

初等小學教員用 第四冊

單級國文教授書

上海商務印書館出版

新 出 版

單級初等小學用書

內容完美 精裝廉價

單級修身教授科書 十八册

單級國文教授科書 各十二册

單級算術教授科書 各十二册

商務印書館發行

目次

第一	上學	第二	讀書
第三	禽獸	第四	乘涼
第五	蚊蟲	第六	荷
第七	蜘蛛	第八	蟋蟀
第九	採菱	第十	果園
第十一	自治	第十二	灑掃
第十三	蠅	第十四	蟻鬪
第十五	宋郊	第十六	文彥博
第十七	擊毬	第十八	種豆
第十九	豆	第二十	桂花(一)
第二十一	桂花(二)	第二十二	借紙

MG
G 623.2
66

單級國文教授書 第四冊 目次

初等小學教員用



3 1796 1396 7

- | | | | |
|------|------|------|-----|
| 第二十三 | 帽 | 第二十四 | 衣 |
| 第二十五 | 愛惜衣服 | 第二十六 | 菊 |
| 第二十七 | 麻 | 第二十八 | 簾 |
| 第二十九 | 秤 | 第三十 | 兵器 |
| 第三十一 | 七曜日 | 第三十二 | 出遊 |
| 第三十三 | 競走 | 第三十四 | 走路 |
| 第三十五 | 雄鷄 | 第三十六 | 母鷄 |
| 第三十七 | 孝父母 | 第三十八 | 教弟 |
| 第三十九 | 體操 | 第四十 | 司馬光 |
| 第四十一 | 許兒 | 第四十二 | 水 |
| 第四十三 | 火 | 第四十四 | 燈 |
| 第四十五 | 鼠 | 第四十六 | 醃菜 |

單級國文教授書第四冊

第一 上學

教材 兒晨起、整理書包、書籍之外、紙墨筆硯、無不具備、早餐既畢、告父母、上學去、
教授要項

- (一) 本課示學生以上學前應爲之事、
- (二) 圖中一兒肩繫書包、向父母鞠躬行禮、蓋於晨餐後行將入校、告別於父母前也、
- (三) 整理用物、爲日常應爲之事、整理攜入校中之學用品、尤每晨必不可省、當視爲上學之最要事、
- (四) 書包藏納各種學用品、所以便於攜帶、使不致有遺誤者、故學生皆用之、然不事整理、不惟失書包之效用、且不免有遺誤之弊、
- (五) 凡事先時預備、則時間寬閒而預備周密、臨時預備、則時間匆促而預備疏忽、兒於晨起卽事整理、卽先時預備之道、

(六)學用品於學業上最有關係、入校後學用品有所缺乏、則學業必因以曠廢、故每晨入校之前、必思當日上課必需之品、整理於書包內、斯上課時無缺乏之慮、

(七)父母念子女之心、無時或釋、子女出而不告、必貽父母以憂念、兒入學而告父母、正合乎出必告、反必面之道、

(八)之字在白話中爲「的」字、具備完全也、無不具備、卽俗語「沒有一樣不完全的」一語、

(九)兒童習於戲玩、攜帶之學用品、往往失檢點而多缺乏、授本課時、教員當引以爲戒、

(十)本課爲記事體、首二句、記兒晨起所作之事、次三句、記兒整理書包之周密、末三句、記

兒入學之時及告別父母、

應用

(一)文字 書○衣服、皆當○○、 ○入學校、 外出○○父母、

(二)事實 凡物皆當整理、不獨書包一端、 外出必告父母、返家必面父母、

(三)習問 兒晨起作何事、 書包如何整理、 學用品不完備有何害、 入學時何以必

告父母、

第二 讀書

教材 先生問學生曰、汝來何事、學生曰、奉父母之命、來此讀書、先生曰、善、欲求學、必讀書、
教授要項

(一) 本課述讀書之要、以勵學生向學之心、

(二) 圖中一先生與一學生相向、作對話狀、先生立於案旁、案上有書、學生垂手而立、爲甫入學而未至課室之情景、左角一室、懸黑板、列桌椅、卽課室也、

(三) 兒童滿六週歲後、爲入學讀書之期、爲父母者、至時必令入初等小學、文明之國、凡兒童達學齡而不入學者、其父母有應得之罪、所以示國民教育之重也、

(四) 吾人應有之知識道德、以及一切學術、俱載書中、能讀而明之、方成有學識之人、不讀書者、知識不足、道德不完、所謂不學無術者也、

(五) 幼稚之時、凡事皆當奉命於父母、讀書爲重要事、尤當謹守父母之命、購置書籍以及

入學之費、父母擔負、殊非易事、兒童讀書、必勤勉奮勵、以求各科完備、庶不負父母之培植、

(六)學生在校、除讀書外、尚有體操遊戲等事、惟讀書爲主要、本課特就主要者言之、

(七)奉、承也、命令也、凡長者之訓誡、皆謂之命、

(八)善字讀去聲、因其善而善之也、與第二冊第十課讀上聲者異意、必決定辭、卽「一定」之意、

(九)本課爲問答體、首二句、爲先生問學生、次三句、爲學生答先生、末四句、爲先生贊學生而訓之之辭、

應用

(一)文字 父○入學○○、人○○學、汝○筆墨、

(二)事實 語言之外、文字爲最要、故人必讀書求學、

(三)習問 父母何以必命子女入學、讀書有何益、求學何以必讀書、

第三 禽獸

教材 禽獸之屬，飢知食，渴知飲，又能營巢穴，以避風雨，惟不能爲學，故其知識終不如人，教授要項

(一) 本課借禽獸以警誡學生，使知人不爲學之可恥。

(二) 鳥類爲禽，畜類爲獸，禽能飛，獸善走，第二冊第十課已講過，但禽獸亦有與人無異之事，如飲食棲息是。

(三) 人類飢思食，渴思飲，(第二冊第十五課)有居室以避風雨，禽獸亦然，惟所居或構巢於樹上，或營穴於土中，(第二冊第三課)所食所飲，亦各有不同。

(四) 人有言語以達意，禽獸之鳴聲極簡單，可知其意識斷不如人，然禽中之鸚鵡，獸中之猩猩(猿屬之大者)亦略能效人一二言，願其知識終不如人者，則以徒效人言語之音，不甚達其義，因未能爲學之故。

(五) 人不求學，則無知識，蠢然與尋常之禽獸無異，如讀書而不明其義，則與鸚鵡猩猩之

學習人言無異，故讀書明理，爲人類異於禽獸之要點。

(六)太古人民，無知無識，飲食起居，與禽獸無殊，所以然者，未知爲學之故。

(七)言語祇能傳意於覲面之人，文字能傳意於未覲面之人，人事繁雜，非禽獸可比，故非文字不足以助言語之不及，人人所以必讀書者，正以此也。

(八)屬讀如族，類也，惟獨也，卽俗語「但是」二字，爲學，猶言求學，卽讀書二字之意，知識，見解也，其字，爲代名詞，指禽獸言，終，猶言究竟也。

(九)本課爲論說體，首五句，述禽獸之生活狀態，言與人所殊無幾，末三句，言禽獸終不如人之故。

應用

(一)文字 禽獸知○○，可以○風雨，惟人○○最多。

(二)事實 人貴讀書，尤貴明白書中之意義，否則仍不足以增進知識。

(三)習問 禽獸不飲食能生活否，禽獸何以避風雨，人異於禽獸之要點何在。

(四)提問 除禽獸外能營巢穴知飲食者尙有何物(昆蟲) (提問與習問不同提問係推及課書以外之事所以濬發學生之悟性習問就本課復習所以練習學生之記性) 教者均可隨時以意增加不必拘定

第四 乘涼

教材 晚餐後母與女坐階前乘涼女揮小扇爲母驅蚊母講故事女聽之樂而忘倦

教授要項

- (一)本課就家庭常事啟發學生愛親之情
- (二)圖中母女二人母坐靠背椅上爲女講說故事女坐竹小檯上手揮小扇爲母驅蚊蓋夏日晚間乘涼之景也
- (三)夏日晝間日光劇烈至日落則暑退涼生故晚餐後可以乘涼
- (四)階前較室內做達而透風故圖中母女二人坐階前乘涼
- (五)手中揮扇爲母驅蚊亦事親之一端苟事事能推此以行則亦可稱爲孝矣

(六)蚊爲夏日之飛蟲、喙尖而長、能刺入肌膚、吸食血液、不驅逐之、最有害於人也、

(七)慈母鍾愛子女、雖晚間乘涼、亦必講故事以教育之、令聞所未聞、增長識見、爲子女者、能悉心靜聽、既可不覺暑熱、又得聆已往之故事、誠至善也、

(八)事之已往者爲故事、故事中如古人之嘉言懿行、最有興味、兒童恆樂聞之、此實家庭最良之教育也、

(九)階字與第三册第五課之階字、音同而形義各異、乘涼、當風納涼也、乘字與第二册第九課乘車之乘、意義稍異、揮、動也、揮扇、猶俗言「扇扇」也、

(十)故事之故、作舊字解、與前課講所以作承上之詞者異意、本課之字爲代名詞、指母講故事言、與前兩課講作的字者不同、

(十一)樂、音洛、喜也、而字爲助詞、倦、音權去聲、疲也、樂而忘倦、言樂此而不覺疲倦、猶言喜而不寐也、

(十二)本課爲記事體、首三句、記乘涼之時及人、以下五句、記乘涼時母女二人親愛之情

景、

應用

(一)文字 月照○○、○○吹來、揮○○驅○○、樂○○不倦、

(二)事實 夏日晚間乘涼、以安靜爲宜、

(三)習問 乘涼宜在何時、宜在何處、女何故爲母驅蚊、何謂故事、母何故講故事、

第五 蚊蟲

教材 蚊蟲、汝真可厭、我在暗處、常遇汝、我睡帳中、汝又來、汝囓我、皮腫、作癢、我將撲殺汝、
教授要項

(一)本課述蚊之爲人害、宜滅除之、

(二)圖中爲蚊蟲之形、六足四翅、身狹長、喙爲針狀、甚銳利、頭有觸鬚一對、後二足常豎起、搖動、亦以爲觸鬚之用、

(三)蚊之幼蟲、爲汙水中之孑孓、(音結厥)在水以首環打其身、俗名水蛆、體末有一呼吸

管、常倒懸於水面、

(四)蚊畏日光、至傍晚暗時、卽成羣飛出、迴旋如毬形、日間恆伏暗處、鳴聲發自翅間、其聲囁囁、

(五)蚊喙含有毒質、故人被囓後、肌膚必作腫癢、且吸食人血外、又喜以腐敗物爲食、故足爲吾人瘡疾及傳染病之媒介、最有害於衛生、

(六)蚊多灰色、其體黑白相間、生於草間者、則爲綠色、又有褐色者、其喙與身作直線形、囓人尤毒、

(七)蚊無益於人而能爲人害、故人皆厭惡而欲殺除之、可知人生無益於社會者、亦必爲衆人所厭惡、

(八)囓、音鼻、與齧同、噬也、腫、主勇切、音種、膚肉浮滿也、與第二册第三十二課種字、音形義均異、癢、音養、膚欲搔也、殺字、當作「死」字解、撲殺、撲死也、

(九)本課爲記述體、係小兒口吻、首二句、概言蚊之可厭、次二句、述蚊常在暗處、次二句、述

蚊入帳中擾人末三句述蚊蟲有毒而當滅除之

應用

(一)文字 室○蚊○、蚊○○人、蚊○撲○之、

(二)事實 滅除蚊蟲、清源之法、當勿貯存汙水、陰溼處當灑消毒藥水、夜間帳內、宜驅除盡淨、又常開窗通風、勿使室有陰暗處、則蚊自四散矣、至於用煙薰之、雖爲驅蚊之一端、要非衛生所宜、

(三)習問 蚊何以可厭、蚊常聚何處、人被蚊囓、何以皮腫作癢、蚊除吸血外、更有何害、除蚊當用何法、

(四)提問 吸食人血之物、飛蚊外、尙有何蟲、(蚤、蠓)

第六 荷

教材 荷梗直、葉圓、其花或紅或白、花謝結子、名爲蓮、莖橫泥中、名爲藕、藕與蓮子、皆可食、

教授要項

(一) 本課就目前植物，略授學生以博物智識。

(二) 教授時，教員用荷花梗葉藕及蓮房蓮子等實物或掛圖，一一傳示學生，更令視本課圖比較之，以確實其觀念。

(三) 圖中爲荷葉荷花，花已盛開，中有蓮房，另一方則爲藕與蓮子，藕節間伸出者爲荷葉，

(四) 梗卽花葉蓮房之柄，細長而直，外有刺，中空，斷之有絲。

(五) 荷葉大而圓，大者直徑至二尺餘，其葉不沾水分，雨露滴入，則凝結如珠形，以有極細滑之毛故。

(六) 荷花亦名蓮花，夏日盛開，花謝後，其心有蜂房形之花托，俗名蓮蓬（卽蓮房）中含之子曰蓮子。

(七) 藕爲荷之地下莖（根莖），肥大有節，中有管狀之孔，斷之亦有絲。

(八) 藕與蓮子，皆可生食，亦可煮食，藕更可爲粉，用沸水和糖沖食之。

(九) 荷生於淺沼中，亦有培植於缸中，置之庭園間，以供玩賞者。

(十)植物之中、或枝節橫生、或蔓延不已、而荷則中通外直、不蔓不枝、具有挺然獨立之態、
(十一)梗、音更、去聲、枝梗也、與便字(第三册第二十課)形相似、直字與前課眞字形相似、
宜說明之、

(十二)本課爲狀物體、首三句、狀荷梗與葉之形、次一句、言荷花之色、次二句、言所結之實、
次二句、言荷之根莖、末二句、言藕與蓮子可供食、

應用

(一)文字 仿造本課末二句、

(二)事實 家庭間植有荷花者、不可任意採摘、

(三)習問 荷梗與葉若何、花色若何、荷實何名、荷根何名、藕形若何、

第七 蜘蛛

教材 蜘蛛在檐下結網、既成一蜻蜓飛過、誤觸網中、小兒見之、持竿挑網、網破、蜻蜓飛去、
教授要項

(一) 本課引起學生愛惜生物之心、

(二) 教授時、教員用蜘蛛標本、傳示學生、使確認其狀態、然後按本課圖指示網形、

(三) 圖中爲蛛網、一蜘蛛踞其中、爲結網既成之狀、檐下蜻蜒以及小兒、皆未繪出、命意在使學生立蜘蛛及蛛網之形態、故略之、

(四) 蜘蛛爲節足動物之一、頭胸均短縮、腹極大、狀如囊、中腰細似蜂、有脚四對、口有大小顫二對、大顫爲鈎狀、通毒腺、能毒殺小蟲以爲食、若遇大飛蟲、則以絲緊縛之、然後注毒而吸其血液、

(五) 蜘蛛腹後有突起如瘤者六、係無數小孔集合而成、每孔有絲、合而爲一、又由六絲而合爲一巨絲、故其絲能強韌而不斷、

(六) 蜘蛛結網之法、先作經線、後作緯線、緯線有黏性、用以捕食、經線無黏性、用以張網、

(七) 蛛網之絲、實卽其腹內之黏液、絲極細、蜻蜒不能見、故誤觸而黏之、蜻蜒之翅極薄、尤易黏附、故一觸卽黏牢而不能脫、

(八) 蜘蛛結網爲捕食飛蟲計，結網於檐下，因檐下恆多飛蟲也。

(九) 蜻蜓黏附蛛網，小兒憫其不能脫，以竿挑而救之，此愛生物之仁心也，然亦非不措蛛網也，特蛛網尙可重織，蜻蜓死則不能復生，凡事當斷其重輕而抉擇之。

(十) 誤，不慎也，觸，投入也，與獨字（第三册第二十二課）形相似，宜細辨之，之字爲代名詞，指蜻蜓言，挑，挑撥也。

(十一) 本課爲寫景兼記事體，首二句，標明蜘蛛之所在所爲，次三句，記蜻蜓觸網，末四句，記小兒救蜻蜓。

應用

(一) 文字 ○○結網、一○○○網中、竿○一○○、

(二) 事實 凡無害於人之蟲，皆不宜虐殺，蜻蜓能捕食害蟲，尤宜救護之。

(三) 習問 蜘蛛網何以能黏蜻蜓、小兒何故持竿挑網、蜻蜓何以得飛去、

第八 蟋蟀

教材 蟋蟀、秋蟲也、有雌雄二種、雄者能鳴、其鳴不以口、振翅即發聲、雌者不能鳴、而能生卵、

教授要項

(一) 本課就目前秋蟲、使學生略得博物觀念、

(二) 教授時、教員用蟋蟀之標本雌雄各一、使學生傳觀、更指示其翅足鉗刺等之部位及雌雄之異點、然後令展閱本課圖、

(三) 圖爲草地景、有二蟋蟀、雌雄各一、雄者高舉其翅、爲振翅發聲狀、

(四) 蟋蟀爲秋蟲之一、全體褐色、六足、四翅、翅甚薄、頭有觸鬚一對、口有鉗、尾歧爲二、雌者翅短、二尾之間、有褐色針、雄者性善鬪、勝則振翅而鳴、雌者不善鬪、且不能鳴、惟具生卵作用、

(五) 蟋蟀雖有翅、然不能飛、僅以後二足屈伸躍行、

(六) 蟋蟀之雄者、其翅邊有細齒、兩翅相摩擦則成聲、雌者翅短而無細齒、故不能鳴、

(七) 凡蟲類之能鳴者、皆振翅成聲、不獨蟋蟀爲然、

(八) 蟋蟀畏日光恆棲於瓦石牆土間入夜則鳴其聲瞿瞿日間則不常鳴

(九) 蟋蟀一名促織以其鳴聲似促人織布禦寒也

(十) 也字爲語已斷定之詞者字爲代名詞指蟋蟀言種字讀上聲種類也與第二册第三十二課讀去聲者異義振音震動也

(十一) 本課爲狀物體首二句點明蟋蟀爲秋蟲次一句言蟋蟀有雌雄二種次三句言雄者能振翅而鳴末二句言雌者不能鳴而能生卵

應用

(一) 文字 惟、之、也、者、(教員任書數虛字於黑板令學生造成句語俾熟習虛字用法以下文字項下但書數虛字者均仿此)

(二) 事實 世人有以鬪蟋蟀爲戲忘去正事者諸生當努力求學勿蹈此習

(三) 習問 蟋蟀爲何時之蟲 雄者與雌者何異 其鳴若何 雌蟋蟀何以不能鳴

第九 採菱

教材 村旁有菱塘，塘水甚滿，菱浮水面，或青或紅，村中女子邀鄰伴划小船，同往採菱。

教授要項

- (一) 本課示學生以村人採菱之勤勞及樂趣。
- (二) 教員當預備青紅菱數隻、菱葉數柄，以供教授時指證之用。
- (三) 圖中爲菱塘，有一小船，船中二女子，一划槳，一採菱，浮水面者，爲菱葉及菱，另一圖爲放大之菱形。
- (四) 鄉間數家或數十家聚居之處曰村，書中限於篇幅，故僅見菱塘，不見村落。
- (五) 菱塘而在村旁，則塘中之菱，必爲村人所種，故村女得採之。
- (六) 塘而名之曰菱塘，則可知專以種菱，村人種之，自食及分贈戚友外，售之可以獲利。
- (七) 菱莖柔而長，蔓生水中，葉出莖端，略成三角形，浮於水面，夏日開小白花，花四瓣，實有四角二角之別，色青者嫩，紅者稍老，皆可生食，亦可煮熟食之。
- (八) 邀鄰女作伴，既免寂寞，且一人划槳，一人採菱，實相助成事之道。

(九)菱塘狹小故村女划小船採菱

(十)採菱有不用船而用盆者，以手作槳，划水前行，惟僅容一人，不能二人並坐。

(十一)邀，音腰，約也，招也，伴，讀盤，上聲，陪伴也，如將邀鄰伴句，演作俗語，即「邀約鄰家的女子做陪伴」一語，划，胡瓜切，音華，撥槳使船前進也。

(十二)本課爲寫景兼記事體，首二句，寫菱塘之所在及水滿，次二句，寫菱之狀態，末四句，記村女採菱。

應用

(一)文字 村女數人，同往採菱，小船浮水，忽東忽西，採畢，同伴還家，(令學生解釋其意)

(二)事實 鄉間女子，勤於操作，不稍怠惰，頗合於衛生之道。

(三)習問 何謂菱塘，菱浮於水面乎，抑沒於水中乎，菱色若何，村女何故邀鄰伴同往採菱。

注意

校地左近如有菱塘、暇時、教員當率學生實地指示之、

第十 果園

教材 吾家有園、徧種果樹、培壅甚勤、一年之間、先後開花、花落結果、既熟、則摘而食之、
教授要項

- (一) 本課使學生知園藝之利、
- (二) 樹之開花而結果者曰果樹、開花而不結果者、則稱花樹而非果樹、
- (三) 園中徧種果樹、故稱果園、猶種花之園名花園、種菱之塘名菱塘也、
- (四) 欲求果樹之結實繁茂、則未種之前、不可不知選種之法、既種之後、尤不可不知培壅之法、培壅宜極肥沃、須適合其性、不誤時機、自非勤勞不可、
- (五) 果樹種類甚多、故花實終年不絕、舉例言之、則夏有枇杷、杏、櫻桃等、秋有石榴、梨、柿等、冬有柑橘等、不能徧舉也、
- (六) 重瓣花不結實、果樹皆單瓣花、故花落後即結實、但亦有不成實者、

(七)果樹結實、除自食外、可以分贈戚友、亦可售之獲利、故鄉民有以種果樹爲業者、

(八)果熟而摘食之、味必新鮮、况培壅甚勤、果必肥碩、勤勞所獲、食之自覺味美、惟必成熟而後可食、否則既不適口、且有害於衛生、

(九)吾與我(第一册第十八課)同義、徧與遍(第二册第十八課)通、俗以一次爲一遍、徧則周徧之意、培、音陪、壅、音雍、凡栽植物而灌水及加肥料等、皆謂之培壅、

(十)則字爲助詞、在白話中爲「就」字、摘與採(前課)同意、以手拾取也、本課二之字、第一之字作的字解、第二之字爲代名詞、指果實言、

(十一)本課爲記事體、首三句、記果園及培壅之勤、次三句、記果之開花結實、末二句、記食果、

應用

(一)文字 吾有○○、果樹必○○、求學○○、則知識○、

(二)事實 果未熟、不可食、方其未熟時、切勿攀折、

(三)習問 何謂果園、何謂果樹、欲果樹之結實繁茂則如何、不熟之果、亦可食否、

第十一 自治

教材 某童能自治朝起、自著衣履、夜眠、自鋪被褥、當食、自取盃箸、起居飲食、不藉他人、
教授要項

(一)本課聯絡修身科、示學生以作事之方、啓發其自治之能力、

(二)治理也、自治、凡事皆自理、不待督率之謂、惟自治二字、範圍甚廣、本課專指起居飲食言、

(三)凡自己之事、均須自爲之、著衣鋪被取盃、皆爲己事、己事不勞他人、自行操作、斯得爲能自治、

(四)起居飲食、幼時恆賴父母或兄姊、然稍長即當自爲、自幼習慣、年長可無怠惰之慮、

(五)起居飲食、不藉他人、本無足奇、而某童於幼年即能之、斯真難得、故課文頗有贊賞某

童之語氣、

(六) 著衣鋪被取盥、皆事之小焉者、小事而不能自治、則大事之不能自治可知、故欲大事亦不藉他人、必先自小事始、所謂欲成其大、當謹其微也、

(七) 整潔以及勤於學業、亦爲自治之一端、教員可就學生之不整潔不勤學者、引爲告誡、以啓發其自奮之心、

(八) 衣卽衣服、履、俗稱鞋子、被、所以覆身、褥、所以鋪於牀上者、常用之盥、大抵爲盜質、俗作碗、箸、竹木均可爲之、俗稱篋、

(九) 某字爲代名詞、凡言人與事物而不實指其名者、皆曰某、眠與睡(第一册第二十課)同意、著與箸字形相似、藉、集、夜、切、依賴也、可作俗語之「靠」字解、與籍字(本册第一課)音形義有別、

(十) 本課爲記事體、首句標明某童之能自治、次二句、述其朝起所作之事、次二句、述其夜眠所作之事、次二句、述其當食所作之事、末二句爲總結、

應用

- (一)文字 寫「能自著衣、能自鋪被、能自取盥」問學生與原文之異同、
- (二)事實 諸生之起居飲食、皆宜效此童子、
- (三)習問 何謂自治、衣與履何別、被與褥何別、盥與箸何別、起居飲食事、可依賴他人否、能勤讀書、亦可謂之能自治否、

第十二 灑掃

教材 屋中積汗穢、則有害於居人、故每日早起、必用帚掃地、掃時、先以水灑之、使灰塵不揚、

教授要項

- (一)本課示學生以居室衛生之道、
- (二)圖中爲灑掃情景、一童持帚、正在掃地、旁置一壺、卽用以灑水者、蓋先灑水於地、然後掃之、則灰塵不致飛揚、更有一畚箕、則畚去汗穢所用也、
- (三)凡灰塵以及腐敗之物、皆謂之汗穢、汗穢之物、其小質點、恆因空氣之流動而布滿空

中、小質點內、又含有毒物、大有害於衛生、室中爲吾人起居之地、故必灑掃以求清潔、

(四) 早起灑掃、可得一日之清潔、否則既有害於衛生、且不雅觀、

(五) 每晨灑掃、指日常而言、如掃後復有汗穢、卽當更事掃除、不可因非其時而不掃也、

(六) 土質之極細極輕者爲灰塵、微動卽揚、掃時雖先灑以水、使不致飛散、而掃後几案仍須拂拭、

(七) 汗穢之物、掃聚一處後、必用畚箕輸之室外堆積垃圾之所、若留之室隅、則灑掃雖甚清潔、仍不免有飛散之患、

(八) 汗與汗、(第三册第二十七課)使與便、(第三册第二十課)字形相似、宜細辨之、於字爲一接續詞、

(九) 本課爲論說體、首二句、言屋中不潔、有害於人、次二句、言掃除之時及掃除所用之物、末三句、言掃地之法、

應用

(一)文字 房○○中、必常○○、以帚○○灰○○、灑○○地、

(二)事實 灑掃為家居衛生之要事、無論何人、皆可任之、此亦前課所謂自治之一端、勿視為賤役而不屑為、

(三)習問 屋中積汗穢、何以有害於居人、屋中之地、何以必每日早起掃之、掃地之法如何、

第十三 蠅

教材 兒方讀書、羣蠅飛集、驅之復至、甚厭之、父曰、室中不潔、則蠅紛來、汝能勤灑掃、蠅自少矣、

教授要項

(一)本課述蠅之性質、示學生清潔居室之道、

(二)教授時、教員用蠅之標本或掛圖、指示學生、使確認其形態、然後命展本課圖比較之、以確實其觀念、

(三)圖中爲蠅形，六足四翅，徧體生微毛，嘴作棒狀，食時則伸展，不潔之處，則成羣飛集，旋驅旋集，最惹人厭。

(四)蠅之種類甚多，最著者卽黑蠅、大麻蠅，頭均赤色，夏秋最多，恆產卵於食物及穢處。

(五)蠅之幼蟲爲蛆，多在穢腐之液汁中，久之成蛹，化爲蠅，仍喜集於穢腐之物。

(六)蠅既集於穢腐物，則凡穢腐物中之毒物，皆緣之而傳染，故最足爲疫病之媒介，其爲害與蚊蟲（本册第五課）同。

(七)蠅來而驅之，仍不能使之不至，惟能清潔，斯爲絕其飛集之源，本課言灑掃，僅就大概述之，要凡不潔之物，均不宜留存室中。

(八)方，言正當其時也，與第一册第十三課一方之方字異意，飛集、飛來而聚集於此也，驅卽俗語之「趕」字，復、浮、富切，又也，紛、音分，卽羣字之意矣，決辭，卽俗語之「了」字，亦有用作語已辭者。

(九)本課爲論說體，首句標明兒之所事，次三句，言蠅之可厭，次三句，記父述羣蠅飛集之

故末二句、記父所述驅蠅之法、

應用

(一)文字 則、於、矣、

(二)事實 勤於灑掃、既可使室內清潔、亦爲驅蠅良法、 凡食物爲蠅所集、或遺蛆遺毒、皆不宜食、

(三)習問 蠅何故可厭、 蠅之害若何、 欲蠅不來、以何法爲善、

(四)提問 夏日飛蟲之爲人害者、蠅之外、尙有何蟲、(蚊蟲)(本冊第五課)

第十四 蟻鬪

教材 蟻性好鬪、一日黃蟻黑蟻、成羣而出、列陣於階前、各據一方、奮力相爭、至死不退、

教授要項

(一)本課借蟻鬪事、激起學生合羣尙武之志、

(二)圖中之小者、卽成羣而出之蟻、圓圈中者、爲放大之蟻形、教員就圖演講蟻鬪之情景

後，復指示圓圈中之蟻，使知蟻之形態。

(三) 蟻腰如蜂，六足，二鬚，二鉗，體黑色，光澤，亦有黃色者，穴居土中或朽木間，春出冬蟄。

(四) 蟻性善羣，動輒數千成羣，營共同之生活，其不相合之兩族，往往互起爭鬪，各不相下，雖死數千百蟻不惜，亦蟲中之有武勇性者。

(五) 蟻羣棲穴中，最有秩序，分女王蟻、雄蟻、職蟻三種，女王蟻、雄蟻主生殖，職蟻主營巢、取食，性尤勤勞。

(六) 蟻鬪而敗，其被捕者，則視如徭役，使任飼養保護之責。

(七) 蟻力甚大，能啣數倍其身量之物，高舉以行，一蟻得食物，若重不能舉，則回穴傳報，引羣蟻共舁之，其往來之路，不爽毫釐。

(八) 人非蟻類可比，尤貴有合羣尚武之性質，故自兄弟友朋，推之全國人，莫不當結成絕大團體，以禦外侮。

(九) 性與姓，(第二冊第二十七課)音同而形義各異，好字讀去聲，與好壞之好，(第一冊

第十四課) 音義不同、列陣、如行軍之排列行伍也、據、音倨、拒守也、本課方字、與前課方字異意、奮力、猛用其力也、退、卻也、

(十) 本課爲記事體、首句述蟻之習性、次三句、記蟻之成羣而出、末四句、記蟻之勇於爭鬪、應用

(一) 文字 ○○性好學、羣蟻○○死蠅、階前○○、

(二) 事實 蟻爲小蟲、尙能成羣而出、抵死相爭、吾人爲萬物之靈、更當愛其同類、奮力殺敵、

(三) 習問 蟻性與他蟲之異點何在、蟻居何處、蟻形若何、蟻何以不畏死、

(四) 提問 蟲之有勇武性者、蟻之外、尙有何蟲、(蟋蟀)(本冊第八課)
注意。

人貴有正當之勇氣、如因食物玩具、而與人爭鬪、則不足爲勇、此層宜詳告學生、

第十五 宋郊

教材 宋郊行堂下見一蟻穴爲水所淹郊編竹爲橋以渡之羣蟻緣橋而上得不死
教授要項

(一) 本課引宋郊救蟻事使學生知愛惜生物

(二) 圖中一兒卽宋郊以竹編製之橋架水中渡蟻蟻皆緣橋而上蓋蟻穴爲水所淹蟻溺於水郊見而救出之也

(三) 本課與前第七課持竿挑網以救蜻蜓同爲美德可以聯絡教授

(四) 蟻穴恆營於卑溼土中及階砌之下就其口視之僅見一微小之穴隙內則平坡下斜儼若隧道

(五) 蟻穴在低處水就低處而流則蟻穴輒爲淹沒無所趨避

(六) 蟻體小而輕不能游泳穴爲水所淹沒則皆出而漂流水面苟無人以救之勢必盡數淹斃無一得生者

(七) 仁慈之人雖一蟻之小猶不忍坐視其死况無數之蟻哉宋郊愛惜生物且見其爲數

甚多、勢難援之以手、故編竹橋以渡之、

(八)凡有生之物、莫不愛生而惡死、蟻雖小蟲、亦爲生物、緣橋而上、卽其愛生之本性、

(九)編、音邊、編織也、與本册第十課徧字、音形義均異、緣、音圓、循也、本課二爲字、第一爲字作被字解、第二爲字作做字解、

(十)本課爲記事體、首三句、記宋郊所行之處、及所見之物、次一句、記郊之救蟻、末二句、言蟻所以不死之故、

應用

(一)文字 岸間有○、可以○○、河中有○、可以○○、

(二)事實 凡生物苟無害於人者、不特不可任意虐殺、且當愛護之、

(三)習問 蟻穴何以爲水所淹、蟻能游泳出水否、宋郊何故編竹橋渡蟻、蟻淹水中、何以能出、

參考

· 宋郊、字公序、宋時人、初名郊、後改曰庠、

第十六 文彥博

教材 文彥博少時、與羣兒同擊毬、毬落樹穴中、穴深、不能取、彥博以水灌穴內、毬遂浮出、
教授要項

(一) 本課引文彥博擊毬事、啟發學生之智謀、

(二) 圖中大樹一株、樹根有一穴、羣兒於擊毬時、落毬於穴中、一兒雙手持盆水、灌入穴內、此兒即文彥博、環立者四童、皆與彥博同擊毬者也、

(三) 樹老則根株枯朽、久之即成深穴、本課所述之樹、係指老而且大之樹言、

(四) 毬中空而質輕、遇水即浮、水驟灌入、一時不及滲瀉、自必盈溢、此物理之常、在人利用之耳、彥博少時、即能悟及、是非平日留意、臨時敏悟者、不克臻此、

(五) 彥博與羣兒同擊毬、羣兒皆不得取毬之策、而彥博獨悟及之、是彥博在羣兒中、可爲出類拔萃者、

(六)古時之毬，以線或布爲之，中實，不易損壞，今則多用橡皮製之，中空而價昂，光滑過於線布所製者，微有孔卽失彈力。

(七)少字讀去聲，年幼也，與多少之少（第一冊第二十五）異音，遂與逐（第二冊第三十）形相似。

(八)本課爲記事體，首二句，記彥博之與羣兒擊毬，次一句，記毬之落穴，次二句，言穴中之毬，非手能取得，末二句，記彥博取毬之智。

應用

(一)文字 兄年○、弟年○、擊毬○○、水○穴、

(二)事實 擊毬宜擇平坦之處，以在庭院中爲宜、

(三)習問 樹何以成深穴、灌水樹穴何用、彥博之智能若何、與羣兒相較若何、

參考

文姓，彥博名，宋時人，官至宰相、

第十七 擊毬

教材 馮兒善擊毬，欲高則高，欲低則低，進退俯仰，無不如意，又能向壁橫擊之，不落地上，
教授要項

(一) 本課藉擊毬事，引起學生運動之興趣。

(二) 圖中爲庭院景，向壁擊毬者爲馮姓兒，更有數童，或坐或立，皆旁觀者。

(三) 擊毬所以練習手眼之敏捷，非練習極純熟，不能變化出之。

(四) 毬之反躍，本無一定，最易旁落，惟善擊毬者，其高低進退俯仰，皆由腕力以操縱之，
連擊數百次，可無旁落之虞。

(五) 向壁橫擊，落地尤易，而馮兒能不落地上，是馮兒練習至熟，所謂熟能生巧也，故課文
頗有贊揚口氣。

(六) 擊毬爲遊戲之最有益者，可以運動身體，奮發精神，惟宜於暇時爲之，不可因以曠廢
學業。

(七)擊毬與踢毬子等相類，要貴勤加練習，遊戲事尚若是，可知學業更當練習。

(八)高低毬，反躍之高低也，手擊毬而足前進曰進，後退曰退，俯地擊毬曰俯，毬不著地，向空以手掌擊之曰仰，無不如意句，如演作俗語，卽（沒有一樣不如意的）一語。

(九)本課爲記事體，首句標明馮兒之特技，次四句，言其操縱之善，末二句，言橫擊之尤爲難能。

應用

(一)文字 ○高○低、校中○馮○者、本課之字何解、

(二)事實 擊毬以擊得之次數多者爲勝，故須勤於練習、

(三)習問 汝等能擊毬否、擊毬必於何時、向壁橫擊，何故難能、擊毬有何益、

(四)提問 毬除拍擊外，尙有何種遊戲法、（踢毬）

第十八 種豆

教材

杜女種豆，依時培養，未幾，開花結莢，摘而煮食之，曰此吾勞力所得，故覺味美逾常也、

教授要項

- (一) 本課使學生知園藝之當勤、
- (二) 教授時、教員用豆莢豆莢豆花等、一一指示學生、然後令就本課圖比較觀之、
- (三) 圖中爲豆二株、一株正開花、花分五瓣、排列似蝶形、色白、一株已結莢、莢之表面與莖上、均有細長之毛、另一圖爲剖開之豆莢及豆、
- (四) 豆之種子、常擇隔年豆粒之肥大者、夏初下種、每二三顆合種一處、日灌以水、不數日即發芽、漸生枝葉、至秋初開花結莢、豆熟則莢自裂、
- (五) 植物必培養得時、始能開花結實、種豆雖易、亦培養須勤、否則每易生蟲、且豆味亦不鮮美、
- (六) 當日摘下養食、味極鮮美、若隔一夕或數日、則味稍遜、杜女依時培養、豆必肥碩、其味當更佳美、
- (七) 杜女種豆、所以供自己之食、或以分贈戚友、非若鄉間農民之種豆、售之而藉以博利

者、

(八)豆之種類甚多、本圖所繪者爲黃豆(或稱大豆)之形、

(九)本課可與本冊第十課聯絡教授、

(十)未幾、卽俗語「沒有多幾天」一語、莢、音夾、與夾字(第一冊第十七課)形義有別、逾、過也、末句如演作白話、卽「所以覺得他的滋味鮮美過於尋常的」一語、

(十一)本課爲記事體、首二句、記杜女種豆之培養得時、次二句、記豆之成熟、末四句、記杜女食豆及述豆味鮮美之言、

應用

- (一)文字 寫「園中種豆、秋日開花、花落、結爲莢、摘以養食、其味甚美、」數語、令學生自解、
- (二)事實 豆開花時、切勿折去、因少一花、卽少結豆一莢也、
- (三)習問 杜女種豆、如何勤勞、種豆不加培養則如何、已種之豆較諸尋常者若何、

第十九 豆

穀類。豆含莢中其初色青，後漸黃，爲用甚大，可以榨油製醬，其渣滓可飼畜又可肥田。
教授要項

- (一) 本課承上課，使學生知豆之功用。
- (二) 教員持豆莢剖示學生，使知豆含莢中，莢實可保護豆粒之具。
- (三) 豆未熟則色青，熟則黃，因其色黃，故名之曰黃豆，(如赤豆黑豆皆以其色名)。
- (四) 榨油之法，先以磨磨之，復用壓榨器榨之，吾人日常烹調，所用之豆油卽此。
- (五) 製醬之法，先以豆煮熟，和以麩或麵粉，置幽暗處，使水分蒸發而生霉，則傾入鹽水中曬之，日久味濃，則成醬，復鹽水和之，濾出其汁，則爲醬油，醬與醬油，亦烹調之要品也。
- (六) 榨油所餘之渣滓，名豆餅，可以飼畜，可爲肥料，製醬油所餘之渣滓，則僅以飼畜而已。
- (七) 本課所述者，專就黃豆而言。
- (八) 榨，音詐，用以擠壓，使物汁流出之器，本課作動詞用，渣，音詐，平聲，滓，音梓，凡含汁液之物，去其汁，則所餘者卽爲渣滓，畜，音觸，在野曰獸，在家曰畜，肥田，用以糞田，使土性肥沃。

也、

(九)本課爲狀物兼論說體、首句言莢與豆之關係、次二句言豆之色、次一句、總言豆之所
用甚大、末三句、分言豆及豆渣之功用、

應用

(一)文字 令學生就「豆」字連綴成句、

(二)事實 豆富滋養料、人飲豆漿、最有益於身體、

(三)習問 莢與豆有何關係、豆色若何、豆之功用若何、豆之渣滓有何用、

(四)提問 豆除榨油製醬外、尙可製何食品、(豆腐)

第二十 桂花(一)

教材 桂花、一名木犀、其葉常綠、秋時花開、其色黃、或深、或淡、其香甚濃、故人咸愛之、

教授要項

(一)本課述桂花之性質、引起學生博物觀念、

(二) 教授時，教員用深黃、淡黃、桂花各一枝，先指示其葉色，更使辨別其花色及嗅其香味，然後令閱本課圖。

(三) 圖中爲折下之桂花一枝，葉長橢圓形而尖，花四瓣，成十字形，中有花蕊，叢生枝間。

(四) 桂葉深綠，雖經霜雪，亦不凋謝，春間新葉生，舊葉乃漸次脫落，故其葉常綠。

(五) 桂花類皆黃色，深黃者俗名金桂，淡黃者俗名銀桂，不易結實，時過卽謝。

(六) 桂花盛開時，香氣遠揚，人恆種之庭院，以供玩賞。

(七) 桂葉四時常綠，桂花香氣可人，此皆他種花樹所不能及，故人咸愛之。

(八) 木犀，一作木樨，濃字於本課爲「極香」二字之意，濃與淡爲對代詞，惟本課濃字，形容桂花之香，淡字形容桂花之色，（與深字爲對代詞）咸皆也。

(九) 本課爲狀物兼論說體，首二句，點出桂花及其別名，次句，狀其葉之色，次四句，記開花之時及花之色，次句記花之香，末句爲總結語。

應用

(一)文字 ○○之葉、四時○○、其色○紅、○久漸○、○中○桂、其○可○、

(二)事實 凡香氣甚濃之物、不宜近鼻嗅之、

(三)習問 桂之別名何稱、桂葉何故常綠、何時開花、花色若何、人何故咸愛桂花、

參考

桂有牡桂(又稱肉桂)箇桂巖桂之別、牡桂箇桂、產廣西省及近熱帶之地、其皮可供藥用、巖桂俗呼爲木犀、秋日開花者居多、亦有春花者、四季花者、逐月花者、其皮不堪入藥、惟花可以爲浸酒和糖鹽漬之用、

第二十一 桂花(二)

教材 姊謂妹曰、桂花可以和糖歷時雖久、猶有香氣、俟其花落、吾輩當往取之、妹曰諾、

教授要項

(一)本課承上課、使學生知桂花之功用、

(二) 桂花和糖、非因桂花之可食而以糖和之、特取其香氣而已。

(三) 桂花和糖、以供食品、則因香氣爲助、食物當益覺味美。

(四) 桂花糖宜密貯瓶中、使香氣不外散、乃能歷久猶香。

(五) 花開樹上、可以供賞玩、俟其花落而取以和糖、此乃利用之道。

(六) 姊妹相約、其語氣極爲親愛、兄弟姊妹相處、凡事皆應如是。

(七) 和字讀去聲、凡一物而攙以他物曰和、歷、可作俗語之「經過」二字解、猶、卽俗語之「還」字、如將歷時雖久、猶有香氣二句、演作俗語、卽「經過的時候雖然長久還是有香氣的」二語、吾輩、卽俗語之「我們」二字。

(八) 本課爲記述體、首句表明以下乃姊告妹之辭、次句述桂花之功用、次二句、述桂花香氣之耐久、次二句、述姊約妹取桂花、末二句、記妹之允姊。

應用

(一) 文字。令學生就「桂」字連綴成句、本課往字指往何處而言、

(二)事實 桂花將落、當預盛以器、不可取落地上者和糖、

(三)習問 桂花有何用、歷時既久、桂花猶有香氣否、保存其香氣之法若何、何故俟其花落而取之、

(四)提問 桂花除和糖外、尚有何用、(浸酒) 桂花而外、尚有何花可以和糖、(玫瑰花)

第二十一 借紙

教材 鈴聲起、諸生同入課堂、各出紙筆習字、蔣生無紙、向章生借之、明日、亟取紙還章生、

教授要項

(一)本課使學生知借物當亟還、

(二)圖中一兒手持紙者蔣姓、與之對立者章姓、蓋蔣生曾向章生借用習字之紙、此圖正送還之情景也、

(三)學校規則、凡上課下課、皆以振鈴爲號、學生如聞上課之鈴聲、則當整齊列隊、魚貫入室、如聞下課之鈴聲、則當俟先生講畢、發起立令、然後魚貫而出、所以然者、正以保守秩

序故

- (四) 本課所述爲衆學生入課堂上習字課，故各出紙筆習字、
- (五) 凡不相識之人，遇急切之時，猶當盡力以周濟之，況同學相處，情感最厚，紙張之爲數又微，自當舉以贈之、
- (六) 蔣生無紙習字，如同學皆吝惜一紙，任其缺乏而不相助，則蔣生必致曠廢一時之學業，任同學之曠廢學業，於心安乎、
- (七) 我當急切之時，人出其物以周濟我，則惠我者匪淺，我若不卽還之，在人固無望還之心，特我未免不安耳，蔣生之亟取紙以還章生者，正爲此也、
- (八) 諸衆也，蔣與將（第一冊第二十九課）音形義均異，亟音棘，急也、
- (九) 本課爲記事體，首三句，記諸生入課堂習字，次二句，記蔣生向章生借紙，末二句，記蔣生之急於還紙、

應用

(一)文字 ○兒向○兒借○、○畢、亟○之、仿造本課第二句、
(二)事實 同學之書籍、已所無者、亦可借用、惟當謹慎披閱、不可汗損、更須約期送還、不可失信

(三)習問 諸生同入課堂何事、 蔣生無紙、爲同學者應如何、 如同學皆不借紙與蔣生、則蔣生如何、 蔣生何以亟取紙還章生、

第二十二 帽

教材 帽、所以護腦、四時皆用之、天暑時、多用草帽、天寒時、多用呢帽、或用緞帽及布帽、
教授要項

(一)本課示學生頭部衛生之道、

(二)圖中有五帽、大禮帽以本國絲織品爲之、質硬、平頂、下沿略形橢圓、常禮帽以本國毛織品爲之、質硬、圓頂、下沿亦略形橢圓、色皆爲黑、呢帽、用呢製成、形與常禮帽相似、質軟、下沿平圓、顏色不一、草帽以草緞爲之、緞帽則爲我國舊式之便帽、形式各有不同、

(三)大禮帽爲行大禮時所用，常禮帽則常時所用，無寒暑之分，草帽多用麥稈或一種類似於蒲之草所製，有軟硬之分，可以遮日光，不使頭部受熱，故用於天暑時，呢爲羊毛所製，其性暖，故用於天寒時，綴係絲質，布係棉質。

(四)腦爲人身全體主要之一部，故必用帽以護之，冬日戴帽，使腦不受寒，夏日戴帽，使腦不受熱，帽之有帽檐者，兼可遮日光而不使耀目。

(五)帽不可過於重壓，或過於暖溫，防頭部血充而暈眩也，於夏令勿露首，途行炎日中，惟在舟車及室內，皆當脫帽。

(六)護，掩蔽也，腦、音惱，頭髓也。

(七)本課爲論說體，首三句，言帽之功用甚大，次二句，點出暑時所用之帽，末三句，點出寒時所用之帽。

應用

(一)文字。帽○護○，○以○身，夏日○○帽，冬日○○帽。

(二)事實 遇尊長或賓客、必脫帽致敬、

(三)習問 帽之功用若何、帽有幾種、天暑時宜用何帽、天寒時多用何帽、帽之

原料若何、

(四)提問 除本課所述各帽外、如農夫漁夫等、於雨天所戴之帽爲何帽、(笠帽) (第三

冊第二十二課)

第二十四 衣

教材 兒將出、母曰、人之衣服、因寒暑而異、今日天涼、汝獨未添衣乎、兒乃易衣而出、

教授要項

(一)本課示學生衣服衛生之道、

(二)教員先問學生衣服有單夾棉之別、(第一冊第十七課)諸生尙記憶否、衣服之名稱、能一一知之否、遂指附圖示之、

(三)圖中一爲大禮服、行大禮時用之、一爲常禮服、行常禮時用之、一爲袴、中開而用鈕、此

皆我國新定之服式，而爲各國所通行者，一褂，俗稱馬褂，一袍，俗稱袍子，此皆我國舊式，今定爲第二種常禮服，在職官吏，不適用之，一女子禮服及裙，則女子所用者，亦新定之制服也。

(四) 衣服所以保體溫，天氣寒時，若少服衣，則體溫不保，故必增衣以爲調節，凡出外之際，宜注意及之。

(五) 父母愛子，至爲周密，防兒之少服衣，恐其受涼致疾也。

(六) 一日之中，自晨至暮，天氣不同，大約晨暮稍涼，午時稍熱，因空氣與日光之關係也，故春夏秋三季，每當晨暮，必略增衣服，在午時必略減衣服。

(七) 因，依也，乎字卽俗語之「麼」字，乃卽俗語之「就」字，易，音亦與容易之易（第三冊第二十課）音義有別。

(八) 本課爲記述體，首句標明兒將外出，次五句，記其母之注意衣服，末句記兒之從母言，應用

(一)文字 雖、猶、乃、

(二)事實 衣服所以章身、雖當酷暑、亦不可袒裸、汗溼則宜易之、

(三)習問 衣服何用、天涼時尙著單衣可否、天熱而著多衣可否、出外之際、宜注意衣服之多寡否、

(四)提問 衣服所以護身、養身者爲何物、(飲食)

第二十五 愛惜衣服

教材 母謂兒曰、一衣之成、用布、用線、用鍼、密縫、殊不易也、汝著衣服、不論新舊、皆當愛惜、

教授要項

(一)本課言製衣之難、使學生知愛惜衣服、

(二)教員先問學生第三册第十五課、母親爲兒縫衣、所用之器有幾、由舊觀念以引起本課、

(三)綢布呢絨、皆爲製衣之原料、(第三册第二十五課)而尋常衣服、布製者多、本課就普

通者言之，故僅言布衣。

(四) 一衣之成，用布、用線、用鍼密縫，已非易事，而布之成也，紡織之功，尤非淺鮮，成線成鍼，亦無一不需人工，溯厥造物之艱，自當愛惜用之，況出勞力得金錢以易衣服，當更念來處之難而加意愛惜。

(五) 初製之衣爲新衣，服之日久，則爲舊衣，服新衣而愛惜之，則雖經年累月，一如新者。

(六) 衣新衣而不知愛惜，數日卽汗穢，服之令人憎厭，反不若清潔之舊衣。

(七) 舊衣當愛惜，新衣更當愛惜，布衣當愛惜，綢呢絨所製之衣，尤當愛惜。

(八) 殊，猶言極也，惜與借（本冊第二十二課）形相似。

(九) 本課爲記述體，首句標明以下乃母告兒之辭，次五句，述成衣之難，末三句，述明衣服當愛惜。

應用

(一) 文字 仿造本課末三句。

(二)事實 脫下之衣服、當隨時摺疊、安置衣櫥或箱中、不可任意拋散、致多縐痕、

(三)習問 一衣之成、如何艱難、衣服何故當愛惜、新衣與舊衣何別、舊衣可不愛惜否、

(四)提問 衣服而外、諸生現在所當愛惜者、尙有何物、(書籍及學用品)
注意。

授本課時、見學生中有衣服汗穢、不知愛惜者、可引以爲戒、

第二十六 菊

教材 菊種類甚多、其瓣如絲、如爪、其色或黃、或白、或赭、或紅、嚴霜既下、百花零落、惟菊獨茂、

教授要項

(一)本課即目前植物、略授學生以博物知識、

(二)教授時、教員用菊花一二種或掛圖、先指示學生、然後令就本課圖比較觀之、

(三)圖中菊花二、均爲瓣如爪者、惟菊之種類最多、即老於藝菊者、亦不能徧舉其種名、本

圖所繪、僅舉一而例其餘耳、

(四)菊花之瓣、有闊大者、有短小作管狀者、有如細絲者、有如蟹爪、歧出不一致者、有豐滿如牡丹者、文中云如絲如爪、特就奇者言之、

(五)菊花有作紫色者、有作絳色者、有作緋色者、有一花而數色、或一株而各花異色者、種種變態、固不盡黃白絳紅已也、

(六)菊之開花期最久、自晚秋陸續開花、可歷月餘、培養佳者、更可歷二三月之久、

(七)菊至冬時、雖舊莖枯萎、新芽仍續萌、藝菊之法、春時分插嫩秧、至夏初而摘其正莖、使之歧出、或斜截其莖、接於蒿或艾之幹、繩縛而泥敷之、經數日即活、

(八)時至深秋、植物之能開花者頗少、菊有耐寒性、故嚴霜雖降、其花仍盛開、人恆種之園中、或種之盆內、以供玩賞、

(九)爪、音蚤、手足甲也、本課爪字、謂菊之花瓣、肖似爪甲也、與瓜字(第三冊第三十二課)形相似、豬、音者、赤土色、寒氣凜烈時降下之霜曰嚴霜、百花之百字、言衆多之意、不作數

目字解、零、謝也、與落字爲疊用字、茂與盛（第二冊第七課）同意、

（十）本課爲狀物兼論說體、首二句、標明菊類繁多、次二句、狀菊花之瓣、次四句、言菊花之色、末三句、言菊花之性、

應用

（一）文·字· 令學生就「菊」字連綴成句、

（二）事·實· 菊有耐寒之性、人亦須有耐艱苦之性、

（三）習·問· 菊之種類、何以甚多、 菊花之形狀若何、 菊花之色若何、 菊性異於他花者何在、

第二十七 麻

教材 麻、高六七尺、春種夏刈、剝其皮、久浸水中、更分爲細縷、可以織布、其粗者、可以結繩、

教授要項

（一）本課使學生知麻之功用、兼啓發其工藝思想、

- (二) 教員用大麻苧麻之掛圖、及麻皮麻布麻繩等、教授時指示之、
- (三) 本課圖爲大麻形、葉大而細長、分歧作掌狀、葉緣有鋸齒、
- (四) 麻莖中空、夏日開花、色白微青、甚細碎、花落後、卽爲收穫之期、
- (五) 麻爲熱帶原產、植於旱地、最爲相宜、植麻者意在用莖、故最忌莖之彎曲及枝之繁生、
- (六) 剝取麻皮之法、先去其根與葉、浸之熱水中、片時卽取出曝乾之、更浸於水中、旋又取出積疊之、閱二三晝夜、至莖之外面已生黏性、則更浸於水中、以剝其皮、又將皮浸於水中、漸次取出、削去外皮、僅留白色之內皮陰乾之、
- (七) 麻皮係無數纖維質、愈分愈細、卽一細縷之中、亦係數纖維合成者、(持麻皮示學生) 與棉絮之纖維、合而成棉紗略同、以細縷合而績之、則爲麻線或麻繩、(持麻繩示學生)
- (八) 麻之細縷、較棉紗爲強韌、故所織之布、不若棉布柔軟、(持麻布示學生) 惟疏而通風、夏日服之最宜、常用之麻袋、則爲粗麻所織、製衣之夏布、則爲上等麻、(卽麻莖白色之內皮) 所織、我國江西湖北之麻布、稱爲上品、亦工藝之足珍者、

(九)刈、割也、浸、音進、縷、音屢、細縷、細絲也、縷與縷、(第一冊第四十四課)繩與繩、(本冊第十三課)形相似、結繩、猶言絞繩、

(十)本課爲論說體、首二句、述麻全體之形狀、次句述麻下種及收穫之期、次四句、述製麻之法及上等麻之用途、末二句、述粗麻之用途、

應用

(一)文字 ○麻○、○麻繩、○○細縷、可以○○結繩、織布○○、○○爲網、

(二)事實 麻爲我國特產、粗麻可結繩、細麻可織布、可知吾國工藝、苟利導之、當不遜於他國也、

(三)習問 麻之形狀若何、麻於何時下種、何時收穫、治麻之法若何、細麻何用、粗麻可作何用、

參考

大麻卽火麻、亦曰黃麻、苧麻每科數十莖、宿根藏土中、每歲三刈、諺曰、頭苧見秧、二苧

兒練、三苧見霜、頭苧粗勁、堪爲粗布、二苧稍柔細、三苧甚佳、堪爲細布、

第二十八 簾

教材 簾、或掛門上、或掛窗前、所以隔內外、阻灰塵、夏時用之、又能蔽日、冬時用之、又可禦風、
教授要項

(一) 本課卽常用之簾、使學生略知工藝及其效用、

(二) 如課室前有簾、卽以指示學生、否則按圖講授、使諗知用簾之益、

(三) 本課右圖爲竹蘆類所製之簾、夏時用之、左圖爲綢布類所製之簾、冬時用之、

(四) 夏日日光緊逼、非用物遮於門窗之外、使日光減損、則室中太熱、且光線旣強、易以耀目、不免令人昏眩、惟簾之爲物、旣可阻光、又能透風、誠爲夏日適用之要品、

(五) 竹蘆與綢布所製之簾、爲用各異、竹蘆之簾、僅具隔內外蔽日光之用、綢布之簾、則隔內外阻灰塵蔽日光禦寒風、四者皆備、故竹蘆之簾、恆用於夏日、綢布之簾、雖用於冬日、而夏日亦通用之、(冬日用夾與棉者夏日用單者)

(六)掛簾之法、將簾繫之窗間或門前、另於簾之居中、懸一滑機、中穿長繩繞簾、曳繩之下端、簾卽上捲、如鬆其繩、則簾復下垂、

(七)窗間亦有用布爲簾者、日光弱、則繫於兩旁、日光強、則放下遮之、

(八)門前所掛之簾、南地多用布、北地常有用竹製者、若於檐前蓋涼棚、亦可蔽日光、惟所費較鉅耳、

(九)阻與粗(前課)音形相似、與禦字意相近、可作俗語之「擋」字解、蔽、音閉、遮也、

(十)本課爲論說體、全課句調皆對偶、首三句、標明簾字、而述用簾之地、次二句、總說簾之功用、以上每二句爲一對偶、末四句爲一對偶、就時令論簾之功用、

應用

(一)文字 ○家○學校、隔一○○、門前○○、可阻○○、窗間○○、可蔽○○、棉衣

○○寒、

(二)事實 捲簾垂簾、須徐緩、勿粗忽、否則簾易毀損、

(三)習問 簾掛何處、掛簾之法若何、夏日所掛者何簾、其用維何、冬日所掛者何簾、其用維何、蔽日禦風外、尚有何用、

第二十九 秤

教材 欲知物之輕重、當用秤、十釐爲分、十分爲錢、十錢爲兩、十六兩爲斤、百斤爲一擔、
教授要項

(一)本課與學生以日常應用之知識、

(二)教員預備秤及戥子各一、或兼備天平、以供教授時指證之用、

(三)圖中一爲秤、一爲戥子、一爲天平、均爲我國用以計重之物、

(四)一物極輕、一物極重、固可以手審知之、然不能確知其重至若干、輕至若干、欲確知其輕重之數、不得不用秤及天平之類以辨別之、

(五)秤以木爲桿、桿之一端、有鈎或盤、繫之以繩、所以便於懸物也、桿之上有紐、所以便於提挈也、另用一銅及鐵製之錘、繫以繩、套於桿上、可以移動、錘之大小、一視秤之大小以

爲法、桿之上、嵌以銀或銅、以計斤兩等之數、謂之星、

(六) 所稱之物重、則錘之距紐必遠、輕則錘之距紐必近、常有一定、否則或過輕而桿向下、或過重而桿向上起、稱物者、移動其錘、至重力均勻、桿平不欹、乃視錘之所在爲若干斤兩、以定物之重量、

(七) 秤之大者、恆以權重大之物、戥子、卽秤之小者、恆以權珍貴之品、用法相同、惟桿有大、小、錘有重、輕、故量所表之重量、單法、因之而異、又錘桿相同、而桿上之紐、距鈎之遠、近、不同、則所表之單位亦異、

(八) 天平之爲用如秤、惟其法異、桿之兩端、各懸銅盤、一以載物、一以盛法馬、法馬上刻明重量、所權之物、與法馬重量相等、則桿不欹、故可由法馬之重量、以推見物之重量、盛法馬之盤、恰與秤錘無異、惟在秤則移動其遠近、在天平則增減其法馬之重、輕耳、

(九) 計重之法、釐與分錢兩、皆以十進、惟由兩而斤、不以十進、

(十) 分兩錢等字、均與常解異、

(十一) 課文爲論說體，前二句，述用秤之故，後五句，述計重之法，應用

(一) 文字 秤有○○、其用○○、○○用小秤、○○用大秤、○○錢爲○兩○錢、二十六兩爲○斤○兩、

(二) 事實 權物宜公平、不可入求多、出求少、

(三) 習問 何由知物之輕重、計重之法若何、秤與天平何別、三分爲幾釐、三十
二兩爲幾斤、

第三十 兵器

教材 古時兵器有弓箭、有刀劍、近時兵器有槍、有礮、槍礮能及遠、能攻堅、弓箭刀劍、皆不如也、

教授要項

(一) 本課述古今兵器之效用，使學生知兵器之變遷、

(二)圖中第一爲刀、第二爲劍、第三爲弓、第四爲箭、第五爲槍、第六爲礮、此皆爲古今常用之兵器。

(三)弓箭刀劍、爲古時之兵器、槍礮爲近時之兵器、其他種類尙多、形式不一、本課僅就常用者言之。

(四)古時兵器亦有槍、惟與現在所用之槍不同、無如是之猛利、近時兵器亦有刀、惟形式不同、如本課圖中槍端所插之刺刀是。

(五)弓、所以激箭以及遠、與槍之於槍彈、礮之於礮彈然。

(六)弓箭所及、祇能敵一人一物、刀劍必接近時始用之、槍礮之彈、可達數里或十數里、城郭不足禦之、故近時兵器、皆尙槍礮。

(七)弓以竹爲之、箭以竹或木爲之、箭鏃裝以銳利之鋼、藉以刺人、尾端飾以羽、所以使之直前而不斜出、刀劍槍礮、皆鋼鐵爲之、惟槍礮內設有機械、實以藥彈、撥機則彈出、故其爲用較利。

(八)古與舌(第二册第二十一課)形相似、箭與前(第一册第三十五課)與剪(第一册第三十六課)音形相似、本課及字作「達」字解、與本册第二十三課之及字意稍異、攻音公、擊也、

(九)本課爲論說體、首三句、述古時兵器、次三句、述近時兵器、末四句、言弓箭刀劍不及槍礮之利、

應用

(一)文字 刀劍不如○○、弓箭不如○○、古時之○○、今日○○無用、用○○以○○城、

(二)事實 戰事貴有勇氣、謀略、然器械不精、不足制敵、今我國兵器、猶多購自他國、不能盡行自製、輸出之費甚鉅、

(三)習問 古時常用之兵器有幾種、近時常用之兵器有幾種、弓箭刀劍與槍礮孰利、弓箭可分用否、槍礮之功用若何、

第三十一 七曜日

教材 七曜日者、首爲日曜、次爲月曜、爲火曜、爲水曜、爲木曜、爲金曜、爲土曜、凡七日而一週、
教授要項

(一) 本課示學生以七曜日之名稱、

(二) 教員先問學生、來校讀書、間幾何日、則休假一日、休假之日、亦知其日之名稱否、上課之六日、亦能列舉此六日之名稱否、如不能答、則將課室內所懸之課程表、按七曜日之次序指示之、

(三) 七曜云者、日月火水木金土是也、吾國古時、以日月五星、謂之七政、殆卽此意、曜者、光也、日月五星、光皆明曜也、

(四) 週者、徧也、自日曜以至土曜、週而復始、故謂一週、

(五) 日曜日爲一週之第一日、卽俗所稱之星期日是、然自星期一星期二遞數之、則星期日若爲一週之末日、故不如稱七曜日爲宜、

(六) 日曜日、學校皆休假、以學生上課六日、心神疲乏、故休假一日、使學生安息以節勞、爲

後六日作事之地，不然，久於勤勞，精神必疲，作事決不銳健。

(七) 日曜日雖休假，但亦不宜專事遊息，可將前六日所受功課溫理之，特不必如上課時之嚴重耳。

(八) 首第一也，凡可作「總計」二字解，與凡字（第一冊第七課）形相似。

(九) 本課爲論說體，首八句，先標明七曜日而列舉曜名，末句言七曜日爲一週以總結之，應用

(一) 文字 令學生就五色國旗仿本課文改造之。

(二) 事實 一週之中，日曜日既休假，可以遊息，其餘六日，求學當加意勤奮。

(三) 習問 何謂七曜日，何謂一週，月曜爲一週之第幾日，水曜爲第幾日，金曜爲第幾日，日曜日作何事。

參考

七曜之名，由來甚古，初爲希臘天文家所定，西人名曰禮拜，因信教之士，常於是日入教。

堂行祈禱之禮，藉以寧靜心神，亦謂之安息日。吾國習慣，則稱星期。民國元年七月，教育部特開臨時教育會議，議決七曜日之名稱，自後教育部公布法令，均從之矣。

第三十一 出遊

教材 日曜日，學校休假，先生偕學生，出遊郊外，仰望青山，俯觀流水，學生曰：美哉！此景非出遊不能得也。

教授要項

- (一) 本課引起學生遊歷之興趣。
- (二) 日曜日休假，除溫理舊課外，出遊空曠之地，亦應爲之事。
- (三) 郊外地土寬曠，空氣清新，遊散其間，最有益於身體，而登高涉遠，亦爲習勞之一端。
- (四) 青山流水，爲絕佳之風景，徘徊其間，則精神舒暢，樂趣自生，不特有益於身，實亦有裨於心。
- (五) 讀文字，閱圖畫，未始不足以娛目而知新奇之事物，然究不如實物之真切，如先見文

字圖畫更證以實物，則新知益確，其樂趣亦益甚，故出遊勝境，亦爲有益於學業之事。

(六) 先生偕學生出遊，主旨在使學生之身心學業，均獲裨益，非僅以娛樂爲事者。

(七) 青山流水之風景，乃天然勝境，非空曠地無之，亦非各地有之。

(八) 休假、休息之日也，郊外、城外也，本課郊字，與本册第十五課之郊字，用法不同，觀與看字（第二册第二課）同意，美哉之哉字爲贊歎詞，不作語助詞解。

(九) 本課爲記事兼寫景體，首二句，記學校休假之日，次二句，記先生率學生出遊及其地點，次二句，寫遊覽之風景，末三句，記學生述出遊之樂趣。

應用

(一) 文字 寫「仰望流水，俯觀青山」，問學生可通否，令學生就「遊」字連綴成句。

(二) 事實 學校中有時結隊旅行，或遊覽附近之勝地，或遠行他處，最爲有益。

(三) 習問 日曜日除溫課外，應作何事，先生偕學生出遊何處，其意何在，遊青山流水間，於身體有何益，於心神有何益，於學業上有何益。

第三十三 競走

教材 學生競走，五人爲一隊，並立場中，先生執小旗，舉手一揮，五人疾行，一人先至，衆皆拍手。

教授要項

- (一) 本課使學生知遊戲之興趣，兼啓發其競爭心。
- (二) 圖爲學校中體操場景，有繩圍之大圈，五童子在圈中競走，一人執小旗立於內者爲先生，所以指揮五童子也。
- (三) 競走之始，必並立場中，由先生執旗指揮，而後前進，所以使之齊一，以示公平。
- (四) 競走乃遊戲耳，尚有一定之規則，可知凡事無一不有當守之規則。
- (五) 競走所以習練足力，並可以運動身體。
- (六) 競走能爭勝固佳，不能爭勝，則足力亦愈練愈強，故競走而後人，不可以爲不能及人，而半途停止，甘於自棄。

(七)一人先至，衆皆拍手，一以表示歡慕之忱，一以鼓勵勝者之勇。

(八)爭勝之心，人所共有，惟用之學業技術則可，若施之服物口舌，則非所宜。

(九)競，音擊，爭也，場與揚（本冊第十二課）字形相似，疾與快（第一冊第二十九課）與速，

（第三冊第七課）同意，疾行，即「跑」字之意，三人以上謂之衆。

(十)本課爲記事體，首句標明學生所爲之事，次二句，記競走前之預備，次三句，記先生指揮而學生疾行，末二句，記競走之勝者。

應用

(一)文·字· 學生○○、列隊○○、先生○○指揮○○奮力○○、

(二)事·實· 競走必於體操場或空曠地爲之，若數人同行路中，不得相競爲戲，

(三)習·問· 競走有規則否，其規則若何，競走之效用何在，先生執小旗何爲，衆何故拍手。

第三十四 走路

教材 我家至學校、有二路可通、一路近、一路遠、近路狹而穢、遠路廣而潔、我寧走遠路、不走近路、

教授要項

- (一) 本課使學生知走路當擇清潔之處、
- (二) 街市房屋鱗比、道途因以阻隔而成曲折、於是行走之路、遂有遠近之分、
- (三) 街市除通衢外、更有小徑可以通行、自甲地達乙地、往往由通衢則遠、由小徑則近、
- (四) 通衢之行人衆多、小徑則行人稀少、故通衢恆寬廣、小徑恆窄狹、
- (五) 道途之清潔與汗穢、於行人最有關係、蓋汗穢之路、行經其間、則所吸俱汗穢之氣、足以傳染疫病、
- (六) 路廣而潔、則入校雖遠、於足力無損、路狹而穢、則所行雖近、於身體有害、走路如是、凡事抉擇善者而從之、亦宜如是、
- (七) 遠近廣狹穢潔、均爲對代字、寧願也、

(八) 課文爲記述體，係小兒口吻，首二句，述自家至校有二路，次二句，述二路之遠近不同，次二句，比較二路之孰善孰否，末二句爲斷語。

應用

(一) 文字 ○○四通、行人○○、廣場○、數○○、同○○、功課○○、寧○○、勿○○、

(二) 事實 大路爲公衆所行，宜共保其清潔，以求合乎公衆衛生之道。

(三) 習問 諸生來校，亦有二路可通否，所經之路，清潔乎，汗穢乎，何以近路不走而寧走遠路。

第三十五 雄雞

教材 雄雞，汝能知時，太陽未出，喔喔啼，太陽將中，喔喔啼，汝報時不爽，吾愛汝，今以白米飼汝。

教授要項

(一) 本課示學生愛護生物之道。

(二)圖中一雄雞昂首而立、一童左手執碗、右手握米對雞、即將撒米飼雞之狀、

(三)本課專言雄雞、敎授時、當注重雄雞以立言、

(四)雞爲家禽、雖有翼、不善高飛、雄者冠鮮紅而高大、尾特長、羽毛多赭黃黑綠等色、頗豔麗、能按時而啼、其啼聲爲喔喔、

(五)雄雞於天明時必啼、於午時亦必啼、他時雖啼、則無一定、故有知時之名、

(六)雄雞能按時而啼、畜之可藉以知早晚、於人最爲有益、且其肉可以供食、毛可作帚、爲拂塵之用、

(七)白米爲人之食品、今以之飼雄雞、正愛之而重視之也、雄雞以報時不爽、爲人所歡愛、人而有能、亦必爲人所尊敬、

(八)太陽、日之俗名、太與大、(第一冊第十五課)與犬、(第三冊第三十一課)陽與場、(本冊第三十三課)字形相似、與揚字(本冊第十二課)音同而形義各異、喔、音握、喔喔、雞啼聲、報告也、報時、告人以時也、爽、差也、

(九)本課爲記述體，亦爲小兒口吻，首二句，述雄雞能知時，次四句，述其啼之時及其聲音，末三句，爲贊賞而愛護之辭。

應用

(一)文字 令學生就「雞」字連綴成句、

(二)事實 雄雞司晨，足以驚醒貪睡之人，諸生中有不能早起而遲到者，當藉雞鳴之聲，以自警。

(三)習問 畜雄雞有何益，雄雞有何能，何時必喔喔而啼，何故飼以白米、

(四)提問 除雄雞外，更有何獸，爲人所效用，而人豢養之者、(貓能捕鼠，犬能守門，牛能耕田，馬能輓車)

第二十六 母雞

教材 母雞率雛出行，雛隨母之左右，未嘗遠離，母雞每得食，必先喚其雛，若遇貓犬，常盡力保護之。

教授要項

- (一) 本課述母雞育雛之難，使學生感悟親恩之厚。
- (二) 圖中一母雞率數小雛閒行場中，小雛皆圍繞母雞之左右，視其狀若甚親愛然。
- (三) 凡初生之禽鳥曰雛，雞爲衆禽，故小雛亦可稱曰雛。
- (四) 雛雞毛皆作黃色，極軟細，雌雄無甚差異，常伏居於母雞之翼間，或攀登母雞之背，母雞則伏處任其所爲，似甚愛之。
- (五) 雞雛初生，卽自食穀粒之細碎者，惟不善尋覓，常賴母雞之呼喚。
- (六) 雞有翼而不能飛，易爲他物所搏噬，如鼯（音柚）鼠（俗名黃鼠狼）之屬，卽攫雞爲食者，雞雛尤易爲貓犬所逐，且喜嚙殺食之，鷹亦喜獲食雞雛，故飼雞者，恆以籠罩之。
- (七) 觀於母雞育雛之勞，當益知父母撫養兒女之不易，親恩之重，焉可一日忘之。
- (八) 率，領也，隨，從也，二字爲對代詞，未嘗，卽俗語之「勿會」二字，若假使也。
- (九) 本課爲記事體，首句標明母雞率雛離出行，次二句，記雛之依母，末四句，記母雞之愛

護雞雛、

應用

(一)文字 凡、哉、未嘗、若、

(二)事實 母雞育雛、數十日即長成、人非雞雛可比、母氏之劬勞尤甚、

(三)習問 何謂雞、雞雛何故不離母雞、母雞如何愛護雞雛、何物能食雞、

第三十七 孝父母

教材 范兒性孝、每得食物、必奉父母、一日、至姑家、姑給以果餌、兒不食、姑問故、對曰、將攜歸

奉父母也、

教授要項

(一)本課示學生以孝父母之道、

(二)前課述母雞育雛之難、含有親恩深厚之意、本課可與之聯絡教授、

(三)父母愛護子女、自哺乳衣食寢處、無一事不顧慮、無一刻不關心、學生之得安然入校

讀書、無憂衣食者、皆父母之恩、

(四) 父母既愛子女、子女即當孝父母、凡父母所親厚而尊敬之者、子女亦當親厚而尊敬之、豐於奉養、尤當善體親心、

(五) 姑爲父之姊妹行、皆父母平日所親厚者、爲子女者、可時至其家問詢起居、

(六) 兄弟姊妹、情至關切、故姊妹見兄弟之子女、亦愛護備至、或留之遊玩、或給以果餌、皆出於天然之情愛、

(七) 雖果餌之細、亦必歸奉父母、是可見范兒時懷思父母、非尋常兒童可及、且姑所給者、亦當使父母得知、兒之攜歸奉父母、一則所以孝親、一亦尊敬其姑之道、

(八) 范兒、姓范之兒也、給、與也、餌、音耳、果餌、即果實與糕餅之屬、

(九) 本課爲記述體、首句述明范兒之孝、次二句、述范兒孝父母之事實、次三句、述得果餌之由、次二句、言不食而姑以爲怪、末二句、記范兒述不食之故、揭出孝父母之本志、

應用

- (一)文字 寫「父母愛子女之心，無所不至，子女之孝父母，亦必如之」，令學生自解。
- (二)事實 凡得他人贈物，必歸而獻之父母，待父母命取，然後取之，不可隱瞞。
- (三)習問 父母如何愛子，范兒至何家，范兒得果餌，何故不食，兒童遇他人給以物件，當如何處置之。

第三十八 教弟

教材 兄弟同校讀書，弟年幼，好嬉戲，兄常招之，同溫功課，弟有不知者，則爲之詳解，久之，弟亦能勤學矣。

教授要項

- (一)本課使學生知爲兄之道。
- (二)圖中爲兄弟二人同案溫課之狀，稍大者爲兄，稍幼者爲弟，兄指弟書，正爲解釋不明之處也。
- (三)日間所受於學校中者，縱極明白，能成誦，然爲一時之強記，非回家後再加研究不可。

且隔日稍久，輒易忘却，此溫課所以爲至要也。

(四) 兄長於弟，且同校讀書，則凡弟所誦習者，兄必先誦習之，弟不知而爲之詳解，弟之疑可釋，己亦得溫習舊課之益。

(五) 爲兄者有指導其弟之責，有督率其弟之任，欲弟溫課勤學，必以身作則，釋其疑，解其難，弟自不畏學矣。

(六) 溫課本爲自修，得兄長爲之陪伴，爲之指示，獲益已非淺鮮，弟若猶不知勤學，是直自棄而已。

(七) 本課僅言兄教弟，凡姊之與妹，亦莫不當然。

(八) 嬉戲，猶言遊戲，招與邀（本冊第九課）同意，詳，語言完備之謂。

(九) 本課爲記事體，首三句，記兄弟同讀，弟不勤學，次二句，記兄督率其弟，次二句，記兄之教弟，末二句，記其弟爲兄所感化。

應用

(一) 交字 嬉遊○○、見客○○嬉笑、姊招○○學、弟○○錯處○詳○講解、
本課三之字、其用法同否、

(二) 事實 暇時不可徒知遊戲、弟妹有不善、兄姊當任規戒之責、

(三) 習問 弟何故好嬉戲、兄招弟同作何事、所習功課、可不溫理否、兄如何教弟、
弟何以亦能勤學、兄弟如是、姊妹應若何、

注意

學生中有兄姊妹同校者、當引以為證、

第三十九 體操

教材 學生集操場、分排兩隊、共習體操、先生發令、曰走則走、曰止則止、行列整齊、
教授要項

(一) 本課示學生以體操時之規律、

(二) 圖中一為先生、餘皆為學生、學生分排兩隊、正在習體操、其行列甚為整齊、

(三)體操爲運動身體之一端、能活血脈、強筋骨、助全體之發育、於人最爲有益、

(四)久坐課室而不運動、必致疲倦、故學校中有體操一科以調和之、

(五)運動適當則有益、不適當則有害、體操之舉止、有一定之方法及姿勢、爲適當之運動、

(六)聚多數之人、爲同一之事、苟無一人爲之司令、則必參錯不得整齊、習體操而必依先生所發之令者、正以此、

(七)同習體操時、欲舉止整齊、無一參錯、則非注意先生所發之口令不可、

(八)體操較遊戲爲嚴整、卽休息時、亦不得隨意出隊、或喧譁笑鬧、

(九)令、體操時所發之口令也、與今字(第一册第十六課)形相似、止、立定而不走也、行、讀若杭、其義與行動之行(第二册第九課)異、凡物縱排曰行、橫排曰列、

(十)本課爲記事體、首三句、言學生在操場習體操、次三句、言學生服從口令、末句爲贊美詞、

應用

(一)文字 ○○習操、○○發令、○排○隊、同走○○、

(二)事實 體操最有益於身體、上體操課時、學生不可規避、

(三)習問 習體操常在何處、體操時、當由何人發令、體操何以必由先生發令、行

列何以能整齊、體操有何益、

第四十 司馬光

教材 司馬光幼時、與羣兒戲於庭前、有一兒誤墮水缸中、羣兒皆驚走、光取石擊缸、缸破水

流、兒得不死、

教授要項

(一)本課借司馬光事、養學生臨危鎮定之能力、

(二)圖為庭前景、有花草、有假山、又有一大水缸、缸之下面已破、水從破處狂瀉、一兒在水

中竄出、羣兒皆驚懼欲走、缸旁作伸手欲扶水中兒者、即司馬光也、

(三)本册第十六課所講文彥博取毬樹穴之事、為臨時敏捷者、本課所講之司馬光、為臨

危鎮定而有急智者、

(四)以缸較人、人命爲重、缸碎爲輕、司馬光於急遽時、從容知所抉擇、其臨危鎮定、實不可及、

(五)羣兒之驚走、殆思求救於年長之人、亦非置之不問也、光意小兒墮入水缸中、勢將爲水淹斃、靜俟救者之來、恐有不及、若推翻其缸以去水、又無此能力、故惟有出於碎缸之一策、

(六)倉卒間遇險、胸中貴有一定之主宰以應之、若心驚膽怯、張皇失措、則一誤而無不誤、未有不失敗者、光獨不驚走、卽鎮定二字之功、

(七)墮、音惰、落也、與本册第三十六課之隨字形相似、

(八)本課爲記事體、首二句、記司馬光之與於遊戲及所在之地、次一句、記一兒墮入水缸、次一句、記羣兒之恐慌、末三句、記光之急智、

應用

(一)文字 仿造本課首三句、

(二)事實 遇危急時、宜思應變之策、不可張皇失措、反致敗事、

(三)習問 羣兒何故皆驚走、光何以不驚走、光何故不惜缸而擊破之、光與羣兒相較若何、與文彥博相較若何、

參考

司馬姓、光名、字君實、宋時人、後爲宰相、卒贈溫國公、人遂稱曰司馬溫公

第四十一 許兒

教材 許兒喜誑語、一日、失足墮池中、大呼求援、人以爲誑、不應、及聞哭聲、急往救之、則許兒衣盡溼矣、

教授要項

(一)本課示學生以誑語之害、

(二)圖中一池、一兒溺池中、是兒許姓、池旁之人、皆聞哭聲而馳來援救者、

(三) 誑語，卽不誠實之語，兒童喜誑語，習慣爲之，將爲畢生道德之累，不徒宜切戒之，遇有機會，更宜以實事警惕之。

(四) 語言所以發表己意，傳達於人，使人見信也，若作不實之言語，則人將不信，其害甚大，(五) 許兒墮水呼援，實事也，惟平日慣作誑語，不能見信於人，故人聞聲不應，可知誑語爲惡德，終必自受其害。

(六) 人人皆有互相救援互相扶持之責，許兒常以誑語欺人，故至此仍以爲誑而不救，設許兒平時未嘗誑語，則人必聞聲而至矣。

(七) 許兒亦自知己語之不能見信於人，然急於求援，不得不以哭聲繼之，人聞哭聲，乃知非誑，卽不得不急往救之矣。

(八) 失足之失，作失誤解，非失去其足也，援與救同意，應讀去聲，答應也，聞與問，(第二冊第二十七課) 哭與笑，(第二冊第六課) 急與忽，(第一冊第十五課) 形相似。

(九) 本課爲記事體，首句述許兒慣於誑語，次三句，記許兒墮水求救，次二句，記人聞聲不

應之故、末三句、記人聞哭聲、始往援救、含許兒前此誑語自害之意。

應用

(一)文字 人○○誑語、○○必自害、失足○○、應曰○、聞鈴○、排隊○○、母

親○我、我急○○、一人○河中、救○之、衣履○○、

(二)事實 誑語欺人、適所以自欺、宜切戒勿犯、

(三)習問 何謂誑語、許兒大呼求援、人何故不應、聞哭聲、何以不疑其誑、許兒平

日誑語欺人、於今何如、

(四)提問 誑語宜戒、虛僞之事、亦宜戒否、

第四十一 水

教材 水、或取之河、或取之井、惟有清濁之別、濁者多汗物、又有微蟲、飲之、易致病、故烹茶煮

飯、宜用清水、

教授要項

(一) 本課使學生知飲水之衛生。

(二) 水爲造作食物及飲料之最要品，人生一日不可缺者，吾人日常飲用此水，不可不知水之利害關係。

(三) 河水源遠而長，雖不涸澹，而洗濯衣物，恆在河中，舟船往來，泥沙易泛，井水鑿地得泉，常貯積其中，要皆含少量汙物，雖極澄清者，亦必煮沸而後可飲。

(四) 凡波塘及蕩水之滯澹不流通者，俗稱死水，汙物尤多，卽微蟲亦隨之而繁殖，不可飲用。

(五) 烹茶煮飯之水，宜用明礬沈澱，使之澄清，或用沙漏濾之，若存貯於缸中，則宜用蓋蓋之，隔多日卽不可飲。

(六) 水之混濁與澄清，目力或能辨別，至於微蟲，往往目力所不及，人多忽之，飲之輒成疫癘，故雖極澄清之水，亦必煮沸而後可飲。

(七) 河水井水，皆爲公衆所飲用，不宜將汙物傾入，亦公德之一端也。

(八)濁與獨(第三册第二十二課)形相似、微蟲、極小之蟲也、致招致也、卽俗語之(弄成)二字、煮、可作燒字解、惟燒則以物直接於火、煮則用鍋等隔之、間接於火、烹亦與煮同意、惟言煮茶烹飯、則不甚適當、

(九)本課爲論說體、首三句、言飲水之由來、次句言水有清濁之分、次二句、敍濁水、次二句、言飲濁水之害、末二句、言人當飲清水、

應用

(一)文字 井水○、河水○、 飲○水、能致○、 清潔○○○○○供○、 汗○中○微蟲、 烹茶必用○○○、

(二)事實 未沸之水、卽清潔者、亦不宜飲、

(三)習問 何處可取水、 濁水中有何物、 飲濁水有何害、 水必如何始可供飲、

(四)提問 水除供飲外、尙有何用、(洗濯衣物灌溉田地)

第四十三 火

教材 養生之事不可一日無火、燈與燭、非火不明、飯與菜、非火不熟、天寒之日、生火爐中、又可賴以禦寒、

教授要項

- (一) 本課示學生以火之功用、
- (二) 凡食物之非可生食者、必用火、食物而外、晚間及陰暗之處、起居亦必用火、故人生一日所不可缺者、水之外更有火、
- (三) 取火之法、古時以鑽取於木、後用鐵石相擊而得之、今則用磷製成膠、黏於細木、擦之即得、是謂火柴、俗名洋火、以其發明自西洋也、
- (四) 火必賴物以成、不能憑空獨立、故無燃料即無火、
- (五) 可爲火之燃料者、種類頗多、燈與燭、大抵多資於油類、煮飯燒菜、大抵多資於薪類、所以禦寒之火爐、大抵用木炭及石炭、木炭即燒枯黑之木、火性尙未盡者、石炭即煤礦中所掘出之煤、

(六) 火有光有熱，利用之者，亦惟取其光與熱，燈與燭，取其光也，煮飯燒菜與天寒時之火爐，取其熱也。

(七) 燭與濁（前課）與獨（第三册第二十二課）形相似，賴與藉（本册第十一課）同意。

(八) 本課爲論說體，首二句，言火之重要，次二句，言火光之功用，次二句，言火有熟食之功用，末三句，言火有禦寒之功用。

應用

(一) 文字 人○水火○○生、○○燃燭、園中○○○供食、依賴他人○、謂之○○自治。

(二) 事實 燃火則空氣易濁，不利衛生，故夜眠不可通宵燃燈，冬日室中置火爐，不可嚴閉窗戶。

(三) 習問 人何以不可一日無火、火之光有何用、火之熱有何用、

(四) 提問 火亦能爲害否、用之不慎則有害如火災是

第四十四 燈

教材 譚兒將睡，指燈而言曰：汝夜夜照我讀書，其我之好友乎？此時已晚，汝我皆宜休息矣。乃熄燈而睡。

教授要項

- (一) 本課使學生知作事及休息之時。
- (二) 圖爲臥室景，一童在牀前解衣欲睡，案上爲豆油燈，童子指燈作言語狀，蓋此童每晚必伴燈勤讀，臨睡而與告別也。
- (三) 日既西沒，則室中黑暗，必燃燈方可作事，臨睡時，又必熄燈。
- (四) 燈有多種，昔時用豆油菜油以燃燈，自煤油燈盛行後，各地多用之，費廉而光明，今則又有電燈煤氣燈等，其光尤盛，惟所費則較大，(電燈煤氣燈不能各地皆有，凡本地無之者末三句須省授)。
- (五) 凡常常相交之人，謂之友，晚間必燃燈，則燈亦常常相交者也，且夜夜照以讀書，則爲

益非淺、故譚兒比之爲好友、

(六) 休息所以長養精神、有作事之時、必有休息之時、若但知作事、不知休息、殊非衛生所宜、若祇貪休息、不知作事、則失勤勉之道、譚兒於讀書之後、卽知休息、可以法也、

(七) 夜夜猶言每夜、其字爲語助詞、與第三冊第二十四課之其字、用法不同、息與熄、音似而形異、當辨明之、

(八) 本課爲記事體、首四句、記譚兒將睡而指燈稱其功、次二句、記譚兒與燈告別之言、末句記譚兒之睡、

應用

(一) 文字 譚兒○張生○友、 ○○皆爲好友、 運動○、○休息、 ○○燃燈、○時○熄之、

(二) 事實 燃燈熄燈須謹慎、不可遺火於他處、

(三) 習問 何時必燃燈、 燈何以爲好友、 何時宜休息、 睡時可不熄燈否、

第四十五 鼠

教材 鼠、常居穴中、晝伏夜出、最易傳疫、其齒甚銳、能嚼物、既畏人、尤畏貓、人家畜貓、可除鼠害、

教授要項

- (一) 本課示學生以鼠之性質、引起其博物觀念、
- (二) 教授時、教員用鼠之標本、就其耳尾嘴齒等、一一指示明白、然後令展本課圖比較觀之、
- (三) 圖中一鼠、耳大、尾長、嘴尖、齒甚銳、嘴之兩旁有觸鬚、行走敏捷、
- (四) 鼠畏人、恆恃竊食以生活、其目能夜視、故晝伏夜出、
- (五) 鼠齒銳而健、故善嚼物、器具倉穀、恆為毀損、
- (六) 鼠所傳染之疫曰鼠疫、鼠染疫後、其血液中毒菌至多、鼠身之蚤蝨、吸食其血、腹中亦貯毒菌、若轉而嚼人、則毒菌傳達人身、而人亦病疫、諸種傳染病、以鼠疫最為猛烈、

(七)鼠有傳染嚙物之害，故人皆設法滅除之，填塞穴窟，蓋藏食物，使鼠類無所容身，一策也。至於畜貓家中，則鼠畏其威，自皆相率遠颺矣。

(八)貓與鼠，同一獸類也，貓能爲人捕鼠，人皆豢養之，鼠爲害於人，人皆滅除之，人之立身，可引以爲鑑。

(九)畫與書，(第一冊第二十五課)與畫，(第二冊第十六課)形相似，傳染病之流行廣者曰疫，銳，尖利也，尤與更(第三冊第七課)同意，畜，音旭，養也，與牲畜之畜(本冊第十九課)異。

(十)本課爲狀物兼論說體，首三句，言鼠之居處及其出伏之時，次句言鼠能傳染之害，次二句，言其齒之爲害，次二句，言鼠之性，末二句，言滅鼠之法。

應用

(一)文字 令學生就「鼠」字連綴成句。

(二)事實 死鼠爲貓所不食者，宜埋之荒野，勿任其遺棄庭室中。

(三)習問 鼠形若何、鼠常居何處、鼠何以晝伏夜出、鼠之最爲人害者何事、鼠何以能嚼物、畜貓有何益、

第四十六 醃菜

教材 冬日園菜漸肥、取之、曝於日中、醃以鹽、經月不壞、若藏於甕中、泥封其口、雖留至明年、猶可食也、

教授要項

- (一) 本課使學生略知造食品之法、
- (二) 以鹽漬食品而貯藏之、以備不時之需者、統稱曰醃、醃菜其一也、
- (三) 園圃之菜、霜降後最肥大、味亦最佳、人家恆於是時取菜醃之、
- (四) 菜含有水分、故未醃之前、必曝之日中、否則水分過多、鹽之多寡、每難分配、然亦不可曝之過乾、
- (五) 醃菜之經月不壞、皆鹽之功用、苟醃時置鹽略少、或未經日曝、菜中所含之水分過多、

則不久即霉生而味酸矣、

(六) 甕以陶土爲之、口小、專以供貯藏食物之用、泥封其口、所以隔絕空氣、免致霉腐也、

(七) 製醃菜之法、與製桂花糖(本冊第二十一課)之法同理、醃菜欲其鹹、則用鹽、桂花糖欲其甜、則用糖、醃菜欲其不霉腐、則封於甕中、桂花糖欲其不透氣、則封於瓶中、

(八) 曝音僕、即俗語之「曬」字、醃音掩、平聲、以鹽漬物皆曰醃、與淹字(本冊第十五課)形相似、經與歷(本冊第二十一課)同意、

(九) 本課爲記事體、首二句、記園菜之情形、次四句、記醃菜之製法、末四句、記醃菜之久存法、

應用

(一) 文字 以○○菜、泥封○○、日久○○、 ○經霜、○肥大、 取○洗衣、○日中、藏○於○○、

(二) 事實 醃菜所以備不時之需、爲居家應有之事、女子尤宜學習、

(三)習問 醃菜有何用、醃菜之法若何、何故宜曝而醃之、醃菜之久存法若何、

單級國文教授書第四冊終

商 務 印 書 館 出 版

洋裝
一册

通 俗 新 尺 牘

定價
八角

此編就現今事實社會禮俗
分十二類撰擬六百餘文
字以通俗為主然質而不俚
便於摹倣其特色有七
一 以人為綱以事為目
二 適合社會心理灌輸國民
三 常識淺顯明切易於解釋
四 每函均敘事實不作套詞
五 泛語每題分撰數篇以類相從
六 措詞各異男女應用均極
七 便利於學界商界及一般社會
八 於用者分別詞意各加符
號以便檢査
九 附郵政寄費表及郵匯銀
錢各種重要章程以便旅
客攜帶

正訂 新撰 普通尺牘

二册 附詳解一册 五角

是編分類二十有八凡四百十有六函稿皆
切合時用擬事周詳聯詞精當

正訂 新撰 商業尺牘

二册 三角

是書文字平易備載貿易情形皆切合時用

正訂 新撰 學生尺牘

二册 二角半

分二十類皆用學生口吻一致一復用意遺
詞各極其妙附書札款式數則均詳細說明

正訂 新撰 女子尺牘

二册 二角半

就家庭親長學友三門擬為函一百六十餘
首文字力求淺顯並附書信款式以示模範

上海商務印書館

發售學校儀器文具廣告

本館總發行所新屋落成。推廣營業。特爲學界諸君便於採購儀器文具起見。增設發售儀器文具處。凡大中小各級學校師範實業等學校。應用理化器械、藥品、人體、動植、礦物標本模型。並及音樂、測量、繪圖、體操、各種器具。與夫校中必需之墨水、紙張、洋筆、鉛筆。暨幼稚園恩物等類。無不全備。如蒙惠顧。格外克己。

商務印書館高等小學書畫學



教育部
審定

毛筆習畫帖

六册

一二各一角 三四各一角半 五六各二角半

是帖共圖六十幅。前二册純用焦墨。三四册墨分濃淡。後二册均施彩色。筆畫簡單。頗適小學之用。且彩色畫用五色石印。陰陽向背。深淺合宜。皆有迹可尋。



毛筆習畫範本

六册

一二各一角 三四各一角半 五六各二角半
教員用一册 四角

是帖次序不紊。筆畫亦雅。另附教員用一册。尤便授課時指授。



教育部
審定

鉛筆習畫帖

六册定價每册一角

是帖繪法精好。洵為鉛筆習畫帖之善本。學者得此。自易著手。



教育部
審定

鉛筆習畫範本

六册定價每册一角

是編先直線。次曲線。次曲直線。並用繁簡難易。循序而進。圖中品物。均選眼前所習見者。花木果品。亦隨時令選用。可助興趣。

商 務 印 書 館 發 行

學 校 講 臺 之 參 考 品

彩五 小 學 修 身 作 法 掛 圖 二 輯 各 八 幅

每 輯 一 元 二 角 ▲ 繪 畫 兒 童 正 當 之 儀 範 以 便 練 習 模 仿

彩五 教 科 實 用 掛 圖 十 六 幅

定 價 一 元 五 角 ▲ 繪 畫 各 種 實 物 增 廣 兒 童 之 智 識

彩五 歷 史 掛 圖 二 大 幅

定 價 五 角 ▲ 歷 代 分 合 之 大 勢 及 帝 王 之 統 系 一 覽 了 然

彩五 坤 輿 方 圖 一 大 幅

定 價 八 角 ▲ 世 界 大 勢 瞭 如 指 掌

彩五 中 國 輿 地 全 圖 一 大 幅

定 價 一 元 二 角 ▲ 實 地 測 量 最 新 最 確

文 明 家 庭 之 裝 飾 物

商務印書館發行

原本

新字典

華洋

裝

布面
訂六册

定價

二元四角
一元四角

本書之特色

(一)增補舊字典所無之新字
 (二)增補舊字典所無之新義
 (三)糾正舊字典所無之新誤
 (四)朝代疆域制度詳其沿革
 (五)年令節氣並載陰陽歷主
 (六)時令節氣並載陰陽歷主
 (七)科學各字附錄最新學說
 (八)繙譯各字附錄外國原文
 (九)度量衡幣並載中外比較
 (十)所有實物皆附精確圖畫
 (十一)檢字均依筆畫註明頁數
 (十二)附加特別符號醒豁無比

編者 沈秉鈞
 方毅
 傅運森
 陸爾奎
 蔡文森
 張元濟
 高鳳謙

原本新字典出版二年重
 印十餘次其價值可知
 茲更用特製 鋅版縮印
 卷帙僅及原書之半 點畫
 明晰仍不至過費目力定
 價尤廉以便學生查
 閱之用刻已出書如
 蒙 惠顧毋任歡迎

縮本

新字典洋裝

紙布皮

面定價

八元一角
一元二角
八角

新(1701)

商 務 印 書 館 出 版

作 法 要 書 三 種

小 學 校 作 法 教 授 要 項

賈 豐 臻 編
一 冊 八 分

此書自立身居家交際各項作法詳細條列不特可為學校之用家庭教育亦甚適宜

小 學 修 身 作 法 教 授 書

賈 豐 臻 編
一 冊 二 角 半

修身教授在實踐而不在空談故作法最為重要近今吾國小學校所授修身大抵僅憑課本而於作法則缺如遂不免陷入蹈空之弊是書將修身作法各項詳為講演按年分教極為便利

五 彩 小 學 修 身 作 法 掛 圖

二 輯 各 八 張
每 輯 一 元 二 角

江蘇教育研究社撰 凡人一切動作當有一定之法則宜於蒙養時端其始基是圖指示一切動作之法則學校家庭均宜懸掛京師圖書審查會批是圖注重兒童姿容行止各式用以增進民德陶鑄品性可使兒童起其愛敬之心初等學年洵不可不採用也

商 務 印 書 館 出 版

幼 稚 園 及 家 庭 教 育 之 利 器

五 彩
幼 稚 游 戲

五 彩
幼 稚 唱 歌

五 彩
幼 稚 識 數 教 授 法
幼 稚 識 數 教 授 法

五 彩
幼 稚 識 字

五 彩
幼 稚 作 法 教 授 法
幼 稚 作 法 教 授 法

二 册
每 册 一 角

二 册
每 册 一 角

一 册
一 角 二 分

二 册
每 册 一 角

一 册
一 角

商務印書館發行

美國馮世安編

二分訂

二角五分

地理入門

是書採**活用法**編纂。
鉤提地理學之**要義**。
 不專注於地相。**排列**
教材淺深有序引
 用之詞義。悉**避難字**
深文甚得初學者之心
 理。**插圖**多幅尤易
誘起興味而不至沈
 悶。洵**初學地理必**
讀之書

洋裝
一册

白話地理教本

定價
二角

是編專為幼稚生說明
 地理大概而設。故用粗
 淺之白話。教授於鄉里
 低能兒童。及貧兒不能
 受完全教育者。可使之
 略具地理知識。中間如
 游歷方向。洲洋海陸等
 名稱。俱明確無訛。措詞
 亦有興趣。

●自由社出版

商 務 印 書 館 出 版

共 和 國 宣 講 書

新 社 會

現已出
至三集

每集一
角二分

承數千年專制之後。一旦改建民國。欲使窮鄉僻壤。人人知共和之要義。非宣講不為功。願正言莊論。推闡學理。聽者必易厭倦。本書為小說大家天笑生所撰。以街談巷議之口吻。述共和國民之智識。宣講員得此以為資料。雖農夫村媪聞之無不了解。其稍識字義能閱小說者。手此一編亦自能領會。共和思想之發達。當惟此書是賴矣。

二 集
孫毓修編

新 說 書

每 集
一 角 二 分

欲使文理淺近之人。與事務紛忙之人。皆有嗜書若命之概。以儲普通之知識。則貴有相當之書。以應之。本書以歷史地理科學實業諸端為材料。而以小說之辭調說書之口吻。聯絡而貫穿之。談諧百出。逸趣橫生。凡講兒童教育。家庭教育。社會教育者。皆不可不注意。於本書以收事半功倍之效。

王鳳閣等編 鄧慶瀾編莊俞校

單級教授要項

定價大洋八分

單級教授與尋常學校不同之點甚多。本書分編制、分班、自働、助手、授案、時間表、管理、訓練八章。以極明顯之筆。順次述之。單級教員手此一編。便能瞭如指掌。凡用本館新出版之單級教科書及教授書者。不可不讀此編。

張方鎬編莊俞校

單級教授談

定價大洋一角

本書分緒論、校地、校舍、體操場、校具、坐位、教授時間、教科、結論九章。詳細論列。教員得此。於單級編制法。無不了然矣。

