的，您以爲是基於何種原因？
- 三、以往的兒童們，對於父兄的信賴，愛情，親近，在教育上却完成了很大的任務，你沒想到嗎？
- 四、對於現今的兒童們，要想復活像以往有權威的。

### 調 查 國際教育概況

教育，是爲什麼？

並且以上的調查結果，現正在蒐計中，但是，此種調查是反映法國現在的社會情形，而頗爲有興趣的問題。

### 法國的大學親睦聯盟

法國的大學親睦聯盟 (Le Ra-psochement Unirensita He) 最近繼續進行招聘諸外國大學教授，大體每月舉行一次會；脫去禮服，在家庭的空氣中，討論各項時事問題。此種會合，已竟有歐美諸大學的多數教授出席，與法國各地的大學及教授們之間頗爲親睦，法國此種事業對於在今日的世界情勢下的法國地位，頗能使全世界有更深的理解。

### 英國的「兒童之朝」運動

此種運動在教育界視爲非常有興趣的，並且是要迅速擴張到全國的運動；此爲英國奧典恩電影公司的創案，其骨子裏是在各地作少年俱樂部組織，在每月第三星期三的朝辰，以教育和娛樂所巧爲結成的電影，映給俱樂部的少年少女看，以此稱爲「兒童之朝」(Childrens matinee)

調 查 國際教育概況

」。其內容是採取交通道德和健康等，一般的生活指導的問題；可是都附加以漫畫，此俱樂部以九歲的少年少女為中心；創始的不久，則已竟超過了十萬，更可注目的，由合唱俱樂部開會之歌，以至于完了以後歸路的指導，從生活指導的見地來看，其組織是頗為巧妙，並且行一種教育，是由其會員所捐助的資金，活用的做為會員的治病及其他場合的互相援助。

英國成人教育研究所

英國成人教育研究所 (British Institute of Adult Education) 的第十八次年大會，從九月十五日至十八日舉行四天，按其會程的中心議題，據說為「繫于民主主義的氣魄和安定性的核心的要素——輿論性質的檢討，並為喚醒開明有教養而且沈着的輿論起見，在最廣泛的意義上，以究明成人教育所負的任務」。

在此四日內，以此中心議題為中心，進行會議；因其為成人教育運動的新動向，故頗引人注目。

義大利的新教育制度

本年二月十五日義大利法西斯大評議會議決了所謂教育憲章 (Carta del Scuola)，與納粹黨同樣的以改革教育為主眼，從中等學校及同程度的青年教育的關係上說，在學校制度上分化中等學校的一點，及從小學校移到中等學校的中間，添上二年的勞動學校 (Scuola del Lavoro) 的一點上，可以說是具有特徵的，現在制度的概略如下：

(一) 制度的全貌

- 初等教育 四歲——十一歲
  - 中等教育 十一歲——十四歲
  - 高等教育 十四歲——十九歲
  - 大 學 十九歲——
- (二) 初等教育(為在十四歲終了學校教育者)
- 幼稚園 四歲——六歲
  - 小學校 六歲——九歲
  - 勞動學校 九歲——十一歲
  - 職業教育 十一歲——十四歲
- (三) 中等學校

(1) 中學校 十一歲——十四歲

(2) 職業中學校 十一歲——十四歲

(3) 技術中學校 十一歲——十三歲

而且在此分化的中等學校上，更設分化的高等學校，  
經此而連上大學，正像納粹黨一樣的，亦將教育改革問題，  
集中在中等學校程度的青年教育，經此以行改革大學教  
育，此點頗可注目，此不過是其根本精神的規定，而今後  
的具體的方策想更有一層的興趣。

### 甘地的瓦爾達教育案

此教育案是一九三七年，甘地在韓斯滋坦的小都市瓦  
爾達 (Wardha) 所召集的會議席上起始提示出關於印度學  
校教育上改革案，因之以甘地等為中心的國民會議派 (The  
Indian national Congress) 最近即以此三條採用為其教育  
政策。所謂瓦爾達教育案，即指此而言，所謂此三條如下  
一、必須與印度全國民七年的義務教育。

二、教育的用語，必須是印度話。

三、在此期間的教育勿論是何形，必須是集中於技術  
的生產的作業。其他所有學生的活動和訓練；可

能的要適應學生的環境，結成此教育核心的技術  
，必須是有機的。

並且此等作業，亦可以一助維持學校的財政，因此百  
五十年間，拒絕英本國總督不常的印度全國民的國民教育  
，全面的拿出，並且包含國民會議派的反對派，所以在全  
印度捲起莫大的衝動。

### 美國社會研究的強化

隨着國際情勢的急迫，在美國教育上亦做種種的試驗  
，其中美國教科中，社會研究 Social studies 的強化，是可  
注目的一件事，最近美國社會研究委員會，對於為此學科  
所用的教科用圖書，着手做一種統制，因此設置以瑪拉為  
議長的特別委員會，並製造社會研究科用的優良教科用圖  
書目錄，此事已向一般公佈。

其內容分小學校用，下級中學校用，上級中學校用的  
三部，各部又按其主題分為幾類，例如舉出為上級中學校  
用的內部的分類如下：

阿美利加史，世界史(包含古代)，中世及近世史，英  
國史。

調 查 國際教育概况

經濟史，地理，經濟，民主主義的諸問題。合衆國憲法等九種類，並且在其目錄的卷頭上，關於此等教科書的選擇，揭載有指導意味和選擇方法的小文。

教育歐洲會議

所被稱為教育歐洲會議 (The n. e. f. European Conference)，是在倫敦有本部的教育協會主辦，法國教育部長巴黎大學區總長爲後援，從八月三日至十日，在巴黎的蘇爾棒奴大學召開。

克列基，德，法蘭西的波兒，蘭列施騰議長，席上有波兒丟氏 (勞秀學校) 哈姆里教授 (倫敦大學) 波兒，勞巴茲氏 (英國新教育協會) 喬治，拉亞爾氏 (國際教員組合聯盟) 及其他英美法比利時的教育關係者等多數發言。

會議的主題，是「教師與民主主義理想之實現 Teachers and the Realization of the Democratic Ideal」不待說是爲最近國際的緊張的反映，所以特別高唱像家庭的親暱集合。並且關於會議的一切事務，是在 29, Tavistock square, London S.W. 1 辦理。

強化道德教育的世界會議

本年七月美國召集在下利福尼所標題的世界會議

(The World Assembly for Moral Re-Armament) 此爲反映出對抗德國及其他所謂全體主義國家的抬頭，民主主義國家羣方面的新秩序建設的要求。思及今日世界情勢，是頗有興趣的問題，現今對於會議的狀態，結果；及其將來，無所由知，僅僅對於這個會議，英國的教育家們科學家們寄以非常的關心，彼此連名致送有熱意的致候。在此揭載教育家們的致候文一部於下：

……現在世界情勢的所趨，家庭生活的崩壞，社會經濟的秩序之混亂等問題，爲吾等所不能否認的問題，再重新將其提出。……僅此種問題，必須較其他種的教育先行施行不可。否則所有的技術，所有的知識，不過成爲更強化現今威脅我們的破壞力。由此種道德教育的強化，所有的才能，所有的想像力，可皆爲人類的幸福而解放。並且此種新復興，是由社會及國際間的和平生活中而發生的，所以很可注意云云。

# 中國兒童團教育

郝路得 Miss Ruth A. Hill 著  
齊 宣 譯

兒童團教育，美國發達最早，所收效果亦大，此因其國家注意此種教育的緣故，故有此種收穫；近年來，對於我國兒童團教育，也很注意。一九三七年二月，美國紐約公立團兒童部主任郝路得女士，以在武昌文華團學專科學校講學之便，代表美國團協會，調查中國兒童團教育，並參觀上海，漢口及本市各著名兒童團；女士於二月中旬抵平，由團界招待，介紹到各著名的兒童團去參觀，向各處索閱概況，及探詢設施教育的情形。郝女士以此番收穫為根據，著 *Library arnice for Children in china* 一文，向美國團界介紹，爰為譯出，聊示外國人對華兒童團教育觀感之一斑。

在最近二百年以內，教區團 (Parish Library) 於美國境內首先發現；至最近數十年間，因有美國團協會的成立

，而產生出了現代化的團 (Modern Library)，不久，於紐約學校教師的腦筋中，發生了一種疑問：「為什麼團沒有兒童閱讀處的設備呢？」兒童們等待着這種幻想的境地實現，實際上，成人的閱讀興趣，是在兒童時期養成的。過了五十年之後的現在，實際上，美國各公共團，已設置了六千多個兒童團和兒童閱覽室。

在中國，近年來開始來努力於團現代化運動的，是民國四年「一九一五」教育部諸專家發起設計及提倡的，於公共團的機構及行政上，幾個新建築的團，館長以遠大的眼光，而預備了兒童閱覽室地位的設計，並且抱有一種希望，預期在不久的將來顯然地產生了多量有興趣的兒童讀者，以充實兒童閱覽室的地位。

當著者在上海市立團參觀的時候，發現了一個具有吸

調 查 中國兒童團教育



## 調 查 中國兒童園教育

三〇

引性的兒童閱覽室，並且，聽到該館館員很關切地說：「就祇我們有這種設備能使兒童來閱讀！」個人立即感覺到，在兒童園的裏面服務，未嘗不是一種良好的機緣。

以個人在美國園界服務多年所得到的觀察，兒童閱覽事業的要旨，是為園界訓練未來使用者的發祥地。許多公共園、爲了這個目標，設備兒童閱覽事業以實驗。但是中國的園界，曾經努力於採用美國園界的方法，好似美國人士所誤會的。對於兒童園事業，新型的公共園，允許以一部份作此設備；兒童閱覽室，但是沒有受良好訓練的兒童團員，也缺乏適合兒童本身需要的兒童讀物。中國的兒童園運動，不幸的這樣地在進行着。在美國，這種思想發起的，是一位教師的幻想，爲傳播他的思想力起見，訓練他自己作兒童園的管理員，她在社會上設立了兒童閱覽室，於實質上求適應於兒童閱讀的興趣和才能。從此以後，不斷地增加了生氣勃勃的兒童園，以供給有興趣的書籍給兒童閱讀。現代作家，藝術家以及出版界，彼此聲浪而喚醒，使他們觀察到創作和出版兒童讀物，非但是有利益的場

所，並且也是他們表現純正的文學和藝術的良好機會。

中國既然是重視了兒童園事業的價值，但是對於兒童管理人員職業訓練的重要，應先有相當的認識；再談到兒童讀物，是具體表現中國的藝術，作家們應該從事於著作的發表。

在北平的三個兒童園，是可以證明並極堪鼓勵的中國兒童園，也不用懷疑，他們多是爲兒童而服務，希望園界對於兒童事業，作普遍的推行，下面是三個著名兒童園的實況。

## 育英中學園

可稱爲中國設備完善的中等學校園育英中學園，是比較合於這個條件的，亦是有希望將來在兒童園界可佔有地位的。該館收藏一萬冊以上的圖書，分散在三個部份，高級中學園，初級中學園和小學部園，後列二館，也好比是高級中學部園的分館，三部份的管理事務，是相互地分工合作的。

這天早上，著者特別去參觀這個園，眼見得新下的雪

花覆蓋着天井裏的松樹枝，襯托在舊時宮殿式的建築物之前，相映出另一種色彩，非常好看，這兒就是高級中學的園。那裏的綠窗朱戶曾油漆一新，環繞着白色的天井，宛如園畫，此情此景，使人心曠神怡，但在園中可充分地領略到。古老的北平，房屋建築却別具匠心的，於兩面大都裝着玻璃窗戶，以應實際的需要，這個園之本身，非常注意光線的來源和各部份的距離，但是，他們極力採取各新式園試驗的成果。

在總館的東首，是出納櫃的所在地，此外還陳列着參考書，在另一方面，是一間小房，壁上掛着彩色的地圖，那裏非常的安靜，是供少年們閱讀的優良環境。這個新聞閱覽室，也是靜寂無聲地靠着大閱覽室，讀者很能靜肅，這兒可見其高尚的目標，却也並不誇張。

他們的圖書目錄，非但完全，並且有着卓越的成績，在每一隻卡片目錄抽屜的前方，設備有指引卡及分析卡，很容易的使兒童明瞭中卡片目錄的著錄(Entries)和排列(Arrangement)的方法。該校園，從事設計自己用目錄卡片

(Catalog cards) 的印刷。這種目錄，在總館採用聯合目錄(Unionist)，但初中及小學部因，僅用簡單的登記目錄。

也有不幸的，這個初級中學園，並不像總館有宮殿式的建築，地址更不算寬廣，好在有一座可供學生研究用的閱覽室，在這小房間的一旁，設置了一張出納櫃和參考書架。

除非在高中部，可以見到北平古老的建築物，好似所謂皇宮般的宮殿式的房子，在小學部亦並不如此。這個小學兒童園，是供幼童(Youngest children)閱讀之用的，牠的設備，可以證明他們的工作，並不限於寶愛兒童和圖書，但是他們也懂得尊重兒童。牆上掛着少量精緻的畫片和雕刻物，低小的閱覽椅，和包着明亮紙張的書籍，這個兒童室裏面，還陳列着兒童投稿傾向的作品。他們還有一種設施，在室內具有極多有價值的書籍；真實的，中國的圖書，沒有做造外國兒童讀物(Foreign juveniles)那麼的廉價品，這樣，兒童讀物和兒童，未免離遠了。

調 查 中國兒童園教育

三二

這個中學還有一個表現非常活潑的部份，他們將圖書業的優點，賴藉無線電廣播。傳送室的裝置，備有技術室和接待室，這部份很早已經中國政府立案允准了。廣播的節目，每星期三次，通常的節目是講故事 (Storytelling)，書籍內容的介紹，和說明團局部的事務。

國立北平師大一小兒童園

「圖書多快樂啊！」是國立北平師範大學附屬第一小學兒童園的格言，這個兒童園，收藏有八千多冊的兒童讀物，天天貢給三百多位小朋友們課外閱覽。雖然兒童來學校，是和學校發生關係，利用兒童園，其主要目的，為供小朋友們作課外探求知識的場所。但是，兒童園當局，決不是採取強迫的手段，使兒童去利用兒童園，完全由兒童自身感到的需要，也可以說是興趣引誘他們和兒童園接觸，兒童園却為適應需要而進行的。

兒童園的主持者，頗瞭解兒童所愛好，在設備上，以美的觀點着眼，並採取開架制度 (Open shelves)，使兒童取置書籍上便利不少，所以，環境四週多充滿了一種美的

吸引力。此外還特關着新到書籍陳列處，和兒童閱報架，據說在中國出版的兒童新聞紙，按當時陳列的兒童雜誌報張三十八種館內矮小的閱覽桌椅，設備五十餘座，當學校上課之日，兒童園內，常常擠滿了興趣濃厚的小讀者。

真實的，這個兒童園，和美國大部份的學校兒童圖書室一樣，准許入館利用的兒童，其年齡的限制自九至十一歲，兒童們喜歡，讀的書籍，是故事 (Story books)，童話 (Short stories)，和長篇章回小說 Long "chapter" books；其次為傳奇 (Legends)，神仙故事 (Fairy tales)，和名人傳記 (Biography) 等。對於譯本外國文學方面的兒童讀物，兒童們具有相當程度的愛好。每天，大約有一百多冊兒童讀物，准許兒童借回家中閱覽。

書籍作家方面，全世界具有高大名望的，中文譯本很流行，著名著者如安徒生 (Hans Christian Anderson)，格林兄弟 (Brothers Grimm)，司梯芬孫 (Robert Louis Stevenson)，得福 (Daniel Defoe)，孟却斯德 (Guy De Maupassant)

sant)，和白倫德 (Frances Hodgson Burnett) 等作品，兒童對之極感興趣。

### 北京市立第一普通圖兒童室

服務於本兒童圖書室的館員，顯然地是一種很好機會去實行理想的訓練兒童。其必要的設備——兒童讀物，到現在有五千冊之多了，閱覽室裏面，備有適合兒童使用的閱覽桌椅，據每日閱覽的統計，鄰近平均有二百位小讀者到那兒去閱書和借書，以活潑兒童的心靈。但是，這個兒童室，有些許不滿足的地方：沒有美術照片的顯示，沒有充分將兒童讀物陳列展覽，沒有採取開架制度 (No open shelves)，沒有受興趣陶冶的專家為兒童讀物和兒童興趣而努力。兩個小書架上，陳列著些許新讀物，供兒童自由取閱。圖的採取閉架制度 (System of closed shelves)，為成人閱覽却非常需要，有時且極合理論，但是用在兒童圖方面，未嘗不是一種單純的阻礙 (Pure discouragement)。實在的情形，使兒童直接去接觸圖書，其興趣較檢查目錄為佳。

為和小學校發生嚴密的關係而組織兒童讀書會，復利用無線電廣播號召兒童利用圖。大約每日有二百來冊書籍流通在外，近來流通圖書的數量，以故事等佔大部份。

北平市立第一普通圖，設計上極有趣味，吾人覺可一述的，以兒童閱覽室為最，差不多以兒童圖事業而著名。該館共有一萬五千多冊書籍，每日惠顧的閱者及千，而流通到家庭中的書僅百餘冊，與兒童部情形尚不如。

再說北平舊式的房屋，天井曲折有序，式樣美麗，頗合圖之用，雖然動情的建築的不合格式，對於美國圖建築上至少有點關係。該館組織，和西洋圖極相似，共分：閱覽室（即出納所在地），期刊室，新聞閱覽室，和兒童室，全館採嚴肅的閉架制。

無線電廣播推廣圖事業，顯然的為民衆服務而努力，其主要的講題，如：「讀書的重要」，「中國的參攷書籍和使用方法」等，頗使民衆重視這個圖。

引導者開合作的風氣，觀察圖事業，觀察到兒童圖事業的前途，此項工作真無涯呢！

講 查 中國兒童園教育

三四

兒童園事業是一種新開發的園地，提倡的應該冒險努力，當前最重大的責任，指導者須極力勸勉產生出一種優良的兒童讀物。兒童時刻等待着好消息。園進步運動的領導者，要努力地提倡，毋使館員會書籍兩感缺乏。

美國第一位兒童園員曾經盡些許力量為兒童讀物而鼓吹，著作少許聖經供成人閱讀，但其中頗合於兒童的興趣，此後就有大部份的兒童讀物 (Juveniles) 設備於兒童閱覽室供兒童閱讀。一九〇〇年 Emelyn E. Gardner and Eloise Manssey 在他「兒童文學手冊」中曾說：「當美國歷史上這種運動的結果，必須要以這種權利賦諸兒童園館長，因為他們是努力開闢並培植生長這事業，得有明白經驗的。為兒童讀物而著作，是一種幫助兒童並使兒童閱優良讀物快樂的啟示，而園長却早就覺悟這種重要工作是能够成功的

，以之成全著者。最初，兒童園長感到讀物必須要以兒童的興趣為中心，每種事業應以他最大的趣味去測量他的價值和影響。談到這事，覺到非常美滿，因為已經有一小部分先知和奮勇的文學家，為兒童而寫作，但不知能否達到現在的想像。誠然，著作家須更多的努力，使更充實兒童園的書架。

希望中國兒童園事業開闢者，趕快起來奮鬥，好像 Caroline M. Hewins, Anne Carroll Moore, Anna Cogswell Tyler, Frances Tenkins Olooff, 和美國其他的先覺一樣，將來非但幫助兒童，並且要熱望產生明白兒童興趣的文學的批評，此後具價值的兒童書籍和成人讀物一樣，更希望注重吸引，誠意，觀察，以及文學的專門技巧化。

# 日本學生眼的狀況

芸云 芸云

## 「眼」的調查完成

據日本報紙揭載：日本教育當局，對於在各級學校中在學者「眼」的調查，經了二年之不斷努力，現已獲得結果。担任調查者，計有：東京，京都，九州，大阪四帝國大學，及千葉，金澤兩醫科大學之眼科學主任教授，助教授，助手等。被調查者，計小學校三十一校，中學校六校，高等女校七校，高等學校五校，共四十九校，學生總數，合計二萬六千九百九十七名。茲誌調查之結果如下。以供教育家參考。

(一) 學校種別與屈折異常，色神異常及眼疾之關係：

(甲) 近視眼在小學校中較少，在中學校中較多，在

調查 日本學生眼的狀況

高等學校中最多，係逐漸加多者。

(乙) 遠視眼在小學校中較多，在中學校中次多，在高等學校中最少，係逐漸減少者。

(丙) 亂視則與學校之種別，並無關係。

(丁) 色神異常，與學校之種別，亦無關係，不過，男子較女子，其高率極顯著。

(戊) 砂眼在小學校中最多，在中學校中較多，在高等學校中較少，亦係逐漸減少者。

(二) 年齡與近視之關係

近視眼乃隨年齡增加，而顯示其高率。

(三) 學業成績與近視之關係

在小學校及高等女校中，學業成績與近視，並無何等關係；惟中學校及高等學校，則成績愈佳者，患近視疾者

調 查 日 本 學 生 眼 的 狀 況

亦愈多。

(四) 家族之生活程度與近視之關係：

在小學校中，患近視疾者，其家庭之生活程度，多屬低下者。

(五) 家庭之職業與近視之關係：

(甲) 小學校中患近視疾者，其家庭職業，多屬於「商業」「工業」。至於從事「農業」者，患者則較少。

(乙) 在高等女校中，患近視疾者，其家庭職業，多屬於「商業」，「工業」，及「交通業」。

(丙) 在中學校中，患近視疾者，其家庭職業，亦多屬於「商業」，「工業」。

(六) 學校種別與近視程度之關係：

近視程度，亦係逐漸增加者，故高等學校之在學者，其近視程度較強，而小學校之在學者，其近視程度較弱。

(七) 學校種別與砂眼程度之關係：

砂眼在小學校中多重症，在中學校中多輕症，在高等學校中，則多為疑似症，亦係逐漸減少者。

◀ 藝 文 國 中 紹 介 ▶

· 版 出 旦 元 號 大 特 年 新 ·

： 是 藝 文 國 中

書 一 於 家 作 國 全 羅 網

爐 一 於 藝 文 亞 東 化 熔

華 精 之 誌 雜 種 各 括 包

著 鉅 之 有 罕 代 近 北 華

售 代 有 均 局 書 各 國 全

號 五 同 胡 賓 宜 羊 大 京 北 ； 址 社

# 兒童德育歌詞評介

陳 明

這不是一本新近出版的書，乃是距今十六年前的舊著。雖然她本身具有莫大的價值，但是一直到現在為止，還不曾贏得世人的注目。

從這本兒歌的名稱看來，便知道他是以培養兒童的德育爲主旨，這在吶喊着提倡吾國固有道德的今日，的確是值得特別介紹的。

近來，兒童教育的重要，已經爲舉國所公認；可是完善的兒童讀物，至今還很難找到，這也正是一個不容掩飾的事實。

我們知道，一般的兒童，也正如普通的成人一樣，他們也具有求知慾，也同樣需要着知識上的食糧。可是不幸這種食糧不能得到，於是他們那幼稚的胃口，就難免要餓不擇食，甚而於飲鴆止渴了。

譬如以小人書而論，便是這樣飲鴆止渴的一個好例。

自然。小人書決不是他們的食糧，但是當他們饑不擇食的時候，終於不得不把這種小人書看做了無上的珍肴，結果呢，他們花費了寶貴的時光，反而養成了一種奇形的病態心理——信神佛，崇劍俠，甚或棄家私逃，想跑到深山「訪師」「求仙」，其爲害於兒童心理者，簡直是教人難以想像！從此，更足以證明沒有完善的兒童讀物，這該是多麼危險的事情！

在一切兒童讀物之中，以歌謠最爲重要，同時，也以歌謠影響於兒童心理者爲最深。這原因不只由於歌謠易於諷誦，而且因爲歌謠的流傳廣而易久。故此，對於兒童歌謠的選作，的確不是一件容易的事情，尤其是在這兒童教育落後的中國。



## 雜 俎 兒童德育歌詞評介

二

記得在某私立幼稚園的教材裏，發現了這樣一個歌謠：「初一，初二，初三四，禿媽養了個禿寶貝，吃禿丫丫，叫禿媽，脫了褲子禿腦瓜」——小禿子

像這樣的歌謠，根本就毫無意識，至於有傷大雅，還算其次，我不知道這個歌謠是出自何處，更不知道某幼稚園的先生，爲什麼把牠選作神聖的教材——固然，中國一向是缺乏這樣的材料，然而不管是怎樣的缺乏，似乎也不該把這樣無謂的詞句，來教給一般可愛的兒童，我想。

爲了想法彌補這種貧困的現象，我曾經到處覓找過兒童的歌謠；圖書館，印書局，我花費了不少的時光，却不會有什麼發現，直到今年夏天，因爲偶而到藝文去參觀，我才於無意中得到了這意外的珍寶——兒童德育歌。

這本兒童德育歌詞，并不算怎樣普通，因此，竟有人以自己的姓名，把牠偷了來，拿去當做兒童歌詞應徵於北京中央電台。

這本書是梁建章先生作的，據作者說：「是書原名兒童白話歌，既在張垣重印，朋輩以詞中皆含有道德之美意

，故改爲兒童德育歌」。所以，我們知道，本書的另一名稱，便是兒童白話歌。

我所以熱誠的來介紹這本書，確是因爲這本書的優點很多。現在，我姑且把牠的好處概括的說明如下：

(一)意識正確：誰都知道，在東方文化的園地裡，原有一種獨具的美德，而且誰都知道，這種美德的倡導，急應從現在的兒童做起。然而，我們究竟是如何做起？而且我們做過之後，是否已經得到相當的效果？這些問題，實在是頗有考慮的必要。我認爲，對於提倡東方道德這方面，這本書的確是一個最好的工具。恰如本書的名目一樣，這乃是兒童德育的最好滋養。所有關於孝悌的成訓，忠信的美德，乃至衛生習慣的養成，堅強毅志的培育，在這本書裡，是可以統統找到的。譬如小小子小燕子以及鋤地人秋風涼等是培養兒童的孝心，而一鍋飯等歌，則是教人「兄弟既翕，和樂且耽」的意思。假如兒童們讀了金鷄叫，自然就知道人須立志，設若讀了清晨起呢，那麼當然就曉得及時勤學了。再好沒有的，是牠對於兒童志向

的鼓舞，譬如：

「要作事，須有恆，看準道路往前行，北方有人上北京，自要走，不要停，一直能到北京城！」

這是教兒童作事，須有恆心；看清目標，就一直的做下去。又如：

「江邊來了一小船，一人掌船一人牽；問他走了多少路？他說道路有幾千。幾千里，真是遠，狂風怪浪多危險？多危險，也容易，只要齊心共努力，縱有萬難過得去！」這是教兒童作事，須有毅力；只要百折不撓，勇往直前的去幹，結果總有成功的一天。聰明的讀者，僅就這兩首歌謠看來，把牠和某私立幼稚園所選為教材的小禿子相比，則兒童德育歌的價值，自可不言而喻了吧？

(二)用語淺近：把極深極難的道理，而出之以既淺且近的言詞，這一點，也正是本書的特長。孔子拿孝經治理天下，然而把孝經講給幾歲的兒童，那他們只有頭痛，根本是絕對不會領略的。因此，兒童德育歌「開首講孝，却是意思不可求深，自就小兒天性說，引得他有

活潑的興趣」，試看：

「小小子 到南窪，側個坑，種西瓜，先長葉，後開花，葉兒綠，花兒黃，結個西瓜結爹娘，爹吃着好，娘吃着好，樂得小小子登登跳！」

又如：

「小燕小燕出了窩，聽我給你唱個歌，我的歌，打頭起從小爹娘養着你，把你養的翅兒長，一飛飛的過了牆你打食，吃着香，也該想想你爹娘。」

這里作者正是把三百篇中的「比興」之筆，拿非常淺顯的事理，來喚醒兒童之孝心，教兒童容易領悟。孝經的哲理決不如白樂天烏慈夜泣之動人，而慈烏夜泣的詩句，却又不及這首小燕子，能够使一般兒童易於了解。想來讀者對這一點也一定不會否認的。古詩上有這麼兩句；「少壯不努力，老大徒傷悲」。這些話時常聽成人們用來教導兒童，可是這典雅的詩句，是否能夠注入他們那幼稚的頭腦？這的確是很有疑問。所以作者又利用了他那深入淺出的文筆寫作了如下的一首兒○：

雜 俎 兒童德育歌詞評介

「清晨起，天氣好，海棠樹上一對鳥，只管閉着聽鳥叫；可惜一天白過了。白過了，惹人笑，要立志氣須起早，莫說青春正年少，轉眼就成白頭老」。

此書取材於經典式詩文成句者甚多，譬如這首清晨起，即係取材於古詩，而一鍋飯呢，則係取材於詩經上說的兄弟既翕，和樂且耽」的成語，然而「照詩的話講，小兒萬不能懂」，所以「凡用聖賢的道理教小兒，必須就極淺近的事情說起才好，不可深晦，不可板滯」。這一點，自是一般冬烘先生們，所望塵莫及的。

(二)富有情趣；作者雖是一位六十多歲的老先生，可是他却很明白兒童們的心情。他知道要想收得兒童教育的實效，必須「自就小兒天性說，引得他有活潑興趣才好」。因此，本書中的兒歌，每一首都富有濃厚的情趣。譬如要教兒童們兄弟和睦，既用不着如手如足的妙喻，更用不着同根相煎的警句，因為這給兒童們聽起來，的確是索然無味；可是兄弟和睦的訓條，又必須讓他們知道，因為這對於他們的生活上的確是非常需要的，那麼，

四

究竟怎樣教導他們才好呢，我認爲這首歌是再好沒有了：「一鍋飯，滿屋香，哥哥弟弟都來嘗，哥吃飽，弟吃飽，一塊兒玩，一塊兒跑，不打仗，不爭吵，爹娘看着好不好」。這是把兒童的日常生活，做爲歌詠的對象，惟其如此」所以小孩們讀起來，比聽那些抽象的倫理解說，是會感覺着格外有趣的。此外，如培養小孩公德心的挑花紅：「挑花紅，柳花黃，一陣一陣風兒香，哥哥弟弟下學堂，要到公園遊一場，園裡的花，別作踐，留着大家常來看園裡的鳥，別打攪，爲的大家聽他嘯，不亂裏，不胡行這才算好學生」。

又如教導兒童清潔的梧桐葉：

「梧桐葉密滿院青，阿娘教我拴根繩，繩兒拴在樹陰外，洗了衣裳叫他曬，常常洗，衣裳淨，穿在身上不生病，身上無病自然壯，不在吃的胖不胖」

這些兒歌，雖然都是以極難宣示的抽象訓戒爲主旨，然而如此寫來，却使兒童們頓感興味，這個，自是作者成功的地方。

論 言 威 權 一 唯 今 當

# 論 · 公 國 中

第 二 卷 第 三 十 二 期 於 業 號 月 二 十 一 日 出 版

定 價 三 角 ； 地 址 北 京 郵 政 信 箱 四 六 號

## 目 要

社論；和平救國運動的前途	歐美現代之實在論	夜夢錄
英國海軍競爭史	和平運動中日民族之認識	生命
蘇聯與國際政局	國際述評	送別
中國青年的出路	中國小說與駢文之關係	路
中國經濟的過去現在與將來	題畫文學之發展	生命
黎錦熙先生評傳	文學的蛻化時代	靈芝
答中國諸君	嵩嶽游記	白門舊事詩
戰前德國軍事與經濟準備	老殘與清廉	詩話
經濟提携與發展中國產業	永恒的沉默	飛鳥
復興農村應提倡生產教育	慘痛的回憶	西北拾零
世界趨勢與我國大學之使命	平靜的心	
還鄉記		

雜

俎

兒童德育歌詞評介

五

總之，「詞句既淺，情景交融，聲入心通，不煩強記

值。

」。這是本書的特長，作者在序文上，便早已提到過了。

據說這本書印的很多，只是因為牠是非賣品的關係，

這里，我也有不甚首肯的地方，第一，養馬好一篇，

所以很不容易找到。希望教育界的先進們，對於此書深致

取材於韓愈馬說，這不是兒童們需要的東西，而且即使講

注意才好。

解給他們聽，他們決不會懂。第二，每首兒歌差不多除了

最近有一位朋友，他也很稱贊這本書更因為他很有

三字句即是七字句，故此讀起來，均是一個腔調，似乎字

音樂上的天賦，所以她打算把其中的兒童歌完全製上曲譜

句之間，缺乏變換，而一般兒童讀得久了，不免要發生厭

，目的是想把這些優美高尚的歌謠，籍着音樂的力量，浸

倦的心理。然而這些究屬小疵，并不會損害了她本身的價

入到一般兒童的腦海裡去。

# 記首都巡迴圖書館

六

## (一) 巡迴圖書館與民衆教育

我們知道：圖書館發展到現階段，那已經不是單單只爲專門學者研究學術的處所了，因爲牠現在已經被一般人公認爲教育民衆的一個最於效的利器。如果以學校教育和圖書館教育來做一個比較的話，那末，學校教育，可以說是一種死的教育，因爲在學校裏受教育完全是在處於一種被動的地位，而且所學的範圍，也極爲狹小！至於圖書館教育則反是，牠可以說是一種活的教育，在圖書館裏受教育，完全是靠了自動的研究，惟其如此，所學的範圍，也就因之廣泛起來。所以在功效上講：圖書館教育，常常是超越學校教育的。

試看，各國教育一其所以能蒸蒸日上，而國民程度，所以能日見提高者，一方面是靠了學校教育所收的功效；

世云 世云

而同時另一方面，也是由於圖書館教育發達的原故。晚近一般教育家因爲發現了圖書館在教育上的價值，是如是大，而效用又是如此之宏，所以對之無不重視。各國實明的教育當局，見到了這一點，也都在那裏積極的擴充和添設；實在說起來，不能不算是一個很好的現像。大家知道：美國在世界上，要算是一個圖書館最發達的國家，圖書館事業，經全國合力提倡的結果，其進展之迅速，真有「一日千里」之勢。據統計：全國大小圖書館，總數在一萬以上，其中大規模的圖書館，達七百餘處，至於普通圖書館，僅僅紐約一市，即有一百餘處的多。此外，在每一個工人區域和農村裏，也差不多都有巡迴圖書館和圖書車的踪跡，可以說：隨時隨地，都和民衆生活，發生密切關係。其收效之大也就可想而知。

圖書館事業，在中國，雖然也有差不多將及四十年的歷史，但是因為人才，經費，以及種種的限制，進展是十分遲緩的。同時，一般人對牠也還沒有十分清楚的認識，多年不知利用。所以實在說起來，不能算是發達。巡迴文庫之設，那也不過才近十幾年的事。至於巡迴圖書車的設置，更是前所未有的。前四五年，教育家邵爽秋博士，在上海，雖有特別設計的圖書車，在街頭巡迴過一個很短的時期，但後來終以種種阻碍，未能長久的流動下去。在華北，有巡迴圖書車設置的，那又不能不首推新民會首都指導部所設置的了。最近則除了首都巡迴圖書車以外，青島教育局，也隨着仿製起來，而已於本年的雙十節，開始於街頭巡迴了。

如果說：圖書館是教育民衆的一個有效的利器，那麼，巡迴圖書車，就更是教育民衆的一個有效的利器了。因為巡迴圖書車，是在街頭流動的，并不似圖書館永恆的設於一處，惟其如此，所以和社會間各個階層民衆接近之機會，也就格外來得多些。而一般民衆，隨時隨地，都可以

利用牠，來充實自己的學識，增廣自己的見聞。當圖書車在街頭停留時，社會間的任何分子，都可以從上面借書來看，限制可說沒有，而且借閱的手續，也是力求簡捷，對於民衆，可以說：最便利不過了。正因為巡迴圖書車，隨時隨地都和民衆發生密切關係所以巡迴圖書車在效能上，除去供給并啓迪大多數的民衆知識問題以外，同時，還負着有一種糾正不良思想，和養成良好習慣之使命。由於上述諸端看來，我們可以知道巡迴圖書車對於民衆教育，是有着怎樣的一種幫助；而巡迴圖書車的設置，在今日新民教化的工作中，又是怎麼不可緩的一件要圖。

## (二) 巡迴圖書車之設置與實施

新民會首都指導部的巡迴圖書車，是二十七年十二月五日設置的。其所以有巡迴圖書車之設置者，乃是遵照中央指導部的訓令「民衆教育工作方案」第八項的規定。其要旨，在設置案上說得十分清楚。原文說：

「自國民黨竊政以來，以三民主義為號召，破壞文化，輕視禮教，十年於茲。一般民衆，頗受其害。因之家庭之間，時起勃谿；社會之間，因以不寧。本會對此。若加

以糾正，除在教化方面，慢慢矯正外，唯一方法，即須大量之宣傳，俾新民主主義深入民間。在理論方面，本會已有新民刊物及書籍之出版，使一般中上階級了解奉行；在通俗方面，亦有首都畫刊之發行，期在藝術上文字間，灌輸人民之新民知識，惟對於一般兒童及勞働階級，因時間及經濟關係，則殊少接近機會。本市雖有數圖書館之設立而讀者對象，大部為中上階級，即有新民閱覽部之設立，亦恐收效甚微。是故為使新民主主義對市民增加接近之機會，乃不得不利用巡迴圖書車之效用，以流動的姿態，往來市街重要處所，備衆閱讀，使新民主主義普遍民間，實為當務之急也。

實際辦法，是劃全市為東，西，南，北城四區，并規定巡迴路線，東城是以（1）東單牌樓，（2）東四牌樓，（3）北新橋為主。西城是以（1）西單牌樓，（2）西四牌樓，（3）新街口為主。南城是以（1）天橋，（2）前門為主。北城是以（1）鼓樓，（2）交道口為主。圖書車一共是五輛，四輛為東，西，南，北城流動之用，一

輛為事務所向外借書之用。所有書籍，一部分是新民會的出版物，一部分則購買與新民主主義有關的書籍。

圖書車的構造，是按照一般流行裝運之輪腳踏車形，上置一箱，置此箱於車前雙輪架上。為便利民衆閱覽，在圖書車上，并帶有番布小凳。箱的本身，為二單位，一面是以鐵合扇連絡，以便轉動，一面則以鐵鈎鈎之，以免張開。書箱的外門，是用開關式，裏面為推拉式玻璃門二扇，玻璃門內，更加以薄木板兩塊，可以取出，或者放入。每一個箱裏面，可以分做三層，其中容十六開本書籍者一屋容三十二開本書籍者二屋。書箱裏并設抽屜一個，做放置應用簿冊，以及零用物件之用。箱之外板，原約八分之五吋，質料也很堅固的。至於容書量，每箱約計一百種，乃至一百五十種，兩箱合計二百種，乃至三百種。

巡迴圖書車，設有事務所一處。以下設事務員一人，辦理一切事務，以及借書等事宜。設巡迴圖書員五人，辦理赴各處巡迴及送書等事宜。為了便於民衆閱覽各種書報起見，除去圖書車四輛，每天分在東，西，南，北城，就

各衙要街市流動巡迴以外，并在事務所內設有借書部，備有專車送閱，巡迴時間，每天上午是自九時起，至一時止，下午是自二時起至五時止，星期日照常巡迴，星期一則補休一日。借書部辦公時間，和巡迴時間相同。至於每天的巡迴情形，有一種工作報告表，由各圖書員分別填寫，每月公佈一次。

### (三)巡迴圖書員之訓練

因為巡迴圖書車除去供給并啓迪大多數的民衆知識問題以外，還負着有一種糾正不良思想，和養成良好習慣的使命，所以巡迴圖書員，非有充實的學識和相當的修養，對於這工作，是很難擔當得下來。圖書員五人，雖然都是中等以上的學校畢業，但爲了更充實圖書員的學識，并使之得有實習機會起見，在成立之前，特委託北京市立第一普通圖書館代爲訓練，由首都指導部派員講解新民精神和設立巡迴圖書車之要義等。

訓練的科目，計分七大項：(一)新民精神，(二)巡迴圖書之旨趣與方法，(三)圖書流通法，(四)閱覽

室實習，(五)目錄常識，(六)圖書員之修養，(七)設立巡迴圖書車之要義等。茲分紀各科綱要如次：

#### (一)新民精神

(二)巡迴圖書之旨趣與方法；一，概論：(1)圖書館圖書流通之意義；a 流通之目的，b 經營之準備，c 巡迴圖書爲推廣事業中之重要基礎。(2)圖書之選擇與宣傳；a 選擇與宣傳，b 宣傳之義意及方法，c 怎樣使人樂于閱覽圖書。二，圖書流通事業之概況：(1)各國圖書館流通之一般，(2)中國圖書館流通之一般。三，巡迴圖書之實施要點：(1)置備書本。(2)設立書站，(3)管理問題，(4)圖書供給，(5)開放閱覽。(6)其他設備。四，結論。

(三)圖書流通法：一，圖書流通的必要：(1)啓發民智。(2)推廣圖書館本身事業。二，圖書流通的種類：(1)分館，(2)代辦處，(3)館外借閱，(4)家庭文庫，(5)巡迴圖書，(6)學級文庫。三，館外借閱的辦法：(1)關於借書人的手續，(2)關於館



雜 俎 記者都巡迴圖書車

中辦事的手續：a 保證書，b 保證金，c 借書證，d 借書七。還書，四，巡迴圖書的辦法(1)巡迴圖書的種類：a 巡迴文庫 b 巡迴書庫。(2)巡迴圖書的選擇，(3)巡迴圖書的支配，(4)巡迴圖書的出借，(5)巡迴圖書閱覽統計。五，其他圖書流通辦法：(1)利用火車及輪船，(2)郵局代辦。

(四)閱覽室實習：一，各閱覽室工作之講解：(1)大閱覽室：a 館內借書，b 館外借書，c 取書之方法，d 輔導之方法，e 書庫之清查。(2)雜誌閱覽室：a 閱覽之手續，b 雜誌之管理法。(3)兒童閱覽室七、a 閱書之手續，b 輔導之方法。二，實習：(1)大閱覽室：a 出納台，b 書庫，c 借書處，(2)雜誌閱覽室，(3)兒童閱覽室。

(五)目錄常識：一，目錄學的意義：(1)目與錄之分別(2)目錄的注意。二，目錄的重要：(1)可以表示藏書的內容，(2)可以供閱者的選擇。三，目錄的種類：體制上分：(1)書名目錄，(2)著者目錄，(3)

標題目錄，(4)分析目錄，(5)排架目錄，(6)分類目錄。四，目錄的項目：(1)書名項，(2)著者項，(3)版本項，(4)稽核項，(5)附註項，(6)號碼項。五，目錄的使用：(1)書名目，(2)著者目，(3)分類目，(4)排架目，(5)印本目。

(六)圖書員之修養：一，緒論，二，服務於圖書館之基本原則，三，服務態度：(1)精神之表現：a 服裝 b 清潔 c 語言，d 動作 e 細心。(2)禮貌之表現：a 和藹 b 週到，c 誠懇 d 規矩。(3)勤慎之表現：a 守時刻，b 少請假，c 勤工作，d 無錯誤。四，進修方法，(1)讀書，(2)參觀，(3)研究，(4)諮詢。五，結論。(七)設立巡迴圖書車之要義。

(四)巡迴圖書車之借閱規則

三、借書規則

(一)巡迴圖書車，為便於首都各住戶閱覽新民主主義書籍，及各種書報起見，特於事務所內，設置借書部。

(二)凡首都市民，有一定住址，來函或以電話向巡

迴圖書車事務所申請借書者，即可送往。

(三) 市民借書時，須繳納伍角錢保證金，并覓具商號蓋章負責担保，保證金於閱畢後發還之。

(四) 借閱人對於所借書報，得慎重保存，如損壞時，得照價賠償之。

(五) 凡請求借書者，可先索圖書目錄，借閱時，不得超過三種。

(六) 借書期限為三月，逾期得申請延長，但遇事務所整理書籍時，得收回之。

(七) 借書部辦公時間，上午九時至一時，下午二時至五時。

(八) 本規則如有未盡事宜，得隨時修改之。

(九) 本規則自呈准首都指導部部長批准之日起施行。

## 二、閱覽規則：

，特設置巡迴圖書車，蒐集有關新民主主義之各種書報，供給市民閱覽。

(二) 巡迴圖書車所到各處，由巡迴圖書員，指導閱覽。

(三) 凡市民閱覽，可先參考圖書目錄，借閱時，只限一種書報。

(四) 市民借閱書報，不得携往他處。

(五) 閱讀者對於所閱書報，須妥為愛護，如破壞時，須照價賠償之。

(六) 市民對所閱覽書報，如有不明瞭處，可向圖書員問詢之。

(七) 巡迴圖書員對市民質問，須詳為答覆，如不確答覆，可呈請首都指導部解答之。

(八) 巡迴圖書員，對市民閱覽書報，以座位坐滿為限。

(九) 巡迴圖書員，對市民態度，須和藹親愛，不得有越禮舉動。

雜 俎 記首都巡迴圖書車

一一

(十) 本規則如有未盡事宜，得隨時修改之。

(十一) 本規則自呈准首都指導部部長批准之日起施行。

(五) 巡迴圖書車藏書統計

巡迴圖書車，因為創辦的歷史極短，同時，又限於經費，所以對於圖書一項，也就未能多所購置，現在所藏圖書，共分為六大部，計：(一) 新民主主義部，(二) 學術思想部，(三) 文藝小說部，(四) 應用技術部，(五) 兒童讀物部，(六) 雜誌報紙部。據事務所方面統計，截至本年九月底止，所藏圖書，共為六百二十二種，一千七百九十二冊。茲分配各部圖書之種數及冊數如下：

類 別	種 數	冊 數
新民主主義部	四十六種	三百二十八冊
學術思想部	六十一種	一百三十三冊
文藝小說部	九十一種	二百六十七冊
應用技術部	一百零三種	一百四十五冊
兒童讀物部	一百八十六種	二百四十四冊

雜誌報紙部 一百三十五種 六百七十五冊  
共 計 六百二十二種 一千七百九十二冊

(六) 巡迴圖書車借閱人數統計

巡迴圖書車，自成立以後，一般民衆對牠頗多利用，閱覽及借書人數，日見增加。據事務所方面統計，自二十七年十二月五日起，至本年九月底止，十個月間，閱覽人數共為三萬九千六百六十一人，借書人數共為五千五百二十六人。其中以男性及兒童佔最多數，女性及成人次之。茲特分配各月借書及閱覽人數統計如下：

月 別	閱 覽 人 數	借 書 人 數
二十七年十二月	一一八九人	
二十八年一月	一七七八人	一八人
二 月	一五六九人	一四人
三 月	二五一四人	三九五入
四 月	三九八七人	三二九入
五 月	五五七〇人	八四〇人
六 月	六〇四八人	一〇〇一人

七	月	五〇〇七人	九八三人
八	月	六三五七人	八九七人
九	月	五六四二人	一〇四九人
共	計	三九六六一人	五五二六人

### (七)附設之兒童讀書會

## 一、組織簡章

巡迴圖書車事務所，爲了提高兒童讀書興趣，并補助兒童教育之不足起見，特於本年五月五日，在事務所內，附設了一個兒童讀書會。

凡是年在七歲以上，十四歲以下之兒童，不分性別，均可報名入會。在入會以前，須請求登記，填具志願書，并由原有會員二人以上作爲担保，或由所在學校及其他機關出具證明函亦可。於一星期內，經事務所審查認爲合格後，發給通知，領取會員證。

會員共分三組，按小學。程度，五六年級者爲特組，三四年級者爲甲組，一二年級者爲乙組。每組設正副組

長各一人，負責圖書管理及調查會員諸事宜，任期暫定三個月。

會員入會後，每一星期內，至少須讀書一冊，每月并作筆記一篇。至於考核項目，計分爲口試及筆試兩種，於每月二十日左右舉行之。其成績優良者，并分別予以獎品，以示鼓勵。

兒童讀書會以一年爲一期，每學年開始時，起始登記一次。

## 二、出版刊物

事務所方面，以目前出版界，關於兒童刊物一項，尙付闕如。爲養成兒童良好習慣，并灌輸正確思想起見，特於本年四月一日，創辦「新兒童月刊」一種。每月一日，發刊一次，每期八開報紙一張，內容方面，共分四頁，計第一頁爲各種時事新聞，談話等。第二頁爲科學，常識，歷史，故事，漫畫等。第三頁爲「小朋友園地」，第四頁爲「兒童讀書會會刊」。自出版後，一般兒童對之，均極爲

雜 俎 記首都巡迴圖書車

歡迎。後為應事實上之需要，自第三期起，縮短出版日期，改為半月刊，每月一日及十五日，各出版一次，并增添學校介紹，日語講座，及新兒童介紹等，材料方面，亦較前逐漸豐富。至九月十五日，先後共出版十期。九月下旬，因為首都指導部整理所屬各機關團體之出版物，通令一律暫行停刊。「新兒童半月刊」，亦在整理之列，遂於十月一日起暫行休刊。

### 三、兩種調查

為明瞭會員們的日常生活，和閱讀興趣起見，特製兩種表格，分發各會員，照式填寫。

#### (一) 日常生活調查

- 1 姓名
- 2 年歲
- 3 性別
- 4 所在學校
- 5 什麼時候起身？

- 6 什麼時候睡覺？
- 7 每天規定自修時間麼？
- 8 大約自修多大時候？
- 9 自修有人指導麼？
- 10 能助理家事麼？
- 11 衣服用品能自己管理麼？
- 12 除兩餐外，要吃零星食物麼？
- 13 每天父母給多少零用錢？
- 14 喜歡看什麼書？
- 15 喜歡作什麼遊戲？
- 16 喜歡一個人玩，還是多數人在一起玩？
- 17 師長的話能夠順從麼？
- 18 父母的話能夠順從麼？
- 19 父母現在作什麼事？
- 20 兄弟姊妹有幾人？
- 21 你最喜歡的老師有幾人？  
為什麼喜歡？

22 你最喜歡的同學有幾人？

爲什麼喜歡？

### (二) 閱讀興趣調查

1 姓名

2 年歲

3 性別

4 所在學校

5 把你在課外讀的書寫出來

6 你讀過的書，最喜歡那幾本？

7 爲什麼喜歡？

8 你讀過的書，最不喜歡那幾本？

9 爲什麼不喜歡？

10 你每天看報嗎？

11 每天看什麼報？

12 願意看新聞呢，還是願意看小說？

## 四、會員統計

兒童讀書會，自本年三月五日成立以後，各小學校學

生入會者，極爲踴躍。截至十月五日止據統計男女會員總數共爲四百二十七人。其中男會員二百四十二人。約佔全會員十分之六；女會員一百八十五人，約佔全會員十分之四。會員年齡小者六歲，最長者十五歲。以程度論，最低者爲幼稚員二年級，最高者爲小學校六年級。

會員所在學校，凡二十六處計爲(一)報子胡同小學，(二)西四北簡易小學，(三)第二新民小學，(四)北魏兒胡同小學，(五)福綏境小學，(六)黃城根小學，(七)普化小學，(八)武定候小學，(九)東北小學，(十)雙吉寺簡易小學，(十一)藝德小學，(十二)第十新民小學，(十三)後廣庫平小學，(十四)廠橋小學，(十五)北師附屬小學，(十六)育華小學，(十七)鑰匙胡同小學，(十八)盛新小學，(十九)聖潔小學，(二十)興華小學，(二十一)扶輪小學，(二十二)三教會小學，(二十三)西單頭條小學，(二十四)第一中心幼稚園(二十五)民衆幼稚園，(二十六)北魏兒胡同幼稚園。

雜 俎 從斯特克荷姆（瑞典京城）到北京

一六

## 從斯特克荷姆（瑞典京城）到北京

Nyström 著  
武二多譯

我是在今年九月十八日離開瑞典首都斯特克荷姆，那時正值大戰將爆發不久，人心惶惶，市面緊張，使我不禁回憶起第一次歐洲大戰時某一個九月，那時我也在該城，瑞典政府決定總動員，徵募壯丁入伍，我自己也接到了一張粉色布條，叫我立即往兵營報到準備出發。

這次歐洲發生第二次大戰，瑞典僅從事一種緊急準備，所以徵募壯丁入伍這件事，在我動身尙未實現，不過我的大哥已是退職十年的一位中佐了，這回又被軍方招去，重新穿上制服，開往波羅的海之某小島，從事軍事建築工程，我知道這個島嶼的位置與重要，但恕我不能向讀者報告。同時我的妹丈也奉令去指揮首都防空隊，我在動身前，會到他的隊伍所在地去參觀過，他本人對於每個隊員都很關心，注意他們的興趣與意志，隊員年齡，多在三十

十五歲上下，且多是成了家並都作了父親的人，在隊長的指導下，每個人都很熟練的執行防空演習，充分表露瑞典民族愛護祖國之特性。

瑞典是北歐的一個半島國，沿岸盡為無數小島及淹沒水面之巖石，其數據說約有四萬餘，歷年海陸變遷，此類巖礁，漸有增加，今瑞典軍事專家，即利用此類沿海暗礁，於其背面，安設潛艇與水雷，更於岸口各要隘，架設大砲，所以我敢說任何國要侵入瑞典，那是件極不容易的事。

瑞典是一個社會民主政治國家，政治清明，民情樸厚。在我未離首都時，曾一度因煤油缺乏而發生市面恐慌景象，公共汽車，因之多改用木炭代替汽油，瑞典的木炭，產額極富，且最負盛名。

經過許多手續，我終於由外交部得到出國護照，在

九月十八日離開瑞典首都斯特克荷姆，在當時誰也想不到沿波羅的海諸國，會受到大戰的威脅，可是現在我想這個情況變了，大戰的風雲已由歐陸吹到北歐諸國來了，尤其是芬蘭，回憶當時送我的諸友，心情中毫無戰爭的陰影，可是在目前安知他們不也同樣的在從事入伍呢？

我由瑞典首都乘船，逾日抵芬蘭首都海爾新基，情況一如平時，熙熙攘攘，人民幾不知大陸已發生大戰事。在該地逗留約半日，往觀尚未完成之世界運動會會場，當我由看台上走下時，不禁想這件偉大工程，怕此後不易繼續下去矣。芬蘭京城風景絕佳，該市濱臨大海，面對芬蘭灣，市區伸入海中，宛如掌指，綠波白屋，錯綜相間，正象徵芬蘭藍白相間之國旗。當時我心中一點戰爭的意念全無，因此對於芬蘭首都海爾新基及瑞典首都斯特克荷姆之濱臨大海，乃認為上天特賦之優點，使其風景宜人，尤其芬蘭首都，而臨無涯深遠之芬蘭海灣，更增加該市之柔媚，惜乎居今日世界，美術思想，終抵不過戰爭意念，此芬

蘭京城之所以在最近又以撤退全市居民聞歟？

我每次旅行到海爾新基，都要去拜訪我的老友馬乃洪將軍，此老在一九零八年，曾隻身帶着兩個隨員騎馬橫貫亞洲，來遊中國，那時我正在太原住家，他到那裏同我促膝暢談，共話旅途見聞，並在我的紀念冊上，畫了一幅他由歐洲到亞洲所經的路線，他的中國名字叫馬大漢，表示他騎在馬上的英姿，他的身長，足有六英尺。面色紅潤。在芬蘭，他是國家的元勳，一九一八年討平赤亂，此老居首功，赤手空拳，奠定國基，嗣後任芬蘭臨時執政，從事建設及改進偉業，乃至有今日之成績。

芬蘭是歐洲第一個國家先償清了美國的戰債，她的軍備很小，但是民族性格極強。

在九月廿日，我們過了芬蘭與蘇聯的邊界，兩國分界處是一條寬約四十英尺的河流，河上橋樑，半塗白色，半塗紅色，兩端各有守兵，從事檢查行旅。該橋之白紅兩色標記，不但表示民主主義國家與共產主義國家之差異，且恰似一銳利之刃分割此境為二，一邊是歐洲，一邊是亞



雜 俎 從斯特克荷姆（瑞典京城）到北京

一八

洲。在芬蘭這邊，所表顯的是秩序，晴朗。在那一邊，一切正與向所見者相反。我想我們看慣了窗明几淨的斯堪底那維亞民族的人，一旦走入舊籬笆破窗戶並蛛網滿佈的境地，那心靈中所感的差異，當是無法形容了。這種外表的凌亂，固無關乎民族生命之維持，然為宣傳打算，亦應不稍忽視。且蘇聯小學極發達，更應對於幼年學生，尤其是女生，使之注意此事，思有改善此不良之現象。話雖如此，蘇聯在最近數年來，事事確大有進步，人民服裝，已漸見完整，食料供給，亦逐漸增富，至於重工業之發展，更有意外之進步。

走過白紅色的橋，就是 Bieloostroff，已是蘇聯的境界了。在火車內可看見大規模的邊區軍事演習，這也須是有極大用意的。蘇聯兵士，都帶着草綠色的鋼盔，穿着灰綠色的制服，當此深秋草肥之際，曠野演習大戰，士兵與大自然混為一色，觀者極不易分辨。約點餘鐘，車抵列寧堡，先在芬蘭車站尋取行李，站在娜瓦河之北岸，穿城行約三英里，乃達赴莫斯科之車站。

列寧堡的一切建築，極偉大壯觀，數年來之新舊建築，成績極好，進步甚速，市區內有極大極多之鮮花地帶，有寬大整齊的街道，沿娜瓦河有偉麗壯觀的橋，屋頂間露着蒜頭式的圓頂，充分表露純俄國式的風格，至若聖雅色克大教堂，國家藝術館及舊皇冬宮等地，凡旅行至此者，均應往視焉。

蘇聯的火車，據說在俄皇時代，由當時的聖彼得堡到莫斯科，要修一條鐵路，大臣們問沙皇這條路線應當如何計劃，沙皇把呈上的地圖一看，就拿起尺子在聖彼得堡與莫斯科之間，量着畫了一條直線，按圖照樣修築。在俄國，事事固不盡像這樣，但實際上蘇聯的鄉村電車軌道，都修得筆直的令人有點奇異。我原計劃要打算坐蘇聯頗負盛名的紅箭客車到莫斯科，但因為運輸軍隊的關係，當時祇於每日有一次客車開往莫斯科，我們在車上共坐了十七個鐘點，才到了莫斯科。途中使旅客最值得贊賞的，是在現政府治理下的大規模的機械工程之完成，將近莫斯科前，車經過一最偉大巨橋，橋跨 Volga 河上，壯麗偉大，無

與倫比。在蘇聯，事事都表示龐大，即以此河之灌溉工程論，處處都現露人事之成功。

此僅初入莫斯科之旅客，眼簾第一所及見者，實則此二百萬居民之近代化都市，目前景象，遠非昔日可。比也須有些人不滿意於在歷史上最著名的宗教建築，多被現政府毀壞，同時在僻陋街巷中，仍有着十八世紀的窮污破亂，但莫斯科的表面，確實給人們一種偉大的影響，其中如政府各機關建築及莫斯科大飯店等，均規模宏壯，偉麗狀觀。在我前次到莫斯科時，正值政府用強硬手段，拆除民房，展寬街道，今則各種新建築轟然聳立，尤以地下電車之近代化為最，每一車站均係用不同色之大理石建成，白雪色之流型線電車，往來迅速，從無失時。

滿街上都擁擠着各色民族，每人的穿帶，比從前整齊多了，最奇異的是在街上見到手提皮包形似公務員的男子特別多，聽說在克木林政府裏，僅僅女打字員就有二千多，由蘇聯最大的ZIS-H廠造成之流線型汽車，到處行駛，據說這個工廠的ZIS-H名稱是史太林名姓的縮寫，每年

汽車產額，不下於美國之福特車廠，在我們所到各處，看不見一點戰爭的氣象。本來麼，龐大的一個蘇聯，在極遠的邊境上發生點爭執，算不了甚麼一回事的。

凡是到過莫斯科的人，沒有一個不贊美那座最有名的Tretakoff Art Collection國家藝術館，我自己尤其迷戀流連於此館，認為蘇聯最著稱之旅館及ZIS車，亦不能譬此最寶貴之藝術宮殿，我每到莫斯科，都要到那裏去找點精神的慰藉，該館位居一僻靜之街道中，係一極偉大壯觀之建築，所存各項繪畫，俱係精心嘔血之偉大作品，表顯人類內心熱情之爆發，素為蘇俄民族所特有者，我曾參觀過許多處的歐美藝術館，但我敢毫無懷疑的說從任何方面看，都比不上這裏的收藏，即對於人類內心熱情之表現，亦不若這裏的所表現之澈底，所有各畫，均係以最大慧心與技術畫出，畫中人物，表現的不但有美感，且滿含着流露於外的熱情，令人看後，不自禁的贊嘆這些圖畫才是偉大藝術家的心血結晶。

我又轉入大藝術家Vereschagin紀念館裏去，館中

雜 俎

從斯特克荷姆（瑞典京城）到北京

二〇

羅薩氏之遺作，滿目琳琅，美不勝睹，氏爲一戰爭畫家，專門擅長於慘悲的戰爭描寫，對於中央亞細亞之戰事繪畫，已登峯造極，例如 Bokhtar 之戰，長竿並列，上懸被殺之俄兵士頭顱，極哀感動人心魄，不過我們久居兵災天禍的華北人民，看慣了秃山荒野，斷碑殘垣，窮苦農村與夫顛連號苦之情景，又覺氏之繪畫所含有有限矣。氏曾參加一九〇四年之日俄戰爭，後於同年與海軍大將 (Makarov) 同罹難於旅順口外之海戰。此外其他作品甚多，極值觀者流連不忍離去。

在九月二十一日午後五點，我復離開了莫斯科。開往西比利亞的火車，準時由車站駛出，在旅途中要坐六七天的火車，這不能不說是一種出關市入靜鄉的特殊機會，沿途車行甚緩，連停的時間算起來，每鐘行約二十五英里。臥鋪舒適寬暢，西比利亞的長途旅行，固然有點單調，但亦有相當的興趣。我每次旅行經此路，即感覺車上的設備，舒適兼衛生全有之，令旅客身心上得到無限的安慰，有如家居之樂。

唯有美中不足之一點，即食物價值過昂，也須我自已帶有蘇格蘭民族的血液，對錢財看得太重，可是你如果在蘇俄旅行，我還是勸你少點花錢爲是，一圓美金約合五·三〇盧佈，但我這次在途中，買三個雞子，就用了兩個盧佈，一塊面包或一瓶牛奶，也得一個盧佈。用算盤打起來，一個雞子約合美金一角二分，合北京市價約一圓五角。一塊面包差不多需同樣的錢。結果是在這長途的旅程中，許多人爲省錢，只好把肚帶緊起來。

對於蘇聯大規模的重工業，其發展之速，實令人驚奇欽佩。俄國民族，素來是以夢想未來出名的，一般人均夢想將來，忽略現實，可是像這樣需要強大意志與精密心思的現代工業，整個的證明蘇聯民族是有智力有能力的優秀民族。也須是政府能運用手腕挑選智力優秀的份子，來參加這件工作，同時再輔以美國的技术家，乃有此偉大成就，然就普通一般民衆講，他們似乎仍然是關心他們的家室，音樂，舞蹈，吃食，與口琴等。

有一次我同一位工程師在一塊旅行，他告訴我他在

一家大工廠內服務，他自己身材很小，頭頂已禿，眼上帶着眼鏡，衣服穿的很破濫，簡直可說比普通入穿的都不及，帶的行李，亦很簡單，祇是一個假皮小箱，人很機警，能操極流利的德語，他的工廠是專製修路的機器，約有工人五千餘。我因願知道點蘇聯修公路的情形，所以同他在車中談起來：

問 你們俄國有很好的公路嗎？

答 (有點不知從何說起的神氣) 有一條公路到波蘭邊境。到南俄一帶，也有許多很好的公路。明年夏天，我打算買一輛汽車，和我妻到克立米去一踏，我妻是極喜歡旅行的一位女人。

問 你穿的這樣破濫，還能買輛汽車嗎？(我問的時候，感着有點難為情)。

答 (滿不在意的) 今年夏天，我同內人還到瓦洛達河去消夏，我們在那邊釣魚，打鳥，很樂了一陣呢。

問 好極，好極，不過我很想知道點你們修公路的情

雜 俎 從斯特克荷姆(瑞典京城)到北京

形，尤其是各項工程，你能告訴我關於這方面的  
情形嗎？像這樣的刀子，你們也能製造嗎？(我  
拿着一把極精細的瑞典小剪刀，比給他看)。

答 是的，我們在烏拉山有一處極好的鋼鐵廠。

問 (我有點忍不住了，恰巧車正經過一個污亂不堪  
的車站) 你們什麼時候才把這些地方弄清潔呢？  
你們爲什麼不教導你們的孩子們，注意這種事情  
呢。

答 不用忙，我們慢慢就會注意到這些事情的，在目  
前我們都有比這更重要的工作，我們男女都負着  
同樣的重責，並擔負同樣的職務。(我心想無怪  
乎在沿途看見不少的婦女操做最吃力的苦力)，  
我的太太就會打鎗，還會乘降落傘，(我想，還  
是少乘降落傘，多看護小孩爲是)，去年在莫斯  
科大紅廣場操練，她還參加過。

我實在沒法不叫他繼續的說下去，可是我聽得有點不  
耐煩了，他簡直是胡說，把我的問題早已置諸腦後了

雜 俎

從斯特克荷姆（瑞典京城）到北京

二二

在途中，時與兵車相遇，每經一大市鎮，均有大規模的電汽供給。沿鐵路線之鄉村景物，可代表蘇聯之特色，土崗起伏，間有林叢或農田，崗下小溪灣流，灰色村舍，塵土道路，西陽夕下，牛羊歸來，反映蒜頭式的教堂屋頂。安靜和平，令人不禁起鄉思。回憶流落天涯地角之俄民，對此可愛鄉村，當較吾人更生無限之感觸焉。

車入北俄，景象迥異，氣候森嚴，風物蕭條，倭松蓬蓬，錯雜曠野中，村民伐木，備築工廠。過烏拉山後行二日，松巖山豁，逐漸改觀。過 Sverdlovsk（即舊俄時之 *Jekaterinburg*），令人不禁回憶昔日俄皇被難之慘景，蓋此地即俄皇室被害焚骨之所在也。

烏拉山以西，遍地盡為肥沃之黑土，以北則盡為大規模之合作農田。愈東行，地愈平，過 *Omsk*，間有湖泊雜錯，旅客至此，頓感無聊，祇好關窗臥讀，藉消陳悶。

抵 *Novosibirsk*，見市面已大加改進，工廠林立，車經叢林中，景緻宜人。吾人睹由此輸出之大量鋼軌，始知蘇俄之工業宣傳，盡非虛語。

車上旅客，漸相熟識，在許多坐客中，無一英法或美籍，祇有德籍十人，有赴中國執行所負之職務者，有赴美京華盛頓者。

過 *Krasnojarsk*，即為 *Yenisei* 河，河流寬暢，小型汽船，由歐洲經北冰洋冰塊，可直達斯處，再東行，鄉村風景更現富麗，在雜花叢中，白松聳立，每屆夏季，萬紫千紅，艷如一天然公園。經 *Irkutsk* 約兩句鐘，抵貝加爾湖 (*Lake Baikal*)，為世界最深之湖，南北長約數百英里，湖水平靜，溫度極底，形成北俄特殊之氣候層，湖之南，盡山，頂上集雪，終年不消。待抵赤塔 (*Chita*)，氣候已較和，可穿襯衫在站上散步。該地為蘇俄空軍根據地，軍械運輸車，時向東方駛出，所打開箱，有高至八尺長至四十尺者，士兵持鎗護圍，不准人近之，且不許說話。像這樣的運輸，在最近十年來，從未停止過。待車抵 (*Otpor*) 市，已至蘇滿邊境，轉車至北京，途中已共歷十三日矣。

（節譯北京英文時事日報十月十九及二十日）

紅葉集序

己卯秋重陽之明日合肥王公什公宴安藤栗山將軍岡田愚山詩伯於瓊島之北渚江安傳綬園毘陵趙坡鄰長沙糧兌之幕城夏運居閩侯黃公洛合肥李彌庵長白溥叔明皆來會是日也宿雨新晴湖水不波黃菊揚華木葉始脫相與泛舟於白塔之下覽宮室之美尋廢興之迹感時撫事發而為詩主有倡賓有和闕侯郭嘯麓以疾不至而詩來凡若干首夫治世之音和且平亂世之音哀以思今人喪其極萬方喋血凡天災人禍極人世之慘痛荼毒者畢集於前水之益深火之益熱未足以喻也乃得有此一境焉天清而地寧主吉而賓嘉旨酒既陳詠歎斯作若出金石聲滿天地往復讀之其思深其旨微慨然有澄清天下之志將撥亂世而反之正相與立極建邦也豈彼留連景物感歎哀思之作哉於時鏡涵齋薛荔初丹叔明探而簪之主賓咸效因名斯會曰紅葉會斯集曰紅葉集堅獲與陪其末爰記之以為斯集之序是月既望西充白暨

己卯重九後一日北海宴集賦贈

安藤栗山岡田愚山兩先生並呈同

座諸公

什公

半日重陽展

茱囊香尚浮

什公招宴北渚有感

安藤栗山

行路難兮行路難 秋風瀝瀝透肌寒

溫袍感得故人意 漫對清尊心自寬

己卯小重陽什公王先生雅集瓊島

北岸余陪席和韻

岡田愚山

日邊歡遠客

湖畔拾殘秋

近水魚能得

富鱸酒易求

好拈陶謝句

共泛泰膺舟

雜 俎 紅葉集

二四

天涯蕭散客 杖策任遨遊

余適後至勉爲吟和乞安藤岡田二公

白塔凌雲矗 黃花映水流

正之 藏 四

喜傾元亮酒 羞借子房籌

今朝雲物正宜詩 况是清秋太液池

何幸逢嘉會 長歌意興悠

幸值開尊陪北海 何勞采菊向東籬

北泉重九雨中 岡田愚山

災氛已見銷陽厄 風雅於今賴總持

秋雨蕭蕭未洗兵 雁聲惹恨暮雲橫

蓬餌菜房餘興健 醉拈紅葉照明漪

客窗何幸逢佳節 黃菊空陵故國情

己卯重九後一日什公先生招謙北

重九後一日什公雅集瓊島北渚座

海卽席有作并呈同座諸公 坡 郡

上偶成 岡田愚山

節過題糕一日晴 又來瓊島快飛觥

雁聲搖落景山頭 文駟高嘶北海秋

詩人龍虎黃樓集 閒客鷗鳧白社盟

東嶽昭昭朝日昊 西方昧昧暮雲愁

望裏雲山皆罨畫 吟邊壇坫是和聲

時難渭水思漁父 國亂圮橋見石叟

明朝更喜霜新降 好伴霜花飽落芙蓉

廊廟如今多俊傑 傲霜黃菊古王州

己卯展重九和愚山詩老 苑 之

什公於小重陽開宴瓊島卽席賦詩

南望江湖滿甲兵 晴秋一掃雨風橫

相携補得登高會 不是尋常弔古情

### 重九後一日什公詩老招宴北海

蓮 居

湖山如此我無詩 空過重陽又一時

東道情殷慙客飽 南疆霜重歎黎飢

眼中箕豆根同煮 天下興亡責付誰

詞既不工書又懶 聊將吟緒付東籬

初心端不負東籬 佳句王孫許共期

語不驚人身漸老 性原好古世生遲

頗聞座客稱三絕 頗憶前賢有五噫

豈爲迷禪甘落寞 神州風雨正淒其

隨緣破例復吟詩 借鏡觀心自笑痴

一塔擎天如有語 殘英滿地欲依誰

微波搖碎三生影 落木空銜萬籟悲

雜 俎 紅葉集

重過梵宮問華藏 春光何日繞須彌

### 奉和愚山詩家元韻卽正

士

廢池喬木厭言兵 檻外西山依舊橫

爲締詩盟展重九 黃花猶繫故園情

### 再和愚山詩家元韻

士

白戰詩壇鬪墨兵 談瀛海客氣縱橫

茱萸節與苔岑契 能醉清秋不世情

### 重九後一日什公尙書招陪安藤栗

山將軍岡田愚山詩人宴集北渚會者

藏園坡鄰蓮居兌之公渚易廬山甫諸

公卽席賦早并柬諸公

彌 庵

花底流觴拾句回 行廚再煖拂莓苔

霜風作意還吹帽 海客相期一舉杯



雜 俎 紅葉集

二六

不管喧寒支白塔 無窮比興對瓊臺  
尊前莫襲悲秋語 萬葉鳴條亦費才

什公尙書於重九後一日招飲北海  
即席贈愚山詩伯 易 廬

離披湖影淨湖光 載句舟迴壓酒涼

重陽一夜風兼雨 涼入秋英別有神

雁掠吟懷動寥廓 鷗疑歸夢落微茫

今日樓臺新洗濯 特開晴旭待詩人

饌題內膳傳新樣 菊放腴枝媚老蒼

和愚山先生原玉并呈同座 易 廬

未信蕭騷音變徵 采風二客試平章

久矣詩壇笑曳兵 尊前何敢說縱橫

重九後一日什公尙書譙集北海即

強吟不畏龍城將 恐負重陽風雨情

席呈栗山中將閣下 易 廬

重九後一日宴集北海即席呈什公

繡衣錦帶氣高華 乘興壺觴集水涯

別有深深憂世意 默持尊酒對黃花

尙書 易 廬

重九後一日什公尙書招游北海口

興來便可集相知 何必重陽始賦詩

占呈教 易 廬

綠酒但教能醉客 黃化豈遂過芳時

蓼花垂岸水平湖 簪盞晴朝興不孤

樓空廢苑秋霜早 荷盡平湖夕照遲

何必登高定重九 摘將紅葉當茱萸

寄語淵明休竊笑 初心端不負東籬

一堂長兄招北渚重陽雅集病不克

自詭豈能忘節物 所居况復邇園林

赴賦此奉謝

嘯 麓

肝脾鬱勃工爲祟 腰脚飛攀恐未任

峭寒無那雨中深 裂葉風尖病胃侵

人事劇憐慳一喙 解嘲試乞紫萸簪

### 因明之研究自序

熊紹堃

因明與論理學相鼎峙，均爲研究言語及思想之學科。吾之研究因明也，始於民國十四年，本擬合因明學論理，成一系統，而取言且思義，名曰謂學。（吾意專就論理學言亦有正名之必要）原於Nicos本有言語思想或理之意譯爲名學或論理學均嫌稍偏音譯爲邏輯又嫌晦澀也一事牽病累，至民國二十年，僅成因明研究初稿一冊，約萬言。嗣後即患腸病，沉綿枕席。民國二十六年春，迄二十七年秋，臥於病室，幾及兩載，經手術三十餘次，屢瀕於危。每至病危之際，他念俱灰，惟以未經整理之文稿爲念，因明一稿，念之尤切。病獲幸愈，即思握管，而家人堅謂不宜，羣稿遂束閣久矣。二十八年春，服務北大，簿書之暇，即理舊稿。庭有古樹，一蔭參天。四時庭花，紅黃間作。有時清露未晞，朝陽初上，而我已來。晚風拂面，涼月在天而我未去。徘徊花香林影間，默誦因明，緬懷前哲。更時時仰首長空，湛然一碧，如登鷲峯，以望羣海。低回省度，頓覺古哲如日如月，含弘光大學以發皇之精神，其足以鼓舞吾人而使之感發興起者，固在於言語文字之外，此孔子之所以欲無言也，然又烏用著述爲，守先待後，界有攸分，仰窺古人，固不可膠著於文字，昭示來者，又當賴文字以流通，且余因病幾廢離索已久，一得之見，烏敢自闕，况吾國今日之思想界，譬如大府中落，池荒臺圯，驟不可爬梳，則由此編以董理因明，更進而合研論理，助攻學，以作成愛智者修飾語言鍛鍊思想之良工具，吾亦幸而聞道，勿忝所生，則亦庶乎其可也。

雜 俎 七律

七 律

二八

熊紹旌

己卯重陽風雨竟日北大同仁呂介民章備吾盛夢藻馬中行程春喜諸友約夜飲於市之  
安福樓微醉歸成七律二首

猶幸催租未到門 靜觀黃菊至黃昏

長安此日居不易 重九雖佳會漫論

諸弟無書經歲慣 故人如葉與秋存

蕭蕭風雨歸鴻泣 莫向黔山問舊園

得樓即可共傳杯 但有樓名亦可哉

權當登高容醉望 頓忘浮海待帆開(馬君時將有長崎之行)

萬方多難身皆客 五十無聞志不頹

夜半醉歸風雨息 寒齋香發小盆梅

對梅遣興七絕 一首

別巷重陽處士家 菊如人意幾枝斜

山姿忽報梅花發 此是吾家舊誇花(去年秋間余將由病院回)

家時梅亦膏花數朵余有詩云主人兩成病誰家露露梅花傍竹斜聞道秋來歸有興高枝先着兩三花此詩即用其韻也

再疊前韻 四首

淵明和靖共一家 數點疎梅菊外斜

但少酒杯亦無鶴 閉門無事只看花

喚作詩家又畫家 入門只見筆橫斜

小兒病臥猶呼筆 勉學阿娘強畫花

五十童心不杖家 楷寫蠅頭字未斜

夜夜涼香書懶讀 問君何以對吾花

勸花莫語且休家 如日方中景未斜

少忍須臾耐冰雪 明春開作太平花

# 修正教科圖書審定規程

轉錄教育公報 民國二十七年九月八日公佈

第一條 教科圖書之審定應遵照教育部所公佈中學師範

學校職業學校小學及社會教育機關之法令並依

據各教科課程標準認定爲某種學校之教科書

本規程所指定之教科圖書適用於中學師範及職

業學校者完全爲學生用書

第二條 學校所用之教科圖書依本規程須經臨時政府教

育部之審定其未經審定者不得發行或採用

但小學教科書應完全採用編審會自行編纂之課

本外來者概不予以審定（見本部二十七年四月

二十五日令編審會第二七四號指令）

第三條 圖書發行人準備發行之圖書須於發行前呈送本

書三份請臨時政府教育部審定之如用稿本須一

律用正楷抄寫或用打字機打成有圖表者添附之

並須預印數頁作爲紙張印刷款式等之樣本此項

稿本及樣本應各呈送二份凡未完成及無著作人

與發行人姓名住所並無定價之圖書不予審查

第四條 教科圖書應分爲某種學校學生用及教員用兩種

於呈請審定時須聲明之

第五條 呈請審定圖書時應繳定價十倍之審查費但掛圖

類以每種定價之二倍爲審查費

既納之審查費雖有任何理由不予退還

第六條 凡呈請審定之圖書如有應行修改者由教育部編

審會籤示要點於圖書上飭具呈人遵照如不遵從

籤示時不予審定

第七條 圖書發行人於接到教育部編審會籤示之時應立

即將籤示之處加以修正再請教育部編審會覆閱

第八條 經復閱之後仍應將其修正印刷完成之本書兩份

呈送教育部編審會核校倘經籤示後半年以內不

法 規 修正教科圖書審定規程

法 規 修正教科圖書審定規程

二

請求核校時仍不予審定

個月前應再送審查並應按第五條之規定繳納審

第九條 已經審定之圖書由教育部將左列各項在教育公

查費

報上宣佈之

第十三條 已經審定之圖書如遇該學科課程之制定有變更

一 書名

時應失其審定效力

二 冊數

第十四條 凡未經審定或依前列各條已失審定效力之圖書

三 定價

不得標明臨時政府教育部審定字樣違犯前項之

四 某種學校用

規定或對於禁止發行之命令故不遵守者科以法

五 審定之年月日

律上相當之處罰

六 著作人及發行人之姓名住所

第十五條 本規程自公布日施行

第十條 已經審定之圖書應書面上記明某年某月某日經

附審定教科圖書共同標準

臨時政府教育部審定字樣更須就學生用與教員

甲 關於教材之精神者

用兩種分別標明

一 適合國情

第十一條 圖書經審定後如遇有重大事實之變更或其內容

二 適合時代性

有不適當之處教育部編審會得對其發行人命令

乙 關於教材之實質者

修正該圖書該發行人於接到命令後須於一個月

三 內容充實

以內加以修正再行呈核倘逾期限即失審定效力

四 事理正確

第十二條 圖書審定之有效時期中等學校為六年屆時滿六

五 切合實用

丙 關於教材之組織者

- 六 全書分量適合
- 七 程度淺深有度
- 八 各部輕重適度
- 九 條理分明
- 十 標題醒目標切
- 十一 有相當之問題研究或舉例說明
- 十二 有相當之註釋插圖索引等
- 十三 適合學習心理
- 十四 能顧及程度之銜接
- 十五 能顧及各科之連絡

丁 關於文字者

- 十六 適合程度
- 十七 流暢通達
- 十八 方言俚語屏棄不用

戊 關於形式者

- 十九 字體大小適宜
- 二十 紙質無碍目力
- 廿一 校對準確
- 廿二 印刷鮮明
- 廿三 裝訂堅固美觀

# 出版法施行細則

轉錄教育公報

第一條 內政部依據出版法第五十六條之規定特訂定本

施行細則

第二條 新聞紙或雜誌發行人依照出版法第九條之規定

法 規 修正教科圖書審定規程

聲請登記時應照規定格式填具聲請書及各項登記表呈由發行所所在地之地方主管官署轉呈省公署或特別市公署向內政部聲請登記

法 規 出版法施行細則

四

第三條 內政部對於依出版法第九條規定之聲請事項自行審核之

第八條 凡經許可出版之書籍於發行時仍應依照出版法第八條及第十八條之規定辦理之

第四條 內政部對於依出版法第九條規定之聲請事項於審核後填發登記證

第九條 凡經許可出版之書籍如有增補或修正其著作人或發行人應向原許可機關陳明經核准後方得印

第五條 登記證如有遺失或損壞時其發行人除應登報聲明作廢外並呈請原發機關補給之

第十條 凡經許可出版之書籍如出版後與核准之原稿不符者內政部得予以禁止或扣押之處分行

第六條 書籍之著作人或發行人應以稿本呈送內政部聲請許可出版此項聲請應以書面陳明左列事項

第十一條 出版品之發行人不以出版品寄送於出版法第八條第一項所規定之任何一機關者應以違反該條

- 一 名稱及內容概要
- 二 稿本頁數及其附件

第十二條 有關政治之傳單或標語由官署或已經官署許可設立之會社發行者得免除出版法第二十條規定

第七條 未經許可出版而擅行出版之書籍不得享有版權若其內容有違反出版法第二十一條或第二十五

第十三條 本細則如有未盡事宜由內政部修正之

處罰

第十四條 本細則自公布日施行

### 投稿簡則

- (一) 本刊除特約撰述外，歡迎投稿。
- (二) 凡有關教育之論說，專著，譯述，調查，及國內外學校之介紹，均所歡迎。本刊對來稿有刪改權，其不願刪改者，請在原稿上註明。
- (三) 來稿如係譯文，請附寄原文，或將書名，著作者及出版社店名稱附寄。
- (四) 來稿須一律註明作者真實姓名，詳細住址，發表時署名自便。
- (五) 來稿文體不拘，惟須直行水筆一而繕寫，並加新式標點。
- (六) 一經刊載，概酬現金。文字：每千字以二元至五元計；團畫照片，每幅自五角至一元其却酬者亦請在原稿上註明。
- (七) 來稿非經預先聲明，並附足郵票者，無論刊載與否，概不退還。
- (八) 稿寄北京中南海懷仁堂東四所中華民國教育總會編務股

中華民國二十八年十二月出版

教育學報 季刊 第四期

編輯兼發行者：中華民國教育總會

社址：北京中南海懷仁堂東四所  
電話：西局四三五 二二一四號

印刷者：聽鴻閣印刷局

北京前外琉璃廠東北國五四號  
電話南局二四二五號

總代售處：亞洲書局

北京西單堂子胡同  
電話西局一〇四三號

分銷處：全國各大書店

價目：每期五角、半年一元、全年一元八角（郵費在內）