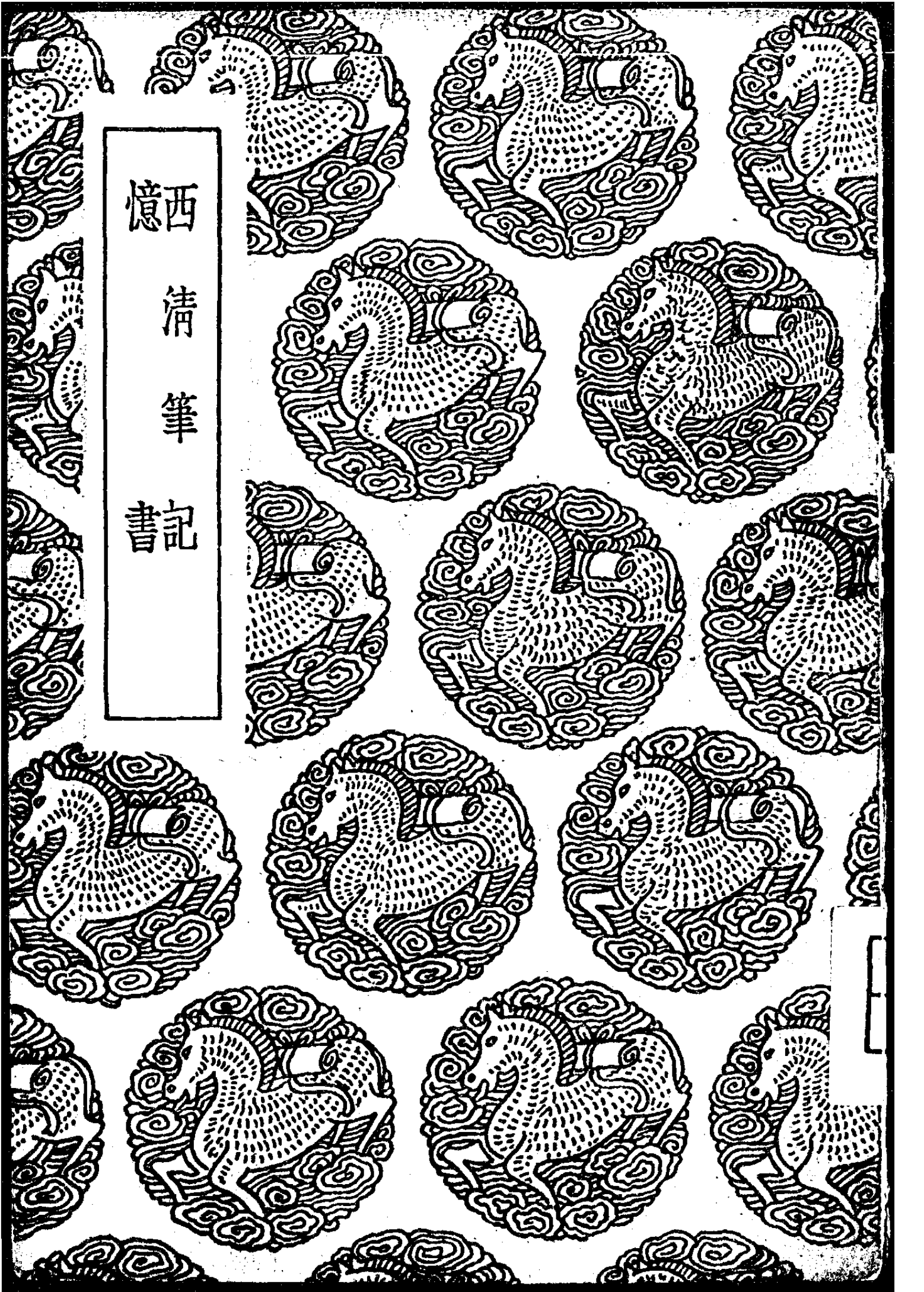
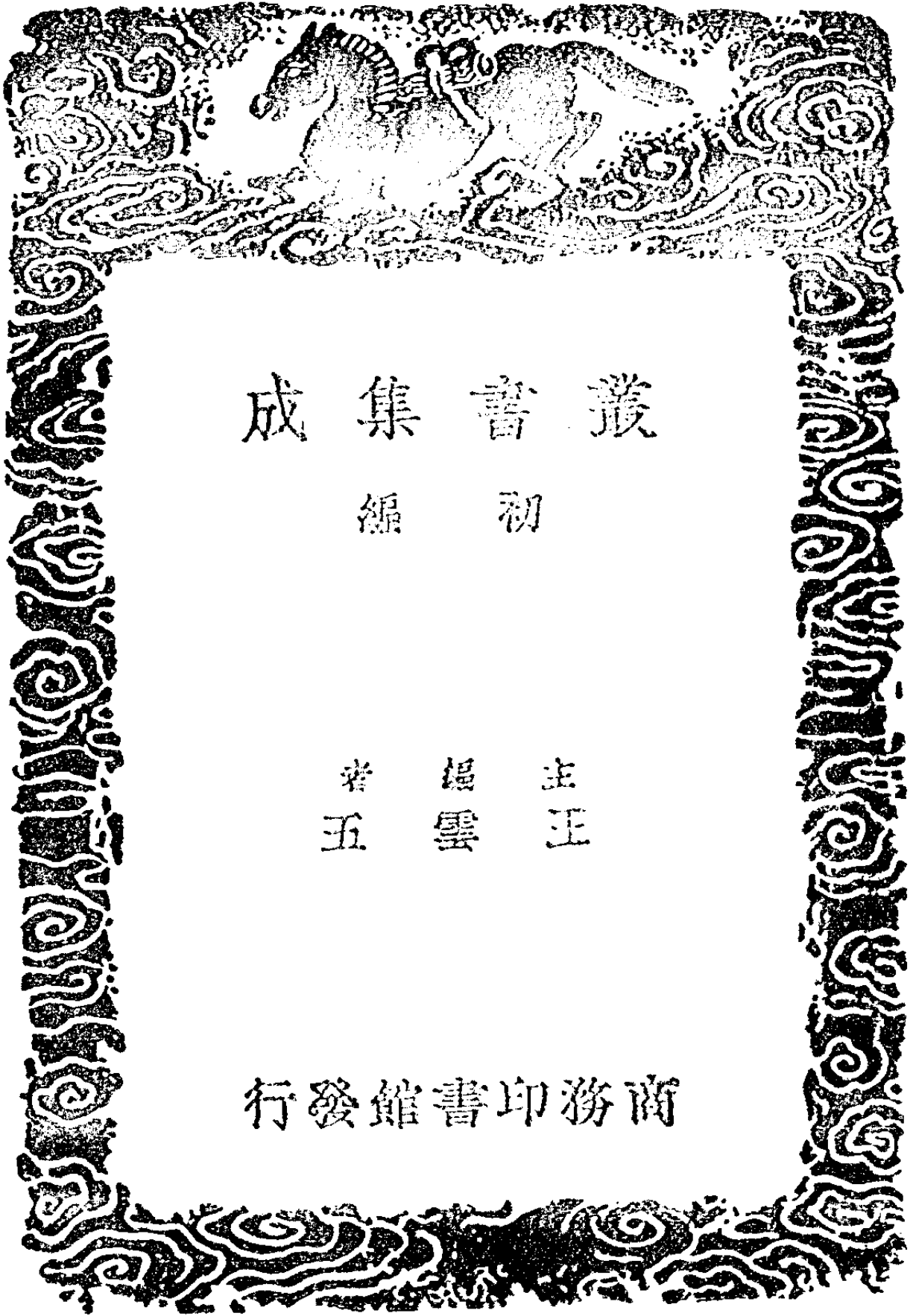


西
清
筆
記





成集書叢

編初

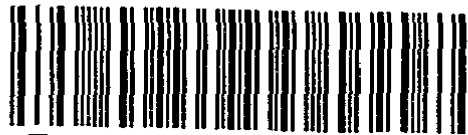
著 編 主
五 雲 王

行發館書印務商

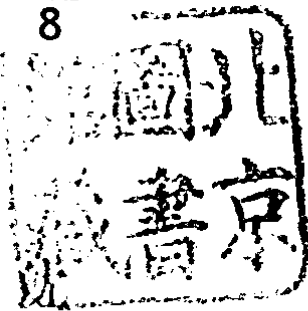
083
114
3:2966



西清筆記



3 0646 4402 8



初著

A 649687

本館據功順堂叢
書本排印初編各
叢書僅有此本

阮序

嘉慶九年平湖沈文恪公令嗣蓮生以公蘭韻堂詩印本見贈。並持公西清筆記索序。元於公爲翰林後輩。且乾隆五十六年元年二十八。大考翰詹第一人。奉特旨入南書房行走。與公同直。時奉勅編纂石渠寶笈。校勘石經。兼在懋勤殿侍直。每當風日清和。早朝人散。開窗散帙。卷軸數千。堆滿几榻。唐宋名蹟。目不給賞。無論元明內璫。又畫。伸紙以待。相與啜茗。嘗賜食。評真贋。考跋尾。其絹紙黠黠。印記不可辨者。諸前輩必就元指問。以元年幼目力足。且識古篆文也。編考既畢。至未時。聞乾清宮大鐘鳴一二聲。乃散直出東華門。猶憶元始入直。每隨公及彭文勤公。召對。公與文勤公謂元曰。吾等薦直懋勤殿。數年後始在南書房行走。得召對。今詹事由上親擢超遷。直入南書房。屢召對。君恩之重。當自知也。又元嘗問公曰。夏暑冬寒。僦直皆不易耐。暑勝寒耶。寒勝暑耶。公曰。寒易耐耳。已而果然。又嘗與公出南西門。遊萬泉寺。公作五律四首。見集中。元作七律四首。有野性消磨天趣少。吟懷荒落夕陽知之句。公嗟賞久之。元奉使督學五年于外。嘉慶三年冬。回京。仍直南書房。時公兼在軍機處行走。四年春首。純皇帝龍馭上賓。近臣摧痛。公哀病不支以卒。上特命元職掌御製詩文稿本。編寫御製純皇帝聖德神功碑文等事。噫。公自序所言。後浪催前浪。毋乃是乎。公耽吟咏。多識掌故。茲所記南書房翰林事。雖未極詳備。然內廷故事。足見一斑。且聖人優待詞臣之恩。可以銘誌勿磨。在詞林典故中地位。尤爲清切也。爰書數百字歸之。俾棄而勿

四清筆記 阮序

失焉。館後學揚州阮元序于浙江節署。

自序

甲寅冬。自九江還省城度歲。入春雨雪匝旬。燕居多暇。賓客談次。或有詢內廷故事者。輒疏數條以對。自念侍直三十載。前輩零落殆盡。茲存者。偕余入直。或在後。昔錢文敏尙書嘗慨然誦長江後浪催前浪之語。信然。願余亦將老矣。感沐聖慈。得親禁近。儒臣榮遇。古無以加。就所疏記。編次成卷。爲西清筆記。他日茅簷曝背。以示子孫。歐陽子所謂顧瞻玉堂。如在天上者。不啻過之。如謂載筆以備掌故。則吾豈敢。乾隆乙卯仲秋月下澣沈初。

西清筆記卷第一

清沈初著

紀恩遇

乾隆丁亥十一月，上命內廷諸臣舉翰林數人以進。劉文正公、于文襄公、裘文達公、王文莊公聯名奏。今大司空彭雲湄、宮保曹竹虛兩前輩、大司農董蔗林同年與余四人，翌日命入直懋勤殿。十二月與彭大司空同日得日講起居注官一則。

是冬命恭和御製喜雪詩。戊子新正，與三清茶聯句，自後應制題咏及和韻詩，率以爲常。二則。

戊子四月大考翰詹，奉上諭曹文植、彭元瑞、沈初、董誥學問俱優，因內廷有交辦事件，不令考試。未得與諸臣一體陞轉，著加恩各加一級。時奉詔在懋勤殿寫華嚴經，用泥金書羊腦牋，涉暑，每日上輟進御西瓜十枚以賜。三則。

十二月十六日與彭大司空皆以編修遷侍講。是日御門，余以講官侍，俟宣旨畢，卽叩頭謝。四則。

己丑八月，董大司空農丁文恪公憂，余聞本生母訃，南歸，命添今相國韓城王公、少宰金聽濤前輩入直。余於庚寅四月入都，仍詔入直，并蒙恩給俸。五則。

庚寅十月九日，恭和御製雪詩，結聯云：帝勤民事嘉天貺，優渥從知澤普臨。翌日內侍傳上語，詩中嘉字

未見敬事之誠。著改致字。小臣得承聖教。忭幸何已。六則

辛卯六月。奉上諭。裘曰修、王杰、彭元瑞、沈初俱著在南書房行走。時裘文遠公因庚寅直隸捕蝗事。出書房。故復入直。曹宮保、金少宰已出試差。董大司農未入都也。未幾。余奉命視學河南。至滌河。請訓回。祖母病革。承重南旋。七則

甲午春。服闋入都。入直。恩旨給俸。余謝摺。有仰渥澤之再叨。詔精逾格。願微長之莫效。食粟多慙。十二月。補官右春坊右庶子。以候補侍講。遽得遷擢。洵異數也。旋復充講官。於中和殿侍班。上視祝版出。將升輿。呼余名。因出班前跪。輿已行。即隨旁趨。上顧曰。未爲滋味。出何書。余對干支之義。漢人始爲解。上曰。後漢志中。遍查無此文。余對。或出晉書。上曰。可即檢查。余隨入乾清門。至懋勤殿。檢晉書。夾簽呈進。後閱史記。則知始自律書也。八則

丙申夏。余以詹事代閣學批本。時奉旨補授禮部右侍郎。批本即余所書也。至滌河謝恩。上曰。爾乃南巡所得士。在內廷。又素知爾。未幾。命爲四庫全書處總裁。九則

丙申。兩金川平定。羣臣恭上詩冊。一日。召見。問曰。爾用何體。對曰。五言古詩。散行序。上曰。爾善四六。亦學古文乎。對曰。臣勉強習學。上曰。爾家鄉。今有人工詩文。如錢陳羣者乎。對曰。無之。上曰。仕籍中。固盡知之矣。或草茅中。有人。對曰。亦無之。上曰。人才。故不易得也。上之留意人物如此。十則

庚子。上南巡。余時在籍迎駕。既駐蹕杭州。上製賜隨營諸臣及浙省大小吏食得句。入杭州。即事成什。葛

嶺、瑪瑙寺四詩。命內廷扈從臣工恭和。詔余與焉。梁文定相國遣人要至行在南齋公所。忽忽成四什。偕進。十一則

辛亥。上命續編石渠寶笈、秘殿珠林二書。以乾隆十年後所得書畫不欲多於前編之數。因於欽定入書之外。分賚皇子、皇孫、內廷臣工。先是上已取石渠寶笈所藏畫軸五百分賚矣。至是復有加。計余前後所得共三十餘件。是冬復以御筆書畫賜軍機處、南書房諸臣。余得御臨清和帖一軸。十二則

壬子夏五。扈從灤河。六月上命回京。諭曰。汝在此。不過得汝和詩而已。今金士松已差主試浙江。吏部辦事人少。汝可即回。暇時仍往懋勤殿編纂石渠寶笈。既回京。八月命視學江西。復至灤河謝恩。上曰。汝是好學。故仍令汝出去。但汝係嘉興人。一程即到蘇州。學政離家近。非所宜也。江西稍遠。然亦大省。前代人文盛著。故令汝往。余叩頭謝。先是余任江蘇。撫臣奏摺述余視學稱職。硃批公論二字。余回京。召見。屢稱好學。政。十三則

內廷臣工奉使在外。每有賞賚亦及焉。例專摺謝。甲寅夏。於謝賜御製筆誤識過墨刻。摺批曰。文佳而實。小臣榮幸何極。時適編集經進文稿。即恭識於序中。十四則

甲寅冬。江西撫臣循例奏余視學稱職。硃批此人有何說。時奏謝賜御製廓爾喀貢象馬詩。墨刻批曰。太工文矣。十五則

紀典故

上每日臨幸之地。或詣神廟拈香祭祀。筵宴諸典禮。及巡守駐蹕之所。逐日恭紀於冊。獻歲彙輯成書。爲內起居注。一則

每歲立春日。前進春帖子詞。上先成五言絕句二首。七言絕句一首。內廷諸臣各五言絕句一首。七言絕句二首。黃摺紅裏。排次接書。立春在新年。則於小除日進。在舊年。則於立春前三日進。摺面書春帖子詞四字。頒賞筆墨。硃錠。五色絹箋。福字箋等件。上書房亦與頒賞。而不進帖子。二則

除夕前一兩日。御書福字。賞王公大臣。南書房諸臣。多得與。上御乾清宮西暖閣。展長几。列筆硯。諸臣以次進。上南向。拂箋執筆。一人進跪几旁。俟上書畢起。隨侍臣捧箋出。一人復進跪。筆工擘稜。作大筆。今無能者。上所用筆。猶是康熙間孫枝發家所造也。三則

歲首重華宮茶宴聯句。先時上命題。御製句先成。諸臣排次連續成章進呈。至期茶宴。上卽席復得詩。臣工卽於席次恭和呈覽。頒賞如意畫軸。端硯。荷包等件。是日所賞名人畫軸。必有御製詩句題幀間。四則
端午節進書扇。頒賞葛紗羽扇。葵扇。香珠。香囊。曹扇。香藥等。至節日。加賞小香囊。內廷每歲例賞。三月芽茶。四月帽緯。冬則哈密瓜。葡萄乾。柿餅。石花魚。木瓜。石榴。廣柑。福橘。佛手。蜜羅。除夕。荷包。貂皮。手帕。加賞大小荷包。玻璃燈。新正。燕窩。元宵。粉團。其特賞者。不在此例。五則

凡初入南書房者。入冬賜貂褂。內廷臣工於冬至前始常服貂褂。惟元旦則易補褂。至元宵後則稀穿貂褂矣。六則

懋勤殿列架書。自武英殿版諸書而外。可備檢查者。略備架首。列函。弄蔣衡書十三經。辛亥歲。上命勒石於辟雍。凡臣工所呈進之書。皆存貯殿內。歷代法帖亦弄藏焉。七則

康熙間。懋勤殿爲聖祖仁皇帝讀書之處。臣工無得入者。今惟每歲遇勾到之日。皇上臨御殿上。綠殿爲乾清宮西廂。東向。義有取也。南書房諸臣向俟傳旨直懋勤殿。乃入。今則總以懋勤殿爲辦事之所矣。八則

上於乾清宮東昭仁殿。藏宋金元板書。明板之佳者。亦列焉。御筆題曰。天祿琳琅。甲午歲。命重輯天祿琳琅書目。略仿郡齋讀書志。而詳記收藏家姓名圖識於上。宋金板用錦函。元板青絹函。明板褐色絹函。宋板書佳者甚多。金板惟貞觀政要一書。紙墨工好。視宋板之佳者。九則

內府所藏書畫。有石渠寶笈一書。涉二氏者另爲一書。曰祕殿珠林。冊、卷、軸、分門記載。首恭紀三朝宸翰。皇上御筆。次歷代名家。及臣工恭進者。乾隆十年以前。內廷諸臣之所編輯。自後四十餘年。收貯之件。辛亥歲。上命選擇進呈。欽定爲二書。續編書成。御製序。猶以玩物爲戒。特申勤民之旨。以垂訓焉。十則

內廷有奉詔編纂宮史一書。不授劄劄。其宮苑一門。或有添造及增設。御書扁聯。時爲脩輯。中備載宮中現行則例。首一門。爲聖訓記。有聖祖仁皇帝諭旨。聞一老內侍言。崇禎末。兵革擾亂。帝於宮中習學騎馬。左右扶掖以上。不數步。卽墜。內臣謂馬不任騎。命杖之。又移一假山石至午門。不能入。內臣奏石不肯進門。亦命杖而棄之。明代宦侍蔽惑人主如此。聖諭諄切言之。以申鑒焉。十一則

皇上御書之彙刊者。有敬勝齋法帖。欽定歷代名人書。有三希堂法帖。墨妙軒法帖。蘭亭八柱帖。重刊淳化閣帖。皆命內廷諸臣校刊。臣工所書。有張文敏天瓶齋帖。汪文端時晴齋帖。乃上擇所進御者。命工勒石。十二則。

內府所貯硯。自未央宮瓦硯以後。歷代名人所藏石硯。澄泥硯。有款識者。及產之佳者。命諸臣摹寫硯式。并載題識。分類成冊。爲西清硯譜。上自爲製序。十三則。

上欽定墨法集要一書。繪爲長卷。命余逐節分書御題詩於卷首。入石渠寶笈。令工製墨。取舊所藏墨屑而入之。十四則。

內庫藏明代香牋甚多。今製尙沿其舊。亦宋人蠟牋遺意。而堅緻過之。上命造梅花玉版牋。仿澄心堂箋。雲龍牋諸種尤勝。十五則。

內府所藏銅器。備載西清古鑑一書。甯壽宮落成。上命以成書後所得之件。選貯於內。命纂甯壽古鑑。體例視西清古鑑。而所貯不及十之二三。十六則。

圓明園南書房直廡。在宮門左。灤河直廡。在宮門右。爲朝退辦事之所。十七則。

南書房額設太監四名。以給入直諸臣使令。十八則。

紀文獻

劉文正相國不刻意爲詩。而舉止自佳。戊子進春帖子文。正首列第一章云。長奉無疆壽。頻歌大有年。南

雲恢禹域。北極拱堯天。真有冠冕佩玉之風。一則

欽定淳化閣帖。乃當時賜畢士安本。重爲摹刻。於王著標名。敘次之誤者。悉爲改正。其旁釋文及每卷考證。皆于文襄相國所書。快雪堂帖。卽涿州馮氏本。嚮于閩中。守臣得之以進。中有木板三。上命易以石。加御題焉。二則

于相國晚年。嘗言身後若得諡文襄。方償一生志願。同直皆熟聞之。後梁文定相國擬諡時。卽以文襄首擬。上允焉。劉文定相國嘗言。裘公若死。當諡文達。後擬諡時。文定已病。猶力疾詣內閣。定其諡以上。三則
欽定禮器圖一書。成于王文莊公之手。先是內廷三品以上。皆穿紅衣。仿御前從臣之例。公時爲侍郎。以二三品官穿紅雨衣。非定制。不入于禮器圖說中。卽自易青雨衣以爲式焉。四則

錢文端太傅。年臻耄耋。所進詩冊。自繕行書。極有風致。庚寅入京。祝嘏繪入九老圖。賜遊香山作詩。有鹿馴巖畔。當童扶之句。上深賞之。御筆仿梁楷潑墨仙人繪圖以賜。并賜人蔭一斤。曰。令其多做些好詩也。太傅在京。仍日入直。少司寇東麓前輩。隨以入。尙不須扶持。少司寇詩律工整。實爲濟美。其先典試江南。回省。太傅旣啓程。旋京。有和太傅詩云。樓頭煙雨人回夢。江上芙蓉士怨秋。人爭誦之。五則

裘文達尙書。書法自成一家。其瀟灑拔俗之致。似不食人間煙火者。上嘗評其似張樗寮。嘗得張書華嚴經缺數冊。令足成之。六則

劉文定相國。四六文。清壯奇博。前無師承。實自闢一庭戶。作書方嚴瘦硬。亦不猶人。下直。卽閉門卻軌。兀

坐書室。無爲往來。裘文達尙書下直。卽居聽事西軒。環設客座。戒闌人。客至。卽引入坐。與偕飲食。迭起迎送。竟日無倦容。七則

董文恪尙書畫理精到。平視宋人。較趙松雪。黃鶴山樵。不啻過之。錢文敏尙書雖師之。而好爲黃子久一派。其氣象雄邁。固自另出一頭地。文恪于暮年眼昏眊。不能作。中年所作。皆供內府。故外間真蹟絕少。今蔗林大司農於圓明園灤河南齋直所。見壁間所張橫幅。乃文恪遺墨。皆易以己作。取歸寶藏之。八則

每歲除賞福字。王文莊公直南書房最早。而生平一出視學外。未嘗離直所。故所得福字較多。丙申新正。集福字二十四。列懸於堂中。名其堂爲二十四福堂。共訝公將來未可量。何限以數。是年春盡卽去世。猶未及六十初度之辰。若預知之也。賞自言前生爲杭州一老僧。猶能記其處。九則

裘文達尙書賞言。張南華前輩真天才。或試之。命題限韻。應聲成章。不俟七步。一時數十章可立就。今所流傳詩畫。氣韻絕高。自有仙骨。十則

前輩書學擅名而又勤進不懈者。無如汪文端尙書。今內府所藏小楷成冊者數十。而時齋少司農家藏者尙多。張文敏尙書嗜飲。有醉中作書極得意者。內府所藏臨爭坐帖。自題謂酒氣拂拂。從十指間出。上甚賞之。十一則

錢文敏尙書。詩宗少陵。書規蘇文忠。畫法黃子久。真能好古勤學。辛卯歲。余過常州。泊鱸舟亭。公每夕來過。劇談中夜。時病已亟。猶意氣飛動如常時。先是在京師。以右手無名指有贅肉。時憎之。蓋作畫執管爲

所抵觸。日久爲贅耳。一日有湖廣明經王孫曾能。祝由科。以禁法削平之。夜半痛甚。清晨有號李仙人者。叩門。傅以藥。李素善公。謂其輕信庸醫。致大病。自後消渴作。逾年竟不起。李仙人者。四川人。不言名字。善養生。有道德。浙江延江西張真人禱雨。不應。李登壇坐。少時。雨卽下。浙人異之。呼爲仙。尙書時視學於浙。因識之。旣來京師。適張真人奉勅禱雨。又不得。尙書因見上言李事。上命蹤跡得之。遂令祈雨。果驗。上欲賞之。李言。世人無所須。乃賜硃沙一盒。尙書歿。公子中惡。引佩刀自刺其腹。幾殆。李將歸。治數月。竟愈。李自言九十餘歲。壯健若四十許人。後數年亦卒。十二則

梁文定相國於唐人楷法。真有得力。在直廬稍暇。卽展臨法帖。一日。臨顏魯公書郭氏家廟碑。後書余款。余卽索而藏之。十三則

陳楓崖光祿。初以孝廉入懋勤殿。編校西清古鑑。其博古多識。世咸推之。工篆籀。八分書。後歷官至光祿卿。上諭同南書房翰林行走。十四則

稽文恭相國直南書房。歷官至大宗伯。以終養歸。後服闋。任河督。復以大宗伯召。至京日。適傅文忠相國奉旨督師緬甸。相國見上。言未合指。喻左遷副都御史。出南書房。自後屢遷。至大學士。終不復入。十五則
彭芝庭尙書於京察。予致仕。南書房臣工。向未有也。庚寅。來京祝嘏。語余曰。回家不起。早能健飯。皆出恩賜。是年詔繪入九老圖。癸卯。見於蘇州。神明未衰。猶誦余少時所贈一門史學傳金匱。千古詩情滿石湖之句。十六則

寶東皋御史大夫始由翰林入直南書房庚寅爲京兆尹以屬邑捕蝗不力未効罷官出書房旋起至列卿不復入然上知其能文任浙江學政時上有新製寄令閱看亦異數也十七則

余官侍講時錢文敏尙書於余扇頭以泥金畫竹于文襄相國題詩于右云愛此淩風篠含毫異墨黛捎雲枝燦爛篩月影模糊蘭臭言相契鸞和韻不殊笑他蘇玉局新樣費研朱相國詩不多作而作必工緻此其一時得意所書余至今寶之十八則

西清筆記卷第二

紀職志

上曰所著詩文硃字稿發下。謄清送覽。經更定後。將謄清片發謄於冊。于文襄相國受其事。後則梁文定相國。今則韓城相國承之。一則

上於朔望及佛誕日。必書心經。每冊發下。以泥金字題籤。及函籤書御筆心經四字。注年月於下。今已千餘函矣。心經咒語。經章嘉胡土克圖改譯爲答達鴉二字合音。塔阿噶得噶得巴阿喇二字合音。噶得巴阿喇二字合音。

桑噶得玻隄娑訶。二則

每歲臘月製椒屏。歲祝椒屏。攢綵結椒。施於素絹。爲人物器具花草。一屏擬吉語四字爲題。又作四言八句頌。署名題其上。歲祝擬五言對句。交如意館畫五色絹。每一聯或山水。或界畫花鳥相對。與句語相合。畫成書五言對句於上。不署名。三則

凡遇大典。恭進詩冊。各衙門分函彙進。上命內廷諸臣。擇其佳者呈覽。弄藏齋宮東廂。上於齋宿時。備乙覽。惟內廷諸臣。另爲一函呈進。四則

御用銅玉凍石印章。皆貯懋勤殿。有寶數一冊。每遇御筆書畫發下。用寶諸臣。擇印章字句合用者。位置左右。以令工人。五則

御製題畫詩。必書于幀間。有命臣工題詠者。各錄於左右。及下方欄綾。弄藏古器檀匣。則上鑄御製詩。臣工題詠鑄於四方。玉器則鑄御製詩於玉。六則

上命審定名人書畫及考訂故事。奏片不署名。筆誤黏紙於上。改之。其書畫命爲題識者。南書房諸臣聯名署於後。印章用寫字之人姓名。凡序跋皆如之。年時金書華嚴經諸臣聯名序。其文則彭大司空所撰。大司空筆翰爲上所賞。自此序始。七則

上命審定書畫分一二等呈覽。一等弄藏。二等以備陳設。銅器亦如之。銅器有下者不入選。八則
發書冊頁手卷等件。俱臨法帖。後款臣某敬臨。扇子或諭令臨帖。亦如之。或恭錄御製詩亦可。九則
命書對聯。必恭集御製詩句。惟年前書紅紙春聯。則撰吉語。橫披條幅多臨帖。十則

上書神廟扁聯及賞賚臣工。向係于文襄公擬上。一扁一聯。必擬二以俟睿裁。今則董大司農承之。十一則

南書房擬考試繙譯題。約三百餘字。題如策問。而略爲敷衍。不多引故實。每人擬三四題。黃籤束之。各署名其上。以進。閱時用將竟。復擬呈。十二則

浙省供御之筆。有名小紫穎者。上所常用。中疎易散。第用其鋒。書少時輒易之。乃可。有名經天緯地者。一管中藏四筆。尚可用。微嫌其鋒短。少滯其餘。雖飾觀而未適於用。十三則

寫泥金字。不可用毫筆。於前門筆鋪中市。其最下者。董香光所謂三文錢雞毛筆。今則須五六文矣。泥金

寫於羊腦箋上。更非此不可。緣受金多能徐下。令金色平滿。軟滑順手。年時寫華嚴經。始用毫筆。繼易水筆。最後得此筆。凡三易而後始得焉。十四則

羊腦箋以宣德磁青紙爲之。以羊腦和頂煙墨。窖藏久之。取以塗紙。研光成箋。墨如漆。明如鏡。始自明宣德間。製以寫金。歷久不壞。蟲不能蝕。今內城惟一家猶傳其法。他工匠不能作也。十五則

涇縣所進仿宣紙。以供內廷諸臣所用。匠人略加礬。若礬多則澁滯難用。又每紙三層。折而礬之。其正面滑潤。中一層不中書。十六則

書畫記其卷幅縱橫之數。必用尺。銅器量其圍徑。則用軟尺。以絹爲之。識以尺寸。竟丈皆可展之。以便施於圍圓凹凸之處。十七則

聞古銅器一件。可分造爲數器。各有真青綠在上。雖識者不能指爲贗也。余一日見外所進宋磁碗。偶持之。覺著手處微軟。匠人言此處係修補。不可持。恐致脫。細視磁色。青潤無少異。亦了無痕迹。工匠之巧如此。若銅器自更易爲矣。十八則

乾清宮院內。御駕經過。東則上書房。西則紅木處。奏事處。諸臣皆出站班。惟南書房向不與站班。十九則
南書房奏事請安之摺。但書臣某。不列官銜。卽出視學。亦不列學政銜。上在灤河。南書房與上書房兩處聯名遞請安摺。凡巡幸皆如之。俱不書銜。二十則

新正重華宮聯句。先期南書房進綠頭籤。上列諸臣銜名。軍機大臣爲一束。上書房爲一束。南書房爲一

東外廷大學士尙書左都御史侍郎爲一束。上命纂四庫全書。時在館總纂總校諸臣亦爲一束。候上擇定。近常派二十八人。或有奉特派在名籤外者。督撫入覲時。與恩宴。宴日上御重華宮。其左廂爲羣臣入宴觀劇之所。小三間。不多容人。大約派入宴者二十人。餘八人與聯句而不入宴。不入宴諸臣。恭和御製。卽席成什之詩。交南書房彙進。凡遇經筵賜茶諸臣。恭和御製及一切應制之作。皆彙交南書房以進。二十一則

佛經有名雙譯者。乃印度所著。唐古忒所譯。而此土重譯之本。有名單譯者。則譯唐古忒所著之本。惟楞嚴經爲此土所著。從未入西域。上命以滿洲字。蒙古字。漢字。唐古忒字。四體書於羊腦箋。以付西土流傳。時余奉勅寫漢字。二十二則

諸臣趨直。各佩表於帶。以驗晷刻。于文襄相國於上晚膳前。應交奏片。必置表硯側。視以起草。慮遲誤也。交泰殿大鐘。宮中咸以爲準。殿三間。東間設刻漏一座。幾滿。須日運水貯斛。今久不用。西間鐘一座。高大如之。躡梯而上。啓鑰上弦。一月後再啓之。積數十年無少差。聲遠直達乾清門外。文襄每開午正鐘。必呼同直曰。表可上弦矣。二十三則

紀名蹟

右軍快雪時晴帖。真蹟。紙黃微黝。堅緻潤澤。墨色深透。自是千百年以上物。上每遇冬雪時。必取展玩。題識數語。蠅頭密行。已滿一冊。前繪御容。爲寶笈中弁冕。一則

二十八宿真形圖。前人以爲張僧繇所作。又謂閻立本者近之。余嘗於江南見閻畫歷代帝王圖卷。其氣韻深厚。正與此同。冊中列宿缺者。前人已載之。上命丁觀鵬補繪。一望知爲近時能手。蓋其沉着處不能摹仿也。二則

顏魯公自書告身有兩本。今並刊於三希堂帖中。究未知孰爲真鼎。明代爭坐帖。猶在人間。今惟有雙鉤硬黃本。三則

唐人書蘭亭修楔詩。前人定爲柳諫議所書。猶靈飛經董文敏定爲鍾紹京書也。然靈飛經結構精嚴。其深入處雄健。轉折處靈快。墨色濃淡中。筆勢具在。非唐中葉以後人所可及。今刊本俱失其真矣。經在海寧陳氏家。析產時分爲三。余所見者乃第一段。延津之合。未知何時也。四則

董源龍宿郊民圖。軸端有董文敏題識。山水大幅。而人物極小。中有兩舟連接。數十人排立其中。聯袂若舉者。首一人持小紅旗。向傳龍宿郊民之義。於畫多有未協。御製詩定爲繪郊民禱雨之事。龍見而等。故曰龍宿。卓論千古不易矣。張擇端清明易簡圖。沈歸愚宗伯以爲卽嚴分宜所購之本。然此本書畫譜中具載。是清明上河圖。非清明易簡圖也。易簡二字亦費解。卷中人物舟車廬舍。似較上河圖他本爲稍簡耳。五則

李龍眠諸卷中。以三馬圖爲最上。清高深穩。真爲傳神三昧。其用筆竟如一筆書。非畫工所能到也。蘇文忠三馬圖贊。卽書其後。亦蘇帖中最佳者。六則

林和靖二札。卽文待詔刻之停雲帖中者。上命以蘇文忠題林詩帖合弄之。御製用蘇韻。先後各題數章。又命臣工廣和書於冊後。七則

米南宮蜀素帖卷。素絹。烏絲欄。甚精雅。墨色鮮潤如新。南宮真蹟中。自當以此爲第一。八則

馬和之畫毛詩圖。邶、鄭、齊、陳、豳、風。小雅鹿鳴。南有嘉魚。鴻雁。節南山。諸什。周頌清廟。閔予小子。兩什。魯頌商頌。凡十三卷。上鑒定後。各爲題識。建學詩堂。弄藏而記之。其畫筆意精細。古肅中復見流動飄逸。明人仿者遠不逮也。宋高孝兩朝。書亦工整。嘗見經義考中所載。尙有未入內府者。而此十三卷。又多朱竹垞檢討所未見。則知世所流傳者當不少耳。九則

北宋院本畫。用筆工緻。傅色明麗。規模神氣。逼似唐人。今所傳周昉人物。趙昌花鳥。其佳者大率皆院本。十則

張樗寮詩帖。卽三希堂帖所刊者。綠色蠟牋。字愈加潤。其詩有人到心閒。飲水甜之句。余甚愛之。屬石執如殿撰鐫一小印。十一則

古人自書名。有似花押。而實省筆爲之。宋人尺牘中。竟有不能辨其字者。十二則

趙文敏小楷二十四章經。已極妙。更有法華經全部。冊高不及寸。縱二寸餘。橫一寸餘。字大如粟。紙薄而堅。前後一筆不苟。工力如此。洵神技也。十三則

日下舊聞所載。廉希憲飲趙文敏於萬柳堂。名妓解語花者。趙贈以詞。卽歌以侑酒。文敏圖其景絕妙。樹

木森秀氣象閒遠。堂中主賓坐對。妓奉觴侍。人僅寸許。而盡態極妍。具見名士風流之致。十四則

上最賞黃子久富春山居圖。每展閱。卽題數語。細字綴於卷中空處。幾滿。余嘗於初冬過富春。青山白雲。碧江紅樹。深秀之景。閒遠之致。延綿無盡。歎天生畫本。以供名流揮灑也。十五則

沈啓南文徵仲合卷煙江疊嶂圖。乃兩人前後所作。自記甚詳。各出手眼經營而成。較尋常筆墨更勝。國朝惲南田。王石谷多合作山水。亦最佳。世所傳南田山水絕少。卽有亦僞作者。石谷真蹟甚多。然須觀其得意之作。則視趙文敏黃鶴山樵輩。竟可比肩。外間亦不多得。十六則

明人沿文家畫法者。徧於東南。數見不鮮。人皆易之。董文敏一變其習。氣韻固佳。細實處少學之者。尤淺率無足觀。崔子忠雖嘗遊文敏之門。然結撰工細。秀逸之致。出自天成。非規撫文敏者。十七則

丁南羽畫佛像。元明以來無出其右者。余里居時。聞城西一小庵。藏十八應真像四軸。爲南羽真蹟。購得之以進。觀其筆力。果可謂瘦硬通神。又南羽畫中之上乘也。十八則

內府所藏明人畫扇。重裝面骨。其一面新者。命臣工書。臣工亦以舊畫扇進。余進扇中有一柄。並未重裝。乃櫻竹細骨極密。而扇甚長。金箋面完好。如未開摺者。文待詔畫設色蘭花一枝。用筆極細。鮮明秀潤。如甫脫手。欸字小楷工緻。非苟作者。十九則

宋刻絲畫有絕佳者。全不失筆意。余嘗得萱花一軸。以進。花光石色。黯而愈鮮。位置之雅。定出名手。後見有明季人畫。而刻絲者。其原畫亦在。取以相較。樹石層次。筆意相同。而傅色鮮妍。刻絲反勝。近來吳中工

匠亦有能者。二十則

天祿琳琅所藏宋版漢書。卽歷趙文敏。王弇州所藏本也。前有文敏小像一葉。首戴黑圓帽。四周有邊。如今伶人所呼大帽。二十一則

紀庶品

龍井新茶。向以穀雨前爲貴。今則於清明節前。采者入貢爲頭綱。頒賜時。人得少許。細僅如芒。瀹之。微有香。而不能辨其味也。一則

上製三清茶。以梅花佛手松子瀹茶。有詩紀之。茶宴日。卽賜此茶。茶碗亦摹御製詩於上。宴畢。諸臣懷之以歸。二則

宮醞以供筵宴者。味甘。以奉祭祀者。味冽。冽者云以粟造。餽餘。拜賜。外間罕知其味。三則

桃產於香山者。味如肅寧所產。而實差小。甘膏沁齒。經宿卽壞。拜賜時。必飽食也。四則

綠葡萄卽回部所稱奇石蜜食。無核。必分根移植。大兵平定回部後。取以植於香山。結實甘脆。過馬乳。移至城。卽不實。回部三果。嘗荷頒賜。梨視永平所產之玻梨尤小。木瓜大如拇指。甚香。云可食也。五則

閩中荔枝入貢。植本於桶。至京始熟。然一本僅存二三枚。上賜侍臣。得一爲幸。其味遜在閩中遠甚。余昔在閩。見荔枝。素心蘭花。督撫分年輪辦。如今年督臣進荔枝。則撫臣進蘭花。明歲互易之。署中羅列數百桶。至時擇其本大實繁者數十以進。載閩中水隨之。日以漑。福州省城外二百里水路。爲水口。荔枝過水。

口必在結子後。如未結時過。則不結。未花時過。則并無花矣。過水口卽無荔枝樹。在閩徧嘗荔枝。昔所謂陳家紫者。晚而大。無甚佳。漳州有綠荷包。味爲最勝。苞綠微紫。異於他種。舊譜所未載。過於仙遊之狀元紅。六則

哈蜜瓜。第一次所進。頒賜者最佳。然貢瓜皆不取其熟者。道遠。熟則易敗。食瓜乾。始知此瓜之甘美矣。七則

江南太湖縣。歲饑。於山中得黑米。不知何年代窖藏地中者。綿延數山趾。不可勝計。全活窮民無算。大吏入告。并以米進。上作詩紀其事。函少許藏之。米中邊純黑而不朽腐。猶有味。婺源戴秀才冕家。嘗於圃中治地。亦得黑米數石。云以治隔症。無不效者。八則

葫蘆器。康熙間始爲之。瓶盤杯碗之屬。無所不有。陽文花鳥山水。題字俱極清朗。不假人力。其法於葫蘆生後。造器模包其外。漸長漸滿。遂成器形。然數千百中。僅成一二完好者。最難得。嘗見一方硯匣。工緻平整。承蓋處四面脗合。良工所製。獨遜其能。八則

余嘗進一舊竹筆筒。圍僅四寸許。扁而旁削如梭。非經造作。上刻小景亦工雅。上題詩鐫於上方。十則

菊有自伊犁來者。開時最早。一日至懋勤殿見之。因爲賦詩。時八月初旬也。十一則

內府一自鳴鐘。下一格有銅人長四五寸許。屈一足跪。前承以沙盤。鐘鳴時。銅人手執管於盤中。劃沙作天下太平字。鐘響寂則書竟矣。昔在閩見一鐘。上一格兩扉常闔。至交初正時。內有銅人兩手啓扉。轉身

於架上取槌擊鐘如數畢。置槌於架。兩手闔扉。又有銅人高數尺。如十三四丫頭。面紛衣繒。前置洋琴。啓銅人鑰。則兩手起執樞擊琴。左右高下。其聲抑揚頓挫合節。頭容目光。皆能運轉。助其姿致。鼓畢。則置槌於琴。兩手下垂矣。又製飛雀呼噪逼真。西洋工匠之巧如此。十二則

和闐玉自平定西域以來。輦致不可勝計。其最大者。上命製玉甕。鏤以雲龍。較金時玉甕大又倍之。既成。新正聯句。卽以爲題。并鐫詩於甕。十三則

痕都斯坦玉盤碗。其薄如紙。而製甚佳。規矩凹凸。通體毫髮不差。雕鏤之處。俱極工整。非中國匠人所能。玉色青者。多因質薄。亦增其瑩潔耳。十四則

近來江南所製雕漆器。竟與明宣德間所傳無少異。有碗。內鎔金爲胎。嘗荷頒賜。尤前所未見。十五則
懋勤殿向設一大鏡屏。歲值銅價涌貴。上命撤以付錢局鼓鑄。時始禁止瑤瑯作坊。內府瑤瑯器。亦有付錢局者。十六則

裘文達尙書嘗以西清古鑑銅器百餘件。肖其形式。并青綠款識。一切摹仿。付景德鎮造磁器。既成。擇十餘件以進。又摹御筆製磁炕屏亦甚佳。云造炕屏最難。入窯百十纔得一二成者。蓋火所炎蒸。長則難平。又有雖平而微有損者。亦無用也。十七則

新正。江南進挂屏。多橫幅。陳設諸器。嵌銅磁玉石片。肖其半面。器中染象牙爲枝。玉石爲花葉。或以玉石爲果實。染象牙爲小花炮。雜玩器之類。插細珠串爲旛勝於瓶。劇有巧思。上命刻御製春帖子於上方。十

八則

嘗見象牙浮屠高數寸。圍寸餘。雕鏤工細。窗欄簷鐸。層層周密。內設佛像。面面端整。細處幾不可辨。以顯微鏡燭之。稱爲鬼工所作。十九則

寶笈所藏手卷。嘗啓匣。見有小簾卷之者。細滑微黃。云是蝦鬚簾。能辟蛙。二十則

嘗見外所進白貂鼠皮。潔白潤澤可愛。云九白貢之一也。每識而藏之。二十一則

安息雀卵。一胡土克圖所進。徑約八九寸。有細點微黝。藏於乾清宮。余爲題。匣籤記。余家向亦有之。竅其
一端。以當花插。特未知其所自出耳。二十二則

朝鮮貢筆。飾管甚工。而穎麤。不適用墨。堅試之。甚黑。紙以染色者。摺爲手啓。并函封。式甚狹而長。上嘗以
頒賜。其進煙筒。曰煙杯。二十三則

安南所進絹布。皆極細。扇亦輕小。便於攜握。竹骨瑩淨。面之下方。紙有少花紋。甚雅。嘗以頒賜。二十四則



憶書

焦循撰

憶
書

本館據仰視千七百二十
九鶴齋叢書本排印初編
各叢書僅有此本

憶書一

清江都焦循撰

楊鑄字怡齋。昭武將軍孫。以廩膳生襲世職。官古北口總兵。聖祖以其嘗習文。命誦大學。鑄誦至半。偶忘之。奏曰。臣數年理軍務。致疎舊業。上曰。朕一日萬幾。尙不忘。乃自首。誦至末。鑄叩頭曰。皇上天縱。豈小臣所能及。上又問能詩否。對曰。尙能。因賦詩一章而退。嘉慶戊辰秋。楊竹廬都尉招於誦芬莊看桂。偶述此事。都尉爲怡齋曾孫。

近世論書。以周、劉、梁、王並稱。然劉文清公非三家能匹。周山茨觀察、王夢樓太守、當並稱周、王。梁山巖規撫李北海而不能自變。又出周王下矣。吾師英大冢宰。以劉文清公書與成親王書並刻。可稱盛朝二妙。文清雜臨衆家。而各授以評。皆極精簡韻逸。有錄周禮大司樂大司徒兩篇而跋之云。尙書周官乃僞書耳。辨古今文者詳矣。周禮非作僞者所能。泥其迹固不可行。師其意則誠可法。但不能通曉處。時代爲之強解。則惑矣。僅五十二字。爲經生所不能道。尙書周官僞。周禮不僞。尤足以平衆儒之論。泥其迹不可行。師其意誠可法。眞宰相語也。英大冢宰跋云。諸城劉文清公。由乾隆辛未會試迴避。卷成進士。卷卽先伯父文恭公所閱進。特賞之。嗣與先文莊公同直內廷有年。相友善。余壬子癸丑鄉會試。皆出公門。執經請業者。又十三年。若子弟然。以故父子夫婦間。得公所惠翰墨甚夥。謹選工排次。刊成四冊。公名跡流傳。

徧海內。何有於此刻。聊志一家淵源之厚云耳。嘉慶乙亥仲夏月。英和識。

成親王書化度寺碑跋云。嘉慶乙亥春。吏部尙書英公以所稟輯唐化度寺僧邕禪師舍利塔銘全文。屬余書冊。所注吳本則南海吳榮光荷屋氏藏本。今歸余矣。榮府本則余昔得諸商邱陳崇本伯恭氏。後以畀三姪榮郡王。今春王薨。謚榮恪矣。其餘注本之流傳。及諸本字數之多寡。詳見尙書記中。夏六月十三日。成親王並識。英大家宰記云。歐陽率更書。以化度寺碑爲最佳。而難得善本。歲戊辰。前侍御南海吳荷屋出顧氏玉泓館所藏宋慶歷間范氏書樓原石拓本見示。豐腴悅澤。絲裏裏鍼。凡得六百八字。爲平生僅見。時方搜輯唐文。據以著錄。復借翁覃溪先生四百六字。宋拓本。洪鈐菴脩撰二百六十字。宋拓本。成邸九百三十字。宋翻本。趙謙士少農八百八十二字。宋翻本。與及門孫平叔。徐星伯。兩編修互相證校。以吳本爲主。闕者補以成邸本。又以三本參補之。平叔手錄成冊。具注諸本於下。首行十二字。銜名十五字。俱不缺。文存一千十六字。闕四十二字。其中有可意會得之者。皆不敢增益。存其真也。乙亥春。取平叔所錄底本。求成邸重書一通。摹勒上石。以公同好。並識其緣起如此。首行化度寺故僧邕禪師舍利塔銘。吳本次行右庶子李百藥製文。率更令歐陽詢書。吳三行以下。蓋聞人靈吳之。榮府貴。天象攸憑。稟仁義之和。感山川之秀。窮理盡性。通幽洞微。研其慮者百端。宗其道者三教。殊源異軫。類聚羣分。或博而吳。無本功。勞而寡要。文勝則史。禮煩斯黷。或控鶴乘鸞。有繫風之論。淪霞御氣。致捕影之譏。至於察吳報應之榮。府方窮死生之變。大慈口運。宏濟羣品。極衆妙而爲言。冠元宗以立德。其唯真如吳之設。榮府教焉。若夫性

與天道契協神交。貽照靈心。澄神禪觀。則有化度寺僧邕禪師者矣。吳禪榮府師俗姓郭氏。太原介吳休人。榮府有周氏積德累功。慶流長世。分星判野。大啓藩維。蔡伯喈云。號者郭也。號叔乃文。吳王所榮府咨。吳郭榮府泰則人倫攸屬。聖賢遺烈。奕葉其昌。祖憲荊州刺史。早擅風猷。父韶博陵太守。深明典禮。禪師含靈福地。擢秀華宗。爰自弱齡。神識沈靜。率由至道。冥苻上德。因戲成塔。發自髫年。仁心救蟻。始於卅歲。世傳儒業。門多貴仕。時方小學。齒胄上庠。始自趨庭。便觀入室。精勤不倦。聰敏絕倫。博覽羣書。尤明老易。然榮府雅有志尙。高吳邁榮府俗情。時遊僧寺。伏膺釋典。風鑿竦腴。豁然開悟。聞法海吳之微妙。毛髮同喜。榮府瞻滿月之圖像。吳身榮府心俱淨。于吳是榮府鎔銖軒冕。糟粕邱墳。年十有三。違吳親入道於鄴西榮府雲門寺。依止稠禪師。稠吳公榮府禪吳慧通榮府。戒行勤苦。道標方外。聲溢吳區中。觀暗投。欣然榮府驚異。卽授受禪法。數吳日便榮府詣幽深。吳稠公榮府嘗撫禪師而謂諸門徒曰。五吳亭翁。念盡在此矣。頭榮府陔蘭若。畢志忘疲。仍吳來榮府往趙本林吳慮山。趙中榮府栖托遊處。後屬周武平齊像。吳往翁林慮。入白榮府鹿深山。避時削跡。藏聲戢吳曜。枕石漱流。巖之下。榮府葺茅成室。蘿裳吳薛帶。榮府。唯翁糞榮府。之翁衣。餌榮府朮餐松。嘗無麻麥之吳飯。三徑斯絕。百榮府。爲羣。猛鷲毒螫。吳之徒。潛形榮府匿翁影。白鹿青鸞。榮府之輩。效祉呈祥。每梵音展。吳禮。焚香讀榮府。奇禽異獸攢集。庭宇俱絕。吳。倚畢來。伏貌榮府如恭敬。心疑聽受。及開皇吳之初。宏。釋教。榮府於時有魏州信行禪師。吳。明佛性。犬轉法榮府輪。實命世之異人。爲元門吳之益。榮府。以翁道隱榮府。之辰。

習當根之業。知禪吳師。遜世幽居。遣人告榮府曰。脩道立行。宜以濟度吳爲先。善其身。非榮府所聞也。宜盡宏益之方。吳昭示流俗。禪師乃榮府出山。吳與信行榮府禪趙□□修苦行。吳開皇翁九年。信行禪榮府師被勅徵召。乃相隨吳入京。京師道俗。莫不遵榮府奉。吳信行禪榮府□□之翁□□持徒衆。以貞榮府觀五年。吳十一月十榮府六日洪本終於化度寺。春秋八十有九。聖上崇敬□□贈帛榮府追洪福。卽榮府以趙其月廿二榮府日奉送吳靈塔翁於終南山下。鷓鴣埭。禪師之榮府遣令吳也。徒衆榮府□收翁其舍利。起塔於榮府信行禪師吳靈榮府塔洪之翁左。禪師風範疑正。行業精勤。十二榮府部吳經嘗甘露榮府而翁俱盡。五百具戒。凌榮府嚴洪霜而未彫。榮府雖翁託跡禪林。避心定水。涉無爲榮府之境。絕有待吳之累。榮府□寓洪形巖穴。高步京華。榮府常洪卑辭屈己。吳體道藏器。未若道安之遊樊沔。榮府對鑿吳齒而自伐彌天。慧遠之在廬山。折桓榮府元之致洪敬人主。及遷吳神淨土。委質陔林。四部奔馳。十方號慕。豈止寢歌輟相。榮府捨趙佩捐珠榮府而吳已。式昭洪景行。乃述吳銘云。榮府緜邈神理。希洪夷法性。自吳有成空。從凡入聖。於昭大士遊□□正德潤慈雲。心懸飛鏡。榮府□蒙悟道。洪捨俗歸真。累吳明成照。積智爲津。行識非想。禪□□觀盡三昧。情銷六塵。榮府結趙構翁窮巖。留洪連齒谷。靈吳應無像。神行匪速。敦彼開導。去茲榮府□□絕翁有憑。羣生仰福。風火榮府□妄。洪泡電同奔。達人忘吳已。真宅斯存。刹榮府那趙□□洛域□□□樂永謝重昏榮府

程易田先生臨董思翁王氏御書樓記卷子。自跋云。此卷真跡。吾友方仰松所藏者。皆以爲贋本。惟方密

翁謂的真無疑。爲之跋尾。乾隆癸卯。余客江夏。仰松亦來作楚遊。出此見示。與方晞原同觀於漢皋寓齋。余謂是思翁得意書。晞原亦以爲然。余跋之曰。運之以神。故筆近率。愈率愈神。出之以真。故貌似陋。愈陋愈真。佳處多意到筆不到。此則意或不必到。而筆無不到也。題竟攜以渡江。歸江夏寓中。反復把玩。輒意臨之。此其三也。九月六日朝食後。瑤田臨。又跋云。臨書之明年。歲在甲辰三月十日。應南宮試。第一場出得家書。大兒子培年四十一。於正月二十五日始生一子。喜而名之曰錫用。適此卷在案頭。因寄與之。又云。錫用爲培兒之長子。於余諸孫行則第三。今年五月朔。又生第四孫。爲壑兒之次子。行二者。則茗兒之長子也。四孫雁行之。曰錫露。錫才。錫用。錫官。八月二十五日。余六十生日。宿房山之雲居寺。寺僧爲稻米飯。梁米粥。佐以野蔬食之。同遊者老友汪依堂友弟汪育民。又云。錫用生時。以此卷付之。於今十八年矣。嘉慶六年六月十七日午時。錫用生子名之曰汝成。蓋余第四曾孫也。長曾孫汝興。生於己未歲五月初一日丑時。第二曾孫汝諧。生於庚申歲七月二十一日午時。其時十月初七日寅時。則第三曾孫汝爲。生也。汝興。汝爲。皆錫卣子。汝諧。錫才子也。喜而有感。係以五詩。第一首云。劃然辨喻。須令早。第一先教降利。魔。自注云。今人發蒙。惟以科第期之。不教之喻義。而令喻利。師道不振。官法衰微久矣。魔之言迷。無人不迷。良可慨也。第二首云。莫匪其人。鑿車覆人。其匪是救時方。自注云。時有匪警。余以爲匪始皆人。匪其人。由官邪也。幸官賢。則人其匪矣。時年七十七。

易田先生又臨思翁王氏御書樓記真本跋云。汪仿亭藏此卷墨蹟。蓋王氏御書樓記之正書也。方仰松

所藏者。乃其作是記初成時之稿書。仰松之來漢皋。假榻於仿亭客齋。兩卷得合觀。真奇逢也。仰松既歸。余於十月五日亦將北往山右。與仿亭敘別。因假臨一通。又云。董公來仲樓帖中。亦刻是記。乃楷書也。三本有一二異同處。兩墨蹟作密若同室。來仲樓本作同堂。橐書及來仲樓作時。唯文肅正書本作時。微文肅一則室字是。一則微字是也。於臨正書之明日。得見來仲樓帖。故又并記之於此。

隱居通議三十一卷。宋末南豐劉堦起潛氏撰。十三世孫冠寰輯。十四世孫凝訂。十九世孫斌核刻。斌今爲浙江藩司。宦蹟不愧祖風。書分理學、詩文、經史、禮樂、造化、地理、鬼神、卷末雜錄、折獄龜鑑等書。又附宋同年小錄。辛酉。余在浙。值此書刻成。

馬登華字瑤楓。善八分書。余乙巳丁內外艱。喪事中所用瑤楓書甚多。丁巳。瑤楓丁艱。余以二絕句唁之。云。北馬南船兩鬢秋。幾年湖海寄窮愁。如何知己無多輩。大半傷心死病憂。林下清風嗣昔賢。表揚知自有名篇。不堪相對西風夜。血淚遙酬十二年。

江習隅所藏黃庭經後跋云。右軍書黃庭。有飛仙之致。真跡淪於五季。惟臨本入宋鑄矣。隨唐人皆從真跡臨摹。去右軍才一間。故宋刻爲足寶也。此卷筆致。如凌空鐵笛吹過洞庭。永和妙卽在是。又何論隨唐臨手。尙有一間也。辛亥十月。山陰潘甯爲墨癡題。又西嶽華山亭碑跋云。華山西嶽廟。漢隸三碑。皆光緒二年立。聞漫滅久矣。昔曹秋岳先生於戚畹家見郭香察書本。稱爲至寶。今余疊見樊君本。又豈在郭香下邪。歐陽公言。此碑乃卽時所立。立之遽者。爲文必率。宜乎有云河南南河者。不分郡邑而疊言之也。隸

釋載全文。此闕若干字。并爲虞泉錄文。備攷訂焉。辛亥歲六月二日。平野居士潘甯識。甯於金石之學最核。客邗上。嘗主江氏。故習隅所藏。多其手跋也。

宋僧寫法華經全部。皆用藏經紙。每卷後署云。大中祥符寺賢聖藏院釋迦遺教比丘其正發心刺血寫此妙法華經一部。奉荅四恩三有者。時熙甯三年庚戌歲十月望日題。

憶書二

安定書院一老卒。乾隆庚子。余初入肄業。卒尙在。每日灑掃庭院。年九十餘矣。自云梁文莊公未第時。居書院中。嘗如廁。短牆外有大首人向之笑。叱之不去。如廁畢。隨之。魁星樓下沒。後江秋史中榜眼。大首人亦出。

楊總廳廷璧言。韓生者善制馬。隸江甯督標。號之曰閻王。有馬蹄齧人莫敢近。以授韓。韓睨嬉曰。是馬外彊者也。左手束其鬣。馬嘶。旋轉於身四周。韓釋手。馬躍而起。隨勢飛上其背。適有馳馬者。僨於前。觀者囂譁。韓方啣烟筒口中。去僨者十餘步。以手回撥其繯。若倒墜者。馬四蹄伏不動。復大吼鞭之。馬騰十丈。越僨者而逸焉。自是江甯標馳馬者。咸推韓生爲第一。

邵伯鎮城隍神最靈顯。某男子素不孝其母。一日偶疾。曰。城隍召我。乃趨至廟。匍匐自服罪。鄰媪隨之。亦跪曰。神令我掌之。遂批其頰數十。忽起行。至糞笕。索椀。食之。曰。神罰我也。此乾隆戊申年事。

乾隆庚戌四月間。儀徵大風。東門外船舵吹入城。縣署前擊殺一老人。共傳此人爲訟師。適又以唆訟至縣前也。

辛亥正月十五日早晨。大雷。午後大雪。

鍊筆錄之術。相傳以前輩能文者一人爲主。齋戒持符祝四十九日。其鬼卽來附於腕下。甘泉朱生嘗爲

之於古寺中。久之言語舉動皆異。蓋形是而人非矣。其家求張天師禳之。天師曰。此鬼奪人舍。比他罪爲大。乃焚炭火一盆。書符數日。用手從朱背上攫之。擲火中作聲。朱遂昏臥。醫治百日方痊。書此以爲學者戒。張甲。老訟師也。嘗爲校官。以代人作詞訟。罷官。仍歸而佐訟。其子庠生也。素賢而文。自遠方持雨蓋歸。行至水塘邊。見一孺子陷水中。水僅沒膝。孺子呼救。張之子憐其將沒也。植蓋水中。脫屣入水。救孺子上。張之子轉陷於水。竟死淺水中。甘泉代書陶昭亭。見有佐人訟者。每述此事戒之。

舒城張姓者。富賈也。有妻。蓄一妾於別室。賈死妾所。臨終。謂妾曰。汝嫁則已。不嫁。吾有閒田五百畝。當遺筆給汝。妾泣涕自誓不肯嫁。賈度其心堅。如所許。載筆而卒。妾攜其所書詣大婦。訴其心志。與大婦共處。事之甚謹。大婦甚愛之。先是大婦有弟某甲。賈託以家事。甲故無賴。手有資糧。費用不可止。其姊惡之。乃奪弟之柄。以與妾。甲銜之入骨。縣令周某。懦儒也。凡政事多聽其弟之謀。邑人不知有縣主。惟知有縣主之弟。共目之曰周三太爺。甲既憤不能平。謀諸周。乘姊不在。假姊名告妾之姦。周立差拘訊之。五木之慘。誣鍊其罪。發官媒賣。阜役監妾之色。私賂媒媪。謀通之。妾堅拒不可。役大悲。謀之馬兵周某。周某者其兄爲守備。邑人亦稱爲周三太爺。素淫虐不法。役以妾之色動之。周心動。與乙謀。至夜往脅之。妾之弟賤丈夫也。遠歸。聞姊冤繫。詣媒處探之。適聞周三太爺至。避諸覆壁中。聞壁外淫譴之語。不可耐。久之寂然。出視之。姊已縊死。明日。媒媪以縊報縣令。適往省中鄰邑。令檢之。無傷。而目瞋視。七竅出血。三十人舁之。不能舉。妾弟泣呼曰。姊之冤憤。我悉知之。姊速入棺。弟當以身命鳴姊之冤。語訖。屍輕若蛻。署令者問何冤。

妾弟曰。前後事小人皆不知。惟小人探姊時。聞周三太爺與阜役某至。急避之。其強姦致死之狀。實親聞之也。乃備述所聞。署令不知有馬兵之周三太爺也。以爲令弟。曰。此事我不便受理。可并我告諸郡。冤可得而理矣。遂懇諸府。拘縣令弟周三太爺。問其強姦狀。五木之慘。與周所以脅妾者等。後均伏罪。乾隆乙卯。與周已山同試於省。已山聞之。舒城人以語余。

崇明縣田父入縣報旱。令問曰。歲之棉花若干。曰三分。稻若干。曰三分。高粱若干。曰三分。令怒曰。此九分矣。有九分而爲災者乎。命笞之。田父曰。吾年過七十。不可笞。令益怒。命笞其子。田父大呼曰。吾子尤不可笞。問何也。曰。吾子九十歲矣。令怒甚。詰其七十父。九十子也。田父徐曰。吾三子。每子三十。共得九十也。令默然。此事亦乙卯在江甯聞諸崇明人。此田父亦可謂滑稽矣。

常州水車用九人軸。咫尺之地。至用三道。農人踏車者不著禪。足不著屐。蘇州水車坐而踏之。或上無蓬屋。自地樹杙作樞。置輞于上。以黃牛運之。目之曰鬼車。

彭芝庭大司馬家居時。有雍頭鋪假其名。書聯懸於室。公子偶見。呼而訶斥之。令毀去。公知之。呼雍工至。始畏縮不敢前。公迎揖且謝曰。吾子誤犯尊鄰。老夫之咎也。官爵之大。以在朝言。居鄉甯論爵乎。謹親書雙款聯奉贈。幸勿怨也。時人服公之量。且得教子法。嘉慶丙辰。元和江補僧與余同舟過七里瀾。偶談及此。

康熙乙巳丁未間。閩中有牛產犢。腹下有白起二字。又江甯學雷震大成殿不已。有巨膽者趨視之。則見

一螂蛆長尺有咫。附先聖木主上。因撥諸地。遂爲雷擊死。腹間有白起二字。余輯淮南英靈集於儀徵。張抑高弨詩集中見此事。又云黃靖南麾下張某遼東人。能挺腕當車輪。時號爲鐵膊張。又號爲黑張。順治初卒於儀邑。葬馮家營。

震澤張棟字鴻勳。戊辰十月客揚州。作論畫詩一百首。名看雲吟草。江補僧以五十錢買得。雲麾將軍碑。碑係黏貼書本上。補僧移碑他處。露出此本。

儀封張大中丞撫吳。清勤嚴肅。爲一時名臣。嘗怒一令。將置之法。令私於公之左右戚好而謀之。其人曰。公不可干以私。然生平酷好理學書。能於半月盡刻某某書。事乃克濟。令唯諾。羅致梓人。不半月書成。已而中丞果召而讓之。歷指某事之謬誤。令對以不知。公益怒。令免冠叩頭曰。數月來。以刻書親自隸校。某某事偶未之察也。公問刻何書。令曰。刻某某書。晝夜隸校耳。公曰。成乎。曰。成矣。令乃以所刻呈之。公意大悅。竟解釋其罪。李冠三說。

程中之言。某宦出其妾。值父沒。妾入奔喪。拜泣不起。宦以旣出不可復留。告於江都縣懋公。懋坐堂上。訊之。宦執父命不可違。懋訊妾。令改嫁。妾泣不肖。正色曰。妾之事夫。猶公之事君也。公不能事二君。令妾嫁兩夫乎。懋色動曰。爾旣爲某家人。何以著顏色服。妾曰。此服老主母賞我。雖出未嘗一日舍之。老主人之喪。久持之矣。乃解其外衣。盡露衰麻之服。適宦之子至。妾所生也。見母相抱泣。哀不忍聞。直斷之曰。婦性雖烈。守志足嘉。父命難違。子恩難斷。飭宦迎之歸。懋名圖。滿洲人。陸南掣廳。卒於官。

張某爲廣東巡撫。有番禺令按事於鄉。鄉民聚衆逐之。勢甚急。一老人叱退衆民。禮待令而送之。歸令訪其姓名。則一鄉所稱張善人也。令深感之。言於撫軍。撫軍深思良久。謂令曰。爾爲之欺。爾思民不畏令而畏張善人者。其故何也。遂擒善人。一家以叛論。置於法。決之明日。撫軍方坐堂上。忽大呼門外有冠帶者五人至矣。衆人不見已而曰。升階矣。已而曰。至前矣。兩手亂舞。大呼莫擊我。少頃。死於公座上。以暴疾聞。實爲鬼殺也。高郵沈鳧村言聞之。王石臞先生。

裔瑞符言一馬快獲賊。錮之月餘。賊羸病。身如枯木。語言如蒼蠅聲。馬快憐其將死。釋去。九日後。復以盜被擒。則已肥白強壯。問以何術。賊言用豬大腸熬汁置甕內。坐入其中。露首於外。復以大腸煨如膏食之。汁冷則換。所費豬大腸數十。凡五日。則肥壯如是矣。嘉慶丁卯七月。揚州郡城內埂子上。雷擊死一人。先是此人在錢店傭工。於樓上竊銀一封。置牆隙中。外塗以泥。久之。主人稽銀。知所失。徧問在店之人。各無以白。僉曰。請發誓。如竊銀。天雷擊之。衆誓畢。主人亦誓曰。若我以銀自用。而冤諸人。則請以子爲報。主人止一子。才三歲也。其人暗以鍼置兒臍中。兒痛哭徹日夜。醫者不能識病之所在。用藥均莫效。且視其死矣。忽其人挑錢行門外。若癡狂狀。呼之稍應。置錢店中。奔樓上。久之不下。聞雷聲自地起。殷殷不甚震。其上樓欄之。其人已擊死。跪而不仆。以手指牆不下。主人循其指以視牆。則牆有泥迹。啓其泥。銀固在也。衆乃知銀爲是人竊矣。因曰。縱竊銀罪不至死。臆兒之病。必由此人。徧於兒身求之。乃於臍見鍼迹。以語醫。醫曰。是有治法。用磁石引之。鍼隨石出。兒得不死。鍼長寸許。置臍中不死。非有鬼神。奚能若是。是日楊石

堂在城。親見此異。次日歸以語余。

余丁卯三月大病後。不能行走者百餘日。六月間。肩輿入城。在北門外街市偶步行。見一少年按一老嫗於地。拳毆之。衆人環繞視。嫗呼救。衆畏少年力。莫敢勸也。余問嫗何人。衆曰。其母也。頓忘病軀。奮前以手摑其頰。應手而踣。躍起。又踣之。衆乃救嫗去。余連摑少年十數。少年不敢動。至今不知少年何人。少年亦不知余何人也。旣往。余頹弱如故。不知先此力從何來。其鬼神惡不孝。余平日力不能如是也。

黃榮木之父黃天保。患噎病。百治不效。偶見食落花生者。取食之。竟不噎。於是恣食之。或煮食當飯。凡飲食內以落花生入之。食卽安適。凡半載。病遂愈。榮木舊名甲。與弟庚。同爲學中弟子員。有文名。性情和藹。人樂與親。乃庚以自縊死。甲痛弟。改名榮木。然未幾亦自縊死。同人惜之。二黃與余善。其以縊死。不解何謂。

林枝蕃字盈升。江都人。居家孝友。與人交以信。里黨中有無力婚嫁喪葬者。恒首事倡義。以成全之。境愈貧。行之愈力。少習舉子業。不售。遂專精堪輿之學。嘗自卜地葬其親。曰。吾依宰相。豈尙有貧賤子孫。其地鄰戴氏祖墳。越五十年。而蓮士先生果相。其術之驗如此。與進士李道南友善。李贈句云。我愛林公有古人風。無諾不信。無行不忠。我與之友。行合趣同。同在陋巷。一畝之宮。望衡對宇。其樂融融。旣不榮通。亦不醜窮。囊無半文。濟物必空。他人有憂。其心忡忡。仁而不佞。德類仲弓。但以技名。是不知翁。

庚午正月十七日午刻。大風從西來。飄去民間草屋甚多。雨黑豆如槐子狀。內綠色。大儀一帶最多。

吳縣石遠梅名鈞。善吟詩。曾刻詩集。亦倜儻人也。以販珠爲業。每至揚州。未三十里。逝者如州縣之接督。撫爭致於家。極珍味美饌以享之。優伶歌舞以娛之。名人詩酒以繫之。遠梅攜一琴師。一畫工。蕭然寂處。日以吟詩寫字爲事。而鹽買日候其門。遠梅出一小匣。錦囊緝裏以赤金作丸。破之。則大珠在焉。重者一粒價二萬。輕者或一萬。至輕者亦八千。爭買之。惟恐不可得。余嘗以問遠梅。遠梅曰。所以獻和中堂也。中堂每日清晨。以珠作食。服此珠則心竅靈明。過目卽記。一日之內。諸務紛沓。其胸中了然不忘。雖百手登記。不能如是也。珠之舊者與已穿孔者不中用。故海上採珠之人。不憚風濤。雖死不恤。今日之貨無如此物之奇也。遠梅有一珠塔。高尺許。以珠結成。其頂上天生一珠。成葫蘆形。誠異寶也。適和敗。無有買此者矣。今不知所在。

歙人吳鴻渚。薄遊廣陵。所謀不合。素知星命之術。戊午春。爲黃春谷推算曰。子命正行魁。度今秋必得解元。始以其泛語耳。至九月將放榜。鴻渚促黃打點報錄賞錢。以必解元也。或以爲戲。曰。必然。且必非第二人。若第二人。則不中矣。明日榜發。春谷果第一。於是邑人大驚異。鴻渚緣是得資累千金。然此後推人命皆不驗。他術士推春谷是年亦無以必其卽成解元。不知鴻渚果何所據而云然。或曰。鴻渚生命當於是年得千金資。故不啻鬼神來告耳。抑其術真有神奇歟。

徐閩齋以殺教匪六人得功。陞蘄州知州。交代赴任途中。宿客寓。寓屋三間。層而上。最後者屋在山上。廚屋在山下。時徐兩目病。需人掖而後行。是夕令從者五人皆宿。云將發書與某戚。獨秉燭坐。明旦從者與

不見主人。覓至山下廚屋。則已縊死。時夏月。僅衣小單衫。袴間有便袋。內貯有所殺教匪六人之名。則昨夕新書也。有知者云。六人中一薙工。乃隨徐在軍營者。實非賊也。此李穆卿說。然閔齋何至殺無辜。以覬覦一州官。穆卿得之傳聞。恐未必然。夫孤身與諸僕同行。烏知非諸僕所爲。而誣以鬼物之說也。是不可知。閔齋豪士。或亦脫略失防。至成不自之死歟。吾以爲孤身親奴僕者戒。

憶書二

顧超宗嘗詠白丁香花詩云。清到梅花知尙未。香於楝子恰相丁。越二十餘年矣。庚午三月。偶見此花。不禁泫然。

李濱石歿於京邸。己巳冬。夢濱石向余曰。人謂我死。我實未死也。腹吟二句曰。同是歸來情太惡。桐棺三寸逐風行。

庚午三月。里人相驚有狼。草木深雜。或駭集多人。噴而就之。實無有也。先傳狼在方家巷。方家巷又傳狼在廟頭鎮。而兩地皆無之。或曰。此宜防盜。必有盜六畜賊。先播此語。使孤村零戶。夜不敢出。且失去六畜。可委之於狼也。此說頗切事情。亦造微之論也。錄而記之。

楊石堂住屋東南隅。被雷火所焚。有老媪臥其側。聞聲以被蒙首。不敢視。少時見火氣。乃知一柱震碎。尙有烟燄。以水澆之。卽息。柱側有三鼠震死。是時灌園王叟家草屋土垣上。亦破一穴。大如孟。垣內紙焚去。他物無傷損。

戊申鄉試。八月十二日。進二場。夢一卒持刺來。視之。字徑半守許。曰。年愚弟章世純。是時余年二十六。銳於進取。或曰刺字稱年。今科必獲中式矣。榜發被黜。越十有四年。辛酉科始獲鄉舉。余年已三十九。始悟章柳州亦辛酉舉人。夢之奇驗。無過於此。然柳州終不成進士。以縣令終。余仕進之心。亦從此澹矣。

阮中丞撫浙時。有一術士說人生平事無不中。人稱其神。自藩臬道府以下。俱延之。乃爲余推算終日。不能置一辭。拱手曰。君生命奇奧。前生非仙卽魔。非吾術所能盡也。此庚申年事。乃推歸安邵君葆初。稱其清貴而不永年。數年後邵舉浙江省第二名。明年會試。病歿於淮上。

庚午四月初七日。夜雷雹並至。三里菴以南最盛。槐子橋雹大如雞子。傷麥。傷新秧。一朱姓者早起。見其田中禾麥盡損。憤而自縊。其村後一家亦有因雹自殺者。朱姓小名穩子。住卞家嘴。

升秀班伶人在一村演戲。夜歇廟中。有大盜掠村外一富戶。村人莫敢救。諸伶聞知。湧出與盜鬪。盜潰逸去。已而有招諸伶演戲者。諸伶往。其地在水中。達必以舟。殊僻。則向之羣盜藪也。合班數十人俱遇害。惟一旦名智官者。赴水逃出。此乾隆三十四年事。明年智官在湖中親語人。余時八歲。側聞之。今相隔四十許年。偶觀劇。村叟述此事。與余向所聞合。

丁巳館于湯莊。籬外池中洋蓮花。其瓣萬千相抱。力不能自舒。每晨起課僮代舒之。因誦王右丞西子詩。所云。要人傅香粉。不自著羅衣。目之爲西子蓮。越十三年矣。階下鳳仙頂上作苞。往往不能自放。致菸萎。蓋衆葉攢簇。力不能自舒也。

松陵集有背籬詩。以爲漁具。余湖中有之。乃不用於漁而用於農。余向亦有詩。

庚午七月十二日。雷震楊獸醫壩。一家三婦死。其長婦利口。善詈其翁姑。雷自口出。舌唇齒頰盡焚。又聞是日邵伯鎮郭姓浴堂。雷震其後牆。有麻雀數百。或死者或活者。

廟頭賈氏齋閣前一老柏，百餘年物也。屋已圯而柏存。柏上一孔，內有鳩巢。賈姓小兒梯上探鳩卵，手入不能出，強拔之如刀刺，痛徹心肺，視之其孔實大倍於腕，無阻礙。於是同行衆童子跪乞之不可，鄰里親戚焚香乞之不可，最後其父踉蹌來，蒲伏泥首默禱。兒手忽脫出，無他苦。其父曰：數日前吾將賣此樹作浴室梁，實未語人，樹神有知。苦吾兒以示我也。謝不敢賣。兒手乃得出耳。衆乃知此樹之有神也。嘉慶辛未年事。

楚人張無波者，德安人。辛未客揚州，自稱向年教匪橫發時，伊曾爲鄉勇守城。因說軼事數件，頗資笑談。一鄉人爲教匪所得，時已四月，匪尙披裘，因以裘與鄉人易夾衣而釋之。鄉人以夾衣易狐裘，大得利歸，而誇耀於人。其鄰人羨之，明日亦取夾衣數襲往獻。匪聚山上，寨門閉，叩之稱獻衣者。匪大怒，執而殺之。一教匪乘大白驢，負一囊，囊中有金，入一村。村人皆遁竄，止一人在被執，令煮茶。村人以茶獻，且延入坐。匪入屋飲茶，村人曰：驢亦渴矣，宜飲以水。牽於前溪中飲之可乎？匪領之。村人牽至村口溪邊，忽躍身上，鞭之急，驅去。匪追之，溪路盤紆，匪不能及。驢及囊金皆失。有二匪驅一人，有一人臥於地，見匪至，以石子向匪面擲之，中口鼻破，流血。大駭退去。一匪得一婦人，將姦之。婦仰臥，以小刀貫其腹而死。一匪入一村家，令具酒飯。村家以酒獻，暗置毒酒中。少頃匪死。一村塾學究聞匪至，端坐以待。匪執問何如人。學究曰：讀書教學者也。匪曰：爾讀書教學，寒士也，不殺汝。學究正色以大義責之。匪怒以矛搯，一日夜乃死。嗚呼！此學究者可謂枉死矣。

史大郎者邵隸鄉間人。年十三。遇道人授以古篆文。能識矣。乃授以書。書上皆古篆也。大郎乃於堂前用几案木板架一臺。又收零星鐵於鐵工處。造二器。每重十八斤。如椎而有四銳牙。牙上貫以環。名曰娑羅楔。每夜登臺上習此器。三月初一日夜半。道士至。切責曰。吾戒汝勿向人言。何洩我語。今不能傳汝道。當俟六月初一日也。遂去。時大郎母適聞之。明日宣告諸族人。族人搜得鐵器毀之。尋其書不可得。鋼大郎時時防閑之。陳兆山館其地。去史不遠。述以語余。言邵伯有所書篆文。多作圓圈如螺文。此壬申年事。癸酉二月朔。嘗語阮芸臺漕帥於秦太史座上。或曰。此篆文乃回回書。

邵伯鄉間有卞孝子者。貧居。母子相依。母歿已葬矣。每夕必往臥墓所。適大雪。以身伏冢上。邵伯巡司弓手巡夜。認爲盜。擒之。巡司訊問不荅。笞之亦不荅。此辛未冬十二月事也。壬申春。有請乩仙者。仙稱卞孝子云云。乃踪跡得之。值三月二十八日賽東嶽神會。乃以轎迎孝子。鼓吹導之。隨神後。徧遊於市鎮中。紳士追隨轎後。事雖近於戲。而足爲鄉里風焉。

學師李公寶山人。乾隆壬寅來任府學教授。至嘉慶辛未陞國子監博士去。學中人作一扁送之。曰。以道得民。壬申八月。昇至學署。其時教授易公送攷試在秦州。易公之壻不許懸於堂。因改上於明倫堂東間。後簷梁上。明代進士題名扁之下。牆上有明代舊石碑。昇者借碑置梯。碑忽中斷。梯上之人與扁並蹶。上一人頭破。下二人足折。外甥裔向之親見之。學書錢紱曰。歲許不敢有人再來。上若有鬼焉。

癸酉正月宿相墩。邵伯鎮人云。徐侍御寅亮之兄行四。於嘉慶十六年請箕仙皇甫真人問水。蓋淮水每

年漲溢。邵埭適當其衝也。仙判云：七月欠一，水過屋脊。桂子飄香，謹防地突。於是徐氏大懼，兄弟分析，半移居於浙之嘉興，半移居大橋。邵埭大宅封鍵，是年七月二十九日，其屋被焚，救火者用水礮擊之，水高於屋。說者謂七月欠一，水過屋脊，至此驗矣。八月十四日，其子姪赴院試，有入學者，或以爲第三句之驗。是冬侍御歿於浙，說者曰：此地突之驗也。地者弟也。壬申冬，余在城，聞蘇州客載銀於車，至南門外，車上銀失去一千三百兩，鳴於江都縣潘公。潘遣劊手胡愷於馬王廟卜之。渡江到江甯，投一捕人安姓者，安年三十許，問其來，胡告之故。安禮胡甚恭，稱之曰五叔。胡愕不敢當。安曰：吾父嘗稱揚州胡五叔，爲人有俠氣，久欲識叔，今幸至，勿訝也。蓋胡素輕財，好結納，凡他處捕至揚，必厚贈，豐以酒食。安之父蓋嘗受其厚遺，胡實不憶也。乃殺雞庖牛置酒款胡，曰：姑飲，叔之事吾爲踪跡之。少選壯士四五輩至，立安前，問何事。安以目熟視，留二人耳語。良久去，乃與胡歡飲。胡不測，且飲且疑。飲未已，二人踉蹌至，又耳語良久，退去。安謂胡曰：叔之事已有踪跡矣。叔急歸，換大批來。揚州南門有枷犯某某乎？胡曰：有之。曰：歸問此人，當得其名姓，更來捕也。胡如言問枷犯，枷犯曰：果有之。是日伊四人得手後，曾以數百錢與我，因告以姓名。建平人也。胡復渡江語安，安曰：非小盜，當慎致之，以數人翼胡去，得其三。其一人在蘇州矣。胡素善拳擊，聞其黨衆，胡使安之人立門外，大聲呼曰：如止三五十人，不煩諸公也。獨身入黨，竟不敢動。擒致建平縣訊之，曰：是日得銀，遇甘泉縣捕人楊父，宋四者，分以五百金，餘八百金，四人分之。今僅存一百矣。胡以三人歸，並致楊宋二捕人付之獄。

余幼年作詠史事詩。多不記。止記骨醉一首。寃矣。王皇后。香魂繞榼銷。劍飛甯當麵。葬地已爲陶。慘固同人。心惟願作貓。君王春夢裏。應帶醉來朝。

門人金嘉芬之妹。於癸亥二月。胸間有氣上撞。寒熱不食。余令服當歸。巴戟。天有微汗。漸能食。而胸中時痛。忽嘔一物如蜈蚣。能行而兩目未開。

郁李。一種單瓣白色。與李花絕似。此郁李所以名也。開傍石邊。清韻絕倫。

癸酉秋。集市後圃。人種瓜。一番瓜。藤扁闊六七寸。長丈許。近根處生鬚。鬚上生二小瓜。如眼。其形蟠曲如龍。遂相傳爲番瓜龍。日來看者多人。圃人大懼。急斬去之。遠處相傳。或附會其說非也。書其實於此。此七月初間事。

從曾祖衡水公宅在市中。公生四子。叔出嗣。已絕。季居右屋。已久。售他姓。惟伯仲兩房。尙居舊宅。伯之曾孫藍田居左。仲之曾孫伊蒲。春元居右。後有樓。亦久拆毀。惟存一堂屋。一廳屋。一門樓。伊蒲、春元、共曾祖兄弟也。春元居廳屋。伊蒲居堂屋。春元貧甚。將售屋。而伊蒲僅溫飽。力不能買。唯藍田力可得。而不敢。余壬申春。力任其事。爲之說合。賣與藍田。蓋自門樓以後。乃衡水公之正宅也。其廳屋有公之封誥匣。及諸扁額。一旦售之他姓。非所宜。此懲息藍田之本意也。乃小人播弄。曲折甚多。余實不避謗毀。不恤勞力。爲春元籌畫安居。得貿易於市。又爲依蒲典質族人德致之屋。春元既可餬口。並德致之屋。亦仍吾族居之。書其大略。以明此舉之用意如此。

孫矮、姚氏奴也。嘗來湖中爲姚氏收稻租。姚爲曹縣令。嘉慶十八年八月。賊匪殺之。及其家口數十人。孫矮已竄出。念牀頭有金。不忍舍。復入取之。亦見殺。

甲戌正月晦日。登閻公墓。公名士。選明萬歷庚辰進士。官至山西右布政使。一老農云。墓前小田。十年前。有兩牧兒挑菜。拾得銀二錠。又一牧兒與爭。遂棄於塘水中。其父兄知之。涸塘求之。不得。明年。浚塘深二三尺。仍不得。衆以爲閻公之靈。

憶書四

全椒金進士兆燕嘗於市得一印文曰機亭因以爲號莫不稱機亭先生矣乘鐸揚州乃構一亭於學署之右卽扁曰機亭作機亭詩云廣文官舍如蓬科數椽新構安樂窩繞屋花樹交枝柯小亭容膝堪婆娑妻孥婢僕紛譏訶何異琢玉爲飛檐傳舍寢食年豈多徒爲後人作巢窠遷官他日奈此何安能車載兼馬馱先生但喜居有那此語勿聽姑言他好友一室同吟哦軒窗晴日烘簾波斗酒且喜衰顏酡安問頌禱哭與歌

江甯蔡芷衫名元春老詩人也其形如鶴動必合禮儀徵施小鏡先生少與爲詩交施貴遂不一見施聞其遊於儀步行訪至其寓歡論三月而蔡終不至其門也或以札託其便寄江甯余秋農屬其至秋農家面致之蔡歸適遇秋農示以書而不與曰某屬我送至君家也明日蔡詣秋農家適秋農他出見其子又示以書而不與曰某屬我面致秋農也履轉數月而後達又有遠客至叩門蔡啓扉見之驚訝失聲復閉門不容客入良久開門出已盛服矣蓋先此未衣冠恐褻遠客也戊午余在江甯會於快園傳其事者甚以爲拘然古道日漓得此一老亦可以諷矣

嘉慶九年三月末霜黑色著白衣有斑蝗子盡化爲蚊齧人五月間泗水者言水面微溫五寸之下寒澈於骨未幾水至

齊德紅言、凡花五月前開者、皆可烘令冬開、五月五日後之花、則不可烘、烘之即枯瘁、蓋五月一陰生、陰生之物、發以陰氣烘之、以陽助陽、不可以陽助陰也、烘之法、掘一地窖、置花於內之四周、中置一鏡、盈以水、用炭火徐徐煮之、窖上覆以土、不漏一隙、水氣升滿、窖中暖而兼潤、樹即生葉生蕊、漸移近日、即開、如牡丹、芍藥、桃杏、石榴之類、皆可於十二月烘之、蓋獨陰不生、獨陽不生、水火相交而後華也、佛手、香櫞之類、冬月窖之、用陶器爲外、以木作桶、貯陶器中、周以炭屑、裹以紙、可至夏月不壞、菊之初蕊者、用蟬翼裹之、至正月去其蟬翼、菊即有花。

楊竹廬都尉言、其先人嘗在口外見一馬行水上、四蹄踏水面如有載之者、又一馬蹏躄甚、軍校殺之、其腹皮內生鱗甲、皆龍馬也。

庭聞州世說六卷、秦州宮紫懸太史撰言、十年前後、以重價購求正德錢一二文、可值一金云、正德爲遊龍、佩之渡江河、無波濤之厄、近遂有僞爲、求售者甚、或錢背鑄一龍、前此未聞、此康熙年間事也、余幼時、尚見有以正德錢佩於腰者、近則無之矣、乾隆戊戌己亥間、擇康熙錢、幕有漢字者十枚、爲同、福、甯、東、江、漳、臺、廣、薊、浙、十字、每十錢可換千錢。

浙江某縣、偶志有母子者、家甚貧、子夜出曉歸、則母之頭失去數日、後得之、碣門、碣門離所居百餘里、報官理之、不可得其故、以爲姦、則是媼六十餘、且多病老醜而厄、斷無姦理、以爲盜、則窮無長物、亦夫失一物、況盜不必盜其頭也、以爲仇殺、則無仇、村人憫其貧、多周之、母子方感惠不暇、何仇、爲於是遷延歲餘、

有里正出首始得其事。蓋兇手某甲者，素有仇家，思有以害之。知是媪夜獨宿，居在路側，又老病易殺，乃自籬入斷其頭，行數十里，將置於所仇者之門。適仇家有病人，門夜啓，燈火往來不息，甲不能遂所欲，又思離此數里有里正者，亦其仇也，乃置頭於里正之門。里正之子晨起見之，驚告其父，父曰：「此必仇我者，彭之則墮其計，姑匿之。」三日後陰送於碣門。此頭之所以在碣門也。歲許某甲者，忽持一帖詣里正，恐嚇之云：「適在碣門得此帖，言向來人頭，乃爾所置，吾與爾厚，特潛送爾，當報我。」里正餌以重謝，得其帖，明日持以自首，是事之情乃畢見。此嘉慶庚申年事，余在浙撫署，親見其事，帖卽甲所書，文義佻厥，多不可句，細審其文，大抵多別字，似歌詩云：「此帖今存案卷中，天下事多有無情無理，出人意者，如此是也。」記之以告法家者流。

張竹軒名葆光，滁州詩人也。嘗客揚州館牛太守家，見人有鼻烟瓶，亦購得之，以高糧酒貯入，時時嘔之，將試於省，苦省中錢價不一，恐受其欺，在滁置錢二十千，買二驢負錢，至省僅攜一僕人，每日放驢城外，飯食灑掃，乃自爲之，而每夜飼驢以穀，時省中錢價實賤於滁，計買驢養驢之費甚多，方大悔，其性趨風味類如是，有二人各質以詩，竹軒閱畢，指甲曰：「此短，指乙曰：「此長，其實甲優而乙劣也。」問其何以短，何以長，乃曰：「甲之短，譬如黃馬桂，乙之長，譬如黃外桂，上有皇恩欽賜四字，其談諧之妙，令人解頤。」嘉慶十年大水，民饑，商人於下河諸邑設廠賑粥，秦州廠在光孝寺前，初開廠時，有孺子牽其母衣，泣涕而出，旣出，母問其故，孺子曰：「適入門，見兩巨人麻冠麻衣，面目兇惡，甯不食粥，以避之也。」母方詰其妄，忽

門內數百人。一齊傾踏。死者九十四人。

乾隆初年。堰橋鄉一人被殺。甘泉令賀公廉吏也。私訪於人。其人曰。江江一蒲鋏。揚州土語。呼確確爲江。江又讀江若姜。賀誤聽以爲姜家一蒲鋏。被殺者之鄰適姓姜。素無賴。乃鍛鍊成獄。竟抵命。至今里人冤之。特記於此。以見私訪之不可恃。而各地風俗土語。尤長吏所當察也。

周金聲患頭痛。醫治不愈。李翁西垣名炳診之曰。脈有鬼氣。非尋常頭痛可比。他醫咻之。以爲翁之怪也。越半年。目中見鬼。始而見形。旣而能言。則張姓者云。前世爲周之僕。爲周所殺。周乃大奇。李翁之診。復請治之。李曰。痛可以藥去。鬼不可以藥去。雖然。古人有治鬼之方。請求其理。以試之。鬼之所託。必在陰藏。惟肝能匿之。故痛見於頭。而狀形於目。余思鬼畏風。試以風藥驅之。乃署防風、荊芥、獨活、羌活、白芷、川芎、藁本。細辛。而重用甘松作末藥。使周朝夕服。初不甚效。久之鬼漸蔥縮。謂周曰。姑遲十年更來。鬼形頓寂。周疾亦愈。周神李翁之技。遂學醫於李。余撰李翁醫記。嘗載此事。時乙丑夏月。周方以醫噪於時。是年秋七月。李翁歿。至明年丙寅。去周病愈。正值十年。鬼復至。騷擾萬狀。周竟死矣。方周之旣愈也。每病。李翁治之。皆以通利之劑。令時服百勞丸。丸中有大黃、蟄蟲等。皆破血之品。翁戒之曰。鬼非血不凝。血破。則鬼無以宅。異日慎勿以陰虛用補血之藥也。翁旣歿。周昏瞽。忘翁之言。用他醫說。服地黃。而鬼至。翁之治鬼。可謂神矣。然鬼期以十年復來。蓋預知翁之死。而驅治者無人也。鬼亦靈矣哉。或言金聲有兄。嗣其伯父爲子。伯父久歿。嗣母不相能。有養媳未成禮。而是子私之有身。他醫以爲蠱脹。獨李翁決其爲男胎。母大恚。以爲

有他私。是子跪自承。明其爲己所私也。母不聽。已而生男。殺之。是子乃憤縊死。金聲實有力焉。鬼卽其兄也。諱稱張姓耳。李翁精於脈。辨胎之有無。男女不少爽。自悔以診殺二命。此技遂不肯傳於人。是嗣母者。鄰里不齒之。今飢寒爲乞丐云。

北湖江起堂之兄子。嘉慶十四年八月。病痢月餘。一日氣絕。家人備棺衾。未卽殮。一晝夜忽甦。呼起堂曰。兒不死矣。見白面王。細詰姓氏里居。曰誤也。責役三板。釋回其家云。胸尙溫。喉有微息。實不盡死也。三十年前。有水夫徐大六者。死三日。胸已不溫。家貧無棺。忽起。又二十餘年。乃死。古人死不卽殮。升屋而呼。原有深意。慎終者宜知之也。

郡城小東門外多子街。戴家染坊對門。開茶舖者。三鼓時。忽聽門外瑟瑟有聲。闕之。則數人鎖一染工。牽之行。後一人以楫抵其腰。向大街東去。故識其人。付曰。此人素謹。願無過。何罹此。出視染房之門。則緊閉焉。明日。趨問此染工。適不在店。已疑之。久之。始悉其事。是夜衆染工皆睡。聞呻吟聲。衆起視。則此染工自投湯鑊中。下半已糜爛。人無知者。不知其何咎也。

吳西齡。杭之老儒也。李鶴峯先生督學兩浙。時慕其人。嘗步行訪之。所著有說文理董。依原卷數。前有前編。後有後編。丙辰。金在杭州見其寫本。

丙辰。在浙見沈石田野翁莊圖。係以詩云。野翁未見見新莊。石子回階引石梁。高樹隔牆煙寺近。亂雲拖雨晚山長。自春載酒應無度。每日留詩定幾章。絕與輞川標致似。我爲裴迪亦何妨。跋云。向歲雨中過野

翁莊北野固不在。余得逕造。成題以歸。茲爲圖並錄前言。用抵覲面云。浙東楊子器次韻云。第二泉頭一草堂。鄉人稱是野翁莊。簞瓢有味功名淡。塵穴無緣夢寐長。荷篠行看雲影散。脩琴歸去月昏黃。杏花春雨園林好。藥品風吹繞屋香。小屋如龜蓋。薄茅野翁投作寄身巢。家常有酒依方釀。村僻無書借本鈔。認主雞豚渾解語。忘機鷗鳥類深交。白雲滿地山周市。俗客柴門未許敲。李庶飲野翁泉。是日秋亭攜苦節。君與俱。因用匏菴太史韻一首云。山瓢新汲野翁泉。擔石澄來信手煎。詩侶一時皆出右。茶仙秋亭別號六事更無前。乘風北野先歸去。抱被西巖暫借眠。奈得相如病消渴。暮年水遞賴君全。晉菴陳賓詩云。放舟赴飲野翁莊。喜有諸公共舉觴。淑景尙如前日好。老懷不似少年狂。來衝小雨穿山徑。歸戴斜陽出寺塘。一日陰晴猶未定。世途何必計興亡。詔許歸田慰暮年。野翁莊上任留連。尊前常儘平時量。心遠多因此地偏。天上風雲會際會。山中猿鶴且隨緣。流行山坎非由命。自有吾儒舊簡編。跋云。丙辰夏四月望前一日。辱北野先生又招飲於此。酒酣得二律。遂書俾從者黏於壁。以紀一時佳會。且爲後會張本云。姚文灝詩並跋云。野翁莊近體用晉菴先生之高韻。不避補綴。良可笑也。怪底野翁詩似唐。十年高臥慧山堂。巖邊積雪當墻戶。樹裏鳴泉繞石廊。雞黍每邀方伯過。江湖應笑使君忙。朝來避暑閒相訪。坐到東林缺月光。懷玉山人姚文灝稿拜。北野老叟宣城石經詩云。山莊初至剩歡然。稅駕堂臨翠嶺鮮。萬壑松聲送琴筑。一泓泉影盪雲煙。旋栽梧竹傍牆隙。巧甃堦墀取石圓。境固清幽人更美。午橋何必慕前賢。曲曲回廊繞澗亭。品泉嘗茗我非能。倦來就榻時一臥。喜極攜筇山載登。午席款扉俄得伴。夜談折簡故招僧。欲酬吟

句難摹寫。更向松陰倚翠藤。跋云。戊午十一月八日。訪北野先生於山莊。杯酒盤桓。遂蒙留宿。匡牀石枕。夜不能寐。爰賦俚句。以寫妙境。薛憲章詩云。高懷壯歲已歌唐。錫麓曾開北野堂。仕不出門還井邑。隱仍醫國謝巖廊。自非說劍遑多暇。除是揮毫更底忙。水部詩篇勞寄似。驪珠璀璨坐生光。卷首有祝允明書野翁莊三大字。後則錢籀石侍郎載跋云。野翁周姓。名佩。字鳴玉。號北野。南直華亭人。宏治庚戌進士。授水部主事。遷郎中。值內豎李廣用事。拂衣歸。築莊錫麓。嘯歌自娛。沈啓南寫此圖。並係以詩。祝枝山爲題其額。而野翁莊之名嘖嘖詞壇矣。卷後諸詠。啓南實倡之。而和者多知名士。按陳賓字朝用。無錫人。天順甲申進士。以藩伯致仕。李庶。福清人。成化辛丑進士。姚文灝。貴溪人。成化甲辰進士。任湖廣提學。風節凜然。嘗自謂所能者三。毀譽不入。請託不行。賄賂不通而已。楊子器。字名甫。慈谿人。成化丁未進士。仕終河南右藩。爲詩敏捷。下筆數百言。不屬草。嘗與楊君謙集都元敬齋。名甫立成數律。君謙曰。子才堪使外國。驚倒番人。名甫曰。我詩不行於中國。僅可驚番人乎。史經。宣城人。薛憲章。字堯卿。江陰諸生。博學工詩。元敬序其集。謂可繼王原吉。張希尹。後塵。子甲。嘉靖己丑進士。並一時名筆。惟匏菴詩。不知何時佚去。感慨係之矣。計此流傳幾三百年。曾無表彰之者。今詳訂始末。俾後之覽者。瞭如指掌云。乾隆己酉嘉平。籀石老人錢載識。時年八十有二。

吳縣周瓚。號采巖。工畫白描人物。乾隆庚戌。自京師歸。遂家於揚州。嘗爲阮大中丞作校書圖卷子。爲余作焦公像。與焦孝然像。程竹广太史爲余書跋於上。又作諸葛武侯出師像。林庾泉小楷書出師表。又作

仲長子像。曲阜桂未谷八分書仲長子像四字。皆傳作也。其白描人物。皆出以心思。自先起草改定。然後揮筆於幅上描之。不似他人必假舊稿爲藍本也。其論畫云。凡人或坐或臥。或行或立。須如生人得自然之態。手足衣服。稍有做作。便是優人身段。土木形骸矣。辛亥壬子。癸丑相處最密。乙卯同遊於越。曾娶妾生一子。今復歸吳中矣。阮中丞貢上墨模。采巖所畫。

憶書五

南史循吏傳、邱師施臨安還。惟有二十籠簿書。並是倉庫券帖。余乙卯丙辰佐學幕於浙。歸攜廢卷紙兩擔。至揚關守關者以爲絲物。當投稅。啓鑰驗之色沮。

總廳朱公元龍。家住郡城內游府轅門前。有妖擾之。旣守汎北湖。遷家口來避之。已而妖亦至。其子十一二齡耳。妖獨擾之爲甚。是月割肉。刀忽舞空中。有聲曰。十五日以飛刀來殺汝。舉宅大恐。朱乃與其子避之。時甘泉山下坎頭巷有胡姓者。亦有妖擾之。焚其屋至盡。俱甲戌年事。

余生平最忌夢蛇。癸卯甲辰間。屢夢大蛇。乙巳遂丁先父先嫡母憂。戊辰二月。夢大蛇黃色。壞廳屋右壁。越一月。而仲弟叶六病歿。丙辰在衢州。夢蛇盤榻下。明日姑母訃至。其餘凡夢蛇。大則有死喪。小則亦必疾病。未有爽也。甲戌二月。又夢二蛇甚小。一在丁香樹下。一在書塾塔下。昂其首相向。張口若求食。余婦以勺取盂中物。傾入其口中。良多而後去。心甚惡之。閏二月十一日。廷琬自城歸而病甚危。至月藁方安。而二十九日兒婦厥不知人。張口不能聲。余婦以參粥傾入其口。儼然夢中蛇狀也。病治數月方好。甲戌年四月二十五日丙戌。素問所謂天符也。天氣甚寒肅。是年五月。族中一婦人洗浴。死於浴盆中。又聞一女洗於水。立死。一婦人踏水車卽死。

乾隆乙巳四月。先子咯血疾發。數日小愈。但倦怠欲臥。二十五六日遂臥不起。然每歲疾發。多如是。適縣

有牌示。五月初一日試童子。循時方補廩膳生。例於前一日在明倫堂公押保結。而二十八日則書院課期。二十七日。先子命入城課文。且應公押曰。可初二日歸也。督家人治角黍爲午節用。然神氣殊倦。語言聲不揚。循二十七日遂入城。明日在書院作文。更許家中僱工張眇來曰。今早公道橋黃醫來視。稱不治。聞之魂喪。急行不及。火策驢。驢不行。乃步歸。三鼓半。先子已氣絕。臨絕呼大兒不已。蓋余入城。有張醫進以丸藥。卽神昏。旋延黃。已不可爲。仲弟以治棺往。仙女廟買木。故終時惟三弟在側。三弟始十二齡耳。先母哭謂循曰。汝父待汝歸。有要語付汝。屢問曰。不可待矣。究不知所付何如語也。言至此。痛心不可爲人計。離先子僅一日半耳。一保結。一課文。有何大緊要。而必入城。致此終天之恨。時欲自殺。餓三日。婦翁阮公賡堯來曰。爾父有語欲付汝。是可思而得也。爾惟於事之宜盡者。皆盡之。卽父所欲語也。爾死。何以體父之所欲付。今已距三十年。生平第一大咎。夢寐中所不能安也。嘉慶壬戌。自京師歸。阮中丞又有書相約。買舟行矣。吾母忽泣下。以鮮鯽魚養水中。付之曰。爾帶於舟中。烹而食也。時竟行。十月。心時動。適母有信來云。得曾孫。遂辭歸。從此不復出。乙丑會試不赴。而吾母竟終於是年。洪賓華輓詩云。忍教千里絕溫裾。此知我者。而余實心痛於先君之終。不獲侍側。尙不致再抱此痛耳。

甲戌秋。里中有父子之訟。訟師陳姓者實主之。十一月二十五日。陳早起。俟沐完有所謀。忽大呼若有攫之者。暴死。聞者稱快。人誰不死。死而必令人稱快。亦危矣。又有丁姓者。亦訟師也。人以虎呼之。壬申二子偶病。丁忽於藥中自加葛根。二子遂不食。三日相繼死。丁後爲大吏訪拏。死獄中。

甲戌夏四月大旱。竹笋出土尺許。遂不復上。至秋雨後。皆復成竹。余爲秋竹吟云。百日不雨赤日烈。草枯樹黃禿無葉。立秋三日乃聞雷。電光徐徐催雨來。犀角滿地篁生筍。一日一尺長。十日長一丈。一月未窺園。青接雲霄上。西風漸冷蟬無聲。新篁弄影秋牕橫。木堇方榮半夏始。陰陽之氣有時而不誠。吁嗟乎。田中禾秀而不實。可奈何。又爲青頭稻歌云。天上不雨。地下水來。天上不雨。山田乾。地下水來。水田漫。湖水八月刺骨寒。泗水刈稻稻未老。一半沾沾不離稟。或舂或揄要青頭。晨炊作飯香悠悠。婦子嘻嘻幾日食。只恐完糧完不得。

戊申在江甯買一絲帶。繫至庚申年。又在江甯買之。始換去舊者。又繫至乙亥始換。蓋已斷裂不可結矣。憶向在浙署。有馬張者。晒曰。一帶值幾何。余慨然曰。設余得新者。以此贈爾。爾欲之乎。曰。不也。然則以贈他人。有欲之者乎。曰。不也。然則將棄之矣。吾正慮夫新者至此。鶉結歷錄者將不存也。余以戀之者存之也。

先王父鑑千公。望子孫讀書。時吾父以咯血不復能應考試。先王父甚望有孫能讀書。是時里中有文昌會。意欲與焉。而衆不許。以爲既無應試之人。且俟若生孫能應試時。請君入會可也。王父無可奈何。憤鬱而已。故吾父後有請入此會者。不許也。乃余竟以二月三日生。而向之在會者。今轉不必有能應試者。然則讀書不讀書。不在文昌會與否也。偶憶而書此。

乙亥五月十九日癸卯。阮梅叔著人來云。伊墨卿先生。在揚欲下鄉奉候不便。又不敢請先生入城。相約

二十一日會於雷陂之阮公樓。二十一日乙巳。早起。冒雨到雷塘。尙早。先過吳生立和家。吳生留飯。飯罷。城中人方來。乃趨到阮公樓。伊公鬚髮頗蒼蒼矣。言數年在家讀書授徒。本不欲出。因見外間教匪滋肆。不敢自安。故出以報國。且數年讀書。將出而自試其學。先生真不愧儒吏。因同到隋煬帝陵。眺望久之。共飲於阮公樓。飲方訖。大風雨從西來。滿樓皆涼。少時。予先行。先生以所刻雷翠庭集見贈。先生作雷塘話雨詩。余撰雷塘話雨記。梅叔亦有詩。是秋。先生以病卒於揚州。九月末。公子少沂以柩歸。少沂名念曾。有札寄湖。屬作誄文。余以賤不敢誄貴。效雁門太守歌。猶以弔之。憶先生乙丑守揚。丁卯以憂去。至此九年。郡胥韓奇云。伊公儒吏也。嘗行部至高郵。呼州吏某某至市口曰。吾自下車以來。訴爾者不一人。然止杖罪。若提訊爾。恐累百姓。姑杖於是。爾輩宜更新改悔。遂杖之。民大快。其吏頗知悔。又至秦州。一州胥著新襪。履尤燦麗。公曰。爾一胥乃自侈如是。罰其隨輿後行。凡趨一日。胥跪乞改過從儉。乃釋之。

丁卯。余在昭忠祠修輯府志。太守伊公所召也。時同一人往見。某令其一人長跪。余長揖而已。令色若不豫。此余有傲名所由來也。甚悔不當往。壬戌四月。謁朱文正公於白池。不過長揖而已。

農人以芒種後爲梅天。夏至後爲時天。頭時七日。中時五日。下時三日。小暑後爲浪蕩時。必至大暑不雨。乃種豆。諺云。六月六。種紅綠是也。乙亥。梅天方過。才交時。亦非無雨。特不大耳。山農以爲旱。爭種豆。豆種昂貴。每斗至五百錢。農人稱貸買豆。而以稻秧賣與湖農。五月二十五六日大雨。田滿足。溝澮皆盈。而田已種豆。欲耕去。栽插稻秧。而秧又賣去。豆不宜雨。皆爛損。於是雖得雨。仍不啻旱年矣。人情不安分以

待天時。浮躁之弊。至於如此。

鮑惜分之子。均年六歲。其塾師授以爾雅。惜分徧問人。皆曰善。最後問余。余力阻之。又作文一篇。暢言其害。惜分深以爲然。後語人曰。焦某通達不迂。指此事也。憶循初入學時。先子命授毛詩。後讀四子書。謂不必讀注。時頗有言宜連朱注讀者。先子曰。兒若不能讀書。朱注何用讀。若能讀書。單靠記得朱注。爲不怕歲攷計耶。先師范秋帆先生言。左傳不可不念。念時卽講。不啻看演義。真足以舒小兒之性靈。後見章進士文史通義。亦言小兒宜先讀左傳。

乙亥六月。閱邸報。石御史承藻參劾王樹勳。已革職研審。爲之大快。樹勳。邵伯鎮無賴子也。嘗依江書海作奴。隨江入京師。書海死。王遂爲僧於宣武門廣慧寺。法名明心。妖言詭誕。交通要津。乾隆時事。犯一時被累者多矣。舉人章宗原其一也。見孫淵如觀潛歸。蓄髮居小街。仍以結交當事爲聲氣。後以修石塔寺

又漸起。遂捐同知。卒升知府。前年歸邵伯鎮。雖自冒稱巨族。而本鄉士大夫無與酬接者。除往來貴官外。日與市井間無賴酒食笑樂。其坐閒客。或帶小枷。或係鏡梏。或面刺字。鄰里頗傳爲笑談云。

徐心仲西鄉農家子。讀書西門外都天廟中。師事甘泉老儒姚雨田。在廟甚苦。僧亦薄之。余以其有志也。乾隆癸卯。請於先君。邀至家塾。彼所知者高頭講章。明人八股而已。余乃令看諸經注疏。其師嘗面責余。謂余害之。不令學時文。而從事於經也。戊申府試第一。明年入學。頗以學結交當時名士。遂力詆余之短。余不校也。一日。又於人衆中。詆我適黃春谷在坐。不平。訶之曰。焦某原可短。但子獨不可出諸口。子非焦。

何得至此。余時在浙，已而李濱石證我，余亦領之，待之如故。未幾病死，其妻盡賣其所蓄之書，而嫁余於書賈葉翁處。見其書中竟有詆我而大書特書者，不以爲謬，卽斥爲妄。余始甚恚之，旣而轉以自省，悉以其詆語付諸火，且擇其善爲作江都兩生傳、汪孝廉孟慈、修江都志、徵事於余，且以傳付之。

李西垣精於醫，不善逢迎，故不行於城，常往來於淮，而往邵伯鎮者最久。每乘舟過我，則沿湖之人邀之以小舟，相接如蟻。翁於貧窮無力者，用心力活之。乙丑秋歿後，邵伯人集其十數年來所用方藥，各依脈案分門類居之成簿，有疾則設位禱於翁，檢簿中方案相合者服之，頓愈，愈則謝以紙錢。此楊君贊齡爲余言，云聞之朱培五、朱楊皆以醫鳴者。

余八歲時，在公道橋梓潼祠時，未與阮氏結姻，以拜壽往也。賓客甚多，內一人誇其子聰雋，令當衆人誦壁上詩。其子長余一二歲，詩中有馮夷二字，伊讀作纒，讀已，余叔祖績園翁顧余曰：子亦能誦乎？余笑曰：余固能誦，當不致似若讀馮爲纒耳。其子不服曰：此百家姓馮、陳、褚、衛之馮，何誤邪？余益笑不已。曰：吾生實不讀百家姓，而嘗讀楚詞，此字音皮冰切，乃憑字也。旁一髯者大稱奇，又一人私語曰：區區者而夸若是，非令器也。乃太學公阮賡堯先生竟以此深契，遂結婚姻。至今四十餘年，偶憶及之，錄於此。蓋余三歲隨嫡母謝孺人，卽日識數字，時母始范氏，表叔王丈容若皆以字音反切相授，故能知耳。

憶書六

余生平最善容人。每於人之欺詐。不肖卽發。而人遂視爲可欺。可詐。每積而至於不可忍。遂猝以相報。或見余之猝以相報也。以余爲性情卞急。不知余之病不在卞急。而正坐姑息。故思曰。容容作聖必合。作肅作父。作哲作謀。否則徒容而轉至於不能容矣。自知其病。乃至今未能改。

先曾祖母卞孺人幼時。卞公無子。深愛之。延師教以詩畫。遂工山水。詩畫外無他好也。曾祖父行五。上有三兄。皆年長。析箸分以瘠田。且以先世欠債。委之曾祖父。曾祖父少孺。日啣唔於書塾中。性情醇篤。莫知爭也。然追呼日號於門。卞孺人乃盡以妝奩變易償欠。焚去詩畫。專事田畝。時年未三十也。壽九十乃終。晚年深戒婦女作詩。自言幾爲詩畫所累。所爲詩畫。遂無存者。

卞孺人旣力於農事。家稍稍饒裕。諸姪侈惰。多貧乏。以田售於曾祖父。或阻之。謂此不宜受。爲將來口舌。卞孺人曰。不然。此先業宜歸於我家。且伊售於他姓。必遭迫脅。以賤其值。我受之。價可稍豐也。口舌不在。產之受否也。已而諸姪饑殮或不繼。卞孺人卽以田所出米。時假與之。而必取契帖。曰。使知爲借。庶不浪用。凡數十年不衰。而未以索爲口舌。

卞孺人晚年。每早起必梳頭作高髻。莊肅儼然。子孫婦孺見之。不敢妄言笑。王右軍帖云。僕脚中不堪沈陰重痛。不可言。不知何以治之。沈陰重痛四字。寫狀精確。余患此十數年。深

知之也。余之疾乃與右軍同。

與農叟乘柴車。衣田間之衣。登甘泉山靈雨臺。飯於市。市有二人。正高論。當時人物而及余。一指摘余之不善。一稱譽。歷舉余之善。至於鬻爭。余恐其識我也。欲笠揜頰而出。欣欣然自得也。叟曰。子喜夫人之稱譽邪。而其一人之謗毀也何如。焦子曰。否。人之有不善也實。而指愧必生焉。此指摘余不善者不及余之實。而稱譽者則過焉。余方虞其實指余之不善也。乃歷舉無一及之。所以喜也。時方讀史。爲史論。歸而焚其稿。鑰其帙。門人怪問之。焦子曰。今如市。聞指摘余者不及也。稱譽者又過乎吾之實也。夫此二人者。與生同時。共居數十里之中。而未能得余之實也。余生古人後。又烏能知古人之實。而稱譽之指摘之乎。吾恐吾指摘之古人。不以爲愧。而轉自得也。

曾祖父於屋後手植十榆。余生初全見之。十歲時去其八。僅存二株。嘉慶甲子。其一株流血頓萎。乙丑遂丁先母憂。

乙巳丙午間。余迭遭大故。又值凶荒。債負所迫。至於不堪。遂購肥鴨烹之。治酒。約一素相習者。將謀之也。俟至二鼓。其人始至。至則驕佚之氣不可嚮邇。余小勝自悼。而所欲與謀者。自禁不復言。亦自誓從此不輕與人謀。緩急也。二十年來。其人亦衰落矣。盛衰豐歉。一瞬間耳。書此以戒子孫。

乾隆二十六年大水。二十七年。先君於樓後造住房五間。時從伯父亦造住房。伯素與木工殷姓交好。是時待之益恭。豐其膳飲。防其厭也。先君則招一江南黃姓匠人。或以爲不可信。先君曰。吾生平至誠待人。

不知其他也。伯屋成後七年而伯物故。又六年遂拆毀。灰尙白。釘尙剡利。拆至中危。得一瓶。瓶內一針。一雍正錢。計之恰十三年。而余家之屋。至今獨存。已五十餘年矣。先君造屋時。所以待工匠者。率如常。並時督策其事。而工匠皆欣然。黃姓者。後遂爲主客。每來必主余家。凡有器物及起造。皆黃也。黃戒其人曰。焦公長者。我輩爲之造物。宜堅緻。不可欺也。先是先君未有子。造屋之次年。余卽生。黃每至。必抱持歡笑。余呼之曰黃蠻。

謝姓木工。亦江南人。嘉慶庚申爲兒納婦。令置一木牀。數年以來。不存小口。生兩孫。俱次第殤。余未及疑。此牀也。謝甚貧。每有以周之一日。此牀忽裂。於中得草人二。顛倒僂臥。乃悟向來小口不存者。此爲祟也。焚而去之。此後遂存小口。然所以待謝者如故也。謝感激慚愧之。至今謝父子並歿。

乾隆甲午正月十五日。余在市見肩輿四五。喧囂而來。集於族祖倫士翁之門。未知所謂也。而觀者如堵。少遲。肩輿之夫漸散去。而保甲劉元入。良久出。蓋倫士翁治家素嚴。生平簡直。人多怪之。適有小婢。其父母居城。有訛言於其父母者。稱婢已爲翁殺死。其父母故牽多人來爭鬧也。而婢實無恙。翁見此洵洵者。故匿其婢於後室。俟諸人肆橫。而出其婢。憑保甲使驗。衆寂然。悔爲訛言所給也。叩頭伏罪乃已。衆空手自城中來。不能得一飯。彼此相怨。輿夫向索食。索錢。窘萬狀。翁曰。卽此處分已足。無容鳴官也。

汪容甫先生居玉井巷內。鄰人數侮之。知先生惡雞聲。故畜雄雞以饒之。且時發不孫之言。先生乃於左衛街別賃一屋避之。余是年假於壽甯之家。去其賃屋不遠。遂數往來。余問何以避。曰。鄰人小人也。送官

甚不難。然用昆吾刀切豆腐，殊爲無味，故避之耳。偶因橫逆之來，憶及此。

余十九歲時，嘗夜臥楊觀察宅之雙松堂。其廳屋兩進相連爲六間，有二松在西邊。此屋素傳有妖鬼，極西一間有屏間之，中存空棺。余榻於棺之南。此六間中別無一人宿矣。時膽大氣豪，中夜醒，聞窗外足步聲，已而推門入，已而坐椅上作欬聲。在屏外去余榻甚近。余躍起大鳴趨而迫之，則一老狗徐徐行去。乃知所云妖鬼者卽此。又未幾，此屋中梁忽折，是年觀察卒於官。時任湖南郴桂道也。

曾祖母卞孺人善詩畫。余幼時見橫門上泥金寫一詩云：雙雙燕子舞樓臺，隔岸桃花映水開。春水浸橋人過渡，柳陰撐出小舟來。卞孺人筆也。相傳卽孺人所作。近閱後村千家詩，載徐東湖絕句云：雙飛燕子幾時回，夾岸桃花醮水開。春雨斷橋人不渡，小舟撐出柳陰來。乃知孺人蓋錄此詩而稍改潤之。然韻度已過原本。

里中有會試公費，辛未余未入都，而江文叔壽甯之，張開虞諸君亦將此項遺我。余乃用以治木，解其表爲修屋之用。其木之裏存爲棺料。風之七年燥矣。丁丑七月，延匠人十二名，造成二棺。因吟一詩云：生憎蠅蚋怕狐狸，羸葬王孫亦太奇。無分疆場依馬革，何人江水學鷓夷。瓜犀蔗節徒增慨，白髮青山自有詩。莫道司空能作達，吾生如寄總如斯。

戴相國蓮士未遇時，值困乏。揚州孫叟者，辦鹽事，客江西，嘗有所贈遺。叟後歸揚，莫有顧者，頗亦困乏。時戴公已大拜，假歸過揚，謁祖墓，首邀孫見之。與道舊事，情款甚洽。鹺吏共驚豔之。孫至今賴以活。因憶宮

保阮公幼時。往儀徵。應縣試。縣吏索錢五百。始與結狀。宮保時貧無以給。止得錢二百。吏衆咻之一。吏獨毅然讓諸吏曰。觀此君寒士。與二百錢買一張紙。不爲負矣。何惡狀至此。衆更並呵叱此吏。此吏自益錢三百。以結狀與宮保。宮保後督學兩浙。過里門。首見此吏。厚酬之。戴相國祖本揚州人。其墓在甘泉山南。閉阮恭者。安南人。字共水。號林谿。閉阮其姓也。事黎氏。官戶部總理財永定侯。本世襲公。自以功得侯。其國旣爲阮光平所奪。隨黎維祺內附。安置閉阮恭於江甯。余每應省試與晤。其人短小。微髭鬚而黑齒。彼地貴者。必漆其齒。使黑也。已。遵本朝服色。而氣度閑雅。閒亦能爲詩。十年前。嘗有江甯人貿易至安南。爲伊地人所欺侮。致訟。時閉阮恭官彼地。正赫赫。頗右江甯人。厚送之使歸。至是遠徙江南。客每厚報之。而得所安。余親目其事。深歎其一爲安南之貴官。一爲中國之商賈。地之相隔也。萬里。當閉阮聽訟時。不過以其爲中國人。尊敬之耳。不謂十年後。遂受其荅。事雖適然。錄之以爲戒。

劉文清公於乾隆戊戌。己亥間。督學江蘇。不設關人。一村童衣藍布袍隨之。後循齋先生督學兩浙。亦不設關人。時以爲怪。不知其守家法也。余時在浙。以文清舊事言之。人乃歎服。戊戌秋九月。文清按試揚州。通州試訖。已十一月。天寒。過揚時。公尙未有裘。齏使者遺以輕裘。公不受。僅於某官借一羊裘去。明日卽返之。

胡文恪公督學江蘇。往來未嘗上岸拜客。曰。施鐵如尙在朝。能不畏之。施儀徵人。蓋嘗建言及是。余十四五歲時。先子與論史事。說東漢黨錮諸賢。余曰。願爲楊桓。不爲范滂。

丙寅九月。西門白瓦巷民家產一物。三首六臂四足。收生媪見之。驚駭欲絕。金君士英聞之。命君鳴鹿。俞住居近白瓦巷。知之最真也。

湖州陳蘭生。丙寅五月來揚州。言三月二十一日。湖州有龍與犼鬪。沿湖歸安。烏程。吳江三縣。損傷民居千餘家。墳墓俱拔起。破棺。衆屍合一處。

庚申科岳大中丞監臨考。簾官題云。溫故而知新。可以爲師矣。僅取八人。溧水縣黎君文最荒疏。竟記過三次。撫軍來所帶吏役僅八人。自騎馬接者不知也。自備供給。而以應用之費分給諸生飯食。嘗一人夜巡。或親至大廚房。嘗試飯肉。以故提調以下。無不悚然自厲。

紅豆極難種。種十餘年乃花。又三年乃實。花白色。心中一絲如縷。赤色。結角。角內實正紅色。如扁豆子大。或以藥中赤小豆爲紅豆。蓋未見此也。新安方氏家園產此。或譌爲娑羅樹。其實爲紅豆也。方雨村名如川以豆見遺。因說其狀。

登州一種魚。似石首魚而小。異其地。呼爲家雞魚。

吳興蘋花葉亦類荇。但莖較荇爲強。花白色。四出。嬌弱可憐。於李時珍所稱四葉菜者頗殊。四葉菜卽田字菜。非此狀也。

乾隆丙申二月。余家竹園中生一草。闊六七寸。長六七寸。厚小半寸。色黃赤。上作細葉。稠密碧綠可愛。余移栽書塾前牡丹之側。未知何草也。至五月而枯萎。庚戌。郡城蒼頡廟。庭左生一芝。

江玉屏先生名立，得側理紙於錢唐鮑以文，而售諸江鶴亭方伯。方伯呈齏使以備貢，上見之喜曰：此必在江春之手，他人未知有此也。紙如桷無端，厚半寸許。江習隅說：江習隅又言：徽州許舍中好獵，敬五昌神於神廟後，造小花園一所，大如二畝，田內池臺樓閣皆備，遊揚州不欲見人，每日分令僮僕遊各工段，歸以語之，錄成一帙，好養牛，嘗買一牯愛之，每日犁其廳屋磚石俱碎，其他癖類如此。

尹公壯圖有所書李白感秋詩，筆力遒勁，想見其爲人。吾於錢丈可廬處見之。

臨清大佛寺有米芾書寶藏二大字，教匪王倫叛焚燬，不可得。翁覃溪先生爲山東學政時，於諸生王顯文家求得拓本，摹刻石立於試院堂上。

馬遜圃，秋玉徵士孫也，家藏三琴，其二宋斲，背井中刻慎齋朱遠，其一唐琴，背井中刻唐開元二年雷霄斲，滿體朱般，斲紋若雲，眞寶物也。

宋拓多寶塔，江秋史侍御所藏也。巴慰祖得之漢皋，以贈江蔗畦太守，後有梁獻跋，惜偈文不全。其化、期、室、界、創、精、於、刻等字，俱模糊，而鑿字獨完好。旁有江恂小印，風骨雋瘦，稜稜如切玉，迥異今時拓本，禿而肥也。侍御沒，其弟文叔持售，索價三百金，苦不能得，展玩八九日，爲寫其梗概如此。時壬子夏月。

跋

里堂先生未刻稿憶書六卷。又手札三册。丑編年始癸光緒九年。兒子壽侗見之揚州市肆。書來告余。因命購歸。朱君養儒聞余之求是書也。買以見贈。十年三月。始寄南城。方有繼妻之喪。尋念非一憶書適來。根觸中宵。展卷凄絕。爰爲刻之。比諸營齋以文字緣而作佛事。閏端陽日之讖記。

編主五雲王

編初成集書叢

種一他其及記筆清西

中華民國二十五年十二月初版

發行人

王雲五
上海河南路

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

啟



33
14
2966