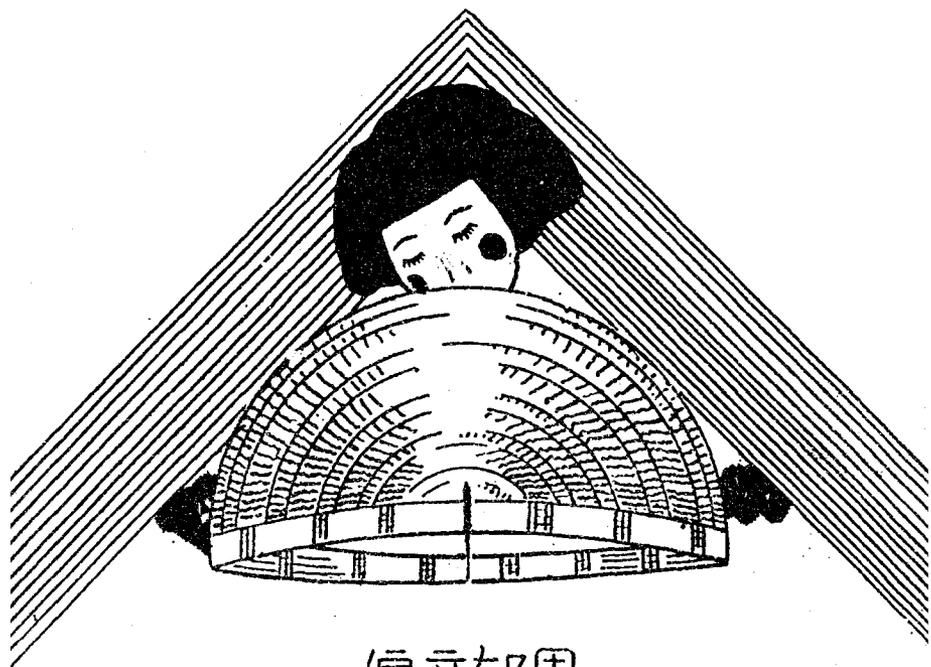


# 中國奇風異俗



周郁文編

廣益書局出版

新兒童史地  
叢書之一

# 中國奇風異俗目次

一 浙江省	一
1 餘姚迎禮拜的風俗	二
2 四八放生	三
3 奉化的端午節	四
4 劉猛出巡	五
5 七家茶	六
6 金華中秋迎佛的風俗	七
7 桐卿之中秋節	八
8 取龍水	九
9 斬絆脚索	一〇
10 偷鹽療病	一一

二 江蘇省	一二
1 烏飯會	一三
2 軋神仙	一四
3 武進的乞巧節	一五
4 盂蘭會	一六
5 造寶塔	一七
6 泰縣中秋節的風俗	一八
7 南匯的中秋節	一九
8 青浦的除夕	二〇
9 謝痘神	二一
10 塔燈	二二

三	安徽省	二五
1	打西封	二五
2	立春開大門	二五
3	遊草龍	二六
四	江西省	二九
1	德安六月六日的風俗	二九
五	廣西省	三一
1	元宵偷青	三一
2	吃五色飯	三二
3	神婚	三四
六	廣東省	三七
1	轉龍	三七
2	定冥罪	三七

3	佛山的乞巧節	三八
4	請菜籃仙	四〇
5	聖誕奪砲	四一
6	台山的新年	四二
7	香山的新年	四五
8	驅逐寒燒鬼	四六
9	走將軍仔	四七
10	洗海	四八
11	請籃姑	四九
七	湖北省	五三
1	宜昌的乞巧節	五三
2	接老客	五三
八	河南省	五七

1 開封的七月十五	七五
九 四川省	五九
1 嘗新	五九
2 成都的四月初八	五九
3 越雋的十月朔	六一
一〇 雲南省	六三
1 蠻人風俗雜談	六三
2 苗人的婚禮	六六
3 宣威嫫羅的嫁女	六七
4 宣威農夫的陋俗	六九
5 老鼠做親	七三
6 送百病	七四
7 洗太子	七五

8 打捶	七六
9 火把節	七八
10 激江的中元節	七八
11 十月不拆被	七九
12 叫魂	八〇
13 拜香願	八一
14 百家鎖	八三
一一 福建省	八五
1 吊燈	八五
2 晉江的七夕	八五
3 龍岩的中元節	八七
4 德化的立冬	八八
一二 陝西省	八九

1 摸秋·····	九一
2 送寒衣節·····	九二
一三 貴州省·····	九三
1 赤水過年的風俗·····	九三
一四 山東省·····	九七
1 榮成清明日的風俗·····	九七
2 牟平的冬至節·····	九七
一五 河北省·····	九九
1 寧津六月裏的兩個奇節·····	九九

2 寒衣節·····	一〇〇
一六 遼寧省·····	一〇三
1 鐵嶺的四月十八·····	一〇三
2 洮南的端午·····	一〇三
3 抓秋膘·····	一〇三
4 摸百歲·····	一〇五
一七 附錄·····	一〇七
1 生苗風俗談·····	一〇七

## 一 浙江省

### 1 餘姚迎禮拜的風俗

浙江省餘姚縣地方，每逢夏歷二月十三日到十九日，有一種「迎禮拜」的風俗，講起這風俗，純是一般愚民的迷信，說是觀世音菩薩降世；人人喫素，念佛，就能穀消災，增福；所以大家達到這時期，總是誠誠敬敬的，預備著迎禮拜。

哈哈！小朋友！你道怎樣叫做迎禮拜呢？講起來，却是可笑！用長方形，或三角形的旗，——是用彩色綢做成——大的有丈餘長，小的至少也有五六尺長，旗上寫「觀音菩薩」四個字，——也有畫觀音菩薩肖像的——到了這期間，各人手擎一旗，有的敲鑼鼓；



有的吹喇叭，聚集一處排隊；等到排好了隊，就鬧鬧熱熱的，迎來，迎去，天天如此。且各處的廟裏，都要演戲敬神；當這七天內，耗費的銅錢，不可計算。但是一般愚民，不論家境貧富，都慷慨樂助，比救國儲金還熱心呢！而且各家還要辦一桌素齋，請那迎禮拜的人來喫，今天吃王家的，明天吃李家的，挨戶輪流，好不受用。吃的辰光，若是吐瀉了，或頭暈，腹痛，大家都說他不虔心，就要受罰，這種陋俗，豈不可笑？然而數百年積習，一時不易改革，我們只有付之一歎罷了！

## 2 四八放生

舊曆的四月八日，是金華習俗放生的日子，一般男女老幼，齊

集赤松門外，都焚香禮拜，長跪不起，口誦金剛，且以蝦魚鱉餅……等，一齊放到河中。看見他們一躍入水，如脫籠之鳥似的，觀者如堵，很覺得一時的熱鬧。

你看這種良心上的動機，實可感動我心；雖有說是迷信的舉動，但可說完全是「仁」的表現，可說是愛的極致；如果把這種道德的精神，用近代科學的文明做材料，切實的建設起來，不特是個本地人民的幸福，簡直是全國全世界人類的幸福了。

我願我們青年學子，快快覺悟，當用我們青年精神的活動，作個目標，來救濟這許多可憐的生靈。

### 3 奉化的端午節

奉化地方的居民，爲着厭惡蚊子的嘍吮，每年逢着端陽日正午時候，大家都拿着一條紅紙，偷偷瞞瞞的，貼在沒人見的房子裏。這條紙上寫的，是：「五月五日端午節，蚊蟲門外歇，若要進門來，且過重陽節。」的話，他們說貼了這樣紙條，房子裏面，就可免蚊子的擾害了。唉！小朋友們！這種迷信，你道可笑不可笑哩！

#### 4 劉猛出巡

舊曆五月二十一日，是餘姚第四門最熱鬧的日子，各商店裏，都掛燈，結彩；滿街都擺著小販的攤子；來來往往的人，好似潮湧。到底爲什麼這般熱鬧呢？原來這天是蚱蜢將軍出巡的日子。相傳：蚱蜢將軍，實在是劉猛將軍。因爲他在世的時候，喜歡捉蚱蜢，

而且想滅掉牠的種子，爲農家除害。他死後，大家就稱他蚱蜢將軍。出巡時的儀仗，不必詳說，最可笑的，農人都輪着給菩薩抬轎，還有人說：這天，若得菩薩的黃旗，插在田中，可免蚱蜢的禍害，唉！這未免太愚了！

## 5 七家茶

南昌地方，每逢立夏這一天，家家戶戶，吃完了酒，肉，必定要到左鄰右舍，討一些茶葉，討到七家爲止；家家都是一樣的做，你向我討，我也向你討，依舊二五等於一十。討完了，就將茶葉用沸水沖好；家中大小長幼，每人都要喝一口。據他們說：『夏天可以免得生病。』這句話，到底可信不可信，請你想一想！

## 6 金華中秋迎佛的風俗

舊歷八月十五日，俗稱中秋節。過中秋節的風俗，大抵處處都是有的，但不過有些不同罷了，現在將金華過中秋的風俗，和諸位談談。

每年到了中秋前二三日，無論貧富人家，總要備些角黍，買些月餅，爲餽送親友之用，這也是往來要好的常事；惟到了十五和十六這兩天，東西二鄉，都要迎佛，巡視各村落。所迎的佛，先用幾個人將佛縛好，抬起來，跑偏各村落，如那個跑不快的，便算羞辱了。佛的前後，有許多人，舉白旗，敲鑼，擊鼓；凡佛經過的地方，都要演戲，名叫神戲，佛既抬到戲場裏，看戲的人，一時擁來，

真個人山人海，鬧的不堪，及到金烏西墜，林鳥歸巢，那幾位佛，到得那個地方，卽在那個地方休歇了。十六一天，也是如此迎法，及夜迎歸本廟，纔爲完結。講起迎佛的起原，我曾聽父老說過：金華從前有潮水爲患，居處不安；後來想起除潮的法子，把金華很有靈感的五尊大佛，（便是福澤侯胡公，鐵應侯陳公，火應侯錢公，招利侯盧公，剛應侯邢公，）每逢八月十五六日，一齊抬出，向各村落巡行一次，并用白布長旗爲浪，鳴鑼以爲潮聲；意思是說五尊大佛請了出來，便將白浪滔天的大水送去了。這迷信事，在愚民本籍以爲常，毫不足怪，可是我們讀書明理的人，原來以改良社會爲己任，應該到處演說，善爲開導，免得被外人譏誚才好。

7 桐鄉之中秋節

(一)中秋節之食物 每到中秋，大家多要送禮，所送的東西，無非是月餅之類，(不過現在已很少了，)又家家要吃南瓜，芋頭，有幾家設宴賞中秋，筵中一定有鴨。

(二)中秋節之夜景 一到夜裏，男男女女，多出門遊玩，看月華。女人一定走七月橋，而且不能重走的。回到家中，還有齋星宿的故事，將兩張桌子，重疊架起，或放在天井中，或擺在門前。上面桌上，供些水果，紙馬，點燭，插香；下面桌上，放一個水鉢，鉢內畜一尾黑魚；到了天亮，將黑魚放在河中。

(三)中秋之城隍廟 善男，信女，多來星宿殿上，到自己出世的太歲神前，插香，拜揖，有的在大殿上念佛，一到夜裏，大殿天井中，用香搭成寶塔，一經燃點，香烟繚繞，無異天府。念佛的人

果然很多；遊玩的人，也不算少。年老婦女，要念一夜，到了天亮散去，叫做宿山。

我鄉中秋節的情形，差不多說完了！再會，再會。

## 8 取龍水

浙江壽昌有一種可怪可笑的風俗，叫做取龍水。這風俗因何而起？諸君別忙！聽我細細的講來：離縣城西面約三十里，有一西姑洞；洞中有石龍二，俗呼『雨龍。』乃是邑人取龍水的地方。每逢早年，各地都來這地方祈禱；將石龍口內滴下的水，用竹管接住，名叫『取龍水。』講起這事，很可奇怪，事前，必選擇一箇好日子；預備些香，燭，紙錠，爆竹等物。到了這天，大家擊了槍，刀，

叉，棍，抬著取來的龍水；鑼啊！鼓啊！喇叭啊！銃啊！爆竹啊！一齊響起來了；他如旗啊！旛啊！也都撐起來了。大家恭恭敬敬，不許講一句笑話；照俗說：『有敢講笑話的，龍神必將災禍降到他身上。』這些人，將龍水抬到衙門前，擺起香案，請縣知事出衙拈香；名曰『拜雨，』照俗說：『拜過龍水，就要下雨，』這種事情，不是令人可笑嗎？

## 9 斬絆脚索

浙江紹興地方，有一種『斬絆脚索』的風俗：大凡小孩子，到了一二三歲，將會走路的時候，他家裏的人，必用稻草一根，令小孩子站在上面，叫他走；一面走，一面用把菜刀，將稻草一刀一刀的

斬，走一步，斬一步；口裏連連念道：『斬絆脚索！斬絆脚索！』俗說：照此做去，小孩子就會走路，不致跌交；如一刀不能將稻草斬斷，那小孩就要跌交。豈不好笑！

## 10 偷鹽療病

浙江金華地方，有一種偷鹽療病的風俗，說來很是可笑，有些人患皮膚病；照醫理上說，是由於酒濕所致，所以好飲酒的人，大都要犯的。初起時，形狀好似粟粒，聚集在一處；漸漸蔓延到項下——或頤面前。金華人有患這種病的，總說是運氣不好的緣故，治療的方法：須要到別人家裏，偷些食鹽，按患處擦擦。他們的意見：以爲做了賊，就可解除晦氣，病體自能痊愈。那知致病的原由，

不在晦氣，在於酒濕；去病的道理，不在做賊，實在食鹽；因食鹽有收濕，殺蟲的功能。唉！一般愚人，不推究所致病的原由，和食鹽去病的道理；反去做那些無意識的舉動，你說可笑不可笑！

## 二 江蘇省

### 1 烏飯會

陰曆四月初八，溧陽地方，不論大小人家，都要吃烏飯；并擊烏飯祀神。婦女和小孩輩，吃好了烏飯，在門外或街上去看烏飯會，也叫做華光勝會。據父老相傳，原來有一段故事：

從前有一個和尚，叫做目蓮，很有道行；可是他的母親，在陽世作無數冤孽；後來身死，便關在酆都城受罪。目蓮不得已，每天煮了白米飯，送給牠吃；可是酆都城內一班小鬼，見了白飯，都來搶奪；後來，目蓮想出一個法子，把飯變成黑色；小鬼見黑飯，便不去搶了。

再講烏飯的製法：原來鄉野有一種草，俗稱烏飯草，葉子和杏樹葉相像。取了來，放在石臼裏搗；搗出了汁，將糯米浸在汁裏；煮熟了，便變黑色。溧陽地方，每年四月初八日，家家必煮烏飯：大約是勸人要孝順母親的意思。

## 2 軋神仙

陰曆四月十四這一天，蘇州地方，人人都知道是神仙呂純陽的誕日。所以閭門下塘街神仙廟裏，很是熱鬧，到的人也不少。紅男綠女，軋做一堆，就叫做軋神仙。神仙殿裏，供着一尊呂純陽的塑像，旁邊還有個形容可怕的柳樹精；據說是純陽徒弟，偷有人軋着他的身子，便算不利。這種無稽之談，怕別處總沒有呢！神仙殿前

面的大天井裏，設了許多小攤；最可笑的，便是賣金錢烏龜的人，也設了一個攤；說是賣神仙烏龜，要香客買去放生。這一天，一般燒香的人，和遊玩的人，不知要費去多少錢，真是可嘆！

### 3 武進的乞巧節

武進乞巧節的風俗，當節前數天，各茶食店，都有麵製的巧果出售，人家都去買了做禮物，或自己喫。以爲喫了這個，便千靈百巧的了。

到了乞巧節的前一日，家家都取一碗陰陽水；什麼叫陰陽水呢？原來是用半碗井水，和半碗河水混合的。陰陽水的浮面，放一朵鳳仙花；在天井裏露了一夜，天曉了，大家都很喜歡的起身；等太

陽光下地，便把陰陽水放在日光底下，輕輕的在水面放一枚繡花針，若水碗底裏的影兒像筆，那便算是乞得巧了，是很靈敏的了；影兒像棒或扁担，便算沒有乞著巧，那人便是很愚蠢的，你道爲何？原來却有一種道理：因爲那靈敏的人，放針時，手輕捷得很，所以影子纖細像筆；愚蠢的人，放針時，手重滯得很，往往連針都沉下水去。就是僥倖不沉，那影兒必定像棒或扁担的了，所以乞的時候，立刻能辨出那人的敏捷和愚蠢。哈哈！諸位小朋友，你道有趣不有趣呢！

4 盂蘭會

每年舊曆七月十五日，夜八點鐘，玉田縣城內北街，立着一座

牌樓燈，上寫着陰陽界三個大字，再向北走幾步，有一個長方形桌子，上面有一個麵人，是用麵做的；身上用顏色染成衣服的樣子，戴着一頂黑色方帽子，臉一半是黑的，一半是白色，在後面看，和唱戲的包公一樣。再向前走，是紙糊成的一隻大船，船裏點着十幾支蠟燭，船上的前邊，有用紙糊的觀音，手中拿着一隻花籃，兩旁還有許多人，蠟燭點得很多。還有兩盞煤氣燈在街旁，所以街上照耀得還算很亮。後邊是用簾作的一座大棚，裏邊有許多和尚，道士，在那裏唸經，棚裏點着許多紙糊的燈，棚下左右兩邊，每邊點着一盞煤氣燈，棚上還有一盞燈，特別的亮，一股光線，一直射到大面船上，其餘的燈，反到不亮了！遊玩的人很多，到大船旁邊，竟擁擠不動。

這個孟蘭會，我想各地都有，大同小異，至於牠的原因，我倒不甚明白，我常聽人說：『這因是鬼的生日；所以有孟蘭會，能免災患。』總而言之，都由迷信所致；所以我也沒有時間去批評牠。

## 5 造寶塔

在南通餘西地方，每年七月杪，有什麼地藏燈啊！荷燈呀！種種的風俗，想各地都有，不必再述。今單將該鄉造寶塔的風俗，寫在下面：

這一天，有很多小孩，在野外拾些瓦，堆成一個圓塔的樣子；又拾些蛤殼，放着菜油和燈芯；塔裏面供的，是地藏菩薩；外面又安置香燭。等到夜分時候，就一概燃點，照耀得好樣白晝；同時，

還要放些爆竹。於是爆竹聲音，和小孩的歡呼聲，兩相應和，實在熱鬧得很，要等到夜靜時候，才各散去。

## 6 秦縣中秋節的風俗

中秋節，是舊曆八月十五日。江蘇秦縣的風俗，到了這天，家家都要買些鮮菓品和月餅等物，晚飯以後將牠供在天井中，還要燃燭，燒香，合家男女老少，恭恭敬敬的對着明月行一個敬禮。諸君啊，這種風俗，自古傳來已久，諒他處也大同小異。今單講秦邑過中秋節，還有一種特別風俗，就是做團圓餅。先於節前數日，用糯米磨成細粉，到了中秋午後，使用熱水和粉調勻，做成圓餅，餡子有用芝麻的，也有用白糖的；做好了，放在鍋內燒熟，合家分食，

乃是取中年團圓，永無分離的意思。諸君，這種風俗，你想好笑也不好笑。

## 7 南匯的中秋節

點天香 這天晚上，不論大家，小戶，都點着蠟燭和香斗，當家人對天磕頭，求他保佑五谷豐登，人口太平。

請灶君 灶上點了香燭，擺幾樣糕餅，還要燒許多紙元寶，也求他保佑平安。

喫月餅 買了幾匣月餅，分給一家人吃，人間天上，算是一律團圓。

看月華 到了夜間，有的人家，打鑼鼓，放爆竹，迎接明月，

等到月過正中，方才就寢。

喫芋艿 把芋艿燒熟和以紅糖，團聚而食，俗說：『芋艿吃了一斤，一年四季毛病斷根；芋艿吃了一斗，一年四季毛病不有。』

偷蘆粟 有幾個小孩子，在十四夜間，到別家田中偷蘆粟；因為第二天是中秋節，被偷的人家，不敢罵人。

## 8 青浦的除夕

除夕的風俗，各地大都相同，但是江蘇青浦地方，有幾項奇怪的事，把牠寫在下面：

1 炒賊豆 我鄉到了這夜，家家人家，都要炒些蠶豆，預備新年裏吃，一壁炒，一壁說道：『炒賊眼烏珠豆……』連說幾遍。照

俗說：這樣一炒，來年賊就不來了。

2 去毒蛇 這夜，還有一件事，就是家家戶戶，都要到市鎮上，買一根蚊蟲藥，掛在汗穢地方點著。聽說：這樣一做，可以使蛇不會到家裏來。

3 隔年火 這夜，不論大小人家，都要拏炭燒著，不使熄滅。到了初一，然後將燃著的火，拏來燒粥，俗稱隔年火，大約是取財氣興旺的意思。

## 9 謝痘神

小孩子種牛痘，本是極平常的事，江蘇丹徒地方，迷信的人，往往說：有痘神保佑。所以種牛痘後，約過兩星期之久，便要選擇

一個吉日，報謝痘神。

謝痘神的上一天，買些豬頭三牲，大香大燭，望上叩着禱祝。爆竹喧天，鑼鼓齊鳴，如此一夜。

到了五更，天色將明，就命人帶着敬神的供物，將孩子用鑼鼓送進天花廟，向痘神叩首。俗說：不謝痘神，便要患天花呢！敬神畢，回家，這天家中設筵請客，很是熱鬧。

## 10 塔燈

江蘇吳江縣盛澤鎮，每逢夏歷七月，地方上有一種點塔燈的風俗：凡各橋墩，都豎一根木頭，長約二丈多，插在石井欄圈當中；四週用竹子編成七角形，上面掛著紙燈籠，計共七層。入夜，燃點

蠟燭，照得和白晝一般。這些蠟燭，都是由人家捐助。聽說：捐助蠟燭的人家，還要吃素；不然，那燈籠定要燒掉呢！要考查點塔燈的緣故：一說，是利便鬼魂行路，不致失腳落水；一說，可以驅除瘟疫；總而言之：無非是無意識的迷信罷了！

### 三 安徽省

#### 1 打西封

安徽涇縣地方，照其本鄉人說：雷電風雨，各有菩薩管理，司雨的，叫做西封菩薩。這些事，究竟有出典沒有，姑且不去管他，最怪的：如每年夏天，日久不雨，鄉間農人，便把這西封菩薩抬出來，擺起香案祭祀。照迷信說，菩薩本該敬重的；可是祭過以後，兩三天還不下雨，這些農人，却要舉動野蠻了；便將偶像放在日光下曝曬；再不下雨，各人拏些篾鞭，不住的在偶像身上亂打。哈哈！難道菩薩也怕打嗎？

#### 2 立春開大門

休寧有一種立春開大門的風俗：就是每年到了立春節那天，凡爲一家主婦的，清早便起牀，梳洗既畢，恭恭敬敬的，去開大門，一壁開，一壁嘴裏唸道：『立春開大門，家婆事事成；日日進財寶；年年添人丁；老來多福壽，四季萬年青。』照俗說：這樣做去，必然大利，小朋友！你道可笑不可笑！

### 3 遊草龍

舊歷八月十五日，俗稱中秋節，當節前數天，各茶食店，都有麵和糖製的月餅出售，人家都去買了做禮物或自己吃。這種風俗，想各地都有，不必細述，現在單把安徽績溪遊草龍的風俗，寫在下面：

到了中秋節這一天，有很多童子，拏些稻草，扎成草龍一條；龍肚上插着竹竿十餘根，長約四尺。再買些香和爆竹，等到夜分時候，將香燃點，插在草龍上。每人各執竹竿一根，到街上遊行數次，放些爆竹；有些人家看見草龍到了他的門前，便拏香一把，燃點了插在龍上。於是爆竹聲音，和童子的歡呼聲，兩相應和，實在鬧熱得很！要到夜靜時候，將草龍送到河中，才各散去。



## 四 江西省

### 1 德安六月六日的風俗

小朋友呀，江西德安縣有一種可怪可笑的事情，每年陰曆六月六日，俗傳是楊泗菩薩的生日；楊泗菩薩，這天必要晒袍。家家戶戶的婦女和小孩，到了這天，都著起新衣服出來，接這楊泗菩薩；鑼啊，鼓啊，喇叭啊，銃啊，爆竹啊，一齊響起來了。他如旗啊，傘啊，也都撐起來了。大家恭恭敬敬不敢講一句笑話，如有敢講笑話的，菩薩必將災禍降到他身上，而且這個屋場迎送到一個屋場，名曰過案。所供的東西，概是麥作的糕粿，及細茶，和猪肉。供過以後，這些物品，定要分些給小孩子吃。俗說：喫了這物，便有善

薩保護小孩身體強健。又這日如下雨，大家必說道：五月十三，楊泗既未拿雨水給關爺磨刀，所以今天關爺也不拿太陽給楊泗晒袍。哈哈！這是何人聽得，何時看見的呢！小朋友呀，此種風俗，豈不可怪？

## 五 廣西省

### 1 元宵偷青

廣西柳城地方，每年在元宵，有一件「偷青」的惡俗：當晚餐既罷，鄰右少年，或七八人，或二三十人，成羣結隊，到各處菜園內，高聲叫喊，採摘蔬菜；喜歡那一種，就摘那一種。最少要採一二兜，多者或十餘觔；摘好了，就叫「偷青。」最奇妙的，菜園主人雖在旁邊守看，却不敢和這輩少年抗爭，禁止，吵擾。對待的方法，大約可分三種：

(一)一聲不響，聽他們拿去。

(二)哀求他們少拏些。

(三)備用污穢的尿尿水——或陽溝水，灌溉菜圃裏；於是菜葉盡污，臭氣撲鼻，令少年自己遠避。

至於這些少年，爲什麼要做這等無賴事呢？說他是賊，他却不是賊，而且名雖爲偷，實則行同搶劫，好似應該供應他們的一般。你想奇也不奇？據俗說：元宵偷了青菜，這一年便心地清明，不致做錯什麼事。唉！我輩少年，都是讀書明理的人；要想法地清明，偏偏拘守習俗，去學這種強盜行爲，未免太沒得意識了！

## 2 吃五色飯

象縣地方，每年到了四月初八那一天，有一種吃五色糯米飯的風俗：當四月初六，七，就有人上山採取風葉呀，紅籃葉呀，黃飯

花呀，……來市上賣。各家將各種葉呀，花呀，買回來搾取其汁，掣來浸糯米。到初八日早晨，各家必特別早起，盥漱畢，先向祖先燒香，供茶；并將楓葉遍播各門戶上。俗說：楓葉能穀辟邪。各事做畢，乃將昨日用各種葉汁所浸的糯米，放在甑內蒸熟。糯米因爲被各葉汁所浸，等到熟了，就現出種種顏色：楓葉汁浸的色黑；紅籃葉汁浸的色紅；黃飯花汁浸的色黃；不用葉汁浸的色白；五色燦爛，確是好看。於是先盛些祭祖先，農家且用以祭牛欄神；祭畢才分給大家吃，農家并給些牛吃。照俗說：這天是牛王生日，須蒸五色飯給牛王做壽，酬報牠一年的辛苦。照我看來，未免無理取鬧。有人說：楓葉浸糯米煮飯，吃了，可以療風溼及暑熱症，但何必定說牛王生日呢！

### 3 神婚

廣西蒙山北鄉，有一箇杜莫寨；五寨共祀一莫王神，每逢舊曆戊年十月，必娶一箇搖妹爲妻室，叫做十秋勝會；不然，人民就有災祲，牲畜就有瘟疫。所以迷信至今，牢不可破，諸君！你道奇也不奇！

講起這神婚，很是可笑，相傳：『莫王幼時，父早歿，母再醮荔浦縣石門村，後父令莫王牧牛；莫王吐涎爲界，牛不出限，將牛肉割下煮喫，塗以黃泥，牛身毫無損傷，肉又長好。一天，到仆洞去採茶，遇着箇女孩，因此定情；所以現在有神婚的奇俗。』當半年以前，鄉民要到仆洞去揀定一箇女孩，一面又殺豬的殺豬，

醃鮓肉的醃鮓肉，預備會期裏應用。到迎親的前幾天，請這個洞裏的道士來齋醮三天，並出洞演賽往日情形，還有種種紙紮的人，裝滿場裏。到了出洞那一天，這女孩裝飾得像王后一樣，乘鸞輿，丫鬟隨侍，跟着莫王神巡遊；還有道士，龍燈，獅戲，樂器，……排隊隨後。砲聲不絕，鼓樂喧天；人山人海，熱鬧無比。巡遊畢，女孩也跟偶像回廟，這晚，就在神龕後住宿一宵，就算合香。明早，她的親人，就帶這女孩回家。這場勝會，就算完了！



## 六 廣東省

### 1 轉龍

澳門地方，四月初八這天，家家都用芫荽葉和米粉調勻，做成桃啊！花籃啊！佛公啊！……等等的形狀，用來祀神，敬祖。俗稱芫荽餅。若是家裏沒有做，必到市上買一些回來。祀神既畢，然後大家分喫，說道：『喫了這餅，一年保不肚痛。』這真是呆話。這晚，各魚販釀資飲酒，大醉方休。飲罷，教那醉的，手拏一段木龍，沿街亂舞；還有人敲着大鼓，喧闐過市，中夜乃止，說道：若是這年不轉龍，魚蝦便不能興旺。唉！這種陋習，要幾時才除去呢！

### 2 定冥罪

廣東香山地方，相傳：凡一個人死後，生前所作的罪惡，到了冥中，都要按律處刑；定罪的日期，便是舊曆六月初六日。所以新遭喪事的人家，到這一天，總要在靈前號哭，表示不忍死者受刑。他的親戚，朋友們，大家都來送紙錢，食物，或延請和尚誦經；以爲照這樣做了，纔可將他救出地獄，免過酷刑。另外又取一張芭蕉葉，供在靈前；意思是給死者消暑用的，唉！這等事情，真是愚蠢極了！

### 3 佛山的乞巧節

乞巧節，是一般婦女做的事情。現在，將廣東佛山鎮的風俗，寫在下面：

辭山 女子出嫁後第一年拜七夕，名叫辭山。這天，要回到母家，夫家備許多物品：如織的，繡的，用芝蔴來砌的，用色紙來糊的，花菓人物，種種色色，煞是好看。有錢的人家，更佐以音樂鑼鼓；拜神的物品，要陳列幾十桌，這未免太無謂了！

秧芽 秧芽，是無論貧富人家都有的，用碟來盛着，秧芽長四五寸許，置於陳列品中，俗說：『有秧，可保一家平安；無秧，有災來。』不是可笑極了麼？

聖水 這天，從井裏汲水回來，盛着，置於陰地，可治瘡癩。

拾粉 初七黎明時分，女子們飛也似的，爭先跑出街外來拾粉。說：七姐（即七仙）昨夜撒粉；拾到了，將來搽在面上很白。

上天 上天，是一種催眠術，先要吃齋七天；而且禁止男子來

看。到初六，初七兩晚，伏在陳列品檯上；後面用一人說道：『一請仙家仙七姐，二請仙家百位靈神，三請觀音齊下降，四請佛母娘娘伏契妹身，契妹心中自愛，心心懷恨上天台，上到天台公主作愛，游完七夕帶妹回來。』循環念著，等到上天的人好似熟睡了，能唱歌，跳舞，并請她講凡間的事，她樣樣都能知道；直至說完，她就醒來，問她前事，一些不知。俗說：若上天見了牛郎，一定要變瘋子；若見了織女，一定變得很伶俐，很聰明。這種迷信，真是可笑！

#### 4 請菜藍仙

廣東平遠地方，每逢八月十五日，鄉下婦女，要做請菜籃仙的

事。拿菜籃當做身，飯杓當做頭；套以婦人的衣服，裝成仙姑的形狀；口裏唸道：『菜籃仙，菜籃仙，八月十五請汝下來晤一天。大把鎖匙給汝帶，小把鎖匙給汝歸；又有長孥給汝紡，又有短孥給汝歸。大把鎖匙開南倉，小把鎖匙開北倉；長孥紡得細嫩布，短孥織得手巾傘，手巾傘子團團圓，請汝下來晤一年；手巾傘子轉團圓，請汝下來走一轉。汝肯來，只管來，大姑也可來，二姑也可來，辭謝三姑切莫來！』（三姑是不正的淫神）俗說：菜籃仙能數預知吉凶，所以婦女們總要做這頑意兒。

5 聖誕奪砲

陰曆十月十六日，相傳是娘娘菩薩的誕辰。這一天，遠近男女

，來燒香拜神的很多，那時情景，煞是熱鬧；但其中有件最好笑的事，就是奪砲。那砲頂上有一小竹管，用線纏著；砲放起來，那小竹管也能飛在空中，待落下來的時候，大家爭著去拾。照俗說：『奪得到的，乃是育子之兆。』但奪到手以後，要趕快到娘娘菩薩前聲明，纔有效驗。有時你搶我奪，或釀成打架的事。這種無意識的風俗，須得從速革除纔好！

## 6 台山的新年

台山縣的西面，名叫江美村，地方很偏僻，今將鄉人舊歷新年的風俗，寫在下面：

祝好禾 元旦前一二天，各家都拏很翠綠的樹枝，放在門外，

俗稱好禾樹。等到元旦午前一點多鐘，村人都起身，點著燈，擎些爆竹，從自己家裏燃著了，走出門外，口中連連唸著：『好禾！好穀！』的話。一面又放爆竹，很是熱鬧。鬧了好久，各人就擎樹枝，走進家裏，這件事就完結。

扛衆 元旦，各家主婦，擎著小籃兒，裏面裝些鷄肉，猪肉，和各樣點心，叫小孩擎去送到別人家裏；這就叫扛衆，那家收下東西，要給還個紅包——裏面有幾塊錢，用紅色的紙包——和些果品，小孩們自然歡喜。

開燈 初十以前，街上搭起一座很高的樓台；到了初十這天，凡有小孩的人家，就擎蓋美麗的花燈來掛在樓台裏；還擎張桌子排在樓前，桌子上供著鷄，豬，魚肉，和美酒等。還叫和尚來拜，拜

完，各人把供品分些，給過大眾，這開燈的事就完了。

看花燈 十三那天，俗稱正燈晚，因此，到了晚間，村中婦女們，三五成羣，都到那座樓台裏看燈。還唸著幾句歌兒：『月亮光，燈輝煌，花燈好，和夕良。同來看過福壽長！同來看過樂無疆！』

遊巷 十八那天，村中的少年們，拏了什麼小令旗啊！兵器啊！走向各戶人家，這邊進，那邊出；口中還叫『囉囉！嚕嚕！』的聲音；人家必要給他們些東西或幾塊錢。後面的人，更用鑼啊！鼓啊！敲打起來，一人捧著木偶，向各巷遊行；還有人隨後舞弄獅子，到了各家門前，必放些爆竹，好不熱鬧。向各村遊完，各人就跑回樓台裏。照鄉人說：經了這回遊行，那些魔鬼，瘟疫的事情，一

概被逐去，各家可保康寧。

## 7 香山的新年

廣東香山唐山鄉地方，每遇新年，有兩種很奇怪的風俗。

掛燈 有些人家，在上年新產男孩，到了正月初八這天，都到紙紮店買一盞荷花燈，俗叫男孫燈，燈中置一玻璃杯，放著菜油和燈芯，到了八九點鐘後，就要燃點起來，掛在鄉中的公祠裏。同時，還放些爆竹，并且早晚須加油一次，不可缺少，俗稱上燈。到了元宵節，方纔除下，拏回家裏，俗稱結燈。據說：有一件事最宜注意；就是結燈時候，燈中的火，不可息滅；倘若不小心，違犯了俗例，小兒將來必有禍災。

刮鍋 正月初十，家家婦女，都拿飯鍋底下的煤灰，括在溝裏，口中喊道：『括括括！括斷賊腳骨。』照迷信上的說法：這天，是賊的生日，經這樣做過，賊的腳筋，都被括斷，從此不敢再來了。

## 8 驅逐寒燒鬼

廣東梅縣鄉村裏，有一種驅逐寒燒鬼的風俗：凡人受了風寒，身患瘧疾，迷信的人，便說：有寒燒鬼附在身上，所以他要忽寒，忽熱，使人難以忍受。只有驅逐的法子，將葛籐和茅葉，繞纏在病人身上，令病人大跑特跑；旁人手拿根綠竹枝，在後驅逐。這樣做過，瘧疾便沒有了。據俗說，葛籐，茅葉和綠竹枝，都是驅逐鬼的

利器！所以極有效驗。其實，患瘧疾，不過感受風寒；現在，要他大跑，出一身汗，風寒自然沒有了，有什麼寒燒鬼呢！

## 9 走將軍仔

蝗蟲害稻，咎在農夫，不先事預防！不料無知愚人，總說是天災。因此，乃有走將軍仔的陋俗：先在空地設壇祈禱，又選四個強健的農人，臉上塗抹彩色，扮作驅蝗蟲的神道；挨長短坐在壇上。排第一的，叫做將軍頭，手執長劍；排第二的，叫做二將軍，手拿桃枝；排第三的，叫做三將軍，手執練條；排第四的，叫做四將軍，腋下挾着一張草蓆。等到祈禱完畢，他們便順次跑遍全村的田畔。其餘的農人，跟隨在後面：或喊吶，或放炮；或鳴鑼，或擂鼓，

很是熱鬧。等到全村都跑遍了，然後到海濱設壇，焚香謝神。謝畢，就拿海水洗臉，俗稱除神。聽說，蝗蟲害稻，必有鬼魅作怪，經四位將軍跑走以後，害稻的鬼魅和蝗蟲，都逃避了，從此，全村可免蝗蟲的害。哈哈！這是多麼愚蠢呀！可嘆！

## 10 洗海

甘竹在西北兩江交流的地方。水流急湍，波浪洶湧，常時有許多人畜，在這裏溺斃。甘竹人怕極了！說這海多鬼；就定下俗例，每隔六十年，必要洗海一次。當要舉行洗海的前幾天，地方上的人，做戲哪，出游哪，非常熱鬧。到了洗海的時候，就請個道士，把一隻黑狗殺死，將狗血洒在穀糠裏。俗說：黑狗血能逐鬼。又拿香

哪，燭哪，等等祭物，和穀糠，都放在一隻船裏。再僱一個人，頭包紅布，假髮蓋面，黑衣白褲，粉作和鬼的樣兒一般，坐在船頭；道士在船中唸經，一手執鈴，一手拿穀糠，向那假鬼擲去；假鬼便卽跳下水，再從船尾，爬到船頭坐着，和先前一般。岸上有很多人來看。遊行已畢，人人都要說道：『好了，好了，此後沒有鬼了！我們大家平安了！』這就叫做洗海。

## 11 請籃姑

廣州地方的人，每當春日晝永的時候，闔閭中有請籃姑的風俗：用平底竹藍一只，當做籃姑的身體；在藍的提手處，縛上一個椰子壳——或銅飯壳，當做籃姑的頭；然後著了女子的衣服，那麼，

藍姑便算做成了。到臨請的時候，不好給男子看見，一切由婦女們動手，燃燭，焚香，很是恭敬，還要時時加添香，燭，溪錢——卽紙錢，——不能斷絕。於是兩人扶著藍姑；一壁燒紙錢，一壁凡在座女伴，便齊聲唸道：「請藍姑！請藍娘！你係佛山人氏女，你係廣東人氏娘；家婆嚴命吞金死，丈丈嚴命實難捱。」照此一心一意的，唸過數十遍，說也奇怪，那藍顛動不息，便知藍姑來了；到這時，大家挨次問事，藍姑能夠以簸動的次數，表示答話。如果一個素不相識的人來，問：「某人年齡幾何？」藍姑簸動的數，一如那人的歲數而止；又如問：「行人的歸期，在什麼月，什麼日？」她都能說明白答覆。如對她說：「家婆來了！」她就立刻發怒，將頭抬高；問起她的丈夫，她也要發怒。當她搖動的時候，扶著她的人

，把手放開，也是能搖。再上面說過：當請姑籃的時候，不好給男子看見，但請到以後，看也不妨，這大約是一種催眠術呢！



## 七 湖北省

### 1 宜昌的乞巧節

舊歷七月七日，俗稱乞巧日。到這一天，通城內外，無分貧富，家家都到紙馬店買荷花燈。這燈的做法：有紅綠紙和竹子做成的；也有用荷葉做成的；種種不一。到了晚上，燈中插蠟燭一枝，燃點起來，給童子上街游玩；到十一點鐘後，就將荷花燈放在地上，口中大叫：『放什麼的？放災病呢！』俗說：這燈帶回家去，來年必定有大災。

### 2 接老客

每年舊歷七月十五日，不是有箇孟蘭會嗎？這孟蘭會的故事，大約各處多全，不過請些僧道誦經，放河燈哪！放路船哪！說是能超度鬼魂；所以現在不去講他，單講那接老客的事。

每年七月十一日起，到十五日止，這五日算是接老客的日期，要接老客的人家，就在這五日中間，選定一日去接就是了。接老客這種風俗，原來就是接祖先。接的時候，要辦筵席，筵席的豐儉，依着人家的貧富，各有不同。接的時候，或是早晨，或是晌午，沒有一定規定；誰家在這天接老客，把酒菜辦好了，擺在桌上，一切位置，和接待親友，大致相全，惟桌子的前方，不設坐位，是要留着擺香爐，燭台的。安置好了，纔請客入席；如某高祖，某曾祖等，個個都請到了，然後燃點香燭，燒化紙錢。這時，一家老幼，都

來行禮。行禮完畢，便站在旁邊，伺候敬酒。最可笑的：只一席酒，請的客，倒有幾十位；不知道他們怎樣坐法。這還不算奇，還有那湖南籍的人，更覺可笑！不是從曠野，就是到河邊迎著；晴天，沿路要給老客張著傘；若雨天呢，還要拿著木屐，或是用椅子作爲轎子，有二人抬着的，也有背負的。接到家中，奉茶，敬烟，都和接待親友，一個樣兒。有只供奉一日的；也有三日送客的。但這酒菜，老客並未沾唇；後來依然是請那活老客去吃了。每年都是這樣。究竟這風俗，是什麼意思呢？小朋友，你可知道麼？



## 八 河南省

### 1 開封的七月十五

開封是河南的省會。每年舊歷七月十五那一天，有一個孟蘭勝會，很是熱鬧。這會的舉動在夜間的多，僅將我所見的說說：

燒法船 船身是黃紙做的，有一丈多長，中間是空的，放許多金銀箔在裏邊；船上站的有撐船的，有掌舵的。抬到空地，用火燒了。說是給死的孤魂坐着回家看望，船中的燒紙和金銀箔，是他們的川資。

放河燈 放時在晚間，做的燈有荷花樣的，有牡丹樣的，……用少許洋燭放在裏邊燃着。坐着船到龍亭坑，（俗稱潘湖，在城內

一盞一盞的放在坑裏。看的人，不下幾千，滿坑都是燈，順風飄蕩，更有圓滿的月亮映着，好看極了！

放焰口 叫了好幾個和尚，嘴內也不知哼些什麼，又吹笙，又吹管；插着鼓，敲着鑼，……道場做畢，就完了，說是超度亡魂。

## 九 四川省

### 1 嘗新

四川宜賓縣的人，無論富貴貧賤，每當新米出來的時候，都要嘗新，（又稱爲吃新祿。）嘗新那天，又要煮肉殺雞，又要燒紙錢，燃蠟燭，敬衆神；還有一件很可笑的風俗，就是先要喂狗。必須喂了狗，然後才許人吃。舊家庭自不必說，就是些稍新式的家庭，也是一樣；即使主人不要這樣，他家用的，也必定要偷着先去喂狗。

據他們說：這事也有一點來歷，當我國最古的時候，並沒有米，有一神犬，浮出海去，在蓬萊仙島上百穀仙的晒穀場中，倒身一

滾，就粘上一身的穀種，於是他又浮回來；可惜一身的穀種，都被波浪打落了，祇剩尾巴上的少許，所以今日的穀穗也像狗尾巴一樣。因為這原故，所以我們就應該感他的恩，每於嘗新的時候，應該先給他吃，以表示敬意。唉！這可算是很可笑的了，太古時候的事，那個曉得呢！海洋那樣寬，狗怎麼能浮得過呢？

并且喂狗的時候，必肉和飯並進，如狗先吃肉，那麼本年的肉必較貴於往年；如先吃飯，則米必較貴於往年，這種迷信的占驗，越發可笑。

## 2 成都的四月初八

每年舊歷四月初八這一天，相傳是佛祖生日；許多人，都要

嫁毛蟲。嫁法很簡單，用紅紙條寫著：『佛生四月八，毛蟲今日嫁；嫁在深山去，永世不回家。』二十字，交叉貼在壁上，便算了事。還有更簡單的就是：用許多小黃紙，每紙都寫個『白』字，倒轉來貼在壁上。嫁了毛蟲，家家攜男，挈女，出東門，乘花船，過白塔寺，抵望江樓，上岸，沿河一帶，有許多人擺著龜呀！鼈呀！田螺呀！河蚌呀！以及細小的鱔魚呀！……喊遊人買了放生。這就叫放生會。還有一般紳士們，在花船裏唱曲，或唸經；也有坐花船游行，包花船宴賓的。河裏大半是花船，來來往往，好不熱鬧。若問這事，是什麼時候起始，那便無可考據了！

### 3 越雋的十月朔

喫糍糕 將糯米蒸熟，放在臼內搗；另外用白糖，蜂蜜，芝蔴

，落花生等，拌勻，這便叫做糍糕。到了十月初一這天，無論貧富人家，都要做些糍糕來喫，應箇景兒。究竟喫糍糕是什麼意思？却不甚明白！大約是秋收已竣，慶祝萬寶告成，也許猜著一點。

送寒衣 這天，家家都要做些紙衣，紙箱和香帛楮酒，去祭掃祖先的墳墓；并將紙衣，紙箱燒化，據俗說：『燒了紙衣，祖宗在泉下，便不受寒咧！』所以叫做送寒衣。

牛角黏花 務農的人家，一定是畜有耕牛的，到了這天，便要將花黏在牛角上，牽到河裏游泳。據俗說：『這天是牛王菩薩的壽誕，如果不黏花在牠角上，慶賀牛王善薩；牛王生氣，到得明年，牛必遭瘟。并且牛替人耕田，辛苦一年，黏花角上，又是酬答牠的勞苦啊！』

## 一〇 雲南省

### 1 蠻人風俗雜談

雲南巧家縣西北，靠着金沙江一帶，有一種蠻人，略似黑色人種，他們的生活狀況，以及風俗，習慣……都和我們漢人不同，今將他寫在下面：

蠻人的婚嫁，並沒有什麼禮節，男女長大了，就由自己擇配。可是他們結婚，要結三次，才成正式夫婦。一般相識的蠻人，都來吃酒，鬧房，嘴裏說道：『一進新人房，明燈高掛牆，不吃新人酒，要吃米花糖。』有一種最奇特的事，兒子可以招母親爲妻，父親也可以兒媳爲妻，這簡直和牛馬相同了。

蠻人的喪葬，也很可笑，人老死了，不用棺木；只用一根穿心槓子，抬往郊野去，用火來燒；燒的時候，他們拏些破竹子，接連的鬧著，打著；他們的意思，是要驚散鳥鵲，免得飛來啄他的屍。過後，大家才放聲大哭，表示親愛。

蠻人的性質很猛勇；不通漢語，常用毒弩刀劍，來搶掠人家的銀錢和小孩子，……他們將小孩搶回家裏，就當做奴婢，長到十多歲的時候，就拏他們的兒女，配成夫婦，後來，生了兒女，永遠是蠻族了。

蠻人的居住，在深山樹林——或岩洞裏。屋子，全用石頭和木棒搭成，頂上周圍遮著松枝，沒有窗子，只有個和狗洞般的大門，屋裏鋪些草，或獸皮。噢啊！寢啊！便都在這裏了。

蠻人的飲食，大半是靠著打獵，他們打著了野獸，便嘻嘻哈哈的犖了回來，用濕的泥，塗在野獸身上，放在火裏燒，燒得半生半熟，將泥剝下，就用手撕來吃。

蠻人的裝飾，最鄙陋，無論男女，一概不穿褲子，也不穿鞋襪。他們說：『穿了鞋襪，就欺祖了。』上身或者披氈衫，下身圍一幅裙。這裙用麻織成，染成五彩的顏色；裙甚長，往往拖到地上；耳朵上掛著一串珠子的，就是蠻頭子。

蠻人的過年，要預備許多牛羊，到了那天家家戶戶，把牛羊宰了，屋子四圍，用草結鋪著，意思是在防鬼，過了三天，便禁止吃肉，他們說：『有鬼了！有鬼了！不要吃了！』於是將這些肉，一概出賣，免得一年的災害。

## 2 苗人的婚禮

雲南彝良縣紅岩地方，苗人很多，風俗，習慣，和漢人大不相同，現在，把白苗的婚禮，寫在下面：

苗人訂親，也有介紹。這事，和漢人差不多，先由男家請媒人向女家求婚；既得女家的許可，然後由男家選擇一個好日子，買兩隻鷄，一雄，一雌，拿到女家去。當場宰殺煮熟了，老幼親眷，同看鷄舌。若是鷄舌向外直伸的，那日期就算不吉；男家立刻把鷄拿回去，女家也嫌惡，不要喫這不吉的鷄，婚期就要另外揀過；倘鷄舌向內屈曲，就算是大吉利；於是男女兩家以及親戚等，都歡歡喜喜的把鷄喫了，准許男家前來迎娶。這事，他們叫做「看鷄卦。」

到了吉期，新郎同一切辦事的人，先一日，一齊到女家，住宿一夜；第二天早晨，天明就要起身，起身時，女家的親人，同男家去接的人，都把新娘緊緊拉住，男家向外拉，女家向內拉，表示女家不忍嫁，男家定要的誠意。拉了一會，新娘的兄弟等說道：『讓你去罷！』男家纔接了去。於是親戚等都集合在一個地方飲酒，唱歌，唱的是他們的苗歌，吹起六笙來和，跳的跳，喝的喝，醉了，就你擠我，我擠你的亂嚷一陣，俗稱「擠罈」，「婚娶的禮節，就算完畢了。

### 3 宣威猓羅的嫁女

宣威有少數的猓羅雜居，他們的應酬禮節，很與我們漢人不同

：祖宗牌位，是用很小的篋籃插在房簷上；辦喪事要轉場；其餘祭龍樹，拜茅草神等惡俗，不一而足。至於婚嫁的禮節，更是不同，現在單把他嫁女的奇俗，寫在下面：

(一) 未嫁時：當十五六歲的時候，女郎日裏出去和男子們唱山歌，——即戀愛詩——就與相當的男子表示他們的愛情，隨後便稟告父母，將終身許給那人，這是定婚的狀況。

(二) 將嫁時：男女既定了婚姻以後，便要結婚了。男家一方面且不說；女家在出嫁以前，便要唱一個月的歌——不用漢語——歌者盡是婦女，大約每天黃昏時候，嫁女便出坐堂上，兩旁站了一二十個女郎，列出門外數步，每人手拏酒碗一個，滿斟燒酒，喝了就唱，唱了又喝，那音浪的清脆，真有響遏行雲的妙處，也算樂極了。

！酒醉的時候，常哈哈大笑，甚至有醉了，倒臥地下的，這樣，至少也要鬧兩三星期。

(二)嫁時：嫁的這晚，要預備些靈巧少年人，擺布了些水桶，棍棒；當男家娶親人來的時候，潑水呀！棍打呀！總要鬧十多分鐘。假如男家闊綽些，便要來二三百人迎親，槍呀，刀呀，以及別的器械；女家也要準備數百人廝鬧一陣。這種婚禮，男家像掠奪物品一般；女家像保護物品一般，但是他們最喜喝的是酒，所以廝鬧起來，有了些酒醉的，最容易起衝突——鬥——間有發生殺傷的事情，我也不曉得這是什麼用意！

小友們！你們貴處也有猓嗎？他們嫁女的禮節是這樣麼？

#### 4 宣威農夫的陋俗

宣威的人民，多半是務農的，習俗上有許多趣事，說來真是好笑，現在且把他一一寫出，給列位小朋友看看：

駕蟄咒雀 驚蟄是舊歷二月的一個節氣，這天早晨，各家的家長，聽見雀叫，便喚起牧童，命他黑著臉，去田裏咒雀。牧童得命，手提銅器一具，急忙跑到田裏，順着田裏走，隨走隨敲，口裏高聲唱道：『金嘴雀！銀嘴雀！我今朝來咒過，喫著我的穀子爛嘴壳，咒！嘔！』意思便是說：這天咒過，到了穀子黃的時候，雀兒便不敢來啄。像這樣做去，須要將自家所有的田埂走遍，方才回家。有些人家田地多的，簡直弄到晌午，還在那裏直着嗓子咒哩！但到了現在，這種風氣，差不多沒有了。

立夏占歲 宣威農民，往往以立夏的陰晴，占一歲的豐歉；所

以有『立夏不下，高田不壩。』和『立夏無雨，確頭無米。』的俗話。就是說立夏不下雨，將主乾旱；那麼，秋收一定減色。

天貺鬧會 舊歷六月初六，向稱天貺節。當地的氣候，這時農事早畢，耕牛都要放到山上，但山中豺狼很多，不免要代牧童擔憂，於是創出『土地不開口，老虎不喫人，』的神話。大家在初六這一天，殺豬，宰羊，去向土地公公和土地婆婆祝壽，望他照管照管。村子大的，果然異常熱鬧，就是二五疇零的人家，也要殺一隻雞，喫一壺酒，來點綴點綴。

立秋俗忌 當地俗忌，要算立秋日爲最大。最不可解，居家的，到這一天，禁止家人去田裏閒逛；逛了，秋收不好。有些略識幾箇字的，多用紅紙一條，墨書『今日立秋，百病俱休，』八箇字，

貼在壁上。至一般婦媪，則用紅布，剪作葫蘆形，縫在孩童的後裾上；用以祛疾，我真不解他們是什麼用意。

擇日嘗新 當稻穗初黃的時候，預先摘幾束回家，荐神，嘗新，這也是『報賽田事』的常事。但當地的農民，因猴能貯食，（猴有嚙囊，飽則貯食其中。）牛能挽車，馬能馱穀，和俗忌呼蛇爲順的緣故，要擇個申，巳，丑，午，日，方才嘗新，這却令人大惑不解呢！

霜降卜年 前面說的『立夏占歲，』是占本歲，此處卜年，乃卜來年，和古人『雪花飛六出，預兆豐年，』的說法，一個樣兒。怎樣卜呢？看霜降這天有霜沒霜，就斷來年有禾沒禾。這許多情事，只算這件算有點理由，因害蟲到這時候，多爲傳種的預備，隨地

產卵；霜有殺卵的能力，關係於農作物很大。假如沒霜，那麼，到了來春，害蟲一定是滋生繁衍；農作物還能穀好嗎？但他們並不曉得這個道理，只世世相傳是這樣的，所以有『霜降沒霜，確頭沒穰，』的老古話。

## 5 老鼠做親

舊歷正月十六日，相傳是鼠子完娶的日期，這晚，各家都要做逐鼠的事。其法：一人左手拏葫蘆，右手拿刀子，徧屋隨走隨鋸；或放在地上拖拖；一面口裏唱道：『葫蘆拖一拖，老鼠死一窩；葫蘆鋸一鋸，鼠兒不成器，』另有一人，手拿鞋子一雙，跟隨在後；一面走，一面拍地，也喊道：『鞋兒攢一攢，鼠兒死一萬；鞋兒拍

一拍，鼠兒死一百。』做畢，各人須要早睡，意思便是：這天晚間，我們不去吵擾鼠子，這一年，鼠子也不來吵擾我們！諸君想！一壁喊天叫地；一壁寂寞無聲！不是自相矛盾嗎？

## 6 送百病

舊歷正月十六日，昆明有一種風俗，稱爲送百病。這晚，各家的小孩子，都點著自製的燈；大人呢，拿一小張紅紅綠綠的紙，俗稱花錢；意思是用他替代病的，這張紙，要拿給全家老少呵一口氣；呵完了，穿在桂香上，又用一把瓢，裝著燒紅的炭，手上拿了，要走過各人的房間，一面走，一面傾醋在炭上，口呼；『姜太公在此，諸邪迴避！除去除去！』就向大門出去。小孩子們，提著燈，

拿著香，也跟了這人走出大門。路上每人拾六塊小石子，到附近的河岸，將醋，炭和小石子，一齊傾下，口呼：『百病除，拾個石頭打老鼠。』於是敬香，燒錢；諸事做畢，又到本村寺內喝糖茶；這糖茶是和尙預備好的。寺內呢，念經的，唱花燈的，又加上來賓的燈，非常熱鬧，一直玩到半夜，大家纔分散回家。到了家裏，各人把自製的燈燒去，決沒有留到明天的，因為俗語說：『過了正月半，各人找事幹。』這倒是很爽直呢！

## 7 洗太子

雲南昆明地方，有一種風俗，叫做洗太子。甚麼叫做洗太子呢？說起來，是毫無意識的。因為該處一般沒有兒子的婦人們，到舊

歷四月初八日，就做這洗太子的事。大凡這天，要求子的婦人們，就須預備些太子的帽子啊！衣服啊！香燭紙錠啊！拿到供着太子的人家去；但是這家先就預備了小棗煨的糖水，於是在正午時將太子放在洗臉盆裏；又將糖水從太子的頭上衝下去，糖水從太子的肚下流出，求子婦人用碗接了糖水。洗後，同太子穿了衣服，戴了帽子，依然將太子供在佛桌上；於是焚香拜禱，才將洗太子的糖水吃了。照俗說：「喫了糖水，就會生子。」諸位呀！這種風俗，真正可笑啊！

## 8 打捶

雲南廣南地方，有一種打捶的風俗：從陰歷六月初一起，到初

十止，每日上午喫過早餐，約十一句鐘，大家便成羣結隊的到打捶坡去，到了這地方，各人分爲東北兩隊；北隊，以北城外的人爲主體，西城的人附屬在內；東隊，以東城外的人爲主體，南城的人附屬在內。兩面準備妥當，便動手相打。打的人，都是農夫，起初，都是年在二十歲以下的少年，一面嚷鬧，一面拿石頭互擊。北隊稱東隊爲東門老南瓜；因爲東城外有一個村子，叫做孔塘子，產南瓜最多。東隊，稱北隊爲北門八家偷牛；因爲北城外有一個村子，叫做八家。兩方亂嚷，亂擊，到了後來，年紀長大，性情勇敢的人，接上來了：或拿刀，或拿戈，只不許拿槍；兩相對打，要打到下午六時左右，才止，每年總要殺傷數人。據俗說：將對敵的人殺傷，稻田的收成才好；所以地方上也無法禁止。

## 9 火把節

曲靖有一種惡習，每年六月二十四的晚上，要做火把節。先由採薪人用松木製成火把，長八尺或六七尺不等，粗盈握，上端劈成細條。曬乾了，頭幾天，挑到市場上賣；人家都要買一柄或數柄。

到那晚上，各家少年子弟，各執火把一柄，就門外燃着；三五成羣，去田埂上繞，說可以撲滅螟蝗等蟲。或架炬通衢，縱跳火燄；有被火灼傷的，看的人反呼聲雷動。又或彼此相仇，執炬而鬪，往往釀禍。這種風俗，真有百害而無一利，還要保存著做什麼呢！

## 10 激江的中元節

中元祭祖，全國都同，不必多說；但是，雲南激江還有一種惡俗，就是：在這七月十五日，大家都以為亡故的人，都回家來了；家裏若有不如意的事，都可以向祖先問個明白；俗稱爲找陰人，找的法子，便是：叫一個年約十餘歲，隨機應變的男孩，或女孩，用黑帕子，將他的兩眼包住；再用花椒，塞在他的耳裏；用三枝香，叫他拿着，有一個施術的婦人，對着他的耳門念咒道：『天沉沉！地沉沉！放陽人，找陰人，頭殿二殿轉回城。你去見花不要採；見水不要吃。……』說也奇怪，待婦人念完，歇了半晌，只見他拿的那三枝香，漸漸的搖動起來了；他嘴裏嗚咽的哼着說些鬼話，這便是找來的陰人說話呢。你道可笑不可笑！

11 十月不拆被

昆明地方，有十月不拆被的風俗：

昆明的住家，祇要中秋一過，家家都忙着拆被，一到十月，就不拆了，一直要等到次年的元宵後，方才有人拆被，照俗說：『十月拆了被，就要背十，』（背十，昆明人倒運之語。）所以十月以後，簡直沒有一人敢拆被。假如一個人的被，已經污了，十月前忘記了拆洗；那麼，還是覆着髒的，只好挨過這三個多月。哈哈！因為被褥十月（諧背十）幾個字，連衛生都不講，真可算愚極了！

12 叫魂

雲南曲靖地方，有一種迷信，叫做叫魂。無論大人小兒，只要身上不安，就請女巫關神，那女巫便說：『是他的魂魄失去了，只

要把他的魂叫叫，就會好的。」那些人聽了，信以為真，便要做法約有五種：

(一)喚叫 用一個人坐在門口，捧着些米，把一個雞蛋放在米上，用幾粒米放在雞蛋的頭上，那女巫就呼病人的名字，一面喊：『某人回來囉！』一面燒化紙錢，只要那雞蛋倒向裏面，就說是叫回來了。

(二)灸叫 取鴨蛋一，雞蛋四，各用碗裝好，邊頭將炭火蓋起，燒了紙錢和叫魂碼子，女巫一面搖他的司刀，一面搨火，口中囁哩咕嚕的唸着。待蛋炸了，瞧蛋黃凝結像人的，說是走人胎；像畜類的——豬，狗——說是走畜胎。

(三)祖叫 拿一個雞蛋洗淨，把病人的時辰八字寫好，埋在祖

宗香爐內，禱告祖宗覓他的魂。

(四) 灶叫 把病人八字，寫在雞蛋上，用紅絲線紮好，埋在灶肚內，用粗糠蓋起，念些咒語，等一會，掀開灰看，絲線不斷，卽算魂魄完全了。

(五) 睡叫 把病人的鞋子，擱在枕頭上；他的母親，睡到五更頭，起身拍着喚道：『囡囡回來囉！隔山喊了隔山應，三代公祖司命灶君，我兒的真魂真魄回來囉！』

以上五種叫法，女巫用來愚弄人民；人民也就公然受他的愚弄，唉！真可笑極了！

雲南昆明地方，有一種風俗，叫做拜香願。若遇小孩病的時候，父母就到某廟燒香，口中就說：『神靈保佑。若把小孩病好了，到某日某時，必來還願』。還願的情形又是怎樣呢？就是小孩病好了，頭上包着甲馬，（即錢紙）用一個蒲團，從自己家口，走三步，又叩一個頭；一直要拜到某廟纔止，將紙燭，甲馬，一齊燒化了後，就算還了願哪。

若是走一步，叩一個頭，那麼一年就得拜完了；若是走三步，叩一個頭，那麼要三年纔得拜完呢。

#### 14 百家鎖

雲南蒙自地方，有一種風俗：凡迷信人家的小孩，或要出大門

，或常有疾病，他的父母，便給他戴上一個銀製——或金製的鎖，以爲用鎖鎖着，便可保長命百歲，不致於夭殤了。要問這百家鎖的辦法：先向隣舍，親戚，乞錢，多少不拘，以百家爲度。乞得的錢，不過取個意；總要自己添上若干，向首飾店裏買一條銀練，一把銀鎖——或是金的，繫在小孩頸上——或臂上——或腿上。到壞了，才取下。若是保護得好，到二三十歲，還有戴着的，不是很可笑的事嗎？

## 一一 福建省

### 1 吊燈

福建龍岩石牌前鄉，每遇元宵，有一種吊燈的風俗。這也不是家家有的，只上年添男丁的人家，方纔舉行。那得子的，俗稱新丁，由各新丁聯合，公舉一人做丁頭；於是請戲班，辦戲酒，又做幾千盞燈籠。十五日早晨，各新丁一人一盞吊著下小宗去，叫做迎燈；晚飯後，各帶燈籠回家，就叫做吊燈。各新丁在自己家裏，還要辦了酒請客，日間請女賓，夜間請男賓。若是生女，就不舉行吊燈，好像女子不是人的樣子。唉！還講什麼男女平等呢！

### 2 晉江的七夕

舊曆七月七日，俗稱乞巧節，相傳：牛郎，織女，每年在這一天相會。福建晉江地方，也以這天爲七娘神誕；因此，家家戶戶，都要備辦許多的金紙哪！花粉哪！胭脂哪！粽哪！香飯哪！紙橋哪！給七娘上壽。有些人家，若是本年添個男丁；他的母親，就要加辦些糖菓，紙亭……等，說是拜七娘做義母。晉江土話，稱義母爲契母；所以這件事，俗稱新契。從此以後，可保祐孩兒平安。後來，這孩子到了十六歲，也要照樣做一次，俗稱洗契；到了午後，就將那備好的東西，擺在案上；燃點香燭，恭恭敬敬的說：『保祐合家平安，延年益壽。』祝罷，將錢紙，紙轎，紙亭焚化；再將花，粉，胭脂，和端陽日用五彩絲做成的長命縷，擲在屋上，俗說：『要給七娘做水桶索的。』剩餘的食品，分送親鄰友朋，乞巧節的俗

事，方纔完結。

### 3 龍岩的中元節

七月半，稱爲中元節。但是，福建龍岩的地方，又叫做臘臘節。到晚來，大家都把線香插滿路旁，俗說：是賜給野鬼的。兒童又做迎草人的遊戲：將稻草縛做一個人，叫做財神；大家扛着到市上，向店家討香，討紙，還有好多兒童跟着跑，兩手撐着袖子，或拿着稻草圈，上面也插滿線香，喊道：『財神迎到，香紙燭炮。』各店家不論多少，總要給些。石牌前鄉，還有一種惡俗：這鄉的地勢，中間隔着一條溪：一邊叫做中洋，一邊叫做留洋。到這晚，中洋和留洋的人，就隔溪拋石頭亂打，就是給打傷或打死，都不能提起

訴訟。相傳：必要這樣相打，本鄉的人丁，方才興旺，唉！照這樣野蠻無理的惡俗，須得嚴禁才好！

#### 4 德化的立冬

謝冬。該縣的農家，每到立冬那一天，大家都早早起身，備辦物品；一到晌午，就將那物品，排在客廳上，虔心誠意的斟酒，上香，報答神庥。

放冬。午飯後，鄉村中的老輩，拏著大羅打起來；口裏還叫道：『今天立了冬，人家米谷都收藏，衆人可以放放牛羊。』這時，一般牧童，歡喜異常！從此以後，可暫時不必看管牛羊，只每天早放晚收罷了。

補冬。立冬這一天，各家都備辦牛羊雞鴨等肉；到了傍晚，合家團聚而食。說是立冬喫補品，受了風雪不怕冷呢！



## 二 陝西省

### 1 摸秋

陝北藍田，有一種可笑的風俗，叫做摸秋。這種風俗因何而起，我也不知詳細，想必是古人傳下來的。請問什麼叫做摸秋呢？諸君別忙！聽我細細講來：

每年中秋節的晚上，大家都預備好了，等到深夜的時候，就跑到別人種的田裏；或者到別人種的菜園裏去，看見有種的冬瓜，南瓜，菜菔，芋艿……這些東西，不給人家知道；暗暗地採取下來，放在身邊，和那做賊子的一樣，偷到家裏；倘有沒生過兒子的婦人，就暗暗的放在她牀上；或者藏在她被裏，不給她知道；等到她來

睡覺的時候，拿被鋪開，看見這個偷來的東西，就歡天喜地的說道：「明年一定要生兒子了。」哈哈！這種事情，不是令人可笑嗎？

## 2 送寒衣節

舊曆十月初一日，陝西華縣人，稱爲送寒衣節。這天，無論怎麼貧苦人家，都要預備好肴饌，供獻祖先；到夜間，用紙裹著棉瓣，斜斜一摺，叫做棉褲；正正一摺，叫做棉襖；到祖先的墓旁——或十字路口去燒，這就是送寒衣哩。

有些行善人家，除送給自己祖宗外，還要送寒衣給一般無祀孤魂。在前清時候，就是縣官，這天，也要到城隍廟內送些寒衣，不過名稱不同，叫做祭孤魂罷了！

### 一三 貴州省

#### 1 赤水過年的風俗

各處風俗，必不能一律相全，這裏將貴州赤水過年的風俗，寫在下面：

衣食充足的人家，每年必養肥豬二三隻；時到年底，擇日宰殺，俗稱殺年豬；宰殺的時候，必用紙錢去抹豬血，名叫血錢；並於宰殺前一日，遣人邀請四隣親朋，來家相敘，名叫吃旺子湯；接著，便忙忙碌碌的備辦過年物品：什麼茶食咧！菜蔬咧！香燭咧！火炮咧！紙賻咧！……一概辦得整整齊齊。到了大除日早晨，殺大雄雞一隻，也要抹血錢。小孩輩，幫著黏貼對聯；整理庭除；張掛屏

幅。到了午時，點香燭敬神，家長整衣冠，三跪九叩，焚化血錢；小孩在庭前放火炮；若附近有大廟宇，必將豬頭，雄雞，端去敬廟中的神；途中有山王，土地，也要上供。歸家，卑幼向尊長磕頭，名曰辭年；接著，便是吃團年飯了。

三十夜，將升，斗，刀，尺，用紅紙封好，名曰封印。大堂中，要多焚些柴薪，農家，終夜不寢，名曰守田坎；若偷閒安睡，來年田坎必定崩壞。到了子時，向井裏汲水，燒敬茶，做敬水，以燒天香。燒香時，必先敬天地；要叩九個頭，所封的升，斗，必放在桌上；升斗裏面，焚九香九燭，名曰九品。以後，敬祖宗，再後，敬水神。買水進屋，作來年初一二的用，也有往大廟燒天香的。

元旦早晨，洗面及洗鍋的水，均不傾出。早膳，定要吃糯米粉

做的粿，名曰元寶。午晚二餐，還要吃什麼泡粿，豬兒粿，黃粿，糖粿等。照俗說：這天不揭甑蓋，本年的蒼蠅，定可減少些。

初二日，早膳後，家長必率小孩等，到祖先墓上磕頭，名曰拜坡。次日，名曰開芽；敬神開市，然後將初二兩日所積的污水，傾倒門外。小孩到親戚家裏拜年；尊輩必給錢二百——或三百，名曰扎毬錢。

到了元宵，必用豬頭敬神，名曰送年。黃昏時，小孩將香，燭，稻稈，插在田邊，口裏大呼：『蝗蟲，蜡花土蟲等，碾在河那邊去了！』名曰碾蝗蟲。碾後歸家，各室都點明燈，復以繩繫草履及砂盈棒，令小孩一對牽繩，一對在後，手執響槁，亂打亂擊，口中大呼：『草鞋倒倒梭，碾落耗子窩，一年碾落十二窩。』遇有閏月的

年份，便喊：『碾落十三窩，』名曰碾耗子。碾後，將繩繫的物品及響槁，從柴門丟出，即閉門而歸，設筵酣飲。自此以後，新年口完，農工商賈，都照常工作。

## 一四 山東省

### 1 榮成清明日的風俗

各處風俗，不能盡同，茲將榮成清明節的風俗，錄在下面，以博諸君一粲。

每到了清明這一天，各家多以麵粉製成若干小燕，互相贈送。小孩子更拿着香楮，小燕，熟雞子，到土地廟裏上供，名曰『要清』。還有一般小孩子，匿於廟後；伺有人前來，若將小燕和雞子放下，便羣起而奪之，名曰『搶清』。到了夜半，然後回家。這些風俗，在下未曾考出他的起原，還求諸君原諒。

### 2 牟平的冬至節

祭祖 冬至這天，在牟平地方，多有祭祖的風俗。早晨，用麵湯飯祭祀，據說：祖先的靈魂，這天來家過節，一路感受風寒，先用麵湯飯供奉，好教他們喝了，徧身溫暖；晚上，又在祖先的神主前面，擺列祭品：魚啦，肉啦，果啦，餃子啦，饅頭啦，……種種不一；並且還要點燭，燒紙，奠酒，叩頭。自家祭事完畢，便往族中各家，向着神主行叩頭禮，很是忙碌。

蒸冬 家家多在這天蒸糕，或是蒸饅頭，叫做『蒸冬。』俗說：『冬至不蒸冬，揚場（打穀時候，借着風力，揚去秕糠，俗叫揚場。）沒有風。』所以農家都認為這是一種神聖的舉動。

## 一五 河北省

### 1 寧津六月裏的兩個奇節

寧津的人民，每逢陰歷六月初一日，家家都喫餛飩；——俗名餃子，亦名扁食。——這種風俗，稱爲過半年。究其來源，因爲前清光緒年間，此地瘟疫流行，死傷的人很多，當時相傳曾有神仙點化，說道：『這災非過了年，不能消滅。』其時正在五月中旬，於是人民益加恐懼，說道：『瘟疫傳來數日，已死人無算；倘若再等半年，不是全城人民要死完嗎？』後來大家決議，於六月初一日，照正月元旦的排場，備些食品過節，以當年節，藉免災疫。從此以後，每到夏季，常有人傳說災疫，大家就按那年舊例過半年，以冀

免災，遂成慣例，每年必要過節。

六月十九日，有接太陽之俗。每年到六月十八日晚，各村寺廟中，鑼鼓喧天，好不熱鬧！老年婦人，集成一會；到這天，住在廟裏唸經，誦佛，直到天將明的時候，就排列供案，燃燭，焚香，向天禮拜。若是陰天，太陽不露，便說不光，異常懊喪。相傳這天是太陽的誕辰，到底也不知是甚麼來由。不知他處也有這風俗沒有？

## 2 寒衣節

獲鹿的寒衣節，就是舊歷十月初一日，靠近節前幾天，家家戶戶，不論貧富，都要買上些寒衣紙，什麼叫做寒衣紙？就是許多種的顏色紙，如紅黃藍紫綠等；把紙剪成衫褲的形狀。還要造些紙元

寶，紙錢等，都是預備寒衣節那天用的。

到了那天，買上些燒餅，餛飩，肉等；和紙衣紙元寶，一齊帶到自家祖先的坟上，把紙衣和紙元寶燒了；把燒餅肉等供放在坟上，於是恭恭敬敬地作揖叩頭。這個風俗，也還不錯；能使人忘不了自己的祖先，換一句話，就是能使人不『忘本。』



## 一六 遼寧省

### 1 鐵嶺的四月十八

奉天鐵嶺地方，每年夏歷四月十八日，有兩種風俗：

(1) 某家有人患咳嗽，那家的婦女，手拿鹹菜一碗，或紅糖一包，赴娘娘廟燒香，名叫掛吼；俗說這樣做過，咳嗽必愈。

(2) 某人患腿疼，到了這天，將雞卵一枚，燒熟了，在門檻上倒坐喫下；并買些紙，糊拐丈一支，送到施公廟，俗說也能使病痊愈。

### 2 洮南的端午

這天，各家都往市上買些各色紙摺的葫蘆，懸掛在大門，房門，及窗戶上。俗說：這天夜裏，藥王爺下界，灑藥降災，掛這東西，可免災疫。至於小孩們——不論男女——當著早晨，手足和脖子上。都圍上五色絨線；胸前帶上什麼用緞做的小紅猴兒，各色小荷包，麻扎的小笄帶。這又是什麼意思呢？照俗說：帶了這些東西，能免除毒蟲咬嚙。家家又都在房門上，插許多艾葉。不論男女老幼，都很早起來，到外邊遊行一趟；回來，喫些煮熟的雞卵和糯米糰子。這些事情，大約也是爲要免除災疫罷！

### 3 抓秋臙

奉天鐵嶺地方，每逢立秋這一天，無論什麼人家，都要喫餅，

麵，包子，餃子，餡餡等物，名叫抓秋臙。再查看時憲書，如果上  
午交秋，這些東西，必在早餐時喫；若是下午交秋，這些東西，便  
在晚餐時喫。

#### 4 摸百歲

奉天鐵嶺，小兒生後滿一週年，有一種摸百歲的風俗。這天，  
小兒的親屬，將書籍，文具，酒壺，饅首，賭具，紙花，錢幣等，  
羅列小兒面前，令小兒自拈。如小兒摸酒壺，便說這兒長成後，必  
嗜酒；若小兒摸饅首，便說這兒將來必好喫；若小兒拿書或筆，便  
說這兒終必成名士。唉！週歲的小兒，本來毫無知識，偶然拿一樣  
東西，便就這樣東西而定他終身的賢愚，究有什麼憑證呢！



# 一七 附錄

## 2 生苗風俗談

在我們中國廣西雲南貴州三省，有一種民族，叫做生苗的；他們的風俗與我們漢人大不相同，現在寫出來給諸位瞧瞧：

居住 是不擇地點的。祇要高山大洞，便是他們最好的住所。先用樹木搭在洞上，上面蓋些茅草；洞中設一隻大牀，一切坐臥炊爨，都在床上。

言語 是呢呢喃喃的，所以我們講的話，他們完全不懂；他們講的話，我們格外不懂了。

飲食 不管什麼，只要可以吃的，就吃；像狗肉啊，蕃薯啊，

蕎麥啊，玉蜀黍啊，……都是他們通常的食品，而且不問生熟，更不問合於衛生與否。

衣服和妝飾 把頭髮挽做一個椎髻，跣足短衣，衣料多是他們自己織的綢錦，胡亂加些五彩，買些小銀索繫在上面，行坐都表示得意的樣子。唉！小朋友們，這種苗人，這樣可笑，大概沒有脫離初民的氣象呢！



冊 8

772.24(1)

772.24



中國音風集俗